

# الرئيس بوتفليقة سيقدم استقالته قبل نهاية عهده الإنتخابية يوم 28 أبريل

بفضل جهود الجيش  
إرهايان يسلمان نفسيهما  
وتوفيق 3 عناصر دعم  
لجماعات الإرهابية  
**03**



الثلاثاء 26 رجب 1440 هـ الموافق 02 أبريل 2019م العدد: 17912 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني [www.ech-chaab.com](http://www.ech-chaab.com) france prix 1 دج

ISSN 1111-0449

«الشعب» تنقل استلام الوزراء الجدد مهامهم

## الاستقرار أولوية في إدارة مرحلة حساسة

**05**

■ التجند في خدمة المواطن والوطن



قادة أحزاب وخبراء لـ «الشعب»:

## تشكيل الحكومة خطوة لتفعيل المواد 7 و 8 و 102 من الدستور

**05**

البرلمان

عاملة مروءة من هنا  
وصنعوا مجد البليدة الفني

استطلاع

«أبو الفنون» بالبليدة  
حاضر غائب بطعم الدموع

**15**

الرابطة الأولى موبيليس  
(الجولة 25)

قمة مرقبة  
بين النصريّة و«العميد»

**19**

مشاريع قطاع الأشغال العمومية



احتزلت المسافات  
وأزالت الازدحام  
الموري

● منظومة متكاملة من الطرق، الجسور والأنفاق

13-12-11



## كشفتها النيابة العامة لدى مجلس قضاء الجزائر تحقيقاً ابتدائية في قضايا فساد ومنع أشخاص من مغادرة الوطن



كشفت النيابة العامة لدى مجلس قضاء الجزائر، أمس، في بيان لها، عن فتح تحقيقات ابتدائية في قضايا فساد وتهريب أموال بالعملة الصعبة إلى خارج التراب الوطني». وأضاف المصدر ذاته في ذات الإطار أنه «لضرورة التحقيقات الابتدائية، أصدر وكيل الجمهورية لدى محكمة سيدي أمحمد، أوامر بالمنع من مغادرة التراب الوطني ضد مجموعة من الأشخاص جاء في البيان أنه «عملاً بأحكام المادة 11 فقرة 3 من قانون الإجراءات الجزائية المعدل والمتمم، تعلم النيابة العامة لدى مجلس قضاء الجزائر

### التمويل غير التقليدي: ضخ قرابة نصف الأموال في الاقتصاد

ومن مجمل المبلغ الذي حشد 6.556.2 مليار دينار، استخدم مبلغ 2.470 مليار دينار في تمويل عجز الخزينة خلال السنين المالية 2017 و2018 وجزئياً بعنوان السنة المالية 2019، حسبما أوضحته البنك. من جهة أخرى، ساهم مبلغ 1.813 مليار دينار في تسديد الديون العمومية للمؤسسات الوطنية سوناطراك وسونلغاز، وكذا في تمويل عملية تسديد القرض السندي للنمو. كما وُجهت 500 مليار دينار للصندوق الوطني للتقاعد من أجل إعادة تمويل دينها تجاه الصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية.

وبحسب نفس المصدر، فإن هذا التمويل قد سمح كذلك بتموين الصندوق الوطني للاستثمار بمبلغ 1.773.2 مليار دينار، وجّهت لعمليات تمويل برامج سكنات «عدل» وعجز الصندوق الوطني للتقاعد ومشاريع مهيكلة.

تم ضخ 3.114.4 مليون دينار من مجموع 6.556.2 مليار دينار حشدها الخزينة لدى بنك الجزائر في إطار تنفيذ التمويل غير التقليدي بين منتصف نوفمبر 2017 ونهاية يناير 2019، أي ما يقارب النصف، حسبما أشارت إليه مذكرة البنك تحصلت «واج» على نسخة منها.

وحسب المذكرة التي تجري تقييمًا حول تطبيق هذا التمويل وتقدم توضيحات حول تصريف السياسة النقدية، فإن مبلغ 945.1 مليار دينار يدخل حساب الخزينة لدى بنك الجزائر لكنه لم يُضخ بعد في الاقتصاد الوطني. وتم وضع مبلغ 656.7 مليار دينار في حساب الصندوق الوطني للاستثمار لدى الخزينة بغية استعماله وفقاً لاحتياجات المؤكدة، في حين أن مبلغ 1.830.1 مليار دينار يعد محل تحقييم من قبل بنك الجزائر من خلال آلياته المختلفة.

### الدبير الجهوبي لبنك (بدر) يؤكد استعداده للتکفل بالإنشغالات

غاية 20 مليون دج أى 2 ملايين سنتيم، تعامل على مستوى المديرية الجهوية، فيما يتم تحويل الملفات التي تتجاوز هذا المبلغ إلى المديرية المركزية، موضحاً أن هذه الأخيرة تستغرق وقتاً أكبر مقارنة بالموارد البشرية وعدد الملفات المودعة من مختلف الولايات الوطن في جميع أنواع النشاطات الفلاحية، بما فيها البرمائيات.

وأشار في سياق مقابلة بالموارد البشرية التي تمت على مستوى بنك الفلاحية والتمنية الريفية لوهان، حيث تم تمويل 96 ملفاً بمبلغ 1.60 مليار دج في إطار قروض التحدي، فيما تمكنت هذه المؤسسة البنكية خلال الموسم الفلاحي 2018 / 2019 من تمويل 48 ملفاً يخص القرض الرفيف الخاص بالحobby بمبلغ ملياري 3.70 و 70.3 مليون دج، إضافة إلى 53 ملفاً يتعلق بالنشاطات الأخرى، على غرار تغذية الأغنام، بما فيها السمك، وذلك بمبلغ 1.63 مليار دج.

كما كشف نفس المسؤول عن أرقام أخرى تتعلق بالاعتماد التجاري المعروف بشراء العتاد الفلاحي، مشيراً إلى تمويل 41 ملفاً بمبلغ ملياري 9.84 و 9.04 مليون دج، وأكّد نفس المسؤول، أنه سيسعى جاهداً من أجل تغيير الأداء المهني على مستوى المديرية والوكالات التابعة لها، ناهيك عن الشاططات الأخرى المرتبطة بآجحة دعم الشباب بوهان، حيث تتمكن المديرية إلى غاية الثلاثي الأول من السنة اللاحية 2019 من تمويل 4 آلاف مستفيد من قروض «أونساج» بمقدار 10 ملايين دج، و2000 ملف «كناك» بأكثر من 2 مليار دج، ناهيك عن القروض المصغرة «أونجام».

الإشكال الذي كان موجوداً قبل سنة 2009، حيث كان الفلاح صاحب حق الامتياز يستفيد من نسبة 1 بالمائة مقابل حصول المستثمر على نسبة 99 بالمائة، ما يجعل هذا الأخير صاحب الملكية الفعلية في عقد الشراكة بين الطرفين.

من جانبه، عبر المدير الجهوبي لبنك الفلاحية والتنمية الريفية بوهان، زوبيه مصطفى، عن إعجابه بحجم الاستثمارات الفلاحية والولائية، مؤكداً في الوقت نفسه على ضرورة تكافأ جهود جميع الفاعلين في المجال وشركائهم من أجل تثمين القطاع وإعطائه مكانة الحقيقة على أرض الواقع.

وقال زوبيه الذي تم تنصيبه شهر أكتوبر المنصرم في رده على جملة الشكاوى والنظم حول التماطل في دراسة الملفات على مستوى المديرية التي يشرف عليها، أنه على أتم الاستعداد لدراسة الطلبات، وكذا الالتزام بالمشاركة في جميع الحالات التحسيسية والتوعوية ومحفظات الزوارات الميدانية بمعية شركاء القطاع.

وأكّد نفس المسؤول، أنه سيسعى جاهداً من أجل تغيير الأداء المهني على مستوى المديرية والوكالات التابعة لها، انطلاقاً من تقليل مدة معالجة الملفات، طبقاً للأجال القانونية المحددة بـ 30 يوماً على مستوى الوكالة وـ 35 يوماً على مستوى المديرية الجهوية، باعتماد معايير الدقة والموضوعية.

وأشار زوبيه كذلك إلى أن ملفات القروض التي تصل

## وطني

### تصدر قرارات دستورية لاستمرارية الدولة في المرحلة الانتقالية الرئيس بوتفليقة سيقدم استقالته قبل نهاية عهده 28 أبريل



سيقدم رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة استقالته «قبل نهاية عهده الانتخابية» المحددة في 28 أبريل 2019. وسيتولى قبل ذلك إصدار «قرارات هامة لضمان استمرارية سير مؤسسات الدولة أثناء الفترة الانتقالية» التي ستنتهي اعتباراً من التاريخ الذي يقرر فيه استقالته. وأضاف أنه «ستتم استقالة رئيس الجمهورية قبل نهاية عهده الانتخابية المحددة في يوم الأحد 28 أبريل 2019».

### يحتضنه قصر الثقافة إلى غاية 4 أبريل الجاري عرض تاريخ طباعة المصحف الشريف بالجزائر

قصر الثقافة مفدي زكرياء والذي يتزامن والعطلة الربيعية تواجد الأطفال من الذين جاؤوا رفقته أولئك الذين تذوّهم الإرادة والحماس للالاطلاع على جديد هذه الطبعة الثالثة بالإضافة إلى الاستفادة من الورشة المخصصة لهم لتعلم المبادئ الأولى للخط العربي والفنون المختلفة.

كما أبدى العديد من الأطفال اهتمامهم بفعالياته لهذا المعرض داعين الجهات المنظمة تدميده لإراحة الفرصة للأطفال آخرين لزيارةه. ومن جهتهم، أبدى بعض الخطاطين استعدادهم طيلة الأربع أيام المخصصة للمعرض تقديم ما يوسعهم من توجهات لأطفال المدارس والزوار فيما يخص التقنيات المختلفة للخط العربي.

انطلقت الطبعة الثالثة لعرض «تاريخ طباعة المصحف الشريف» في الجزائر العاصمة، أمس، بقصر الثقافة مفدي زكرياء، ويستمر إلى غاية 4 أبريل الجاري. يضم المعرض الذي تنظمه وزارة الشؤون الدينية والأوقاف تحت شعار «مصحف لكل تلميذ» كل طبعات المصحف الشريف وبعض المخطوطات والنسخ القديمة ابتداءً من المصحف روسي إضافةً إلى بعض الأدوات التقليدية التي كانت تستخدم قديماً في تحفيظ كتاب الله تعالى وكذلك الدعامات التي تستخدم حالياً في طباعة المصحف. كما يهدف المعرض إلى تعریف الزوار بتطور طباعة المصحف في الجزائر مع شرح بالتفصيل مراحل طباعته انطلاقاً من النسخة اليدوية

### توزيع مياه الشرب بالعاصمة

### دخول حيز الخدمة لمحطة ضخ جديدة بحیدرة قريبا

منها أزيد من 6 ملايين نسمة مع ضمان خدمة نوعية للتزود بالماء الشرب. وبخصوص النوعية، اتخذ معتملي الخدمة العمومية في مجال الماء الشرب الاحتياطات اللازمة فيما يخص تشكيل المخزون الكافي من منتجات تطهير المياه ككريبيات الألومين وهيبوكوريت الكالسيوم والبوليمر وبرمنغتان البوتاسيوم وكلوريد الحديد واقتناء معدات المخبر كاضaran التبخر والمحللات الالية والمجاهر العكسية والمواد المستخدمة في تحلية المياه.

وأشار ذات المسؤول أن الأشغال تجري حالياً للقيام بعملية ربط خزان المحطة الجديدة، موضحاً أنربط الكهربائي للمحطة سيتم في الأيام المقبلة من طرف سونلغاز. وفيما يخص محطة الضخ القديمة، ذكر سعدي أنه تم إنجازها في فترة الخمسينيات ويسعى قدرها 1.000 متر مكعب/ ساعة. وتتجدر الإشارة إلى أن مشروع إنجاز المحطة الجديدة لضخ المياه يدخل في إطار التحضير لموسم الاصطياف المقبل بهدف ضمان تموين مستمر وبدون تذبذبات.

وللتذكرة سيتم دخول تدريجياً حيز الخدمة ما لا يقل عن 327 مشروع منها 20 مشروعًا

ذو طابع هيكلوي، بحلول موسم الاصطياف 2019 ما يسمح بتسخير أزيد من 1.3 مليون

متر مكعب إضافية في اليوم والتي سيساهم

في تزويد سكان الدائم للمواطنين دون انقطاع.

كشف مدير الأشغال الكبرى بشركة

المياه والتطهير «سيال»، نور الدين

سعدي، أمس، بالجزائر، عن دخول حيز

الخدمة لمحطة ضخ جديدة لمياه

ببلدية حيدرة (الجزائر العاصمة) قبل

شهر رمضان المقبل، وهذا بسعة قدرها

2.000 متر مكعب/ ساعة.

وأوضح سعدي أن هذه المحطة الجديدة

من شأنها رفع العراقيل المسجلة في فصل

بالمياه الصالحة للشرب خاصة في فصل

الصيف لا سيما بضواحي الآباء وحيدرة وبير

مراد رايس وتيصريان.

وتابع قائلاً إن هذه المحطة مجاهزة بخمس

(5) مضخات تعمل بنظام آلي يمكن من تحديد

العمل والانقطاعات وتحويله إلى المحطة

الرئيسية للمراقبة الآلية بالقبة وبالتالي ضمان

التمويل الدائم للمواطنين دون انقطاع.

اشتكى فلاحون ناشطون بوهران جملة من

المشاكل والعرقليل التي تتعرض طريقهم بسب

البيروقراطية والتماطل في دراسات ملقات القروض

المدعومة عبر مختلف الوكالات التابعة للمديرية

الجهوية لبنك الفلاحية والتربية (بدر)،

الوحيد المتخصص في الاستثمارات الفلاحية.

**وهران: براهمية مسعودة**

أكد هولاء لـ«الشعب» على ضرورة إيجاد موليات

تساير العصر وعدم حصرها في بعض النشاطات

التقليدية، بالنظر إلى التطورات التي يشهدها القطاع

بفرعه المختلفة، بما فيها تربية المائتى.

بدوره شدد الأمين العام لغرفة الفلاحية، زدام الهواري

على إعادة تفعيل الاتفاقية التي أبرمت في شهر مאי 2015

بين وزارة الفلاحية وبنك الفلاحية والتنمية الريفية، بهدف

تسهيل إجراءات منح القروض والسامح لأكبر عدد من

الفالاحين بالإستفادة من المزايا التي تقدمها الدولة في

هذا المجال.

وأشاد زدام في سياق مقابلة بمختلف القوانين

والتنظيمات التي أطرت دعم الدولة الذي كان يخص

شعباً محدودة وتؤمن ليشمل مختلف النشاطات

ابتداءً من سنة 2000. وكان سبباً في تحقيق

استثمارات هامة، من خلال صيغة القروض بنوعيها

«الموسمي»، المعروف باسم «الريف» أو القرض

«الشعب» تنقل ملامح استلام مهام الطاقم الوزاري الجديد

# الاستقرار أولوية في إدارة مرحلة حساسة من تاريخ الجزائر

**«الشعب»: أجمع الوزراء الجدد لدى تسلمهم لمهامهم على أولوية الاستقرار في إدارة شؤون الرعية في مرحلة خاصة تعيشها الجزائر وتطلع إلى الخروج منها بأكبر الخيارات الدستورية تجاوزاً لأي فراغ سياسي. كما تم التأكيد على التجند في سبيل الانتقال السلس من مرحلة انتقالية إلى بناء جزائر الجديدة القوية بمؤسساتها وديمقراطيتها والتداول على السلطة.**

الوطنية للكهرباء والغاز (سونلغاز)، أول أمس الأحد، وزيرا للطاقة من قبل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في إطار حكومة جديدة يقودها الوزير الأول، نور الدين بدوي.

