

مشاريع مراسيم تنفيذية والاستماع لعروض قطاعات وزارية

03

مصحوبة ببرعود ورياح قوية
أمطار غزيرة
على ولايات
شمال الوطن

03



أعلنت عن ذلك
اللجنة الوطنية للأهله

لية ترقب هلال رمضان غدا

03



السبت 28 شعبان 1440 هـ الموافق 04 مايو 2019 م العدد: 17938 الموقع الإلكتروني: www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

أمام انتشار موقع التواصل الاجتماعي

اليوم العالمي لحرية
التعبير والصحافة

3

وسائل الإعلام الوطنية طالبة باثبات نفسها «كسلطة رابعة»

■ الإعلام العمومي تحرر من القيود بتأثير الحراك الشعبي

06-05-04

جددت مطالبها بعدم التسامح مع العصابة في الجمعة السلمية 11



كسب ثقة أعضاء الجمعية العامة لـ «الفاف»

رطشي:

«حصلتنا إيجابية
وسنعيد البريق
لكرة الجزائرية
باتك وين»

14-13-12-11



افتتاحية

السکوت عن الخمول فساد!

■ بقلم: أمينة دباش

نطق الشارع فصممتنا وجفينا قلم افتتاحيتنا، احتراماً واصفاء مطالب الجماهير المتالية، ادراكاً منا أن لا صوت يعلو على صوت الشعب وقناعة منا كوسيلة إعلامية عمومية تلعب دور الوسيط بين المجتمع والدولة بضرورة تحسين أدائنا المهني وفق متطلبات الراهن وتطلعات المستقبل، خاصة وان عنوان يوميتنا يحمل اسم الشعب.

خطتنا الافتتاحية يضع المصلحة العليا للوطن فوق كل اعتبار، ونسعي جاهدين لترقية المعلومة الجوارية من خلال تغطياتنا اليومية، ملفاتنا الأسبوعية وتحقيققاتنا الدورية، فلم يهدأ لنا بال إلا بعد وضع الآليات المموضة لتحقيق ذلك، على رأسها إحداث شبكة مراسلين في شتى أنحاء الجمهورية لنقل أخبار الجزائري العميقية وتغطية كافة مناطق الوطن شمالاً جنوباً شرقاً وغرباً، إضافة إلى فضاءات تعبر أخرى كالمتدى و«ضيف الشعب» ومختلف مساهمات خبراء وباحثين، هذا بالنسبة للنسخة الورقية رغم قلة الامكانيات، أما في ما يخص الموقع الالكتروني، نحرص على التحسين المستمر لجريدةتنا الرقمية، صفحة الفيسبوك وقناته اليوتوب، إلا أنها وفي هذا اليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة، نكرر السؤال الذي طاينا طرحته في لقاءاتنا المتعددة واجتمعاًتنا مع مسؤولينا: «ماذا نريد من الإعلام العمومي؟»

في ظل التطورات المتسارعة التي تطرأ على الميدان التواصلي، هناك شعور لدى مهنيي قطاعنا العمومي بأنهم في مفترق الطرق، خاصة وان بعض الدوائر وجدت لنفسها وسائل أخرى وقنوات تزودها بأخر المستجدات والمعلومات السابقة دون أن تغير أدنى اهتمام لوسائل الدولة.

ميزتنا الأساسية، تتمثل في ممارستنا اليومية وفق متطلبات أخلاقيات المهنة، تقديم المعلومة الصحيحة والتأكد من مصادرها،تجنب القذف والشتائم ومحاربة «الفيك نيوز» المتسللة بهيستريا إلى المشهد الإعلامي زارعة الشوك والشكوك وسط الرأي العام.

موازاة مع ذلك ووسط حملة مكافحة الفساد التي تعيشها البلاد والتي نأمل أن تتحول إلى ممارسة منتظمة دائمة وليس ظرفية عابرة، وانطلاقاً من أن السکوت على الخمول فساد أيضاً، نرى من الأجرد تفعيل أداء وسائلنا الإعلامية لبلوغ مسعها، علماً أن أعظم دول العالم، يقدر ما تقدس حرية التعبير والتفتح، تعمل على تقوية ودعم قطاعها العمومي مادياً وأخبارياً.

نقول هذا، قناعة منا بتكميل أدوار القطاعين العمومي والخاص، وفاءً لمهنتنا، خدمة للصالح العام وإخلاصاً للبلاد والعباد.

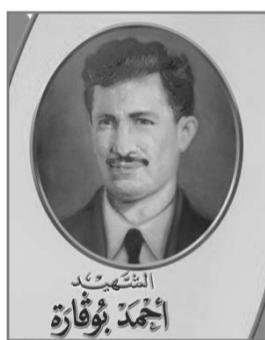
فهنيئنا مرة أخرى لكل الزملاء باليوم العالمي لحرية التعبير والصحافة ورحمة على شهداء الواجب المهني.

هدام يشرف على اللقاء الوطني للمكلفين بالإصغاء



يشرف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي تيجاني حسان هدام،اليوم، على افتتاح أشغال اللقاء الوطني للمكلفين بالإصغاء المنظم تحت شعار: «الإصغاء في خدمة المواطن» وذلك بدأية من الساعة 08:30 صباحا بالمركز العائلي بين عكنون.

ندوة تاريخية حول الشهيد أحمد بوقرة



تحت إشراف وزير المجاهدين وإحياء للذكرى الستين لاستشهاد البطل الرمز العقيد أحمد بوقرة، ينظم متحف المجاهد ندوة تاريخية حول المسرى النضالي للشهيد الرمز، غدا الأحد، على الساعة 14:00 بعد الزوال بالمتاحف.

على خطوات راسم عرض في رياض الفتح

ينظم ديوان رياض الفتح، اليوم، معرضا لفن الزخرفة والمنمنمات تحت عنوان «على خطوات راسم». يتبع هذا النشاط تقديم الأستاذ الطاهر بلقروي مداخلة بنادي فرانز فانون يوم الجمعة 10 ماي الجاري تحت عنوان: «سنوات راسم» بدءا من العاشرة صباحا.

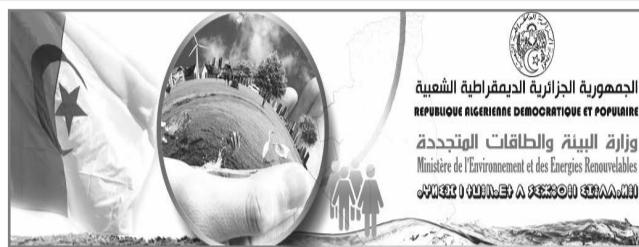
السبت 04 ماي 2019 م
الموافق لـ 28 شعبان 1440 هـ

العدد 17938

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

02

زرواطي تشرف على لقاء مع مدير وموظفي البيئة



تشرف وزيرة البيئة والطاقات المتعددة فاطمة الزهراء زرواطي، غدا، على لقاء مع مدير وموظفي البيئة على مستوى 48 ولاية، قصد تنصيب خلايا يقطنه ومراقبة «صغر خسائر»، تكلف بمراقبة وتقدير واحصاء كل المؤسسات المصنفة على مستوى كل ولاية والتي يمكن أن تشكل خطرا على صحة المواطن والبيئة، وذلك على الساعة 09:00 صباحا بمقر الوزارة.

ندوة صحفية لاتحادية الخوازي

ينظم المنسق العام والناطق الرسمي لاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين،اليوم،ندوة من تنسيط قلفاط يوسف رئيس اتحادية الوطنية لخوازيين وذلك على الساعة 10:00 صباحا بمقر الأمانة الوطنية بشارع العربي بن مهيدى.

مبتوول ينشط ندوة «الرهانات الجيو استيراتيجية»



ينشط الخبرير الاقتصادي عبد الرحيم مبتوول،اليوم،ندوة بعنوان: «الجزائر في مواجهة الرهانات الجيو استيراتيجية»، وذلك على الساعة 14:00 بعد الزوال.

دروس رمضانية بالمركز الثقافي الإسلامي

ينظم المركز الثقافي الإسلامي لولاية بومرداس، دروسا رمضانية طيلة الشهر الفضيل بعنوان: «رمضان مدرسة روحية»، بمشاركة أستاذة متخصصة في علوم النفس والشريعة الإسلامية وذلك أيام الإثنين والخميس ابتداء من الساعة 10:30 صباحا بمقر المركز.

حزب العمال يعقد دورته العادية

يعقد حزب العمال،اليوم، دورته العادية، على الساعة 10:00 بمقر الحزب ببلفور بالحراش.

«جزائر الخير» تباشر نشاطها التضامني

شرعت «جزائر الخير» في نشاطها الخيري والتربيوي وطنياً بمناسبة حلول شهر التوبية والغضاربان، حيث انطلقت مكاتب الجمعية في توزيع الدفعة الأولى من المساعدات على العائلات المحتاجة على مستوى مقرها المركزي بباب الزوار. وتتواصل العملية التي شرع فيها الاثنين، إلى السبت القادم.

«جاري» ترفع عدد زبائنها وتضاعف استثماراتها



ووصلت «جاري» الشركة الرائدة في تقنيات الاتصالات الرقمية وتيرة النمو في الربع الأول من عام 2019 حيث ارتفع عدد زبائنها وزاد حجم استثماراتها خلال هذه الفترة. تجاوز عدد زبائن شركة جاري عتبة 16 مليون مشترك بتاريخ 31 مارس 2019. مع تسجيل أزيد من 193,000 مشترك جديد أي بنسبة زيادة مقارنة بالفترة نفسها من عام 2018 وتحقق ذلك بفضل استراتيجية تجارية قوية ركزت على خدمات الانترنت والصوت، بالإضافة إلى أداء شبكتي الجيلين الثالث والرابع. أما فيما يتعلق بالإيرادات فقد سجلت جاري، 22.8 مليار دينار في الربع الأول، أي بانخفاض 1% مقارنة بنفس الفترة من عام 2018. كما عرفت الشركة انتعاش نشاطها في سوق تنافسية للغاية تميزت بضغط قوي على الأسعار. وبلغت إيرادات خدمات الانترنت 6.3 مليار دينار في الربع الأول أي بزيادة 26% على أساس سنوي. وارتفع عدد مشتركي خدمات الانترنت بنسبة 18.3%， مما أدى إلى زيادة 110% في استخدام الانترنت من 1.06 إلى 2.24 جيغابايت لكل مستخدم مقارنة بالفترة نفسها من عام 2018. تعود هذه الزيادة إلى جاذبية العروض واستمرار سياسة الاستثمار في توسيع وتحسين الشبكة. كما وصل حجم الاستثمارات في الربع الأول من العام إلى 2.3 مليار دينار أي بزيادة سنوية نسبتها 44%， مما يؤكد مرة أخرى التزام شركة جاري بالمساهمة في تطوير وتعزيز استخدام الانترنت عبر الهاتف النقال في الجزائر.

لإعلانكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والأشعار
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: (021) ...

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترداد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فتيال بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com / info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني:

أمانة المديرة العامة
الهاتف: (021) 60.69.55...
الفاكس: (021) 60.70.35...
الfax: (021) 60.67.83...
الfax: (021) 60.67.93...

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

تمازيت تترأس لقاء تقييميا حول القطاع

تترأس وزيرة الصناعة والمناجم جميلة تمازيت، غدا الأحد، لقاء تقييميا حول قطاع الصناعة والمناجم بحضور إطارات الوزارة والمديرين الوالئيين لصناعة والمناجم وذلك على الساعة 08:00 صباحا بقصرعارض الصنوبر البحري.

برناوي يترأس حفل تتويج كأس الجزائر لكرة القدم

يترأس وزير الشباب والرياضة رؤوف سليم برناوي،اليوم، مراسم الحفل التكريمي الذي يقام على شرف النادي الرياضي وفاق ورقلة وذلك إثر تتويجه بـ كأس الجزائر لكرة القدم أقل من 17. مراسم الحفل التكريمي يتم على الساعة 12:00 منتصف النهار بمقر الصندوق الوطني لمبادرات الشباب والممارسات الرياضية - غرمول.



إنهاء مهام بوعبادنة كمدير للمنظومات والوسائل الملعوماتية لرئاسة الجمهورية

أنهى رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، أول أمس، مهام بوعبادنة كمدير للمنظومات والوسائل الملعوماتية لرئاسة الجمهورية، حسب ما أفاد به بيان للرئاسة.

إنهاء مهام آيت عرقوب عبد الكرييم كمدير للمواكب الرسمية والنقل

أنهى رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، أول أمس، مهام آيت عرقوب عبد الكرييم، كمدير للمواكب الرسمية والنقل لرئاسة الجمهورية، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

إنهاء مهام محمد سباعيبي كرئيس للهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحةه

أنهى رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، أول أمس، مهام محمد سباعيبي، كرئيس للهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

عيساني يتسلم وظائفه كمدير عام للضرائب

وسلم كمال عيساني، أول أمس، بالجزائر العاصمة، مهامه كمدير عام للضرائب خلفا للسيد مصطفى زيكاره وهذا بحضور كبار الإطارات ومسؤولي الوزارة». تم تعيين عيساني الثلاثاء الماضي من طرف وزير المالية، وأضاف ذات البيان أن «وزير المالية منصب مدير عام للضرائب خلفا لزيكاره الذي تقلد المنصب منذ جوان 2017.

وفد من مجلس الأمة يشارك في أشغال البرلمان الإفريقي

أمس، بيان للمجلس، وتقاسم الدورة عدة موضوعات تخص القارة الإفريقية كاللاجئين والعائدات والمشردين والديون ومكافحة الفساد والأمن والسلام وتنفيذ ميثاق النهضة الثقافية الإفريقية والأحزاب السياسية.

عرضت جهود الجزائر من باكو، مرداسي: الحوارين الدلائل هو الوسيلة الأنسب لإحياء اللحمة الوطنية

كما دعت الوزيرة إلى تعزيز المقاربة العالمية لاحترام الثقافات والتقاليد الشعبية، مؤكدة أن «التعاليم السلمي وإيجاد مناخ مناسب للتطور يشاركان في تقارب الحضارات ومشاركة التقاليد. وبعدما أبرزت أهمية الحوار الذي يغدو التقديم والاستقرار والوفاق المتداول بين الدول، شددت الوزيرة على أن ثقافة الحوار «سابقة» للتسامح والاحترام المتتبادل «لما يكرهه الآخرين». وتابعت تقول إن ثقافة السالم وحوار الحضارات واحترام إرادة الشعوب تتبع من طبيعة إرادة التصحيح من أجل إقامة «نظام جديد» قائم على المشاركة والمساواة وكذا «الحق في احترام الشعوب في بناء مستقبلهم و اختيار مصيرهم في ظل الاحترام والتسامح».

ليلة الشك لترقب شهر رمضان غدا

أعلنت اللجنة الوطنية للأهلة والمواقيت الشرعية لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف أن موعد ليلة الشك لترقب شهر رمضان سيكون غدا، حسب ما أفاد به بيان اللجنة. وأفاد البيان أن «اللجنة الوطنية للأهلة والمواقيت الشرعية لوزارة الشؤون الدينية والأوقاف، تعلم كافة المواطنين أن موعد ليلة الشك لترقب هلال شهر رمضان المعظم لهذا العام 1440هـ/2019م سيكون يوم الأحد 29 شعبان

بن صالح يستقبل وزير الشؤون الدينية والتجارة

النزيبة إضافة إلى تعزيز شبكة التوزيع للوحدات التجارية وإعادة الاعتبار لعدة أسواق خضر وفواكه مغطاة جواهرية غير مستغلة وكذا إنجاز العديد من الأسواق التجارية التي انتقل عددها من 866 إلى 1567 والتي يستفيد منها بالدرجة الأولى 13.000 شاب.

وبالموازاة مع هذه التدابير، تقرر القيام بعمليات جديدة للمراقبة من أجل مكافحة المنافسة غير النزيبة بغية المحافظة على القدرة الشرائية للمواطن.

وختم بيان رئاسة الجمهورية أن السيد رئيس الدولة أمر وزير التجارة بالشهر على التطبيق السريع والصارم لكل التدابير الضرورية لضمان المتابعة اليومية لوضع السوق طوال شهر رمضان».

لكافة الشرائح العمرية عبر التراب الوطني. في هذا الإطار، أمر رئيس الدولة «وزير الشؤون الدينية بالحرص على التنظيم الجيد للنشاطات الدينية مثلها هي بمروجتها في هذه المناسبة من طرف دائرةه وزارته 13.000 شاب.

حول التدابير المتخذة من قبل دائرةه الوزارية في إطار التحضيرات الكفيلة بالاستجابة، على أحسن وجه، لاحتياجات المواطنين لاسيما فيما يخص التموين المنتظم للسوق بالمواد الغذائية الأساسية وتنشيف عمليات المراقبة من خلال ترتيب عملياتي يشمل بصفة خاصة وضع أسعار مرجعية لبعض المواد ذات الاستهلاك الواسع بهدف مكافحة المنافسة غير

استقبال رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، أول أمس، وزير الشؤون الدينية والتجارة سعيد جلاب، عشية حلول شهر رمضان، حسبما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

أوضح البيان أن وزير الشؤون الدينية والأوقاف تطرق إلى تنظيم الطبعة السادسة عشرة للجائزة الدولية للقرآن الكريم، بحضور مشاركي من أزيد من خمسين دولة، والمسابقة الوطنية لتشجيع حفظة القرآن الكريم الصغار، والاحتفال الرسمي بليلة القدر التي سيتم خلالها تنسيق الفائزين في المسابقة وكذا شخصيات معروفة بتمسكها بكتاب الله إضافة إلى تنظيم مسابقات قرآنية وطنية

تمت المصادقة عليها في اجتماع الحكومة مشاريع مراسيم تنفيذية والاستماع لعروض قطاعات وزارية

داخل الوطن في الصناعة الصيدلانية، مما سيسعى بخفيف العجز الوطني في هذا المجال وتوفير مناصب المحلية والرural من أدائها في مجال التحصيل مستحقاتها».

تدابير لحفظ على احتياطي الصرف

صادقت الحكومة في اجتماع عقدته، أول أمس، برئاسة الوزير الأول نور الدين بدوي، على مشاريع مراسيم تنفيذية بقطاعات المالية والصحة والنقل والتعليم العالي، حسب ما أورد في بيان لصالح الوزارة الأولى.

صادقت خلال هذا الاجتماع على مشروع المرسوم التنفيذي الذي يعدل ويتم المرسوم التنفيذي رقم 120 المؤرخ في 22 مارس 2017 المحدد لشروط وكيفيات تحصيل الغرامات والمصاريف القضائية من قبل الجهات القضائية.

وأدى الوزير الأول توجيهاته وتعليماته بما فيها إلى انخراط جميع القطاعات في هذا المسئول الذي يهدف إلى ترشيد استعمال المال العام، عبر وضع آلية مستشرفة على دراسة موضوعية عملية تحصيل الغرامات والرسو، وكذا كل الحقوق التابعة للدولة، وفق نظرية جديدة تتماشى والواقع الاقتصادي الذي تعرفه البلاد في المرحلة الراهنة. كما دعا بدوي أن تشرك هذه الآلية، التي سيشرف عليها وزير المالية، في أشغالها، المختصين والمتدخلين في عملية التحصيل كونها تتعذر الجانب الإداري التقليدي مع الأخذ بعين الاعتبار التجارب الدولية الناجحة في مجال التحصيل الجانبي والغرامات، بما يمكنها بالخروج بمقترنات حادة وعملية، مع ضرورة

وبخصوص العروض التي استمعت إليها الحكومة، تتعلق بعرض وزير المالية حول «التدابير التي تعيّن اتخاذها لتقليص عجز ميزان المدفوعات بهدف الحفاظ على احتياجات البلد من أجل مراقبة الأولى ومتطلبات الطبية والخبرة الخاصة والمستلزمات الطبية والخبرة الخاصة للتجارة والنقل، بما في ذلك متباينة التخرج، كما يسمح كذلك بمتباينة مستمرة للتعليم وأعمال البحث، مع الأخذ بعين الاعتبار خصوصيات التكوين البحري والمياني».

وبهذه المناسبة، طلب بدوي من الوزراء «إنشاء اجنب يقطنة ومتباينة على مستوى كل الدوائر الوزارية للتكلف الأقل بتنفيذ البرنامج والمستوى المعياري المقبول، قرر الوزير على إنشاء اجنبية وزارة مشتركة تقوى دراسة كل جوانب هذا الموضوع على أن تعرّض أولى نتائج أعمالها خلال اجتماع الحكومة المقبل، بالنظر إلى الإجراءات التي يجب اتخاذها على المديين القريب والمتوسط».

كما استمعت الحكومة على مشروع المشاريع السكنية المقيدة أو التي لم تطلق بعد وإلا إجازتها حصرها إلى الشركات الوطنية فيما تعلق بالأشغال

الكثيرة، واسناد الأشغال الثانوية إلى الشركات الشابة المستفيدة من آليات الدعم وإدماج الشباب بما يوفر مناصب شغل خاصة لشبكة المؤسسات

ويشفي ديناميكيّة وحيوية على قطاع البناء والأشغال العمومية، ويسري هنا القرار على كل القطاعات التي لها

مشاريع مسجلة وغير منتظمة».

الناطق الرسمي للحكومة يشدد على أخلاقيات المهنة الصحافة الوطنية مدعاة إلى التحليل بالحقيقة والمسؤولية خدمة للوطن

وأوضحت ذات المصدر أن «وسائل الإعلام التي حشدت في المجالات الخاصة العمومية وما تنتج عنها من تعددية وسائل الإعلام، قد ساهمت في إعطاء ديناميكية تبرز دور الواله الذي تقوم به وسائل الإعلام الجزائرية والذي يتجسد في تقييم به أيام التحديات التي تواجهها الجزائر على الصعيد الوطني والدولي».

ومن هذا المنطلق، فإن الصحافة الجزائرية بضيف التصريح «مدعوة إلى العمل على كل ما من شأنه أن يعكس بشكل أفضل الرهانات والتحديات الحالية لدى الرأي العام الوطني، مثلما هي مدعاة إلى ترقية مشاريع الدعابة والفكري الاجتماعي، من خلال تشجيع المحتوى على دون حدوث ندرة في الأدوية خاصة تلك الموجهة إلى علاج الأمراض المزمنة»، كما ألح على وجوب تهيئة الشروط الكفيلة بتشجيع الاستثمارات

وأوضحت ذات الحكومة، أمس، أن الصحافة الوطنية بكل مكوناتها مدعاة إلى التحليل بالحقيقة والمسؤولية والوضوح في القيام بدور لا يقل عن دور الوسيط لحوار حيوي بين جميع الجزائريين خدمة للصلة العليا للوطن. أوضحت الحكومة في تصريح أولى به باسمها ووزير الاتصال الناطق الرسمي، حسان رايحي، بمناسبة اليوم العالمي حرية الصحافة المصادف لـ 3 مايو 2019 أنه «يجب أن تكون اليقظة والمسؤولية والوضوح أدوات استبصار لكل صحافة محترفة وتنبغي بأخلاقيات المهنة حتى تكون في مستوى القيام بدور لا يقل من دور الوسيط لحوار حيوي بين جميع الجزائريين في خدمة المجتمع ونسانه وجاهه، على درب التغير المنشود».

غير أن مثل هذه المهام يمكن أن تجسّد دون توفير الشروط الاجتماعية المهمة التي تعيّن تحرّم المتطلبات الدنيا المترتبة على الأخلاق وال Reputation Management، التي تعيّن تحرّم المتطلبات الدنيا المترتبة على الأخلاق والكرامة اللتين يبني على تأكيد على ضرورة أن تكون الصحفة الجزائرية، وكل جزائري لنفسه والجزائري». وخلص التصريح إلى التأكيد على ضرورة أن تكون الصحفة الجزائرية، المكتوبة والإذاعية والسماعية البصرية والإلكترونية، بمثابة الفضاء المسؤول للتوفيق بين مسامعي هؤلاء وأولئك من أجل تكريس شروط الممارسة

صحوية برعود ورياح قوية أمطار غزيرة على ولايات شمال الوطن

أفادت نشرية خاصة للديوان الوطني للأرصاد الجوية أن أمطاراً غزيرة تكون أحيناً مصحوبة برعود وهبوب رياح قوية تستميز يومي الجمعة والسبت العيد من ولايات وسط وشرق الوطن. وأوضح البيان أن هذه الأمطار الغزيرة تستميز ولايات تizi وزو والبيرة وجيجل وبرج بوعريج وسطيف وسكيكدة وعنتيل والطريق وفالمة وسوق أهراس وأم القيوين وقسنطينة ومية ويانة. ومن المتوقع أن تبلغ كمية الأمطار المتساقطة أو تفوق محلياً 25 ملم خلال مدةصلاحية النشرية التي ستذوب من أمس الجمعة على الساعة السادسة مساء إلى غاية اليوم السبت على السادسة صباحاً.

أمام انتشار موقع التواصل الاجتماعي

وسائل الإعلام الوطنية مطالبة بإثبات نفسها «سلطة رابعة»

صناعة وتجهيز الرأي العام يفلت من الصحافة.. وهذه هي الأسباب

ارتباط الجمهور بكل ما يبث بشكل هاوي على موقع التواصل الاجتماعي.

وسائل الإعلام الوطنية، ليست في حاجة إلى ابتكار أساليب جديدة في ممارسة المهنة، للتعامل مع الوضع، بقدر ما هي في حاجة إلى الامتثال الفعلي للقواعد المهنية والأخلاقية التي أنسنت عليها الصحافة منذ النشأة.

