

في زيارة عمل وتفتيش إلى الناحية العسكرية الرابعة بورقلة

الفريق قايد صالح يشرف على تنفيذ تمارين رمايات المراقبة بالصواريخ

24

إمساكية
رمضان
1440 / 2019
الإفطار 19.54
الإمساك 03.40

الشعب

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الإثنين 15 رمضان 1440 هـ الموافق لـ 20 ماي 2019 م العدد: 17952 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1 €

في رسالة إلى الطلبة الجزائريين في يومهم الوطني

19
ماي
1956

اليوم الوطني للطلاب

بن صالح يثني على الدور الريادي للطلبة ونضجهم في المسيرات

05-04-03



• دعوات للحوار
وأغان وطنية تمجد
الثورة التحريرية

قبل أيام من انطلاق تربيص
«الخضر» لتحضير كأس إفريقيا 2019

رياضة



تألق لافت لمحترفينا
في الأندية الأجنبية

19

كابوس المشاهد الجزائري يعود كل رمضان

مسلسلات
وكاميرات
خفية ميزتها
العنف والرداءة

17-16



الشعب
الثقافي

الأميرة
للزوجة

قصر المعارض ، فندق السوفيتال
من 20 إلى 26 رمضان 1440 هـ
الموافق لـ 25 إلى 31 ماي 2019 م

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الشؤون الدينية والأوقاف
قصر الزواجر (السابعة) الرئيس (الرواية) السيد عبد القادر بن صالح
جائزة الجزائر الدولية لحفظ القرآن ولأحياء التراث الإسلامي
جائزة الجزائر الدولية لحفظ القرآن الكريم وتجويده وتفسيره
المسابقة الوطنية الشجعية لصغار حفظة القرآن الكريم

جائزة الجزائر الدولية للقرآن الكريم



تنظم وزارة الشؤون الدينية والأوقاف الطبعة 16 لجائزة الجزائر الدولية لحفظ القرآن الكريم وترتيله وتجويده، خلال الفترة الممتدة بين 25 و 30 ماي 2019.

محمد رباح ضيف منتدى لوكوري دالجيري

Le Courrier
L'INFORMATION AU QUOTIDIEN d'Algérie

تنظم يومية لوكوري دالجيري، اليوم، فوروم يحضره المختص في التاريخ محمد رباح وممثلة مجموعة من الطلبة كريمة بولكروت وكذا ممثلو المدرسة الوطنية لمتعددة التقنيات، وذلك ابتداء من الساعة 10:30 صباحا.

محاضرة حول «معاني الفتح والنصرين مكة وبدر»

ينظم المركز الثقافي الإسلامي، غدا، محاضرة بعنوان: «معاني الفتح والنصرين مكة وبدر»، وذلك على الساعة 11:00 صباحا، بالمركز الثقافي الكائن بـ 12 شارع علي بومنجل - الجزائر العاصمة.

كافل اليتيم تحتفل باليوم العالمي لليتيم

تنظم الجمعية الخيرية «كافل اليتيم»، اليوم، أمسية خيرية إحياء لليوم العالمي لليتيم الإسلامي الذي أقرته منظمة المؤتمر الإسلامي واختارت له النصف من رمضان من كل سنة، وذلك بمقر الجمعية بباحسن بعد صلاة العصر.

الشَّعْبُ

الاثنين 20 ماي 2019 م
الموافق لـ 15 رمضان 1440 هـ

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

العدد 17952



اجتماع تنسيقي بوزارة الموارد المائية



في إطار مرافقة وتطوير الأقطاب الحضرية في مجال التموين بالمياه الصالحة للشرب وتطهير المياه المستعملة، تنظم وزارة الموارد المائية، اليوم، بالتعاون مع وزارة السكن والعمران والمدينة اجتماعا تنسيقيا، وذلك بداية من الساعة 10:00 صباحا، بمقر وزارة الموارد المائية بالقبة.

عرض مونولوغ «طيوشة» وحفل فني بالجزائر الوسطى

يحتضن ركح مسرح الجزائر الوسطى، اليوم، عرض مونولوغ «طيوشة» لنسرين بلحاج، وذلك ابتداء من الساعة 22:30 ليلا، وعلى مستوى الحدائق والساحات العمومية، حفل فني في الهواء الطلق من تنشيط ناصر مقداد على مستوى ساحة بور سعيد.

طيلة الشهر الفضيل استفيدوا من باقاتكم المفضلة بـ 0 دج !



خلال شهر رمضان الكريم، سيتمكن زبائن موبيليس، من الاكتتاب مجانا في خدمة الأخبار «موب أنفو» - خدمة الأخبار عن طريق الرسائل النصية القصيرة موب أنفو، تسمح للزبائن بالإطلاع يوميا، على محتوى ثري ومعلومات مفيدة بفضل الباقات التالية:

- باقة المعلومات المفيدة: مواقيت الصلاة إمساك وإفطار، شخصية اليوم، نصائح وجيل، حدث في هذا اليوم، أحوال الطقس.
- باقة المرأة: نصائح للأمهات، نصائح جمال وموضة ... / باقة المطبخ: وصفة اليوم، وصفات أم وليد.
- باقة الرياضة: كرة القدم الجزائرية والإفريقية، كرة القدم العالمية، الفريق الوطني.
- باقة الترفيه: هل تعلم؟ الألعاب الإلكترونية، العادات، المقولات ...
- باقة الثقافة: موسيقى، التكنولوجيا العالمية، كتب، سينما ...
- باقة الأخبار الاقتصادية: الاقتصاد الوطني، الاقتصاد الدولي، بورصة، أسعار المواد الأولية ...
- باقة أخبار: وطني، دولي، رياضة / محلية ودولية، مجتمع.

للاشتراك في الباقات المرغوب فيها، شكلوا اللائحة #620* أوقوموا بإرسال الرقم 620 عبر الأس أم أس.

حملة تحسيسية ضد حوادث المرور

تتواصل الحملة الوطنية ضد حوادث المرور التي تنظمها مصالح الدرك الوطني إلى غاية 30 ماي 2019. وتختس الحملة سائقي السيارات والشاحنات بتوخي الحذر في الشهر الفضيل للتقليل من حوادث الطرق.

حملة تحسيسية حول مخاطر الشريط الاستعجالي

في إطار الحملة التحسيسية التوعوية لفائدة سائقي المركبات حول مخاطر السير على الشريط الاستعجالي تنظم المديرية العامة للأمن الوطني، اليوم، خرجة ميدانية لفائدة الصحفيين تشمل بعض النقاط عبر إقليم الولاية، وذلك على الساعة 11:30 صباحا، حيث تخصص حافلة لنقل الصحفيين انطلاقا من ساحة موريتانيا.

حملة توعوية بالصابلات

ينظم المركز الوطني للوقاية والأمن عبر الطرق، اليوم، بالشراكة مع مؤسسة «رونو الجزائر» حملة توعوية للوقاية من حوادث المرور خلال شهر رمضان الكريم تحت شعار «رمضان كريم دون حادث أليم»، وذلك بداية من الساعة 21:30 ليلا، بمنتهزه «الصابلات».

ختان جماعي لفائدة أطفال العائلات المعوزة

ينظم المجلس الشعبي لولاية الجزائر، اليوم، عملية ختان جماعي لفائدة أطفال العائلات المعوزة، وذلك بقاعة الحفلات دنيا بارك، ابتداء من الساعة 21:30 ليلا.

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021) بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
الفاكس: (021) 73.95.59....

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار S.I.A

في إطار تقاليد الحوار والتشاور الوزير الأول النيجري يشرع اليوم في زيارة رسمية إلى الجزائر



للتطرق إلى القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك».

عرقاب خلال الاجتماع 14 للجنة المراقبة الوزارية : الجهود المشتركة لبلدان أوبك والمنتجين خارجها وراء استقرار سوق النفط

وتمحورت المحادثات مع وزير الطاقة والصناعة والثروة المعدنية السعودي، خالد الفالح، على «تطور أسواق النفط التي وفقًا للوزيرين ، تتجه نحو الاستقرار و هذا بفضل الجهود المشتركة المبذولة من طرف دول أوبك ودول خارج أوبك.

كما أعرب الطرفان عن «ارتياحهما لمستوى امتثال دول أوبك والدول غير الأعضاء في أوبك الموقعة على إعلان التعاون» ودعيا إلى «مواصلة الجهود لتحقيق الاستقرار في الأسواق على المدى المتوسط و الطويل».

وناقش الوزيران أيضا «سبل ووسائل الحفاظ على الحوار بين جميع الدول المنتجة في إطار مؤسساتي للحفاظ على توازن السوق وضمان الاستثمارات المستقبلية في مجال الصناعة النفطية وهذا لصالح الدول المنتجة والمستهلكة على حد سواء.

من جهة أخرى، التقى عرقاب مع نظرائه على التوالي الإماراتي سهيل المزروعى والفنزويلي مانويل سلفادور كيفيدو فرنانديز ، وكذلك وزير الطاقة جمهورية أذربيجان ، بارفيزشهزوف.

وحسب نفس المصدر، تطرقت الأطراف إلى «تطور أسواق النفط وآفاق 2019 وكذلك آفاق تطور العلاقات الثنائية في مجال الطاقة ، وخاصة في مجال الاستكشاف وتطوير القدرات وإنتاج المحروقات. وأشار الوزراء إلى «ضرورة تبادل الخبرات من أجل الاستثمار بشكل أفضل في الطاقات المتجددة، وأيضا من أجل ضمان مساهمة فعالة لعائدات المحروقات في سياسات و برامج التنويع الاقتصادي وبالتالي التقليل من التبعة للموارد الأحفورية.

أكد أن طول الأزمة يوجب التصعيد رحابي دعوة إلى الحراك والسلطة إلى توافق

الدستوري لكن هناك انسداد سياسي الذي خلق ضغط على المجتمع الجزائري ، لان بن صالح لم يقترح أي مبادرة سياسية قوية ، معتبرا أن المشاورات التي دعا إليها و التي لم يحضرها «فاشلة » مشيرا إلى انه لا يوجد خطاب واضح من السلطة مع الشعب الجزائري .

الحراك لا يحتاج إلى تمثيل ومطالبه واضحة

و بالنسبة للحراك أو «ثورة المواطنين» قال رحابي إن هناك محاولة للالتفاف حول هذه الهبة الشعبية، و يرى أنه لا فائدة من البحث عن تمثيل لهذا الحراك الذي قدم مطالب واضحة تتمثل في الانتقال الديمقراطي، لأن إشكالية « التمثيل» تؤجل فتح النقاش الذي يمثل خطوة هامة و أساسية للوصول تسير في وتيرة المنطق الدستوري، والشعب هو روح الدستور» ، كما حذر المتحدث من طول الأزمة لأنها «تضعفنا داخليا ،بالإضافة إلى الأخطار التي تحدد بالجزائر التي يطوقها حزام ناري .

و فيما يخص الانتخابات، فإن رحابي اعتبرها هاجسا كبيرا بالنسبة للشعب الجزائري الذي رفضها، ويؤكد أنها لن تكون في الموعد الذي حدد لها (4 جويلية 2019) . وكحل للوضع المتأزم الذي تعيشه الجزائر عاد هذا الدبلوماسي السابق للحديث عن المادة 102 وقال إنها تحتاج إلى سند سياسي، مبديا في ذات الوقت تخوفه من أن تطول المرحلة الانتقالية لأن الشعب يحتاج إلى وقت لهيكلة نفسه سياسيا.

يشرع الوزير الأول للنيجر، بريجي رافيتي، ابتداء من اليوم، في زيارة رسمية الى الجزائر تدوم يومين، بدعوة من نظيره الجزائري نورالدين بدوي، بحسب ما أفاد به، أمس، بيان للوزارة الأولى.

جاء في البيان، أنه «بدعوة من الوزير الأول السيد نور الدين بدوي، يشرع السيد بريجي رافيتي، الوزير الأول ورئيس حكومة جمهورية النيجر، في زيارة رسمية للجزائر يومي 20 و 21 ماي الجاري». وأوضح ذات المصدر، أن «هذه الزيارة، التي تندرج في إطار تقاليد الحوار والتشاور التي تربط البلدين، ستسمح للطرفين ببحث مستوى التعاون الثنائي وكذا آفاق تفعيله وتوسيعه. كما ستكون فرصة

ساهمت الجهود المشتركة التي بذلتها دول منظمة اوبك و المنتجين غير الأعضاء، بشكل كبير في ضمان استقرار وتوازن أسواق النفط، حسبما اكده وزير الطاقة محمد عرقاب، أمس، بجدة بالمملكة العربية السعودية.

وفي تصريح للمصاحفة على هامش الاجتماع الرابع عشر للجنة المراقبة الوزارية المشتركة بين دول أوبك والدول غير الأعضاء، الموقعين على إعلان التعاون، قال عرقاب إنه «يجب متابعة هذه الجهود وتكثيفها لتحقيق الأهداف المتوقعة المتوسطة والطويلة الأمد. وبحسب الوزير فان الأسواق تستجيب بشكل إيجابي للجهود المشترك ما ينم عن فعالية الآليات التي ارستها 24 بلدا من الدول التابعة لمنظمة أوبك و المنتجين المستقلين و كذا مصداقية المسعى المتخذ.

من جهة أخرى، عبر عرقاب عن ارتياحه فيما يخص تقارب وجهات النظر والتنسيق الجيد الذي يميز العلاقات بين بلدان أوبك والبلدان غير الأعضاء في المنظمة. كما أكد على «الدور الحاسم للجزائر الذي سمح بإبرام الاتفاق التاريخي للجزائر العاصمة في 28 سبتمبر 2016 والسذي أدى إلى نجاح المسار اللاحق للمفاوضات.

وبحسب بيان لوزارة الطاقة فقد اجري السيد عرقاب اليوم الأحد بجدة محادثات مع نظرائه وزراء دول أوبك و الدول خارج أوبك المنخرطين في لجنة الوزارية المشتركة لمراقبة تنفيذ اتفاق تحديد الإنتاج . كما تحدث عرقاب مع رئيس منظمة أوبك خالد الفالح والأمين العام للمنظمة محمد باركيندو.

دعا عبد العزيز رحابي الدبلوماسي والوزير السابق الجزائريين أن يتنازلوا للموصل إلى خط توافق، لأن طول الأزمة يخدم التصعيد، وفتح حوار عميق و شامل بين المؤسسة العسكرية والطبقة السياسية و كل الفاعلين .

وقال رحابي إن قيادة الجيش في حاجة إلى التواصل مع الطبقة السياسية من خلال الحوار، و يرى ضرورة تجاوز النقاش حول المؤسسة العسكرية، مبرزا أن إيجاد اتفاق سياسي لا يحتاج إلى فتح نقاش حول من يمثل الحراك الذي يفضل أن يسمى بـ «ثورة مواطنة»، مؤكدا أن الجزائر تعيش «تجربة ديمقراطية نادرة».

الوصول إلى التوافق يتطلب - حسب رحابي - تنازلات ، و إذا كانت الأزمة ليست مسؤولية الطبقة السياسية و النخبة ... فإن إيجاد الحل مسؤولية الجميع، مشيرا إلى أن الجيش قد قدم إشارات واضحة لمرافقة الانتقال الديمقراطي السلس. المبادرة السياسية الأخيرة جاءت لتغطي فراغ المادة 102

و فيما يتعلق بالمبادرات التي كانت آخرها تلك التي أطلقها مؤخرا كل من أحمد طالب الإبراهيمي و رشيد بن يس و علي يحي عبد النور أوضح رحابي، أمس، من خلال القاء الإذاعية الأولى أن المبادرات كثيرة ، لافتا إلى أن المبادرة الأخيرة جاءت لتغطي فراغ المادة 102 . أكد رحابي أن رئيس الدولة الحالي يقوم بدوره

في رسالة إلى الطلبة الجزائريين في يومهم الوطني بن صالح يثني على الدور الريادي للطلبة ونضجهم في المسيرات

التنافس الشديد حول المعرفة يفرض الاستثمار في العقول المبدعة

يتلوه،، ستنهض من كبوتها وتخرج من محنتها معافاة صلبة بإذن الله، بفضل المخلصين من أبنائنا البررة الذين تجردوا من هوى النفس وأقبلوا بعزم على بناء وطنهم، لكي ينعم شعهم بالأمن والاستقرار والازدهار. لذا، يحتتم على كل مخلص غيور على وطنه أن يرتقي إلى مستوى أسلافه الذين قدموا حياتهم فداء للجزائر، وأن يكون عامل بناء وغنصر جمع، فتلتقي النوايا الحسنة على مسلك يضغ الجزائر على أعتاب مرحلة جديدة تتفرغ بعدها طاقات الشعب لإعمار البلاد وتمتعيتها.

فعلى بناتي الطالبات وأبنائي الطلبة، وقد أدركوا تحديات الحاضر ورهانات المستقبل، أن يوجهوا جهودهم صوب تحصيل علمي رصين، ويمضوا بعيدا في رفع تحدي البحث العلمي والتطوير التكنولوجي بالمتابعة والاجتهاد، خاصة وأن عالمنا اليوم يعيش تنافسا شديدا حول مصادر المعرفة والعقول المبدعة، وتسابقا محمومًا على امتلاك أرقى براءات الاختراع وأجود الإبداعات العلمية. وبما أن بلادنا تملك اليوم والحمد لله إمكانات ومقدرات لا يستهان بها في كثير من المجالات، فهي مؤهلة، إذا ما تضافرت الجهود وشمرت السواعد، لأن اكتسب أدوات معرفية وقدرات علمية كافية لخوض معركتها التنموية بجدارة واستحقاق.

وفي الختام أهني بناتي الطالبات وأبنائي الطلبة بهذه المناسبة، متمنيا لهم كل التوفيق في مشوارهم العلمي، وأن تقرر أعين أولياهم بنجاحهم، وأدعو الله أن يحفظ بلدنا من كل مكروه وأن يحمي شعبنا من كل سوء وأن يرحم شهدائنا الأبرار وأن يُعيد علينا كل ذكرى بالخير والبركة إنه ولي ذلك وعلى كل شيء قدير.

تتبعيا للجزائر
والمجد والخلود لشهدائنا الأبرار.

الشخصية، وتجلى تكران الذات في أبهى صوره وأنبها لدى الطلبة الجزائريين، وكان الجزء نصرا من الله محققا. إن شعبا أنجب طلبة من طينة جيل نوفمبر 1954، عجلوا بتحريره من ريق الاستعمار ودحر أعتى آلة استدمارية في القرن العشرين، وأنجب اليوم طلبة يحملون همومه ويعبرون عن آماله، لهو شعب لا يقهر ولا يموت.

الكلمة تعود للشعب لا خيار حكامه في ظل ضمانات

أيتها المواطنين الفضليات، أيها المواطنون الأفاضل، أبنائي وأبناتي الطلبة، تعيش بلادنا مرحلة تبشر بأفاق واعدة في مستقبل عنوانه الكفاءة والاستحقاق. وسيتمه المثابرة والعطاء للوطن، تعود فيه الكلمة للشعب السيد لاختيار حكامة في ظل ضمانات حقيقية لمنافسة نزيهة وعادلة، بما يُرسى دعائم حكم راشد، ويولد دولة الحق والقانون ويعزز المشاركة المجتمعية ويأخذ بيد الشعب إلى عهد جديد في مسيرته الحضارية والتنموية نحو الرقي والازدهار.