إضافة إلى شهادة مهندس دولة في الميكانيك، تخصص علوم الطاقة، يعوز عرقاب على مастر في إدارة الأعمال.

كما التحق بشركة التركيب الصناعي «التركي» (ETTERKIB) في سبتمبر 1990، وشغل فيها عدد من المناصب: منها مسؤول عن المنشآت الميكانيكية (من سبتمبر 1990 إلى مارس 1992) ثم مدير الورشة (من أبريل 1992 إلى يناير 1997) ومدير موقع (من فبراير 1997 إلى أكتوبر 2003).

وفي نوفمبر 2003، تمت ترقية منصب مدير للأعمال بشركة «التركيب» (ETTERKIB)، ومسؤولاً عن إنجاز مجمل مشاريع المحطات الكهربائية والمشاريع الصناعية، وهذا إلى غاية يونيو 2006، وهو التاريخ الذي عين فيه كرئيس مدير عام لهذه الشركة.

ومنذ سبتمبر 2010، شغل عرقاب منصب الرئيس المدير العام لشركة هندسة الكهرباء والغاز، وهو فرع تابع لسونلغاز، مكلف بإنجاز مجمل برنامج تنمية الفروع المهمة لسونلغاز. وفي أوت 2017، عُين رئيساً مديراً عاماً للشركة الوطنية للكهرباء والغاز (سونلغاز).

وولد عرقاب في 19 فبراير 1966 بحسين داي (العاصمة) وهو متزوج وأب لثلاثة أبناء.

## أبدى إرادة في مواصلة تطوير القطاع مصطفى كورابة يستلم مهامه ويزيرا لالأشغال العمومية والنقل

استسلم، أمس، مصطفى كورابة مهامه على رأس وزارة الأشغال العمومية والنقل، خلفاً لعبد الوهيد طمار، وذلك بحضور الإطارات المركزية والمديرين العامين والمؤسسات تحت الوصاية.

وفي كلمته التي ألقاها خلال مراسم استلام المهام، قال كورابة إن «أي بearer» يعبر عن جهد مواصلة تطوير القطاع وتحقيق الأهداف المسطرة وذلك بالتعاون مع كافة الإطارات».

كما أحث إطارات القطاع على ضرورة تظافر الجهود والحرص على مواصلة العمل والسير العادي للمؤسسات والهيئات التابعة للقطاع.

وفي نهاية مراسيم استلام المهام، قام كورابة بتقديم الشكر والعرفان للوزراء السابقين الذين أشرفوا على تسيير وتطوير هذا القطاع.

## سليمان براهimi يستلم مهامه ويزيرا للعدل

استلم سليمان براهimi، أمس، مهامه وزيراً للعدل حافظاً للأختام، خلفاً للطيب لوح.

وخلال مراسم التنصيب التي تمت بمقر الوزارة، أكد براهimi أنه سيبذل جهوده «كل صدق وخلاص من أجل خدمة الوطن والمواطنين» في إطار المبادئ السامية للعدالة.

وأهاب الوزير الجديد بأسرة القضاء «العمل جمعياً على إحقاق الحقوق لأهلها ورفع المظلم في كفاف احترام قوانين الجمهورية ومبادئ العدالة، تماشياً مع الضرورات والأعمال المشروعة للمواطنين وحماية الوطن ومواصلة الإصلاحات».

وتقدم براهimi بالشكر لرئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها فيه، متمنياً أن تكليفه بهذه المهمة «هوبق» وأمانة لخدمة البلاد والعباد في إطار العدالة».

ومن جهة أخرى، أعرب لوح عن عرفاته لرئيس الجمهورية على الثقة التي منحه إياها للإشراف على هذا القطاع «الحسان» وقبله قطاع العمل «الذي لا يقل أهمية عن قطاع العدالة».

وبعد تكريمه بـ«الإنجازات» التي حققتها القطاع خلال السنوات الماضية، حيا الوزير السابق «كل من ساهم في هذه الإصلاحات رغم كل الإكراهات والعقبات»، مبرزاً «المساندة القوية من قبل رئيس الجمهورية والقضاة وموظفي العدالة وإطارات الوزارة».

وبدأت المناسبة، هناً لوح الوزير الجديد متمنياً له «التوافق والنجاح» وللقطاع «المزيد من الإصلاحات»، ولجزائر «المزيد من التقديم والاستقرار».

للإشارة، فإن الوزير الجديد، هومن موالي 1952 ومتخصص على شهادة ليسانس في الحقوق سنة 1977.

## أبرز الضرورة القصوى لتحسين الخدمة عماري وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري

استلم أمس شريف عماري مهامه الجديدة على رأس وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري خلفاً لعبد القادر بوعزغي بحضور الإطارات المركزية والمدارء العامين والمؤسسات تحت الوصاية.

وفي كلمته التي ألقاها خلال مراسيم حفل تسليم واستلام المهام الذي أقيم بمقر وزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، أكد عماري أنه «لن يدخل أي جهد لمواصلة العمل من أجل تطوير القطاع وتحقيق الأهداف المسطرة وذلك بالتعاون مع كافة الإطارات والفاعلين في القطاع».

كما أحث إطارات القطاع على ضرورة تظافر الجهود والحرص على مواصلة تقديم الخدمة العمومية والسير العادي للمؤسسات والهيئات التابعة للقطاع خصوصاً في هذه المرحلة الحساسة.



كما وعد بلعيدي بأنه سيعمل على التحضير للامتحانات الدراسية في ظروف مستقرة من خلال معالجة مختلف الملفات الاجتماعية والمهنية لعمال القطاع، معرباً عن أمله في أن يكون في مستوى الثقة التي منحه إياها رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة.

وبالمناسبة، دعا بلعيدي إطارات القطاع إلى «رسن الصحف» والعمل بدون هواة لضمان السير الحسن لهذا القطاع وكل المعايير المنتظرة».

بلعيدي هومن موالي 1964 متخصص على شهادة مهندس دولة في الإعلام الآلي سنة 1988 وأستاذ مهندس منذ تلك السنة.

تقىد الوزير الذي كان يشغل منصب أمين عام وزارة التربية الوطنية منذ سنة 2015، عدة مناصب في القطاع، حيث كان رئيس الديوان بالوزارة إلى جانب منصب مدير دراسات ومستشار.

كما شغل منصب مدير مركزى بالوزارة ومدير تطوير الموارد البشريـة والتـعلـيمـيـة بعد أن شـغـلـ منـصـبـ مدـيرـ تـطـيـرـ الـقـطـاعـ لـعـلـيـةـ الـدـولـةـ وـدـوكـتـورـاهـ دـولـةـ فيـ الـهـنـدـسـةـ الـمـدـنـيـةـ.

مدة مناصب في قطاع التعليم العالي والبحث العلمي، آخرها رئيس جامعة مصطفى بن بولعيد بباتنة.

وقى تقىد بلعيدي الذي هومن موالي 3 فبراير 1955 بولالية باتنة وتحصل على شهادة دكتوراه دولة في الهندسة المدنية.

كما دعا إلى «تكافل الجهود للمضي قدماً من أجل رفع هذه التحديات وتطوير القطاع».

وقد تقدى بلعيدي الذي هومن موالي 3 فبراير 1955 بولالية باتنة وتحصل على شهادة دكتوراه دولة في الهندسة المدنية.

رئيس بلعيدي هومن موالي 11 نوفمبر 1975 وهو ابن الساحة الرياضية مثل الجزائري في أولمبياد ألاناتا كرياضي، توقياً للاتحاديةالجزائرية للمبارزة، ولها سعياً على كل ما هو موجود وثمن كل الإنجازات السابقة لأن قطاع الشباب والرياضة مهم جداً وتنمي قوية الوزارة بيس بالهمة

الهامة لكن تشغيل بصفة جماعية حتى تصل للأفضل مستقبلاً لأننا نملك إمكانيات والميالات الالزمة والجزائر تملك طاقات شبابية كبيرة ولدينا إطارات تملك القدرة على إعطاء الدفع اللازم حتى تصل للأهداف المرجوة».

للإشارة فإن عبد الرؤوف برناوي منموالي 11 نوفمبر 1975 وهو ابن الساحة الرياضية مثل الجزائري في أولمبياد ألاناتا كرياضي، توقياً للاتحاديةالجزائرية للمبارزة بدأه من سنة 2013 إلى يومنا هذا، تمكن من تحقيق نتائج باهرة مع المنتجات الوطنية في كل المواجهات الدولية، إضافة إلى تمكنته من الفوز بـ«الذهب» في بطولة العالم الشيش، سيف الحسام والسيف، إضافة إلى البطولة الأفريقية، عضو الكتيبة التقيني للجنة الأولمبية، رئيس اللجنة المكلفة بالتحضير لأولمبياد طوكيو 2020، يعتلي بعدها المهام على رأس الشباب والرياضة.

من جهة، الوزير السابق محمد حatab رئيس

الجمهوري على الثقة التي وضعها فيه لسنة كاملة وتنمي التوفيق لخلفه برناوي قائلاً «أهن الوزير الجديد على رأس قطاع الشباب والرياضة عبد الرؤوف برناوي على الثقة التي وضعها في الساحة الرياضية وأتمنى له الجناح في هذه المهمة الجديدة، وأشك

رئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها في الشهادة التي وضعها في مجال الثقافة، داشماً أمام حاملي المشاريع وكل الفاعلين في مجال الثقافة».

كما أشارت بلعيدي إلى أن الجزائر تمر «بطريق خاص

ملائمة لانطلاق ديناميكية ثقافية كبيرة» في الجزائر.

ومن جهة، غير الوزير السابق عز الدين ميهوب عن فخره في

رؤية «أمراة مفكرة»، بذلك جهوداً في مجال الثقافة، تصل على

رأس وزارة الثقافة، مريم مرداسي هومن موالي 1953 متحصلة على شهادة مرداسي من موالي 1953 متحصلة على شهادة

ليسانس في الإعلام والاتصال وشهادة ماستر في التاريخ، وبعد

أن شغلت منصب صحافية في الصحافة المكتوبة، اشتلت

مرداسي سنة 2008 بقسطنطينة دار النشر في اديسيون دوشون

ليبير.

كما أوضحت الوزيرة الجديدة أن نشاط مؤسستها

النشر سيتم تجميده خلال معدتها على رأس وزارة الثقافة.

بلعدي على رأس وزارة الشؤون الدينية والأوقاف

تجند في خدمة الدين والوطن

استلم يوسف بلعدي، أمس، بالجزائر العاصمة، مهامه على

رأس وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، خلفاً لمحمد عيسى.

وفي تصريح أولى به خلال مراسيم تسليم المهام، نوه الوزير

بـ«المجهودات التي بذلها محمد عيسى لخدمة القطاع»، واعداً

بيان «قصاري» جهوده لخدمة الدين والوطن،

بلعدي وهومن موالي 1963 بولالية المسيلة متحصل

على شهادة الدكتوراه من جامعة الجزائر.

وتقىد الوزير عبد العزىز بلعدي في قطاع الشؤون الدينية

كان مدير لجامعة بجامعة العلوم الإسلامية

وأستاذ مساعد بكلية الحقوق بجامعة المسيلة.

كما شغل الوزير منذ 2016 منصب أمين عام لرابطة علماء

ودعامة دول الساحل الأفريقي.

عبد الحكيم بلعابد يخلفه في قطاع الشؤون الدينية

أميلى أن تكون في مستوى الثقة المنوحة لي

استلم عبد الحكيم بلعابد، أمس، مهامه على رأس وزارة

الثقافة، خلفاً لنور الدين بغيريت.

وفي تصريح أولى به خلال مراسيم تسليم المهام، نوه الوزير

بـ«المجهودات التي بذلتها نور الدين بغيريت في خدمة القطاع»، مؤكداً

أنه «سيسعى جاهداً للحفاظ على المكتسبات وضمان الاستقرار

في هذا القطاع الحساس».

نبيلة بوقرین

## خلال استلامه للمهام على رأس قطاع الشباب والرياضة برناوي: المصلحة العليا للوطن قبل كل شيء

تسلم، ظهيرة أمس، الوزير الجديد على رأس وزارة الشباب والرياضة عبد الرؤوف برناوي، مهامه بصفة رسمية من طرف سابقه محمد حatab بغير الدائرة الوزارية، بحضور كل إطارات القطاع والأسرة الإسلامية بدرج ذلك ضمن الحكومة الجديدة بقيادة الوزير الأول نور الدين بدوي.

اعتبر برناوي تعيينه على رأس هذا القطاع الحساس بمثابة مهمة وطنية جديدة، وسيعمل كل ما في وسعه من أجل تقديم الإضافة للرياضة والشباب على حد سواء في قوله «بداية أشكر رئيس الجمهورية والوزير الأول نور الدين بدوي على هذه الثقة التي أضفت في شخصي على رأس قطاع الشباب والرياضة، وأعد أتنى سأعمل على تقديم الإضافة للرياضة الجزائرية من خلال الحفاظ على الاستقرار الموجد لضمان الاستقرار».

أضاف الوزير قائلاً «أنا جد سعيد بعودة الاستقرار للساحة الرياضية لأنني كنت معيناً بالدرجة الأولى بهذا الجانب بما أتيت كنت على رأس الاتحادية الجزائرية للمبارزة، ولها سعياً على كل ما هو موجود وثمن كل الإنجازات السابقة لأن قطاع الشباب والرياضة مهم جداً وتنمي قوية الوزارة بيس بالهمة الهامة التي تشنعل بصفة جماعية حتى تصل للأفضل مستقبلاً لأننا نملك إمكانيات والميالات الالزمة والجزائر تملك طاقات شبابية كبيرة ولدينا إطارات تملك القدرة على إعطاء الدفع اللازم حتى تصل للأهداف المرجوة».

للهبة، نحن ندرك أننا نحن المسؤولون عن إعطاء الدفع اللازم حتى تصل للأهداف المرجوة».

هو ابن الساحة الرياضية مثل الجزائري في أولمبياد ألاناتا كرياضي، توقياً للاتحاديةالجزائرية للمبارزة بدأه من سنة 2013 إلى يومنا هذا، تمكن من تحقيق نتائج باهرة مع المنتجات الوطنية في كل المواجهات الدولية، إضافة إلى تمكنته من الفوز بشارة احتضان بطولة العالم الشيش، سيف الحسام والسيف، إضافة إلى البطولة الأفريقية، عضو الكتبة التقيني للجنة الأولمبية، رئيس اللجنة المكلفة بالتحضير لأولمبياد طوكيو 2020، يعتلي بعدها المهام على رأس وزارة الشباب والرياضة.