ويكتفي تحرى المصداقية والدقة والموضوعية والتوازن، لكل مؤسسة إعلامية وكل صحفي محترف، حتى يتم ابتعاث الصحافة من جديد وتستعيد مكانتها لدى الجمهور الواسع.

والمشكلة ليست في موقع التواصل الاجتماعي وما جاءت به من تغيرات مهمة في صناعة المعلومات وتوجه الرأي العام عبر

«التفاعلية»، فهناك صحف عالمية لا تملك موقع الكتروني ولا

صحف خاصة على شبكات التواصل، ولا زالت تحفظ بمكانها لدى القراء.

وهناك وسائل إعلام تتحفظ بسمعتها المرموقة كاملة، من

خلال مكافحة الأخبار الكاذبة على موقع التواصل بالأختبار الدقيقة، والمعلومات المغيرة بالمنجزة بجهود كبيرة.

ولا بد، اليوم، عن العودة إلى أصل صناعة الأخبار في إطار الضوابط المهنية المتعارف عليها، وتحرى الرأي العام من خلال الاستقامة والابتعاد عن كل أشكال الدعاية، لإرساء مصداقية المؤسسة الإعلامية لدى الجمهور الذي يتغنى جسانتي كبير.

التميز والتمايز

لقد بات اليوم العالمي لحرية التعبير واليوم الوطني للصحافة، مناسبتين سنويتين، تقييم واقع الإعلام الوطني حاله وما عليه.

وال المشكلة أن معظم المؤسسات الإعلامية تظرف نفس الأشتغالات، بما جعلها توضّع جميعها دون استثناء في سلة واحدة، بالرغم من اختلافات التوجه (الخط الافتتاحي) والملكلة.

فهل يعقل أن تشتكى الصحف العمومية والخاصة من نفس المشاكل (تقريباً)؟ وهل من المنطق أن يستمر البحث عن ميثاق أخلاقيات المهنة واحد، تحتكم إليه جميع المؤسسات الإعلامية دون استثناء، بعض عن اختلاف خططها التحريري وقوتها تأثيرها ونفوذها؟

قد يكون عدم مراعاة الاختلافات سبباً في تأخر تجسيد الحلول المقترنة منذ سنوات، ولا بد أن يفضي هذا التأخير إلى ابتكار طريقة جديدة في أداء المؤسسات الإعلامية وتسييرها، بناءً على تقييم موضوعي.

وأمام الصراع على البقاء بالنسبة لشركات الصحف والقنوات، يمكن للبحث عن التغيير باعتماد معايير الكفاءة في انتقاء المورد البشري وتوخي الضوابط المهنية أن يكون قارب نجاح كل وسيلة إعلامية.

ويمكن لكل مؤسسة إعلامية أن تخلق الظروف الملائمة لممارسة العمل الصحفي، بوضع ميثاق أخلاقيات خاص بها يتماشى وتوجهاتها وطموحاتها في الحقل الإعلامي، وعندما ستتجدد نفسها حيماً في المشهد لن يفلت منها مهما كانت المتغيرات.



أو القنوات.

لقد أصبحت المواضيع الأكثر تداولاً في الفضاءات الافتراضية، تشكل مواد إعلامية «خام»، تستغل عليها وسائل الإعلام، بينما من النادر رؤية مقالات وتقديرات صحافية تشغل النقاش بين رواد هذه الشبكات الاجتماعية.

وأمام تغير موازين «صناعة الرأي العام»، أصبحت أموال ضخمة تستثمر في إنشاء منصات على موقع التواصل، وخلق ما يسمى «بالي gio الشبكي» أو «الذباب الإلكتروني»، لتوجيه الرأي العام عبر التعليقات.

وحتى وسائل وفرم ما تعانيه من مشاكل مالية، وجدت نفسها مجبرة على انتشار أموال طائلة، إذا ما أرادت الحصول على عدد معترض من المتابعين وانتشاراً واسعاً لموادها الإعلامية على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفي الطرف الثاني الذي تعرفه البلاد منذ 22 فبراير الماضي، وجدت وسائل الإعلام نفسها مجرد «مرافق» للأحداث، وليست فاعلاً رئيسياً يمارس الرقابة المهنية والموضوعية من خلال أداء احترافي على السلطات العمومية وينظم المواطن حقه في المعلومة الدقيقة وبالتالي يحميه من الأختارات الضالة.

ومن غير المعقّل أن تفقد الوسائل المعلوماتية إلى المتاعب العميقه، وأضيفت ثورة التقنيات المعلوماتية إلى المتاعب العميقه

«الوطني»، التي يرتبط بشكل وثيق بأسباب وجوديتها.

الانبعاث الجديد

ليس من المبالغة القول، إن الصحافة الجزائرية باتت مهددة بفقدان تأثيرها على الرأي العام، إذا ما استمر تامي

هذه العلاقة «نمطية»، يعلق عليها مصير الإعلام سواء في النجاح أو الفشل.

في المقابل، وخارج دائرة نشاط وسائل الإعلام، بربت منصات مواقع التواصل الاجتماعي، التي تمكن من استقطاب الملايين.

مستغلة الكم الهائل من المعلومات التي يتم تداولها بسرعة فائقة وعلى نطاق واسع دون قيد تقنية أو معنوية.

هذه الفضاءات الافتراضية، خلقت مساحات للرأي والمعلومات «خارج السيطرة»، إذ لا تخضع لأية ضوابط، ماعداً ما تعلق بكل ما يدخل ضمن نطاق «الجرائم الإلكترونية».

من هنا، استطاعت جماعيات «حرية التعبير»، وتحولت تدريجياً إلى «الإعلام البديل»، الذي تم تغطيته بظهور ما سمي «المواطن الصحفي»، والنتيجة هي: سحب البساط من وسائل الإعلام المحترفة في تشكيل وتوجيه الرأي العام.

الاستثمار يغير موقعه

وفي ظل الفوضى الحاصلة في حقل الإعلام ومعاناة معظم الوسائل الإعلامية مع مصدر التمويل التقليدي (الأشهر)، استمر التقى، وأضيفت ثورة التقنيات المعلوماتية إلى المتاعب العميقه

وبيات صفحات خاصة على موقع التواصل الاجتماعي

(فاسيسوك وتويتر)، تابعة لأناس لا علاقة لهم بالصحافة، تحوّل على مشتركيها إلى مصادر اجتماعية على مستوى هذه المنصات.

الواقع الجديد، يخبرنا اليوم، أن الرأي العام يصنع ويشكل على مستوى مواقع التواصل الاجتماعي ولا تصنفه الصحف أو المجالات



أمام الانتشار الواسع لاستخدامات موقع التواصل الاجتماعي، باتت وسائل الإعلام الوطنية على اختلاف توجهاتها ومكانتها، أمام تحديات تتجاوز «حرية التعبير» و«الحق في الإعلام»، حيث تتجه نحو فقدان دورها «سلطة رابعة» شكلاً ومضموناً.

حزمة مخصوص

لم يكن القصد من إطلاق توصيف «السلطة الرابعة»، على الصحافة بمختلف فروعها، وضعاها في مرتبة السلطات الدستورية المعروفة «السلطة القضائية»، «السلطة التشريعية» و«السلطة التنفيذية».

التسمية نعمت من قوة التأثير في الرأي العام بشكل يعادل أو يفوق تأثير الحكومات، ولا يحمل هذا التأثير دلالة سلبية، إنما يتعلق بالقدرة على تشكيل وتوجيه الرأي العام في إطار الضوابط المهنية المحكم إليها.

ومع الثورة الناجمة عن انتشار وسائل التواصل الاجتماعي، استطاعت وسائل الإعلام الاستفادة من خلفية «الافتراضية»، وجهلتها مكنته من توطيد علاقتها بالجمهور، وبالتالي «ضمان قاعدة جماهيرية» تمنحها حوزة الاستمرار. في الجزائر، تحاول وسائل الإعلام الوطنية، بكل ما تتيح لها مواكبة ثورة المعلومات، واستغلال فضاءات موقع التواصل الاجتماعي، ليبلغ أكبر قدر من «الجمهور الافتراضي».

وفي الواقع، تأبى قدرة خلفية الصحافة والقنوات في التكيف مع التغيرات التقنية الهائلة التي غيرت معايير الممارسة الإعلامية على الصعيد العالمي من حيث «قوة التأثير» في الرأي العام.

ومن خلال الناشطات الذين تصدر «مناسباتها»، وبالذات صحف الجنادر، حول «واقع الإعلام الوطني» في العقد الحالي، بدا أن المطالب والتطلعات التي كانت مطروحة قبل ثورة المعلومات لا زالت نفسها لم تتغير.

المؤسسات الإعلامية الجزائرية ما تزال تطرح الموارد المالية (الإشهار)، وسفقت حرية التعبير (العلاقة مع السلطات العمومية)، وما نجم عنها من وضع اجتماعي باش المشعفين، على رأس قائمة المطالب والاشغالات المهنية الاجتماعية والاعلامية وكلما طرحت إشكاليات الأداء الإعلامي، تستحضر سلطات الضبط ومجالس

أخلاقيات المهنة، دون تجسيده على أرض الواقع.

ومع تسارع استخدامات وسائل التواصل الاجتماعي، وتنامي عدد المشتركون فيها بأضعاف مضاعفة في السنوات الأخيرة، بدأ الإعلام في الجزائر يتغير.

وخلصت دراسة أكاديمية حديثة، أثبتت على مستوى الصحف الورقية، بنسبة 65% منذ سنة 2012.

حرية التعبير؟

ودائماً ما ترتبط حرية الصحافة (حرية التعبير) في البلاد، بمحاربة التمويل وبالضبط بالاستفادة من الإشهار، وباتت

مختصون في الإعلام، القانون وعلم الاجتماع السياسي لـ«الشعب»:

الحرك الشعبي منزع حاسم... حرر الإعلام والقضاء وأسس لمرحلة جديدة

ومن تحرروا الأن قادرين على اتخاذ القرارات طبقاً للقانون، ولا ينتظرون أمواره.

بالنسبة للاستقلالية الخارجية للقضاء، فإنها تستلزم وسائل قانونية جديدة تكرسها مراجعة القانون الأساسي المتطرق بالقضائية، القانون العصري المؤرخ في سنة 2004 حول المجلس الأعلى للقضاء، لضمان قضاء مستقل بوسائل قانونية، تمكن القاضي من إصدار أحكام تغضّن تفاصيله الخاصة.

أستاذ علوم الإعلام والاتصال عمّار عبد الرحمن:
الإعلام استعاد مكانته... والعمومي أصبح مصدراً هاماً للمعلومة

كانت للحرك الشعبي إسقاطات على كل القطاعات وليس الإعلام والقضاء فقط، ولكن نحن نتحدث بمناسبة الثالث مאי اليوم العالمي لحرية التعبير، لا بد أن نشير إلى أنه حرك قطاع الإعلام عموماً والمعمومي الشليل التلفزيون في مقام أول متبع بالإذاعة على وجه التعبير، ليسجح مصدره هاماً للملونة.

كما كان الإعلام دافع التحديد، ويبلوّهات القطاعات التي تكتنفها أشكاله الجديدة، اكتشفها الحراك في منابر الصحف وبلاطوهات القطاعات التلفزيونية، لكنه يكتفي خائف من فدانا منصب عمله، حتى في ظل توفر كل الشروط، حتى في ظل استقلالية الدائمة داخل ذاته يعنيه بمقيد داخل ذاته وخائف، وبسبب في بعض الأحيان التكهن.

لا بد من تغليب القانون على السياسة، ما بهم تطبيق القانون، ما يوشّر على أن القاضي يسير على الطريق المستقيم، ليصدر أحكام تغضّن لضميره، ومن هذا المنطلق فإن التكوين والاطمئنان والثقة في توافق مع المجتمع، فالحراك الشعبي حرر داخلياً بوصول أخبار وتحديثاته، يعني أنه يجب أن تتحرّك العدالة إذا ما تعلق الأمر بأخبار ذات مصداقية حول الناس.

لقد بدأ أن المعركة الأساسية هي محاربة الفساد والفسدين بواسطة بنا شرعية جديدة يكون الشعب هو مصدرها، وبالتالي بناء دولة الحق والقانون.

إنما نعتقد أن الحراك سوف يفدي زخمه إن لم يجعل هاتين المسألتين هما محور المطالبة، فحين يتم التأسيس لقيم الحق ودولة القانون يسهل بعد ذلك تطهير الحياة السياسية من حيث المفسدين ومصاصي الدماء وناسطي الصالونات، بمعنى لا يكون بديلاً

للمملمية الانتحارية التي وحدها الكفالة لاختيار مثالي الشعب، فالشطب مصدر كل سلطة ولكن وحدها الآليات الديمقرطية التي تتحقق هذا الهدف.

بمتباينة تطور الأحداث انخرطت الصحافة الوطنية، ببعضها إيماناً بالمهنة ووظيفتها وعوضها متحفّضاً بالركب، في مسار تصحي

بممارستها الوليغاريّة واستغلالها وعوضها متحفّضاً بالركب، في مسار تصحي

أحابيلها وتلعيقها، إنما هنا لا نشير فقط إلى الصحف والقنوات التلفزيونية بل أيضاً الخطابات التي كانت تلقّلها وسائل الاتصال الجديدة في «فاسيسوك» و«اليوتوب»، فتم تسمية أولئك الذين استفادوا بشكل غير قانوني من مشاريحة ضخمة جعلت ثرواتهم تبلغ أرقاماً خيالية، ما أدى إلى تحفّظ تدخل العدالة.

نقطة مهمة في مثل هذه الظروف الاستثنائية التي تمر بها بلادنا، تخص ضرورة تفادي عدالة تصفية الحسابات والانتقام، ما يؤدي إلى العمل بأليات العدالة الانتقالية التي تراعي حساسية هذه

الظروف ولهشاشة الوضعية العامة بسبب عدم وجود مؤسسات شرعية منتخبة.

إنما تعتقد أن الأكيد هو أن أمر المحاسبة قد استجد وطرح بشكل لا رحمة فيه من خلال تفعيل أجهزتها على مستوى البنوك والوزارات التي كانت تفتح التلاعب والاحتياط والاختلاس ومن ثم تحчин المال العام وجعل الوصول إليه يتم بطرق شفافة ونزيرة.

رصدها: فريال بوشوية

لعل أبرز القطاعات التي تأثرت بالحرك الشعبي الضخم وأثرت فيه، الذي ميز الجزائري طيلة الأسابيع الأخيرة، قطاعاً الإعلام والقضاء وتراميناً والاحتلال باليوم الوطني لحرية التعبير المصادر للثالث ما من كل سنة الذي جاء بيكهه الحراك، سلطات «الشعب» الضوء على هذه الزاوية على اعتبار أنها بمتابة منزع حاسم فاتحة المجال أمام أساسية مختصين لتقديم رؤيتهم وتحقيقهم للإشارة. وكانت هذه الشهادات الحية.

عبد السلام فيلالي من جامعة عنابة:
وسائل الإعلام التي تبقى عين الشعب الساهرة والحرسية

كانت حية الثلث، التي جعلت الحراك ككرة، تدحرجت بقوّة حاذية جماعة، مكونة من غضب تراكم طوال سنين طويلة. غضب تحول إلى تنبّه صامت وفرض تسوّفيّة مؤسسات الدولة لخدمة مصالحها، كانت المهدّة الخامسة هي مهمّاز كرية الثلث، حين خرج عشرات الآلاف من المواطنين يوم 22 فيفري 2019 للتعبير عن معارضتهم لهذه المهدّة الجديدة، والمطالبة باستعادة الشعب حقه في اختيار ممثليه.

لقد تحقق هذا المطلب، ولكنه لم يكن المطلب الوحيد لأن وراءه كانت تتفق «صافية»، أرادت تمديد وضعية الامتيازات التي استفادت منها، ومن ثم بدا أنهم الحراك بعد إعادة الاعتبار لمؤسسات الدولة (الرئاسة، البرلمان، العدالة...)، هو الكشف عن تلك الممارسات المافوية التي أضرت بسمعة البلاد ومصالح الشعب والبلاد، والتبدّي بها عبر شعار «كليتلبلاد يا السراقين».

حرية التعبير بعيون الصحافيين العمل للارتفاع بهذه المهنة الشريفة

لتكون سليم وأدب وأخلاقيات وأداب العمل الصحفي، في الأصل يجب أن نرتكز على العمل الذي بهدف لوضع الرأي العام والمتابع عموماً في الصورة الحقيقة لواقع الرياضة دون مزايدات ولا تهويلاً.

ووصل محدثنا قائلاً في ذات السياق «ضمن مرحلة تعرف ارتفاع سقف حرية الطرح والتعبير بشكل غير مسبوق لدرجة الوقوع في هفوات القذف والتشهير وهو ما يضر بصورة الإعلام الرياضي وممارساته بشكل عام، أما بالنسبة للحراف الإسلامي الذي تعشه الجزائر صار بلا شك مصدر فخر واعتزاز لنا بشتي أنواعنا وتوجهاتنا إذ عزز انتمائنا لهاته الأرض الطيبة وأتمنى أن يكون مستقبل مُزهر بحول الله تحيى جزائر الحراك بسaud الدليل الذين رفعوا رؤوسنا بين الأمم».

نسيبة قرياج قناة البلاد: الصحافة الرياضية تعمل في ظل الحرية

نسبة قرياج صحافية بقناة البلاد تي في ترى أن الصحافة الرياضية في الجزائر تعمل في ظل الحرية بالمقارنة مع المحالات الأخرى في قولها «أهنا كل زملاء المهنة بهذه المناسبة السعيدة، أما فيما يتعلق بواقع الصحافة الرياضية أعتقد أنها تعم بالجريدة وغير مقيدة بالمقارنة مع المجالات الأخرى لأنها تستطيع الكشف عن بعض الحقائق التي تحدث في الساحة الرياضية، علينا أن نستغل هذا التوحد الذي صنع الشعب الجزائري خلال الحراك الذي كان على كلمة واحد نعم لحياة عادمة في ظل الحرية خدمة للوطن وأتمنى أن يكون غد أفضل للصحافة والجزائر».

بلال بناري من التلفزيون العمومي: يجب أن تغير للأحسن في ترقية مستوى الصحافة

بلال بناري صحفي بالقسم الرياضي للتلفزيون الجزائري تأسف كثيراً لما أتى إليه الصحافة الجزائرية في السنوات الأخيرة في قوله «في البداية أهنت كل زملاء وزميلات المهنة الشرفاء بمناسبة العيد العالمي للحرية التعبير، بای حال مدت يا عيد حال تستطيع القول بأنه يرش له من حال صحفتنا الرياضية بسبب ما فعلته البلاطوهات بالقنوات الخاصة، وكل يعلم أنه طالما كان في الجزائر صحافيون أكفاء بربوا في عهد الأمارة وفي عهد الحزب الواحد في عهد الامكانيات المعدمة عندما كان يعني الصحفي مادياً اجتماعياً وأمنياً، كان يعود أسرته عند خروجه لأنه لا يدرك إذا كان سيعود في المساء».

ووصل زميلاً قائلًا في ذات السياق «مع ذلك إلا أنه كان يحمل في روحه الضمير والمهنية لإيصال الرسالة الإعلامية بكل موضوعية وإحترافية بعيداً عن الذاتية، لم يكن يبحث عن الاسم ولا الشهرة بل همه الوحيد إيصال رسالة إعلامية هادفة يتمناها الشعب إلا أنهم غادرواها لظروف ما وصنعوا أمجاد كبريات القنوات العالمية، ونحن اليوم نعيش في ظروف يُرث لها لأنه ومع الأسف تغيرت المعطيات وتعددت القنوات والعنابر وتعددت معها المصائب، فلا أخلاقيات ولا حماسية ولا موضوعية الكل أصبح يلهث وراء الشهادة والاسم على حساب المهنة والرسالة النبيلة التي وجدت من أجلها».

أضاف بناري قائلًا في الماضي القريب كان يقول الإعلامي على أن أرقني بمسمى الجمهور إلى مستوى ولا أنزل أنا إلى مستوى الجمهور لكن هذا الأخير اليوم ثبت أنه من مستوى حال بثقافته، وخير دليل ما شاهدناه في المسيرات السلمية طيلة 11 أسبوعاً، رسائل راقية بطيء سلمي، حضارية لم تقدر هذه القنوات على إيصالها طيلة فترة وجودها تمكن جمهور من ذهب أن يوصل رسالة للعالم بأنه راقٍ وحضاري، وهذا على الصحافة الخاصة أن تضبط نفسها من خلال سلطة

جمعتها: نبيلة بوقرير

تابعت آراء الزملاء والزميلات الصحفيين حول واقع الصحافة الرياضية بالجزائر لأنهم أجمعوا على ضرورة توفير الظروف المناسبة من أجل العمل في مناخ يساعد على الإرتقاء بهذه المهنة الشريفة، من أجل إيصال المعلومة الصحيحة للجمهور المتابع لأنها المرأة العاكسة.

**سفيان مهني صحفي جريدة ليبرتي:
حرية التعبير في المجال عرفت تطوراً كبيراً**

أكد الزميل الصحفي بجريدة ليبرتي سفيان مهني في تصريح خاص لـ«الشعب» بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ3 ماي من كل سنة أن «حرية التعبير خطت أشواطاً كبيرة في بلادنا في قوله «بدايةً أهنا كل الزملاء والزميلات الإعلاميين عامةً والمحترفين في الرياضة خاصةً، أما فيما يتعلق بواقع الصحافة الجزائرية خطت أشواطاً كبيرة في السنوات الأخيرة من خلال مواكبة عالم الرقمنة على الصعيد الوطني وفي نفس الوقت نبقى بعيدين كل البعد على الدول المتقدمة، في ما يخص هذا الجانب مازال ينتظرون عمل كبير في هذا الجانب حتى نتمكن من الارتفاع أكثر».

أضاف محدثنا قائلاً: «الصحافة الرياضية سلاح ذو حدين منها التي تنتهج المصداقية وتوثر إيجابياً على الوسط وهناك العكس بسبب تفكير بعض الصحفيين الانهزاميين يعملون حسب مصلحتهم، ولكن بالرغم من ذلك نجد أن الصحافة الرياضية تحظى بحرية أكبر بالمقارنة مع الجانب السياسي وبإمكان تقديم الأفضل خاصةً بعدما أعطى الحراك الإسلامي الذي تعشه الجزائر على مدار 11 جمعة درساً للجميع، في جانب وعي الشعب الجزائري الذي تابع كل التغطيات التي قامت بها كل الجهات الإعلامية من القطاعين العمومي والخاص ومن دون شك سنجني الثمار من خلال التحرّر أكثر في العاجل القربي خدمة للمصلحة العامة للوطن».

**نوال بن قطاف قناة الشروق:
العراك قضى على سياسة تكميم الأفواه**

نوال بن قطاف صحافية بقناة «الشروق» في «هناك كل العاملين في قطاع الإعلام بمناسبة يوم 3 ماي في قوله «يمناسبة اليوم العالمي للصحافة أحياناً كل مشواري المهني كان في هذا الاختصاص، وبالرغم من تغير الأمور بين الأمس واليوم إلا أنني أتمنى لبعض الأمور السلبية في ظل الظروف التي أصبحت تحيط بالرياضة بصفة عامة».

أضافت زميلتنا قائلًا في ذات السياق «مع انتفاضة الشارع، وخلافة القبول أن المعطيات تغيرت وكلنا أمل أن تغير ظروف عمل الصحفي لأنها غير مواتية بسبب المعاناة التي يجدها في جميع التواهي، لأن الصحافة هي المرأة العاكسة تساهم في تطوير الرياضة إذا مارست مهامها بالشكل المطلوب».

**محسن العاشوري جيل أف أم:
لين الاحتراق والشهرة تقارب كبير**

محسن العاشوري إعلامي في القسم الرياضي لقناة الإذاعية «جيل أف أم»، كشف أن المشهد الإعلامي الرياضي في صراع كبير لإيصال المعلومة في قوله «المشهد الإعلامي الرياضي في الفترة الحالية تتصارع فيه المهنية والعمل الاحترازي مع تصاعد تيار يبحث عن الضجة الإعلامية بأي ثمن، يفرض رفع نسب المشاهدة وجلب المعلنين في مهنة يتناسب إليها بشكل متزايد من يفتقد

الدكتور أحمد حمدي عميد كلية الإعلام والإتصال لـ«الشعب»

الإعلام أكثر من سلطة رابعة في صنع الرأي العام



■ «الصحف المواطن» أظهر ما يعرف بـ«الأخبار المضللة» ■ الجزائر تعيش وضعياً انعكس على المشهد الإعلامي

الإعلام واجهة الحراك الشعبي الذي دخل جمعته 11 والتي تزامنت والعيد العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ3 ماي من كل سنة، كيف تعاطى الإعلام بصفة عامة والخاص على وجه التحديد مع هذه المظاهرات، وهل استطاعت وسائل الإعلام أن تستوعب تداعياته؟ هذه أسئلة وغيرها أجابت عنها الدكتور أحمد حمدي عميد كلية الإعلام والإتصال في هذا الحوار الذي أجرته «الشعب» معه.



أجرت الحوار: حياة / ك

الشعب، الإعلام أصبح واجهة للحراف الشعبي، كل المظاهرات التي شهدتها الجزائر منذ 22 فبراير الماضي حظيت بتفصيلية واسعة من قبل وسائل الإعلام المختلفة. ما تقييمك؟

■ الدكتور أحمد حمدي: يشكل الإعلام واجهة حقيقة لحراف الشعب الجزائري، والحقيقة أن صناعة المشهد السياسي لا تتم دون تعديل الإعلام، ولهذا أرى أن الإعلام أصبح أكثر من سلطة رابعة، فهو الذي يصنع الرأي العام ويوجهه.

