

عرقاب يمثل الجزائر في اجتماعات تمديد العمل بسقف الإنتاج بضيينا

«أوبك» وشركاؤها يحددون التزامهم باستقرار السوق النفطية

03

بتهمة إضعاف الروح
المعنوية للجيش
واهانة هيئة نظامية

إيداع لخضر
بورقة رهن
الحبس المؤقت

03

الشعب
ech-chaab
بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



ISSN 1111-0449 الأثنين 28 شوال 1440 هـ الموافق لـ 01 جويلية 2019 العدد: 17986 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

انتقد سوء الخدمات والتسيب في أغلب المستشفيات والمراكز الصحية

ميراي: الفوضى الكبيرة بالقطاع الصحي تفرض استراتيجية بديلة

- الإمكانيات المادية لم تنه معاناة المواطن سيما بالمستعجلات
- فتح تحقيق حول تزايد العمليات القيصرية بالعيادات الخاصة

04



قادة أحزاب وقانونيون يحذرون من إطالة الأزمة

الحوار التوافقي ضروري لإخراج البلاد إلى بر الأمان

05

إبعاد رموز النظام في إدارة المرحلة المقبلة والانتقال الديمقراطي

مديرية توزيع الكهرباء والغاز بباتنة
حملة لاسترجاع 1.65 مليار دج
ديون لدى المواطنين

08

مدعم بشهادات حية
من أصدقاء وأفراد عائلة البطل

مضيفان



«أمام المقصلة،
يرون شمس الحرية»
فيلم وثائقي
عن الشهيد عواطة

15-14

التحضير البدني لـ «الخضر» يبهر المتتبعين

الناخب الوطني قد يجري بعض التعديلات
في لقاء اليوم تحسباً للدور القادم

13-12



دورة تكوينية حول الأداء اللغوي للصحافيين

ينظم المجلس الأعلى للغة العربية يومي 01 و02 جويلية الجاري، دورة تكوينية للصحافيين. تتناول الدورة المقررة بالمجلس حسن الأداء اللغوي للصحافيين ومعالجة الأخطاء اللغوية الشائعة مثل أخطاء العدد، الأخطاء الإملائية، حسن استعمال علامات الترقيم والأسباب والمتغيرات الاصطلاحية.

الصالون الدولي للغات

يحتضن قصر الثقافة مفدي زكريا، إبتداء من 07 سبتمبر 2019، الصالون الدولي للغات تحت شعار: «تعلمو اللغات في الجزائر أوالخارج»، وذلك ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

الصالون الدولي للخدمات

يحتضن قصر المعارض «صافكس» الصالون الدولي للخدمات وذلك ابتداء من 28 إلى غاية 30 سبتمبر القادم، حيث ينتظر تخفيضا بـ 15٪ كمروض لاستقطاب الزبائن.

صالون التلميذ والطالب من 04 إلى 09 جويلية

سيفتح صالون التلميذ والطالب الجزائري في طبعته العاشرة أبوابه من 04 إلى 09 جويلية القادم، بكل من المدرسة العليا للفندقة والإطعام بوهران، بقصر الثقافة مفدي زكريا بالجزائر العاصمة، وبفندق نوفوتيل بقسنطينة.

يعتبر الصالون المنظم من طرف وكالة الاتصال المختصة في تسويق الموارد البشرية The Graduate Fair، موعدا استثنائيا لأنه مساحة ودية ومهنية في نفس الوقت، إذ يسمح بالالتقاء والتعارف بين مجموعة واسعة من المؤسسات الفاعلة في مجال التكوين (المدارس العليا، الجامعات الجزائرية والأجنبية، العمومية والخاصة، التكوين المهني،

مدارس تعليم اللغات...) وعامة المتعلمين من مختلف التخصصات والمستويات التعليمية (التلاميذ، أولياء التلاميذ، الطلبة، العاملون....) سواء الباحثين عن فرص تكوين عالي أومهنى أوطالبي الاستشارة والتوجيه.