من جهة، الوزير السابق محمد حatab رئيس

الجمهوري على الثقة التي وضعها فيه لسنة كاملة وتنمي التوفيق لخلفه برناوي على رأس قطاع الشباب والرياضة، إضافة إلى شخصي على الثقة التي وضعها في السادس من سبتمبر 1955 بولالية باتنة، رئيس مجلس إدارة اتحاد الرياضة والشباب، ولها سعياً على كل الإنجازات السابقة في هذا القطاع.

رئيس الجمهورية على الثقة التي وضعها في الشهادة التي وضعها في مجال الثقافة، داشماً أمام حاملي المشاريع وكل الفاعلين في مجال الثقافة».

كما أشارت بلعيدي إلى أن الجزائر تمر «بطريق خاص» في هذا القطاع، داشماً أمام حاملي المشاريع وكل الفاعلين في مجال الثقافة».

وقد أوضحت الوزيرة الجديدة أن نشاط مؤسستها

الوزيرة تمازيرت منموالي 5 نوفمبر 1956، متحصلة على شهادة ليبانس في العلوم المالية من جامعة الجزائر، شهادة ماستر في التسيير في مجال الصناعات الغذائية من معهد

العلوم الزراعية، حيث تقلدت عدة مناصب في المجتمع المmom، للصناعات الغذائية كان آخرها الرئيسة العامة لمجمع

أغروديف GRODIV.

هادم يستلم مهامه على رأس وزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي

«الشعب» تسلم جميلة تمازيرت، أمس، مهامها وزيرة

الصناعة والمناجم خلفاً ليوسف يوسف، وخلال مراسيم تسليم المهام، نوهت تمازيرت امتنانها للثقة الموسومة فيها لتنبيه

قطاع الصناعة والمناجم، مؤكدة أنها لن تدخل أي مجھود

لمواصلة الانجازات المحققة في هذا القطاع خلال السنوات

الأخيرة.

الوزيرة تمازيرت منموالي 5 نوفمبر 1956، متحصلة على

شهادة ليبانس في العلوم المالية من جامعة الجزائر وعلى

## اعتبرته الحصن القومي وحامي النظام الجمهوري حركة البناء تؤكد أن مقتراح الجيش هو الحل



الحوار والتشاور بين مختلف شرائح المجتمع، وإلى اليقظة والحرص على الحفاظ على مكتسبات سلمية الحراك، حيث يؤكد أن احترام المسيرات لطابعها السلمي رسالة قوية للسلطات للاستجابة بشكل فوري إلى المطالب المرفوعة.

ومنذ افتتاح نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي تفعيل المواد 102 و78 من الدستور لتجاوز المرحلة الحالية التي أصبحت أزمة حقيقة مع استمرار الحراك، سارعت الأحزاب السياسية إلى تثمين هذا المقتراح واعتبرته الحل الوحيد لتحقيق انتقال ديمقراطي من يحفظ استقرار البلاد في ظل التحديات الخطيرة الراهنة.

## رئيس حزب التجديد الجزائري كمال بن سالم لـ«الشعب»: تسخير المهام وفتح الحوار رهانات الطاقي الوزاري الجديد



وبخصوص الحراك الشعبي قال بن سالم إن لديه ثقة كبيرة في الجيش ومقتراحاته بدليل الشعارات التي تداولها حول «الجيش» - والتي يعمل من خلال مقتراحاته على تفعيل المواد 102 و78 لإيصال الجزائري إلى بر الأمان، خاصة أمام محاولات بعض الأطراف خلق الاشتباكات وزرع الفتنة في الحراك الشعبي الذي تغنى به اليوم الدول الأوروبية وبمظاهره السلمية.

وبخصوص الحراك الشعبي وحالته الترقب التي يعيشها الجزائريون والقلق على مصرير البلاد والتأمل لمستقبل أفضل، قال إن تسليم السلطة والانتقال الديمقراطي السادس لا يتم إلا عن طريق الحوار وتطبيق المادة 102 باعتبار الظروف مهيأة لذلك وعامل الثقة موجود يبقى بحاجة إلى الحوار لتسهيل الحلول.

## نفت ما يتداول عبر مواقع التواصل الاجتماعي وزارة التعليم العالي تبني تدليه عطلة الربيع

### استئناف الدراسة الجامعية هذا الخميس

العلمي والبحث العلمي الطلبة والأساتذة أن العطلة الريعية تنتهي يوم الخميس 04 أبريل 2019 مساءً، وذلك طبقاً للقرار رقم 220 المؤرخ في 09 مارس 2019 وتنتهي نهاية العطلة الريعية سيكون يوم الخميس 04 أبريل 2019 مساءً، وأكدت الوزارة في منشور لها عبر موقع التواصل الاجتماعي الفايسبوك، أمس، أن كل ما يتم تداوله هو مجرد إشاعات عن تدليه العطلة. جاء في نص المنشور تعلم وزارة التعليم

أكيدت حركة البناء الوطنية، أمس، أن دعوة المؤسسة العسكرية إلى تفعيل المواد 07، 08 و102 من الدستور خطوة مهمة وكفيلة لتكرير سيادة الشعب في إطار الحلول الدستورية، وذكرت نجاعتها في الاستجابة لمطالب الشعب المشروعة في عزل أسماء وكيانات مشبوهة، وهي مساهمة للخروج من الأزمة السياسية للبلاد.

### جلال بوطي

ثمنت حركة البناء الانسجام الوطني في المشهد السياسي، لكن حذرت في نفس الوقت من محاولات المساس بمؤسسية الجيش الشعبي الوطني الذي يبقى حامي الأمن القومي وحامي النظام الجمهوري، وأكيدت انجازها المستمر للحراك الشعبي في التغيير الحقيقي، وتعتبر أن استمرار مسيراته الرافضلة لإعادة إنتاج النظام هو الضامن لمطالبه في بناء الجزائر الجديدة.

التي يتطلع إليها الجميع. كما جددت حركة البناء في بيان لها تحوز «الشعب» نسخة منه رفضها المستمر لكل التدخلات الأجنبية بأي شكل من الأشكال، وطالبت بتكرير سيادة الشعب عبر العودة العاجلة إلى المسار الانتخابي مع تعديلات قانونية، وإشراف هيئة مستقلة تضمن نزاهة الانتخابات وشفافيتها.

وفي هذه المرحلة التاريخية ذكر بيان حركة البناء أنها تجدد دعوتها إلى تعميق

وصف رئيس حزب التجديد الجزائري كمال بن سالم تشكيل الحكومة الجديدة بالضرورة لضمان سيرورة الأعمال خاصة أمام الالتزامات الكبيرة التي جعلت الجزائر تتجه لتشكيل حكومة تكنوقراطية مكونة من أمناء عامين وإطارات بالوزارة لتصريف الأعمال إلى غاية الدخول في إجراءات أخرى لا تكون إلا بالحوار لتسهيل الحلول.

### خالدة بن تركي

أوضح كمال بن سالم في تصريح لـ«الشعب» من خلال تشريحه الوضع السياسي في البلاد ان المطروح بقوه اليوم تطبيق المادة 102 من الدستور وببقى الاختلاف في كيفية التطبيق التي تطرح الكثير من الجدل الذي يستلزم الذهاب إلى الحوار للوصول إلى حلول بدل انفرادية القرار التي قد توصل الجزائري إلى مرحلة هي في غنا عنها، مشيراً في ذات السياق إلى الرهانات والتحديات التي تواجه الحكومة الجديدة اليوم.

وأضاف بن سالم أن الحكومة الجديدة عليها أن تبادر إلى الحوار مع الحراك الشعبي والأحزاب السياسية لإيجاد حل للأزمة السياسية التي تقتضي فتح قنوات الحوار بين العرفيين وهذا بالرغم أن مهمتها الأولى تصريف الأعمال، غير أن هذا لا يكون إلا من خلال الحوار مع الحراك الشعبي الذي يرى أن اقتراحات الجيش الحل الأنسب لإخراج البلاد من الأزمة.

## انتقد إبقاء الوجوه القديمة واقتصر ترميمها، عمار عبد الرحمن: الإعلان عن الحكومة خطوة لتفعيل المواد 102 و78 من الدستور



أكيدت حركة البناء الوطنية، أمس، أن دعوة المؤسسة العسكرية إلى تفعيل المواد 07، 08 و102 من الدستور خطوة مهمة وكفيلة لتكرير سيادة الشعب في إطار الحلول الدستورية، وذكرت نجاعتها في الاستجابة لمطالب الشعب المشروعة في عزل أسماء وكيانات مشبوهة، وهي مساهمة للخروج من الأزمة السياسية للبلاد.

وأفاد في سياق موصول، بأن «الأمر وبالنسبة لذات المحدث، فإن المفاجيء ليس الإقدام وإنما التشكيلية في حد ذاتها»، مشيراً إلى أنه «كان يتوقع استجابة كاملة ومتسرعة للأحداث التي كانت متسرعة جداً في غضون 48 ساعة التي سبقت الوجه بمتابة «عملية استفزازية»، كما أكد بأنه لا يتفهم الإبقاء على وزيرة البريد هدى أيمان فرعون، واعطاء وزارة بحجم وزارة العلاقات مع البرلمان إلى شاب لا يتجاوز سنّه 27 عاماً، لافتاً إلى أن التشبيب لا يلغى شرط الخبرة التي تكتسي بالغ الأهمية في مناصب المسؤولية، كما انتقد أيضاً إسناد قطاع التربية لأمين عام الوزارة عشية امتحانات هامة في 102 ممهدة لتفعيل المواد الدستورية 102 ثم 7 فالمادة 8، فكان لزاماً أن تقوم بالخطوة أي تعيين حكومة تكنوقراطية تصريف الأعمال، لأجل الخروج من

قال إنها الصفة الثانية من الحكومة القديمة، طيب:

### الانتقال إما دستوري بالمادة 102... أو يخضع لتوافقات يفرضها الحراك



مفاده رفض الانحراف في الحكومة الأمر الذي تسبب في تأخر الإعلان عنها، يعتبر بأنه «إفلات سياسي إذا كان الأمر صحيحاً»، وأفاد بأن الأمر يتعلق بـ«فلسفة خيار، وليس ظروف إكراه»، لافتاً إلى أنه «في الجزائر أساس حكماء واستناداً إلى قراءاته للمستجدات، تحدث طيب عن أقوى الاحتمالات، فإذا بقى المد الشعبي في الشارع، سينتهي إلى انتقال دستوري وفق المادة 102 والذهاب إلى انتخابات رئاسية»، وإما «انتقال يخضع لتوافقات يفرضها الحراك نفسه، أي يؤدون دورهم ويعودون إلى بيوتهم، غایتهم ليست الاستوزار»، تماماً كما فعل المجاهدون الذي افتكوا الاستقلال وخلصوا إلى بيوتهم ولم يطالبوا بشيء.

الحكومة جزء من الصراع بين القوى؟ هل هي حكومة اغتنام فرص؟ أسئلة تطرح - حسبيه - مع «احترام بعض الوجوه التي تستحق التقدير».

واستناداً إلى قراءاته للمستجدات، تحدث طيب عن أقوى الاحتمالات، فإذا بقى المد الشعبي في الشارع، سينتهي إلى انتقال دستوري وفق المادة 102 والذهاب إلى انتخابات رئاسية»، وإما «انتقال يخضع لتوافقات يفرضها الحراك نفسه، أي يؤدون دورهم ويعودون إلى بيوتهم، غایتهم ليست الاستوزار»، تماماً كما فعل المجاهدون الذي افتكوا الاستقلال وخلصوا إلى بيوتهم ولم يطالبوا بشيء.

اعتبر استاذ علوم الإعلام والاتصال عمار عبد الرحمن، بأن الإعلان عن الحكومة بمثابة خطوة إيجابية كانت متوقرة في ظل التطورات المتسارعة، لاسيما وأنه «لا حل آخر للخروج من عنق الزجاجة»، لكنه بالمقابل انتقد إبقاء الوجوه على الوظيفة في الحكومة السابقة.

### فريال بوشوية

أفاد الاستاذ عمار عبد الرحمن في تصريح له «الشعب» بعد الإعلان عن الحكومة الجديدة، بأن الأمر يتعلق بـ«حكومة تصريف الأعمال لن يتجاوز عمرها 6 أشهر على الأكثر»، أعاد عليها أنها «غير متناسبة مع الحراك الشعبي».

وقال عمار عبد الرحمن بخصوص الجهاز التنفيذي بقيادة نور الدين بدوي، «كانت مفاجئة في الحقيقة»، متوقعاً «جامعة سابعة»، تعبيراً - حسبيه - «عن عدم الرضا ليس على الوجه الجديد، بقدر الوجه القديمة ممثلة في شخص الوزير الأول والوزراء الستة الذين احتفظ بهم»، وخلص إلى القول «لم يكن هناك توفيق في اختيار العناصر التي كان بإمكانها امتصاص الغضب الشعبي، ووضع الثقة في نفوس الجزائريين وهي كثيرة».

وشدد على ضرورة «إعادة ترميم الحكومة»، بـ«وضع شخصية تكنوقراطية على رأسها، لم يسبق لها تحمل مسؤوليات»، مع «وجوب سحب الوزراء ستة»، باعتبارها «خطوة إيجابية لراسءة الثقة في نفوس

توقع الدكتور محمد طيببي «الانتقال دستوري وفق المادة 102 والذهاب إلى انتخابات رئاسية»، وإما «الانتقال يخضع لتوافقات يفرضها الحراك نفسه»، واعتبر أن تشكيله الجديد بمثابة «الصف الثاني من الحكومة القديمة، ليس في مقدورها اتخاذ قرارات ولا تسيير سياسات».

### فريال بوشوية

قال أستاذ علم الاجتماع السياسي محمد طيببي في قراءة للحكومة القديمة الإعلان عليها أمس الأول، «في تصورى أن هذه الوجوه القديمة التي ظهرت، هي الصفة الثانية من الحكومة القديمة، ليس في مقدورها اتخاذ قرارات ولا تسخير سياسات، ولا احتواء ولو بنسبة قليلة الشحن الذي يسود الفضاء العام من خلال الحراك».

وأفاد في السياق في تصريح لـ«الشعب»، «في اعتقادى الحكومه تكتب في حالة الجمود التي تتلوها بالضرورة تحولات عميقه»، ذلك أن «المطالب السياسية والاجتماعية للحراك الشعبي ستفرض بصفة من الصفات المخارج الدستورية والسياسية».

وأوضح الدكتور طيببي بأنه «كان ينتظر وجهاً عاقلاً ومؤنساً للرأي العام»، لها «حكمة التعامل مع أزمة كبيرة» حتى لو ارتبط الأمر بحكومة تصريف الأعمال»، التي لا بد أن تكون ذات جدوى» من خلال «الحكومة البليفة».

وطرح المختص في علم الاجتماع السياسي عديد التساؤلات المرتبطة بتشكيله الجديد، «هل هذه

## تيزي وزو: بورقة يدعى والشباب إلى تحصين الجزائر من الأخطار

دعا القائد السابق في جيش التحرير الوطني للولاية التاريخية الرابعة، يخضر بورقة، أمس، بتيزي وزو، الشباب الجزائري إلى الوعي بما يجري حوله وأن «يتحرك من أجل تحصين الجزائر» ضد جميع الأخطار.