وصناعة الرأي العام تدخل ضمن صميم العمل السياسي، الآن، الجزائر تعيش مخاضاً كبيراً وتعيش وضعياً سياسياً جديداً، فهي تعيش حالة من التحول الاجتماعي، هذه كلها تتعكس عبر وسائل الإعلام، يبقى التساؤل، هل هذه الوسائل استطاعت أن تستوعب تداعيات المشهد السياسي أم لا؟

■ في ظل الحراف وسرعة وثيرته واتساعه في الزمان والمكان أصبح من الصعب معرفة الأخبار الصحيحة من المفروضة ما تعليقك على ذلك؟

■ تجربة الصحافة في الجزائر عريقة بدون تأكيد، لكن كانت ضمن نطاق تقليدي، الآن وبفضل ثورة تكنولوجيا وسائل الإعلام تغيرت المعطيات كلها في صناعة الرأي العام، هناك وسائل جديدة خاصة أو ما يسمى بوسائل الإعلام المدمجة، التي استطاعت نقل الخبر في وقتها.

الآن هناك تدفق معلومات غير صادر عن احترافيين، بل صادر عن ما يسمى بـ«الصحف المواطن» وهنا تصبح الأمور معقدة أن قانون السمعي البصري وحده لا يكفي، لابد أن تتبعه قوانين تطبيقية التي لا توجد حالياً، ولذلك فإن سلطة الضبط الصيفي لا يمكنها أن تتحكم في هذه القنوات الخاصة التي تخضع لقوانين أجنبية.

■ إصدار النصوص التطبيقية لقانون الإعلام أمر ضروري ولذلك أرى أنه من الضروري إصدار القوانين التطبيقية لقانون السمعي البصري، وهذا يمر المشهد السياسي الآن بمرحلة انتقالية كبيرة، يمكن أن نلاحظ أيضاً أن الحراف الشعبي ليس له جهة ما فكل يعبر عن رأيه، بمعنى أنه لا يوجد له مؤطرين، وهنا تصبح صعوبة كبيرة في تقديم المعلومات ومدى دقتها وصحتها.

جريدة الشعب في الجزائر متوفرة

الصحافة مهنة متاجب ومسئوليتها كبيرة خاصة في ظل الظرف الجزائري الراهن كيف ترى ذلك؟

■ لاحظنا في الحراك انه تلقائي (كان

الأحداث تلقائية وليس مبرمجة) والإستراتيجية التي يعتمدتها الإعلام الآن أن

تجمع حرية التعبير، وحرية الإعلام وأقول هذا مناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة الذي اختلفت به الجزائر أمس، وأريد التأكيد هنا أن حرية الصحافة في الجزائر متوفرة، ولا يوجد صعوبات في نشر المعلومات،

واعتقد أن الصحافة لم تعد مهنة المتاجب فحسب وإنما مهنة «المسؤولة».

■ واعتقد أن قانون السمعي البصري وحده لا يكفي، لابد أن تتبعه قوانين تطبيقية التي لا توجد حالياً، ولذلك فإن سلطة الضبط الصيفي لا يمكنها أن تتحكم في هذه

القوانين الخاصة التي تخضع لقوانين أجنبية.

■ إصدار النصوص التطبيقية لقانون الإعلام أمر ضروري ولذلك أرى أنه من الضروري إصدار القوانين التطبيقية لقانون السمعي البصري، وهذا يمر المشهد السياسي الآن بمرحلة انتقالية كبيرة، يمكن أن نلاحظ أيضاً أن

الحراف الشعبي ليس له جهة ما فكل يعبر عن رأيه، بمعنى أنه لا يوجد له مؤطرين، وهنا تصبح صعوبة كبيرة في تقديم المعلومات ومدى دقتها وصحتها.

■ عمار عبد الرحمن لـ«الشعب»

الإعلام العمومي تحرر من القيود وعليه استعادة مكانته الأصلية

مؤخراً في أجندة إعلام التلفزيون العمومي الذي أصبح مصدر للخبر ونقل المعلومة من مصادرها عكس الإعلام الخاص الذي دخل

في متاهة البحث عن «الإشهار» الأمر الذي قلل من قيمة المعلومة لديه، مؤكدأ أنها وزنها وأخلاقيات المهنة غير أنه عندما يصبح يعمل وفق أجندة عمل يفتقر للموضوعية في إنتاجه فإنه يفتقر للموضوعية في إنتاجه، سواء كانت اجتماعية، اقتصادية أو سياسية.

وأضاف بذات الخصوص أن الإعلام العمومي ينقل خدمة عمومية كما كان في السابق بما فيها الإعلام التثقيف «التلفزيون العمومي» الذي يات محل استغراب الكثيرين

بالنظر إلى القدر الكبير من الحرية التي وصل إليها، حيث أصبح ينقل الأخبار من مصادرها عكس بعض وسائل الإعلام الخاصة التي تعمل وفق أجندة عمل ما يعني التعاطي مع من يمنع «الإشهار» أكثر، هذا الهاجس الذي جعلها تعيش على أنقاض المصداقية والنزاهة التي يدعى إليها في إطار

الأخلاقية اتجاه الإعلام الذي يلعب دور خارج الأطر الأخلاقية.

وأشار المتحدث إلى التغيير الحاصل

كسبت الجزائر مساحة تأدية خدمة عمومية.

قال عمار عبد الرحمن في تصريح لـ«الشعب»، أن الحديث عن التناول الإعلامي للحراف الشعبي يقتضي القول أن الإعلام بشكل عام في كل القوانين والمواضيع يقترب بالمواضيعية في البلاد، غير أن

يصبح يعمل وفق أجندة عمل يفتقر للموضوعية في التناول الإعلامي للقضايا سواء كانت اجتماعية، اقتصادية أو سياسية.

وأضاف بذات الخصوص أن الإعلام العمومي ينقل خدمة عمومية كما كان في السابق بما فيها الإعلام التثقيف «التلفزيون العمومي» الذي يات محل استغراب الكثيرين

بريء أستاذ الإعلام والإتصال عمار عبد الرحمن بجامعة الجزائر 3 في اتصال «الشعب» بـ«الشعب» بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة في شهره الثالث من بمرحلة الثالث والرابع، الذي يدخل في إطار تقديم خدمة مفيدة بالرغم من تقييد الحرية في التعاطي مع الحراف والمرحلة الثانية ماثلة للخبر أي المعاودة لمهماته

المدير العام للأمن الوطني مهنياً الأسرة الإعلامية: الإعلام الجزائري حقق تقدماً بعد نضال وتضحيات

الشعب». عبر المدير العام للأمن الوطني عن اعتزازه بما حققه الإعلام الجزائري من تقدم وتطور بعد سنوات من النضال والتضحيات والجهود والاجتهادات في خدمة قضايا الوطن.

وذكر المدير العام في برقية تهنئة للإسرة الإعلامية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 03 ماي من كل سنة، بجهود ونضال أسرة الإعلام بمختلف أنواعه المكتوبة، السمعية والبصرية، وما حققه من مكاسب مشهودة ونجاحات معترفة، تعتر بها بلادنا وتختبر، جعلت من الإعلام منظومة عصرية قوية، متعددة ثرية، كما جعلت حرية الإعلام وحق المواطن من إعلام ضمانات أكيدة مكتسبة في إسرة الإعلام على حسن أداء عملهم.

إشادة بدور الإعلام في التكفل بهموم المواطن بقسنطينة

كما استفاد بعض الصحفيين من قرعة لتنمية مناسك عمرة بالبقاء المتقدسة حيث أكد الوالي سعيون في كلمته على أهمية الإعلام في صناعة الرأي العام وفي تقديم المعلومة الصحيحة للمواطن باعتبار أن رجال الإعلام هم وسطاء بين المسؤول والمواطن، كما هنا كافة الصحفيين باليم العالمى داعيا إلى مواصلة الجهود خدمة للبلاد والعباد.

من جهتها خصت مديرية الأمن العائلة الإعلامية بتكريمه رمزي لعدد من الصحفيين والصحفيات مشددة على العلاقة المتينة مع الإعلام في حماية الوطن.

قسنطينة: مفيدة طريفية

مراسلون يحظون بتكرييم خاص بتياارت

كانت تلقى مواضيع عبر وسائل الإعلام ولا سيما ملفات السكن والتربية التي قال عنها ان بعض المنشآت كانت لها الأولوية على غير بعضها كالمؤسسات التربوية، حيث تم استدرالك في الخارطة المدرسية.

كما أعطيت الأولوية للبلديات التي تملك مؤهلات بشرية كعدد النساء وبعدها عن الأوساط الحضرية خدمة للتلاميذ حيث تم اعتماد ثانويات ومتوسطات توتسينية وشحيمية ومدرسة وغيرها من البلديات، وتم اعتماد طريق اصلاحها عبر مراكز التكوين المهني.

أما ملف السكن فقد تطرق الوالي إلى البطاقيات المعتمدة في تحديد المستفيدين، حيث اشرف شخصياً كما قال على الطعون التي قدمت وأنصف الكثير من اجحف في حقهم.

ذكرى وترجم

مرت اليوم 04 ماي، 5 سنوات على رحيل الأب العزيز سنوسي قدور تاركا وراءه فراغا رهيبا لا يغرسه سوى الإيمان بقضاء الله وقدره.

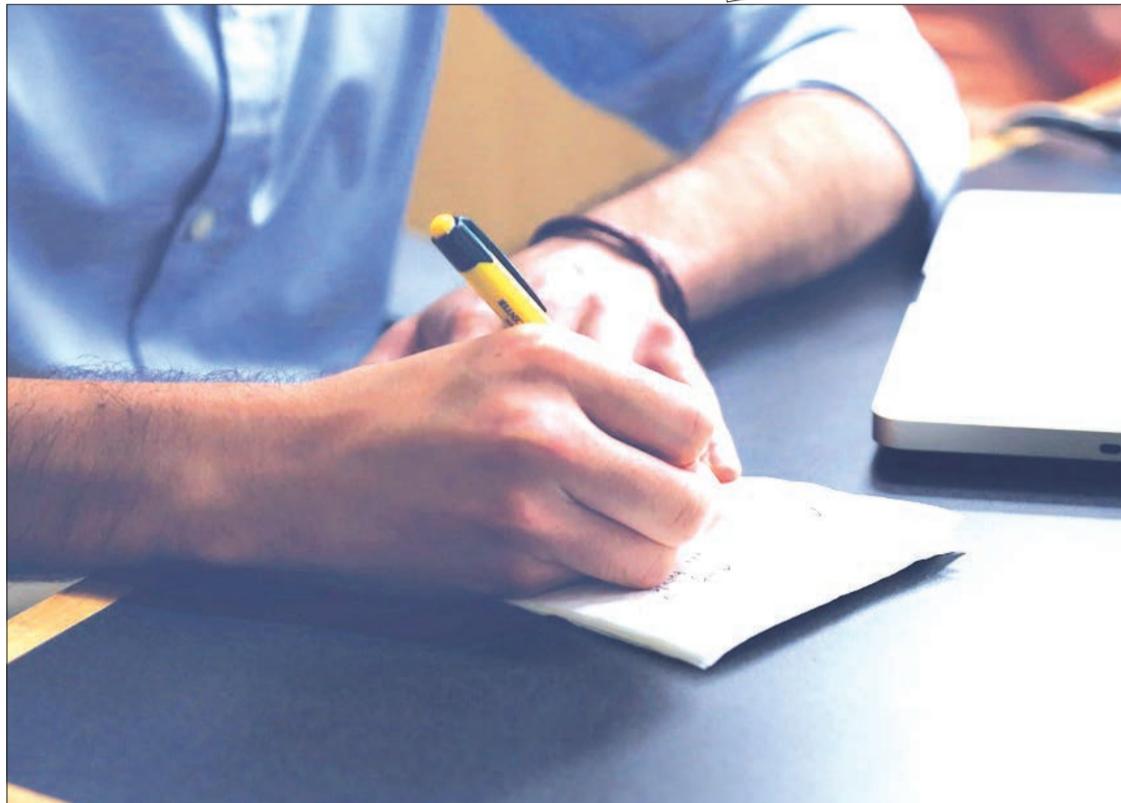
وبهذه الذكرى الاليمة تدعى عائلة سنوسي وابناؤه وأحفاده وكل من عرف المرحوم الدعاء له بالرحمة والمغفرة.

اللهم اسقه من حوض نبيك محمد صلى الله عليه وسلم شربة هنية مريرة لا يطمأها أبداً.
إذا لله وإذا إليه راجعون

الشعب : 2019/05/04

ممثلة "الشعب" ضمن المكرمين

والى العاصمة يشدد على الإعلام الجواري في خدمة المواطن



حضرت مجموعة من الصحفيين من مختلف وسائل الإعلام في مقدمتهم "الشعب"، بتكريمه من قبل والي الجزائر عبد الخالق صيودة ورئيس جمعية صحفيي العاصمة سليمان عبدوش، تقديراً لجهوداتهم في مواكبة مختلف الأحداث والمتابعة اليومية لأشغالات المواطنين.

سارة بوستة

ولفت والي العاصمة إلى أن الاحتفال بهذا اليوم هو «محطة من محطات عديدة شهدتها تاريخ ومسيرة الإعلام في الجزائر، مما سمح بتحقيق الهدف المنشود وجسد المعنى الحقيقي لمبدأ حرية التعبير وكرس ثقافة الرأي والرأي الآخر».

تم خلال الحفل التكريمي إشادة بما يقدمه الإعلام المحترف خدمة للصالح العام، وتوزيع هدايا رمزية استحسنها الأعلاميون الذين أبدوا تحمساً لتنمية المهنية والاحترافية للنحوين بالوطن وإخراجها من الأزمة التي يعرفها.

حفل تكرييم على شرف صحفيي سطيف

الطلاق الصحفي الكبير بالولاية وكل طاقات الولاية، وستكون لقاءات أخرى في المستقبل، مشيراً إلى أن حرية التعبير عرفت أشواطاً كبيرة في بلادنا، وهذا شهادة كل الملاحظين، وخاصة في هذا الطرف الذي تمر به البلاد، داعياً رجال مهنة المتابعين لمرافقة السلطات الولاية في انجاز برامج التنمية في هذه الولاية الكبيرة التي قطعت، حسبي، أشواطاً كبيرة في المجالين الاقتصادي والمجتمعي.

سطيف: نورالدين بوطغان

وتناول بعض الصحفيين الكلمة ليؤكدوا على التزامهم بالعمل الجاد، ووفق أخلاقيات اللقاء أراده أن يكون أخوياً، وللتعرف أكثر بين

نظمت، أول أمس، سلطات ولاية سطيف، يتقدمها الوالي الجديد محمد بلقايد، حفل استقبال وتكرييم لأفراد الأسرة الإعلامية بالولاية، وهذا يدار الضيافة وسط المدينة، ومأدبة غداء، بمناسبة الاحتفال بالالي العالمي لحرية الصحافة، وقد حضر الحفل ممثلو الأجهزة الأمنية ومسؤولون محليون، إضافة إلى مجموعة كبيرة من الصحفيين يملئون وسائل الإعلام المسموعة والمسمية والمكتوبة والالكترونية بالولاية.

وكان الحفل مناسبة للوالي ليؤكد أن هذا اللقاء أراده أن يكون أخوياً، وللتعرف أكثر بين

تكريم لعاملين في مهنة المتابعة ببشار

قام، أول أمس، والي بشار أحمد مباركي بتكرييم العديد من الصحفيين من بينهم مثل جريدة "الشعب" الذين قدمو من مختلف وسائل الإعلام الناشطة بالولاية، حيث منحت شهادات شرفية وهدايا لوجه إعلامية مختبرة وأخرى شابة.

بشار / دحمان جمال

بالمناسبة، بالمقتبسات التي حققتها الإعلاميون من مختلف جهات الولاية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 03 ماي من كل سنة في مثمنا دور الذي تلعبه الصحافة في «نقل الحقائق ومن مصادر موثقة» وكذلك في إيصال صوت المواطن والمساهمة في تحقيق التنمية المحلية، إلى جانب تحسين الإطار المعيشي لـ الجزائرين.

وأشاد مباركي خلال كلمة القاهما

قام، أول أمس، والي بشار أحمد مباركي

بتكرييم الأسرة الإعلامية بالولاية، وذلك بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 03 ماي من كل سنة في حفل بهيج احتضنته دار الضيافة بمقر الولاية بحضور السلطات المحلية والأمنية والعسكرية.

عبر عباس بداوي والي المدينة بهذه المناسبة عن مدى فخره واعتزازه بما يبلغه

وحقوته الصحافة الوطنية من مهنية في أداء

رسالتها على مستوى الولاية خدمة للمصالحة

العليا للوطن، مؤكداً في هذا الصدد على

وجوب تكريم الصحفي من حقه في الوصول

إلى المدية في احتفالية 4 ماي:

تمكين الصحفي من الوصول إلى مصادر المعلومة

إلى المعلومة الصحفية تقديرًا للمفارات، خصوصاً وأن الجزائر باتت تجاهل اليوم رهانات كبيرة عشية أول أمس غمرة فرحة اليوم العالمي لحرية الصحافة مع رجال الإعلام المعتمدين في مبادرة استحسنها المشغلون في هذا الميدان.

عبر عباس بداوي والي المدينة بهذه المناسبة عن مدى فخره واعتزازه بما يبلغه

العمرات بعد القرعة إلى ثلاثة صحفيين، كما

قدمت السلطات المحلية في هذا المقام

شهادات تقدير وهدايا رمزية للناشطين

الناشطين بالولاية وعلى رأسهم مراسل يومية

الشعب، كما ترحمت على شهداء الواجب

الوطني في هذا القطاع من اعلاميين

واعلاميات.

المدية: علي ملياني

ووسط أنعام فرقة الشهاب التراثية يقص

البخاري، التي اعطيت للاحتفالية تكية قام

بداوي والي بفتح 03 عمارات خاصة بالعشر

الجمعة 11 من الحراك الشعبي السلمي ببومرداس إصرار على مواصلة التجند لتحقيق التغيير الشامل

الانتقالية وتنظيم الانتخابات لم يتم التوافق عليها حاليا، وهذا باقتراح شخصيات وطنية معروفة لتشكيل حكومة كفاءات بإمكانها إ يصل الجزائري إلى بر الأمان. كما لا تزال قضية مكافحة الفساد الذي عشعش داخل دواليب الحكم حاضرة بقوة في حديث الشارع ومتانتهم المدوية خلال المسيرات، حيث أجمعوا مطالب المتظاهرين الذين خرجوا بمدن برج منايل، دلس، عاصمة الولاية وغيرها من البلديات الأخرى على ضرورة محاسبة الفاسدين وتغيير قطاع العدالة لمحاسبة كل المتورطين في الأزمة السياسية والاقتصادية وأرباب المال الذين تسبيوا في هدر المال العام بشفافية واستقلالية وهذا دون استثناء أو انتقاء، مع التأكيد أن المسيرات مستواصلة كل أسبوع حتى في شهر رمضان وعدم التنازل عن المطالب المشروعة لتحقيق التغيير المنشود وتجسيد السيادة الشعبية.

بومرداس..ز / كمال

صوت الشعب يهز مدينة الجلفة مئات المتظاهرين في الشارع..و"الجيش والشعب" البطل الوحيدة

وسط تأثير حكم من أواع الأمن، خاصة قوات مكافحة الشغب التي طوقت مقر الولاية. وعرفت مختلف بلديات الولاية على غرار وسارة، مسعد، بجع، الإبريزية، خروج الآلاف من السكان مرددين هناءات وحاملي شعارات مختلفة حاملين الراية الوطنية، وشعارات الجيش الوطني الشعبي، مما جعلها تنتهي في قطاع نموجي للسلمية والوعي.

في هذا السياق طالب المتظاهرون من قضاة الجمهورية والنواب العامين بضرورة توقيف ومحاسبة كل المتورطين وفتح تحقيق في فضائح النساء.

الجلفة: موسى بوغراب

منذ بداية الحراك الشعبي عدد المتظاهرين يتراجع بمعسكر

فيها أطراف الصراع التهم والشائم لدرجة أفقدت قوة المسيرة وأثرت على سبل الإيقاع في التعبئة الشعبية لمواصلة الحراك من أجل تحقيق المطالب التي رفعها المتظاهرون منذ انطلاق المسيرات قبل أيام.

ويعود الاختلاف بين المتظاهرين حول تنظيم مسيرة أو الاكتفاء بالتجهيز في الساحات العمومية بقابل مدينة معسكر، من ابرز الأسباب التي أجبت الصراع بين المتقدمين لقيادة المسيرات الشعبية، قبل أن يتحول هذا الاختلاف إلى اتهام بعض المنتخبين والناشطين بمحاولة اختطاف وتبني المسيرة، الأمر الذي شنت الصحف وآسفهم إلى حد كبير في بث الفتنة والتفرقة بين المتظاهرين من أجل التغيير.

معسكر: أم الخير.س

واليورة مع إرجاع السيادة للشعب

يشكل استفزازاً للشعب الجزائري و عدم الاستجابة لمطالبه المشروعة التي تدعو إلى التغيير السياسي الجزائري، وكالعادة انتلقت المسيرة من أمام ساحة الشهداء متوجهة إلى مقر الولاية ثم جابت أكبر شوارع المدينة.

رغم مرور إحدى عشر جمدة لا أن العزم على مواصلة الحراك مازال باقيا، حيث عرفت المسيرة مشاركة كبيرة من طرف كل أطياف و جل مدن الولاية و قراها و رفعت عدة شعارات تطالب بالتغيير الجزائري و الاستجابة الفورية للمطالب، منددين بالتماطل لريح الوقت.

اليورة: ع.نait رمضان

مشاركة ضئيلة وشعارات قوية بتلمسان محاكمه المفسدين من لهم قضايا في العدالة

الحالي و تفعيل المادة 080 من الدستور الجزائري واحترام سيادة و قرارات الشعب و التي قال كلمته منذ 22 فبراير 2019 و عبر 48 ولاية.

ومن أهم الشعارات التي رفعت في مسيرة أمس بتلمسان "عدالة قوية ضد المفسدين"، "لا دراسة لا تدرس حتى يخرج رئيس الدولة بن صالح عبد القادر".

تلمسان: بكاي عمر

تمسك بالمطالب وتجديد الوعيد مع التغيير في الجمعة الحادية عشرة من عمر الحراك

"كفاكم تهميشاً لنا ترحب في حياة ومستقبل أفضل"، شعارات نابعة من قلوب ينسى من أمس مضى ويوم تعيشه بكل أيام الجمعة فيه عن سبل تعويذه إلى الأفضل، غداً تشرق فيه أمال وأحلام ضلتوها سنوات طويلة أنها وتدت في المهد، الأمس مثل مثيلاتها خرجوا جماعات، جماعات يحملون الرأية الوطنية، مؤكدين من خلالها أنه لا بديل لهم عن أحضر رمز للنماء، وأحمر امتنجت به دماء الشهداء لتوحدهم على مستقبل واحد ولون أبيض ربطهم كما ربط أجدادهم بالسلم والأمان، لا تبدل ولا تغير فالجزائر وطن الجميع والجميع يبنيها.



آسيا مني

تصوير محمد ايت قاسي

جمعة فردية برقها، "الحادي عشر"، غير أنها زوجية بطالها الموحدة بين كل فئات الشعب الجزائري الذي عبر عن وعيه السياسي برفقه للافتات تطالب بالديمقراطية وإتاحة الفرص لنخب شابة متفقة ذات كفاءات عالى لقيادة البلاد إلى الأمان مع التأكيد على أهمية احترام المؤسسات الدستورية وقوانين الجمهورية.

"نحن واعون ولفساد راضفون"، مطلب تم الحرص عليه في هذه المسيرة لتأكيد على ضرورة محاسبة كل الفاسدين الذين خولت لهم أنفسهم

الجاويون: لا تنازل عن المطالب

لما تحقق فئات المجتمع الذين قدموا من بلدات الولاية، المشاركة وبقوه في هذه المسيرة السلمية من أجل تغيير النظام، ودعوا إلى تحقيق مطالبهم المتمثلة في تغيير رئيس الدولة عبد القادر بن صالح والوزير الأول نور الدين بدوي، وطالبيين بسلطة الشعب ومحاسبة المتورطين في قضياها فاساد.

تميزت هذه الجمعة 11، بالتواجد الكبير

المشاركون تشبعوا بمطلب التغيير الجزائري

حشود الحراك في تراجع مستمر بخنشلة

خرج حشد المتظاهرون في طليعة عددة الجمعة 11، بالتزامن مع تنازل الرئيس الجزائري عبد العزيز بوتفليقة عن رئاسة الدولة، وطالبتهم في مسيرة شعبية بوقفة احتجاجية ساحة النافورة إلى البلدية ومنها إلى الولاية، رافعين شعارات الحشود الكبيرة لأبناء الولاية من مختلف الأطياف والمشاركين مثلما حدث في الجمعة الأولى للحرك.

خنشلة: اسكندر لحجازي

أكدت أمس، الحشود التي شاركت في المسيرة السلمية بالبؤيرة على مطالبهم فيما يتعلق بتعزيز الماده السابعة والثانية من الدستور والتي تشير إلى أن لا سلطنة فوق سلطنة الشعب، مؤكددين على رحيل عبد القادر بن صالح بقاء النظام السابق الذي طرده الشعب من الباب ورجوعه إلى بر الأمان.