يوم دراسي حول «مكافحة الفساد وحماية الاقتصاد الوطني»

يشرف وزير العدل حافظ الأختام سليمان براهيمى اليوم 01 جويلية الجاري، على مراسم افتتاح اليوم الدراسي حول: «مكافحة الفساد وحماية الاقتصاد الوطني». ينظم اليوم الدراسي، الديوان المركزي لقمع الفساد بالمدرسة العليا للقضاء في القليعة بدءا من الساعة 08.00 صباحا.

«شخصية الجزائر وهبتها» محور ندوة تاريخية بيومرداس

تنظم مديرية المجاهدين لبومرداس ندوة تاريخية بالتنسيق والتعاون مع أمن الولاية لاطارات وأعوان الشرطة من تنشيط الدكتور حسين عبد الستار، أستاذ وباحث في تاريخ الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر بجامعة الجزائر، وذلك يوم الأربعاء 03 جويلية 2019. تنظم الندوة بمقر أمن ولاية بومرداس تحت عنوان «شخصية الجزائر وهبتها».

...ندوة تاريخية أخرى ببلدية تيزي غنيف

ستنظم مديرية المجاهدين لقاء خاصا بالمناسبة، بالتنسيق والتعاون مع الاذاعة الجهوية من خلال مشاركة الكاتب والأستاذ رايح بومريش من خلال قراءة لأهم الأحداث التاريخية التي شهدتها الولاية التاريخية الرابعة من خلال مؤلفه الذي يتطرق لتاريخ منطقة سي مصطفى وعمال بالإضافة إلى مشاركة اممر حمودي عضو فيدرالية جبهة التحرير الوطني لفرنسا الذي التحق في نهاية 1957، وهومن الأوائل الذين فجروا الثورة بقرية إيهوبارن دائرة تيزي غنيف ولاية تيزي وزو، وذلك يوم الخميس 04 جويلية الجاري.

.. وأنشطة بالمجلس الثقافي الإسلامي حول الذكرى

ينظم المركز الثقافي الاسلامي بومرداس من 30 جوان إلى غاية 07 جويلية أنشطة متنوعة حول عيد الاستقلال، راصدا اهم مراحل الثورة الجزائرية وتاريخها المجيد. وتنظم الأنشطة بمقر المركز ابتداء من الساعة 09.00 صباحا.

ندوة تاريخية إحياء العيد الشباب والاستقلال



تنظم وزارة المجاهدين ندوة تاريخية في ذكرى عيدي الشباب والاستقلال يوم 02 جويلية الجاري بدءا من الساعة 09.30 صباحا بالمركز الوطني للدراسات والبحث في الحركة الوطنية وثورة أول نوفمبر. الندوة تحت إشراف الوزير الطيب زيتوني.

زيتوني يشرف على ندوة تاريخية حول عيد الاستقلال

يشرف وزير المجاهدين طيب زيتوني يوم الخميس 4 جويلية على ندوة تاريخية، وذلك على الساعة 09.30 سا صباحا بالمتحف الوطني للمجاهد.

ندوة تاريخية بمتحف المجاهد هذا الأربعاء

ينظم المتحف الوطني للمجاهد يوم 03 جويلية الجاري، ندوة تاريخية عنوانها «عيد الاستقلال قيم ومبادئ أمة». الندوة تنظم ابتداء من الساعة 09.30 صباحا ويؤطرها جامعيون بحضور شخصيات وطنية وإطارات ورجال إعلام.

رئيس مجلس المنافسة في ندوة صحفية

يعقد رئيس مجلس المنافسة عمارة زيتوني يوم 03 جويلية الجاري بفندق الأوراسي، ندوة صحفية، يستعرض من خلالها التقرير السنوي للمجلس لـ 2018 وكذا برنامج العمل لسنة 2019 – 2020. وتنظم الندوة الصحفية على الساعة 10.00 صباحا.

جمعية عامة لغرفة الصناعة التقليدية اليوم

تتعقد الجمعية العامة للغرفة الوطنية للصناعة التقليدية والحرف في دورتها العادية اليوم تحت إشراف وزير القطاع. وتنظم الجمعية بقرية الفنانين بزرالدة ابتداء من الساعة 09.30 صباحا.