لقد كان لطلبتنا في هذه الهبة دور ريادي، فتقدموا الصفوف وطبعوا بالنضج مسيراتهم التي عبروا من خلالها عن وعيهم برهانات المرحلة الحساسة التي تمر بها بلادنا، وعن إدراكهم لحجم التحديات التي تنتظرهم. فمرحى لهم بهذا التميز الذي أبهروا به العالم قاطبة حتى أضحو مثالا يحتذى به، وقدوة للمناضلين في كل أقطار العالم. إن قدر الجزائر اليوم كقدرها بالأمس، «ما حل عُسرُ بها أو ضاق متسع إلا ويبسر من الرحمن

الدخول المدرسي والجامعي والمهني

مواصلة الجهود لتحسين ظروف الاستقبال

تأكيده على أولويتها، ألح الوزير الأول على ضرورة أن تستفيد هذه الفئة من حقها الدستوري في التعليم وضمان اندماجها الاجتماعي والاقتصادي بكل سهولة عبر التكفل بتمدرس كل الاطفال المعنيين وستكون المرحلة الأولى بمناسبة الدخول المدرسي المقبل بالتكفل بقائمة 4.950 طفل من المسجلين حاليا في قوائم الانتظار منذ فترة عبر التراب الوطني، وفي مرحلة ثانية إحصاء باقي الحالات من أجل حثها على التمدرس.

وتقرر لنفس الغرض استغلال المناصب الشاغرة الخاصة بالمعلمين المتخصصين والمؤطرين من أجل سد العجز المسجل حاليا على مستوى 238 مؤسسة تعليمية متخصصة مع التأكيد على تلقيهم لتكوين يتماشى وخصوصيات هذه الفئة.

وإضافة إلى هذا تقرر رفع التجميد عن عمليات إعادة تهيئة مؤسسات تعليمية متخصصة لفائدة فئة الصم البكم بكل من ولايات الجلفة، سكيكدة، قالمة، بومرداس وأدرار مع ملحقين بكل من رقان وتييمون.

وتم اقتراح مراقبة الجمعيات الناشطة في مجال التكفل المدرسي بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة عبر وضع آلية لذلك بإشراك الجماعات المحلية

الأفارقة المائة الأكثر نفوذا بحسب «جون افريك»

الشعب الجزائري في صدارة الترتيب

التوليد وأمراض النساء ومناضل كونغوي في مجال حقوق الانسان تسلم عدة تكريمات. نظير التزامه ضد ختان البنات في جمهورية كونغو الديمقراطية.

وحددت الاسبوعية ثلاثة أنواع من المعايير: النفوذ بمعنى الكلمة (قيم على 30) والمسار (قيم على 30) بغية تثمين الشخصيات الصاعدة في القطاعات الواعدة وكذا السمعة (قيمت على 40).

وعليه، تحصل الشعب الجزائري على علامة 35 / 40 من حيث السمعة وعلامة 24/30 من

صدر في الجريدة الرسمية

تحديد شروط الإعانة للمستفيدين ومستواها

ولا يمكن أن يتجاوز مبلغ القرض بدون فوائد مائة ألف دينار جزائري (100.000 دج)، ويمكن أن يصل إلى مائتين وخمسين ألف دينار (250.000 دج) . ويخص هذا القرض ولايات أدرار وبيشار وتندوف وبسكرة والوادي وورقلة وغرداية والأغواط وتمنراست وإيليزي. كما يتم بموجب هذا المرسوم منح قرض جديد بدون فوائد بعنوان إحداث أنشطة، موجه لاقتناء عتاد صغير ومواد أولية لازمة للانطلاق في المشروع. ويكمل هذا القرض المساهمة المالية للمستفيد والقرض البنكي المذكور في المادة 6 من هذا المرسوم.

ويحدد مبلغ هذا القرض بدون فوائد ب 29 في



وجه رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، أمس، رسالة بمناسبة يوم الطالب، فيما يلي نصها الكامل:

بسم الله الرحمن الرحيم
والصلاة والسلام على اشرف المرسلين
وعلى آله وصحبه الى يوم الدين
أيتها المواطنات الفضليات، أيها

المواطنون الأفاضل، أبنائي وأبناتي الطلبة،

نحتفي هذه السنة بذكرى يوم الطالب، ذلك اليوم المشهود من عام 1956، الذي أثر فيه طلبة الجامعات والثانويات مغادرة مقاعد الدراسة للالتحاق بصفوف الثورة المظفرة. ذكرى عزيزة علينا نجدد العهد بها كل عام، وهي تحمل في ثباياها معاني التحدي والالتزام، وملامح ذكريات لا ينبغي قط نسيانها.

إنها ذكرى غالية تدعونا جميعًا، شبيا وشبانًا، رجالًا ونساءً، إلى تمثل معانيها ودلالاتها، إذ تغلبت يومها مصلحة الشعب ومصيره على المصالح

أكد الاجتماع الوزاري المشترك، الذي انعقد، أمس، للتحضير للدخول المدرسي والجامعي والتكويني المهني، على ضرورة مواصلة الجهود من أجل توفير كل ظروف الاستقبال وتهيئة كافة المرافق التابعة لهياكل القطاعات المعنية، حسب ما أفاد به بيان لمصالح الوزير الأول .

بالنسبة للدخول المدرسي، تقرر خلال هذا الاجتماع التقييمي، الذي ترأسه الوزير الأول نور الدين بدوي، إنجاز مؤسسات تربوية في كل الأحياء الجديدة التي لا تتوفر فيها هذه المرافق خصوصا تلك التي تعرف اكتظاظا لاسميا في ولاية الجزائر عبر استعمال تقنيات البناء الجديدة والسريعة أو من خلال إعادة هيكلة البرنامج المسجل والذي لم يعرف انطلاقا في الإنجاز.

كما تم التأكيذ على مواصلة الجهود المبذولة في مجال إعادة تهيئة المؤسسات التربوية، تحسين المرافق الخاصة بالمدارس الابتدائية كالتدفئة والتكييف والإطعام وتجسيد البرنامج التكميلي لتحسين النقل المدرسي، مع العمل على ضمان التكفل بهم مستقبلا عن طريق إنشاء الدبوان الوطني للخدمات المدرسية. وبالنسبة لفئة ذوي الاحتياجات الخاصة، وبعد

احتل الشعب الجزائري المرتبة الأولى في ترتيب الافارقة المائة الأكثر نفوذا الذي تعدده سنويا. المجلة الأسبوعية الافريقية «جون افريك».

ويضع الترتيب الذي لا يتضمن أي رئيس دولة أو حكومة. الشعب الجزائري. بالنظر إلى الحراك السياسي الذي يخوضه منذ 22 فبراير. في المقدمة بالتعادل مع السيد دينيس موكويغي. الحائز على جائزة نوبل للسلام سنة 2018.

دونيس موكويغي هو طبيب مختص في طب

تم تحديد شروط الإعانة المقدمة للمستفيدين من القرض المصغر ومستواها بموجب مرسوم تنفيذي رقم 19-137 نشر في الجريدة الرسمية.

بموجب هذا المرسوم المؤرخ في 29 أبريل الماضي والذي يتم المرسوم التنفيذي رقم 04-15 المؤرخ في 22 يناير 2004، تم تحديد شروط الإعانة المقدمة للمستفيدين من القرض المصغر ومستواها ضمن المادة 11 مكرر.

وبموجب هذه المادة يمنح قرض جديد بدون فوائد بعنوان شراء المواد الأولية، للمواطنين المستفيدين من قرض بعنوان القرض المصغر لشراء المواد الأولية الذين سدداو المبلغ الكلي للقرض الأول.

زيتوني خلال إحياء ذكرى اليوم الوطني للطلاب: على الشباب الاستعداد لحمل المشعل وتسيير مؤسسات الدولة

■ مسيرة الطلبة السلمية ظاهرة صحية

دعا وزير المجاهدين الطيب زيتوني، في تصريح للصحافة على هامش الندوة التاريخية التي نظّمها المتحف الوطني للمجاهد أمس بمناسبة الذكرى 63 لإضراب الطلبة تحت شعار «تثمين العلم والمعرفة»، دعا شباب اليوم للاستعداد لرفع المشعل لتسيير الجزائر مستقبلا، مشيراً إلى أن مسيرة الطلبة بالبريد المركزي وجهات أخرى هي ظاهرة صحية ومطالبهم موضوعية يتبناها كل وطني مخلص لبلده.



سهام بوعموشة

أبرز زيتوني في كلمة ألقاها بالمناسبة الدور الذي لعبه الطلبة الجزائريون إبان حرب التحرير بتلبية نداء الوطن ومغادرة مقاعد الدراسة للمشاركة في تحرير الجزائر، قائلا: «شعار الندوة التاريخية ترسمت فيه الملحمة العظمى للطلاب والشعب الجزائري التي كتبوها بدمائهم وعلينا أن نتحي بإجلال على أرواحهم الطاهرة»، متوجها للأسرة التربوية والطلبة لحمل مشعل العلم.

وأضاف وزير المجاهدين أن طلبة 19 ماي 1956 أثبتوا أن الثورة ولدت من رحم الشعب، وأدركوا الواجب الجهادي لتحرير الوطن بتأسيس الاتحاد العام للطلبة المسلمين الجزائريين، كما أن 19 ماي عزز به الطالب تواجده في الثورة داخليا وخارجيا فلم يكتف بعمل السلاح لكنه جاهد بفكره وقلمه وكثف نضاله في كل دول العالم مدافعا عن قضيته وكسب التأييد في الوسط الطلابي العالمي والذي زعزع الاستعمار.

وقال الوزير أيضا إن الطلبة لا زالوا ينهلون من القيم العليا لأسلافهم ويسيرون على منهجهم، وإن على طلبة اليوم صيانة الوديعة رافعين راية الجزائر بتثمين العلم والمعرفة ابتغاء رقي وتطور بلدنا، وحسبه فإن الطلبة هم آمال الشعب الجزائري وعليهم إحياء عهد طلبة 19 ماي 1956، كي يكتبوا صفحات مشرقة بالنجاحات وكسب الرهانات وكذا مواصلة العمل لتحقيق الأهداف التي وضعتها الدولة بالتركيز على التكوين والمعرفة، دون أن يفوت الفرصة للإشادة بجهود قوات الجيش الوطني الشعبي وكل الأسلاك الأمنية في الحفاظ على أمن وطننا.

وفي رده عن سؤال حول مدى إقدام الحكومة الحالية على تقديم مشروع لتجريم الاستعمار وطلب التعويض، أوضح زيتوني أن التاريخ والوقائع التاريخية هو الذي يجرم

الإستعمار الفرنسي، ويجب علينا الاهتمام والاعتناء بتاريخنا عبر إحياء ذكرياتنا والعمل بوصية الشهداء قائلا: «نحن مصممون أن تكون المحطات التاريخية محور العلاقات مع فرنسا».

مسار نضال متواصل

من جهته، تطرق الدكتور محمد بلقاسم أستاذ بجامعة بوزريعة قسم التاريخ، إلى ظهور الاتحاد العام للطلبة الجزائريين الذي تعود جذوره إلى مطلع القرن العشرين، موضحا أنه في سنة 1910 نظم الطلبة في تونس جزائريون وتونسيون مؤتمر أمة شمال إفريقيا، غير أن حوادث مقبرة الزلاج والترامواي تجاوزتهم فقمعتهم فرنسا، بحيث تأسست الجمعية

الودادية للتلاميذ المسلمين في شمال إفريقيا سنة 1919 ترأسها بلقاسم بن حبيلس، مشيرا إلى أن مؤتمرات الحركة الطلابية اهتمت بالأمور السياسية، بحيث ألحوا على إستعمال اللغة العربية في مؤتمرات الطلبة.

وأضاف أنه سنة 1933 أخرج الطلبة راية شمال إفريقيا تحمل اللون الأخضر الذي يعني تونس الخضراء، واللون الأبيض وهي الجزائر البيضاء واللون الأحمر الذي يرمز لمراكش الحمراء، بحيث تحولت هذه الألوان إلى علم الجزائر. مشيرا إلى أنه سنة 1936 انعقد مؤتمر بطونان المغربية أشد فيها الطلبة نشيد شمال إفريقيا، «حيوا الشمال الإفريقي» الذي رده الجزائريون في 8 ماي 1945.

وقال أيضا الأستاذ الجامعي إن أهم مؤتمر هو مؤتمر تونس حضره 10 آلاف طالبا سنة

1950 وقراراته نصت على تصور لبناء المغرب العربي. من جهته استعرض الأستاذ عمار بوحوش دور الطلبة بفرع الولايات المتحدة الأمريكية، في كسب التأييد الأمريكي للثورة الجزائرية وتخفيف المساعدات المالية والعسكرية لفرنسا، مطالبا باستذكارات تضحيات الطلبة من أجل تحرير الجزائر.

الأستاذ مناصرة: الثورة أدركت دور النخبة لإيصال صوتها للمحافل الدولية

أكد الدكتور عبد الكريم مناصرة من جامعة البليدة، أن الثورة أدركت دور النخبة لإيصال صوت الجزائر في المحافل الدولية، وقد أُلح

البروفيسور صباح العياشي يكشف مضمون رسائل الحراك دعوات للحوار وأغان وطنية تمجد الثورة التحريرية

استطاعت من خلاله أن تكرس وجودها وتثبت تحديها ومساهمتها الفعلية والجديرة بالاستحقاق مهما كان مستواها التعليمي، حيث استطاعت أن تثبت إلى جانب الرجل وعيها الاجتماعي والسياسي ورفضها للحقرة والاعلاية.

واعتبرت البروفيسور أن جمعة الصمود الثالثة عشر ماهي إلا تعبير عن عظمة المرأة الجزائرية التي حملت للعالم رسائل عملية وليست مجرد شعارات ترفع لمحاربة مختلف مظاهر الفساد بكل ما أوتيت من قدرات فكرية، علمية اجتماعية ونفسية، وذلك انطلاقا من أسرتها إلى مختلف المؤسسات، مؤكدة أنها لم تكن مجرد شعارات وإنما سلوك مشارك ظهرت من خلاله أكثر تمييزا وتشجيعا للحراك الشعبي بزغاريدها التي ترسخ قيم الجدية والتضحية والمضي نحو الأمام حتى في شهر رمضان، لدفع مختلف الفئات للإحساس بفرحة النصر.

وأضافت الأستاذة العياشي بخصوص مشاركة المرأة في المسيرة الرمضانية أنها تغيرت من حيث النمط السلوكي الذي انتقل من المساهمة بإطعام المتظاهرين وتحضير مختلف العجائن إلى تشجيعهم ودفعهم نحو الأمام من خلال الزغاريد التي تعبر عن دافع نفسي واجتماعي، مشيرة أنه سلوك يشجع على حمل الرسالة الوطنية لتثبت مرة أخرى مشاركتها في صنع التاريخ، باعتبارها مرحلة تاريخية تشهد لها الأجيال.

إستطاع أن يظهر الجزائريون في الجمعة الثالثة عشرة من عمر الحراك الشعبي بوجه مغاير للأشهر الماضية التي ارتبطت أساسا بالتحضر والسلمية، غير أن مؤشر التحضر ارتفع خلال المسيرة الرمضانية الثانية التي عرفت تجمع النسوة والأطفال بشكل كبير ومخالف من حيث ترديد أغاني تخلد الثورة المجيدة وتذكر المتظاهرين بوطنيتهم، ناهيك عن مشاركتها في تجسيد قيم التضامن والتآزر بين المتظاهرين.

خالدة بن تركي

مسيرة مطالبة بالإصلاحات بنكهة رمضانية هو الوضع الذي عاشته «الشعب» خلال تغطيتها للحراك الشعبي الثاني في رمضان الذي أثبت فيه الجزائريون بالرغم من مشقة الصيام والحرارة الشديدة مستوى الوعي الاجتماعي والسياسي والإصرار الكبير على الوفاء لمبدأ السلمية والوحدة باختيار أسلوب مغاير مصحوب بمصطلحات رمضانية للحوار وتوجيه رسائلهم للنظام.

حسب مختصة في علم الاجتماع البروفيسور العياشي صباح لـ«الشعب» فإن شخصية المتظاهر بما فيها المرأة عرفت تغييرا كبيرا ظهر جليا في الوجه الجديد للحراك الشعبي الثاني في رمضان الذي

رفعوا لافتات عبرت عن رفضهم لبقاء الباءات».

وعرفت المسيرة الطلابية الجديدة حمل لافتات شهداء الثورة المجيدة على غرار العربي بن مهيدي بقولهم «حاولوا حتى وإن كانت نسبة النجاح ضئيلة، فإن فشلتم قيل إنهم حاولوا وفي ذلك رجولة وفخر» وغيرها من اللافتات التي أكدت على ضرورة الاقتداء بنضال شهداء الثورة لتحرير الشعب «بقولهم «يا من حررتم الوطن... أحفادكم سيحررون



خاوة» و«سلمية سلمية». نموذج التحضر بدا واضحا على المتظاهرين الذين أبوا رغم عناء الصيام التأكيد في المسيرة الرمضانية الثالثة عشرة التعبير عن رفضهم لإجراء انتخابات 4 جويلية، مطالبين بمحاربة الفساد وتحقيق «عدالة مستقلة انتقالية» «لا عدالة مقيدة انتقالية» كما طالبوا من خلال اللافتات والشعارات التي رددوها بـ«مرحلة انتقالية ديمقراطية» تمهيدا لبناء جزائر جديدة، كما

برج بوعريرج تحتل بالذكرى معرض صور يؤرخ للمسار الطلابي الثوري

إحياء الذكرى ثم تنقل الوفد إلى زيارة محمدي رقية أرملة الشهيد بن أحمد لخضر بمنزلها ببلدية العناصر، ثم زيارة المعرض التاريخي للصور والنبذات التاريخية بمركز الترفيه العلمي العناصر. تم بالمناسبة تسمية الإقامة الجامعية 3 باسم الشهيدي سويس زوينة، قبل العودة إلى بلدية برج بوعريرج في المحطة الخامسة،

أشرف والي برج بوعريرج بن عمر بكوش، أمس، على إحياء الذكرى 63 ليوم الطالب المصادف لـ 19 ماي 1956، حيث تضمن البرنامج رفع العلم الوطني وقراءة فاتحة الكتاب، وزيارة معارض وإطلاق تسميات بالمناسبة.

كانت البداية بالمحطة الأولى ببلدية العناصر، حيث تم الاشراف على مراسم

إحياء للذكرى 63 ليوم الطالب بيومرداس

ندوات تاريخية وتدشين مرافق رياضية وعمومية

أحييت، أمس، ولاية بومرداس الذكرى 63 لليوم الوطني للطالب، بتنظيم عدة تظاهرات مخلدة لهذه المناسبة التاريخية في مسيرة الطالب الجزائري، حيث كانت جامعة امحمد بوقرة وعدد من المؤسسات التعليمية والمراكز الثقافية على موعد مع الحدث بتسطير برامج ثرية بالنشاطات شملت مداخلات من تنظيم أساتذة باحثين في التاريخ ومعارض للصور ومقالات نقلت جانبا من التضحيات الجسام التي قدمها الطلبة وإسهاماتهم الكبيرة في دعم الثورة التحريرية ونقلها إلى بر الأمان..