سعيدة: ج.علي

توصلت بولاية تلمسان للجمعة 11 على التوالي في المسيرات السلمية المنادية للتغيير الجزائري لمن حكموا مصرير الأمة و الشعب الجزائري لعديدين من الزمن وفي هذا الصدد رصدت "الشعب" تضاءل عدد المشاركون في الحراك بعاصمة الزيانيين وبلغ عدد أمس نحو 2000 مشارك فقط بعدما كانت الإحصاءات في المسيرات السابقة تشير إلى 10 ألف و20 ألف و25 ألف.

المواطنون ومن خلال مسيرتهم الحادي عشر

الشعب عنوة وبالنفاذ متمنين أن تعود الجزائر إلى

مسار البناء والتثيد تحت أيادي أمينة تخدم

مصلحة العامة والوصول بها إلى بر الأمان.

مطالبهم.

وقد عرفت مدينة سعيدة خلال المجتمعين

الأخيرتين تقليل العديد من اللافتات الضخمة

على واجهات المباني العالية، كما تخللت هذه

المسيرة أمطار الرحمة سماها المتظاهرون

بأمطار الانفراج لما عاناه الشعب حسبهم من

جمعة الحادي عشرة.. الاستمرار لتحقيق المطالب

خرج أمس، مواطنو ولاية سعيدة كباقي ولايات الوطن في مسيرة سلمية للجمعة الحادي عشر بدعم الحراك الشعبي حاملين الرايات الوطنية ورافعين شعارات عديدة تدعوا إلى رحيل القيادات المتقدمة وكل الوجوه القديمة التي لا تزال تتصرف

للجمعة الحادية عشرة على التوالي، خرج الآلاف من المواطنين في مسيرتهم المعتادة بولاية خنشلة، في مشهد عكس صور التراجع المستمر في الشعارات المعتادة من المواطنين، رافعين الحشود الكبيرة لأبناء الولاية من مختلف الأطياف والمشاركون مثلما حدث في الجمعة الأولى للحرك.

خواوة، مطالبيين بأصوات عالىة برحيل عبد

القادر بن صالح وبدوي وكل رموز النظام الباقية

في الحكم، في الوقت الذي طالبت مجموعات أخرى

لدراسة أسباب هذا التراجع المستمر لولاية

وسطيف في الموعد

شهدت شوارع وسط مدينة سطيف مسيرة سلمية انطلقت بعد صلاة الجمعة وحمل فيها المتظاهرون كالعادة مطالبهم المتمثلة في إحداث التغيير الجزائري في نظام الحكم ، وبناء جزائر جديدة بمقابلة رموز

النظام القاسد.

سطيف: نور الدين بوطغان

مسيرات سلمية انطلقت أبىها من أمام المستشفى الجامعي محمد سعادنة عبد النور، لتلتقي أمام مقر الولاية، وهذا في الجمعة 11 للحراك الشعبي السلمي المطالب بالتغيير الجزائري للنظام القائم.

خلال اجتماع تنسيقي مع أعضاء لجنة تنظيم الألعاب المتوسطية، برناوي:

«ميزانية قدرها 75 مليون دولار، يجب أن تسير الأمور بوتيرة أسرع»

■ نحو فسخ العقد مع المؤسسة الصينية المكلفة بإنجاز المركب الأولمبي بوهران



جانب قاعة متعددة الرياضات، مركز مائي يضم أربعة أحواض، وملعب لأندية القوى. وكان وفد يضم خبراء وتقنيين قد انتقل للصين من أجل التأكيد من انتلاق أشغال الأعمدة الحديدية للقاعة المتعددة الرياضات وللأحواض ولكن المؤسسة الصينية تأخرت في تقديمها، حسب رضا دومي، مستشار الوزير المكلف بالمنشآت.

كان ذلك في الميدان الرئيسي أو الملحاق بoyeran، كون أن هذه المؤسسة لم تتحترم العقد المبرم مع السلطات المحلية مقعداً قد بُلغت 80% ولكن سجلنا تأخراً معتبراً في قاعة متعددة الرياضات لمدينة بوهران، وكذلك التحفظات المتعلقة بصناعة الأعمدة الحديدية التي تغطي القاعة المتعددة الرياضات والمسابح الأربع المغطاة. الأن علينا فسخ العقد والتوجه نحو مؤسسات جزائرية مثل كوسيدير وباتي ميatal. وبعد المركب الأولمبي بوهران المتواجد ببلدية بشر الجير (شرق بوهران) من بين المنشآت الرياضية الجاري إنشاؤها إلى

MCC الملكة بإنجاز المركب الأولمبي بوهران، كون أن هذه المؤسسة لم تتحترم العقد المبرم مع السلطات المحلية لمدينة بوهران، وكذلك التحفظات المتعلقة بصناعة الأعمدة الحديدية التي تغطي القاعة المتعددة الرياضات والمسابح الأربع المغطاة. الأن علينا فسخ العقد والتوجه نحو مؤسسات جزائرية مثل كوسيدير وباتي ميatal. وبعد المركب الأولمبي بوهران المتواجد ببلدية بشر الجير (شرق بوهران) من بين المنشآت الرياضية الجاري إنشاؤها إلى

في ثاني استدعاء يوجه له:
الهامل يمثل أمام قاضي التحقيق بمحكمة سيدى محمد بالعاصمة



بتيبة في إطار تحقيق قضائي حول شبكات فساد تتعلق بـ«استغلال النفوذ» و«سوء استخدام المحكمة الابتدائية الوظيفة».

مثل المدير العام السابق للأمن الوطني اللواء عبد الغاني هامل، أول أمس، أمام قاضي التحقيق لدى محكمة سيدى محمد بالجزائر العاشرة في قضية محاولة ادخال 701 كلغ من الكوكايين عبر ميناء بوهران. وكان عبد الغاني هامل قد مثل يوم الاثنين الماضي أمام قاضي التحقيق بالمحكمة الابتدائية



اللاميد وعدم التأثير عليهم سلباً وهم بقصد التحضير لامتحاناتهم. وأبرز بخصوص ملف الطعون للمقصرين من عمليات الترحيل السابقة التي عرفتها الولاية منذ جوان 2014 قال اليد صيودة أنه يتم دراستها بكل شفافية وسيتم الرد على أصحابها فور انتهاء دراسة ملفاتهم.

من جهة أخرى أفاد رئيس البلدية في تصريح سابق لـ«واج أن مصالح بلدية القصبة قامت بإحصاء العائلات المقيدة بشارع علي تمقليت بالقصبة السفلى تحضيراً لعملية الترحيل وإعادة الإسكان وستتم 7 عمارات مصنفة في خانة الأحمر والبرتقالي كما تم الشروع في إحياء العائلات المقيمة بالمعابر الآلية للسقوط بشارع علي تمقليت وهما 4 مصنفة في الخانة الحمراء و3 برتقالي درجة 4». والذى ستم في أقرب الأجال.

وقال الوالي عبد الخالق صيودة أنه يتم وبخصوص عمليات الترحيل إجمالاً قال الوالي أنه لا زال يوجد عدة عمليات ترحيل بالعاصمة، وسيشرع فيها بعد انتهاء فترة امتحانات نهاية السنة الدراسية من أجل ضمان راحة

فنانون طوعوا لاضفاء بعض الالوان على الحي العتيق

روح الاخاء والتضامن تصنع الفرجـة بقصبة الجزائر

أو من ناحية الإنسان وهذا بغية إعادة بعث الروابط الاجتماعية التي تلاشت بفعل زوال أماكن اللقاء وغياب المرافق الاجتماعية والمحيط الذي يعرف حالة متقدمة من التردّي في الأوضاع. ومن جهته لشخص فارس إيدير وهو أخصائي نفساني وفاص ومنتشر لورشات رسم وكتابية بهذه التظاهرة الوضعية في هذه الأحياء العتيقة بالقول «هناك معاناة اجتماعية حقيقة وغياب للأفاق، وهو ما تعكسه النصوص التي كتبها السكان المشاركون في الورشة بينما تعبّر رسومات الأطفال على «صدمة وشعور بالأمن» إمام خطر انهيار المسكن في أي لحظة بالنظر لเหมาะสมة وقدم البناء.

وبهذه الخاصية قال منسقة المبادرة في العاصمة، كنزة بلجيلاي أن هذا النشاط يهدف بالخصوص إلى «استعادة الفضاء العمومي ومشاركة المواطن وجعله مسؤولاً على حي». ميدية املها هي أن «تستمر» هذه النشاطات في هذا الحي المصنف في الترات العالى للإنسانية والذى يعنى الإهمال. وأضافت السيدة بلجيلاي أن المواطن قد فقد الثقة في كل برامج إعادة الترميم لكن من الممكن جداً أن «يتکفل من جانبه بمحيطه المباشر» ويفتح المجال للفنانين «من أجل اعطاء لمسة ثقافية وتنمية الروابط الاجتماعية». إن هذا المركز التاريخي، تقول ذات المتحدة، يجب أن يتم التكفل به بجدية سواء من ناحية البناء

جداريات بمعية طلبة الفنون الجميلة. ومن بين المواضيع التي تناولتها الأعمال الفنية، ظاهرة «العرقة» (المigration غير الشرعية) والتي جسدتها الطلبة في قارب عليه مجموعة من الشباب يحاولون عبور البحر المتوسط، علماً أن العديد من شباب الحي متوافي في البحر.

المبادرة استعادة للفضاء العام
العديد من الالوان الفنية الأخرى سجلت حضورها بالظاهرة على غرار الكتابة والشعر والرسم وبعض الورشات الخاصة بتعليم الممارسات الإيكولوجية الحسنة وكيفية الحد من التبذير.

فضول سكان الحي لا سيما الأطفال الذين نفذ صبرهم لرؤية النتيجة. وتعمل مجموعة من الفنانين وطلبة مدرسة الفنون الجميلة على تنفيذ برنامج نشاطات ثقافية وجوارية يستمر من 1 إلى 3 مايو بهذا الحي العتيق الذي يفتقر لأدنى المرافق الثقافية. وأطلقت مبادرة الفن عمومي سنة 2017 بأخذ الأحياء القصديرية بمدينة بجاية لتنتشر بعدها في مدينة الجزائر وحي وليبيا والأغواط وسكيكدة والبلدية.

وعرفت المبادرة كذلك حملة تنظيف واسعة مسّت الساحات الثلاث «السجعورات» والمعلم الجواري كما ساعدوا بهذه الجدران باللون الأبيض ليأتي بعدها الفنان على حفيان من انجاز

أوضح وزير الشباب والرياضة، رؤوف سليمي برناوي، بأن الميزانية التقديرية لنسخة 19 لألعاب البحر المتوسط بوهران 25 يونيو 5 يوليو 2021 قدرت بـ 75 مليون دولار، مناشداً اللجنة التنظيمية «بالتسرع في وثيقة العمل» من أجل إنجاح هذا الحدث.

وصرح الوزير خلال اجتماع تنسيقي مع أعضاء لجنة تنظيم الألعاب المتوسطية، مصطفى براف، رئيس اللجنة الأولمبية والرياضية الجزائرية ونائب رئيس ألعاب البحر المتوسط 2021 قائلاً: «يفصلنا 26 شهرًا عن انطلاق النسخة 19 للألعاب المتوسطية التي تشكل تحدياً للجزائر المتعودة على تنظيم التظاهرات الرياضية الكبرى ذات صبغة إفريقية دولية».

وعرف الاجتماع التنسيقي الثالث من نوعه، حضور أيضاً المدير العام للألعاب المتوسطية 2021، محمد المورو، ومدير الشباب والرياضة لولاية بوهران، بدر الدين غربي ومدير المركب الأولمبي بوهران، سليم إيلاس.

وأضاف الوزير مذكرًا: «لقد نظمت الجزائر السنة الماضية الألعاب الإفريقية للشباب، وهي تظاهرة كانت الخريزنة العمومية مبلغ 500 مليار سنتيم، مناشداً لجنة التنظيم بـ«إعداد دفتر أعباء وطني ودولي، من أجل حسن تسيير الموارد التي قدمتها الدولة، وبكل شفافية». وألّا وزير الشباب والرياضة بهذه المناسبة على ضرورة حسن التفاوض خلال مرحلة التحضيرات هذه وبالخصوص في مجال تسيير المرافق من جهة أخرى أكد برناوي، أن وزارته تتطلع لفسخ عقد المؤسسة الصينية

المرحلة الأولى من العملية 25 للترحيل بالعاصمة:

الشرع في إعادة إسكان حوالي 300 عائلة تقطن ببليدة القصبة اليوم

ستشرع مصالح ولاية الجزائر، اليوم وغداً، في ترحيل وإعادة إسكان حوالي 300 عائلة تقطن ببنيات مهددة بالانهيار ببليدة القصبة وذلك في إطار المرحلة الأولى من العملية الخامسة والعشرون للتخلص وإعادة الإسكان، حسبما أفادت به أمس الجمعة مصالح الولاية.

وأوضح البيان أنه مواصلة لعمليات الترحيل وإعادة الإسكان التي باشرتها مصالح ولاية الجزائر وفي إطار المرحلة الأولى من العملية 25 ستشروع الولاية في ترحيل وإعادة إسكان حوالي 300 عائلة نقطن على مستوى 39 بناية مهددة بالانهيار ببليدة القصبة.

وكان والي ولاية الجزائر الجديد عبد الخالق صيودة أكد متأخرًا في تصريحات له أنه يتم حالياً التحضير لعملية ترحيل مستعجلة خاصة بالقصبة، حيث تجري عملية ضبط قوائم العائلات التي تستفيد من العملية المقبلة لإعادة الإسكان والتي

ساهموا في هذه المبادرة من خلال تنفيذ ما يوسعنا لتقديم المساعدة لم تطوعوا من أجل ترميم حيناً وهي فرصة ايساف لتعلم من خلال ما يطلبون منها فعله». وكان النحاج عبد الغني شيوخ من بين الفنانين الذين أتوا إلا أن يشاركون في مبادرة «الفن عمومي» حيث نقل جزءاً من ورثته على ساحة سوسيطارة بنية انجاز عمل فني هو الأول من نوعه والذي أثار

العميد نعيم الدين يحيى يلقي برسالة

دور الفضائي وسائل الإعلام

■ تستقبل سنوياً ما معدله 400 طالب 17٪ منهم إناث

■ فتح چذعین مشترکین لأول مرة سبتمبر المقبل



جناح إيواء بسعة إجمالية 1164 سرير وغرفًا للطلبة ومجموعاً للإطعام ونوادي للطلبة وقاعة دروس بسعة 24 مقعداً بيادغوجي لكل قاعة، بالإضافة إلى 4 مدرجات بسعة 140 مقعد بيادغوجي لكل واحد و8 مدرجات بسعة 72 مقعد بيادغوجي لكل واحد و8 مخابر تكنولوجيا و9 مخابر فيزياء و3 كيميات وتضم أيضاً حسب العرض ورشات الصناعة الميكانيكية وقاعات الإعلام الآلي والرسم الصناعي ومخابر متعددة الوسائط بسعة إجمالية 136 مقعد ومكتبة تحتوي على رصيد وثائقى كبير وقاعة سينما بسعة إجمالية 450 مقعد ومنشآت رياضية وتنافسية منها ملعب كرة القدم ومسجح نصف أولمبي وقاعات تقوية العضلات وقاعة الجمباز.

تقديم تعليم علمي وتقني
من أولويات المدرسة

تقوية العضلات وقاعة الجمباز .
بدورها تلعب هيئة الأستاذة دور فعال في الرفع من مستوى الطلبة إلى جانب الأرضية الإلكترونية للتعليم التي تتماشى مع متطلبات التعليم العصري ، هذا ما وقفت عليه «الشعب» خلالزيارة الميدانية التي قادتها لمختلف المنشآت السالفة الذكر التي يحرص الجيش بصفتها جزء لا يتجزأ من التنظيم التكتيكي للجيش الوطني الشعبي على توفيرها وقام العميد سعال بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة بتكريمه الأسرة الإعلامية بما فيها جريدة «الشعب» اعترافاً بالدور الذي تلعبه وسائل الإعلام في إيصال المعلومة لشريحة واسعة من المجتمع.

من مهام وتنظيم المدرسة تقديم علمي يمتد على ثلاث سنوات جامعية تلقى من خلالها تعليماً عملياً وتقنياً في المستوى وتعليناً عاماً وتكويننا ذكاني ونفسى موجهاً لصقل شخصية طالب وطبعه ليتوج التكوين في مدرسة بشهادة الطور الجامعي أول وشهادة قائد فصيلة مشاة ، لأمر الذي جعلها تحظى بمكانة مميزة بين المؤسسات الوطنية .

إنشاء مزاولة الطالب لدراسته داخل مدرسة يتمتع بنظام داخلي وراتب مهري وجهاز حاسوب محمول ضمنه وسائل بيادوجوجية أخرى التي تدرج ضمن القاعدة المادية للقيام بمهامها على أكمل وجه، حيث تضم

إلى صفوفها حيث يقبل الآلاف لاجتياز المسابقة الوطنية التي لا تقبل إلا من توفر فيهم شروط محددة وهي الحصول على شهادة بكالوريوس علمي لسنة القبول بتقدير قريب من الجيد على الأقل السن أقل من 20 سنة وتتوفر فيهم شروط تجنيد الطلبة الضباط العاملين والجنسية الجزائرية والتمتع بالصحة الجيدة من خلال الخضوع إلى فحص طلب ونفسه.

و جاء في الفيلم أهمية التكوين الذي يعد الورشة الحقيقة والقاعدة الأساسية لبناء رجال قادرين على التكيف مع التحديات الراهنة وهذا وفقاً للإمكانيات التي تضعها تحت تصرفه على غرار العناوين والأبحاث التي توفرها المكتبة والتي ساعات متأخرة مع توفير فضاء لالنترنت ومصلحة للطباعة والنسخ وكذا المنشآت الرياضية التي تعد مكاسب

استطاعت المدرسة الوطنية التحضيرية لدراسات مهندس باجي مختار بالرويبة، كفاءة مواردها أن تضع طريقاً للنجاح بفضل كفاءتها البشرية وجهودها التي مكنتها من فتح أبوابها للطلبة المتخلصين على شهادة البكالوريا للتكميل في بالمدرسة دورة 2019

**الطلبة يشيدون بدور
الإعلام في تتبع الأحداث
وتقسي الحقائق**

خلال تهنئة الأسرة الإعلامية في عيدها، أكد الطلبة على الدور الهام لوسائل الإعلام في تقصي الحقائق وإعلام المواطن بما يدور في الساحة باعتباره العين التي ترقى وتجعله ملماً بما يحدث حوله ، ناهيك عن الجانب التثقيفي للوظيفة التي تسهم في تتوير الرأي العام ، وكذا التوعية الإعلامية خاصة عندما تتحلى بالاحترافية والمصداقية التي تسمح بالاطلاع على الآراء والمستجدات التي تطراً في كل حين ، معتبرين إياه حلقة وصل بين المواطن والحدث ، مع حرصهم على تقديم إعلام حر نزيه.

الارتفاع بمستوى الطالب والسير على خطى المدارس الكبيري

تناول الفليم الوثائقي للمدرسة مسامي القادة المتعاقبين على السمو والارتقاء بها إلى أعلى مستوى من الاحترافية والسير على خطى المدارس الكبرى لمواكبة التطورات في كل المجالات ومواصلة الجهود التي تبذلها القيادة بعد استلام المهام الجديدة الموكلة لها خاصة في ظل المساحة التي تتربع عليها وسمحت بإنجاز العديد من المنشآت الهمامة والهيئاكل القاعدية والملاعب الرياضية، خاصة في ظل الرعاية التي يوليهما الفريق قايد صالح إلى المدرسة من خلال الاهتمام البالغ في بث المشاريع وإرساءها على أرض الواقع.

وتعمل المدرسة على توفير الإمكانيات المادية الازمة التي تسمح بتلقين تعليم ذو مواصفات ومقاييس عالمية يضمن للطلاب

معارف تقنية تتماشى ومتطلبات العصر للارتقاء بمستواه إلى مراتب أسمى وهو الاهتمام الذي جعل المدرسة قبلة لمختلف الهيئات العسكرية والوفود الوطنية والأجنبية ووجهة لعدة دول لتبادل الخبرات ومهاراتها وفور صدور نتائج البكالوريا تفتح المدرسة أبوابها للطلبة والطالبات الراغبين في الدخول إليها والانضمام للمتشبع بالعلوم والمعارف . وأكد المدير العام للمدرسة على ضرورة إشراك وسائل الإعلام في مختلف النشاطات التي ينفذها الجيش الوطني الشعبي من جهة وتوطيد العلاقة بين المواطن وجيشه وتقوية الرابطة جيشـ امة من جهة أخرى، وهو الهدف المحوري لاستراتيجية الاتصال للجيش الوطني الشعبي، معتبرا التظاهرة الإعلامية

خالدة بن تركى

تصویر : فواز بو طارون

تستقبل المدرسة 400 طالب سنوياً أي ما يعادل 1200 في السنوات الثلاث خلال الزيارة الموجهة لفائدة الأسرة الإعلامية بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ 3 مאי من كل سنة في كلمة ألقاها العميد سعال محمد المدير العام للمدرسة بالرسالة السامية التي يؤديها الإعلاميون بأخلاق على عهد أسلافهم الذين كانوا بالأمس رارفاً قوية الكشف ظلم الاحتلال الفرنسي وإسماع صوت القضية الجزائرية في المحافل الدولية ورفع معنويات الشعب على غرار صوت العرب التي زادت الثوار آنداك عزماً وإصراراً على النصر مترحماً في ذات السياق على شهداء الواجب من إعلاميين وأعلاميات ممن سقطوا في ميدان الشرف من أجل الجزائر».

الاتصال جزء لا يتجزأ من
البنية التنظيمية للمدرسة

أبرز العميد في ذات الكلمة الدور الفعال للاتصال والمكانة الهاامة التي يتميز بها في حضن الأمة التي جعلت منه جزء لا يتجزأ منها هذه الوظيفة التي يجب أن تبقى في حرکية دائمة في ظل صحافة فعالة لا منفعة معتبرا زيارة وسائل الإعلام فرصة للتعرف على القاعدة البشرية من أساتذة ومتربصين وكذا الإمكانيات المادية والمنشآت البيداغوجية التي أقرتها القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي باعتبارها ورشة حقيقية للتكتوين والتحضير الجيد لوضع حجر الأساس ضابط مهندس المستقبل المتشعب والماءافي

استجبي بأسمه وسأسرّك .
وأكّد المدير العام للمدرسة على
ضرورة إشراك وسائل الإعلام في
مختلف النشاطات التي ينفذها
الجيش الوطني الشعبي من جهة
وتوطيد العلاقة بين المواطن وجيشه
وتقوية الرابطة جيشـ امة من جهة
آخرى، وهو الهدف المحوري
لإستراتيجية الاتصال للجيش الوطني
الشعبي، معتبرا التظاهرة الإعلامية



تفعيل المقاولاتية في الوسط الجامعي بتبيازة تمويل 14 مؤسسة والباقي تأتي



نوعية وجد مرضية تستوجب دعمها بأدوات أكثر فاعلية.

على صعيد آخر، كشف التقرير المفصل الذي أعد مدير التشغيل بالولاية عن سيرورة أجهزة الشففلي المختلفة خلال الفترات المنصرمة عن انخفاض نسبة البطالة من 9 بالمائة خلال العام المنصرم إلى 8,68 بالمائة حاليا، ما يتترجم الجهود المبذولة على أرض الواقع، إلا أن والي الولاية أكد في تعليقه على ذلك بأن الأرقام المحسنة يمكنها أن تكون غير صادقة لغياب التنسيق المحكم ما بين جميع القطاعات المعنية بالتشغيل من حيث عدم إحصاء العديد من مناصب الشغل الدائمة أو الموسمية خاصة في القطاع الفلاحي الذي يعتبر العصب الحيوي الأول للولاية بمعية قطاع البناء والأشغال العمومية، بحيث أشارت مديرية الفلاحة على هامش المجلس إلى كون تطور ملف الشراكة في القطاع أفرز استقدام يد عاملة من ولايات مجاورة لمباشرة النشاط عبر مختلف بلدات الولاية، الأمر الذي أفرز قدرًا كبيرًا من الضبابية حول هذا الموضوع الذي يقتضي تسييقًا أكبر ما بين القطاعات ودفع أكبر في تثبيت الأرقام للتمكن من تسطير سياسة مستقبلية واضحة في المجال، بحيث أمر ولالي الولاية باعتماد خلاصة الآفاق المستقبلية المقترنة من طرف مدير القطاع كورقة طريق للمستقبل مع دعم التنسيق مع باقي القطاعات، واعطاء فاعلية ومصداقية أكبر للاستراتيجية المعتمدة من طرف أجهزة التشغيل.

قرية أولاد بوعزيز بعلايية بمسيلة

قاعة العلاج مفادة منذ 8 سنوات



طالب سكان قرية أولاد بوعزيز التابعة إدارياً لبلدية بعلايية شرق ولاية المسيلة من السلطات المحلية ضرورة التدخل العاجل لرفع عنهم المعاناة الطويلة، مع غياب مياه الشرب والتهيئة الحضرية، وإعادة الاعتبار للمرافق الصحية الوحيدة المتواجد بالقرية.

المسيلة: عامر ناجح

سنوات كاملة دون أن دخلوها حيز الخدمة، وهو ما فرض على السكان التقليل إلى مركز المدينة أو إلى أبعد من ذلك لأجل أبسط الفحوصات أو اللقاحات العادي، على الرغم من التزايد المستمر لسكان القرية من سنة إلى أخرى، ويضاف إلى هذا انعدام قنوات الصرف الصحي بالقرية التي يعتمد جميع السكان على حفر الترسيب، والتي أفرزت عدة مشاكل على غرار مشكلة خطر انتشار الأوبئة المتقللة عن طريق الحشرات، وخاصة في فصل الصيف.