كأس إفريقيا للأمم مصر 2019 موبيليس «معاك يا الخضراء»



موبيليس الشريك الرسمي للفيدرالية الجزائرية لكرة القدم والمنتخب الوطني (أ) لكرة القدم، يشجع الخضر عشية مبارياتهم لحساب الجولة الثالثة لكأس أمم إفريقيا 2019 في طبعته 32 المنعقدة من 21 جوان إلى 19 جويلية 2019 بمصر.

على الساعة 20:00 (بتوقيت الجزائر)، ثالث وآخر مبارياته من دور المجموعات الأولى أمام منتخب تنزانيا، بملعب السلام بالقاهرة، مصر. ويعتزم الفريق الوطني مواصلة سلسلة الانتصارات المحققة مع بداية هذا الحفل الإفريقي بعد كل من كينيا (0.2) والسنغال (0.1). وحسب الجولة الثانية، يتصدر المنتخب الجزائري ترتيب المجموعة الثالثة برصيد 6 نقاط، ضامنا بذلك تأشيرة تأهله للدور التالي، أمام منتخب السنغال وكينيا (3) نقاط، في حين يتذلل منتخب تنزانيا جدول الترتيب بـ 0 نقطة. حيث سيتأهل للدور ثمن النهائي أول الفريقين من كل مجموعة وأفضل الفرق الأربعة المتواجدة في المركز الثالث. موبيليس، وفي لالتزاماته حيال مرافقة وتشجيع الخضر، يعدد دعمه غير المشروط للفريق الوطني، مهما كان الموعد الرياضي ومكانه. حظ موفق وسعيد للفنك! دزائر بلادنا والخضرا ديانا!

الكيمياء حلقة مفصلية في التنمية المستدامة

تنظم المديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي بالتعاون مع مركز البحث العلمي والتقني في التحاليل الفيزيائية الكيمائية السنة الدولية للجدول الدوري للعناصر الكيمائية، يوم 04 جويلية الجاري. تنظم التظاهرة بمركز البحث في الانثروبولوجيا الاجتماعية والثقافية بوهران في إطار الاحتفال بالذكرى 150 لاكتشاف الجدول الدوري للعناصر الكيمائية الذي اعتمدته «اليونسكو» هذا العام 2019 لرفع الوعي بأهمية تطبيقات الكيمياء في التنمية المستدامة.

محطات كهربائية للقضاء على الانقطاع بوهران

ضمانا لاستمرارية التموين بالطاقة الكهربائية في موسم الاصطياف، وضعت مديرية توزيع الكهرباء والغاز السانية امتياز بوهران بناحية الغرب محطة الضغط العالي 40x2 ميغافولط امبير من أجل تحسين جودة الخدمة على مستوى بلدية الكرمة وحاسي بونيف وحي النجمة. كما دخلت محطة توزيع الضغط المتوسط 30 كلوفولط حيز الخدمة. وهي محطة متواجدة بمحطة الضغط العالي 220 / 60 / 30 كيلو فولط لتقديم خدمة احسن لمنطقة مسرغين وتموين احياء عدل عين البيضاء.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021) بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة مسؤولة النشر

أمانة دباش

مدير التحرير

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية

60.70.40 (021)

بوقدوم يستقبل سفير كولومبيا الجديد



استقبل وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقدوم، أمس، بمقر الوزارة، ديبغو فيليبي كاديننا مونتينغرو، الذي سلمه نسخا من أوراق اعتمادة كسفير مفوض فوق العادة لجمهورية كولومبيا لدى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، بحسب ما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

...ويستقبل سفيرة فنلندا الجديدة

استقبل وزير الشؤون الخارجية صبري بوقدوم، أمس، بمقر الوزارة، ماريا جونوسفا، التي سلمته نسخا من أوراق