سبيل استقلال الجزائر، كما توقف والي الولاية بالمكتب الذي احتضن مقر حكومة روشي نوار بقيادة عبد الرحمان فارس مباشرة بعد وقف إطلاق النار يوم 19 مارس 1962 والإشراف على استفتاء تقرير المصير، وهو المقر الذي يتم التفكير في تحويله إلى متحف تاريخي مفتوح أمام المواطنين وكل المهتمين بالتاريخ الوطني. من جهة أخرى، احتضن عدد من المؤسسات التعليمية والثقافية ندوات فكرية ومعارض للصور تبرز أهمية المناسبة، حيث نظمت جامعة بومرداس برنامجا ثريا شمل معرضا للصور والمقالات التاريخية وأنشطة رياضية ومسابقات، بالإضافة إلى ندوة فكرية من تنشيط الأستاذ الباحث زغدي محمد لعسن من جامعة الجزائر تحت عنوان «دور الحركة الطلابية إبان الثورة التحريرية»، بدوره كان المركز الثقافي الإسلامي في الموعد بتنظيم عدة أنشطة ومداخلات نضال الطالب الجزائري بين الأمل واليوم» بمشاركة عدد من الأساتذة الباحثين.



إضراب سنة 1956 لدعم الثورة وتفضيل صعود الجبال على مقاعد الدراسة في

ظريف تطرق فيها إلى كفاح الطلبة الجزائريين ومساهماتهم الفعالة في

أرواح الشهداء، والقاء كلمة من قبل ممثل منظمة المجاهدين لولاية بومرداس رابع

بومرداس..ز/ كمال

إلى جانب الأنشطة الثقافية والفكرية التي طبعت مناسبة إحياء اليوم الوطني للطالب بيومرداس الهادفة إلى نقل مآثر طلبة الأمل وتضحياتهم الجسام إلى الأجيال، أخذ الحدث التاريخي بعدا اجتماعيا أيضا من خلال قيام والي الولاية يحيي يحياتن بمعية السلطات الولائية والمحلية والأسرة الثورية بتدشين عدد من المرافق الرياضية ببلدية بودواو البحري شملت ثلاثة ملاعب جوارية معشوشبة اصطناعيا لفائدة شباب المنطقة الذين انتظروا طويلا هذه المكاسب، إضافة إلى تدشين المقر الجديد لبلدية أولاد هداج.

بداية البرنامج الرسمي للمخلد للذكرى كان من مقر جامعة امحمد بوقرة بالترحم على

تعرّز بمقر جديد لدار المناوئلاتية

المركز الجامعي بتيبازة.. قفزة نوعية وتدشينات جديدة

الأشغال بمعهد اللغة والأدب العربي والذي كان مستغلا جزئيا خلال مراحل سابقة، كما شهدت التظاهرة تنظيم معرض للنشاطات الثقافية والعلمية ودورة تكوينية في مجال المناوئلاتية. وألقى الأستاذ دحمان تواتي على هامش التظاهرة تطرق من خلالها إلى مساهمة الطالب الجزائري في تأجيج الثورة، بحيث شهد تاريخ 19 ماي 1956 تحولا جذريا في نضال الطلبة الجزائريين الذين شكلوا الاتحاد الوطني للطلبة المسلمين الجزائريين بالرغم من أقليتهم بالجامعات والثانويات الفرنسية حينذاك. وأشار تواتي إلى كون 47 طالبا جزائريا فقط كانوا يزاولون دراستهم بجامعة الجزائر التي افتتحت سنة 1909 خلال سنة 1920 مقابل 1282 طالب أوروبي فيما ارتفع العدد إلى 400 طالب جزائري مقابل 6 آلاف طالب أوروبي سنة 1955 بحيث تكشف هذه الأرقام مدى معاناة الجزائريين في مجال التحصيل العلمي مقابل تسهيلات لا مثيل للأوروبيين.

تيبازة: علي ملزي

وكانت تظاهرة ذكرى يوم الطالب فرصة سانحة للمدير الجديد للمركز الأستاذ عثمان خلف الذي التحق بمنصبه منذ أسبوع تقريبا ليؤكد للأستاذة كما للطلبة سعيه الحثيث لدى الجهات المعنية من أجل ترقية المركز إلى جامعة قريبا عقب توفير مختلف الشروط التي تقتضيها هذه العملية وبعد عقد من الزمن من فتح أبواب المركز. كما شهدت التظاهرة تعزيز هياكل المركز بمقر جديد لدار المناوئلاتية التي تخرج منها عشرات الطلبة خلال سنوات خلت، بالتوازي مع انهاء

الدكتور تاج محمد من تيارات:

الطالب الجزائري خير بين شهادتي التخرج أو الاستشهاد

احتفل، أمس، طلاب جامعة ابن خلدون بتيارات بالذكرى 63 لعيد الطلب المصادف لـ 19 ماي من كل سنة بمتحف الجهاد، حيث كانت الفرصة لنفض الغبار لبعض الأحداث من خلال الأطروحات التي كتبها طلاب الجامعة من خلال الدراسات والرسائل المؤهلة للتخرج سواء للماستر أو الدكتوراه بالتركيز على دور الطالب إبان الثورة التحريرية المباركة.



وعبد الحميد مهري، واستدرك قائلا: «إنه ليس من السهل مقايضة العلم ودفع العائلة بمغاور الجبال».

من جهته، أثنى والي تيارت بن تواتي عبد السلام خلال تدخله على الطلبة ودورهم في الثورتين التحريرية والبناء والتشييد ومساهماتهم الفعالة في سد الفراغ الذي تركه المستعمر خلال طرده من الجزائر، وهم اليوم ذخيرة المستقبل من خلال التحصيل العلمي أو المشاركة في التظاهرات العلمية والتاريخية. للإشارة تم تكريم شاب تألق خلال هذه السنة في إبراز مؤسسة ردم النفايات ومعالجتها من خلال إدارته لها وكيف حولها من هيكل لا يليق بمؤسسة ولاتية إلى تحفة شرفت الولاية والمؤسسات العمومية.

تيارت:ع. عمارة

خلال تدخله أكد الدكتور تاج محمد عميد كلية العلوم الإنسانية عبارة «الطالب الجزائري سنة 1956 اضطر للاختيار بين شهادتين الأولى لنيل العلم والتمتع الدنيوي في ظل الاستعمار وتحت الهوان وبين شهادة الجهاد والشهادة وتحمي. وأوضح تاج أن الطلبة سجلوا أنفسهم في سجل الكفاح والجهاد من خلال إشرافهم في تحرير الوطن وإدراجهم ضمن فئة من طردوا الاستعمار بسلحين البندقية والعلم من خلال المساهمة في كتابة التاريخ وتوعية المجاهدين الذين لم يتحسوا بالمدارس عبر كتابة البيانات والرسائل. وضرب الدكتور تاج أمثلة عن هؤلاء كطالب عبد الرحمان الذي عذب وشنق وطلب الابراهيم،

جدارية أنجزها طلبة تمجد تضحيات شهداء الواجب الوطني

تدشين جدارية من إبداع الطلبة والترحم على أرواح شهدائنا الأبرار الذين ضحوا من أجل جزائر حرة، وحضور محاضرة حول الموضوع من طرف الأستاذ جمال بوربيح، لتختتم الفعاليات بتكريم بعض أفراد الأسرة الثورية، أعوان الحرس البلدي وضحايا الإرهاب كما تم تكريم بعض الطلبة الفائزين في مختلف المسابقات الثقافية والرياضية.

سكيكدة، جيجل: خالد العيفة

أول طالبة جامعية تسقط في ميدان الشرف

الشهيدة زبيدة ولد قابلية تركت الطب والتحقت بالثورة

شهادات عن البطلة في كتابات رفقاء الكفاح

هي زوييدة ولد قابلية الطالبة بكلية الطب تخصص جراحة أسنان بجامعة الجزائر بين سنوات 1954-1956، تنتمي إلى عائلة تضم ثلاثة أفراد ناشطين في صفوف التحرير الوطني، كانت تنشط في جمعية الطلبة المسلمين وقد وقع عليها الاختيار للمشاركة في شبكات سرية لزرع القنابل والتحقت إلى صفوف الكفاح المسلح بمنطقة معسكر- مسقط رأسها- في أوائل جانفي 1957 بعد اكتشاف أمرها من طرف البوليس الاستعماري.

تعمل على نقل كميات من الأدوية وسط مخاطر لا تعد ولا تحصى، ضمن رحلة صعبة لثقت فيها الشهيدة سلسلة جبال بني شقران، وكرسوط ومناطق أخرى لتفقد أحوال الجزائريين في القرى والمدن وإسعاف جرحى المواجهات العسكرية وإيصال الأدوية والمؤونة اللازمة ضمن فوج مشكل من القائدة زوييدة ولد قابلية واثنين من المجاهدين في مشاهد مكتوبة تجعل القارئ



قابلية زوييدة المعلومات التي جمعتها السلطات الاستعمارية قائلا في افتتاحية مؤلف يروي جزءا من بطولات الشهيدة، إنه على الأرجح تكون «زوييدة الجامعية الجزائرية الأولى والوحيدة التي تسقط شهيدة في ميدان الشرف والسلاح بيدها بعد أن كانت وهي في قيد الحياة مثالا يهتدى به في الشجاعة والذكاء وقوة الشخصية»، أما من بين

الشهادات المؤقاة والحية لرفقاء الكفاح المسلح، ما جاء في مؤلف للمجاهد علي عمراني أمين سر القطاع العسكري في المنطقة السادسة التابعة للولاية التاريخية الخامسة، حمل عنوان «رحلة في المنطقة السادسة مع صليحة ولد قابلية»، حيث يروي المجاهد علي عمراني التفاصيل الدقيقة لشخصية الشهيدة زوييدة ولد قابلية منذ التحاقها بصوف جيش التحرير الوطني وشغفها بالثورة منذ كانت في عمر الزهور كطالبة جراحة الأسنان بجامعة الجزائر سنوات 54-56 إلى اختيارها ضمن الشبكة السرية لنقل القنابل بعد إضراب الطلبة سنة 1956، حيث يصف المجاهد علي عمراني في كتابه بدقة شديدة رقيقة السلاح وهي

معسكر: أم الخير.س

عرفت زوييدة ولد قابلية بعزمها ورسالتها وشغفها بالعمل الثوري منذ نعومة الأظفار إلى أن صارت شابة في منتهى العنفوان والجاذبية، امتلكت زوييدة البطلة القدرة على التأثير في محيطها وكل من التقى بها وعرفها، واستطاعت بفعل شخصيتها القوية والحازمة أن تفرض احترام الجميع لها حتى وهي تجوب الشهاب والأحراش كقائدة لأفواج الثوار سواء ناقلة للمؤونة والأدوية أو متفقدة لأحوال الأهالي العزل في المناطق الجبلية والريفية النائية.

تشير المعلومات التي جمعتها مصلحة المخابرات العامة للمعالة التابعة للسلطات العسكرية الاستعمارية، أن زوييدة ناشطة في صفوف جبهة التحرير الوطني، صدر في حقها قرار بالبحث والمتابعة بتهمة تورطها ضمن شبكة دعم وإسناد الإرهابيين، وأكدت المعلومات المؤقاة ضمن ملف البطلة زوييدة أنها المسؤولة عن مصلحة الصحة بجيش التحرير الوطني بمنطقة بني شقران كما وصف نشاطها السياسي بالخطير على النظام العام بفعل تأثيرها القوي على الأهالي وإسهامها الفعال في تجنيدهم وتعبئتهم في صفوف الثورة. حيث أكد ضابط جيش التحرير الوطني المرحوم بوعلام بسايح في شهادة مؤقاة عن الشهيدة ولد

تلمسان : بكاي عمر

كان من المفترض حضور والي تلمسان بن يعيش ليشارك الطلبة عيدهم لكن الطلبة قاموا بغلق الجامعة وقاعة المحاضرات ورفضوا حضور المسؤولين المحليين والولاين واختاروا لغة الاحتجاج داخل أسوار الجامعة وبعدها توجهت جحافل الطلبة

الفاضبين نحو أهم شوارع مدينة تلمسان على غرار بوهناق، إمامة، الكيفان، باب وهران واستقر بهم المقام أمام مقر ولاية تلمسان أين هتفوا بأعلى صوت وأكادوا أنهم المستقبل ويتوجب على الحكومة الجزائرية الانصياع إلى مطالبهم وأكدوا أنهم مع الحراك الشعبي السلمي المنادي بالتغيير الجذري لرموز الحكم الذين تداولوا على السلطة لعقدين من

رفضوا حضور الوالي والسلطات المحلية

طلبة تلمسان يؤكدون أنهم مع الحراك والتغيير مطلبهم الثابت

أقدم، صبيحة أمس، المئات من طلبة جامعة أبي بكر بلقايد وفي سابقة لم تسجل من قبل ويتعلق الأمر بمقاطعة الاحتفال الرسمي بالذكرى 63 لعيد الطالب الذي كان من المقرر إجراؤه بالمكتبة المركزية عبد المجيد مزيان الواقعة بجامعة بوهناق.

الزمن. وأكد عبد القادر بخالد رئيس منظمة الطلبة الجزائريين مكتب تلمسان وعضو بالمكتب الوطني لـ «الشعب» أنهم مع الطلبة مهما كانت الظروف، وأن كل المنظمات الطلابية بتلمسان قد قاطعت الإحتفاء بيوم الطالب استجابة للمسيرة والوقفه التي اتفق عليها جل الطلبة.

احتضنتها بحيرة مزايا ببجاية اختتام نشاطات الاحتفال باليوم العالمي للطيور المهاجرة

اختتمت، أمس، على مستوى مركز تربية وتحسيس المواطن التابع لبحيرة مزايا، النشاطات المخصصة للاحتفال باليوم العالمي للطيور المهاجرة، حيث أشرفت على تنظيمه، الحظيرة الوطنية لقورايا، بالتعاون مع محافظة الغابات لولاية بجاية، المحافظة الوطنية للساحل، وجامعة بجاية، إلى جانب الحركة الجمعوية، تحت شعار «احموا الحيوانات وكونوا حلا للتلوث البلاستيكي».

بجاية: بن النوي توهامي

كما تمت برمجة معرض وتقديم محاضرتين، كانت الأولى تحت عنوان: «المنطقة الرطبة لوادي الصومام، وضع المحافظة ومعابنتها»، وقد أشرف على تقديمها عيان من محافظة الغابات، وأما الثانية فقد أشرف على تقديمها موسوني من الحظيرة الوطنية لقورايا، حيث تمحورت حول جرد الطيور المائية ببحيرة مزايا، وعلى هامش هذا النشاط تم إطلاق عملية إحصاء الطيور المعششة للتكاثر، حيث تعتبر بحيرة مزايا الموقع الأول الذي تم اختياره.

وبحسب نواره، احدى المشاكات، لالشعب، ينبغي الإشارة إلى أن الجزائر التي صادقت على اتفاقية التنوع البيئي في سنة 1955، وبفعل انتمائها إلى حوض البحر الأبيض المتوسط، الذي يحتل الرتبة الرابعة والثلاثين من حيث التنوع البيئي في العالم، وهي معنية بمعرفة ودراسة تراثها الطبيعي ومواردها البيولوجية، وكذا المحافظة عليها.

و في هذا السياق بالذات، جاءت هذه الدراسة المتعلقة بعلم بيئة الطيور التي شهدتها الحظيرة الوطنية لقورايا.

حدثت بمشروع عدل في بوينان انشقاق التربة يثير خوف المكتتبين في البلدية



أحدث انشقاق الأرض وقع بحر الأسبوع الجاري، بمحيط مشروع 7000 وحدة سكنية في موقع سيدي سرحان ، بـبوينان إلى الشرق من عاصمة الولاية البليدة ، موجة من الرعب والخوف بين مكتتبي عدل، أبدوا عن خشيتهم من أن يمتد الشق المرعب، إلى العمارات الجارية الأشغال بها .

البلدية :ليئة ياسمين

و تبعا للحدث المخيف ، تداول مكتتبون في مشروع عدل 2 ،عبر مواقع التواصل الاجتماعي صوراً للشق، الذي ظهر للعيان ، حيث أعربوا في تعليقاتهم عن مخاوفهم من يقع انجراف في التربة و انزلاقها ما يعني وقوع أضرار بالسكنات القريبة من التصنع ، و عبر المكتتبون عن انتقادهم للجهة

هاجرت من أوروبا الشرقية

إحصاء 3296 طيرا مهاجرا نادر بشط قد اعين بولاية باتنة

من طلع العام الجاري إلى أكثر من 6 آلاف طير تم إحصاؤها مؤخرا.

وأشار مسؤولون بمحافظة الغابات إلى أن باتنة استعادت مكانتها الرائدة وطنيا في توافد واستقرار مختلف أنواع الطيور المهاجرة، حيث استعاد الشط مكانته بتمركز هذه الكائنات الحية النادرة منذ آخر إحصاء تم تسجيله خلال الموسم الشتوي للطيور المائية بإحصاء 23 صنفا من الطيور منها 13 مصنفة محميا بمجموع 3296 طير منها 68 طير من نوع البيط البري الرخامي و271 من طير الشهرمان وهو الأمر الذي لم تشهد مستنقعات شط قداعين منذ 10 سنوات تضيف ذات المصادر.

ورصدت عدسات كاميرات إطارات مصالح الغابات بباتنة،مؤخرا وقبل الاحتفال باليوم العالمي للطيور المهاجرة، بدائرة سريانة تواجدا هام ملفتا لطيور أبو منجل اللامعة و هي فصيلة نادرة ومميزة من الطيور المهاجرة من أوروبا الشرقية و يعد تواجدها

«الشعب» تلمي دعوة الفطور تشارك في فطور جماعي بخنشلة

كافل اليتيم تجمع الأيتام والمحسنين

«الشعب» كانت من المدعويين لهذا الفطور الجماعي الذي أقيم في قاعة الأفراح شيتور، في أجواء حميمية تفعمت بالعمل الخيري ونفحات الشهر الفضيل، حيث التقى عشرات الأيتام برجال أعمال وخيرين ومحسنين متطوعين لنشاط الجمعية في أجواء زادت من تلاحم الفئات الاجتماعية الحاضرة تأكيدا على مواصلة دعم هذه الفئة ومرافقتها في كل المناسبات.

ترحيل عائلتين منكوبتين جراء إنهيار مساكنها بسيدي بلعباس

مباشرة بترحيل العائلات المتضررة من الإنهيار، كما طالب مدير المستشفى الجامعي والطاقم الطبي بتوفير الرعاية الصحية الكاملة للمنكوبين بعد زيارته لهم للإطمئنان على سلامتهم .

وأكد رئيس الدائرة عبد القادر سعدي أن عملية الترحيل ستتواصل لتمس أيضا 15 عائلة المتبقية المتواجدة بالمزرعة ابتداء

تم صبيحة أمس، ترحيل العائلتين المنكوبتين المتكونتان من 9 أفراد جراء إنهيار مسكنيها الكائنين بمزرعة خير الدين بسيدي بلعباس إلى سكنات جديدة بالحي الواقع بطريق زروالة كما سيتم ترحيل 4 عائلات متواجدة في الطابق الاول من نفس المزرعة.

العملية جاءت بقرار من والي الولاية الذي تدخل بعين المكان لمعاينة الوضع ، ليأمر

البناء، كما أكد بأنه سيتم متابعة أشغال تجسيد الاستثمارات وبلوغ الأهداف المحددة في دفتر الشروط قبل أن يشير إلى أن الهدف من هذا اللقاء هو تسليم عقود امتياز فائدة 12 مستثمرا جديد و تشجيع المستثمرين خصوصا الاستثمارات التي ستعود بالفائدة على الاقتصاد الوطني وعلى ولاية بشار التي تعتبر قطبا صناعيا بامتياز.