أمنيا لمصالح القوى الأجنبية».

وحسبه، فإن فترة الإرهاب التي مرت بها الجزائر خلال التسعينيات «كانت بداية هذه المؤامرة لأن الجزائر هي قلب وروح المغرب العربي». فيما يتعلق بالحرك



وأكد المجاهد في حديثه على هامش المناوشات حول الحراك الشعبي الحالي المنظم بجامعة مولود معمر، أنه «على الشباب الجزائري اليوم أن يواصل كفاح أسلافهم لتحقّص إسلام أبداً لأي خطير الاستسلام رغم كل ما عانته وعانته».

ويرى بورقة أن الجزائر «مهددة من قبل نفس المخاطر التي دمرت البلدان المجاورة مثل ليبيا وسوريا».

وحذر قائلا إن «بلادنا التي دفعت ثمنا غاليا لاستقلالها ما زالت تحت تهديد مؤامرة خارجية تسعى إلى تمزيق الدول في منطقتنا لجعل منها ممرا

### رافضة للطاقم الوزاري الجديد

## العشرات المواطنون في مسيرة سلمية ببرج بوعريريج

رافضة للحكومة المشكّلة وكذا لترؤسها من طرف بدوي. وعبر المتظاهرون عن رفض تعين أي حكومة أو هيئة من طرف السلطة الحالية. منادين في نفس الوقت بمواصلة العراك والمسيّرات السلمية إلى غاية تحقيق مطالب الشعب.

واستمرت المسيرة حوالى الساعتين قبل أن يعود المتظاهرون إلى منازلهم دون تسجيل أية حوادث.

## عقب الإعلان عن نتائج مسابقة العمال المهنيين احتجاج 300 عامل مؤقت بالمستشفى الجامعي بسيدي بلعباس

وهو الأمر الذي أثار حفيظة المحتجين الذين طالبوا بتدخل المسؤول الأول عن الولاية بهدف فتح تحقيق في القضية وانتصاف العمال وتمكينهم من حقهم المشروع المتمثل في الحصول على منصب عمل دائم خاصة وأن جلهم من أرباب العائلات.

من جهتها، نفت إدارة المستشفى وجود آية تجاوزات في عملية التوظيف، مؤكدة أن التوظيف خضع لجملة القوانين المعمول بها في هذا المجال باعتباره توظيفا خارجيا وليس للإدارة أي دخل فيه باستثناء انتقاء الملفات وإرسالها إلى مصالح التكوين المهني كونها الجهة التي أشرفت على تنظيم الامتحان، مطمئنة العمال بتسقّي العمل مع مصالح الوظيف العمومي لمراجعة كل الملفات وتصحيح الأخطاء إن وجدت.

### برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

سارّت المسيرة إلى جانب العشرات من السيارات في موكب جاب شوارع برج بوعريريج الرئيسية رفعت فيها شعارات

### سيدي بلعباس: بغ شعدو

احتُجَّ، صبيحة أمس، حوالي 300 عامل بصفة مؤقتة بالمستشفى الجامعي عبد القادر حساني بسيدي بلعباس، مطالبين بتدخل وإلى الولاية والجهات المعنية لفتح تحقيق حول قائمة الناجحين في مسابقة التوظيف التي تم الإعلان عنها نهاية الأسبوع المنصرم.

وبحسب المحتجين فإن قائمة الناجحين المعلن عنها لم تعتزم شروط التوظيف خاصة ما تعلق بالأقدمية، حيث أكد هؤلاء أن القائمة حملت أسماء لعمال لم تتعذر خبرتهم السنين في حين أن جل العمال المحتجين تزيد خبرتهم عن العشر سنوات، تاهيلك عن احتواء القائمة لأسماء لا تتبعي لفئة العمال المؤقتين التابعين للمستشفى أو القطاع الصحي.

## طالبو بالإدماج بمصنع الأسمنت احتجاج عمال مصنع الأسمنت حجار السود بسيكيدة

الشركات الخاصة بالمناولة في المصنّع لـ «الشعب»، أن هذه الشركات الخاصة مصّت دماءهم لسنوات طويلة حيث عملوا فيها في ظروف قاسية لأن عدم أبسط شروط العمل كالضممان الاجتماعي، غياب لوازم العمل تاهيلك عن حرمانهم من مختلف المنح دون الحديث عن حرمانهم من مختلف العطل، مما جعلهم يصعدون من احتجاجهم ويطالبون مسؤولي مجمع الأسمنت بالنظر في وضعياتهم المزرية.

سيكيدة: خالد العيفة

احتُجَّ، أمس، العشرات من العمال بمصنع الإسمنت بمحاجر السود ببلدية بکوشل لخضير شرق مدينة سيكيدة، حيث قاموا بغلق مدخل المصانع، للمطالبة بجملة من المطالب الاجتماعية، والتي تأتي على رأسها تحويلهم من الشركات الخاصة وأدماجهم في إحدى الشركات العمومية التابعة للمجمع الصناعي «جييكا»، بعد أن عانوا الأمرين في الشركات الخاصة لسنوات طويلة. مثل ما تم العمل به في مصانع بني صاف، تبسة وقسنطينة كما أوضحاوا.

وصرح المحتجون الذين يعملون لدى

### مطالبين بحرية أكبر في نقل مطالب الحراك

## عمال التلفزيون العمومي في وقفة احتجاجية سلمية للمرة الرابعة



قام عمال وصحفيو التلفزيون العمومي بوقفة احتجاجية سلمية أمام مقر التلفزة الوطنية بشارع الشهداء، مطالبين بمزيد من الشفافية والموضوعية والحياد وفق أخلاقيات مهنة الصحافة.

### صونيا طبة

رفع عمال وصحفيو التلفزيون العمومي الجزائري بأصوات عالية خلال وقوفهم احتجاجية يوم الاثنين منذ بداية العراك الشعبي شعارات متقدمة للوضع الذي آل إليه الإعلام العمومي وطالبو للمرة الرابعة على التوالي برفع اليد عن التقليبات الإخبارية التي تسمع بنقل الحقائق كما هي خاصة ما

### في السادس تجمع بباريس

## تجديد التأكيد على التغيير الجذري

في نيم و كان وليون، حسب وسائل الإعلام المحلية. وحسب ذات المصدر، تظاهر حوالى مئة شخص في نيم للتغيير عن مساندتهم للحركات الاحتجاجية في الجزائر، معتبرين عن رفضهم الدستور وكذا الانقاذية التي لا تسمح بنقل هواجس و مطالب الشعب في الشارع.

وأبرز المظاهرون في شعاراتهم «نظام، ارحل» و «وحدة الشعب» و «عدم تقسيم الجزائر»، مطالبين بتطبيق المادة 102 من الدستور، و تطبيق «المادة من دونهم»، وهي طريقة لدعوة الطبقة الحاكمة للرحيل و ترك الشعب يقرر لأي مسار انتقال دستوري يقرر «البقاء على النّظام» حسب ذات المصدر.

واستجاب الجزائريون في مدينة كان لنداء تنظيم أول تجمع ينضم في غرب المقاطعة. وفي ليون تظاهر أفراد الجالية الجزائرية في وسط المدينة مطالبين «بمزيد من الديموقراطية» في الجزائر وتنظيم انتخابات حرة و نزيهة لتنغير النظام.

تجمع العديد من الجزائريين المقيمين بباريس و ضواحيها، أمس، بساحة الجمهورية، مجددين التأكيد على مطلبهم بأخذ تغيير جذري في النظام السياسي بالجزائر و معتبرين عن رفضهم لكل حل يأتي من السلطة في الفترة الانتقالية. احتلت أعداد كبيرة هذا المكان المشهور في العاصمة الباريسية الذي تلوّن بالأعلام الجزائرية خلال هذا اليوم الربعي حيث ضربت العديد من العائلات موعداً لمساندة إخوانهم في الجزائر.

وكتب المظاهرون على اللافتات «الجزائر قبل كل شيء» و «ارحلوا جميعاً» و «من أجل جزائر ديمقراطية و حديقة».

## أعوان الحماية ينظمون مسيرة سلمية بعاصمة

حوالى 1100 تاجر فوضوي عبر 37 موقعًا

## مجهودات كبيرة لتنظيم القطاع واستغلال الأسواق المفتوحة يوم داس

وهي مجهودات كبيرة لتنظيم القطاع واستغلال الأسواق المفتوحة يوم داس، وذلك بفضل تعاون أصحاب الطاولات المنتشرة عبر 37 موقعًا ببلديات الولاية لا تزال تمثل نقاطاً سوداء خاصة بالمدن الكبيرة كبرج منايل، بيسر، بودواو، خميس الحشنة وغيرها، دون الحديث عن الصنف الثاني من التجار الفوضويين المتنقلين عبر المركبات أو السريع في الهواء الطلق، وبالتالي تبقى المهمة مشتركة بين هذه الهيئات.

رغم ذلك يمكن الإشارة بعض التجار الناجحة في محاربة ظاهرة انتشار طاولات الخضروات والفواكه العشوائية ومنها بلدية بغلية التي وضعت قبل أيام حيز الخدمة لسوق مفتوحة بمحاذاة السوق الأسيوي وسط المدينة بعد سنوات من احتلال التجار الفوضويين للرصيف الرئيسي، حيث تم تجميع أغلى الناشطين داخل هذا الفضاء المهيأ الذي تتوفر فيه كافة شروط العمل والنظافة وهي نفس التجار التي كان من الواجب تعليمها على باقي البلديات والأنشطة التجارية بمختلف أصنافها.

لا تزال ظاهرة التجارة الفوضوية تتحرّك الاقتصاد الوطني وتساهم في تشويه صورة مدن ولاية بومرداس والمحيط البيئي جراء المخلفات اليومية للباعة سواء عبر الطاولات المنصبة على أرصفة الطرق وزوايا الأحياء، أو عن طريق المركبات المتنقلة التي تحولت إلى نقاط ثابتة في المحاور الأساسية ووسط التجمعات السكنية رغم المحاولات المحمشة لمصالح مديرية التجارة ومعها المصالح المختلفة التي تقوم من حين آخر بحملات لتقطير هذه البؤر ومحاولاته تقديم بدائل لتنظيم النشاط التجاري عن طريق الأسواق الجواهيرية والمفتوحة بالتنسيق مع البلديات..

بومرداس، ٥/كمال في عملية تحبيب جديدة للناشطين في التجارة الموازية، أخذت مؤخرًا مديرية التجارة لبومرداس قرابة 1100 تاجر فوضوي ينشطون بطريقة غير قانونية وبدون رخص وسجلات تجارية من

## والى المدية يدعوا إلى تسريع وتيرة إنجاز السكّنات

سيوز على مستحقيه وأنه حريص كل الحرص على استكمال الأشغال وأسلام السكّنات بكل مرافقها، في وقت انتقل فيه محمد مروزوفي الأمين العام للولاية رفقة رئيس دائرة العطاء والولاية ومدير السكن، إلى كل من موقع عين الجردة 15، ديسمبر، الشارشارية، تاكبو، دوره شيخ بن عيسى.

وعاين المسؤولون مختلف المشاريع وسبرورة أشغال مشاريع السكن، إلى جانب عدة مجتمعات مدرسية، إضافة للاكمالية المنطلقة بجي تاكبو بجوار ثانوية عبد الرزاق بوشرطي، وتم الوقوف على نسبة قدم الأشغال.

كما كانت الفرصة سانحة لتقديم التوجيهات الالزمة لدعم الورشات لتسريع الإنجاز وتسليم المرافق قبل الدخول المدرسي القادم ، علاوة على تشديدهم على حسن الإنجاز مع دعم الورشات لتسليم السكّنات لمستحقيها عقب معاينتهم لأشغال التهيئة الخارجية للمجتمعات السكنية بكل من موقع عين الجردة 15 ديسمبر بالمدية.

### يدشن في عيد الطفولة بالبلدية

## الشرع في إنجاز مستشفى للأطفال المصاين بالسرطان

بالأطفال على كل ما يساعد الطفل ، في متاجة حياته العادلة.

وجاء المشروع المستقبلي كهبة من إدارة ولية البلدة لقطعة أرض مساحتها 3 آلاف م<sup>2</sup> ، وسيضم 90 سريراً، تتوزع على 3 أقسام عملاقة ، الأولى موجهة للعناية والعلاج الصحي، والثانية موجهة للت��ّل ولرعاية الأطفال وأوليائهم، والثالثة مخصصة للألعاب والتسلية والتمرينات الحرافية.

أما عن العلاج المكفل لشريعة الأطفال، فهو سيعنى بدرجة أولية ، بعلاج السرطانات الأكثر انتشاراً بين الأطفال، مثل سرطانات الدم والدماغ، والتي هي الأكثر انتشاراً بين البراءة، سواء كانوا ذكوراً وإناثاً.

وفي سياق المشاريع الخيرية والواقفية، سبق وأن كشف المسؤول الأول عن إدارة الشؤون الدينية لـ «الشعب» بعلس كمال، أنه تم التخطيطي لإنجاز مشروع مستشفى وقفي عام، ينجز في صيف المشاريع وقفي إسناد إنجاز المشروع سيتكلّل به أحد الخواص، والذي تعهد بالتكفل بإنجاز المشروع، وما تبقى ما يزال يخص ويرتبط بإنجاد وعاء عقاري.

وهو المشروع الذي يتطلع إليه القائمون على غرار مشاريع استثمارية أخرى «وفيقية» لأجل استقطاب وتوفير العلاج لشريان المجتمع، في التخصصات والعلاج، الذي أصبح يكلف خزينة الدولة أموالاً بالعملة الصعبة ، وأيضاً يكلف المرضى، في بعض الأنواع المرضية، اللجوء للعلاج بالخارج.

### موجهة إلى 1200 مستفيد بسكيكدة

## توزيع 12 ألف خلية نحل على منتجي العسل

نوعية العسل الذي يُعد من بين أجود الأنواع، إضافة إلى الغطاء النباتي المتنوع»، وأشار «إلى أن شعبة تربية النحل وإنجذاب العسل بالولاية التي تبقى تحت الريادة وطنيناً، عرفت منذ سنة 2000 إلى غاية السنة الجارية، نمواً متسارعاً بنسبة تقدر بالفين بالمائة».

وحسب ذات المصادر، يقدّر حالياً عدد منتجي النحل بالولاية بـ 3 آلاف نحال، يضاف إليهم 3500 عامل موسمي، فيما تساهم هذه الشعبة في توفير 6500 منصب شغل، وتتوارد بولاية سكيكدة 8 تعاونيات متخصصة في تربية النحل، تقوم بتمويل ما يفوق 20 ولاية من الوطن بطرد النحل وبكل منتجات الخلية النحلية.

وفيما يختص إنتاج العسل خلال السنة الماضية، وصل إلى حدود 12 ألف قنطار من العسل، بمعدل 7 إلى 8 كلغ للخلية الواحدة، إضافة إلى أن 50 بالمائة من الشحنة النحلية توجه أساساً لإنتاج العسل، فيما يخصّن التصف الثاني لإنتاج طرود النحل وحبوب الطلح والغذاء الملكي وصنع النحل.