هدام بشأن احتجاج عمال وكالات التشغيل

المطالب ستدرس وفقا للإمكانيات المتاحة



والاجتماعية لعمال الوكالة الوطنية للتشغيل. في هذا السياق، دعا هدام العمال المحتجين إلى استئناف عملهم من أجل ضمان الخدمة العمومية لفائدة المواطن، مؤكدا أن المديرية العامة للوكالة الوطنية للتشغيل تجري لقاءات مع الشريك الاجتماعي لإثراء مطالب هؤلاء العمال، مؤكدا أن الاضراب «حق يضمنه القانون»، ولكن ينبغي أن يتم اللجوء إليه في آخر مطاف».

بتهمة إضعاف الروح المعنوية للجيش وإهانة هيئة نظامية إيداع لخضر بورقعة رهن الحبس المؤقت



على التحقيق الابتدائي المفتوح من لدن عناصر الضبطية القضائية التابعة لأمن المقاطعة الإدارية لسيدي امحمد وبتعليمات من وكيل الجمهورية، تم بتاريخ 30 يونيو 2019 تقديم أمامه 16 شخصا من أجل وقائع ذات طابع جزائي.

وأوضح ذات المصدر، أنه وبعد استجوابهم حول ما هو منسوب إليهم، أحال وكيل الجمهورية ملف القضية على قاضي التحقيق بذات المحكمة، حيث «تم توجيه الاتهام لـ 16 شخصا من أجل جرم المساس بسلامة وحدة الوطن برفع راية من غير الراية الوطنية».

وأصدر قاضي التحقيق المخطر بملف الدعوى العمومية وبعد سماعه للمتهمين عند الحضور الأول في حق كل المتهمين.

شرع فيها مستشفى ابن باديس بقسنطينة

عمليات جراحية لوضع أعضاء اصطناعية كاملة للورك والركبة

الجاري، على أن تتواصل الأسبوع المقبل، مشيرا إلى أنه تم تعيين طاقم طبي يضم 9 أطباء أخصائيين في جراحة العظام والتخدير وأعوان في شبه الطبي تابعين لذات المؤسسة الاستشفائية لإجراء هذه العمليات الجراحية التي تدوم حوالي ساعتين لكل واحدة منها. كما سيسمح هذا النوع من العمليات بتعزيز كفاءات الممارسين المحليين في الجراحة المتعلقة بهذا النوع من التدخلات الطبية ونقلها لمستشفيات عمومية أخرى.

تم الشروع، أمس الأحد، بالمستشفى الجامعي ابن باديس بقسنطينة، في عمليات جراحية لوضع أعضاء اصطناعية كاملة للورك والركبة وذلك بعد توقف دام أكثر من 10 سنوات، بحسب ما علم أمس، من منسق جناح طب العظام بذات المؤسسة الصحية، مزهود بونعاس.

وأوضح ذات الطبيب لـ «وآج»، أن عمليات وضع هذه الأعضاء، التي تتم على مستوى مصلحة طب العظام، سيستفيد منها 9 مرضى في مرحلة أولى خلال الأسبوع

عرقاب يمثل الجزائر في اجتماعات تمديد العمل بسقف الإنتاج بفيينا «أوبك» وشركاؤها يحددون التزامهم باستقرار السوق النفطية



من جانبه، أشار وزير الطاقة محمد عرقاب، الذي يشارك في اجتماعات الدول الأعضاء في أوبك، أمس الأول السبت، في تصريح لـ «وآج»، أن الجزائر تسعى إلى تحقيق «الاستمرارية» في إطار مساعي منظمة أوبك وخارج أوبك التي شرع فيها منذ سنة 2016 للحفاظ على توازن سوق النفط.

وأضاف الوزير، أن «الهدف الرئيس يكمن في كيفية التحصل على هذه الاستمرارية لتوفير الوسائل التي تمكنا من تطوير الإنتاج وكل المشاريع ذات الأهمية لقطاعات الطاقة في هذه الدول». وكانت دول أوبك قد اتفقت، شهر ديسمبر الماضي، مع الدول المنتجة غير الأعضاء في المنظمة، وعلى رأسهم روسيا، على خفض إنتاجهم بإجمالي 1,2 مليون برميل يوميا ابتداء من الفاتح يناير 2019، موزعة بين

سليمية.