وأوضح مباركي كذلك بأن الولاية ستؤمن للمستثمرين المرافقة طيلة إنجازهم لمشاريهم، مؤكدا في ذات السياق بأن الدولة تعمل على توفير العقار على اعتباره ضروري لتحقيق الانطلاقة الاقتصادية .وأشار المتحدث لـ « الشعب »إلى أن هنالك 121ملف تم دراسته منها 36مشوع مقبول و 34 ملف مرفوض للسبب تقنية و 51 ملف مؤجل للحين استكمال الملف بالمعلومات الناقصة والمعانة الميدانية للأراضي المطلوبة من طرف الجئة الولائية حيث دخلت 9 مشاريع حيز الخدمة .

تأمين مراكز امتحانات نهاية السنة الدراسية الأمن يسخر أزيد من 62 ألف شرطي

لظاهرة الوقوف والتوقف العشوائي للمركبات أمام مراكز الامتحان». وفي نفس السياق ، سيتم «استغلال مختلف الوسائل التقنية الحديثة التي من شأنها تقديم الدعم اللازم للتشكيلات الأمنية المسخرة لتأمين هذا الحدث».

وأضافت المديرية العامة للأمن الوطني أن الرقم الأخضر 48-15 ورقم النجدة 17 إلى جانب الدعائم الاتصالية الرقمية للأمن الوطني للتواصل والتبليغ تبقى دائما في خدمة المواطن الهلال الأحمر الجزائري يدعو الى اعداد بطاقية وطنية خاصة بالعائلات و الاشخاص المعوزين الجزائر، 19 مايو 2019 (واج)- دعت رئيسة الهلال الأحمر الجزائري، سعيدة بن حبيلس ، اليوم الأحد بالجزائر، الى اعداد بطاقية وطنية خاصة بالعائلات و الاشخاص المعوزين و ذلك باشارك مختلف الدوائر الوزارية و المجتمع المدني.

سخرت المديرية العامة للأمن الوطني 62.714 شرطي عبر كافة التراب الوطني للسهر على تأمين 11937 مركز إجراء امتحانات نهاية السنة الدراسية في الاطوار التعليمية الثلاثة (ابتدائي-متوسط-بكالوريا لسنة 2019 .

وأوضح بيان لمصالح الامن الوطني اليوم الاحد أنه سيتم «تعزيز التواجد الميداني لقوات الشرطة , خاصة بالمحيط الخارجي لمراكز الامتحانات , وضمان مواكبة وتأمين عمليات نقل وتوزيع مواضيع الامتحان عبر كافة المراكز وكذا عمليات إرجاع طرود الأجوبة إلى مراكز التجميع».

كما تم لهذا الغرض «وضع تشكيلات أمنية متنقلة وراجلة لعناصر الشرطة , تزامنا مع أوقات بداية الامتحانات التي تشهد إقبالا كبيرا للممتحنين وعائلاتاتهم, تتكفل بتسهيل وضمان الانسيابية المرورية على طول الطرق الرئيسية والمسارات المؤدية إلى المدارس ومراكز الامتحانات والتصدي

بالجزائر نادرا جدا. وما ساعد على تواجد مثل هذه الطيور هو ان المنطقة تعتبر موقعا نموذجيا لحياة وراحة هذه الطيور المهاجرة ، خاصة ما تعلق بأمنها وتغذيتها و استراحتها وتعشيشها وكذا تكاثرها، حيث يمتد شط قداعين المائي على مساحة 2600 هكتار عبر بلديتي لازرو و عين ياقوت، ساهم تساقط كميات الأمطار الكبيرة خلال فصل الشتاء المنصرم في ثرائه إيكولوجيا وتدفق مياهه من وادي المعذر وزانة البيضاء.

وتشتهر عاصمة الاوراس باتنة بعدة مناطق رطبة محمية ومصنفة على غرار شط قداعين المحاط ب مجموعة من المستنقعات التي تتميز مياهها بالملوحة تتدفق عبر وادي الصابون بإحدى مناطق ولاية أم البواقي المعروفة بشط تينسليت و المدرج منذ 2012، حسب ذات المصادر ضمن تصنيف رامسار العالمي للحفاظ والاستخدام المستدام للمناطق الرطبة.

الشاف لطفي حيمر، المتطوع لتحضير هذا الفطور الجماعي أبي إلا أن يقوم طبق خاص على نفقته نال إعجاب الجميع من الحضور لهذه الإفطار، حيث اتفق فيها الجميع على مواصلة العمل الخيري بالولاية لصالح مختلف الفئات الاجتماعية الهشة ومساندتها في كل الظروف.

خنشلة اسكندر لحجازي

من الأسبوع القادم بعد اجراء التحقيقات الإدارية الضرورية في البطاقية الوطنية من طرف مصالح الدائرة للتأكد من أحقيتهم في الحصول على سكن إجتماعي، مؤكدا سعي المصالح الدائرة للقضاء النهائي على السكنات الفوضوية بهذه المزرعة .

سيدي بلعباس: غ ش

في حفل تضامني بمدينة لومان الفرنسية جمعية أصدقاء الصحراء الغريبة ترافع لتقرير المصير بالإقليم المحتل

لتحرير الساقية الحمراء وواد الذهب. وشدد ذات المتحدث على مواصلة الدعم على كافة المستويات من أجل أن يتمتع الشعب الصحراوي بالحق في التعبير عن رأيه وتحديد مستقبله بشكل ديمقراطي ونزيه عبر إستفتاء تقرير المصير عملا بقرار مجلس الأمن رقم 690 المؤرخ في 29 أفريل 1991.

وبدوره أشاد ممثل جبهة البوليساريو بفرنسا، أبي بشرايا البشير، بصمود وإستمرار دعم حركة التضامن الفرنسية لكفاح الشعب الصحراوي بقيادة مثله الوحيد والشريعي جبهة البوليساريو، من أجل نيل الحرية والإستقلال، وسط سيادة دولته على كامل أراضيها ومواردها الطبيعية.

مقررات مؤتمر «السادك» تدخل حيز التنفيذ

على صعيد آخر، وافق مجلس الوزراء الناميبي على تنفيذ ويندهوك لتوصيات إعلان مؤتمر تضامن مجموعة تنمية الجنوب الأفريقي «سادك» مع الشعب الصحراوي الذي انعقد في مارس الماضي، والذي أقر دعمه الكامل لحق شعب الصحراء الغربية المحتلة الثابت في تقرير المصير والاستقلال.

وجددت ناميبيا بالمناسبة التزامها بدعم قضية الصحراء الغربية حتى يتسنى لشعبها التمتع بحريته.

للإشارة تضم مجموعة التنمية لأفريقيا الجنوبية في عضويتها 16 دولة هي جنوب افريقيا، أنغولا، بوتسوانا، ليسوتو، ملاوي إلى جانب كل من موزمبيق، سوازيلاند، تنزانيا وزامبيا وزيمبابوي وناميبيا وكندا موريشيوس وجمهورية الكونغو الديمقراطية والسيشل.

مع استئناف المفاوضات في السودان قوى الحرية والتغيير تتمسك برئاسة مدنية وتمثيل محدود للعسكر

الحرية والتغيير ممثلة فيه بنسبة 67 ٪، في حين تعود النسبة المتبقية لأحزاب وقوى أخرى.

ومع الإعلان عن استئناف المفاوضات، عبر المجلس العسكري عن تفاؤله بالتوصل إلى اتفاق نهائي، وذلك بعد تحقق مطلبه للعودة إلى طاولة الحوار، والمتمثل في إزالة الحواجز والمتاريس التي أغلق بها المحتجون عدة شوارع وجسور خارج نطاق الاعتصام القائم منذ مطلع أفريل الماضي أمام مقر القيادة العامة للقوات المسلحة في الخرطوم.

توقيف 15 متهما بإطلاق نار وقتل معتصمين

من ناحية ثانية، أعلن المجلس العسكري في السودان، أنه تم توقيف 15 متهما في إطلاق النار وقتل معتصمين بمحيط مقر قيادة الجيش بالعاصمة الخرطوم.

جاء ذلك في لقاء بثه تلفزيون السودان، فجر امس الأحد، مع لجنة التحقيق التي شكلها المجلس العسكري لحادثة الهجوم على المعتصمين.

وقال المستشار القانوني لهيئة الاستخبارات العسكري،خالد خضر، إنه تم توقيف 15 متهما، 5 منهم سجلوا إعترافا قضائيا، وأوضح أن التحري لازال مستمرا وجاري القبض على آخرين شاركوا في إطلاق النار على القوات النظامية والمعتصمين.

وأضاف لدينا معلومات أخرى، وسنقدم المتهمين إلى محكمة عادلة.

دعوة غير مسبوقة من نائب جمهوري لعزل ترامب

الممكن توجيه اتهامات مبنية على هذه الأدلة لأي شخص غير الرئيس الأمريكي».

وتابع بالقول «بخلاف ما أظهره بار، فإن تقرير مولر يكشف أن الرئيس ترامب انخرط في أفعال محددة وينمط من السلوك يستوفي الحد الأدنى (للسلوكيات التي تستوجب) العزل».

وتجاوزت تصريحات أماش حتى تلك التي أدلت بها معظم الشخصيات الديمقراطية البارزة في الكونغرس.

بدورها، حذت النائب الديمقراطية رشيدة طليب نظيرها الجمهوري على دعم مشروع قرار تقدمت به يدعو إلى عزل ترامب.

وكان ترامب أعلن أن تقرير مولر بترأه بالكامل.

جددت رئيسة فرع جمعية أصدقاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، نادين كوكيارد، تضامن الجمعية مع الشعب الصحراوي ومواصلة التحسيس بمعاناته وقضيته العادلة، الى غاية إحقاق الحق وتمكينه من حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير وفقا لما نصت عليه القرارات الأممية ذات الصلة.

ونقلت وكالة الأنباء الصحراوية أن أصدقاء الشعب الصحراوي نظمو السبت، حفلا تضامنيا مع نضال الشعب الصحراوي العادل من أجل الحرية والإستقلال، بمدينة لومان الفرنسية وسط حضور لجمهور غفير من فعاليات المجتمع المدني الفرنسي وممثلين عن هيئات رسمية فرنسية بما فيها ممثل عن المجلس البلدي للمدينة، إلى جانب ممثل الجبهة في فرنسا السيد أبي بشرايا البشير ورئيسة جمعية أصدقاء الجمهورية الصحراوية، ريجين فيلمون.

وكان اللقاء فرصة جدت فيها كوكيارد التضامن مع الشعب الصحراوي ومواصلة التحسيس بمعاناة الشعب الصحراوي وقضيته العادلة، مع تقديم المزيد من الدعم حتى إحقاق الحق وتمكين شعب الصحراء الغربية من حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير، كما تنص على ذلك كل القرارات الأممية ذات الصلة بقضية تصفية الإستعمار في الصحراء الغربية المحتلة.

من جانبه، أكد ممثل المجلس البلدي للومان، المدينة التي شهدت أول توأمة مع «دائرة حوزة» بمخيمات العزة والكرامة، تضامن أعضاء المجلس مع الكفاح العادل الذي تخوضه الجبهة الشعبية

أعلنت قوى الحرية والتغيير في السودان قبيل استئناف المفاوضات أمس مع المجلس العسكري الانتقالي وتسكها بتمثيل محدود للعسكريين ورئاسية مدنية للمجلس السيادي، وهو أحد هياكل الحكم المتفق عليها مبدئيا للمرحلة الانتقالية.

وقال هذا التجمع – الذي يضم قوى سياسية ومنظمات مدنية وقادة الاحتجاجات المستمرة منذ أواخر العام الماضي – إن الجلسة الجديدة ناقشت القضايا العالقة في ما يتعلق بنسب التمثيل في المجلس السيادي ورئاسته.

وكان الناطق باسم المجلس العسكري الانتقالي شمس الدين كياشي أعلن أن جولة امس بحثت القضايا المعلقة، وأبرزها نسب التمثيل في المجلس السيادي.

وقبل إعلان المجلس العسكري تعليق المفاوضات لمدة 72 ساعة كان ممثلوه قد توصلوا إلى اتفاق أولي مع قوى الحرية والتغيير على تشكيل مجلس سيادي يضم عسكريين ومدنيين، وحكومة انتقالية، ومجلس تشريعي على أن تستغرق المدة الانتقالية ثلاث سنوات.

وحينها، قالت القوى التي تفاوض بالنيابة عن المحتجين إن الاتفاق شمل بالإضافة إلى المجلس السيادي مجلس وزراء تنفيذيا بصلاحيات كاملة، ومجلسا تشريعيا تكون قوى

اعتبر النائب الجمهوري جاستن أماش أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب انخرط في سلوك قد يستوجب «عزله»، ليصبح بذلك أول سياسي من حزبه يدعو لعزل سيد البيت الأبيض.

وأتهم النائب عن ولاية ميشيغان وزير العدل وليام بار بتضليل العامة عمدا بشأن مضمون تقرير المدعي الخاص روبرت مولر المرتبط بتدخل روسيا الداعم لفوز ترامب في انتخابات 2016 الرئاسية.

وفي سلسلة من التغريدات، قال أماش إنه «لم يقرأ تقرير مولر سوى عدد قليل من أعضاء الكونغرس»، مشيرا إلى أن التقرير حدد «عدة أمثلة لسلوكيات تطابق جميع عناصر عرقلة سير العدالة»، وأضاف أنه «بلا شك، كان من

الحوادث خلف 17 جريحا

تفجير يستهدف حافلة سياحية قرب الأهرامات في مصر



ويقع المتحف المصري الجديد، الذي تسعى القاهرة إلى افتتاحه العام المقبل 2020، في محيط منطقة الأهرامات.

وفي ديسمبر 2018، وقع انفجار استهدف حافلة سياحية في منطقة الهرم، مما أدى إلى مقتل 3 سياح من فيتنام ومرشد مصري وإصابة 12 شخصا آخرين.

وذكرت وزارة الداخلية المصرية حينها أن الانفجار ناجم عن عبوة بدائية الصنع.

بينما أصيب آخرون في تمبكتو وتساليات

مقتل عسكري نيجيري بهجوم على قوة للأمم المتحدة في مالي

تمبكتو، وأكد أن عنصرًا نيجيريًا آخر من قوة الأمم المتحدة أصيب بجروح في الهجوم نفسه.

وعلى مقربة من تساليات في منطقة كيدال «أصيب ثلاثة من قوات الأمم المتحدة التشاديين عندما اصطدمت أليتهم المدرعة بعبوة ناسفة»، وفق بيان غوتيريس.

ودعا الأمين العام سلطات مالي إلى التحرك سريعًا لتحديد هوية منفذي هذه الهجمات، والإسراع في إحالتهم إلى العدالة.

وتعد مهمة (مينوسما) الأكثر تكلفة بشريًا بين

المعاملات الراهنة لحفظ السلام التي تقوم بها الأمم المتحدة. وسقط أكثر من 190 قتيلًا من عناصرها منذ انتشارها في 2013، منهم أكثر من 120 في أعمال عادية. أي أكثر من نصف عناصر الأمم المتحدة الذين قتلوا في العالم منذ خمس سنوات.

ولا تزال مناطق من البلاد خارجة عن سيطرة قوات مالي والقوات الفرنسية والأمم المتحدة، التي دائمًا ما تتعرض لهجمات، على الرغم من توقيع اتفاق سلام في 2015 كان يفترض أن يعزل الارهابيين بصورة نهائية.

عزّزت ترسانتها العسكرية

قوَّات الوفاق الليبية تستعد لعملية واسعة ضد قوات حفتر

الوفاق في صفحته على الفيسبوك: «لقد زودت حكومة الوفاق الوطني قواتها التي تدافع عن طرابلس بالمصفحات والدخائر وأسلحة ذات نوعية استعدادا لعملية واسعة من أجل القضاء على قوات حفتر».

ونشر المكتب صوراً لعشرات المركبات المصفحة على رصيف ميناء طرابلس، وصوراً أخرى يتم تداولها على شبكات التواصل الاجتماعي تبين

بوريس جونسون مرشّح لخلافتها بعد قرارها التخلي عن منصبها

ماي تستعد لتقديم عرض جريء للنواب بشأن اتفاق بريكست

للرقابة على الحدود بين المملكة المتحدة وجمهورية إيرلندا، العضو في الاتحاد الأوروبي والدولة الوحيدة التي تشارك حدودًا برية مع بريطانيا.

وتأتي مناورتها الأخيرة، قبيل انتخابات البرلمان الأوروبي التي ستجري في بريطانيا الخميس، وتشير استطلاعات الرأي إلى تراجع المحافظين بينما يتوقع أن يفوز حزب بريكست الذي تشكل أخيرًا بمعظم المقاعد، ما يفاقم الضغط على ماي.

ويتوقع أن يختار أعضاء الحزب المحافظ زعيمهم المقبل. وأظهر استطلاع للرأي أجراه معهد «يوغوف» لصالح جريدة «دي تايمز» أن وزير الخارجية السابق، بوريس جونسون، هو الأوفر حظًا لتولي هذا المنصب.

الانسحاب الذي أبرمته ماي تمرير البرلمان لمشروع القانون.

والخميس، وافقت رئيسة الوزراء على وضع جدول زمني للتخلي عن منصبها عقب جلسة التصويت على اتفاق بريكست في البرلمان والمقرر أن يجري في الأسبوع الذي يبدأ في 3 جوان، حتى وإن دعم مجلس النواب الاتفاق الذي توصلت إليه.

ويرجح أن تطلق بذلك منافسة على زعامة حزبيها المحافظ الحاكم فور فشل مشروع القانون أو استكمالها لجميع مراحل إقراره في البرلمان.

ويتوقع أن يتضمن مشروع القانون إجراءات جديدة لحماية حقوق العمال وترتيبات جمركية مستقبلية مع الاتحاد الأوروبي واستخدام التكنولوجيا لتجنب الحاجة

بعد كارثتين جويتين أودتا بحياة 346 شخص

«بوينغ» تقر بوجود خلل في طائرات «737 ماكس»

والتحسينات للتأكد من عدم اضطراب تدريب (الطيارين) من جانب الزبائن (الشركات)».

وقالت شركة «ساوثويست» الأمريكية للطيران، وهي تملك 34 طائرة «737 ماكس» وأوقفت العمل بها في منتصف مارس، إنه يُفترض أن تحصل على جهاز محاكاة خاص لماكس «بحلول نهاية العام». وهذه المرة الأولى التي تعترف فيها بوينغ بخلل في التصميم بشأن معدات «737 ماكس».

النظام للتأكد من أن التجربة تمثل ظروف الطيران المختلفة». ولم تحدّد بوينغ التاريخ الذي لاحظت فيه الخلل، وما إذا كانت أبلغت المنظمين.

وبحسب الشركة المصنعة للطائرات، فإن البرنامج المستخدم في أجهزة محاكاة الطيران كان غير قادر على استنساخ بعض ظروف الطيران، خصوصًا تلك التي أدت إلى حادثة طائرة «737

أقرّت شركة «بوينغ» الأميركية أنها أرغمت على تصحيح خلل في برنامج أجهزة محاكاة مخصصة لتدريب طياري طائرات «737 ماكس»، التي شهدت كارثتين جويتين أودتا بحياة 346 شخصًا.