سكيكدة: خالد العيفية

### المدية: علي ملياني

وأمر الوالي بشأن عملية تهيئة الطريق الوالئي رقم 62 المؤدي للمنطقة السياحية الضاحية بمتزقيدة في جزءه المهدد بالانهيار الصخري على طول 800 متر لتدعيمه وحمايته، وهذا بعدما استمع الحضور لعرض تقني عن العملية قدمه مكتب دراسات مختص من أجل استباط الحل الأنفع والأقل تكلفة.

على صعيد آخر أكد الوالي أمام المواطنين المحتجين بخصوص السكّنات الاجتماعية 820 أن السكن

بمشاركة شيوخ باحثين من 8 دول عربية وإفريقية في ورقة

## الملتقى الدولي الثامن للسير النبوية يومي 7 و 8 إبريل الجاري

الشباب والتنمية المجتمعية في ضوء السيرة النبوية



من المنتظر أن يسجل الملتقى الدولي الثامن للسير النبوية يومي 7 و 8 إبريل الجاري بجامعة قاصدي مراد شيخ وباحثين

وأكاديميين من 8 دول عربية وإفريقية وهي السودان، موريتانيا، تونس، المغرب، الأردن، قطر، الإمارات، السنغال.

### ورقة: إيمان كافي

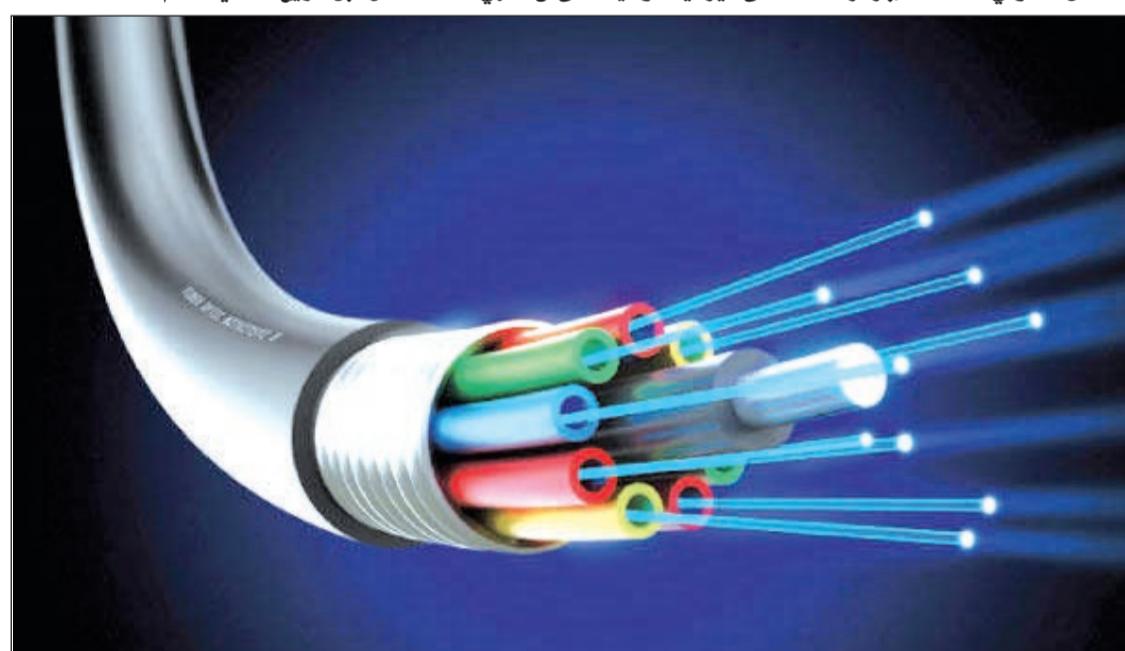
يركز الملتقى الدولي الذي تنظمه مديرية الشؤون الدينية والأوقاف في طبعته الثامنة التي تحمل شعار «رائد النهضة العبرائية الشّيخ عبد الحميد بن باديس .. يا شاء الله تباركنا وبك الصباح قد اقترب» على عرض محاجرات تخص تحديد منهج سوي برسم الطريق الصحيح للشباب لتحقيق التنمية والثقل والإستثمار في الشباب.

ومن المحاور المطروحة للنقاش الشباب والتنمية المجتمعية ، مفهوم الشباب والمهارات المطلوبة للولوج إلى سوق العمل، ومميزاته وواجبات الشاب المسلم من خلال الالتزام بالدين في كل نواحي الحياة.

### شملت 26 بلدية بسوق أهرا

## الإنتهاء من مد الألياف البصرية مطلع مאי القادم

تم ربط كل الملاحقات البلدية عبر 26 بلدية بالألياف البصرية والتي تبقي منها 40 كلم على مستوى 17 بلدية (تم الانتهاء من ربط ملاحقات والأشغال جارية بـ 10 منها)، تم صبيحة أمس، عقد اجتماع على مستوى الولاية برئاسة مديرية الإدارية المحلية وبحضور مديرية البريد وتكنولوجيات الإعلام والرقمنة وكذا مدير المواصلات السلكية واللاسلكية الوطنية المشرفين على هذه العملية وكذا السادة رؤساء المجالس الشعبية البلدية من أجل إعطاء الانقاضيات. وهي اتفاقيات تتعلق بربط هذه الملاحقات انطلاقاً من مقر البلدية الأم مع المتعامل العمومي اتصالات الجزائر اعتاماً على ميزانية الولاية، على أن تنتهي هذه الأشغال قبل تاريخ 17 ماي القادم.



لعله ذلك قصد تبديل المركز الهاتفي الرقمي لضمان تدفق عالي للإنترنت إلى سرعة 8 ميغا في الثانية.

من ناحية أخرى سوف يشرع قريباً في إشغال تجديد وصيانة الشبكات الهاتفية القديمة وربط الأحياء الجديدة بهذه الشبكات على غرار أحياء كل من غلوسي لـ«أهرا»، عن برنامج خاص بتوصيم عسل ولاية سكيكدة، حتى يكون له بعد وطني ودولي بالخصوص، موضحاً في هذا السياق أن السلاسل النحلية بالولاية متقدمة جداً وفريدة من نوعها، بما فيها

### سوق أهرا: سمير العيفية

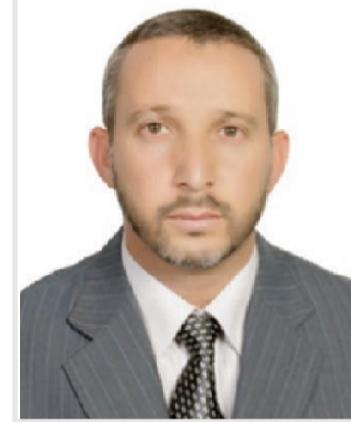
تأتي هذه العملية في إطار تطوير الشبكات الهاتفية وتعزيزها من خلال تكثيف عدد المكاتب البريدية التي وصل عددها إلى 40 مكتباً مزوداً بشبكة الإعلام الآلي، ويسهم بربط هذا العدد المتبقى من البلديات بالتقنية بهذه الخدمة عبر البالديات، فتح 5 موزعات لمبيعات الألكترونية ما سمح بتأمين مسار التعامل المالي عن طريق الانترنت.

ويهدف هذا المشروع إلى تقديم خدمات نوعية وتحديث شبكة التراسلات عبر الألياف البصرية المقدرة بـ 300 كلم عبر هذه البلديات المتقدمة.

الجدير بالذكر أن سوق أهرا حققت خلال السنوات الأخيرة خطوات هامة من

الجزائر

أعـلام



بِقَلْمِ أ.د. مسعود فلوسي

كلية العلوم الإسلامية - جامعة باتنة 1

الحلقة الثانية والأخيرة

**عرف الشهيد أحمد بن عبد الرزاق حمودة الشهير (سي الحواس) رحمة الله 1923-1959م،** بكونه أحد أبطال

ثانياً: مظاهر العمل النضالي للشهيد «الحواس»

بعد وقت يمتد لأعوام احمد بن عبد الرحمن العابد الشعيب الشعيب الجزائري وبحركة انتصار الحريات الديموقراطية التي خلفته، لكنه لما حملته من شعارات وطنية و تستهدف الاستقلال عن المحتل الفرنسي، وما كان ينادي رجالها من أعمال في هذا المضمار، ولذلك ما إن سمعت له الفرصة، حتى انخرط في هذه الحركة سنة 1946، ولاشك أن علاقته بالشهيد سي مصطفى بن بولعيد كان لها الدور الحاسم في الانخراط.

هذا الانحراف لم يتوقف عند حدود التعاطف أو الإعجاب، وإنما تطور إلى نشاط دائم تمثل في عقد الاجتماعات السرية، وجمع التبرعات لدعم عمل وكذا توزيع المنشير في كل مكان يكون فيه للشعاراتها الأثر البالغ في النفوس، فضلاً عن عقد اللاتوجيه الجاهي وتوعيتها.

وقد كلفته الحركة الوطنية سنة 1948 بالذها فزنسا، وهناك كان له نشاط حثيث في نشر الوعي السا وجمع الأموال لخدمة القضية الوطنية إلا أن مقامه في يظل كثيراً، فقد عاد على إلى أرض الوطن ليشار التخصص للثورة.

## 2- الانتماء إلى المنظمة الخاصة:

لم يتوقف نضال سي الحواس عند النشاط السياسي  
الحزبي، بل امتد إلى العمل السري، حيث التحق بالمنظمة  
الخاصة، فكان يتدرب على استعمال السلاح، ويتولى مهمة  
جمع الأسلحة تحضيراً للقيام بعمليات عسكرية مضادة

للسعدي المغربي، ودكت مدد سنة 1947.  
وهو ما أكده المجاهدون الذين عرفوا الرجل معرفة مباشرة، مثل محمد الشريف بلقاسمي، ومحمد الشريف عبد السلام، وعمار العقون، وعلي مزياني، وعبد القادر العمودي.  
وليس هذا بالأمر الغريب على أحد بن عبد الرزاق الذي كان ملازماً لـ سمي مصطفى بن بولعيد ودام التواصل معه وللقاء به، وقد كان سـ مصطفى، هو مسؤول المنظمة في

3- الإسهام الشخصي في التحضير للثورة والتبشير  
بأدھا صاتھا:

## مساهمات ، مقالات لا تلزم إلا أصحابها



■ روح ثورية اكتسبها من رصيد تاريخي ونظرة استشرافية

# النضال الوطني لأحمد بن عبد الرزاق حمودة الشهير بـ بسي الحواس (1923-1959م)

■ روح ثورية اكتسبها من رصيد تاريخي ونظرة استشرافية

A portrait painting of Abu al-Asas, a leader of the Al-Aqsa Martyrs' Brigades. He is shown from the chest up, wearing a dark military uniform with a high standing collar. On his head is a green peaked cap with a white piping band and a white crescent and star insignia. He has short dark hair and a mustache. The background is a soft, out-of-focus yellowish-brown color.

**خاتمة :** كانت هذه لمحات عن المسيرة النضالية في صفوف الحركة الوطنية للشهيد العقيد أحمد بن عبد الرزاق حمودة الشهير : سمي الحواس، قبل اندلاع ثورة أول نوفمبر، وهي مسيرة حافلة بالأعمال الجليلة والجهود التibilية في سبيل المشاركة في التيبة للثورة على المحتل الغاشم الذي ناء بكله على البلاد والعباد وهي كل ما يمكنه من وسائل للبقاء الأبدى في الجزائر، إلا أن عزائم الرجال وهم الأبطال كانت بالمرصاد فقهرته وأجاثه إلى الرحيل بعد أن كبدته ما لم يكن له قيل به من الخسائر في الأرواح والأموال والعتاد. رحم الله شهداءنا الأبرار ومن حق بهم من المجاهدين، وحفظ الباقيين منهم ومتعهم بالصحة والعافية، وألهمنا السير على نهجهم والقتداء بهم في أعمالهم وما ثرهم.

الموضوع مراجع

- الثورة**

**المشاركة الفاعلة والمتميزة في**

1- العقيد سي الحواس مسيرة قائد الولاية السادسة (1923-1959)، تأليف، الأستاذ خميسى فريج، دار جسور للنشر والتوزيع، الجزائر، 2013م.

2- حياة الشهيد حمودة بن أحمد عبد الرزاق (العقيد الحواس)، بقلم: الأستاذ محمد الطاهر عزوzi رحمة الله، مجلة التراث، باتنة، العدد 2، محرم 1408هـ، سبتمبر 1987م، المصفحات: 96-120.

3- حامي الصحراء أحمد بن عبد الرزاق حمودة العقيد سي الحواس، تأليف، الدكتور محمد العيد مطمر، سلسلة رجال صدقوا، رقم 2، دار الهدى، عين مليلة، 1990م.

4- الشهيد حمودة بن عبد الرزاق سي الحواس (1923-1959) (قصة حوارية)، منشورات المتحف الوطني للمجاهد ضمن «سلسلة من أمجاد الجزائر»، 2009م.

5- الذكرى الخمسون لاستشهاد العقيددين عمير وش وسسي الحواس (29 مارس 1959-29 مارس 2009)، من منشورات المركز الوطني للبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر 1954، الجزائر، 2009م.

بعد عودة سي الحواس إلى الوطن -  
إثر انتهاء مهمته في فرنسا بداية سنة 1955 - لم يكن متضرراً من أمثاله سوياً للالتحاق بالثورة المسلحة والتجند في صفوفها، وهو ما تم فعلاً. وقد كان التحاق سي الحواس بصفوف المجاهدين في شهر ماي من سنة 1955 متميزاً، فقد حضر الاجتماع الذي عقد في «إيمي نتورفت»





## مشاريع قطاع الأشغال العمومية

# ● اختزل المسافات وأزال الازدحام المروري ● منظومة متكاملة من الطرق، الجسور والأنفاق



مدير الأشغال العمومية لولاية تيارت:  
الطرق المزدوجة ستزيل الاختناقات الحادة  
إنهاء الطريق الاجتنابي لرشاش أكبر التحديات  
إسلام المشروع في نهاية شهر جويلية القادم  
● نقص الصيانة يهدد مجهودات مد وتجديد شبكة

**الطرق يوم داس**

وهذا كله لتقرير المسافات واختصار الزمن في التنقلات وهذا كله من أجل الدمج ما بين كل ما هو اقتصادي واجتماعي يندرج في إطار سياسة عمومية تأخذ بعين الاعتبار متطلبات التوجهات التنموية المحلية

ويخصصة ما يعرف بالألوبيات وهذه الخيارات في الأشغال العمومية أعادت حقا الاعتبار لنقطات كانت بالأمس معزولة تماماً وبعيدة كل البعد في التواصل معها على أكثر من صعيد خاصية ما تعلق بالتبادلات ذات الطابع التجاري ويقر المواطن بهذا الإنجاز على مستوى وما يتولد عن ذلك من فوائد خلال الأفق القادمة.

بفضل هذه الشبكة من الطرق وما تبع ذلك من هيكل آخر فإن المدن الكبرى أصبحت قريبة جداً من نظيرتها في الضواحي وخير مثال على ذلك الطريق السيار الذي فعلاً اختزل البعد ولم يعد المرور عبر تلك القديمة المكلفة من ناحية الوقت خاصةً هذا هو سر قوة قطاع الأشغال العمومية.