ردًا على دعوة أعضاء «بوشارب إلى الاستقالة»

توضيحات المجلس الشعبي الوطني بخصوص عقد اجتماع لمكتبه

أعلن شغور مقعده وتم استخلافه بنائب حسب الإجراءات الدستورية والقانونية المتبعة في هذا الخصوص». كما لفت المصدر ذاته إلى أنه «لا يمكن عقد مكتب المجلس بخمسة أعضاء دون الرئيس، لأن صوت الرئيس مرجح. علما أن المكتب يضم تسعة أعضاء زائد الرئيس». وخلص البيان إلى الإشارة، إلى أن «الحرص على حسن سير مؤسسة المجلس، لا يكون بعقد البعض لاجتماعات هدفها ضرب استقرار المجلس والمساس بتماسك أجهزته وإعطاء صورة سلبية للرأي العام»، مشددا على أنه «لا بد من تحلي الجميع بروح المسؤولية والمجلس مقبل على اختتام دورته البرلمانية العادية بعد سنة من العمل البرلماني والتشريعي».

وكان نواب الرئيس أعضاء مكتب المجلس الشعبي الوطني، قد أعلنوا في بيان لهم عن عقد اجتماع غير عادي أمس قرروا خلاله «سحب الثقة من معاذ بوشارب كرئيس للمكتب والغاء جميع قرارات اجتماع المكتب

أعلن شغور مقعده وتم استخلافه بنائب حسب الإجراءات الدستورية والقانونية المتبعة في هذا الخصوص». كما لفت المصدر ذاته إلى أنه «لا يمكن عقد مكتب المجلس بخمسة أعضاء دون الرئيس، لأن صوت الرئيس مرجح. علما أن المكتب يضم تسعة أعضاء زائد الرئيس». وخلص البيان إلى الإشارة، إلى أن «الحرص على حسن سير مؤسسة المجلس، لا يكون بعقد البعض لاجتماعات هدفها ضرب استقرار المجلس والمساس بتماسك أجهزته وإعطاء صورة سلبية للرأي العام»، مشددا على أنه «لا بد من تحلي الجميع بروح المسؤولية والمجلس مقبل على اختتام دورته البرلمانية العادية بعد سنة من العمل البرلماني والتشريعي».

بعد إثبات عضوية نواب جدد في جلسة اليوم

إختتام الدورة العادية للبرلمان غدا الثلاثاء

تختتم الدورة العادية للبرلمان بغرفتيه، غدا الثلاثاء، بحسب ما جاء أمس في بيان للمجلس الشعبي الوطني. وجاء في البيان، أن المجلس سيعقد جلسة علنية، اليوم الاثنين، وللتصويت على تقرير لجنة الشؤون القانونية حول إثبات عضوية نواب

تختتم الدورة العادية للبرلمان بغرفتيه، غدا الثلاثاء، بحسب ما جاء أمس في بيان للمجلس الشعبي الوطني. وجاء في البيان، أن المجلس سيعقد جلسة علنية، اليوم الاثنين، وللتصويت على تقرير لجنة الشؤون القانونية حول إثبات عضوية نواب

موكب جنازي مهيب شيّعه بمسقط رأسه

المجاهد الفقيه كسري محمد آكلي يوارى الثرى بتيزي وزو

كان قد انخرط مبكرا في صفوف حزب الشعب، حيث ناضل وتقلد مسؤوليات بالناحية، لتكون له بعد تأسيس المنظمة السرية الخاصة سنة 1947 مشاركة فعالة في عدة نشاطات عبر الولاية. وعند اندلاع الثورة التحريرية، كان للمرحوم الفضل في المشاركة في أولى العمليات التي عرفتها الولاية ليلة أول نوفمبر 1954، حيث كان ضمن فوج المجاهدين الذي قاد الهجوم على ثكنة للدرك ببلدية تيقزيرت.