وقالت الشركة: «قامت بوينغ بتصحيحات في برنامج جهاز محاكاة الطيران وأعطت معلومات إضافية لمشغلي

هام جدا

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التدنيس. وشكرا

إعداد: عبد
القادر سناتي
إمام أستاذ رئيس
بمسجد البشير
الإبراهيمي
شارع الشهداء



القرآن في شهر القرآن

دراسة القرآن الكريم في شهر رمضان المبارك، والاجتهاد في ذلك تعظيم لحرمة

عمّا
يشغل

جوابك

س: هل وضع الطيب
على اللحية والشارب
يفطر الصائم؟



ج: كلا وضع الطيب والعمود لا يفطر الصائم لعدم الدليل على ذلك .
س: والسواك؟

ج: يستحب السواك للصائم في أثناء الصيام ، ومن كرهه بعد الزوال فلا دليل مع هذه الكراهة، بل يستحب ذلك مطلقا، وحديث «خولف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك» لا يخالف سنة السواك، لأن الخولف أصلا يخرج من المعدة، وليس من بين الأسنان، وقد دلت نصوص كثيرة على استحباب أن يتعاهد المسلم ما بين أسنانه بالتنظيف والله أعلم.

خير الهدى

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: «كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل، وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيدارسه القرآن، فلرسول الله - صلى الله عليه وسلم - أجود بالخير من الريح المرسلة»، رواه البخاري ومسلم.

أجمل ما قيل في رمضان:

من لم تصبه رحمة الله في رمضان فمتى تصيبه ومن لم يطهره البحر العميق فمأذا يطهره. تمضي بنا الأيام وتتعاقب الأسابيع وتتوالى الشهور، ويقرب منا مغادرة شهر الخير والبركة والرحمات، ويهفو نداء المؤمنين ودعائهم الخالد.

جاء رجل إلى النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: يا رسول الله، أرأيت إن شهدت أن لا إله إلا الله وأَنَّك رسول الله، وصليت الصلوات الخمس، وأديت الزكاة، وصمت رمضان وقمته فمَتَى أنا.. قال: (من الصديقين والشهداء) رواه البزار وابن خزيمة وابن حبان وصححه الألباني. شهر يرتفع فيه الدرجات، شهر عظيم، شهر جميل، شهر يشعر المسلم بالفرحة، شهر رمضان الكريم.

المسلمون في العالم:

مسلم وهو رقم لا يعتبره المسلمون الصينيون كبيرا إذا ما قُتِمَ مقارنته بعدد سكان العاصمة.

الصيني غير المسلم يشارك المسلمين في أغلب الأحيان عادات وتقاليد رمضان. فتجد بعض الجيران يشاركون المسلمين مواعيد الإفطار. ويزداد تقديم الأطعمة وتبادلها بين المسلم والصائم والجيران غير المسلمين، على شكل أطباق مختلفة من الحلويات والأسمالك والثمار البحرية، والخضار المسلوقة.

أستاذ الثقافة العربية والإسلامية في جامعة بكين، جنواكي باوين سنياوو، تحدث لرسيف 22 عن مشاهداته الخاصة برمضان وقال: «في هذا الشهر، وبرغم أنني غير مسلم، أتواصل مع المسلمين في عدد من المساجد، وما يلفتني هو أن هناك عددا كبيرا من غير المسلمين يشاركون المسلمين في عاداتهم وتقاليدهم وشعائهم الدينية، وهناك من يصوم كالصائمين المسلم والسبب في ذلك بحسب وجهة نظري هو الإرث التاريخي لمعنى الجوع لدى الشعب الصيني كله..» ونذكر أن معظم المسلمين يتركزون في المنطقة الغربية من الصين.

وعن الصعوبات التي يواجهها المسلم الصيني في شهر رمضان أو بشكل عام قال: «المسلمون الصينيون يتزايد مستمر ويشكلون نسبة ملحوظة كدين سماوي في الصين. بالرغم من ذلك لا يوجد لدينا وسائل إعلام مرئي أو مسموع أو حتى صحيفة يومية. لا يوجد لدينا سوى بعض المجلات الإسلامية التي تصدر بشكل شهري، مثل مجلة أخبار المسلمين «مسلم بونشونج»، وهي الأكثر انتشارا بين المسلمين الصينيين وتوزع نحو مليوني نسخة شهريا تقريبا، ومثل مجلة الفتح، ومجلة المسلمين».

الصين دولة مترامية الأطراف، تبلغ مساحتها 9.6 ملايين كيلومتر مربع، وهي أكبر دولة في قارة آسيا والثالثة من حيث المساحة في العالم بعد روسيا وكندا. أما عدد مواطنيها فيصل إلى نحو مليار و350 مليون نسمة يعيشون في مناطق جبلية تمثل ثلثي المساحة الكلية. وفي الصين 54 لغة أكثرها تداولاً لغة «الهان»، أما اللغات الأخرى فهي 22 لغة منطوقة وغير مكتوبة و21 لغة منطوقة ومكتوبة. أما الأديان الرئيسية المعترف بها فهي خمسة: الطاوية، البوذية، المسيحية الكاثوليكية، المسيحية البروتستانتية، الإسلام.

وصل الإسلام إلى الصين تقريبا سنة 29 للهجرة منتشرا عن طريق الفتوحات الإسلامية. فقد فتح قتيبة بن مسلم الباهلي تركستان الشرقية، وانتشر الدين الجديد من خلال التجارة البحرية في المناطق الساحلية، وعن طريق الدعوة والانتقال إلى المناطق الداخلية. لا سيما المجاورة لتركستان الشرقية. ويبلغ عدد مسلمي الصين حسب الإحصاءات الرسمية قرابة 25 مليوناً، يتركزون في مقاطعتي «زينج يانج» و«نينج زيا»، وهي مناطق مستقلة تقع جنوب غرب الصين وفي وسطها. وفي مقاطعة «هينان» يوجد أكثر من 750000 مسلم. في الصين كما في البلاد العربية تتضاعف نسبة المصلين في المساجد في شهر رمضان. يوجد في بلاد التبت أكثر من 43 ألف مسجد، أحدها هو مسجد «نوجي» في بكين. هو مسجد قديم عمره أكثر من سبعة عشر عاماً ويقع في شارع قديم يسمى «حي البقر» لأن سكانه اشتهروا بتربية الأبقار، ويقع فيه الآن نحو 150 ألف

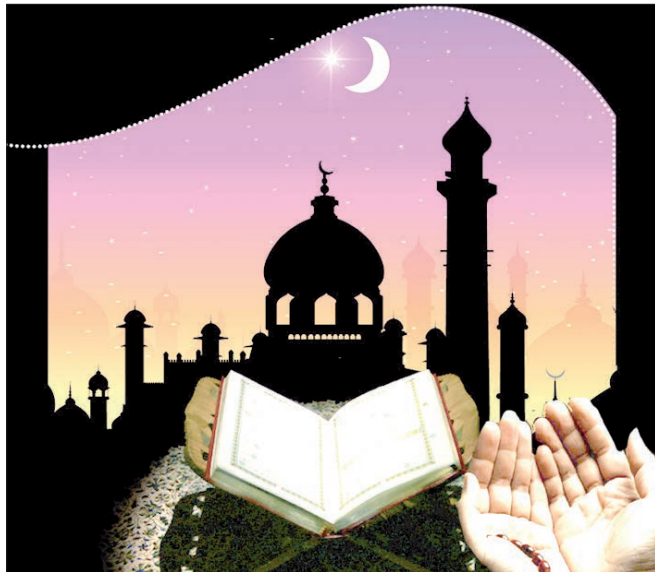


عند أبواب المحال التجارية بكميات كبيرة قد لا يستخدمونها طوال الشهر لزحمة المائدة بأصناف الطعام والشراب. إن الله تعالى حين شرع الصيام، هدف إلى إحساس العباد بالفقر والجوع والمساواة بين الغني والفقير، لكن ما يحصل هو العكس تماماً ففي شهر رمضان يزداد إسراف الناس وتتجاوز ميزانية شهر سابقاتها من ميزانيات الأشهر السابقة بكثير، حيث الاتجاه لشراء ما لذ وطاب من المأكول والمشرب والذي لم يعتد عليه المواطن في الأيام العادية.

فالدين الإسلامي يحث على الإنفاق باعتدال وفي حدود المعقول بعيداً عن التبذير والإسراف التي هي صفة الشياطين كما جاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ وَكَانَ الشَّيْطَانُ لِرَبِّهِ كَفُورًا﴾، (الإسراء الآية 27). فرمضان شهر العبادة والإقبال على الطاعات المتنوعة بين قيام وتراويح وختم قرآن وصيام وليس شهر أكل وشرب وتبذير وتخمعة ونوم، وما يزيد من المصروفات الرمضانية في مجتمعنا، الولائم والإفطارات الجماعية والأسرية الموسعة التي تهدف بالأساس إلى صلة الرحم ولكن هذا الهدف السامي يضع في خضم الإسراف والبذخ الزائد.

حكمة العدد

لذات الدنيا أربعة: المال، والنساء، والنوم، والطعام، فاما المال والنساء فلا حاجة لي فيهما، وأما النوم والطعام فلا بد لي منهما، فوالله لأضرنّ بهما جهدي.



رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وتعظيم الشهر الذي نزل فيه، وهو شهر رمضان المبارك الذي نعيش أيامه الفاضلة ولياليه الكريمة، وفي ذلك أيضاً تفضيل لليلة التي نزل فيها، وهي ليلة القدر التي هي خير من ألف شهر؛ يقول الله - تعالى -: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ * وَمَا أَدْرَاكَ مَا لَيْلَةُ الْقَدْرِ * لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ * تَنْزِيلُ الْمَائِدَةِ وَالزُّمُّ فِيهَا بَازُنٌ وَرَيْحَمٌ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ * سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (القدر الآية 1-5).

تحقيق بشهر هذا فضله، وهذا إحسان الله على عباده فيه أن يعظمه العباد، وأن يكون موسماً لهم للعبادة وزاداً عظيماً ليوم المعاد، ويدل أيضاً على استحباب دراسة القرآن الكريم في شهر رمضان المبارك، والاجتهاد في ذلك، والعناية بهذا الأمر أتم العناية،

والأحداث، هكذا روي عن ابن عباس - رضي الله عنهما - من غير وجه، فروى الحاكم عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: «أنزل القرآن جملة واحدة إلى السماء الدنيا، وكان بمواقع النجوم، وكان الله ينزله على رسوله - صلى الله عليه وسلم - بعضه في إثر بعض».

وروي أيضاً عن عكرمة عن ابن عباس - رضي الله عنهما - أنه قال: «أنزل القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا ليلة القدر، ثم أنزل بعد ذلك في عشرين سنة، ثم قرأ: ﴿وَلَا يَأْتُونكَ بِمِثْلِ إِلَهِكَ﴾ (الفرقان الآية 33)، ﴿وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مُكْثٍ وَنَزَّلْنَاهُ تَنْزِيلًا﴾، (الإسراء الآية 106).

إن الحكمة في هذا النزول هي تعظيم القرآن الكريم، وتعظيم أمر من نزل عليه، وهو

الحذر من الإسراف والتبذير في رمضان

أسباب التبذير في رمضان يعود إلى الاعتقاد الخاطئ بأن رمضان شهر التلذذ بأصناف الطعام المختلفة

برامج الطهي في الفضائيات العربية تارة وصفحات الطبخ على شبكة الإنترنت وما أن يحل موعد الإفطار حتى يجتمع أهل البيت على المائدة مبهورين بالأصناف المختلفة من الخضار واللحم وأطباق الأرز المزينة بالمكسرات وأنواع السلطات اللذيذة، فيأكل الجميع كل حسب قدره وتكون المفاجأة الكبرى أن بعض الأصناف لم يمسها أحد سوى حجم التذوق والباقي يبقى في الأطباق يطلب جائعاً يلتمسه لكن لا يجيب، فتتفرب ربة البيت حائرة أمام ما أعدت من طعام لساعات طوال من الطهر حتى موعد الإفطار، تحت أفراد الأسرة على الأكل وتسال رأيهم بما أعدت فيقول الجميع «إن الطعام شهى لكن لا طاقة لهم بكلّ المزيد»، وعندها تعيده إلى الثلاجة للفرد ولكن في اليوم التالي يقول الزوج أو الأولاد: «لا نأكل إلا الطعام الطازج» وهنا تشعر ربة البيت بمدى الإسراف والتبذير والتعب في تجهيز مائدة الإفطار، والنتيجة أنها تلقى بالكثير من الطعام إلى حاوية النفايات.

إن أحد أسباب التبذير في شهر رمضان يعود إلى الاعتقاد الخاطئ بين الناس بأن رمضان شهر الجود والخيرات والكرم وأنه شهر التلذذ بأصناف الطعام المختلفة

وغير المعتادة في الأيام العادية فينكب الناس إلى الأسواق يأتون بحاجيات الشهر المتناثرة على البسطات



إلى الإسراف والتبذير عادة مدمومة بشكل عام ولاسيما في شهر رمضان بشكل خاص! ولا يقتصر التبذير على الأثرياء وميسوري الحال بل نرى أن جميع شرائح المجتمع تتفق في شهر رمضان أكثر بكثير مما تتفق في الأشهر العادية.

الجميع يعرفون ذلك وهناك الكثيرون الذين يحاولون التخلص من هذه العادة البغيضة لكنهم لم يهتدوا إلى الطريقة ومنهم من يضطر إلى أخذ قروض من البنوك لتغطية نفقات رمضان وعيد الفطر الذي يحل في نهايته، وما أن ينتهي العيد حتى نسهم من الكثيرين أن رمضان أرهقهم وأثقل العيش عليهم، فهل هذا أمر محتوم أم أنها عادة سيئة تأسلت فينا بحكم التقليد والمباهاة وقلّة الوعي وعدم المسؤولية؟! عادة التبذير تتناهى مع مبادئ الشريعة الإسلامية التي طالما حذرت من الإسراف في رمضان وغير رمضان، إلا أن الكثيرين ينتهجون هذه العادة في شهر رمضان فتجدهم يبدون ويسرفون على المأكول والمشرب إسرافاً كبيراً ولكنهم لا يأكلون كل ما يعدون من أصناف المأكولات والأطباق المتنوعة، وفي معظم الحالات يجد نصف الطعام أو أكثر طريقه إلى سلة المهملات، وفي اليوم التالي يقع الإختيار على أصناف جديدة.

واليوم نرى أن هناك تسابقاً لتزيين المواعيد الرمضانية بأشهى الأطباق وألذّ الوصفات التي تبتئها

كابوس المشاهد الجزائري يعود كل رمضان

مسلسلات وكاميرات خفية ميزتها العنف والرداءة

إشهار وترويج على مواقع التواصل الاجتماعي

وفي سياق آخر، تقول سهيلة شاوي أن «الفضائيات والقنوات التلفزيونية الجزائرية على اختلاف مشاربها وتوجهاتها، لجأت إلى الفضاء الرقمي للتفاعل مع جماهيرها في الشهر الفضيل خصوصا، إذ أعلنت في وقت مبكر عن برامجها في مختلف مواقع التواصل الاجتماعي كاليوتيوب والفيسبوك كأسلوب للمنافسة ولجذب جمهور المشاهدين من داخل وخارج الوطن».

كما أوضحت سهيلة شاوي أنه «بالمقابل الجمهور الرقمي سواء بهوياته الافتراضية الحقيقية أو المستعارة، تباينت آراؤه ورؤياه لمضامين الشبكات البرامجية الرمضانية بين مستحسن ومستتهجن، فمنهم من يرى أن مضامين البرامج بالنسبة لعدد من القنوات أكثر واقعية مقارنة بالسنوات الماضية، إذ ترصد واقع الحياة اليومية للمواطن الجزائري على حقيقتها دون حذف أو زيف بعيدا عن الصور المشوشة المستنسخة من المجتمعات الأخرى التي لا تمت لمجتمعنا بصلة».

الجمهور الذواق باق على جوعه

وفي نفس الوقت، تتأسف شاوي فقد «انتقد بشدة جمهور المشاهدين البرامج والسيناريوهات الرمضانية المهترئة، التي لا يجد فيها المواطن هويته ولا جزائريته، كما تشرح شاوي «أنه غالبا ما تلجأ القنوات الفضائية الخاصة منها على وجه العموم إلى تقنية المحاكاة أو تقليد أو ترجمة البرامج الأكثر نجاحا لإعداد برامج تنافسية وضمان جلب أكبر عدد من المشاهدين، ومن الجماهير النشطة في الفضاء الرقمي الافتراضي ترى أن الشبكة البرامجية في مختلف القنوات الجزائرية خلال هذا الشهر الفضيل ما هي إلا إعادة لمضامين معينة وبرمجة الجماهير عليها ومعظمها تصب في قالب مضامين الإلهاء التي تدفع بالفرد والمجتمع إلى هامش الحضارة والتاريخ».

برامج تفتقر لنصوص هادفة

سعيد بن عياد

لم تقدم برامج رمضان في اغلب القنوات جديدا جديرا بالمتابعة، وسقطت اغلب الفضائيات التي تهافتت على الإشهار بشكل لا يعطي حظا للمعلومة الهادفة، في أعمال بسيطة يغلب عليها الارتجال وضعف المضمون.

عاد الحديث مرة أخرى حول الكاميرا «الخفية» (كاميرا كاشي، وليس كاشير) التي سجلت في مواسم سابقة مواقف لا علاقة لها بطبيعة البرنامج، كما يتم إعداده في بلدان أخرى، تعطي للفرجة حقها، وتفتادى الارتجال أو كل ما يدفع إلى التوتر وأحيانا العنف.

من خلال متابعة لأغلب تلفزيونات المشهد الإعلامي السمي البصري المحلي يلاحظ غياب خلفية قوية للأعمال المعروضة، وتكاد تكون البرامج متشابهة من حيث العنوان الكبرى، الاعداد قليلا منها حاول التميّز، باستهداف مواضيع اجتماعية مثل العجزة والوالدين والتضامن مع المعوقين، إلا أن تلك الحصص تكاد تكون نفسها، لولا تغيير الضحايا، الذين يسقطون في فخ الكاميرا.

طبيعي أن يصاب المشاهد بحالة ملل تجاه ما يقدم له عموما، سواء من حيث مواقيت عرض البرامج أو محتواها، المثير للجدل من حيث التوجه والهدف إن كان هناك هدف لأغلب المنتجين. وبالرجوع إلى الجدل الذي فجر عشية رمضان بخصوص حقوق بث بعض الأعمال ومقارنتها بالحقيقة من السهل اكتشاف مدى ضعف المحتوى.

المؤكد توجد أزمة نصوص في ظل ما يعرض على شاشات يطفئ عليها خطاب العنف وتجاوز الأعراف الاجتماعية بداعي جرأة مزعومة أو كسر طابوهات وهمية، يراد من وراء ذلك ضرب الحلقة المتينة في النسيج الاجتماعي. ويكفي تشخيص برنامج من هذا الصنف المبتدل للوقوف على مدى التداعيات التي تنعكس على الفرد والأسرة والمجتمع.

ما الفائدة من برنامج يكثر فيه الصراخ والضجيج بحيث يتحول الاستوديو إلى حلبة أشبه بالملكمة فهذا يطارد ذاك والآخر يحاول النجاة بجلده بعد أن يوصل الضحية إلى درجة متقدمة من الغضب، في وقت يحتاج فيه المشاهد وبينه أفراد أسرته للهدوء والراحة النفسية بعيدا عن أي توتر كان.

مجالات كثيرة تحتاج للمتابعة والاهتمام من وسائل العام ثقيلة ترتكز على الصورة والحركة، لا تبدو في المشهد بالطريقة التي تستحق، ومن خلالها يمكن تجسيد مشاهد للفرجة والتكتيك والابتساماة دون اللجوء إلى الإثارة أو الاستفزاز، علما أن المواطن، الفنان، الرجل السياسي بدرجة أقل سريع التأثر، وتكون ردة فعله قوية ومباشرة، قد تصل إلى درجة العنف.