أخبار الوسط

متى توزع السكنات الاجتماعية الجاهزة بمفتاح؟ المواطنون قلقون من المساس بقوائم المستفيدين

لارتفاع العديد من ملفات طالبي السكن الاجتماعي حبيسة الأدراج، حيث يوجد 500 عائلة تنتظر الإفراج عن القوائم التهائية للمستفيدين من الحصة السكنية التي تأخر موعد تسليمها إلى غاية الساعة، في الوقت الذي أعلن فيه المسؤولون مرارا وتكرارا بأنها قيد التوزيع، غير أن الواقع عكس ذلك.

التلعبات في القوائم الأساسية هي سيدة الموقف في كل مرة توزع فيها السكنات ببلدية مفتاح، والتي يستفيد منها الكل إلا أهل مفتاح، مشيرا إلى أن القائمة الأولى قد تم تغييرها واسقاط عدد من المواطنين وتعويضهم بآخرين غيراء عن المنطقة، مطابلين وإلى البلدة بفتح تحقيق ليأخذ كل ذي حق حقه.

وفي هذا الشأن، أفاد مصدر بأن مصالح البلدية ستباشر عملية توزيع الحصة السكنية، والإعلان عن القائمة التهائية للمستفيدين عقب الانتهاء من مرحلة دراسة الملفات، واجراء التحقيقات التي قال إنها في لمساتها الأخيرة، داعيا المعنيين بالتحلي بالصبر.

للإشارة، فإن ولالي البلدة على حد قول سكان بلدية مفتاح كان قد أكد

في تصريحات سابقة، بأن السكنات جاهزة وأنها ستتوزع فور انتهاء البلديات من إجراء التحقيقات اللازمة، وكان قد طالب في تعليمية أرسلها إلى الجهات المعنية بضرورة تسريع عملية التوزيع على مستحقيها، غير أن العديد من البلديات لم تنته من عمليات التحقيق والتدقيق في الملفات، وضربت تعليمية ولالي عرض الحائط.



وانتشالهم من الضيق الذي عانوا منه سنوات.

المعنيون في حديثهم مع "الشعب" قالوا بأن الجهات المعنية كانت قد عذتهم بتوزيعها قبل أشهر، غير أن ذلك لم يتجسد على أرض الواقع، وهو ما أثر سلبًا على حياتهم اليومية باعتبار أنهم ينتظرون فرق المرأة والمعاينة التي تزور منازلهم للتأكد من صحة بياناتهم الموجدة في الملفات، متهمين السلطات البلدية بالتماطل في أداء مهامها.

مواطنو بلدية مفتاح أكدوا بأن أثار التماطل في توزيع السكنات الاجتماعية ببلدية مفتاح استاء المستفيدين من الحصة السكنية الاجتماعية المقدرة بـ 500 وحدة، والمخصصة لطالبي السكن بهاته البلدية، ما جعل العديد من العائلات المعنية تشعر بالاحباط والقلق نتيجة التماطل وتأخير الحلم الذي طالما انتظروه، مناشدين في هذا الصدد التدخل والتعجيل في العملية.

الجز اير: سارة بوسنة

سكان بلدية عين الدفلة يعنون الدفلة بسلطات محلية

اكتظاظ الأقسام وضعف حرص السكن الريفي

وأرباب العائلات، هنا وعلمنا أن البلدية لم تستفد خلال هذه المدة التي مر عليها أكثر من عام إلا من 120 إعانة ريفية لم تكن كافية لتلبية عدد الملفات المودعة لدى المصالح المعنية، حسب رئيس البلدية علي أمحمدى، الذي أكد لنا أن مصالحة دراستها للجهات المعنية.

ومن جهة أخرى، لازالت مشكلة نظام الدوامين بأقسام المدارس الابتدائية بإقليم البلدية شير انشفال الأسرة التربوية والأولياء وأبنائهم، الذين يدرسون بنظام الدوامين في ظل قلة المحرارات والأقسام التربوية كحل لضمان التمدرس الذي انتهجه المدراء والمؤطرون للعملية التربوية بذات المؤسسات الابتدائية، الأمر الذي تسبب في متابعة للتلاميذ الأسرة التربوية خاصة الأولياء الذين طالما رفعوا هذه الإنفاقات للمنتخبين المحليين، الذين لم تعد لهم ودائعهم الجبارة حسب



أصحابها الفرج، في ظل الانفجار السكاني الذي شهدته المنطقة خلال هذه السنوات الأخيرة يشير المحرومون من السكنات ذات الطابع الإجاري.

يحدث هذا بالرغم من حصول المجموعة على اقطاع عقار ينحو 75 هكتار تم إدراجه ضمن مخطط التوسع العرمني للبلدية التي عانت من هذه المعضلة حسب تصريحات المنتخبين الذي تعاقبوا عن تسيير شؤون البلدية.

وفي ذات السياق، لم يسلم قاطنو المناطق الريفية من معضلة السكن الريفي، حيث لازال القucus مسجلًا بالمدادرش التي فضل سكانها الاستقرار بمناطقهم الأصلية والمحافظة على نشاطهم الفلاحي وأحرق في بذات التواحي الجبلية بأعلى منطقة زكار المعروفة بمثل هذا النشاط الفلاحي، الذي يؤمن لهؤلاء قوت رزقهم في ظل قلة المشاريع والورشات التي تغطي مادة الغاز الطبيعي وتحقيق بعض المشاريع الهامة ذات الأولوية، يقول ذات المنتخب.

يأمل سكان بلدية عين الدفلة في عين الدفلة أن تنظر إليهم السلطات الولائية بعين الاهتمام لإنها غبن تقضي السكنات الاجتماعية والريفية، وظاهرة الاكتظاظ بالمدارس الابتدائية حسب تصريحات ابناء المنطقة وانشغالات العاملين بالقطاع التربوي.

عين الدفلة: و - ي - أعرابي

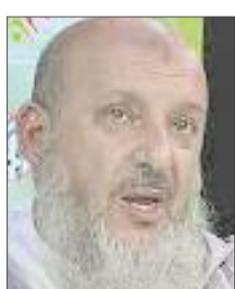
بحسب محدثينا من سكان بلدية عين الدفلة ومدائرها، فإن الحصص السكنية التي تم تخصيصها منذ أكثر من 15 سنة قليلة جداً بالمقارنة مع البلديات الأخرى التي كان حظها من المشاريع السكنية كبيرة يقول محدثونا بعين المكان، حيث كشف هؤلاء أن حصة السكن الاجتماعي خلال هذه السنوات المنصرمة إلى حد الساعة لم تتجاوز 90 وحدة سكنية، فيما توسيعها على مستحقيها، فيما لا زالت ملفات عديدة ينتظرون

عبد القادر حرب..
وفاء كبير لفريق
ديناميكية بناء الجزائر



كسب ثقة أعضاء الجمعية العامة لـ«الكاف»

زطشي: «حصيلتنا إيجابية وسنعيد البريق للكرة الجزائرية بالتكوين»



مراد لحلو لـ«الشعب»:
الأجواء التي جرت فيها الجمعية
لم تحمل أي مفاجأة



روراؤه:
**«هناك ثغرات مالية وعقود وهمية
لتبرير الأموال المضروفة»**

كلمة العدد

عودة.. الشباب



■ حامد حمور

بعد عودة الفريق إلى الواجهة من خلال خروجه تدريجياً من مؤخرة ترتيب الرابطة المحترفة الأولى وكذا تميزه في منافسات الكأس. وهذا الجو العملي جعل من فريق شباب بلوزداد من بين أحسن الفرق خلال مرحلة العودة حيث «أزاحت» صور الفرحة التي لاحظناها لدى اللاعبين خلال المقابلات الأخيرة، تلك اللحظات المؤسفة التي الضرورية للعمل إلى جانب قدوة مسيرة لهم كفاءة عالية في التسيير. وقد وفر مجمع «مادار» الإمكانيات المالية التي سمحت للفريق الاطمئنان على هذا الجانب الهام ضمن الأندية المحترفة، بالإضافة إلى إعطاء الثقة للمدير الرياضي سعيد عليق الذي وظّف خبرته التي اكتسبها مع اتحاد العاصمة في رسم خارطة طريق جد مشجعة ساهمت في عودة الثقة لللاعبين الذين ارتأوا الطريقة عمله. كما أن الجانب الفني بقيادة عبد القادر عمراني كان واضحاً فوق الميدان، حيث تم توظيف الإمكانيات الحقيقة لللاعبين، خاصة وأن المدرب المذكور «أرسى منافسة» كبيرة بين اللاعبين وأعطى الفرصة لعناصر شابة تمكنت من فرض وجودها.

لذلك، فالعمل على توفير الظروف الملائمة والسير وفق هدف معين يبقى من الأمور الأساسية لأنديتنا لجعلها في الطريق الذي يؤدي إلى الاحتراف، ذلك أن اللاعبين والطواقم الفنية لن يجدوا ضالتهم ويفقدون تركيزهم في حالة غياب إستراتيجية عمل محكمة. وينتظر أنصار شباب بلوزداد الكثير من فريقهم في نهاية الموسم الحالي بترسيم بقاء النادي في قسم الكبار وإمكانية التتويج بكأس الجمهورية...

حقق فريق شباب بلوزداد قفزة نوعية وحجز مكاناً في نهائي كأس الجمهورية.. إنها مسيرة ذهبية لم يكن أغلب متبعي الكرة الجزائرية ينتظرونها كون النادي العاصمي عانى كثيراً في بداية الموسم الحالي وعاش فترات صعبة، حتى أنه كان من ضمن أكبر المهددين بمنفادة قسم النخبة.

وتتفشى جل عشاق اللونين الأحمر والأبيض



الحراش وترجي مستغانم اللذان يملكان 35 نقطة في الـ 16 دعماً وسيخوضان غمار هذه الجولة من موقع مريح نسبياً. ويمكن القول أن النقطة الإيجابية الوحيدة التي يمكن لفريق مولودية سعيدة الاستثمار فيها بذكاء، هي كونه الوحيد الذي سيكون مدعاوماً بعاملين الملعب والجمهور، في الوقت الذي سيكون فيه اتحاد الحراش على موعد مع تقلص هوية الفريقين المحظوظين بمرافق اتحاد سكرة إلى حظيرة النخبة من جهة، وكذا تحديد أصحاب «سوء الحظ» الذي سيراقف اتحاد البليدة ورائد القبة إلى قسم الهواة. ومن المسيف التي تزيد من الأثاره والشوق في هذه الجولة الأخيرة من عمر البطولة، هو أن الفريقين المرشحين للصعود، أولمبي الشلف وداد تلمسان اللذان يتقاسمان المركز الثاني بـ 51 نقطة، سيلتقيان في مقابلة مباشرة «نارية» لا تحتمل القسمة على أثنين. فنتيجة هذه المقابلة المثيرة ستكون «قاتلة» بالنسبة للفريق الخاسر الذي سيجد نفسه مجبراً على البقاء في بطولة الرابطة الثانية. منحها بذلك نادي نجم قفصة (المركز الرابع بـ 50 نقطة) فرصه كبيرة للالتحاق بمصاف الكبار، باعتبار أن مثل ولاية المسيلة سيرسم صعوده لو يعود بالفوز من السهرة التي تقام في العاصمة لمواجهة رائد القبة.

ومن عموماً بعاملين الملعب والجمهور، ستكون الكفة مرجحة نسبياً لفريق جمعية أولمبي الشلف في مقابلة سيكون عنوانها توظيف كل الأوراق المتاحة من أجل اقتطاع تأشيرة الصعود، خاصة وأن منافسه في هذه الجولة قد أبان عن هشاشة نسبة كبيرة في الجولات الأخيرة من البطولة، كما تكسبه بوضوح هزيمته غير المتوقعة بقواده امام اتحاد سكرة في الجولة 29.

وعلى مستوى مؤخرة الترتيب، سيكون الصراع من أجل البقاء متدمداً بين اتحاد الحراش ومولودية العلامة وأمل بوسعاده – اتحاد عنابة الذين ضمنوا في وقت سابق بقاءهم وليس لديهم أي خط في الصعود، فيما يتقلل سريع غليزان (المركز الخامس بـ 47 نقطة) إلى «مدينة الورود» البليدة لمواجهة الاتحاد المحلي الذي رسم سقوطه منذ عدة أسابيع، لكنه سجل مع هذا فوزاً باهراً في الخروج الأخيرة التي قادته إلى العلامة (1-2).

البرنامج

شبيبة سكيكدة – اتحاد الحراش
مولودية سعيدة – ترجي مستغانم
شبيبة بجاية – مولودية العلامة
اتحاد البليدة – سريع غليزان
أولمبي الشلف – وداد تلمسان
اتحاد سكرة – جمعية وهران
أمل بوسعاده – اتحاد عنابة
رائد القبة – نجم قفصة

يستقبل وداد تلمسان

الأولمبي في مهمة تأكيد الصعود

المناصرين الذين يحضرون أعراساً كبيرة لتحقيق هذا التتويج الذي صار يردد الشعار الشفوي منذ مدة. تحقيق توابل الصعود التي أعدتها الجهاز الفني بمعية الفريق الطبي وبمساندة المحامير والتي سيكون مركب بومزارق مسرحاً لها اكتملت لإفتتاح ورقة الصعود والعودة بالفريق إلى مكانته الأصلية التي غادرها قبل 4 سنوات، عاش فيها الشفاؤة وذاقوا فيها طعم الخيبات، الأمر الذي أصبح دافعهم القوي في إفتتاحكم هذه الورقة بغير من اللاعبين الشباب ذوي المهارات الفنية التي تذكر أبناء الفريق بالمواهب التي خرجت من رحمه أمثال العربي سوداني وجاهي ومكسي ومجاري صخرة الدفاع لسنوات الثمانينات. هذه النجمومة لأنباء أسود الشلف حاضرة في معظمها الاحتلال بهذا العرس الذي حضرت له لجنة الأنصار كل الشروط المناسبة لتكون حافزاً في صنع هذا العرس والإنتصار الذي أعده له المدرب الزاوي سمير كل الأوراق والإحتياطات لإفتتاحه في آخر رقم من عمر البطولة بملعب مركب الشهيد بومزارق بالشلف الذي لن يخرج عن إطار الروح الرياضية لعراقة وتاريخ الفريقين وتقارب الأنصار في التشجيع والتطبيل.

الشلف: و.ي. أعرابي

«لابديل عن الفوز أو التعادل على الأقل» هو الشعار الذي يرفعه الشلفاويون الذين عاشوا طوال السنوات 4 على آخر من الجمر لمعانقة تاج الصعود الذي صار هذا الموسم حلمًا طالما رافقهم في تحد من أطوار البطولة التي عان فيها أبناء الزاوي سمير الكثير من أجل الوصول إلى هذه المرتبة. وعمل كل طرف وجهة إدارية أو جهاز فني وطبي على توفير شروط نجاحها بكل روح رياضية وكرم الضيافة لأبناء عاصمة الزيانين وداد تلمسان الذين لا بديل لهم سوى الفوز إن أرادوا حلق المفاجأة التي التي أتت لها رفقاء من مليكة وقيبوع الخطبة الناجعة لإبطالها رفقة

كأس الجزائر لكرة اليد

نهائي واعد بين المجمع البترولي وشبيبة سكيكدة



تقابل للاعبات المجمع البترولي ونادي الأبيار للمرة الحادية عشرة والسبعين على التوالى في النهائي، فالفرقان يتعارفان جيداً خاصة وأنهما تقابلوا يوم الثلاثاء الماضي في الجولة الأخيرة للبطولة الوطنية والتي توج المجمع بلقبها السادس والستين رغم الانهزام (20-22) وهو الأول له هذا الموسم.

وسيكون اللقاء اليوم ثارياً بالنسبة للفريقين، حيث يسعى المجمع لمحو أثار هزيمته الأولى في الموسم، بينما يحاول نادي الأبيار تعويض اللقب الوطني الصائحي بأكأس سادسة يزين بها خزانة ألقابه.

تحدى الإشارة، أن الفريقين تقابلوا 10 مرات في الدور النهائي ما بين 2004 و2018 فاز منها

المجمع بـ 6 كؤوس مقابل 4 لنادي الأبيار. وأسندت الاحادية الجزائرية لكرة اليد مهمة إدارة نهائي الرجال (سا 17,00) للثنائي السيدات (سا 15,00) فعادت للحكمين الدوليين هارسي وقهوجي.

البرنامـج (اليوم)

صنف أقل من 17 سنة ذكور (سا 11,00):
نادي الأبيار – نادي ميلة
صنف أقل من 19 سنة ذكور (سا 13,00):
شبيبة الأرباعاء – نادي الكهرباء والغاز
الجزائر
صنف السيدات (سا 15,00):
المجمع البترولي – نادي الأبيار
صنف الرجال (سا 17,00):
المجمع البترولي – شبيبة سكيكدة

فنتيجة هذه المقابلة المثيرة ستكون «قاتلة» بالنسبة للفريق الخاسر الذي سيجد نفسه ممنوعاً على البقاء في بطولة الرابطة الثانية. منحها بذلك نادي نجم قفصة (المركز الرابع بـ 50 نقطة) فرصه كبيرة للالتحاق بمصاف الكبار، باعتبار أن مثل ولاية المسيلة سيرسم صعوده لو يعود بالفوز من السهرة التي تقام في هذه الجولة.

والممتاز على غرار نادي الكهرباء والغاز

الصعيدي الدولي، كانت الحصيلة 108 ميدالية، توزعت على النحو التالي: 63 في البطولات العربية، 18 في البطولات الأفريقية، 6 في بطولات البحر الأبيض المتوسط، 16 في دورات الدول و5 في البطولة العالمية.

الوطني. وفي كلمته بالمناسبة، أشى السيد بوهودية لكافة التخصصات البشرية والمادية جماعية، في سبيل الرقي بالمارسات الرياضية في المحافظات، فقد تحصلت عناصر الرياحنة في الأوراق الشفوية على مصاف الاحترافية، وحسب نفس المصدر، فقد تحصلت عناصر الجمعية الرياضية للأمن الوطني خلال موسم 2018 على 354 ميدالية منها 151 ذهبية. وعلى الصعيدي الدولي، كانت الحصيلة 108 ميدالية، توزعت على النحو التالي: 63 في البطولات العربية، 18 في البطولات الأفريقية، 6 في بطولات البحر الأبيض المتوسط، 16 في دورات الدول و5 في البطولة العالمية.

الرابطة المحترفة الأولى موبيليس الاتحاد بعبايس يواجه شبيبة الساورة في مباراة مفتوحة

تجانس، وهو الأول له منذ الذي سجله يوم 4 يناير على حساب وفاق سطيف (0-2)، يوم (سا 16,00) بمبلغ 24 فبراير 1956 لحساب تسوية زنزامة الـ 5 ميدالية التي حققها في ميدان الشرف في 5 مای 1959، واليوم العالمي للشغل بعد المصالحة لأول مای وتقينا باستقبال إلى سيدى بليغ المعاشر بهدف محظوظه في البقاء قبل أربع جولات عن نهاية الموسم.

يمكن أن تكون الرياضة ناقل للتاريخ للأجيال عندما توفر المبادرة وتتحقق الرؤية. هذا ما قام به مدرسة كرة القدم الروح الرياضية لمدينة البرواقية (ولاية المدية) بتنظيم يوم فاتح ماي، دورة في كرة القدم لأقل من 13 سنة، تزامناً مع إحياء تواریخ رمزية يقدمها حفل التكريم 60 لاستشهاد العقيد سامي محمد بوقدوه قائد الولاية الرابعة التاريخية الذي سقط في ميدان الشرف في 5 مای 1959، واليوم العالمي للشغل بعد المصالحة لأول مای وتقينا باستقبال شهيد رمضان الكريم كما أوضحه رئيس الجمعية ناصر بوريا، الدورة جرت بمعلم الشهيدين فرقاني وقرينة بمدينة البرواقية، بمشاركة عدد من الفرق التي تناولت عديدة مثل مولودية الجزائر وبوردو، كما حضر كل من مuously وزوايا عن جمعية فريق جبهة التحرير الوطني الذين نشطا نوة في المسار حول الرياضة ودورها في الكفاح التحرري، كما سجل حضور ابن الشهيد بورقة قادماً من فرنسا حيث يمارس الطب، بينما اعتذر المحاول محمد برواقية عن الحضور بسبب وفاة شقيقته (تقديم إليه بالخاص التعازي القلبية وحملة مواساة).

المبادرة لقيت ترحيباً من السكان وخاصة الشباب خاصة وأن المنظمين رفعوا ارتياط التلاميذ المارسين لرياضة كرة القدم بمواعيد الامتحانات المدرسية.

وترمي هذه الجمعية صاحبة المبادرة إلى نشر التربية المدنية والدينية الصحيحة والتاريخية في أوساط التلاميذ والبراعم من خلال ربطها بمواعيد بارزة في تاريخ بلادنا، لذلك فإنها تحتاج فعلاً إلى مرافقة ودعم من الجهات المحلية المعنية ضمن الانفتاح على المجتمع المدني البناء.

ستجري المباريات النهائية لكأس الجزائر في كأس اليد اليوم بالقاعة البيضاوية التابعة لـ «تكرار»، علماً وأن منشطي النهائيتين سبق لهم أن تقابلوا مارا في مثل هذا الدور من المنافسة، حيث يواجه أكابر سكيكدة وسيدات الأبيار عملاق الكورة الصغيرة الجزائرية، المجمع البترولي، الحاضر بانتظام منذ عهد مولودية الجزائر في المحطة الأخيرة للسيدية الكأس.

ففي نهاية الرجال، يتقابل الفريقان للمرة الرابعة، إن لم نقل الخامسة لو يضاف نهائي 2000 بين المولودية وداد سكيكدة، حيث يعلم أبناء «روسيقاد» نقش اسمهم في سجل المنافسة لأول مرة في تاريخ المدينة.

من جهةه، يرغب المجمع البترولي، المتوج بـ

بعد تألقهم خلال موسم 2018-2019

بوهدـة يـكـرم عـناصـرـ الـجـمـعـيـةـ الرـياـضـيـةـ لـلـآـمـنـ الـوطـنـيـ



قام المدير العام للأمن الوطني، عبد القادر قارة بوهودية، يوم الخميس بالجهاز العاشر، بتكريم أبطال الجزائرين الذين ينتهيون للجمعية الرياضية للأمن الوطني، نظير تألقهم خلال موسم 2018-2019 في مختلف الاختصاصات على الصعيدين المحلي والدولي. وحضر التكريم فريق كرة القدم السموي للأمن الوطني المتوج بالثنائية (بطولة وcup)، أى جانب 20 رياضياً من مختلف الألعاب القوية والكونغ فو.

تأثر إيجابي على الممارسة الرياضية في المجتمع، خصوصاً في المناسبة أن «قيادة المديرية العامة للأمن الوطني التي تقدم كل الدعم للممارسة الرياضية في صفوف الأمن الوطني وحرصها كل

إحياء لأول ماي وذكرى استشهاد سي محمد بوقدوه دورة رياضية في كرة القدم لأقل من 13 سنة بالبرواقية

تشجيع الجودة، الجدية والابتكار العلمي



نظم مخبر الدراسات وتحليل السياسات العامة في الجزائر، بالتعاون مع كلية العلوم السياسية والعلاقات الدولية جامعة الجزائر 3، الطبعة الثانية من التظاهرة العلمية «جلسات الدكتورة وراثة»، الموجهة لفائدة طلبة الدكتوراه في تخصص العلوم السياسية، بغية تكثين هؤلاء من عرض إشكالاتهم ومشاريعهم البحثية في مختلف المواضيع المسجلة المؤهلة لإعداد أطروحتهم، وذلك وفق المناهج العلمية المتعارف عليها عن طريق محاكاة المناقشة.

géopolitiques et leur rôle dans la gestion du conflit interne libyen (عدنان شيني).

وفي محور الانقلاب الديمocratiq في الدول المغاربية، نوقشت دور العدالة الانتقالية في مسار تحقيق المصالحة والانتقال الديمocratiq - دراسة مقارنة بين تونس ولبيبا (وحيدون كمال)، «أثر إصلاح العملية الانتخابية على جودة العملية السياسية في الجزائر من خلال الاستحقاقات الانتخابية 2012 / 2017، خليل فيوشوش، «تنظيم السلطة السياسية وإشكالية التحول السياسي في إطار الجامعة العربية في ضوء التجارب العالمية الناجحة» (سدراتي عبد الرحيم)، استراتيجية روسيا الفيدرالية تجاه الشرق الأوسط وشمالي أفريقيا- دراسة مقارنة بين ليبيا وسوريا» (بهلوان محمد)، «مصادر الطاقة المستقبلية ودورها في تحقيق أمن الطاقة للجزائر» (هشام درويش).

وكان المحور الأخير «السياسة الاقتصادية»، وفي إطاره نوقشت «التسخير المحلي: تمين الممتلكات وترشيد النفقات» (اسامة ياهوني)، «دور الشراكة بين القطاع العام والخاص في تطوير القطاع الصناعي - دراسة حالة الجزائر 89 / 2019» (بوراس عناف)، «تأثير سياسة عقد ما قبل التشنيل على أداء المؤسسة والموظف الجزائري ولاية تيارت أندوزجا 2012 / 2017» (بابا حمزة).

وفي انتظار تعميم هذه المبادرة على مختلف الجامعات الجزائرية، يبقى الباحثون الجامعيون يبذلون جهدهم ما استطاعوا، في انتظار تثمين أعمالهم العلمية والاستفادة منها على أرض الواقع.