ووري الثرى، بعد ظهر أمس، جثمان المجاهد كسري محمد آكلي بمسقط رأسه سيدي نعمان (تيزي وزو)، والذي يعد من أواخر المجاهدين الذين كانوا قد شاركوا في عمليات أول نوفمبر بالولاية الثالثة. وكان المرحوم المدعو «سي واكلي-أنسيدي نعمان» قد وافته المنية في ساعة متأخرة من ليلة السبت إلى الأحد بتيزي وزو، عن عمر ناهز 98 عاما.

وبهذا المصاب، بثت المنظمة الوطنية للمجاهدين برقية تعزية لأسرة الفقيه، عبرت من خلالها عن حزنها لوفاة هذا الأخير الذي

حمام من الجلفة: التذبذب في التزود بالماء يطرح مشكل تسيير



الاول عن القطاع بمحطة الضخ بسد أم الدروع لتزويد ثلاث بلديات بالماء الصالح للشرب على غرار دار «الشيوخ»، «المويلح»، «الجلفة»، إنطلاقا من محطة الضخ بالمعلبة، وأعطى تعليمات على وضعها حيز العمل في غضون شهر، بلدية عين الايل هي كذلك كانت ضمن المحطات التي عاينها الوزير أين تفقد هم خزان مائي بسعة 10.000 م 3، بمنطقة ثنية القوافل لتزويد مدينة الجلفة بالماء الصالح للشرب.

وفي نفس السياق قدمت للوزير شروحات وافية حول نظام تزويد مدينة الجلفة بالمياه الصالحة للشرب إنطلاقا من حقل الدزيرة «وواد الصدر»، فضلا عن تقديم عرض حول وضعية تزويد مدينة مسعد بالماء للشرب من طرف مدير وحدة الجزائرية للمياه.

وكشف حقا م عن تخصيص 4 مليار دينار لقطاع الموارد المائية لتحسين وضعية الماء الشرب، ووجه أوامر للقائمين على القطاع بوجوب العمل والتيسير الأملثل للقضاء على العجز المسجل بقطاع الموارد المائية.

الجلفة:موسى بوغراب

إعادة تشغيل جزئي لمحطة تحلية مياه البحر بفوكة «سيال»: الإنتاج استؤنف بما يعادل السدس

وإعادة تشغيل جزئي للمحطة، بحيث سيتم تقسيمها حسب برنامج توزيع يمس كل من بلديات القليعة من العاشرة ليلا إلى السادسة فجرا، الدواودة من العاشرة صباحا إلى السادسة مساء وبوهارون من العاشرة صباحا إلى الخامسة مساء، إضافة إلى بلديات شابية، بوسماعيل، خميستي، وعين تاقوري.

مع العلم أن هذا البرنامج سيتم تعديله عندما تتمكن محطة تحلية مياه البحر من زيادة إنتاجه، في هذا الصدد أوضح بيان الشركة أن التذبذب يتواصل عدة أيام بعد العودة التامة للمحطة بسبب إمتداد الشبكة، حجم ملء خزانات سيال والصحاريح الفارغة حاليا وكذا الإستهلاك في موسم الإصطيفاف.

وأشار البيان إلى أن وزير الموارد المائية والطاقة توصلا إلى حل سريع للمشكل واستعادة الوضع في أقرب وقت ممكن.

في زيارة عمل قاداته لولاية الجلفة، قام أمس وزير الموارد المائية علي حمام، بزيارة عمل وتفقد للمشاريع التابعة للقطاع بالولاية، استهلها بمعاينة محطة التصفية ببلدية الجلفة، وقدم له عرض حول « أربع محطات جديدة، مقترحة للتسجيل بكل من حاسي «بحيج»، «مسعد» عين وسارة «و»البيرين»، إلى جانب عرض حول مشروع إعادة إعتبار لشبكة التزود بالمياه الصالحة للشرب لبلدية.