المناطق النائية ورفع المتاعب الناجمة عن الاختناقات في حركة المرور ناهيك عن الأغلفة المالية الخيالية المخصصة لشبكة الطرق الجسور، الأنفاق والأرصدة وغيرها.

وبإطلاقه على خارطة البرامج المسطرة يلاحظ مدى ضخامتها وكثافتها على المستوى الولائي وقد تم رفع التجميد عن الكثير منها مؤخراً نظراً لحتمية الحاجة إليها في خضم حركة التنمية المحلية الجارية على قدم وساق من أجل الاستفادة منها في الوقت المحدد.

إن كانت آجال الإنجاز تطرح في هذا المسار فإن إرادة استكمال المشاريع حاضرة بقوة وقد نسجل ذلك في تقارير مراسلينا ويعود ذلك لعدة اعتبارات مادية وبشرية وحتى ميدانية نابعة من طبيعة الواقع.

من خلال الملف الذي أمامنا تؤدي حقاً إلى إبراز المجهود المبذول في هذا القطاع استناداً إلى ما ينجذب في الجذور العميقية من منظومة متكاملة من الربط بين الولايات لتقرير المسافات واحتصار الزمن في التنقلات

## كلمة العدد

### مشاريع تنجذب في هدوء



المشاريع الاستراتيجية المنجزة في قطاع الأشغال العمومية تنجذب في هدوء ويعيداً عن الأضواء رغم ما تحمله من حلول غير مسبوقة تلمس في عين المكان، كفك العزلة عن

جمال أوكيلي



## فيلم «زوس» يستقطب الجمهور التلمساني في أول عرض القصة الكاملة للرئيس البرتغالي الذي اختار بجاية والجزائر عقب استقالته

استمتع الجمهور التلمساني العاشر للفن السابع وعلى مدار 1 ساعة و55 دقيقة بعرض لأول مرة بعاصمة الزيانين واحتضنت قاعة السينما جمال الدين شندرلي للفيلم «زوس» الذي هو من إنتاج مشترك بين الجزائر والبرتغال ويروي حياة وأهات و معاناة رئيس البرتغال مانويل تيكسييرا غوميز 1862-1941 والستونات العشرة التي قضتها منفياً هنا بالجزائر وبالضبط بأحد فنادق ولاية بجاية.



هذه الشخصية هو رئيس الجمهورية حيث رجع البرتغال المنفي، وبعد عدة سنوات قدم أحد الصحفيين البرتغاليين من التخلص عن الحكم وأثار ذلك غادر البرتغال على متن سفينة تحمل اسم «زوس». تناول الفيلم مطولاً إقامة مواطنين بجاية وغوميز بجاية وبالضبط بفندق «النجمة» بمجرد نزوله بميناء المدينة، وقد أقام غوميز الذي سحرته المدينة بمناظرها وسكانها علاقة صداقة مع مقربان عامل بالفندق. كما تطرق المخرج إلى يوميات الرئيس بمناهاته بغرفته (الفندق) حيث كان يكرس وقته للمطالعة والكتابية الأدبية. ولم يكن المخرج في تصوير هذا الفيلم الذي أسند الدور رئيسياً يقيم بهذا الفندق فيه إلى الممثل البرتغالي سيندي فيليب على أحداث واقعية لحياة رجل البرتغال. يظهر الفيلم ادق التفاصيل عن الرئيس البرتغالي وكيف قضى مدة طولية بجاية دون علم أهلها بمكانته ومعرفة ان

مدير إنتاج الفيلم عبد الفتاح حكيم أعطى صورة مفصلة عن الفيلم مجيئاً بعاصمة الزيانين على أسئلة الصحفيين وعشيقين السينما. كما رد على استفسارات منخرطي نادي درب التظاهرات والعرض السينمائية حيث كشف منتج الفيلم في تصريح لجريدة «الشعب» أن تكلفة الفيلم قد بلغت 800 مليون دج (08 ملايين)، وتم تصوير المشاهد بولاية بجاية وعاصمة الرئاسي كذلك بالقصر الرئاسي الحقيقي للبرتغال حيث تأثر كثيراً بالجمهور التلمساني بمشاهدة معبرة ومنهم من ذرف الدموع لدى قوة الرسائل وهو يتبع عن قرب مسار الرئيس البرتغالي وكيف كان يشغل منصب كاتب ثم تحول إلى المسؤول الأول للبلاد ولم يتحمل الضغوط الكبيرة وإختار وديمقراطية. ركز المخرج كآخر محطة في حياته ودفن بها، لكن وطلب من عائلته تم نقل رفاته إلى بلده الأصلي البرتغال.

يبدأ الفيلم بمشهد حول ماريونات السياسيين التي سبقت استقالة

**أيام الفيلم القصير بالوادي**

## فيلم «027» للمخرج عبد الكامل بن عمر يتوج بجائزة أحسن عمل متكمال



أندلل الستار عن الطبيعة الثالثة لأيام الفيلم القصير التي تنافس فيها 37 فيلماً قصيراً، يمبادرة من نادي وقطات موناجة لدار الثقافة محمد الأمين العمودي بالوادي، بتسويق فيلم «027» للمخرج عبد الكامل بن عمر بجائزة أحسن عمل متكمال، فيما تحصلت المشاركة، وفاء حني «على جائزة أحسن سيناريو عن فيلم «أيهم».

**الوادي: قديري مصباح**

أما جائزة أحسن إخراج، فقد عادت للمشاركة «نضال نايبي» عن فيلم «صوت VOIX»، وتحصل «حسين بالصالحة» على جائزة أحسن موناجة عن فيلم «مقبرة الحياة»، أما جائزة أحسن تصوير، فقد عادت للمشاركة «ياسر منصورى» عن فيلم «ضياع دامس»، كما تحصل المشاركان «سامي مشري» و«محمد الشريف زغدي» على جائزة «so what».

توفيق جراية رئيس نادي وقوفات ضوئية، أنها نحاول خلق فضاء سينمائي لاكتشاف المواهب وتطويرها وتشجيعها على صناعة الأفلام، بنقل تجارب هادفة تدعم الجانب الخاص باستحداث آلية تصوير فيلم توفر فيه مقاييس المشاركة في التظاهرات الثقافية التي تهتم بالسينما والمساهمة في زيادة المعارف والمكتسبات، على الهوا، وتمكنهم من تحسين مستوياتهم في المجال، لتكون هناك إنتاجات قوية من الاحترافية». تم خلال حفل الاختتام توزيع شهادات تقديرية على المشاركين وعلى لجنة التحكيم التي تكون من صانع الأفلام قرب على التجربة السينمائية، وتنعم فرصة الإبداع الفيلمي لكل الهوا بجميع فئاتهم العمرية. من جهة، أكد المخرج

حينما نذكر البليدة، تكون موضوع نقاش وسر وسر في الليالي الساخنة والباردة، تتبارى إلى أذهاننا تلك الصور مليحة، عن حطيرة الشريعة، والثلاج التي تزين قمم سهل المليحة، مطلة عليه كل فصل شتاء، والبساتين الملونة، يتمزها وعطرها الفواح، ونذكر أيضاً عجائذها وصناعة «الورد والزهر»، وأكلة الحمام، المستخلصة من أكثر من 90 عشبة بربية، ولباسها المشهورة به، وليس هذا فقط بل ذكر البليدة يتعداها إلى أنها في وقت طويل و زمن قريب، كانت قبلة الفنانين والفن، أما للراحة والاستجمام، أو لأنها قبلة في فنون العربي والجزي، وقاعدة خلصية بامتياز لأسماء عاملقة في المسرح والسينما، فهي كانت عبر الأزمات، محجاً بامتياز لكل من يهوى «هذا الفن»، لكن ذلك يبدو أنه عاد حكياً ضمن دائرة شهدتها حقبة شهدتها عاصمة التبيجين ولم تعد السر الكامل في هذا الاستطلاع الذي اجزته «الشعب» بعين المكان.



بالمدينة، والولاية كل وتعد معلمات تاريخياً وفنية، وهي تحفة أثرية وعمارية تكاد تكون فريدة من نوعها إذ لا يوجد مثلاً في الجزائر، إلا في ولاية سكيكدة ووهران، بطريقية هزلية أو درامية، أو ناجم عن تقصير وعدم المسؤولية، فكرياسيها تحطم وحيطانها انشقت، وتترابض قطرات المطر أضحت تسقط فوق أشباح رؤوس جمهور انقرض، على العكس من الزمن الذهبي، أيـن كان «محـيـ الدـيـن بشطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـةـ الـخـالـدـةـ، الـآنـ الـقـاعـةـ الـحـزـينـةـ»، أصبحـتـ محلـ نـقـدـ وـ اـسـتـيـاءـ وـ غـلـقـ رـبـماـ مـقـسـودـ، لـيـوجـدـ مـثـلـهاـ فـيـ الـجـزاـئـرـ أوـ اـسـتـصـالـهاـ، فـيـ الـلـيـلـ الـجـمـيلـ، لـكـنـ يـقـولـ هـيـاهـاتـ آـنـ يـعـودـ تـحـطمـ وـ حـيـطـانـهاـ اـنـشـقـتـ، وـ تـسـرـبـاتـ قـطـرـاتـ الـمـطـرـ أـضـحـتـ تـسـقـطـ فـوقـ أـشـبـاحـ رـؤـوسـ جـمـهـورـ انـقـرـضـ، عـلـىـ الـعـكـسـ مـنـ الـزـمـنـ الـذـهـبـيـ، أـيـنـ كـانـ «محـيـ الدـيـنـ بشـطـرـيـ وـ حـسـنـ الحـسـنـ وـ كـلـثـومـ وـ مـصـطـفىـ كـاتـبـوـ وـ مـغـارـبـةـ وـ تـوـانـسـةـ وـ الـقـائـمـةـ تـطـوـلـ وـ يـمـتـعـونـ الـنـاسـ وـ هـمـ يـتـفـرـجـونـ يـضـحـكـونـ، أوـ يـسـأـلـونـ عنـ الـحـكـمـ مـنـ مـضـامـينـ تـلـكـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـةـ»، وـ ماـ إـلـىـ ذـلـكـ السـاحـارـينـ، وـ الـسـاحـارـاتـ وبـعـضـ الـاحـتـفـالـاتـ بـهـاـ وـ الـعـرـوـضـ الـمـسـرـحـيـة

# عقب تتويجه بجائزة الشيخ زايد لكتاب «مؤلف الشباب» الكاتب عبد الرزاق بلعروز يواصل التألق ويطمح لتحقيق الأفضل

الاجتماعية منظومة القيم لأجل تحقيق القيم الإنسانية في الثقافة العربية المعاصرة . و عكس تفوق بلعروز التقدير الكبير لجائزه الشيف زايد لكتاب التي ياتي الجائزه الأولى عالميا من حيث موافكه جيد المعرفة والعلوم والفنون والترجمة ومن حيث تقديرها الجلي لجهود المؤلفين الشباب في العالم العربي وهذا النجاح جعل الكاتب يتأكد أن الجهود الفكرية قد أعطتها جائزه الشيف زايد نفساً جديداً من خلال العلمية والموضوعية والعلمية التي أضحت من مياسها اللافتة لهذا وجب التتويه بهيئة الجائزة العاملة الإدارية العلمية مع دوام الجهد في حفظ قيم البحث العلمي وحفظ قيم الإنسانية في العالم من خلال إرساء التواصل كبنية في المعرفة والترجمة والفنون والأداب.

أمام الكتاب اللثام عن عدة أمور مهمة منها صرف القول هنا يكون بالإلإابة عن مدى العلاقة الجدلية بين القيم والإبداع ومدى حاجة العلوم الاجتماعية في العالم العربي إلى تأسيسها من جديد على القيم، إذ أن العلوم الاجتماعية بقيت لدينا ساكتة بسبب هذه القطعية الإبستمولوجية بين القيم والمعرفة وهكذا تكون أمام بريديم «أنموذج» لا يفصل بين القيمة والعلوم إنما يحمل بينها في صورة منظومة متراططة ومتكمالة وبين الكتاب أن أزمة العلوم وأزمة القيم في العالم العربي ستتجدد علاجها الجندي في هذه الجدلية بينهما كي تخرج القيمة من وجودها المتعافي والعلوم الاجتماعية من انتصافها عن تدبیر الإنسان نفسيّاً واعلامياً، فضلاً عن أن هذا التواصل الجندي بينها يتمثل تحصيل القوة على إبداع المفاهيم في الفكر العربي.

كما راهن الكتاب على إعادة وصل العلاقة المنسية بين القيمة والمعرفة وتطبيع المنهجية العلمية لأجل مكافحة بينة القول الفلسفى وتحقيق الإبداع في الفضاء العربي فيما يتعلق بالكتاب الذي هاز بجائزة الشيف زايد لكتاب «روح القيم وحرية المفاهيم» أما عن مكانة العقل ويكون المدخل لذلك حرية المفاهيم أمّا عن إعادة الترابط والتكامل بين منظومة القيم والعلوم الاجتماعية «روني ديكارت» تأسيس العقل على المعرفة العلمية الرياضية ومن حق فريديريك نيتشه «تأسس العقل على إرادة القوة ومن حق إيمانويل كانط» تأسيس العقل على قيمة الإيمان ويعق تأسيس العقل على القيمة الخلقية وهكذا فإن قيمة العقل لا تتحصر في سياق التقسيم أو التحليل البارد للظواهر وإنما التشريع الإبستمولوجي للقيمة أيضاً والافتتاح على قيم الوجдан والتقويم والتقدير فالعقل هنا يات أكثر افتتاحاً ولطافة وحرية عندما يكون في حالة استعداد من القيم.

محمد الذهبي المغرب  
منشورات دار  
التوحيد 2012 يورغن  
هابرمان، المقلالية  
التواصلية في ظل  
الرهان الآتي في نقد  
العلمي والدين  
والسياسي إشراف:  
علي عبد المحمداوي  
2012 ثيودور أدورنو من  
النقد إلى الاستيطقا  
إنشراف: كمال بومنير  
منشورات الأخلاق  
الدار العربية للعلوم  
2011.

في سياق آخر، خلت  
القائمة الصغيرة  
للحائز فرع أدب  
الطفولة والناشئة من أي  
اسم جزائري. يذكر أن  
فرع المؤلف الشاب

استقبل

هذا العام، بينما استقبل فرع أدب الطفل والناشئة 168 مشاركة. جاء تتويج الكاتب الجزائري عبد الرزاق بلعروز بجائزة الشيف زايد لكتاب في فئة المؤلف

الشاب عن مؤلفه «روح القيم وحرية المفاهيم.. نحو  
السير لإعادة الترابط والتكامل بين منظومة القيم والعلوم  
الفلسفية (قلب تراتبية القيم والتآويل الجمالي للحياة)

وصدر له:

المعنى والارتباط (المسائلة الارتباطية لقيمة  
المعنى وأمتداداتها في الفكر الفلسفى المعاصر) منتدى  
العلوم والآراء للدار العربية للعلوم الجزائر/الإمارات العربية  
المتحدة/بيروت 2010 السوال الفلسفى ومسارات الافتتاح

(تأولات الفكر العربي للمحدثة وما بعد الحداثة)

مشاركة وكذا اشتغلت القائمة القصيرة لفرع أدب الطفل

والناشئة على ثلاثة أعمال تم اختيارها من أصل 10

أعمال من القائمة الطبوالة.