و«الحكومة الإلكترونية ودورها في ترشيد الخدمة العمومية - دراسة مقارنة: الجزائر وتونس» (علاق عون).

وتحضرن محور الرابع الحركات الإسلامية» ورشة إشكالية الدين والسياسة لدى الحركات الإسلامية، نوقشت في إطار دراسة مقارنة بين الفواعل في إطار حماية البيئة» (بركاتي فاتح) و«تحليل وتقدير السياسة العمearنية في الجزائر (1999 / 2019) / 2019، قراءة تقدية لسياسة المدن الجديدة» (علام زيد المال نجوى)، أما محور السياسة العامة الخارجية، فنماشى «إمكانات التكامل العربي في إطار الجامعة العربية في ضوء التجارب العالمية الناجحة» (سدراتي عبد الرحيم)، استراتيجية روسيا الفيدرالية تجاه الشرق الأوسط وشمالي أفريقيا- دراسة مقارنة بين حمس (زياد الهاما)، «التطور العنيفي في المنظمة العربية وتداعياته على الجزائر» (عمروس عمارة).

أما اليوم الثاني من الملخصات، فقد شهد مناقشة عدد المشاريع تحت مجموعة مختلفة من المحاور، ففتحت محور إشكالية التنمية المحلية، نوقشت مواضيع «المقاربة الشراكية كآلية لتحقيق التنمية المحلية: بلدية المحمدية أندوزجا 2012 / 2017، «تجارة بدرة»، دور المجتمع المدني في تحقيق التنمية المحلية المستدامة في الجزائر (جمعيات حماية البيئة لولاية تبیازة 2012 / 2017) (مخاري مريم)، سياسة مكافحة السرطان في الجزائر، مخطط مكافحة السرطان دراسة مقارنة بين الجزائر وفرنسا 2015 / 2019، (إسماعيل عديلة)، «الخطيط الاستراتيجي كاداة لتفعيل الإدارة المحلية بالجزائر - ولاية سعيدة» (عقبي أحمد).

Les chaînes transnationales d'informations en continu comme acteurs

أسامة إفراح

تعتبر جلسات الدكتورة، التي احتضنتها كلية العلوم السياسية الأسبوع الفارط، بمثابة دورات تكوينية (doctorat training) لطلاب الدكتوراه، تسمح له بإنجاز البحث في ظروف علمية من شأنها أن تساعده في تقديم إنجاز الأطروحة وتجاوز العراقيل المنعجة وضمان الجودة والفعالية في محتوى الأطروحة. وقد نظمت هذه الجلسات في حركة النهضة التونسية وحركة مجتمع السلم في الجزائر، وورشات عمل منهجية، مرفرقة بنوع من التدريب على الإعداد والبناء ومناقشة الأطروحة في كف الجودة والفعالية. وتعتبر هذه فرصة سانحة تسمح لمرأفة الطلبة حتى تكون لهم نظرية واضحة وثابتة وشاملة تسمح لهم بالتعصب في التفكير والتحليل، بغية تعميم أعمالهم تحت إشراف نخبة من الأساتذة الجامعيين فمن يشهد لهم فكتوراتهم وقدرتهم على إثبات عملهم ومحظوظون بوقتهم ومجدهم لإرشاد الطلبة ومرافقتهم وتوسيعهم.

تعزيز للثقة وتحفيز على العمل

كما ترمي هذه الجلسات إلى تعزيز الثقة في قدرات الطلبة، وتحفيزهم على مزيد العمل في مسار إنجاز البحث في آجاله المحددة، ويقول منظمو التظاهرة: «في خضم هذا المعترك العلمي النبيل، نتوخى تحقيق بحث علمي أصيل واحترام القواعد العلمية والأكاديمية وحماية الجهد المبذول لطلاب الدكتوراه لضمان الجدة، الأصالة، والملاءة الفكرة».

وتعتبر جلسات الدكتوراه المباردة الأولى من نوعها على المستوى الوطني، التي سبق ونظمها المخبر سنة 2016. واعتبر المشرفون على التظاهرة أنها حققت نجاحاً في بعيتها الأولى، وأنها تركت أثراً واضحاً لدى المشرفين، ما دفعهم إلى تكرار التجربة في طبعة ثانية، وجعلها «سنة حميدة لمرأفة طلبة الدكتوراه المسجلين في البحث وإعداد مشاريع الدكتوراه».

وفي هذا الصدد، أشار البروفيسور محمد رضا مزوي، مدير مخبر دراسات وتحليل السياسات العامة في الجزائر، إلى أن هذه الجلسات ياتي مثالاً يُحتذى به في عدد جامعات الوطن، بعد التجربة الأولى قبل ثلاث سنوات، التي لاقت استحساناً كبيراً. من جهةها، عبرت رئيسة اللجنة العلمية للتظاهرة ورئيسة فرق «السياسة الاقتصادية والتنمية المستدامة»، بالمخبر، الدكتورة نجية مقدم، من أمها، رفقة الفريق المنظم، في أن تشكل هذه الجلسات قاطرة دافعة لتكريس سنة حميدة في حقل البحث العلمي والمعرفة، وذلك ضماناً للجذب والجودة.

مشاريع علمية .. بالجملة

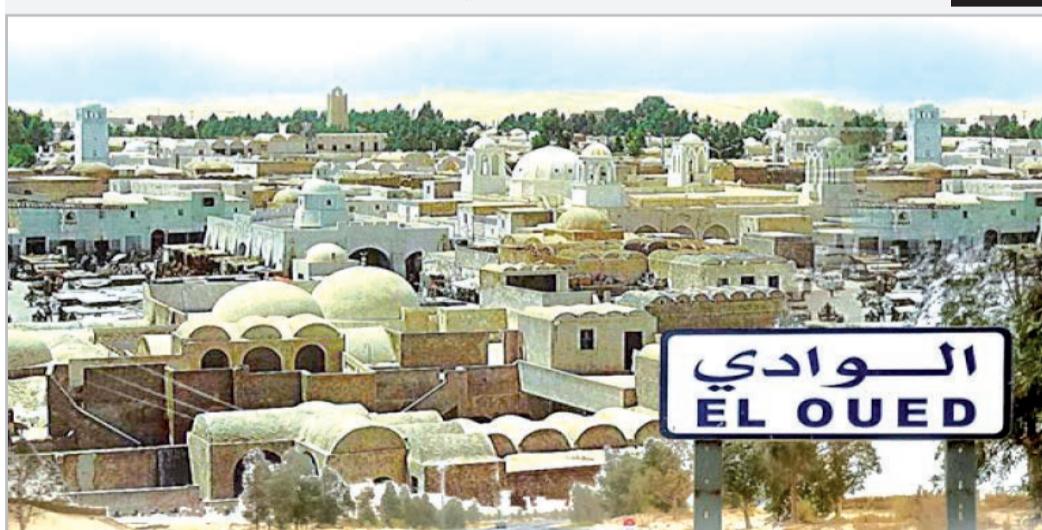
تعددت المواضيع التي تناولتها مشاريع الدكتوراه التي تمت مناقشتها، وما يمكن ملاحظته هو اهتمامه الكبير فيها، والذي يتم إنتاج العشرات من مثيلاتها في مختلف الجامعات، وليستعلم إذا ما كان يُستفاد من هذه المجهودات النظرية فيتحسين أداء مؤسساتنا أم لا.. وعلى سبيل الفائدة، نستعرض في هذه السانحة عناوين ما جاد به باحثو الدكتوراه المشاركون في الجلسات.

خصوصاً اليوم الأول من الجلسات لمناقشة مجموعة من المحاور، كان المحور الأول منها «إشكالية بناء الدولة»، وتمت إطارة مناقشة مشاريع دكتوراه على غرار تحديات بناء الدولة في المغرب العربي، تونس أندوزجا» (طلاب الدكتوراه سامي كعبيش)، «إشكالية بناء الدولة في اليمن في ظل التحديات الداخلية والخارجية» (إبراهيم الوارد)، «إشكالية إعادة بناء الدولة ما بعد النزاع في كوت ديفوار» (توناتي لطفي).

أما المحور الثاني «السياسات العامة»، فشمل ورشة عن السياسات العامة التعليمية، نوقشت فيها «تقدير سياسة التعليم العالي في الجزائر 2004/2018» (فود حيا)، «دور الإصلاحات التربوية في تحقيق جودة التعليم (الجزائر أندوزجا 1962/2018، (منصورى سمية)، «نظريه الإمكانيات بين ماراثنسىوم وأمارينا سان وحدود تطبيقها في إطار سياسة عامة - دراسة مقارنة» (داود هشام).

فيما اشتغل المحور الثالث «التنظيم الإداري» مناقشة مشاريع «إدارة التغيير في تحقيق التنمية الإدارية - دراسة حالة مؤسسة سونلغاز بالبيض 2017/2019» (مجدوبى سهام)، «دور التكين الإداري في تحسين أداء الإدارة المحلية» (بن يحيى لخضر).

الوادي تحتفي بشهر التراث



بالعائلات التي تمت برمجتها يومياً على الساعة العاشرة ليلاً لعشاق ومحبي الفن والفنانين. وتميز هذه السهرات الفنية بتقديم على مدار شهر رمضان المعظم، والتي سينشطها عدة فنانين وإلى جانب ذلك سيكون الجمهور على موعد مع العروض المسرحية الترفيهية على غرار عرض مسرحي لجمعيه بانوراما للفنون المسرحية، وعرض مسرحي لجمعيه عشق الخشبة، وعرض من تقديم فرقه باسمة لمسرح العرائس، كما ستكون هناك مسابقات كمسابقة ترتيل القرآن الكريم، مسابقة رمضان الكبri، مسابقة منشد إصدارات دار الثقافة)، الفن التشكيلي، معارض تاريخية وندوات في إطار شهر التراث، مسابقة الصائم الصغير وأمسيات لاكتشاف معجزات الله وحكمة القرآن الكريم، ومعارض أخرى للكتاب (الكتاب) ... وأنشطة موجهة للعائلات في الشهر الكريم.

تمت ببرمجة معرض للقرآن الكريم بالتراث الثقافي إلى جانب مسابقة منشد والتراث الشعبي والحلويات التقليدية، لعرض للقرآن الكريم ومعرض للصور التاريجية بالمناسبة كما سيسريح شهر التراث أيضاً الفرصة للأطفال زوار المعرض التراثي لتعريفهم بالتراث الشعبي ونحوه، فن تشكيلى، الأكلة الشعبية والحلويات التقليدية، عبادي مدير الدار.

ويتم التركيز خلال شهر التراث، على تثمين التراث الثقافي كقيمة اقتصادية من خلال تعزيز التعاون مع جميع الشركاء في مجال حماية التراث.

وقد برمت بالمناسبة عدة معارض كمعرض الصناعات التقليدية، الصورة الفوتوغرافية ، معرض للغوط و مما يحتويه الوادي والتعريف بتراث التراث الذي تزخر به المدينة. ويتطلع الأمر أيضاً بإدام هذا التراث في الشبكة الاقتصادية والاجتماعية للبلد، بهدف ترقية السياحة الثقافية وحماية المعلم من النهب والتلف.

كما برمت عدة مسابقات منها مسابقة للأطفال زوار المعرض التراثي لتعريفهم بالتراث الشعبي ونحوه، فن تشكيلى، الأكلة الشعبية والحلويات التقليدية، عبادي مدير الدار.

كما سيسريح شهر التراث على وضعية مختلفة المواقع للابلاغ على العالم التاريجية خلال جولات ميدانية ومحاضرات وندوات في الحماية الأمنية للتراث الثقافي ومستقبل التراث الثقافي المحلي.

وفي هذا الصدد، سيتبنى لسكان الوادي الاستفادة من زيارات موجهة إلى المواقع التاريخية والثقافية للمدينة كالزاوية التجانية بقمار وزارات للمعلم العمودي بالوادي برنامجاً ثرياً ومميزة مناسبة شهر رمضان الفضيل ، حيث كما يكون على موعد مع السهرات الإنسانية ، وعروض سينيمائية بواسطة دたشو.

هوية وحضارة عريقة القصبة... تاريخ ينهر

فتحة كلواز



القصبة كتاب مفتوح على التاريخ.. أزقتها الضيقة تروي في كل خطوة تخطوها داخلاً قصبة مدينة تشربت الأصلة حتى الثمالة منذ أن جلس «هرقل» وأصدقاؤه العشرة على شواطئها، وهناك اكتشف الإنسان وجوداً جغرافياً متميزاً يربط بين شمال الأرض وجنوبها، بين صحرائها وبحرها.

القصبة الحي العتيق الذي أبى أسواده إلا أن تبقى شاهدة على أكثر من حقبة تاريخية مرت بها، هي ينثر في كل يوم الاندثار والأفول في ركام تهوى مع جدرانها المحطممة تاريخ إنسان من هناك، هي بنت جدرانه حياة لا يعرف معناها سوى من ترعرع بين أسوارها و«دوايرها» التي جمعت لقرن حضارات مختلفة.

القصبة عروس بكت وشكّلت لسنوات بقعاً سوداء لطخت فستانها الأبيض، لكن هيبتها أن تجد مستعماً لمناجاتها وأنيتها، فتغيب المحب يجعل من المحبوب في حالة من الغربة والتوكّد، هكذا هي القصبة عندما سادها من لا يعرفون قيمتها من لم يرتشفوا في أزقتها معاني الإنسانية والجيرة، ولم يلعبوا في درجها الضيق ولم يشموا رائحة «العواشر» على اختلاف تواريχها وعقب مسak الليل والياسمين، لم ير رؤيا العين «عمر الصغير» وهو ينادي «علي لبوانت» ولم يشاهد كما حدثت في القرن الثامن عشر حادثة المروحة لا يستطيع أن يفهم أين التاريخ الصامت على جدرانها التي فقدت بياضها ولن يعني كم من الحضارات سكنت أحياها.

المحروسة التي غاب عنها ابناؤها، وغابت عنها تلك الحميّة التي كانت ميزتها الأساسية ربما هو طمس متعمّد لهويتها وبمما هو محاولة يائسة لتغييرها عن الجزائري التي كانت توانّتها الأولى، وربما هي للأمبالاة التي أهدرت تاريخ أمّة كاملة، وبين هذه وتلك فقدت القصبة بياضها وأعلنت جدرانها وأزقتها أفالها، ولكن هيبات أن تكون القصبة كذلك لأنها وجود غائر في التاريخ، وجدت مع شمس ساطعة أعلنت ميلاد المحروسة التي كانت لقرن طولية عروس البحر الأبيض المتوسط، ولعل في تجربة الاستعمار الذي بنى مدينة كاملة لإخافتها لكنها هيبات أن تطمس معالمها فالذهب الحالن لا يزول ولا «يحول».. بقيت رغم كل تلك البناء التي شيدتها فرنسا القلب النابض للعاصمة، فكانت مهد معركة الجزائري وحاضنة الفن الشعبي الذي عبر لسنوات طويلة عن الهوية الجزائرية، الدور المهم الذي لعبته خلال فترة الاستعمار تحول إلى تهميش وتغريب رغم تصنيفها من طرف اليونيسكو كموروث عالمي في 1992، السؤال المحير كل من مَّ من المسؤولين عليها يتغنى بمكانتها وأهميتها، ولكن بقيت دائمًا في قائمة الاحتياط.

تقاليد وطق وس رسان تقاوم الاندثار

التضامن يصنع الحدث موائد الإفطار الجماعية العلامة المميزة

أيام قبل حلول الشهر الفضيل



يتحدث عنها من هم في سني، لكن الأصعب أن يفقد الشهر الكثير من روحانيته، ففي الماضي كنا نوازن بين تنظيف البيوت وتطهير القلوب.. قبل رمضان وفي ليلة النصفية من شعبان تجتمع كل العائلة لتصفية القلوب والتسامح من أجل استقبال الشهر برباطة أسري قوي، لكن الأن أصبحت الأسرة الواحدة وهي بيت واحد توضع فيها مائتان أو مائتان أو ثلاثة موائد إفطار بحسب الخلافات التي غالباً ما تكون وراءها «كتة» ماكرة أو عجوز شمساء، فيكون مفعول العداوة أشد من السحر فيصبح رمضان شهر لإنتقال كهول الصائمين بالسيارات وقطع الرحم بعدما كان شهرًا لصلة الرحم وكسب العسنات».

أضافت «موني» في نفس السياق قائلة: «إلى جانب كل ما ذكرت، يصنع العرalk الشعبي هذه السنة الواجهة والحدث ولن يستثن الشهير الكريم من تبعاته فأحد أبنائي قرر مع بعض أبناء الحي فتح مطعم رحمة للمشاركون في المسيرات الشعبية في رمضان، خاصة أولئك القادمين من الولايات المجاورة طالباً مني الوقوف على المطبخ والبحث عن نساء تعملن فيه حتى نريح أجر إفطار الصائمين، ونساهم في إعطاء المجتمع والأجيال القادمة دروساً في الأخوة والوحدة بين الجزائريين، وهي معانٍ افتقدناها لسنوات طويلة عادت بقوّة منذ شهرين أو يزيد».

أخيراً...

من خلال جولتنا استطعنا الوقوف على تضحيات العائلة الجزائرية للشهر الفضيل، الذي لا تقتصر عنه سوى أيام معدودة، والأكيد أن الأحوال السياسية التي تعيشها الجزائر أضفت عليها نكهة خاصة، جعلت اهتمام المواطنين ينصب عن الطريقة المثلثة للخروج في مسيرات شعبية في الشهر الفضيل دون الإخلال بحرمة وقدسيته، ولكن لم يمنع ذلك من وضع أفكار خاصة تمثل في موائد إفطار كبيرة في الشوارع حتى يفطر الجزائريون معاً، أولويات المرأة في الجزائر سبباً مباشراً في باستقرار الجزائر وأمنها، وطبعاً اتفق الجميع على أنّيات ترتكز في مجملها حول الوطن ومستقبل جامع وشامل.

مطاعم الرحمة.. حركيّة دائمة

سوق «ميسيوني» كان وجهتنا الثانية أين التقينا «موني» السيدة التي تجاوز سنها العقد السادس، ولكنها مازالت تؤكد على أهمية التضليل للشهر الكريم قائلة: «ربما كان تغير أولويات المرأة في الجزائر سبباً مباشراً في فقدان الشهر الفضيل الكثير من العادات والتقاليد التي تعودت عليها الأسرة الجزائرية، وربما توفر السلع والمواد في الأسواق جعل من التضحيات الخاصة بالشهر مجرد تقليد

أيام فقط ويحل الشهر الكريم الذي يستقبله الجزائريون بكثير من الاستعدادات، التي تعكس في مجلها أهمية الدينية والاجتماعية التي يحتلها عندهم، من تنظيف المنازل وإعادة طلائنا إلى شراء أدوات منزلية تضفي على المطبخ رمضان الكثير من التقاليد الراقصة للأندثار.

في هذا الاستطلاع اقتربنا من المواطن الجزائري لنسائله عن آخر استعداداته، «الشعب» ترصد تفاصيل التحضيرات لشهر الفضيل بالعاصمة، الذي يحمل نكهة وميزة خاصة.

استطلاع: ف - كلواز

وجهنا الأولى كانت ساحة الشهداء أين تلتقي نسائم الماضي ترسّلها القصبة بكل ما تحتوي من عبق التاريخ، هناك الوجهة الأولى التي تفضلها النسوة للاستعداد للشهر الفضيل مثلاً توضّحة هذه الشهادات الجية لنا.

تنوع يجسد رمضان

■ «جميلة»، ربّة بيت وجدناها تتجول في «الروتشار» سألناها عمّا تحضره أيام رمضان قطف قيل حلول رمضان فأجابـت: «كما تعودت منذ أن كنت صغيرة آتي إلى هنا لشراء الأواني والتوايل الخاصة بالأطباق التي يتميز بها شهر رمضان، خاصة وأنها تباع طازجة ومتعددة تعطي رائحتها ذوقاً خاصاً كل أكلة تضاف إليها، لا أستطيع تجاوز هذه المرحلة فهي مهمة لدخول الشهر الذي ننتظره منذ انتهائه في السنة الماضية».

توقفت «جميلـة» قليلاً ثم أضافـت: «رمضان يحمل مكانة لا تضاهيه فيها أي مناسبة أخرى، من الأواني وغسل المنزل أو دهنـه لمـن يستطـع ذلك إلى الفواكه الجافة كالالمـينة والمـمشـمـ، بالإضافة إلى بعض الفواكه الأخرى التي أصبحت تباع في الأونة الأخيرة كالأنانـاس والمـوز وصولـاً إلى المقـطفـة التي كانت شـريـةـ الكرـيمـ، لكنـ ويسـبـ تـغـيرـ بعضـ المـكونـاتـ والـقطـاـيفـ وـبعـضـ الـحلـويـاتـ التقـليـديةـ التي تحـضرـها زـوجـتيـ، فـكـلـهـنـ نـسـاءـ ماـكـاثـ فيـ الـبيـتـ وـلـكـهـنـ يـعـلـمـ فـيـ هـذـاـ الـمـجـالـ مـنـذـ شـعـرـ سـوـاتـ تقـرـيـبـاـ..ـ هيـ تـجـارـةـ مـرـيـعـةـ خـاصـةـ شـهـرـ الصـيـامـ فـالـجـمـيعـ يـبـحـثـ عـلـىـ وـجـودـ نـكـهـةـ رـمـضـانـ مـنـ خـلـالـ توـفـيرـ مـثـلـ هـذـهـ الـحلـويـاتـ أوـ فـوـادـ».ـ

وكـلـتـ جـمـيلـةـ تصـرـيـحـهاـ قـائـلـةـ:ـ هـذـاـ التـوعـيـ الشـفـاقـيـ يجعلـ منـ العـادـاتـ والتـقالـيدـ وـسـيـلـةـ فـعـالـةـ لـجـمـعـ الـمـجـمـعـ الـجـزاـئـريـ حولـ هـوـيـةـ مـكـونـاتـهاـ غيرـ قـابـلـةـ لـالـانـفـصالـ،ـ وـعـلـىـ الـمـسـيرـاتـ الـتـيـ نـرـاهـاـ وـنـشـارـكـ فـيـهـاـ كـلـ أـسـبـوعـ يـعـطـيـ صـورـةـ حـقـيقـيـةـ لـهـذـاـ،ـ لـذـكـ رـمـضـانـ هـذـاـ السـنـةـ جـاءـ وـالـجـزاـئـريـ تـعـيـشـ منـعـرـجاـ فـاـصـلـاـ فـيـ تـارـيـخـهاـ لـأـنـصـافـهـ سـوـيـ بـقـائـهـاـ سـلـمـيـةـ فـيـ مـطـالـبـهاـ وـتـحـركـانـهاـ».ـ

مصابـبـ..ـعـنـ قـوـمـ فـوـادـ

■ «رضـاءـ» واحدـ منـ الـذـينـ يـبـعـونـ بـعـضـ السـلـعـ الـرمـضـانـيـةـ كـ«ـالـديـلـوـ»ـ وـ«ـالـقطـاـيفـ»ـ وـيـعـدـ

أرسلت عبر الحساب البريدي الجاري بدل قفة رمضان

تستفيد أزيد من 80 ألف عائلة من ولاية الجزائر هذه السنة من العملية التضامنية المخصصة لشهر رمضان بقيمة 6000 دج، وتبقي قوائم الاستفادة من العملية مفتوحة.



كما ستعتمد 08 بلديات في برنامجها التضامني على دعم الولاية بنسبة تقل عن 50% (السحاولة، القصبة، محمد بوزداد،بني موسى،المدنية، الحراش، سيدى موسى،تسالـةـ المرـجـةـ،ـ بالإـضـافـةـ إـلـىـ اـسـتـفـادـةـ المؤـسـسـةـ الـولـائـيـةـ لـلـتـضـامـنـ الـاجـتـمـاعـيـ بـأـعـانـةـ المؤـسـسـةـ الـولـائـيـةـ لـلـتـضـامـنـ الـاجـتـمـاعـيـ بـأـعـانـةـ قـدـرـتـ بـ 8ـ مـلـاـيـنـ دـجـ قـصـدـ التـكـفـلـ بـأـمـاـكـنـ الإـطـاعـمـ الـمـسـيـرـةـ مـنـ طـرـفـ أـفـواـجـ الـكـشاـفـ الـإـسـلامـيـةـ الـجـزاـئـريـةـ وـتـمـكـنـتـ 26ـ بـلـدـيـةـ بـالـعـاصـمـةـ مـنـ تـنـفـطـلـ تـكـالـيفـ العمـلـيـةـ التـضـامـنـيـةـ عـلـىـ عـاـنـقـ مـيزـانـيـاتـهاـ بـنـسـبـةـ 100%ـ،ـ وهـيـ الـبـلـدـيـاتـ الـتـيـ تـعـرـفـ تـواـزـنـاـ أـوـ فـائـضاـ فـيـ إـيـرـادـهـاـ عـلـىـ غـرـارـ الـجـزاـئـرـ الـوـسـطـيـ،ـ سـيـدـيـ اـمـحـمـدـ،ـ بـئـرـ مرـادـ رـايـسـ،ـ الـأـيـارـ،ـ بـئـرـ خـادـمـ،ـ بـرـاقـيـ،ـ وـادـيـ السـمـارـ،ـ حـسـينـ دـايـ،ـ الـقـبـةـ،ـ الدـارـ الـبـيـضـاءـ،ـ بـابـ الزـوـارـ،ـ بـنـ عـكـونـ،ـ دـالـيـ اـبـراهـيمـ،ـ الـمـرـادـيـ وـحـيـدـرـةـ.