بهذا الخصوص لقطات من هذا القليل مثل كسر طاولة أو قول بذيء محذوف أو التعبير بسلوكات غير لائقة، وهي كلها صور تقدم الجزائري في صورة نمطية لا تليق، بينما هناك صور أخرى جديية بان تروج مثل فعل الخير او حماية البيئة او التضامن بعيدا عن الأضواء أو العمل الشاق وقت الصيام إلى غيرها من المظاهر التي تحتاج للترويج في زمن تواجه فيه منظومة القيم هجمة عولمة المعلوماتية.

حتى التلفزيون العمومي لم يجد من طريقة لإرضاء مشاهديه، خاصة في فترة بعد الإفطار، سوى الرجوع إلى أرشيف الكاميرا الخفية، والعادة بث حصص زمان حينما كان النص سيد البرنامج والممثل على درجة من الاحترافية.



الإعلامية

والأستاذة الجامعية هيلة شاوي:

نملك من الكفاءات والامكانيات
لنؤسس لبرامج جزائرية في القمة

تري سهيلة شاوي إعلامية وأستاذة في كلية الإعلام والاتصال بجامعة 20 أوت 1955 سكيكدة، أن «شهر رمضان ارتبط في الأذهان بالكاميرا المخفية وتكثيف برامج الطبخ وبرامج المسابقات وإنتاج أو بث الأعمال الدرامية التي تعيد غالبا إنتاج صور نمطية في مجتمعاتنا لتقوّل الأفكار والسلوكات والأذواق، مع قلة أو انعدام إنتاج المسلسلات الدينية».

سكيكدة: خالد العيفة

تقوم هنا عموما تقول شاوري في تصريح لـ «الشعب» إنّ "القنوات التلفزيونية الفضائية أو الأرضية بدور المستهلك لمنتجات الأخر بدل المنتج في عديد برامجها سواء في الأفكار العامة أو المضامين وطريقة المعالجة أو الشكل العام للبرامج»، وتتعبّ الأستاذة من توجه عدد من القنوات إلى تصوير مناظر لبرامجها في بلدان أجنبية، متسائلة: هل تفتقر الجزائر البلد القارة للمناظر الساحرة وآيات الجمال؟ لتؤكد بعدها على «أننا نملك من الكفاءات والإمكانيات لنؤسس لبرامج جزائرية محضة روحا وشكلا، في الفضائيات والقنوات الجزائرية في الشبكة الرمضانية والشبكة العادية. والأمثلة، تضيف: «رأيناها في الكثير من قنواتنا التي جلبت عددا كبيرا من المشاهدين الذين شعروا أنها تمثلهم، فالحضارة كما قال «مالك بن نبي» لا تقوم بتكديس منتجات الأخر بل بإنتاج احتياجاتها».



المتبعين مثل سلسلة «أولاد الحلال»، والتي كانت رائعة من كل النواحي من حيث السيناريو المحبوك حبكة جيدة إلى أداء الممثلين الأكثر واقعية، إلى الصورة الجميلة.

أما إذا تحدثنا، يضيف مجرام «عن الكاميرا الخفية التي تعتمد عليها جل القنوات والفضائيات في جلب أكبر عدد ممكن من المشاهدين، يجذر القول بكل صراحة أننا مازلنا لم نرق في هذا المجال إلى مستوى الاحترافية والتميز، مثلما قالها جدو حسان «الكاميرا كاشي اللي فيها طيب عيط ليست «كاميرا كاشي»، ويتسائل مجرام أين هي «يامات كاميرا كاشي الطاكسي المجنون التي تتركك تضحك من أعماق قلبك وبدون تجريح».

بالتخوف الكبير لدى الساحة الفنية إلى حد الساعاة في مجال دعم وتمويل الأعمال الإبداعية ذات البعد الوطني، الأمر الذي ترك الكثير من الأعمال التلفزيونية إلى يومنا هذا راكدة لا تتعدى مرحلة التصوير فقط، كما جعل أيضا بعضها الآخر لم يرق إلى مستوى تطلعات المتفرج، حيث تجد أن أغلب التعليقات تنتقد وبشدة «خسارة الدراهم الممنوحة لها».

كما ينتقد مجرام السليبيات التي تتطبع على الكثير من الأعمال، من حيث ضعف الحوار وغياب السيناريو، وتعرّش أداء بعض الممثلين إلى حد وصفه بالخيب، ولكن، يقول هذا لا ينفي وجود بعض الأعمال التي كانت في المستوى واستلهمت الكثير من

عنه عن النسب والمخدرات والجريمة، لكنه في حقيقة الأمر لا يخرج عن إطار واقعي يعاينه المجتمع، خاصة أننا نلمس فيه تطورا في الصورة وفي العناصر الفنية بأسلوب تقني سينمائي

وتمكنّا للممثلين من أدوارهم بعيدا عن التكلّف، ومع ذلك فإبراز الجانب القاتم على الجانب الإيجابي قد ينعكس سلبا على العمل الدرامي.

حال الكوميديا الجزائرية
من السيء إلى الأسوأ

وفيما يخص الكوميديا الجزائرية، اعتبر وليد شموري أن حالها يزداد سوءا، في ظل عدم ارتقائها إلى تطلعات المشاهد الجزائري، ففي مسلسل «الرايس قورصو» الذي وصف بأنه أضخم إنتاج كوميدي وصرفت فيه أموال كبيرة، وأثيرت حول إنتاجه ضجة كبيرة كان السيناريو فيه غير محبوك حاول المخرج فيه الاعتماد على طاقات الممثلين وأدائهم الأقرب إلى العشوائية والارتجالية، وهو ما لم يهضمه المشاهد الجزائري، الأمر نفسه لسلسلة «دقيوس ومقيوس» التي عرفت تكرارا مملًا، ولا يختلف الأمر كثيرا بالنسبة لسلسلتي «بوبالطو» و«رمضان في الماريكان» لتراوح بقية البرامج بين الكاميرا المخفية التي خفت هذه السنة من وطأة التخويف، وكذلك التجربة الاجتماعية على غرار «إنسان 2» و«مازال الخير»، حيث تلقيان متابعة لا بأس بها.

مجرام رئيس جمعية شباب
وفنون بتابلات بالمدية:برامج الكاميرا الخفية
لم ترق إلى مستوى المشاهد

أكد مراد مجرام، فنان كوميدي ورئيس جمعية شباب وفنون بدائرة تابلات بالمدية، في تقييمه الأولي للبرامج التلفزيونية المعروضة عبر القنوات العمومية والخاصة، بأن «ما يميز هذه السنة هو الكثرة في الإنتاج الفني وتنوعه، من حيث الكاميرا المخفية، المسلسلات الدرامية وحتى الفكاهية وكذلك البرامج الاجتماعية كإنسان وعيش تشوف وغيرهما».

المدية: علي ملياني

اعتبر مجرام أن هذه الوفرة في الأعمال ما تزال مرتبطة

يعود الشهر الفضيل وتعود معه البرامج الترفيهية والأعمال الدرامية والفكاهية والكاميرات الخفية، التي تتباهى القنوات الفضائية الخاصة بتقديمها للمشاهد الجزائري، يعاب عنها أنها تعتمد كثيرا على العنف ورداءة الألفاظ والتشبه بما يعرضه الآخرون في الدول العربية والأجنبية. وقفة

لـ«الشعب الثقافي» على البعض من هذه البرامج

التلفزيونية من خلال آراء بعض المثقفين المتتبعين لها.

الصّحفي والنّاقد المسرحي وليد شموري:

الدراما الجزائرية تحاول تجديد
نفسها بالتشبع بالتجارب الأجنبية

يرى الصحفي والنّاقد المسرحي وليد شموري «أن المتأمل لشبكة البرامج العربية في شهر رمضان الكريم يلمس وجود ومحاولة جادة لتقديم أعمال فنية بمقاييس جيدة ومواضيع مختلفة لوأن مواضيعها قد تبدو محدودة أو متشابهة نوعا ما، ويغلب عليها العنف والبلطجة وعالم المخدرات».

المسيلة: عامر ناجح

أشار وليد شموري في حديث خص به «الشعب» حول ما تقدمه الفضائيات العربية والقنوات الجزائرية الخاصة والعمومية من برامج ومسلسلات، إلى أن أعمالا درامية اهتمت بمحاولة تشويه الواقع، فقد تعرّضت حسب مسلسلات على غرار «أولاد مفيدة» في تونس و«الفندق» في العراق إلى انتقادات كبيرة لاحتوائها على مشاهد صادمة وعنيفة وأحيانا خادشة للحياء، معتبرا أن جرعة العنف الزائدة في الأعمال الدرامية مؤشّر خطير للغاية، ويث رسالة سلبية قد تؤثر في الأطفال والشباب المراهق، خاصة أن العنف موجود واقعا لكن الدراما تأتي لتهديب الدّائقة وليس لنشر الواقع كما هو في كل تقاضيله.

وفي محاولة تتجاوز سوداوية الدراما الخليجية، يقول شموري أن دراما «وما أدراك ما أمي» الكويتية وهو مسلسل درامي اجتماعي يعرض إلى شخصية الأم. كما يواصل مسلسل «العاصوف» السعودي في جزئه الثاني إسالة الحبر بتطرقه لقضايا تتعلق بالمجتمع السعودي دينيا وثقافيا وتاريخيا، ويعرف نسبة مشاهدة عالية.

وبالحديث عن الدراما السورية، نوه المتحدث الدراما التاريخية «الحرملك»، والذي يعرض لتاريخ الممالك السياسي ومحاولتهم الوصول إلى الحكمة بتناول قضية السلطة والمال والحب. وبعيدا عن الدراما تبث قناة «أم بي سي» سلسلة «رامز في الشلال» في تتابع لسلسلة المقالب التي سبقتها، ويعتمد في مقبله على حيل فنية وتصوير عالي الجودة، ويتسم بالإثارة والتشويق والتخويف؛ لهذا نجد هذه السلسلة لاقت نجاحا منقطع النظير، ولكن هذا لا ينفي تعرضها لانتقادات لاذعة لجانب من المشاهدين.

غياب للموهبة الوطنية والتّلاقح مع
التجارب الأخرى

وأما جزائريا فيقول المتحدث أن الدراما الجزائرية لهذا العام حاولت تجديد نفسها بالتلاقح مع التجربتين التونسية والتركية سواء من حيث الإخراج أو التمثيل والسيناريو، بمعنى آخر إنها مزيج وليست أعمالا فنية جزائرية خالصة، ونللمسها في المسلسلين الدراميين مسلسل «مشاعر» بإخراج تركي لم نعهده في المسلسلات الجزائرية، والذي يتناول الحب والسلطة والعنف ولم يلق قبولا لدى المجتمع الجزائري بعده بعيدا عن واقع الجزائريين.

وعلى العكس منه يرى وليد أن مسلسل «أولاد الحلال»، ورغم تعرضه لانتقادات لاذعة بأنه يسيء لسلكة وهران ولا يمثل طبيعة الشخصية الوهرانية بإغراقه في الحديث عن المسكوت

كلمة العدد

في زمن الرّداءة



بفلم: حبيبة غريب

غاب الإبداع وحضرت الرداءة بكل أشكالها في مجمل الأعمال التلفزيونية المقدمة من قبل القنوات الخاصة للمشاهد الجزائري خلال شهر رمضان، الأمر الذي ولد الكثير من الانتقاد والاستياء لدى الجمهور العريض لمسلسلات درامية

وأخرى فكاهية وكاميرات خفية عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

إنّها الأعمال الرمضانية التي اقل ما يقال عنها إنها ارتكزت على سيناريوهات هجينة، نجد فيها مزيجا من الدراما التركية والتونسية والسورية وغيرها، بعثرت المشاهد الجزائري وأبعدهت كل البعد عن واقعه المعيش، فلم يبق له من صلة مع الوطن سوى حصص الطبخ والفقرات الدينية وأخبار الحراك. وهناك الكاميرات الخفية التي تقتفر لأدنى مقاييس اللياقة والأدب واحترام الأخلاق والمبادئ.

عنف لفظي وجسدي وانحلال خلقي في الألفاظ والتصرفات وانتهاكات للخطوط الحمراء، حيث وصلت الجرأة أو ربما الغباء ببعض إلى الاستهزاء والتشهير بأعراض الناس.

تبختر في عرض أعمال لجأ معدوها لتصويرها إلى ممثلين أجانب وكأن الساحة الفنية الوطنية أصبحت عاقرا. أعمال غابت عنها الاحترافية وهجرها التميز وحاول أصحابها مجارات الواقع والإيحاء إلى الحراك السلمي من خلال أغاني الجينريك، فأين الحس الفني والذوق؟ وهل أصحاب هاته الأعمال الدرامية أو الفكاهية راضون عن أنفسهم؟ وهل تقف فقط مواهبكم عند خط الرداءة واستفزاز مشاعر المشاهد والتعدي علنا على القيم والمبادئ؟ ومن ينصف المشاهد، هذا المغلوب على أمره، في غياب الرقابة والتوجيه؟

الممثل حمزة فغولي لـ «الشعب»:

«ما تعرضه القنوات مقنع عموما لكن يفقد للمسة الأخيرة»

وعن مختلف أنماط وأوجه الكاميرا المخفية التي تعرض بمختلف القنوات قال الممثل فغولي، بأنّها مقبولة عموما باعتبارها تجاوزت مرحلة العنف اللفظي والمادي والمعنوي، وتطرقت في مجملها لمواضيع اجتماعية هادفة على غرار الانتحار والحرقه والتضامن والاهتمام بالمسنين وغيرها، إلا أنّها تبقى مبتورة من اللمسة الفنية المتعلقة بقوة الطرح وانتقاء الألفاظ عموما، أما فيما يتعلق بالمسلسلات الاجتماعية والتاريخية التي تعرض عبر مختلف القنوات حاليا، فقد ثفن الممثل حمزة فغولي محتواها وطريقة عرضها على غرار «مول الفيرمة»، و«الرايس قورصو» و«فقيوس ومقيوس» و«المشاعر» و«بوالطو» وغيرها باعتبارها تجمع في طياتها جملة من عناصر الأثارة والترفيه والثقافة العامة، إلا أنّ معظم هذه الأعمال تبقى بحاجة ماسة الى التنقيح وتهذيب اللمسة الأخيرة، وكان بالإمكان تجنب تركيز الأعمال على المال والمحسوبية بالتوازي مع الاستعانة بذوي الخبرة لإنتاج أعمال في المستوى على غرار ما هو حاصل بكل من تونس والمغرب أين تبدل المؤسسات والشخصيات المهمة بالصناعة السينمائية جهودا مضاعفة من أجل الحفاظ بالمستوى العالمي، الشيء الذي يبقى محصورا داخل الكواليس بالجزائر أين تغيب ثقافة التواصل بين الأجيال من خلال تغيب القامات وأصحاب الخبرات عن قصد أو غير قصد.



كشف الممثل التقدير حمزة فغولي المدعو «ما مسعودة» لـ «الشعب» عن شمولية وثراء المادة السينمائية المعروضة خلال الأيام الأولى من شهر رمضان عبر مختلف القنوات التلفزية الجزائرية الوطنية منها والخاصة، إلا أنّ ذات البرامج تبقى في حاجة ماسة الى تهذيب اللمسة الأخيرة لمختلف الأعمال، وهي اللمسة التي يفترض بأن يثرىها ذوو الخبرة والتجربة في الميدان، والذين تمّ تقييهم لسبب أو لآخر.

تبيّزة: علي ملزي

المرجعية في المجتمع، وذلك عن طريق تشويه ملامح الوجه إضافة إلى التصنع في طريقة الكلام والتعامل في حين يكون بالإمكان عموما توظيف المناصب المختلفة في الأعمال الفنية وفقا لما يقتضيه الدور من حيث العمر وملامح الوجه والمستوى الفكري والقدرات البدنية وغيرها، وهي عوامل كثيرا ما تمّ إغفالها في البرامج الفنية الجزائرية خلال العام الجاري، كما أنّ المخرج أو المنتج أضحي يوظف ضمن أعماله الفنية المقربين منه والذين يتنازلون عن حقوقهم المالية بدلا من ذوي الخبرة في المجال لحاجة في نفس يعقوب، وليتم تهيمش العديد من الأوجه الفنية بعد سنوات من العطاء.



محكم، لكانت النتيجة أضخم عمل تاريخي في تاريخ الدراما التلفزيونية الجزائرية، ليس في العناوين الإشهارية والترويجية فقط، بل في قلوب الجزائريين وعقولهم. أما وأنّا لا نغير للتاريخ ما يستحقه من أهمية، فقد حولنا الرايس قورصو، هذه الشخصية التاريخية الجدلية، بما لها من زخم المكان والزمان، إلى شخصية كرتونية ضبابية، ومن يدري، قد يأتي الدور على ماسينيسا، ويوغرطة، وبلقين (بولوغين) بن زيري، وابنه حماد بن بلقين، إلى شخصيات لا يتذكرها الجزائريون إلا وحضرته صورة قرصان مخبول أو فارس مجهول.

إلى الإسلام وأخذ اسم حسن كورسو أو قورصو. تم دمج في جيش الإنكشارية حيث تميز بقوته القتالية، وبعد بضع سنوات، تم إرساله إلى الجزائر العاصمة. ومكنته مآثره العسكرية من أن يحصل على لقب آغا.

في عام 1549، تم تعيينه قائدا للجزائر العاصمة في فترة حكم صالح رايس. وفي سبتمبر 1550 قاد الجيش الذي كان يجب أن يهاجم تلمسان التي كانت بأيدي السعديين، لكنه فشل. وفي عام 1556، هاجم سلطان المغرب محمد المهدي تلمسان، لكن الأتراك صدوا الحملة.

اتخذ حسن قورصو قرارا على الفور بمهاجمة فاس بالمغرب، لكن الكونت الكاوديتي الأسباني هاجم حسن في ظهره، واضطر الجيش التركي إلى التخلي عن البعثة، والعودة إلى مملكة الجزائر. حسن باشا، الحاكم الجديد لمملكة الجزائر، أمر حسن قورصو باغتيال المهدي. وكان اغتيال سلطان المغرب في 23 أكتوبر 1557، بينما كان في جولة في الأطلس، من قبل فرقة تركية. وفي جوان 1556 حاصر مدينة وهران لطرد الإسبان الذين يحتلونها منذ 1509، عندما علم بموت صالح رايس بالطاعون.

انتخب الإنكشاريون حسن قورصو لخلافة صالح رايس، لكن السلطان سليمان القانوني عين التركي محمد تكيرلي الذي كان غير مرغوب فيه من العديد من السكان التي كانت مع حكومة حسن قورصو، فثار هذا الأخير ضد السلطان، ومنع هبوط بكريكلي (أو باي لارباي أي سيد السادة) الجزائر الجديد إلى ميناء الجزائر. لكن البحرية، التي كانت تتعاون بنشاط في هذا التمرد في البداية، انفصلت في النهاية بالسماح لمحمد بتولي منصبه. تبع هذا التمرد حملة واسعة من الانتقام، واعتقل حسن قورصو، قبل أن يموت في أوت 1556. وتعهّد المتمردون الآخرون من الكورسيكيين بالجيش العثماني بالانتقام له. بعد فترة وجيزة، وانتقم لحسن قورصو متمرد كالابريا، يوسف، وهو عبد أفرج حسن قورصو، وقتل محمد تكيرلي.