وكشف حمام أن مشكل تذبذب الماء ونقصه يرجع بالأساس إلى مشكل التسيير والجانب التقني، حيث أن لإمكانيات متوفرة والدولة تبذل جهود كبيرة لتحسين عملية التزود بالماء الصالح للشرب، لينتقل الوزير رفقة الوفد الوزاري إلى المحطة الثانية المتمثلة في محطة الضخ بمنطقة المعلبة، وأكد بها على ضرورة إعادة تهيتها ووضعها حيز الخدمة حتى يتسنى لسكان حي «بوتريفيس» مضاعفة عملية التزود بالماء.

وببلدية «سيدي بايزيد» وقف المسؤول

انتقد سوء الخدمات والتسييب في أغلب المستشفيات والمراكز الصحية ميرايوي: الفوضى الكبيرة بالقطاع الصحي تفرض استراتيجية بديلة

- الإمكانيات المادية لم تنه معاناة المواطن سيما بالمستعجلات
- فتح تحقيق حول تزايد العمليات القيصرية بالعيادات الخاصة

والقابلات، حيث أعلن إطلاق مجال التكوين خلال الدخول الجامعي الدراسي المقبل لنقادي النقص المسجل حسب احتياجات كل ولاية.

وطالب وزير الصحة المديرين الولائيين وإطارات الوزارة المركزية بمتابعة كل صغيرة وكبيرة على المستوى المحلي، متأسفا في رده على سؤال صحفي على إنتشار ظاهرة الاعتداءات بالمستشفيات، وقال إن سببها غياب حسن إستقبال المواطنين والمرضى، الذي يتعرضون إلى سوء معاملة، تجعلهم ينتفضون غضبا، لكن ذلك لن يستمر بعد الإجراءات المتخذة في إطار الإستراتيجية الجديدة لتسيير القطاع.

في هذا الصدد تشمل الإستراتيجية الجديدة حسب ميرايوي تعزيز قدرات المكون البشري، انطلاقا من تعزيز توفير القابلات بعيادات التوليد، وتكييف الميزانية المالية حسب كل مستشفى وحاجياته، حيث شدد على أهمية العناية التامة بالنساء الحوامل، وفيما يتعلق بتوفير الضرويات أوضح ميرايوي أنه سيتم تسجيل النساء الحوامل قبل الولادة بعدة أشهر وتخصيص متابعة خاصة لهم تسمح بتوفير الرعاية التامة قبل وبعد الولادة.

من جهة أخرى، أعلن الوزير عن فتح تحقيق حول ارتفاع عدد العمليات القيصرية بالعيادات الخاصة، معتبرا الأمر غير مقبول، موضعا أن الوزارة فتحت تحقيقا لتحديد الأسباب الحقيقية الكامنة وراء تقشي هذه الظاهرة، مشيرا إلى أن الوزارة لا تتدخل في القرار الطبي الخاص بهذا النوع من العمليات غير أن جهودها ترمي إلى معالجة هذا الخلل.



تحقق التطور المنشود، وبقي المواطن يعاني في العيادات.

وأكد ميرايوي في ندوة صحفية نشطها على هامش لقاء توجيهي لمديري الصحة، بمقر الوزارة، أمس، بالعاصمة، أنه أعطى تعليمات صارمة لإعادة توجيه القطاع في الطريق الصحيح، من خلال محاربة التسييب، والغيابات المتكررة للطواقم الطبية، إضافة إلى غياب الرقابة المشددة على مستوى المستشفيات الولائية، سيما أقسام الاستعجلات التي تحتاج عناية خاصة، محذرا من التناقص في خدمة المرضى أو الإستمرار في عقليات وصفها بالقديم.