عين طالـةـ،ـ المعـالـمـ الـرحـمـانـيـةـ،ـ عـيـنـ الـبـيـانـ،ـ بـلـيـةـ فـيـ بـرـنـامـجـهاـ التـضـامـنـيـةـ عـلـىـ دـعـمـ الـوـلـائـةـ بـنـسـبـةـ 50%ـ (ـبـرجـ الـبـحـرـ،ـ بـرـاقـيـ،ـ بـيـرـ بـرـيـ،ـ بـيـرـ الـكـيـفـانـ،ـ حـمـيدـ،ـ أـوـلـادـ الشـبـلـ).

لا سيما على مستوى بعض البلديات، في بعضها عرفت إنخفاضاً في عدد المستفيدين، لكنـ بـعـضـ الـبـلـدـيـاتـ بـلـيـةـ الـكـيـفـانـ،ـ الشـراـفةـ،ـ جـسـرـ قـسـنـطـنـيـةـ،ـ بـابـ الـوـادـيـ،ـ الـقـصـبةـ،ـ وـادـيـ قـريـشـ،ـ بـوزـرـعـةـ،ـ سـيـدـيـ اـمـحـمـدـ،ـ الـجـزاـئـرـ الـوـسـطـيـ،ـ وـيرـاقـيـ،ـ فـيـماـ تـزاـيدـ عـدـدـ الـمـسـتـقـدـيـنـ بـكـلـ مـنـ بـلـدـيـاتـ أـوـلـادـ فـاـيـتـ،ـ عـيـنـ الـبـيـانـ،ـ الـحـرـاشـ،ـ الـرـوـبـيـةـ،ـ وـتـمـكـنـتـ مـنـ فـتحـ حـسـابـاتـ بـرـيدـيـةـ جـارـيـةـ.

وـتـشـمـلـ الـقـوـامـ المـعـدـدـ الـأـشـخـاصـ الـمـدـمـجـينـ ضـمـنـ الـمـنـظـمـةـ الـاجـتـمـاعـيـةـ الـخـاصـةـ بـالـفـاتـ الـهـشـةـ (ـأـيـ الـمـدـمـجـينـ)ـ فـيـ بـرـنـامـجـ الشـبـكـةـ الـإـجـتـمـاعـيـةـ وـبـرـنـامـجـ الـإـدـماـجـ الـاجـتـمـاعـيـ (ـوـالـمـحـتـاجـيـنـ عـدـيـمـيـ الدـخـلـ وـذـوـيـ الدـخـلـ الـضـعـيفـ مـمـنـ لـأـ تـعـدـيـ مـدـاـواـلـتـ فـتـحـ الـاعـتـدـادـاتـ).

وـتـحـتـفـ نـسـبـةـ الـإـعـانـةـ الـمـقـدـمةـ لـلـبـلـدـيـاتـ بـعـضـ الـبـلـدـيـاتـ بـعـدـ الإـطـلاـعـ عـلـىـ قـوـامـ الـمـسـتـفـدـيـنـ مـنـ إـعـانـاتـ رـمـضـانـ خـلـالـ السـنـوـاتـ الـفـارـطـةـ،ـ تـبـيـنـ أـنـ هـذـهـ الـأـخـرـيـةـ طـرـاتـ عـلـيـهـاـ تـغـيـرـاتـ تـدـريـجـيـةـ بـالـتـزـامـنـ مـعـ الـحـرـكيـةـ الـتـيـ شـهـدـتـهـاـ الـوـلـائـةـ فـيـ مـجـالـ تـرـحـيلـ وـإـعادـةـ إـسـكـانـ بـعـضـ الـأـحـيـاءـ.

نواب من طبرق يرفضون هجوم حفتر على طرابلس

المعارك ترفع عدد النازحين إلى 55 ألفاً

برئاسة عبد الله الثني.

عدد النازحين في ارتفاع

أعلن مسؤول المركز الإعلامي التابع للقيادة العامة للجيش الوطني الليبي «قيادي المشير خليفة حفتر، استعادة السيطرة على منطقة سبعة جنوب العاصمة الليبية طرابلس».

وفي سياق متصل قال رئيس مجلس النواب الليبي الذي يتخد من طبرق شرقى البلاد مقراً له، إن عدد النازحين من جراء المعارك الدائرة حول طرابلس ارتفع إلى 55 ألف نازح.

وقال عثمان عبد الجليل، نائب رئيس لجنة الموارد المائية، إن اللجنة سجلت 11 ألف سيدة نازحة ببلدة زملاطة من مختلف المدن، لافتاً إلى أن اللجنة تسببت بها الحرب غير المبررة على العاصمة، ونحن انتبهنا لهدف اتخاذ موقف ينهي المعركة».

وأضاف في مؤتمر صحفي من طرابلس، نسبنا لاستقبال 15 ألف نازح إضافي، مؤكداً «وجود مخزون استراتيجي من السلع يمكن للأشرافقادمة».

وكان رئيس حكومة الوفاق فائز السراج شكّل لجنة الطوارئ لتوفير كافة الاحتياجات الخاصة بسكان العاصمة من خدمات وعلاج جرحى المعارك.

وتشهد العاصمة الليبية طرابلس تصعيداً عسكرياً حاداً منذ أولى شهر فبراير الماضي، إذ بدأ الجيش الوطني الليبي بقيادة المشير خليفة حفتر رحْفه نحو المدينة، وأسفر القتال المستمر خلال ثلاثة أسابيع عن مقتل أكثر من 250 شخصاً، حسب التقديرات الأمية.

بينما يبحث مادورو على الوحدة العسكرية

زعيم المعارضة الفنزويلية يدعوا إلى التظاهراليوم

وألمانيا وبريطانيا ومعظم الدول المجاورة لفنزويلا بطبعها المعارضه رئيساً انتقالياً في حين مازالت غالبية دول العالم وفي قدمتها روسيا والصين، تعتزم بشرعية الرئيس مادورو، الذي بدأ في شهر جانفي الماضي بفتح ممتلكاته في القاتل المستمر خالد ثلاثة أسابيع عن مقتل أكثر من 250 شخصاً، حسب التقديرات الأمية.

مادورو يبحث على الوحدة العسكرية

قاد الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو مسيرة لل洩اء العسكري، داعياً القوات المسلحة البوليفارية وقادروه إلى الاعتصام في مطلع اليوم السبت أمام القواعد العسكرية في البلاد لمطالبة الجيش بوقف دعمه للرئيس المخلوع.

ويعتبر الجيش طرفاً أساسياً في السلطة الفنزويلية، وسيطر على قطاع النفط الذي يؤمن 96 بالمائة من موارد البلاد، وكذلك على عدد كبير من الوزارات، كما أنه يدعم الرئيس نيكولاس مادورو.

وكان الرئيس مادورو قد دعا القوات المسلحة الخميس إلى «ماراثون» انتصاراً جديداً ويجب على القوات الوطنية القيام بمظاهرة موحدة.

وقال مادورو «إننا نصطف تارياً جديداً ويجب على القوات

السلحة البوليفارية الوطنية أن تظهر أمام الشعب موحدة ومتمسكة، موحدة على نحو متزايد، وأكثر خوضها للقيادة متزايد، ومنضطبة على نحو متزايد، وأكثر اعتماداً على القيادة.

وكان الهدف من هذا الحديث هو الاعتراف بدور الجيش في إبطال محاولة «الانقلاب» التي قام بها زعيم المعارضة يوم الثلاثاء.

مع اتهام وزير العدل بـ«الكذب» أمام الكونغرس

احتدام المواجهة بين ترامب والديمقراطيين

بيل بار خلال جلسة استماع علنية ما إذا كان مولر يدعم استنتاجاته.

وفي تلك الجلسة زعم بار لا يعلم ما إذا كان مولر أيد منكرته المثلثة للجدل التي لخص فيها تقرير المحقق الخاص وأنه لا يعلم إذا كان أعضاء فريق ترامب مسؤولين عن المذكرة.

الآن أنه أضحى ثالثاً أنه عندما قال بار ذلك كانت بحوزته رسالة من مولر بتاريخ 27 مارس تحدث عن استياء المحقق الخاص من ملخص وزارة العدل.

تقوية التقرير لمجاهدة ترامب

ويتهم الديمقراطيون بـ«الكذب» أمام الكونغرس في وقت سابق الخميس، تخلف بار عن جلسة استماع متصلة بطاريق تعامله مع ترامب مولر، دعى إليها لجنة العدل في مجلس النواب.

ويبني الديمقراطيون موقفهم على تصريحات عليه للوزير.

ووصل بار على تقرير مولر أواخر مارس، أي قبل أن يحصل عليه الكونغرس، قبل أن ينشره في العام، ونشر ملخصه في 24 مارس، وأكد الوزير حينها أن تقرير مولر يبرئ ترامب وفريقه من كل

شهادات التواطؤ مع روسيا.

لكن في جزء آخر من الملخص يتعلق بشهادات عرقية العدالة، ينقل بيل بار عن روبيت مولر قوله إنه «إذا لم يخلص هذا التقرير إلى أن الرئيس قد ارتكب جريمة، فهو لا يغفره أيها»، قبل أن يستنتاج أنه لا توجد جهود لمقاضاة الرئيس.

وفي 10 إبريل، سأل السناتور الديمقراطي كريستيان هولن عاملات الدعم الديموقراطية هيلاري كلينتون في 2016.

وتوصل التقرير إلى أن حملة ترامب علمت بمحاولات التدخل الروسية لكنها لم تضع عمداً إلى التعامل مع الروس.

عرىقات يتهم واشنطن بفرض سياسة الإملاءات على الفلسطينيين

«صفقة القرن» تكرس القدس عاصمة لإسرائيل وتعرقل «حل الدولتين»



اتهم أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، أمس الجمعة، الإدارة الأمريكية بفرض سياسة الإملاءات على الفلسطينيين فيما يتعلق بعمل الصراع مع إسرائيل.

قال عريقات في بيان عقب لقائه وفداً أمريكيياً يضم شخصيات أكاديمية وسياسية وثقافية في رام الله، إن اطلاق صفة «القدس» (في إشارة إلى صفقة القرن الأمريكية) بدلاً من المعاهدة يدل بوضوح على نية الإملاءات وليس الاتفاق عبر المفاوضات.

وأضاف أن الصفة قد تعني موافقة طرف على بيع ممتلكاته نتيجة افلام، أي أنها تحمل في طياتها طرفاً رابعاً وأخر خاسر، وهو اسطلاب يستخدم في عالم المقارنات وألعاب الترفيه التلفزيوني، في حين تعنى معاهدة السلام اتفاقاً بين طرفيين أو أكثر، ينبع عنها معاهدة

ريع لجميع الأطراف التي تهزم في اشتراكهم في إطار

القانون الدولي والشرعية الدولية.

وأكد أن البحث عن حلول خارج إطار

الإسرائيلى وتجسيده بعاصمتها القدس الشرقية

لتعيش بأمان وسلم، إلى جانب دولة إسرائيل على حدود الرابع من حزيران 1967، وحل قضيائين

النهائي كافة وعلى رأسها قضيائين اللاجئين والأسرى، استاداً لقرارات الشرعية الدولية ذات العلاقة ليس سوى مطهارة للسراب والعيش في الأوهام.

واعتبر عريقات أن جميع قرارات

رويداً رويداً عن بعض جوانب بصفقة القرن» بعد انتهاء شهر رمضان مطلع جوان المقبل. وأكد كوشتن أن الاعتراف بالقدس عاصمة لإسرائيل سيكون جزءاً من أي اتفاق نهائي، وأن خطته للسلام لن تأتي على ذكر «حل الدولتين» لأنه خلاف على اتفاقها، ولن تخلق حقاً وإن تنشأ التزاماً.

وأوقف الفلسطينيون اتصالاتهم السياسية مع الإدارة الأمريكية منذ قرارها في كانون أول/ديسمبر 2017 الاعتراف بالقدس عاصمة إسرائيل.

وكانت زيارة الرئيس الإسرائيلي بنيامين نتنياهو إلى القدس في السادس من شهر يونيو/حزيران 2018، حيث أطلق نتنياهو تصريحات خطيرة ضد الفلسطينيين.

وأدى تراكم انتقادات نتنياهو من قبل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، حيث أوضح أن الاعتراف بالقدس عاصمة إسرائيل «سيكون جزءاً من انتهاكات عدوan».

وبدأ كوشتن، الذي لطالما كان مقلاً أي اتفاق نهائي، «سيكتشف» في الأونة الأخيرة يكشف

الاتهامات عريقات، جاءت عقب إعلان دونالد ترامب ومسشاره غاري

كوشنر الخميس، أنه سيكتشف القاتل عن خطته للسلام للسلام

في الشرق الأوسط أو ما يات يعرف بـ«القدس» بعد انتهاء شهر رمضان، أفلأه خطوطها العريضة والفلسفية التي تقوم عليها.

وأضاف عريقات: «حل الدولتين» غير متروك في ما يتعلق بموضوع «حل الدولتين» الذي طالما اعتبرته الأسرة الدولية عmadatتسوية النزاع العربي- الإسرائيلي قبل أن تدير الإدارة الأمريكية الحال ظهرها له، وأوضحت كوشتن أن خطته للسلام لن تأتي على ذكر هذا الموضوع كونه خلافاً.

وبحسب كوشتن فإن خطته السلام التي أعدها وسط تكتم يكاد يكون غير مسبوق وساعد فيها فريق

سيغير قيل قيل قرير جداً من بين الإسرائيليين والفلسطينيين.

وقيل أسبوعين أعلن كوشتن أنه سيكشف النقاب عن هذه الخطوة بعد انتهاء شهر رمضان مطلع جوان المقبل.

وإذ أكد أن الاعتراف بالقدس عاصمة إسرائيل «سيكتشف»

وكذلك الكشكلة الأفريقي التي لها مصالحة بين الأطراف

إلى الأمام، مجدد حرصه بالالتزام بمواقفه السابقة في خطوة ايجابية تدفع بالحوار بين الطرفين.

وهو إلى أن الوساطة اقتربت أيضاً مجلساً يسمى بالأمن والدفاع القومي، من 7 عسكريين و3 مدنيين

بحكم عضويتهم في مجلس الوزراء وهو، رئيس الوزراء، وزيراً المالية والخارجية.

على أن يتم جهاز الأمن للمجلس الذي يختص بكل شؤون الدفاع والأمن ويرأسه رئيس مجلس

ال العسكري، والاتفاق تضمن إجراءات التحول

الديمقراطي إلى انتقالية يحيط بها مجلس

النواب، ويشكل مكتب مؤخراً، يحسب وسائل إعلام محلية، شخصيات وطنية، أبرزها

دفع لجنة وساطة، الخميس، بمقدرات

للمجلس العسكري الانتقالي، وقوى إعلان الحرية والتغيير لتجاوز خلافاتهما بشأن تشكيل المجلس السياسي.

قال مصدر موثوق، إن لجنة الوساطة، مقترباً من مقرها، يشمل مجلس سايادي قوامه 7 مدنيين، و3 عسكريين، برئاسة رئيس المجلس العسكري

الانتقالي، ونائبين أحدهما عسكري والآخر مدني، وأوضح المصدر أن المجلس السياسي يختص

بالسلطات السياسية كما ورد في الإعلان الدستوري.

وهو إلى أن الوساطة اقتربت أيضاً مجلساً يسمى

بالأمن والدفاع، ووزيراً المالية والخارجية.

على أن يتم جهاز الأمن للمجلس الذي يختص بكل شؤون الدفاع والأمن ويرأسه رئيس مجلس

ال العسكري، والاتفاق تضمن إجراءات التحول

والجريمات، وهي إلزامية بميادن دولة المواجهة على أن يتم تعيينه بعد دراستها.

وتقصد الوساطة التي تشكلت مؤخراً، بحسب وسائل إعلام محلية، شخصيات وطنية، أبرزها

الخبير الإعلامي مجذوب محمد صالح، ورجل

اعقبت الانتخابات البرلمانية

عودة الهدوء إلى عاصمة بنين بعد يومين من أعمال العنف

عاد الهدوء إلى عاصمة بنين كوتونو، أمس الجمعة، بعد يومين من اشتباكات عنيفة بين

شخصين على الأقل، وأصابه شهتان الآخرين.

قام قوات الجيش والشرطة منذ الخميس بتقديم التهم

لحوادن



إعداد: عبد القادر

سناتي

إمام أستاذ رئيس

بمسجد البشير

الأبراهيمي

شارع الشهداء

يُوكِيَّاتِ الْمُلَامِيَّةِ

21

العدد
17938السبت 04 ماي 2019 م
الموافق لـ 28 شعبان 1440 هـinfo@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها وحمايتها من التدنيس. وشكراً

من أسباب النصر والتمكين

بالرجوع الصادق إلى دين الله نستحق النصر على الأعداء

خير الهدى

عن أبي موسى الأشعري - رضي الله عنه - عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "تعاهدوا القرآن، فوالذي نفسي بيده لهو أشد تفصيّاً من الإبل في عقلها" (رواه البخاري ومسلم).



س: ما حكم من قال لزوجته بالكفارة وصيام العام وأنت حرام على؟
ج: هذا يعد من الفاظ الطلاق البدعي الذي لا يجوز، ويأثم صاحبه لتفظه هذا، ويجب عليه التوبة لأن الطلاق الذي هو أبغض الحال عند الله أفالته يجب أن تكون على السنة وأن تطلق المرأة كما بين الله، وفي هذه الحالة الطلاق لا يقع وعلى المتلفظ بهذا الفاظ الكفارية صيام ثلاثة أيام متتابعة أو إطعام عشرة مساكن أو كسوتهم.

أقوال مؤثرة

قال سلمة بن دينار، اشتدت مؤنة الدين والدنيا، قيل: وكيف؟ قال: أما الدين، فلا تجد عليه أعواناً، وأما الدنيا، فلا تقدر يدك إلى شيء منها إلا وجدت فاجر قد سبقك إليه.

حكمة العدد

إن الرجل ليذنب الذنب
فيحرم به قيام الليل.



(122). وقال - سبحانه : «إِنْ يَنْفَرُكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبٌ لَكُمْ وَإِنْ يَخْذُلُكُمْ فَمَنْ ذَا الَّذِي يَنْصُرُكُمْ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَى اللَّهِ تَلْتَوْكُلُ الْمُؤْمِنُونَ» (سورة آل عمران: 160)

رابعاً: كثرة الدعاء وكثرة ذكر الله:

ومن أعظم وأقوى عوامل النصر الاستغاثة بالله - تبارك وتعالى - وكثرة ذكره، لأن القوى القادر على هزيمة أعدائه، ونصر أوليائه قال - تعالى - «إِذَا سَأَلَكُمْ عَبَادِي عَنِّي قَاتَلْتُمْ قَرِبَتِي أَبِيبَ دُعْوَةِ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِي فَلَيُنْتَجِبُوا لِي وَلَيُؤْمِنُوا بِي لَعْلَمُهُ بِرَشْدِهِنَا» (سورة البقرة: 186)، وقال - تعالى - «وَقَالَ رَبُّكُمْ إِذْ هُمْ نَوْمُونَ أَسْتَجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي سَيَدْخُلُونَ جَهَنَّمَ دَافِرِينَ» (سورة غافر: 60).

خامساً: الاجتماع وعدم التفرق والتنازع:

لا يخفى على أحد من الناس أهمية جمع كلمة المسلمين، وأن ذلك سبب في النصر على عدوهم، وقد أمر الله - تعالى - أن يقولوا ربنا الله ولهم دفعهم الله بالاجتماع في أيات كثيرة محدثة مواتم وبيم وعلوات ومساجد يذكر فيها اسم الله كثيراً ولبنفس الله من ينصره إن الله لقوه عزيز «الذين إن مكثناهم في الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكوة وأموالاً بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور» (سورة التور: 55)، فالعاقبة للمتقين.

ثالثاً: التوكل على الله والأخذ بالأسباب:

التوكل على الله - تبارك وتعالى - مع إعداد القوة من أعظم عوامل النصر، وذلك جميلاً حتى يستحقوا النصر على الأعداء، ونسأله أن يوحد صفتهم، ويعوي شوكتهم، والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على نبينا محمد وآل وصحبه أجمعين.

سلوك في الميزان

ظاهرة العنف في الملاعب

تظهر ظاهرة العنف في العديدين من الملاعب بعد كل مباراة رياضية بين ممبيدي الفرق الرياضية المختلفة، ويأخذ فيها العنف مظاهر متعددة، من اعتداء بالضرب وتحطيم المركبات، وغير ذلك، وهذه الظاهرة أسباب متعددة منها:

■ التعصب الرياضي، وعدم التحليل بالروح الرياضية العالمية، حيث يتغنى أنصار كل فريق لنفريتهم وعلى أي طرف وحال كان أداة. الجهل وعدم الوعي بطبيعة العلاقات الإنسانية والتلاطف بين الفرق، فالعلاقات بين الناس يجب أن تكون على أساس الود والتسامح والاحترام والتلاطف بين الفرق الرياضية يجب أن يعكس مظهراً حضارياً نظيفاً وشريفاً.

■ فقدان ثقافة الود والتسامح، واستبدالها بثقافة العداء والتباغض والحسد.

■ الأنانية المفرطة، ورغبة كل فريق الاستئثار بمراتب الفوز على أي وضع كان. نزعة التعصب القبلي، فيتغنى مؤيدي الفريق لفرقهم لانتهائهم لنفس الدولة مثلاً. وحل وعلاج هذه الظاهرة، هو بث الوعي بما يجب أن تكون عليه الرياضة، وتبنيه للأناس ولا سيما المشجعين إلى النتائج المأساوية التي قد تنجم عن هكذا تصرفات، ويجب أن يكون المنابر، مثل: المدرسة، والمسجد، دور هام في ذلك وتوجيهه يصب في ذات الهدف، وهناك واجب مضاعف على مسؤولي الفرق الرياضية بمحاسبة المشجعين قبل وأثناء النهايات لكل مباراة مع التشديد بكل قوّة على هذه الناحية، والإعلام دور عظيم في ذلك سواء كان أثناء تغطيته للمباريات، أو قبلها أو بعدها، وذلك بإبراز الروح الرياضية التي يجب أن تسود في الملاعب، والتركيز على قيم الحب والمؤاخاة.



تجنب أسباب الغفلة والإكثار من ذكر الله يجعلك من الذاكرين

عنهم أن النبي - صلى الله عليه وسلم - ورسوله: الغفلة، قال تعالى عن الكفار: «يَغْلُبُونَ طَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْأَخْرَةِ فَهُمْ غَافِلُونَ» (الروم: 7) وقال تعالى: «إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجِعُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَأَطْمَأْنُوا بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ» (آل عمران: 165) يوينس: 7-8.

ثالثاً: الانقطاع عن مجالس الذكر وعدم المحافظة على الأذكار الشرعية في الصباح والمساء وعند دخول المسجد والخروج منه وعند الدخول إلى المنزل والخروج منه وغير ذلك من المواقف، قال تعالى: «وَإِذْكُرْ وَبِكَ فِي نَفْسِكَ تَفَرَّعَا وَفَيْقَةً وَلَهُمْ الْأَغْنَةُ وَلَهُمْ سَوءُ الدَّارِ» (سورة طه: 51).

رابعاً: الانقطاع من بيوت الله وهو صلاة الجمعة وقراءة القرآن، قال تعالى: «فِي بَيْوَتِ اللَّهِ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا أَسْمَهُ بِسْمِهِ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْأَصَالِ وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ» (الأعراف: 205).

وقد تكون الغفلة عن الله عقوبة من الله للعبد على معيشته، قال تعالى: «أَوْلَئِكَ الَّذِينَ طَبِعُوا قَلْبَهُمْ وَسَعَهُمْ وَأَبْنَارُهُمْ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ» (النحل: 108).

ما هي أسباب الغفلة حتى يجتبيها المؤمن؟

أقول: إن من هذه الأسباب:
أولاً: الانقطاع الكبير عن زيارة القبور، وتنكر الموت والدار الآخرة: قال تعالى: «الْأَهَمُكُمُ الْتَّكَاثُرُ هَنَّ ذُرُّثُمُ الْمَقَابِرِ» (التكاثر: 1-2). قال ابن كثير رحمه الله: أشغلكم حب الدنيا ونعمتها وزهرتها عن طلب الآخرة وابتغائها وتنادي بكم ذلك حتى جاءكم الموت ووزرتكم المقابر وصرتم من أهلها.

روى ابن ماجة في سننه من حدث أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: "أَكْثُرُوا ذِكْرَ حَادِمَ الْذَّادَاتِ - يَقْنِي الْمَوْتَ".

ثانياً: الانغماس في المباحثات، والانشغال بالدنيا وشهواتها ولمداها والسعى في التجارات وجني الأرباح، روى الترمذى في سننه من حدث ابن عباس رضي الله



فالك



الجمل

جميل ان تكون
النفس راقية وتسمو
بأخلاقها كن كالنخيل
عن الا حقد مرتفعا
يرمي بصره في الماء
اطيب الشمر.



الثور

سعادة الروح في
رضا ربها وسعادة
النفس بوسائل قلوب
تحبها فمن وثق بالله
أغناه ومن توكل عليه
كافاه.



الجوداء

ليس سيئا جدا
ان يتغير تفكيرك
فجاه فتصبح ترغب
 بشيء و تريد شيئا
 من اي شخص تصبح
 حياتك كل منت اها
 ان تكون بخير لا
 اكثر.



السرطان

إذا أردت ان
تسعد الناس ومن
حولك ابدأ بسعاد
نفسك اولاً فلن
 تستطيع اسعد
 الناس وانت تعيس
 وفائد الشيء لا
 يعطيه.