تاريخ..ودراما

مهما اختلفت الروايتان، وغيرهما من الروايات التاريخية، في أصل الرايس قورصو وطريقة حكمه وتفاصيل وفاته، فإن الملاحظ البسيط سيلمس قيمة هذا الكنز التاريخي الملىء بالأحداث والنزاعات السياسية والعسكرية، والصراع على الهيمنة والحكم والنفوذ، بكل ما تحمله هذه الفترة من تاريخ الجزائر من مقومات تاريخية درامية بطبيعتها. ولو أنّ هذه الشخصية أخذت على محمل الجدّ، وكتب عنها نص

مجرد تقصير أم عبث بالتاريخ؟

الرايس قورصو..من حاكم للجزائر إلى قرصان حائر

ظاهرة عهدناها في الدراما الجزائرية، باتت تتكرر كل رمضان، زوبعة إعلامية حول هذا العمل أو ذاك، يتضح الأمر بانقشاع الضباب وعرض العمل أنّها مجرد زوبعة في فتجان. ولكن عمل «الرايس قورصو» تعدّى إحباط الجمهور، إلى تحويل شخصية تاريخية «درامية»، بطبعها على غرار الرايس حسن قورصو إلى شخصية لا معنى لها ولا أساس.. هو الجانب التاريخي الذي أغضله النقد القائب عن مشهد درامي «دراماتيكي» ما يزال لا يحترم «الوصايا العشر» التي نشرناها قبل عام.

أسامة إفراح

لن نتحدث في هذه السانحة عن وقوع هذا المسلسل في تقليد مبتذل (خصوصا في بداياته) لأفلام «قراصنة الكاريبي»، وشخصية الرايس قورصو لشخصية جاك سبارو لشهيرة..لن نتحدث عن وقوعه أيضا في محاولة استساخ، وإن بشكل غير مباشر، سلسلة «عاشور العاشر» التي كان صالح أوقروت بطلها أيضا..لن نتطرق إلى الحوارات الضعيفة والإحالات غير المبررة، مثل الحديث عن «الدمستور» و«الانقلاب» في الحلقة الحادية عشرة..لن نتطرق إلى دعوة كاتب السيناريو، المصري وائل عبد الحميد، الجمهور الجزائري إلى انتظار الحلقة السادسة حتى يحكم على العمل، في وقت تتنافس عديد الأعمال الدرامية في نفس التوقيت تقريبا وفي شهر يعرف اكتظاظا برامجيا، ما يعني أن عدم كسب المشاهد منذ الحلقة الأولى أو الثانية يعني خسارته لصالح عمل تلفزيوني آخر.

لن نتحدث عن اعتراف كاتب السيناريو، في أحد حواراته الصحافية، بأن الوقت كان ضيقا (وهنا تتكرر مسألة الاستعجال ككل مرّة)، وأن النص كان مكتوبا مسبقا ويحمل عنواني «القرصان والسلطان»، و«مغامرات كابتن سيمو». كما لن نتحدث عن تصريح الممثل صالح أوقروت بأن المسلسل يعتمد على الدراما أكثر من الفكاهة، والسيناريست وائل عبد الحميد بأن المسلسل لا يصنف لا ضمن الكوميديا ولا الدراما الاجتماعية ولا الأكتش، ما يجعل العديد من الحوارات التي حاولت أن تكون «كوميديّة» غير مبررة في العمل. وطبعاً، لن نعود إلى الروبوتية التي سبقت عرض المسلسل، بخصوص حقوق تأليف النص، وملكية العمل الذي تنازعت عليه قناتان تلفزيونيتان من الأكثر متابعة، زوبعة إعلامية أسالت العديد من الحبر ووصلت حدّ تسريب مشاهد كاملة من المسلسل قبل عرضه، ليُتضح الأمر أنّها مجرد زوبعة في فتجان.

سنتحّدث اليوم عن جانب نراه أكثر أهمية. يبدو أنّ الأعلام التي كتبت عن العمل قد أغفلته، في غياب نقد محترف ومبني على قواعد متينة. سننحدث عن الجانب التاريخي، لما للقب «الرايس قورصو» من حمولة تاريخية تعود بنا إلى جزء لا يتجزأ من تاريخ الجزائر، التي سيطرت على مدى قرون على الملاحه في البحر المتوسط.. وسنسلط الضوء على شخصية الرايس قورصو التاريخية، التي تكون قد ظلّمنّاها إذ ألبسناها شخصية «الكابتن سيمو»، العنوان الأصلي للمسلسل.

من هو الرايس قورصو؟

تعددت الروايات والأخبار بخصوص تسمية «قورصو»، التي ارتبطت بفترة حكم رياس البحر للجزائر أيام العثمانيين، وكان أشهرهم على الإطلاق الرايس الجزائري حميدو.

ولكننا هنا سنشير إلى روايتين، وأولاهما «تاريخ الجزائر العام» للشيخ عبد الرحمن الجيلالي، وثانيهما إلكترونية متوفرة للجميع، ويتعلق الأمر بمقال موسوعة ويكيبيديا، الذي وجدنا أنّه اعتمد على مراجع ذات قيمة، على غرار «الجزائر في العهد العثماني» للمؤرخ محفوظ قداش، و«جزاير المحمية بالله» لمحمد صادق مسيح، وغيرهما من المراجع. واخترنا «ويكيبيديا» للإشارة إلى أن التحقق من الأمر لا يتطلب سوى نقرة واحدة، بشرط أن تتوفر النية واحترام التاريخ.

الثائر على الباب العالي

نجد في الصفحة التاسعة والثمانين من الجزء الثالث من «تاريخ الجزائر العام»،

للشيخ عبد الرحمن بن محمد الجيلالي رحمه الله، أن حسن قورصو «انصب بنفسه على عرش الجزائر يوم وفاة سلفه صالح رايس (963هـ - 1556م) وفرض طاعته على الرعية ولم يراع في ذلك جانب الباب العالي يستأنول، معتمدا في ذلك على ما أوتيته من البطولة الحربية والشجاعة الأدبية، وأصله من مدينة كورسيكا التي اشتهر بنسبته إليها ودعي لذلك (أو كورسو)».

وأضاف الجيلالي بأن الرايس قورصو توجه في بداية ولايته «على رأس حملة شديدة إلى وهران، فشدد عليها الحصار برا وبحرا، وضاق الإسبان بها حتى كاد أن يدركه النصر أو يكون منه قاب قوسين أو أدنى، فتاداه حينئذ السلطان العثماني باستنول مستنجدا بأسطول الجزائر لتعزيز قوات المجاهدين ببحر الأرخيل ورد حملة أندري دوريا عن البوسفور، فغدل يومئذ حسن قورصو عن وهران وعاد بأسطوله نحو بلاد الإمبراطورية العثمانية بالمشرق».

ثم يتطرق الجيلالي إلى إرسال الباب العالي البابليراي محمد تشليبي كرد أوغلي (طكلرلي)، وكان أن «اعترضه حسن قورصو ويدل في منعه من الاتصال بالجزائر غاية وسعه، ولكن طكلرلي اجتهد حتى تمكن من الحلول بجون تامد فوس شرقي العاصمة» (يقصد تامنفوست)، ويقول الجيلالي إن حربا نشبت هناك، «ذهب ضحيتها الوالي السابق وقتل بعده الوالي الجديد أيضا»، وحكم الجزائر يوسف والي تلمسان وكان صديقا لحسن قورصو، ولم يلبث أن توفي بالطاعون وخلفه يحيى باشا مدة ستة أشهر (من جانفي إلى ماي 1557).

ويشير الجيلالي إلى أن دولة الأشراف السعديين بمراكش كانت تتحين الفرص للانقضاض على مملكة تلمسان فساعدتها الظروف في هذه الفترة فاستولت عليها، «إلى أن جاء عصر حسن باشا بن خير الدين وعاد إلى منصبه الأول فجاء إلى الجزائر على رأس 20 مركب حربي».

من طفل مختطف..

إلى حاكم الجزائر

نجد في الرواية الثانية، الأكثر توسعا، أن حسن قورصو هو في الأصل بيترو باولو تافيرا، من مواليد عام 1518 في تافيرا، في كورسيكا، وتوفي في عام 1556 في الجزائر العاصمة، وأصبح قائدا في الجيش العثماني (آغا) ثم قائدا للجزائر، وحكم ولاية الجزائر العاصمة في عام 1556، بين حكمي صالح رايس ومحمد تكيرلي.

في سن خمس سنوات، اختطفه قراصنة جزائريون على شواطئ كورسيكا ثم نقله إلى اسطنبول.. تعلم اللغة العربية، وتحول

الإعلان عن الصّفقة قبل نهاية الأسبوع

شافعي يمنح موافقته النهائيّة للانتقال إلى مولودية الجزائر

اقتربت إدارة «العديد» من إبرام أولى الصفقات الخاصة بالموسم الجديد من خلال التعاقد مع المدافع فاروق شافعي، الذي منح موافقته النهائية على اللعب في الفريق خلال الموسم المقبل، فيما سيتم تنظيم حفل كبير يوم الخميس تنصبا للإعلان الرسمي عن التعاقد مع شركة البسة رياضية جديدة.

عمار حميسي



لم يعارضه اللاعب الذي يريد مغادرة المولودية بعد أن خرج من حسابات المدرب، وخيَّب اللاعب آمال الانصار بعد أن كان من العناصر التي يعول عليها كثيرا الموسم الماضي، إلا أنه قدم مستوى سيّئا مقارنة بلاعبين آخرين، وهو ما جعل الانصار ينتفضون ضده.

مخازني يمنح الفرصة للشبان

قرّر مدرب الفريق مخازني إجراء تغييرات كبيرة على التشكيلة خلال المواجهتين المقبلتين، من خلال منح الفرصة للاعبين الشبان خلال الجولتين المتبقيتين من البطولة، وهو الامر الذي طلبه الانصار.

واستغل أنصار الفريق فرصة نهاية مباراة «الموب» لمطالبة مخازني بمنح الفرصة للشبان، خاصة أن اللاعبين أصبحوا لا يقدمون المردود المنتظر، ومن الأفضل البحث عن عناصر لديها الرغبة في الدفاع عن ألوان الفريق.

عديدة اضافة الحصول على فيصص استثنائي الموسم المقبل سيعكس تاريخ وعراقة النادي، وسيعرف هذا الحفل حضور المدرب كازوني الذي غادر الى فرنسا بعد ان حضر الى الجزائر وشاهد مواجهة المولودية مع «الموب» من الملعب قبل ان يجتمع مع المدير الرياضي من أجل الاتفاق على الخطوط العريضة للموسم الجديد.

وكانت إدارة الفريق قد أنهت تعاقدها مع الشركة التي كانت ترعى الفريق في الموسم الماضي بسبب مشاكل ادارية حدثت بين الطرفين، وهو الامر الذي جعل ادارة المولودية تبحث عن راعي جديد للابسة.

سويبع في الطريق إلى «الستافر»

تلقّى اللاعب سويبع عرضا مغريا من شباب قسنطينة الذي يريد التعاقد مع اللاعب خلال فترة الانتقالات الصيفية، وهو الامر الذي

باشرت إدارة مولودية الجزائر عملية الاستقدمات من خلال التعاقد مع لاعبين جدد في فترة الانتقالات الصيفية، حيث لا ترغب ادارة الفريق في تقادي تضيق الوقت من خلال البحث من الان عن العناصر الجديدة. ومن المنتظر أن يكون المدافع فاروق شافعي أول لاعب ينضم للفريق خلال فترة الانتقالات الصيفية، حيث منح موافقته النهائية للمدير الرياضي الذي وافق على جميع شروط اللاعب.

وطلب شافعي من إدارة المولودية بعض الوقت من أجل إنهاء بعض الامور الشخصية قبل الإضضاء على العقد الجديد، وهو الامر الذي تنهته جيدا ادارة المولودية التي تبحث عن عناصر لديها القدرة الفنية على مجاراة الضغط الكبير الذي يفرضه الانصار ومحيط الفريق.

وكان المدرب كازوني قد منح لإدارة الفريق قائمة تضم العناصر التي سيتم تسريحها واللاعبين الذين يريد التعاقد معهم، وهو الامر الذي وضعتة الادارة في الحسبان قبل مباشرة الاتصال بالعناصر المعنية.

الإعلان عن الزاعي الجديد للابسة يوم الخميس

تقوم إدارة مولودية الجزائر بتنظيم حفل كبير سهره الخميس سيتم من خلاله الاعلان الرسمي عن الراعي الجديد للفريق فيما يخص الابسة الرياضية، و الذي ستكون شركة

«بيما» وأمضت إدارة المولودية على عقدتها مع الشركة المعنية لمدة أربع سنوات مع الحصول على امتيازات

قبل أيام من انطلاق تربص «الخضر» لتحضير كأس إفريقيا 2019

تألق لافت لمحترفينا في الأندية الأجنبية

تألقت العناصر الدولية الجزائرية بشكل ملفت للانتباه في البطولات الأوروبية الخمس الكبرى إلى جانب البطولات العربية، بعدما بصموا على مواسم مميزة مع أنديةهم، فمنهم من عاد إلى أفضل مستوياته على غرار «بلقوصيل»، وآخرون عادوا إلى أجواء المنافسة الرسمية بعد الابتعاد عن الميادين لعدة أشهر بسبب الإصابات في مقدمتهم «غولام»، فيما نصب بعضهم نفسه أساسيا طيلة السنة وحصد الثناء يتقدمهم الظهير الأيمن لنادي نيس «يوسف عطال»، كما كان خمسة منهم أكثر حظا حين تمكنوا من قيادة فرقهم نحو الألقاب، يتقدمهم أعلى لاعب في تاريخ نادي مانشستر سيتي «رياض محرز»، الذي توج عشيّة السبت بلقبه الرابع في أول موسم له بألوان السيتيزنز، وهو ما ينبئ بأن أغلبهم سيلتحقون بتربص المنتخب الوطني بالعاصمة يوم 27 ماي الجاري بمعنويات جد مرتفعة لمباشرة التحضيرات الخاصة بنهايات كأس أمم إفريقيا 2019 المقررة الشهر المقبل بمصر.



«فغولي» منذ بداية مسيرته الكروية في موسم واحد، ليخطف بذلك ثالث ألقابه بألوان الفريق منذ التحاقه الموسم المنقضي بعملاق تركيا، وبإمكانه التتويج بالثانية هذا الموسم عن طريق الاحتفاظ بلقب البطولة نهاية الأسبوع المقبل، وهو ما سيحمله بغوص «الكان» بقوة كبيرة، خاصة أنها قد تكون الأخيرة لصاحب الثلاثين ربيعا.

«بونجاح» مواصلة كتابة التاريخ

هذّاف المنتخب الوطني الجزائري في الفترة الحالية «بغداد بونجاح»، هو الآخر حصد الأخضر واليابس وأبهر كل المنتخبين بتسجيله الأهداف في كل لقاءات فريقه السد القطري، وهو ما سمح له بالتويج ببطولة قطر لأول مرة منذ تقمصه ألوان الفريق، حيث أنهى الموسم هداف للدوري القطري بـ 39 هدفا، وأحسن هداف في رابطة الأبطال الآسيوية بـ 13 هدفا، دون أن ننسى بأنه توج بلقب أفضل هداف في العالم للسنة المدنية 2018 بـ 59 هدفا مع السد والمنتخب الوطني، لكنه في آخر لقاء بالموسم عجز عن قيادة فريقه إلى التتويج بلقب كأس قطر وخرج مطرودا بالبطاقة الحمراء، لكن ورغم ذلك سجل الهدف الوحيد لفريقه ضد الدحيل، وهو ما يدرّسه لمواصلة التآلق بألوان الخضر.

لاعب آخر أنهى موسمه بطلا، يتعلق الأمر بالمدافع المحوري «رامي بن سعيدي»، الذي قد يستدعيه الناخب الوطني لـ «كان» مصر للاعتماد عليه في منصب ظهير أيسر، بسبب إجراء «عبد اللاوي» لعملية جراحية على مستوى القلب، أنهى موسمه بقوة وبروعة، بعدما ساهم بقوة في تتويج ناديّه رين بكأس فرنسا ضد نجوم باريس سان جيرمان، وهو ما سيحمله أكثر ثقة رفقة المنتخب للذهاب بعيدا في كأس أمم إفريقيا.

العقل المدبّر ومحرك نادي الترجي الرياضي التونسي «يوسف بلاليل»، الذي يؤدّي موسما استثنائيا ويتجه نحو التتويج بلقب البطولة، هو الذي يحتل الصدارة بفارق واسع عن وصيفه النجم الساحلي، وسيلعب نهائي رابطة الأبطال الإفريقية للعمل على الحفاظ على لقبه هذه المرة ضد الوداد الليضاوي المغربي، ومتاهل لنهائي كأس تونس، سيتقل إلى الجزائر هو الآخر بمعنويات جد مرتفعة خصوصا إذا تمكن من حصد الرباعية والسير على خطى زميله في السيتي «رياض محرز».

البطولة الوطنية لكرة السلة

المجمع البترولي يكسب اللقب السادس على التوالي

حسم فريق المجمع البترولي نهائي البطولة الوطنية لكرة السلة لصالحه على حساب نادي سطواوي، خلال مواجهة النهائي التي جرت وقائعها في سهرة رمضانية ثلثة السبت إلى الأحد بالقاعة البيضوية، والتي انتهت بنتيجة 102 مقابل 68.



انصار نادي سطواوي بالنظر للآداء الذي أظهره اللاعبين خلال مواجهة الدور نصف النهائي ضد نادي بوفاريك. وبالتالي فإن البساط كانت له كلمة أخرى وتمكّن المجمع من التتويج بلقب الموسم الرياضي الحالي على حساب نادي سطواوي في سهرة

أما في المرحلة الثانية من المواجهة المثيرة التي جمعت بين قطبي كرة السلة في العاصمة، سجلنا تقاربا في المستوى خاصة في الربع الأول إلا أن المجمع عاد للسيطر على الأمور فوق البساط من خلال تعميق فارق الأهداف، ما جعله يحسم المواجهة لصالحه بنتيجة ثقيلة لم يكن يتوقعها

كأس الجزائر للكرة الطائرة

تأهل مستقبل تاجنانت إلى الدور نصف النهائي

وجاءت أشواط اللقاء كالتالي: 23-25، 25-12 و 25-13. ويعتبر هذا اللقاء الأخير لحساب الدور ربع النهائي، باعتبار أن جل اللقاءات جرت يومي 10

و 11 ماي، وكانت نتائجها كالتالي: جمعية البليدة - أولمبي القصر 3 - 0 نادي متليي - أولمبي الميالية 3 - 0 نادي برج بوعرييج - المجمع البترولي 2 - 3.

تجمع كارلسروه لألعاب القوى

تألق محمد بلبشير وأسامة شراد

وأنهى بلباشير السباق بتوقيت 46.00:، محققا في نفس السياق الحد الأدنى للمشاركة في الألعاب الأفريقية القادمة بالمغرب. وتتوّق بلباشير على العدّاء البوسني أيدين موجيزينوفيك

توج العدّاء الجزائري محمد بلباشير بسباق 800 متر في تجمع كارلسروه الدولي بألمانيا الذي جرت وقائعه يوم السبت، في الوقت الذي حقق مواطنه أسامة شراد المرتبة الثانية في سباق 1500 متر.