ضمت القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب الدكتور

الجزائري عبد الرزاق بلعروز حيث تأهل كتاب «روح

القيم وحرية المفاهيم نحو السير لإعادة الترابط

والتكامل بين منظومة القيم والعلوم الاجتماعية

د. عبد الرزاق بلعروز من الجزائر الصادر عن المؤسسة

العربية للفكر والإبداع عام 2017 إلى جانب كل من رواية

عبد الرحمن الفلسفى منشورات جامعة الأمير عبد القادر

للعلوم الإسلامية مخبر الدراسات العقدية ومقارنة

الأديان 2010 تحولات الفكر الفلسفى المعاصر (أسئلة

المفهوم والمعنى والتواصل) منشورات الأخلاق/الدار

العربية للعلوم ناشرون الجزائر/بيروت 2009 .

وله مؤلفات بالاشتراك مع عدد من الباحثين والأساتذة

على غرار: نيتشه والجايري أو في الاستفادة من ورثة

نيتشه من أجل تقد نيتشه ضمن كتاب: (التراث والحداثة

في المشروع الفكري لمحمد عابد الجابري) إشراف:

بالإضافة إلى مدى أهمية الحاجة إلى دمج العلوم



و صدر له: المعرفة والارتباط (المسائلة الارتباطية لقيمة  
المعنى وأمتداداتها في الفكر الفلسفى المعاصر) منتدى  
العلوم والآراء للدار العربية للعلوم الجزائر/الإمارات العربية  
المتحدة/بيروت 2010 السوال الفلسفى ومسارات الافتتاح  
ماكتوم/ الدار العربية للعلوم الجزائر/الإمارات العربية  
المتحدة/بيروت 2010 المسائلة الارتباطية لقيمة  
المعنى وأمتداداتها في الفكر الفلسفى المعاصر من راشد آل  
منشورات الأخلاق/الدار العربية للعلوم الجزائر/الإمارات العربية  
المتحدة/بيروت 2010 تحولات الفكر الفلسفى المعاصر (أسئلة  
المفهوم والمعنى والتواصل) منشورات الأخلاق/الدار  
العربية للعلوم ناشرون الجزائر/بيروت 2009 .

وله مؤلفات بالاشتراك مع عدد من الباحثين والأساتذة

على غرار: نيتشه والجايري أو في الاستفادة من ورثة

نيتشه من أجل تقد نيتشه ضمن كتاب: (التراث والحداثة

في المشروع الفكري لمحمد عابد الجابري) إشراف:

بعد نجاح تجربة عطال

## أكاديمية نادي بارادو تعيد الأمل للاعبين الشبان في الاحتراف الأوروبي



قبل أن تقصى في منتصف الطريق الإفريقي . يدرب بارادو حالياً البرتغالي شالو والفريق لم يخرج من مدربين يتذمرون لكرة اللاتينية منذ أربع سنوات وهو ما جعل عليهم استعراضياً وواعضاً أيضاً أي أن الفريق يحقق في كل مباراة ما يريده فهو يفوز على أقوى الأندية كما فعل مع شبيبة القبائل واتحاد العاصمة وشباب قسنطينة بأقل نتيجة ويفوز على أضعف الأندية بنفس النتيجة ولأن معلميه بولوغين لا يسعده على اللعب فإنه يشعر بالراحة عندما يلعب خارج ميدانه فيشاهد ضغط الجمهور على الفريق المحلي ويفقى هو في حالة نفسية جيدة .

يعود نادي بارادو إلى المنافسة حيث استقبل على ميدانه فريق شبيبة بجاية في لقاء إباب دير نهائي الكأس وعيته على نصف النهائي بعد التعادل السلبي في المباراة الأولى في ملعب الوحدة الإفريقي في بجاية إلا أنه فشل في تحقيق هذا المبتغي بعد تأهل الشبيبة البجاوية إلى نصف النهائي كما سيعود لمباريات البطولة عندما يتقلق إلى برج بوعريج لمواجهة الأهلي وهي مباراة مهمة قد يظهر فيها ملامح المرتبة التي يمكن بارادو احتلالها.

لا يتوقف تألق نادي بارادو عند دخوله ربع النهائي فئة الشبان أقل من 19 سنة متأهلة للدور الأول لأن وستواجه في لقاء صعب شباب قسنطينة في مباراة ستجرى بمعلم حامة بوزيان البلدة التي تبعد عن قسنطينة بتسعة كيلومترات فقط .

يواجه فريق أقل من 17 سنة صفاء الخميس من أجل بلوغ نهائي كأس الجزائر وحتى فريق أقل من 14 سنة بلغ نفس الدور وهو ما جعل بارادو الفريق الذي لم يكن يعرفه أحد منذ خمس سنوات ظاهرة كروية وتنجب بعض اللاعبين وعلى رأسهم يوسف عطال الذي بات على باب واحد من أكبر الأندية في أوروبا .

صحيح أن الفريق الكبيرة تراجعت ومنها وفاق سطيف وشباب بلوزداد وغيرهما ولكن الحقيقة أيضاً أن نادي بارادو رسم بأكاديميته خطط للسيطرة على الكرة الجزائرية وهو حالياً في الطريق إلى أن تظهر أكاديميات أخرى تستضمن ارتفاع المستوى العام .

قسنطينة وشبيبة الساورة وشبيبة القبائل بـ 18 هدفاً وحتى لو جانب نادي بارادو اللقب أو المركز الثاني الذي يصارع لأجله شبيبة القبائل والمؤهل لرابطة أبطال إفريقيا فإنه سيستفاس ولوحظ قوية في انتزاع المرتبة الثالثة المؤهلة لكأس الكونفدرالية ليكون بذلك ثاني فريق لا يمتلك مناصرين يلعب في مناسبة إفريقية بعد اتحاد هندسة الجزائر أي فريق الديناميكي الذي فاز في صيف 1982 بكأس الجزائر على حساب النصرية التي كانت في تلك المباراة محروم من متعصبين ولا يكاد يناصره غير اللاعبين الاحتياطيين وأفراد عائلة وأقارب اللاعبين وقد تكون قوته الأولى في عدم امتلاكه لمناصرين مما يجعله يلعب من دون ضغوط وهو يشعر بالأسف الحسرة الداخلية كلما فشل لاعبيه في مباراة من دون أي تأثير من الجماهير، كما يحدث لبقية الأندية وخاصة الكبرى التي يصل بها الحال أن يتم توقيف حافلة النادي وتقتلي وابل من الشتائم من شبيبة القبائل وأيضاً من نادي بارادو لل MERCHANTABILITY في المونديال وهم ماجر وقنطرة ومرزقان والحراس بن طلة فازت الديناميكي بجيجل رائعاً بقيادة يوسف بوزيان الذي يتصدر قائمة الهداف بـ 18 هدفاً

لا يمتلك نادي بارادو الذي يحتل مركزاً أحسن من كبار فرق البلاد مشجعين متعصبين ولا يكاد يناصره غير اللاعبين الاحتياطيين وأفراد عائلة وأقارب اللاعبين وقد استطاع عدة لاعبين من انتزاع حافلة النادي وتقتلي اكاديمية نادي بارادو في صورة يوسف عطال الذي سرق الأضواء من عدة لاعبين في الفترة الماضية بفضل المستوى المميز الذي قدمه مع فريقه نيس الفرنسي . على بعد ست جولات فقط من نهاية الرابطة الأولى موبيليس في الجزائر لم يضمن اتحاد العاصمة القب وصار محاصراً من شبيبة القبائل وأيضاً من نادي بارادو الفريق المغمور الذي يمتلك مباراة واحدة متاخرة سيلعبها في تاريخ لاحق بملعب بولوغين بالعاصمة أمام نصر حسين داي وفي حال فوزه بها سيصبح على بعد ثلات نقاط فقط عن اتحاد العاصمة صاحب المركز الأول بـ 45 نقطة .

توج الكاتب الجزائري عبد الرزاق بلعروز بجائزة الشيخ زايد لكتاب هـة «مؤلف الشباب» وهو ما يعكس قيمة هذا الكاتب الجزائري الشاب الذي استطاع البروز في وقت وجيز بفضل العديد من المؤلفات التي لاقت رواجاً كبيراً على المستوى المحلي والعربي ونالت اياً صدى كبيراً في مختلف المعارض التي تواجهت فيها بفضل قيمتها الكبيرة و أهميتها المعرفية . وهو الامر الذي سمح للكاتب الجزائري الشاب من الحصول على هذه الجائزة المهمة رغم المنافسة الكبيرة من عدة كتب من الوطن العربي .

عمار حميسي

لم يكن تتويج الكاتب الجزائري الشاب عبد الرزاق بلعروز اعتباطياً، بل جاء تتويجاً للجهد والعمل الكبير الذي قام به هذا الكاتب خلال الفترة الماضية وكانت هذه الجائزة خير خاتم للجهد الكبير الذي بذله هذا الكاتب في الفترة الماضية .

كانت جائزة الشيف زايد لكتاب اعلنت عن القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب وأدب الطفل والناشئة في دورتها الثالثة عشرة حيث اشتملت قائمة المؤلف الشاب على ثلاثة أعمال تم اختيارها من 12 عملاً من القائمة الطبوالة وكذلك اشتغلت القائمة القصيرة لفرع أدب الطفل والناشئة على ثلاثة أعمال تم اختيارها من أصل 10

أعمال من القائمة الطبوالة.

ضمت القائمة القصيرة لفرع المؤلف الشاب الدكتور الجزائري عبد الرزاق بلعروز حيث تأهل كتاب «روح القيم وحرية المفاهيم نحو السير لإعادة الترابط» للباحثين من الكويت الصادرة عن الدار العربية للعلوم ناشرون وضافت ضياف عام 2017 وكتاب «التراث والحداثة في الاقتراب من عوالم ميشيل فوكو» للباحث عمر التاور من المغرب الصادر عن دار مقاريات للنشر والصناعات الثقافية عام 2018 .

الدكتور عبد الرزاق بلعروز حاصل على دكتوراه في فلسفة القيم أستاذ محاضر قسم الفلسفة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية جامعة سطيف-2 الجزائر

أضحى الاحتراف الخارجي هدف كل لاعب في البطولة ورغم أن الأمر يبدو صعباً بالنظر إلى العدد الضئيل من اللاعبين الذين يغادرون البطولة المحلية للاحتراف في أندية مغمورة في أوروبا، إلا أن أكاديمية نادي بارادو خالفت التوقعات وساعدت الأمل للاعبين الشبان من أجل تحقيق حلمهم المتمثل في الاحتراف خارج الوطن.

ع. حميسي

كان الاحتراف في أوروبا بعيد المنال على لاعبي البطولة وكان يجب على كل واحد أن يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاوروبية المغمورة لكن الامر تغيرت بعد ان دخل نادي بارادو دائرة الامم الالم لللاعبين الشبان والمواهب الصاعدة من أجل تحقيق حلمها في الاحتراف.

تحقق حلم العديد من اللاعبين الشبان الذين استطاعوا شق طريق الاحتراف الاوروبي في اوروبا بعد ان خاضوا تجاري التكوين في اكاديمية نادي بارادو وزاد نجاحهم في المفارة الاوروبية من رفع مندوبيات اللاعبين الشبان الذين بريدون تkarar نفس الامر بعد ان يؤدي موسمًا كثيراً من اجل انتظار بعض الاندية الاور

كأس الجمهورية

## إجراء عملية القرعة للدور نصف النهائي يوم السبت القادم



تجري عملية القرعة الخاصة بالدور نصف النهائي لكأس الجزائر لكرة القدم (أكابر) يوم السبت 6 أفريل بالجزائر العاصمة ابتداء من الساعة 21:00، حسب ما كشفت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (الكاف)، أمس على موقعها الرسمي.

وتقام عملية القرعة بمقر الفرقة الوطنية، خلال حصة «وري المحترفين»، يضيف موقع الفاف.

وستجري مباريات الدور نصف

النهائي نهاية وإيابا خلال شهر

أفريل الجاري.

وتأهلت إلى المربع الذهبي كل من

الاتحاد عنابة، مولودية وهران، نصر حسين داي ونادي بارادو.

قسنطينة، شباب بلوزداد وبشيبة

أفريل الجاري.

### نصف نهائي كأس الجزائر لكرة القدم (أقل من 21 سنة)

## اقرار خسارة التحاد العاصمة أمام سريع غليزان

اقررت لجنة الانضباط بخسارة فريق اتحاد الجزائر أمام سريع غليزان (0-3) بعد انسحابه من مباراة نصف نهائي كأس الجزائر لأقل من 21 سنة، حسب ما كشفت عنه الرابطة المحترفة لكرة القدم على موقعها الرسمي.

كما سلطت اللجنة غرامة مالية على النادي العاصمي بقيمة 250 ألف دينار جزائري، إضافة إلى 40 ألف دج غرامة بسبب «التصريف غير اللائق» للاتحاد، يضيف المصدر.

وجرت المواجهة يوم الثلاثاء 26 مارس الفارط، حيث كان الاتحاد متقدماً في النتيجة (0-1) غير أن الحكم أعلن عن شربة جراء للسرع في الدقيقة الأخيرة من اللقاء، مما أثار حفيظة الضيوف ودفعهم إلى مغادرة أرضية الميدان بسبب «الظروف التي أحاطت بال المباراة».

وبهذا، يتأهل سريع إلى اللقاء النهائي ليواجه فريق اتحاد الحراس الفائز على اتحاد بلعباس بضربيات الترجيح.

من جهةه، عوقب سريع غليزان بلقائهم دون جمهور بسبب انتهاكه لشروط اللعب، من بينهم اثنين غير ذيادة وغرامة مالية بـ 50 ألف دج.

وسيتم حرقان مربح حراس مرمي سريع غليزان.

حسموا بعدهم اللقب، من مباراة واحدة وـ 30 ألف دج كفراوة.

### بورغن كلوب

## توخيل مدير فني مميز.. وظهر تأثيره في باريس سان جيرمان



يرى يورغن كلوب المدير الفني للبيروبي، أن باريس سان جيرمان كان

الفرنسي لم يستحق الخروج من دوري أبطال أوروبا أمام مانشستر يونايتد.

وقال كلوب: «لقد وجد من أسوأ السيناريوات حطا لمباراته رأيتها».

وأضاف المدرب الألماني: «إقصاء سان جيرمان كان مستحيلاً، ولكنه حدث».

وأشار: «ما حدث للفريق الفرنسي أمام برشلونة في 2017، كان مختلفاً، لقد كان باريس سان جيرمان الأفضل في مباراة الذهاب، وفي الآياب كان برشلونة الأفضل ولم يكن الفريق الباريسي محظوظاً».

وأستدرك: «الآن باريس سان جيرمان كان

الأدوات الصحيحة في الوقت المناسب، وبالطبع توخيل لديه هذه الإمكانيات».

وعن فريقه المفضل في فرنسا، كشف يورغن

كلوب: «سان إتيان، وذلك منذ انتقال إليه

المدافع الصربي يفجين سوبوتتش، لقد أشرفت

على تدريجه منذ بلوغه 17 عاماً وبينما صادفة

قوية، كما أن مدرب الفريق جان لويس جاسье

تولى المسؤولية وسانت إتيان يقع في المركز 16،

والآن ينافس على المقاعد المؤهلة للبطولات الأوروبية».