الأسد

قواعد السعادة
الأربعة: لا تكره
أحداً مهما أخطأ في
حقك، عش في بساطة
مهما علا شأنك، توقع
خيراً مهما كثُر البلاء،
 أعطى الكثير حتى لو
امتلكت القليل.



الذراء

عندما تقر بظروف
قاسية وأحداث صعبة
تأكد أنك تدفع ثمناً
للحصول على حياة أفضل



الميزان

قد يحدث أن تصادف
شخصاً تجهل ماذا ت يريد منه
لكنك تريده بقرب
دوماً.



القارب

هناك حدود شخصية غير
قابلة للنقاش وهناك ميول لكل
شخص يجب علينا احترامه
فالجميع خرب بما يفعل حتى لو كانت
نراحته خطأ.



القوس

الوفاء.. ليس مجرد صفة أو
كلمة يرددتها الناس عنك بل هو
موقف ثابت أصيل تتخده مع نفسك
والأخرين في مختلف التغيرات
والمستجدات.



الجلدي

قل دائمـاً اللهم لا تجعلني أسيء الظن
بأحدـ، و لا أحد يسيء الظن بي .. و لا
تجعلـ في قلبي شيئاً على أحدـ، و لا تجعلـ في
قلب أحدـ شيئاً علىـ.



الدلو

ربما تختلف اطباعنا لكننا جميعاً نحب الاهتمام
ونذوب عشقـاً أمامـ من يحدثـنا باطفـ.



الحـوت

عندما تنظرـ إلى الإساءـة ... علىـ أنها سـلوكـ يمثلـ صاحـبهـ وـ
ليـست تقـليـلاًـ منـ شـخصـكـ فإنـ جـزـءـاًـ كـبـيرـاًـ منـ رـدـةـ فـعلـ سـيـخـلـ

إعداد: ج. أمينة

17

الشعب قطوف حروم



السبت 04 مايو 2019 م الموافق 28 شعبان 1440 هـ العدد 17938

mimigaga783@gmail.com

الشعب



- لـناك السـيـءـ
- لـناك الجـيدـ
- لـناك سـيـءـ سـيـءـ فـيـ الجـيدـ
- لـناك سـيـءـ جـيدـ فـيـ السـيـءـ

ـ لـهـذهـ لـهـيـ المـيـاهـ !!

خبر مثير

يعزف على
البيانو ويفنى..
قدرات استثنائية
لـ«كلب فنان»



كشف كلب "موهوب"
عن مهارات استثنائية
في العزف على البيانو
والغناء، وأشار إعجاب
الكثيرين، بعد أن نشر
صاحب الحيوان الأليف
مقاطع فيديو تظهر
قدراته الفريدة.
واحتفل الكلب، ويدعى
"بودي"، قبل يومين،
بالذكرى الثالث لإنقاذه
من قبل عائلة أميركية في
جزيرة "لونغ آيلاند" قرب
نيويورك، وكان الاحتفال
بالعزف المنفرد على البيانو
والغناء.

نبضنا فلسطيني للأبد

أنا إسمي فلسطيني



حكم وأمثال

ـ لـتـبـلـغـ السـعـادـةـ
ـ اـرـبـطـ قـلـبـكـ بـمـنـ لـاـ
ـ نـهاـيـةـ لـهـ

ـ لـاـ تـعـشـ بـعـيدـاـ عـنـ
ـ غـيرـ الـأـمـجـادـ تـحـيـيـنـاـ
ـ نـزـهـوـ بـالـمـاضـيـ فـيـ ثـقـةـ

ـ مـجـداـ مـنـ صـنـعـ أـيـادـيـنـاـ
ـ أـبـطـالـ كـنـاـ لـاـ نـرـضـيـ

ـ مـنـ أـجـلـكـ يـاـ مـنـ أـجـلـكـ يـاـ

ـ يـاـ يـاـوـطـنـيـ

ـ فـجـرـنـاـ الثـوـرـةـ مـنـ أـذـلـ

ـ قـالـكـ شـيـخـ عـلـىـ فـرـاشـ الـمـوـتـ ..ـ اـسـتـدـعـيـ اوـلـادـوـ قـالـهـمـ رـاهـ كـاـيـنـ كـنـزـ تـحـ السـكـنـ

ـ كـيـ نـمـوتـ اـجـبـودـ وـتـقـسـمـوـهـ خـاـواـ

ـ بـعـدـ مـاـ مـاتـ الشـيـخـ هـدـمـ اوـلـادـوـ السـكـنـ وـبـدـاوـ الـبـحـثـ عـلـىـ الـكـنـزـ

ـ وـكـانـوـ فـرـحـانـينـ بـزـافـ

ـ كـيـ لـقـاـوـ الـكـنـزـ لـقـاـوـهـ صـنـدـوقـ كـبـيرـ ..ـ فـتـحـوـهـ لـقـاـوـ فـيـهـ رـسـالـةـ

ـ مـكـتـوبـ فـيـهـ

ـ اـذـاـ كـنـتـ رـجـالـ حـاـوـدـوـ اـبـنـوـ السـكـنـةـ"

ـ قـالـكـ وـاحـدـ رـاحـ مـصـنـعـ اـنـتـاعـ مـرـكـبـاتـ كـيمـيـاـئـيـةـ ،ـ لـقـىـ

ـ صـهـرـيـجـ فـيـهـ حـمـضـ الـكـلـورـ ،ـ HClـ حـبـ يـعـرـفـ وـشـ هـوـ

ـ الـأـسـيدـ دـخـلـ يـدـوـثـمـ ،ـ كـيـ خـرـجـ مـاـلـقـاشـ يـدـوـ

ـ يـدـوـ الـأـخـرـيـ وـخـرـجـهـ مـاـلـقـاهـ ؟ـ

ـ أـيـاـ لـاحـ رـاسـوـ يـحـوـسـ

ـ عـلـيـهـ .ـ

البـلـلـ

ـ مـفـاـوـرـهـاـ وـتـبـرـيـنـيـ

ـ بـذـلتـ الطـاقـهـ الـكـبـيرـ

ـ وـقـلـتـ لـأـمـتـيـ كـوـنـيـ

ـ صـلـاحـ الـدـيـنـ فـيـ

ـ اـعـمـاقـ اـعـمـاقـيـ

ـ يـنـادـيـنـيـ

ـ يـنـدـرـيـتـ لـلـثـارـ

ـ وـكـلـ عـرـبـيـتـ لـلـثـارـ

ـ لـتـحـرـيـرـ تـعـاـيشـنـيـ

ـ وـرـايـاتـيـ الـتـيـ طـوـيـتـ

ـ عـلـيـ رـبـوـاتـ حـطـيـ

ـ وـصـوتـ مـؤـذـنـ الـاقـصـىـ

ـ تـلـاحـقـنـيـ تـعـاـيشـنـيـ

ـ تـبـتـ النـارـ فـيـ رـوحـيـ

ـ وـتـبـخـ فـيـ شـرـابـيـنـيـ

ـ جـبـالـ النـارـ تـعـرـفـنـيـ



انرس جارني فاسن انكم كل اس نالسيث اغميس نتمازيفث..مانى اتافم لخبار نتمورثنا اس ووالن يلان نسيينه اق غورن سكل، اشنويث، امزابيث، اقبايليث، اشاويث، اتراقيث..الشياي يلان هيقيث "الشعب" مانك اتيلي سما او ازاث ان كل نوقراي..الهدف افع تتا اعدال نالشي يلان يتراق اق جرنان "الشعب" ، وافتتشني فترحب سالخطواه انيغ لرياي في قراین نوجرنان مانك اثنحسن.

ثَمَازِيْفَثُ التَّغْ

ذَيْنِتْ ثَمَنِيْنِ ذَبْرُذُ غَرْثَدْذَنْ

م نبد غف تز بس انمقل غر اين ادضرن ذثمر ث
ثمزغ اتف اكن الساس اردييد اس. اقندذ يرذاسل
انتقدن سقسقنس ثثمتبين اسم ادفعن إتلمند
نشدوين نتزى وزو يك لذزير ثمنث اتنس ذلشن
اذب نعي دقزقل ادسرسد غف امقربيض افع. قرنس
وث زك ون يعین سعكمت اتسدكـ.اه اك اتف اكن
اقندذ اند بيل يسحسف إبطـ ادـيسـرـسـنـ اقـدـ اـحـكـمـ
ثـمـرـثـ نـثـمـزـغـ ذـبـلـ ثـمـسـلـتـ.

ثبرتس : ع نايت رمضان

اذغ اين اريقبل آر شسكمت غدمـن اوغـذـ دـقـينـ يـعـ شـرـشـ.
ذـلـثـ اـنـ الـقـ اـسـلـذـ ذـمـفـسـ اـقـونـ اـكـبـرـ اـنـدـ اـرـثـمـرـذـ اـدـكـنـ
ثـمـغـلـ اـنـضـنـ غـفـينـ اـسـولـنـ نـشـ نـغـ اـدـبـسـ ثـكـشـ ثـمـيـشـ.
ارـغـرسـ اـبـرـذـ يـنـجـرـ يـقـرـدـ غـفـيـضـ اـكـنـ اـدـثـعـنـ ذـفـرـ اـمـزـمـرـ.
مـيـلـ ذـنـ يـهـ اـذـلـسـ اـنـفـ اـكـنـ شـدـنـ ثـمـرـثـ نـكـزـغـ سـنـلـسـ ثـمـرـ.
ثـبـنـينـ اـمـكـنـ شـلـيـثـ ثـمـزـغـثـ ثـفـلـ اـمـكـنـ اـسـمـنـكـشـمـتـ.



لـثـارـاـكـبـارـ اـنـوـغـلـانـ

اوـسـيـنـدـ ايـدـرـلـنـ نـورـيـرـانـ اـدـسـانـ
نـتـرـجـوـيـنـ اـنـوـمـانـ دـتـجـمـوـيـنـ اـتـوـغـانـتـ
تـدـالـيـيـنـ اـسـتـدـاـقـيـنـ اـدـلـرـهـاطـ نـالـهـوـشـ
اتـوـغـانـ اـتـرـيـانـ تـدـرـانـ اـسـيـسـانـ.
اماـشـيـ الاـنـ دـخـ منـاـوـ الغـيـرـانـ تمـ
انـبـرـقـانـ اـنـالـغـارـ نـلـلاـ عـيـشـاـ تـجـمـيـ
نـالـحـنـيـتـ فـدـيـسـ اـنـوـجـبـاسـ دـسـ منـاـوـ
اـصـوـيـرـانـ دـتـيـرـيـ اـنـتـيـفـنـاغـ اـنـبـكـريـ
اماـسـ اـنـوـضـ اـمـاـشـيـ الاـنـ دـخـ منـاـوـ
لـضـخـنـيـنـ اـنـالـغـارـ اـسـقـارـنـ قـارـتـ الغـارـ
اـنـكـفـوسـ اـدـمـنـاـوتـ تـضـضـنـتـيـنـ تـموـ
اـنـتـرـيـ.
الـغـيـرـانـوـ اـتـوـغـانـ دـنـشـانـ اـنـوـعـمـارـ
انـدـانـ قـبـلـ الاـيـ نـغـرـمـانـ الاـنـ اـمـارـواـ
دقـنـ.
وـزـمـولـ اـنـغـ الدـلـلـيـ بـلـ تـمـ اـنـوـغـلـانـ اـنـغـ
تـعـمـرـ اـسـمـدانـ اـمـاـزـيـغـانـ دـيـلـانـ الاـنـ
اـقـمـانـ غالـ اـمـارـوـ اـطـفـانـ دـلـصـلـنـسانـ
دـلـسـنـسانـ دـوـمـزـرـيـنـسانـ.

الـشـيـخـ باـعـلـيـ وـاعـمـرـ - تـغـرـدـاـيـتـ

سـالـغـيـرـانـ الاـنـ غالـ اـمـارـواـ الغـارـ الاـنـ
جـارـ اـتـ بـنـورـ دـتـجـنـتـ اـسـقـارـنـ اـغـزوـ
اـنـفـيـغـرـ دـالـغـارـ اـنـوـغـزوـ نـوـلوـسـ. اـمـاـشـيـ
اـنـنـ دـخـ منـاـوـ الغـيـرـانـ اـضـضـنـيـنـ
اـتـوـغـيـرـانـ دـقـدـ تـمـورـتـ اـنـالـغـيـرـانـ الاـنـ
ادـيـ اـنـوـوـرـيـ اـنـمـورـكـيـ تـمـ نـوـغـرـمـ نـاتـ
اـزـجـانـ.
اماـفـونـ اـعـنـانـ جـاجـ نـالـغـيـرـانـ اـتـوـغـانـ
تـدارـ اـنـوـعـمـارـ اـنـافـ منـاـوـ دـزـدـجـارـانـ
الـطـوـلـ دـالـعـرـضـ الغـرـفـتـسـانـ بـولـ يـغـلـ



تـوـجـاـذـنـتـ اـرـمـضـانـ لـعـوـاـيـلـ اـنـلـوـرـاسـ اـمـقـرـانـ تـرـاجـنـتـ يـورـنـالـخـيـرـ ذـلـهـنـاـ



أـوـالـ دـونـرـوبـ



■ وـيـنـ يـشـانـ يـتـشـاـ وـيـنـ
اـورـنـتـشـيـ ثـاـرـبـوـيـثـ شـتـوـاـكـسـ

■ حـكـيـفـاـسـ لـهـمـيـوـ
اـوـمـاـكـلـيـوـأـتـسـافـلـيـ

■ تـآـسـوـسـيـ
ثـلـبـ تـآـمـوـسـنـيـ

■ أـحـقـآـرـ
فـكـآـسـ نـآـأـعـ
كـسـآـسـ

ادـعـداـ رـمـضـانـ اـذـافـتـ الخـيـرـ زـاشـسـنـتـ
وـذـكـالـنـتـ كـلـ كـاسـ سـهـقـيـنـيـدـ ثـيـرـيـاـ ذـيـ
إـسـبـارـنـ وـفـتـلـتـ، خـاطـرـ رـمـضـانـ أـنـزـيكـ
يـلاـ يـوـسـعـقـابـ بـشـامـ اـذـمـنـتـ اـيـسـمـتـ اـمـ
سـبـرـيـوـشـ بـرـكـ وـلـيـشـ طـوـلـ لـبـلـ أـفـلـاـ
الـاـنـ اـمـيـرـ.
وـغـيـرـ سـدـيـرـقـاـ لـفـرـجـدارـ وـلـانـتـ تـرـفـنـتـ
قـلـيـ نـيـتـفـاـوـسـوـيـنـ اـمـطـمـاطـمـ اـتـيـشـرـثـ
بـصـحـ زـيـكـ الـاـنـتـ سـفـرـاـيـنـ الـطـمـاطـمـ
وـرـحـانـتـ ثـيـشـرـتـ اـيـدـ نـالـدـونـتـ وـخـدـمـنـتـ
اـيـسـ لـقـوـالـ بـلـالـصـابـونـ وـتـرـفـنـتـ دـقـمـكـانـ
يـسـمـكـ وـغـيـرـ اـدـخـلـنـ رـمـضـانـ جـبـنـتـيـدـ
قـيـشـ قـيـشـ اـمـيـنـ اـحـواـجـنـتـ وـنـصـبـنـتـ
اـيـسـ.

وـزـيـكـ زـيـكـ الاـنـ لـحـرـرـثـايـ اـتـوـزـونـ دـوـ
اـقـفـرـاـقـبـ سـمـانـتـ اـتـدـاهـ سـيـرـتوـ الـكـسـبـرـ
وـمـنـ بـعـدـ اـنـكـسـتـيـدـ وـتـصـفـاتـ مـلـيـعـ مـلـيـعـ
وـسـاـغـنـتـيـدـ لـحـرـرـ اـقـيـمـنـ سـيـ لـمـدـيـنـتـ،
رـمـضـانـ اـنـزـيكـ يـحـلـاـ وـيـعـ لـبـاـسـ خـاطـرـ
إـثـاـسـيـلـ، وـثـفـاـوـسـ ثـيـشـتـ فـتـلـنـتـ
ثـلـاـ ذـيـسـ الـبـراـكـ تـاـمـقـرـانـ.
يسـهـلـ حـتـيـ ذـيـ الـظـرـوفـ أـقـلـاـ وـعـرـنـتـ

أـمـ كـلـ اـسـقـاسـ بـتـوـفـتـ زـيـكـ
لـعـوـاـيـلـ اـنـلـوـرـاسـ اـمـقـرـانـ
اـتـوـجـاـذـنـتـ اـقـيـورـ اـنـرـمـضـانـ وـتـقـلـنـ
سـيـ رـبـيـ اـدـعـداـ سـالـخـيـرـ اـذـهـنـاـ
سـيـرـتـوـ اـسـقـاسـ اـقـلـاـ شـعـقـ ذـيـسـ
سـمـقـبـذـوـ اـمـحـرـكـايـ اـمـبـارـكـ
نـجـازـيـرـينـ.

باتـنةـ: مـلوـشـيـ حـمـزـةـ

وـأـدـقـيـمـشـ إـرـمـضـانـ العـظـيمـ لـبـاـسـ
اـنـوـسـانـ وـادـعـداـ مـاـيـ إـبـدـوـنـتـ لـحـرـاـبـ اـنـعـ
اـتـوـجـاـذـنـتـ مـلـيـعـ أـقـيـورـايـ أـقـلـاـ غـرـسـ
اـمـكـانـ يـقـعـرـ وـيـعـ لـبـاـسـ دـأـقـلـاـنـ اـنـعـ
لـلـازـمـ بـغـيـرـ اـعـدـاـ اـذـيـافـ اـزـاـشـ
إـجـزـاـيـرـينـ اـتـرـجـانـ ذـيـسـ، خـاطـرـ
يـسـرـوـسـاـيـدـ رـبـيـ سـبـحـانـوـ الـبـراـكـ
تـاـمـقـرـانـتـ أـقـلـاـ تـنـدـجـاـ اـسـعـقـ اـنـسـ
الـخـلـاثـ اـنـزـيكـ لـبـاـسـ نـبـرـيـوـشـ بـشـامـ بـغـيـرـ



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 17938

السبت 28 شعبان 1440 هـ الموافق ٠٤ مايو ٢٠١٩ م

24

السع

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في ١١ ديسمبر ١٩٦٢

المفكرة التاريخية

■ ٠٤ ماي ١٩٥٣: جاك شوفالييه عمدة الجزائر، اقترح لقاء مع السيد عبد الرحمن كيوان



عضو اللجنة المركزية لحزب الشعب الجزائري.

■ ٠٤ ماي ١٩٦٠: الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية تصدر بياناً تندد فيه بالمساعدة الأمريكية لفرنسا.

التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2016

الإرهابي حمزة يسلم نفسه وبحوزته أسلحة حرية و18 قنبلة

...توقيف تاجر مخدرات وحجز 34 كلغ من الكيف المعالج

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي وعناصر الدرك الوطني، إثر دوريات بحث وتفتيش يتضمنون ع.3.3، تاجر مخدرات على متن مركبة سياحية محملة بـ (34,5) كيلوغرام من الكيف المعالج، في حين حجز حرس السواحل (35,5) كيلوغرام من نفس المادة بالغازات/ن.ع.2.

.. توقيف 3 أشخاص وحجز أجهزة كشف المعدن من جهة أخرى، أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، بالواي/ن.ع.4، ثلاثة (03) أشخاص وحجزت (5808) وحدة من المواد شبه الصيدلانية الموجهة للتهريب، فيما ضبطت مفرزة أخرى بالتنسيق مع مصالح الجمارك بعين أملق، ولاية تمنراست/ن.ع.6، جهازي (02) كشف عن المعدن.

الضحية يبلغ من العمر 37 سنة

وفاة شخص بعد سقوطه في بئر فيض البطة بالجلفة

متر و 80 سم به ماء حوالي 50 سم، وقد استخرج الضحية من طرف أهوان الحماية المدنية متوفى وهو من جنس ذكري يبلغ من العمر 37 سنة، فيما فتحت مصالح الدرك الوطني تحقيقاً في ملابسات الحادث.

الجلفة: موسى بوغراب

بعد تلقي مصالح الشرطة لعدة شكاوى

القبض على مجرم خطير يستهدف المركبات ببجاية

مبادر في جميع عمليات السرقة المقترفة في المنطقة، كما بينت التحريات بأن المعني بعد توقيفه للمركبة المستهدفة ليلاً، وبعد تأكده من خلو المكان يقوم بتحطيم زجاج النافذة، ليقوم بتنفيذ عملية السرقة لجميع المحتجزات وأي شيء ثمين يجده بداخلها، وعليه بعد وضع خطة ميدانية محكمة تم ترصد المشتبه فيه، والمتواجد في حالة فرار دائمة من قوات الشرطة ليتم إيقافه بأحد أسواق المدينة، كما ضبط بحوزته على كمية من المهلولات.

بجاية: بن النوي توهامي

كارикاتير / عنتر

هندسة معمارية مستوحاة من القصبة وديكور من الثارات

"راديسون الجزائر" يعزز الحظيرة الفندقية والوجهة السياحية

■ استثمار يوفر 200 منصب عمل دائم والتكون الحلقة الأقوى



حمل افتتاح فندق "راديسون بلو" بالعاصمة ليلة الخميس حالة من التمايز والاستثناء لانه صادف الاحتفالية باليوم العالمي لحرية الصحافة المصادف لـ ٣ ماي، وكذا تصادفه مع شهر التراث المتداли غاية ١٨ من الشهر الجاري. لهذا جاء حاماً للمدلولين البارزين اللذين طبعاً هذا المرفق الذي يعزز الحظيرة الفندقية عصب الاستقطاب السياحي في منافسة مفتوحة على كل الرهانات.

فينيس بن بلة

وقالت في هذا الشأن مجيبة على استفسارات الأسرة الإعلامية الحاضرة بعين المكان يقدم ممثل جريدة "الشعب"، أن الهندسة المعمارية للفندق من ٤ نجوم المدشن يحي مالكي بجوار كلية علوم الاعلام والاتصال مستوحات من قصبة الجزائر التي تروي عراقة حضارة لا تفني وتترجم خصوصية مدينة عتيقة تقاصم رياح العولمة بالحفاظ على الذاتية والهوية.

اعادت السيدة بالي الحضور الى الديكور على مستوى ولاية الجزائر من بين سلسلة الفنادق العالمية تحمل هذه التسمية، السيدة وسيلة بالي وهي مهندسة معمارية على ان يكون فندق الاعمال المشيد بعد سنوات ان يجعل هذه الخصوصية ويكون السند المروج للترايات الجزائري المتعدد الثقافات والفنون المازج بين الاصالة والمعاصرة يمنح الزائر والزيون راحة يال واستمتاع برسومات والواح عن عمق الجزائر وسحرها وانتمائها الامازيغي الضارب في اعماق التاريخ.

وذكرت السيدة بالي مطلولاً بجدوى المسنة الفنية التي اعتمدتتها وحرست عليها مع ذلك الطابع المعماري وال تصاميم التي تعكس الموروث التقافي والهوية الجزائرية والتي تحقق نوع من التميز وطنياً وعالمياً، كلها اعادت فندق راديسون بلو من المشاريع بالاضافة الى جناحين رئاسيين ، مطاعم فخمة تمزج بين الاكلات التقليدية الجزائرية والمعصرية ، بالإضافة الى الحمامات ذات الطابع العاصمي الجزائري ومساحات للاسترخاء وذلك على مساحة تقدر بـ 12 ألف متر مربع بتكلفة مالية تصل الى حدود 2.8 مليار دينار.

تمكن من خلال فندق Radisson Blu من ابرام اتفاقية تعاون مع مجموعة من الشركات التجارية في الجزائر، منها جماعة رؤساء رجال الاعمال والذين يمثلون القطاع الخاص في الجزائر.

قامت بها مصالح الشرطة بسكيكدة

توقيف ٠٣ أشخاص في قضيتين منفصلتين

تمكنت مصالح أمن سكيكدة بالأمن الحضري التاسع من عملية البحث والتحري، والتي أثمرت توقيف المشتبه بهما وتحويلهما للمصلحة أين تعرف عليهما الضحية من الوهله الأولى.

أما بخصوص القضية الثانية والتي عالجتها ذات المصلحة تتعلق بالضرب والجرح العمدي الذي تعرض له أحد الأشخاص على مستوى "طريق ليلو" من قبل

واستعمل المشتبه فيه سكين من الحجم الكبير خلال الاعتداء مما أدى إلى إصابة للضحية على مستوى اليد قبل أن يقوم بالفرار باستعمال دراجته النارية، فيما تم نقل الضحية للمستشفى لتلقي العلاج، ويفتح تحقيق من قبل قوات الشرطة، تمكنت من

تشخيص وتوقيف المشتبه فيه ومن ثمة تحويله لمقر المصلحة، ليتم إنجاز في حق المشتبه فيهم ملفات قضائية منفصلة تم

بموجبه تقديمهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سكيكدة.

حيث تعود وقائع القضية الأولى حينما تلقى مصالح الأمن الحضري التاسع شكوى من طرف طالب جامعي تعرض لسرقة تحت طائلة التهديد بالسلاح الأبيض، من طرف شخصين يجهل هويتهما بالمكان المسمى "برج حمام" بمدينة سكيكدة ، حيث استهدف المشتبه بهما حقيقة جلدية كانت بحوزته وبداخلها جهاز هاتف نقال، وكذا صك بريدي وبعض الوثائق الشخصية الخاصة بالضحية، وبناء على الأوصاف المقدمة من طرف الضحية كث除了 قوات الشرطة بالأمن