تمكّن عشيّة السبت الدولي الجزائري «رياض محرز» من التتويج بلقبه الرابع مع نادي مانشستر سيتي الإنجليزي في أول موسم له بألوان الفريق وتحت قيادة المدرب «بيب غوارديولا»، الدولي الجزائري خاض في أول موسم له بألوان الفريق 44 مواجهة، حيث شارك في خمس منافسات كاملة أربعة منها محلية وتمكّن من المساهمة في التتويج بجميع ألقابه، فيما كانت المنافسة الخامسة رابطة الأبطال الأوروبية التي عجز فيها السيتي عن تخطي الدور ربع النهائي ضد نادي برشلونة الإسباني.

رغم أن «محرز»، لم يلعب الكثير من المباريات مقارنة بزملائه في الفريق إلا أنه تمكن من تسجيل 12 هدفا كاملا، وقدّم 12 تمريرة حاسمة، وثال في سبع مناسبات لقب رجل المباراة في البريميرليج، آخرها كان في لقاء الجولة 38 ضد نادي برايتون الذي تمكن فيه من العودة إلى المنافسة الرسمية بعدما أقعد على ككة البدلاء في 6 مباريات متتالية، وتمكّن من تسجيل هدف رائع ضمن به السيتي لقبه السادس في الدوري الإنجليزي الممتاز منذ تأسيسه.

عودة الدولي الجزائري إلى المنافسة جاءت في وقتها المناسب، حيث تمكن من المشاركة في مواجهتين متتاليتين، وساهم بشكل لافت في تتويج فريقه خلال اللقاءين بلقبين مختلفين، وهو ما نصبه في التشكيلة المثالية لأفضل الصفقات في البريميرليج، ما سيحمله يدخل تربص الخضر بمرکز سيدي موسى بمعنويات في السحاب.

«فغولي» يبصم على أفضل موسم في مسيرته الكروية

لاعب ثاني مهم في تعداد «جمال بلماضي» يتواجد في أفضل مستوياته، يتعلق الأمر بالمحارب «سفيان فيغولي» الذي يساهم بشكل رهيب في النتائج الإيجابية التي يحصدتها عملاق الأناضول غلطة سراي التركي، هو الذي يحقق أفضل موسم في مسيرته الكروية، كيف لا وهو الذي تمكن من بلوغ غتبة الـ 12 هدفا في البطولة التركية دون احتساب الأهداف التي تمكن من تسجيلها في الكأس آخرها كان هدف الفوز والتتويج بلقب كأس تركيا الأسبوع الماضي، وهو عدد الأهداف الأكبر التي سجلها

نبيلة بوقرين

يعد هذا اللقب السادس على التوالي 20 في تاريخ المجمع البترولي، الذي سيطر على مُجريات الداربي العاصمةي ضد فريق سطواوي الذي دخله اللاعبون بقوة من أجل الحفاظ على التاج، وبالفعل كان لهم ذلك، حيث صنعوا الفارق من ناحية النقاط منذ البداية بدليل أن الربع الأول إنتهى بنتيجة 29 مقابل 19 ما جعلهم يلعبون بثقة كبيرة، هذا ما إنعكس عليهم سلبيا حيث تمكن عناصر سطواوي من العودة في الربع الثاني من اللقاء.

إلا أن عاملي الخبرة والتجربة لدى زملاء أسامة عقون سمحت لهم بتعميق الفارق مُجددا من خلال الاعتماد على الهجمات المرتدة والتسديد من خارج القوس، حيث إنتهى الشوط الأول بنتيجة 59 مقابل 34 لصالح المجمع النفطي، الذي عرف كيف يُحبب أغلب محاولات عناصر نادي سطواوي الذين لم يتمكنوا من الصمود طويلا وضيّعوا عدد كبير من الكرات.

مولودية وهران

تحضيرات مكثّفة تحسباً لمواجهة اتحاد العاصمة

لقبه الثامن في البطولة، وهو ما سيكون في متناوله في حال تحقيق الفوز أمام مولودية وهران، لتكون بذلك مباراته في الجولة الأخيرة على ميدان شباب قسنطينة شكلية. كل ذلك سيزيد من تعقيد مهمة «الحمراوة» المتمسكين بتكرار سيناريو عام 1983، في ظل المعنويات المرتفعة للاعبينهم بعد تحقيقهم لأربع نقاط خلال مباراتهم السابقتين تحت قيادة مدربهم الجديد نذير لكتاوي. ولتحفيز لاعبيه على العودة من العاصمة بنتيجة إيجابية تبقيهم في السباق قبل استضافة نصر حسين داي في الجولة الأخيرة، وعد رئيس المولودية، أحمد بلحاج، الذي يتواجد تحت ضغط رهيب من طرف الانصار المطالبين برحيله في نهاية الموسم، بمكافأة مالية مغرية، فضلا عن تسوية راتب شهرين اثنين، حسب ما علم من محيطه.

يواصل فريق مولودية وهران تحضيراته تنتقله إلى العاصمة لمواجهة الاتحاد يوم غد الثلاثاء في لقاء مصيري بالنسبة له، وكله أمل في تكرار سيناريو مباراة الفريقين سنة 1983.

وعادت ذكريات هذا اللقاء الذي دار أيضا بنفس الملعب الذي سيحتضن مواجهة الثلاثاء ضمن الجولة 29 وما قبل الأخيرة من البطولة، أي ملعب عمر حمادي ببولوجين، لترسم الأمل في نفوس الوهرانيين الذين كانوا قبل 36 عاما من الآن قد أطاحوا بنظرائهم العاصمةيين بهدف يتيم كان كافيا لهم لتجنب السقوط إلى القسم الثاني، وهو المصير الذي عرفه يومها الاتحاد.

لكن أهداف النادييين ليست نفسها هذه المرة، باعتبار أن الفريق العاصمةي يتطلع بالمناسبة لإحراز

بعد مشوار حافل بالألقاب في إنجلترا

كومباني يفادر مانشستر سيتي.. ويعود إلى أندلخت



كما تم اختيار قائد مانشستر سيتي أفضل لاعب في مسابقة البطولة الإنجليزية مرة واحدة، فيما تواجد في التشكيلة المثالية للمسابقة في ثلاث مناسبات، وكتب أمس اللاعب البلجيكي، على حسابه الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، «إنه سيعمل خلال السنوات الثلاث المقبلة، كلاعب ومدرب في نادي أندلخت البلجيكي. وأضاف كومباني: «قد يكون هذا بمثابة مفاجأة لكم، لكنه القرار الأكثر عاطفية، وعقلانية الذي اتخذته على الإطلاق». وأتم: «ولدت وكبرت كلاعب كرة في نادي أندلخت منذ أن كنت في السادسة من عمري، وأصبحت جزءا من هذا النادي».

أعلن نادي مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، أمس الأحد، نهاية مشوار قائده البلجيكي فينسنت كومباني مع الفريق. وأكد مانشستر سيتي في بيان نشره عبر موقعه عن رحيل كومباني بشكل نهائي: «كومباني الذي قضى 11 عاما داخل جدران النادي، أسدل الستار على مشواره مع الفريق بعد التتويج ببطولة كأس الاتحاد الإنجليزي يوم (السبت)، على حساب واتفورد».

وانضم كومباني (33 عاما)، إلى مانشستر سيتي في 2008 قادما من هامبورغ الألماني، وخاض مع الفريق 360 مباراة، وسجل 20 هدفا، وحصد العديد من الألقاب، أبرزها لقب البطولة المحلية 4 مرات وكأس الرابطة 4 مرات وكأس الاتحاد مرتين والدرع الخيرية مرتين.

03.53.....	الفجر:
05.37.....	الشروق:
12.45.....	الظهر:
16.35.....	العصر:
19.56.....	المغرب:
21.30.....	العشاء:
مواقيت الصلاة	
الطقس المنتظر اليوم والغد	
عناية 24° الجزائر 22° وهران 26°	عناية 26° الجزائر 23° وهران 26°

المفكرة التاريخية

20 ماي 1961: بداية المفاوضات الجزائرية الفرنسية بإيفيان في فرنسا.



الثلث 10 دج 1€ france prix

العدد 17952

الاثنين 15 رمضان 1440 هـ الموافق لـ 20 ماي 2019 م

24

في زيارة عمل وتفتيش إلى الناحية العسكرية الرابعة بورقلة

الفريق فايد صالح يشرف على تنفيذ تمارين رمايات المراقبة بالصواريخ



الناحية، ويتفقد بعض الوحدات المراقبة على الحدود. الزيارة استهلّت من القطاع العمليّاتي جنوب شرق جانت، فبعد مراسم الاستقبال ورفقة اللواء حسان علايمية قائد الناحية العسكرية الرابعة، وفي لقائه مع قيادة وإطارات الناحية ذكر الفريق بالجهود المثابرة التي تبذل من قبل الوحدات المراقبة بإقليم هذه الناحية الحساسة، وسهرهم الدائم ليل نهار على أداء مهامهم النبيلة، شاكرًا لهم حرصهم الشديد على حماية كل شبر من أرض الجزائر الطاهرة من أي خطر مهما كان نوعه ومهما كان مصدره.

في إطار الزيارات التواصلية مع الأفراد خلال شهر رمضان الفضيل، عبر مختلف وحدات الجيش الوطني الشعبي وعبر كافة النواحي العسكرية، شرع الفريق أحمد فايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أمس الأحد، بزيارة عمل وتفتيش إلى وحدات الناحية العسكرية الرابعة بورقلة.

في إطار محاربة الجريمة المنظمة

توقيف 3 تجار مخدرات وحجز 47 كلغ من الكيف

في إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني، يوم 18 ماي 2019 ببشار/ن.ع.3، تاجر مخدرات بحوزته (47) كيلوغراما من الكيف المعالج، في حين أوقف عناصر الدرك الوطني بسكيكدة/ن.ع.5، تاجري (02) مخدرات ضبط لديهما كيلوغرام من نفس المادة.



من جهة أخرى، ضبطت مافاز للجيش الوطني الشعبي، بكل من تمرناست وعين قزام/ن.ع.6، بندقية صيد وأربعة (04) مولدات كهربائية وثلاث دراجات نارية، فيما تم توقيف (71) مهاجرا غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من عين صالح وعين قزام وتلمسان.

إثر نصب كمين بمنطقة عين الديس بعين الصفراء

حجز 11 قنطارا و 30 كلغ من الكيف محملة على الحمير

أسس مفرزة أخرى للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني ومصالح الجمارك من توقيف ثلاثة (03) تجار مخدرات وضبط شاحنة مُحمّلة بخمسة (05) قناطير و(20) كيلوغراما من الكيف المعالج بالإضافة إلى مركبة سياحية. تأتي هذه العملية النوعية التي مكنت من ضبط إجمالي (16,5) قنطارا من الكيف المعالج، لتضاف إلى عديد العمليات التي ساهمت في إحباط محاولات إدخال وترويج المخدرات داخل التراب الوطني، ولتؤكد مرة أخرى على اليقظة المستمرة والاستعداد الدائم للذين تتجلى بهما قوات الجيش الوطني الشعبي المراقبة على كافة الثغور وحرصها الشديد على إحباط كل محاولات إغراق بلادنا بهذه السموم.

في إطار محاربة الجريمة المنظمة وإثر نصب كمين بالقرب من الشريط الحدودي بمنطقة عين الديس بعين الصفراء، ولاية النعامة/ن.ع.2، ضبطت مفرزة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع حراس الحدود، يوم 18 ماي 2019، كمية ضخمة من الكيف المعالج تقدر بأحد عشر (11) قنطارا و(30) كيلوغراما كانت مُحمّلة على ظهور الحمير.

.. وتوقيف 3 تجار مخدرات وضبط 5 قناطير و 20 كلغ من الكيف

وفي سياق متصل وإثر نصب كمين آخر جنوب عين الصفراء، تمكنت

في عملية شهدها ميناء سكيكدة

الشرطة توقف شخصا وتحجز أقراصا مهلوسة

...وتوقيف 03 أشخاص وحجز كمية من المخدرات بعبلة

تمكن عناصر فرقة البحث والتجسس بأمّن ولاية ميلة، نهاية الأسبوع المنصرم من تفكيك شبكة مختصة في ترويج المخدرات تشط بين مدينتي شلفوم العيد وميلة وعين ميلة ولاية أم البواقي تتكون من 03 أشخاص مع حجز 220.23 غرام من المخدرات وسلاح أبيض محظور.

حيثيات القضية تعود إلى تلقي فرقة البحث والتجسس معلومات مفادها قيام شخصين يبلغان من العمر 29 و 31 سنة ببيع وترويج المخدرات على مستوى مدينة شلفوم العيد، حيث تم وضع خطة ميدانية مكنت من توقيفهما متلبسين بالجرم المنسوب وحجز كمية من المخدرات قدر وزنها بـ 45.23 غرام عثر عليها بحوزة أحدهما بالإضافة إلى سلاح أبيض محظور.

بالتحقيق مع المشتبه فيهما وبالتنسيق مع النيابة المختصة بشلفوم العيد تم تحديد مومئيهما البالغ من العمر 35 سنة، المنحدر من مدينة عين ميلة ولاية أم البواقي وتوقيفه هو الآخر مع حجز صفيحتين من المخدرات بوزن 175 غرام، وإثر استكمال إجراءات التحقيق قدم أفراد الشبكة أمام النيابة المختصة بشلفوم العيد التي أمرت بوضعهم رهن الحبس.

تمكنت مصالح أمن ولاية سكيكدة من توقيف أحد الأشخاص يبلغ من العمر 26 سنة عن قضية "استيراد مؤثرات عقلية بطريقة غير مشروعة والتصريح المزور".

سكيكدة : خالد العيفة

تعود وقائع القضية عندما وضع تحت تصرف فرقة مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بأمّن الولاية، من قبل شرطة الحدود البحرية بميناء سكيكدة، أحد المسافرين القادمين إلى ميناء سكيكدة عبر رحلة بحرية على متن الباخرة القادمة من مرسيليا، بعد أن حاول إدخال كمية معتبرة من المؤثرات العقلية تتمثل في 1875 قرص من نوع إكستازي، وهذا بعد إخضاع أمّته لإجراءات التفتيش الجمركي عن طريق جهاز السكانيين المشترك بين مصالح الشرطة والجمارك، أين تم الاشتباه في هيكّل دراجته الهوائية لظهور جسم غريب بها، حيث وبعد تفكيك هيكلها تبين أنها مؤثرات عقلية محظورة قانونا، وبعد إتمام إجراءات التحقيق تم إنجاز ملف قضائي تم بموجبه تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة سكيكدة، أين تم إيداعه الحبس المؤقت.

في سهرة رمضانبة بتوابل أدبية

الروائي رابح فيلاي ضيف اتحاد الكتاب الجزائريين

حضور نخوي مميز وجيل الحراك من الطلبة يصنع الاستثناء



نشط الروائي والإعلامي رابح فيلاي سهرة رمضانبة أدبية مصحوبة بتوابل سياسية، ثم البيع بالتوقيع لروايته الموسومة "العلبة"، الصادرة عن دار الوطن للكتاب كمال قرور، حيث عرج الضيف على عوالم غريبة تعيشها المنطقة العربية، في ظل الانظمة الايقارسية القائمة بها، والتي أصبحت علامة مميزة ترافق تطور هذه المجتمعات التي تعيش تناقضات الحياة.

نورا لدين لعراجي

تصوير : آيت قاسي

عاش فضاء زهور ونيسي بمقر اتحاد الكتاب الجزائريين سهرة السبت أجواء أدبية ثقافية حولتها الرواية المحتفى بها والمعنونة بـ "العلبة" من صندوق مغلّق إلى علبة كرتون مفتوحة على كل الزوايا المتفرقة، وعلى وجهات متعددة، مروراً بالحراك الشعبي الذي عرفته الجزائر في الأونة الأخيرة.

حضور نوعي ميز السهرة التي حضرتها كل الأجيال من المجاهد الرائد لخضر بورقعة، الإعلامي محمد بوعزارة، خليفة بن قارة، مشري بن خليفة، الوزير الأسبق بلقاسم ملاح، إلى جانب أسماء اعلامية وثقافية، حضرت وصنعت بنقاشاتها جانبا مهما ومتميزا من الافكار والوعي، في كلمة الافتتاح لرئيس اتحاد الكتاب الجزائريين الشاعر يوسف شقرة، ذكر المتحدث بإسمه "بان ابواب الاتحاد ستظل مفتوحة امام الاقلام الجادة من إعلاميين وكتاب، حتى نؤسس لثقافة الاختلاف والتباين، وجلسة التوقيع للروائي رابح فيلاي، هي ثمرة المنحى الذي يسعى الاتحاد ليكون من خلاله رافدا ومساهما في نشر ثقافة الرأي والرأي الآخر، ومع فتح المجال لصاحب دار النشر الأديب كمال قرور الذي اعتبر بدوره أن أول خطوة تمخض عنها خيار طباعة العمل، لم تكن بالمغامرة، عكس منشورات أخرى، لكن تميز

بعض منها، خاصة ما تعلق ببعض الجوانب التي لا تسمح له الظروف المهنية بتجاوزها أو استقراؤها، إلا أنه استطاع في الأخير التوفيق في الإجابة عنها كلها، خاصة ما تعلق بأسئلة بعض الطلبة الذين كانت أسئلتهم وجيهة وتحمل في طياتها جوهر المعاناة الاجتماعية.

للتذكير الروائي رابح فيلاي كاتب متخصص في الشؤون الأمريكية والإفريقية، وإعلامي خريج الجامعة الجزائرية، تنقل بين الصحافة المكتوبة والإذاعة والتلفزيون في مشوار مهني توزع بين تقديم الأخبار وإعداد البرامج الثقافية والحوارات السياسية، وصدر له حتى الآن "امرأة فوق العادة"، "رصاص واحدة تكفي"، "وعد الياسمين"، "وله تحت الطبع" مالم تقله الكاميرات " عبارة عن مقالات صحفية، وسيصدر له قريبا "وردة واحدة لا تكفي"، "حكاية وداع"، كما عمل لصالح عدة محطات إخبارية عربية وفي دول الخليج وفرنسا وتقلد عدة مناصب فيها، قبل أن يستقر بقناة الحرة حيث يعمل مراسلا متجولا لها في واشنطن.

"العلبة" لما تضمنته من سياقات تاريخية وتشريح للراهن العربي والمحلّي، حيث تمت الموافقة بإصدارها، وهو رهان الكثير من الادياء على انها ستحدث طفرة نوعية في المشهد الادبي والسياسي، لأنها تناولت المسكوت عنه في اوطاننا العربية، أو الذي نطلق عليه بالطابوهات، يضيف قرور، أن العمل الجيد يصنع جمهوره وحده.

الروائي فيلاي وهو يقدم اصداره الروائي عرج على مواطن متفرقة من جغرافية الوطن العربي، حتى وان ذكر بعض رؤساء الدول بأسمائهم والثروات التي ينامون عليها، فإن هؤلاء القادة، لم يكونوا جديريين بالاحترام من طرف شعوبهم وحدث الذي حدث، بداية من ثورة الياسمين مروراً بالقذافي والعراق وما يحدث في اليمن وأقل حدة ما تعيشه سوريا، كما فضل أيضا العودة إلى إصداراته السابقة التي أرخت إلى محطات مهمة من يوميات المواطن العربي.

الأمسية الرمضانية عرفت نقاشا مهما، عرج فيه المتدخلون على أسئلة عدة، وأجاب الضيف بطريقته السلسة في التعامل مع

كاريكاتير / عنتر