### بايرن ميونيخ

## احتمال غياب الحارس نوير عن مواجهة دورتموند



شهدت تدريبات بايرن ميونيخ، غياب ثالثي الفريق، أمس، قبل أيام على

المواجهة المرتقبة ضد بوروسيا

دورتموند، السبت المقبل، في إطار

منافسات الجولة 28 من الدوري الألماني.

وذكرت صحيفة بيلد عبر حسابها على موقع

«نويتر»، أن الحارس الألماني مارتن نوير وظهير

النمساوي دافيد أليا لم يشاركا في التدريبات

الجماعية، سباح الاثنين..

وغاب الثنائي عن مواجهة فرايبورغ، السبت

الماضي، والتي انتهت بالتعادل (1-1)، في الجولة

الـ27 منpeonisliga.

بينما شهد المران موعد المدافع الألماني جيرهوم

بواتينغ، بعد الشكوك التي أحاطت به عقب

اصابتته في عضلة المقرب خلال مواجهة

فرايبورغ.

ويأمل المدرب الكرواتي نيكوكوفاتش في استعادة

القادم، أي قبل شهر عن انطلاق العرس القاري.

## الرابطة الأولى موبيليس (الجولة 25)

# قمة مرقبة بين النصرية و«العميد»

تجري اليوم ثلاث مباريات للرابطة الأولى موبيليس، حيث تتجه الأنظار إلى ملعب 20 أوت الذي سيحتضن القمة المنتظرة بين نصر حسين داي ومولودية الجزائر، بينما يحل وفاق سطيف ضيفاً على شباب قسنطينة.



### البرنامنج

نصر حسين داي - مولودية الجزائر 16:00

شباب قسنطينة - وفاق سطيف 17:00

مولودية وهران - أولمبي المدية 17:00

خلال المواجهة التي يعاني منها من

الخروج من الأزمة التي يعيشهما من

خلال تحقيق نتيجة إيجابية أمام

المولودية، يدعى بـ«العميد»

أجل إنقاذهما يمكن إنقاذه بعد الخروج من

الكلين وكأس الكاف.

ويملك الفريق حسابياً حظوظاً كبيرة في

انهاء الموسم مع الأوابلين

بالاستطاع

تحقيق الانتصارات خلال المباريات

المقبلة بدأها بمواجهة

الموحدة

ويمثل

ويفعل

ويقطع

ويكتسح



فال

العمل

هناك حدوه  
شخصية غير قابلة  
للتباusch و هناك ميول  
لكل شخص يجب علينا  
احترامه فالجميع حـرـ  
بما يفعل حتى لو كانـ  
نراـه خطـأـ.



الثور

عندما تخسرـأـيـ  
شيـءـ جـمـيلـ فيـ  
حيـاتـكـ،ـ فـلاـ تـطـيلـ  
التـخـسـرـ عـلـيـهـ أـفـتـحـ  
قـلـبـكـ لـلـحـيـاـهـ جـدـيدـ  
بـاـنـتـكـيـدـ سـيـاتـيـكـ  
مـاـهـوـأـجـمـلـ.



الجوزاء

إن أردت التأثير علىـ  
الآخـرـينـ ..ـ كـنـ  
إيجـابـياـ معـهـمـ،ـ  
شـجـعـهـمـ،ـ اـمـتـحـمـ  
بـجـهـودـهـمـ،ـ اـمـتـحـمـ  
الـأـمـلـ،ـ فـأـنـتـ  
لـاـسـتـطـعـ أـنـ تكونـ  
خـصـمـاـ وـتـصـبـحـ منـ  
ذـوـيـ التـأـثـيرـ فيـ آـنـ  
وـاحـدـ.



السرطان

جمـيلـ انـ تكونـ  
الـفـنـسـ رـاقـيـةـ وـتـسـمـوـ  
بـاـخـلـاقـهـاـكـنـ  
كـالـتـخـيلـ عنـ الـاحـقـادـ  
مـرـتـفـعـاـ يـرـمـيـ بـصـخـرـ  
فـيـلـقـيـ اـطـيـبـ  
الـثـمـرـ.



الأسـلـ

ربـماـ تـخـلـفـ اـطـيـاعـناـ  
لـكـنـاـ جـمـيعـاـ نـحـبـ  
الـاهـتـمـامـ وـنـذـوبـ  
عـشـقاـ أـمـاـنـ مـنـ يـحدـثـناـ  
بـلـطـفـ.



العـذـراء

قلـاـئـمـاـ اللـهـمـ لاـ  
تـجـعـلـنـاـ أـسـيـءـ الـظـنـ  
بـأـحـدـ،ـ وـلـأـحـدـ يـسـيءـ  
الـظـنـ بـيـ ..ـ وـلـأـنـ تـجـعـلـ فيـ  
قـلـبـيـ شـيـئـاـ عـلـىـ أـحـدـ،ـ وـلـأـ  
تـجـعـلـ فيـ قـلـبـ أـحـدـ شـيـءـ  
عـلـىـ.



المـيزـانـ

عـنـدـمـاـ تـنـظـرـ إـلـىـ الـإـسـاءـةـ  
..ـ عـلـىـ أـنـهـاـسـلـوكـ يـمـثـلـ  
صـاحـبـهـ وـلـيـسـ تـقـلـيـلـاـ مـنـ  
شـخـصـ فـإـنـ جـزـءـاـ كـبـيـراـ مـنـ  
رـدـةـ فـعـلـكـ سـيـخـلـفـ فـعـلـاـ.



الـقـرـبـ

سـعـادـةـ الرـوـحـ فـيـ رـضـارـبـهاـ  
وـسـعـادـةـ النـفـسـ يـوـصـالـ قـلـوبـ  
نـحـبـهاـ فـمـنـ وـثـقـ بـالـلـهـ أـغـنـاهـ وـمـنـ  
تـوـكـلـ عـلـيـهـ كـفـاهـ.



الـقـوسـ

قـدـ يـحـدـثـ أـنـ تـصـادـفـ شـخـصـاـ  
تجـهـلـ مـاـذـاـ تـرـيـدـ مـنـهـ لـكـنـ تـرـيـدـهـ  
بـالـقـرـبـ دـوـمـاـ.



الـجـديـ

الـوـفـاءـ ..ـ لـيـسـ مـجـرـدـ صـفـةـ أوـ كـلـمـةـ  
يـرـدـدـهـاـ النـاسـ عـنـكـ بـلـ هوـ مـوـقـفـ ثـابـتـ  
أـصـيـلـ تـتـخـذـهـ مـعـ نـفـسـكـ وـالـأـخـرـينـ فـيـ  
مـخـلـفـ التـغـيـرـاتـ وـالـمـسـجـدـاتـ.



الـدـلـوـ

عـنـدـمـاـ تـمـ بـظـرـوفـ قـاسـيـةـ وـأـحـدـ صـعـبـةـ تـأـكـدـ  
أـنـكـ تـدـفـعـ ثـمـنـاـ لـلـحـصـولـ عـلـىـ حـيـاةـ أـفـضلـ.



الـعـوتـ

لـيـسـ سـيـئـاـ جـداـ أـنـ يـتـغـيـرـ تـفـكـيرـكـ فـجـاهـ فـتـصـبـحـ لـأـرـغـبـ  
بـشـءـ وـلـأـ تـرـيـدـ شـيـئـاـ مـنـ أـيـ شـخـصـ ..ـ بـحـيـثـ سـيـكـونـ أـقـصـىـ  
مـاتـرـيـدـهـ أـنـ تـكـوـنـ بـخـيـرـ لـأـكـثـرـ.

# الشعب قطوف و مروج

إعداد: جـ.ـ أمـيـنةـ

23

الثلاثاء 02 أفريل 2019 م الموافق 26 رجب 1440 هـ العدد 17912

mimigaga783@gmail.com

الطبعة الأولى - مصر - طبع في مصر - المطبعة المعاشرة - القاهرة - مصر

الطبعة الأولى

الطبعة



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17912

الثلاثاء 26 رجب 1440 هـ الموافق 02 أبريل 2019 م

24

# السع

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

## المفكرة التاريخية

■ 02 أفريل 1959: نائب رئيس القوات المسلحة، «كريم بلقاسم» يعلن عن استشهاد العقيددين «عميروش» و«سي الجوانس»، قرب جبل ثامر ببوسعادة.

■ 02 أفريل 1957: أرسلت جبهة التحرير الوطني مذكرة للأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة، حول الوضع في الجزائر.



## محكمة الجنائيات بورقلة 15 سنة سجنا نافذا للمتورط في قضية مخدرات

سلطت محكمة الجنائيات الابتدائية لمجلس العمالج ورقلة ضمن جلسها المنعقدة أمس عقوبة السجن النافذ لمدة 15 سنة ضد المسمى ع.ل. (50 سنة) مع مصادرة الممحوزات التي ضبط بعوزته وذلك لدوره في جنایة نقل المخدرات في إطار جماعة إجرامية منظمة. وتعود وقائع هذه القضية وقتاً لحضور الإحالة القضائية إلى شهر مايو من السنة المنصرمة حينما تم توقيفه (ع.ل.) بالفرار مباشرة بعد توقيف شريكه (ع.ل.) من طرف عناصر الدرك الوطني. وكان مثل الحق العم قد اتتس من هيئة المحكمة إدانته المتهم بالسجن المؤبد مع مصادرة الممحوزات.

## كان موجهاً للتهريب عبر حدود تبسة جزء أكثر من 1 كيلوغرام من الذهب

تمكنت مصالح أمن ولاية تبسة من حجز ما لا يقل عن 1.2 كلغ من الذهب الخام الذي كان موجهاً للتهريب، حسب ما علم أمس من ذات السلك النظامي. وأوضح ذات المصدر أنه بناء على ورود معلومات إلى الفرق المتنقلة للشرطة القضائية بمنطقة عين زروق مفادها قيام مجموعة أشخاص بتغيير المعدن الأصفر من دول أجنبية تمت مباشرة التحقيق والتحريات ليتم عقب ذلك نصب حاجز بالطريق الوطني رقم 10 الرابط بين ولايتي تبسة وأم البواقي على مستوى منطقة عين زروق. وكانت عملية مراقبة المركبات على مستوى ذات الحاجز وتؤمن الحدود، يضيف بيان وزارة الداخلية.

انتهار



## بفضل جهود قوات الجيش ب مختلف جهات الوطن إرهابيان يسلمان نفسيهما وتوقف 3 عناصر دعم لجماعات الإجرامية

بنديقة رشاشة من نوع FMPK، مسدس مسدسان (02) رشاشان من نوع كلاشنكوف وأربعة (04) مخازن ذخيرة مملوكة». وفي سياق متصل، «أوقف عناصر الدرك الوطني والأمن الوطني بوهران/نـ.3 ثلاثة عناصر دعم للجماعات الإرهابية متورطين في نشاطات الخلية الإرهابية التي تم تفككها بوهران يوم 26 مارس 2019، في حين لا تزال عملية البحث والتحري متواصلة. من جهة أخرى، واثر دورية بحث وتفتيش قرب الشريط الحدوبي بأدرار بالناحية العسكرية الثالثة، كشفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي مخبأً للأسلحة والذخيرة يحتوي على رشاش ثقيل عيار 12، 7 ميليمتر، رشاش ثقيل من نوع PKT،

سلم إرهابيان نفسهما، أول أمس الأحد، للسلطات العسكرية بتمراست، كان بحوزتهما مسدسان رشاشان من نوع كلاشنكوف وأربعة مخازن ذخيرة فيما تم توقيف ثلاثة عناصر دعم للجماعات الإرهابية بور罕، بحسب ما أفاد به أمس بيان وزارة الدفاع الوطني. وجاء في البيان أنه «في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل جهود قوات الجيش الوطني الشعبي، سلم إرهابيان (02) نفسهما، يوم أمس 31 مارس 2019، للسلطات العسكرية بتمنراست بالناحية العسكرية السادسة. ويتعلق الأمر بكل من «بكتاوي بشير» المدعو «أبو طلحة» و«تنان بوخاني» المدعو «أبو جبل»، اللذين التحقا بالجماعات الإرهابية.

تجاوز سقف 68.22 دولاراً

## النفط يرتفع بفعل مخاوف تقلص المعروض

(أوبك) ومنتجين كبار آخرين، الأمر الذي كان أعمق أثراً من المخاوف المتعلقة بالنمو العالمي وحرب التجارة الأمريكية الصينية. لكن مكاسب العقود الآجلة جاءت محدودة بفعل الضعف المحتدم في الاقتصاد العالمي فضلاً عن قدرة منتعي النفط الأمريكيين على زيادة الإنتاج عندما ترتفع الأسعار، حسبما ذكر في زيبيل الاقتصادي لدى بنك أستراليا الوطنية على إيران وفنزويلا وتخفيضات معروض منظمة البلدان المصدرة للبترول.

# نجمة الإعلام

الطبعة الثالثة عشر

أيها الصحفيون...  
اكتشفوا مواهبكم !

**ooredoo**  
عيش الإنترنت

المزيد من المعلومات على : ooredoo.dz ركن "نجمة الإعلام"



## الرابطة المحترفة الأولى موبيليس فوز ثمين لكل من دفاع تاجنانت ومولودية بجاية

حقق فريق دفاع تاجنانت فوزاً ثميناً يوم أمس على حساب شبيبة القبائل في إطار مقابلات الجولة 25 للرابطة المحترفة الأولى بنتيجة 2 - 1 حيث تفنس أشبال المدرب بوجراره بفضل هذه النتيجة أمام إحدى الفرق التي تلعب الأدوار الأولى في المناسبة.. وسجل لدفاع تاجنانت كل من طيب وبن ساحة .. وفلاص حمرون النتيجة لصالح الشبيبة. ومن جهة أخرى لم يضيع فريق مولودية بجاية فرصة استقباله لضيفه فوز بنتيجة 4 - 0 وكسب 3 نقاط ثمينة في الصراع من أجل البقاء في الرابطة المحترفة الأولى.

شرع المنتخب الجزائري (كيريات) لكرة القدم، أول أمس، بالليلة، في إلى العاصمة التاشادية نجامينا، يوم الجمعة المقبل. واللاعبات المستدعيات للمنتخبات هي: أسماء وضاح، شهززاد بن سكران، كهينة تكينيت، مدينة رمضاني، إيمان مروش، سلاف قواسم، ياسمين دهاس، كلثوم عودة عربي، فاطمة بار، أمينة حمور، فتحية بن خدة، ليدية بلقاسمي، آسيا سيدهم، لمياء لوناس، جميلة ماري، لينة خليفى، إيناس بوطالب، رحيمة بن عيشوش، مردان باخثير، حورية أفاق وموئنة حوشاش.

(15) سا (00) بتشاد.

وأوضح اتحاد الاحترافية لكرة القدم (فاف) في بيان لها أن «منتخب الجزائر يضم 21 لاعبة، خمس منهن ينشطن في الخارج، مضيفاً، أن « مباراة الذهاب أمام تشاد تلعب في 4 أفريل (18) سا (00) بينما لقاء الإياب، مقرر في 9 أفريل