كما شدد ميرايوي على ضرورة إعادة تقييم القطاع على المستوى المحلي من خلال تشخيص الاختلالات التي سجلت أغلبها في المجال البشري، في حين أقر وجود نقص فس التكوين سيما على مهنيي شبه الطبي

توافد عليها أكثر من 500 زائر خلال يومين إقبال على الأبواب المفتوحة بالمدرسة العليا الجزائرية للأعمال التفوق والكفاءة معياران أساسيان لقبول المترشحين

اختتمت، أمس، فعاليات الأبواب المفتوحة التي نظمتها المدرسة العليا الجزائرية للأعمال، يومي 29 و30 جوان المنصرم، حيث عرفت توافد أزيد من 500 زائر منهم طلبة وأولياء الراغبين في التعرف على التكوينات التي تقدمها وكيفية التسجيل لمزاولة تعليم عال متخصص ونوعي بها.

سنتين من الدراسة، ولقتت خير إلى ان المتخرجين من المدرسة يتحصلون على شهادتين، الأولى تمنحها هذه المدرسة والثانية من المدرسة الفرنسية الشريكة، موضحة المدرسة العليا الجزائرية للأعمال لديها شراكة مع نظيراتها للفرنسيات، كما ان التعليم والتكوين يقدمه أساتذة جزائريون وفرنسيون، مشيرة إلى ان هناك برامج تكوينية متخصصة للمهنيين، وتكون بحسب طلب المؤسسات التي يعملون بها.

وأكدت خير إن المدرسة لا تقبل إلا بالنجباء الذين تفرزههم المسابقات ويجرون اختبارات شفوية وكتابية، بالإضافة إلى اختبار في اللغة الفرنسية، تحدد مستوى كل مترشح، مؤكدة أن المدرسة لا تقبل سوى «الزيدة» أي الأحسن، لأن التسليم الذي تقدمه عال وبالتالي فإن الأقدر على تلقيه لا ينزل عن مرتبة المتفوقين، معتمدة في ذلك على فرز انتقائي.

تستقبل المدرسة 600 طالب في كل سنة، بحسب ما ذكرته المتحدة، وهي تقترح برامج تعليمية عالية المستوى للطلبة المتحصلين على شهادة البكالوريا، حيث تمنح شهادة ليسانس (3 سنوات دراسة) في تخصصات: مالية، محاسبة وتسيير.

كما تمنح شهادة مستير بعد

سنتين من الدراسة، ولقتت خير إلى ان المتخرجين من المدرسة يتحصلون على شهادتين، الأولى تمنحها هذه المدرسة والثانية من المدرسة الفرنسية الشريكة، موضحة المدرسة العليا الجزائرية للأعمال لديها شراكة مع نظيراتها للفرنسيات، كما ان التعليم والتكوين يقدمه أساتذة جزائريون وفرنسيون، مشيرة إلى ان هناك برامج تكوينية متخصصة للمهنيين، وتكون بحسب طلب المؤسسات التي يعملون بها.

وأكدت خير حرص المدرسة على تقديم تعليم وتكوين عالي المستوى لأن الشهادات التي تمنح معترف بها في الداخل والخارج، كما أنها تركز على الانضباط والصرامة وذلك حسب المعايير المعمول بها، غاياتها في ذلك ليس التكوين والشهادة فحسب وإنما أن تخرج «سفراء» يمثلون الجزائر أحسن تمثيل، يتمتعون بالرصيد المعرفي الذي يؤهلهم للحصول على وظائف مرموقة في الخارج.

ومن خلال تغطية «الشعب» للأبواب المفتوحة في يومها الأخير لاحظت مدى اهتمام الزوار بما توفره المدرسة من تكوينات، وطرحوا استفسارات حول مختلف الجوانب سواء المقابل الذي يدفعه الطالب لمزاولة الدراسة بها وكذا التخصصات والشهادات.

وفيما يتعلق بالمقابل قالت محدثة إنه أقل بكثير عما يدفعه الطلبة في مدارس أخرى،

أعلنت شركة المياه والتطهير للعاصمة «سيال» في بيان، تسلمت جريدة «الشعب» نسخة منه، أمس، زبائننا بمحطة تحلية مياه البحر بفوكة المستغل من طرف شركة مايا بتيابة، أنها استأنفت الإنتاج بما يعادل سدس قدراتها، لكن هذا المستوى يبقى غير كاف للاستجابة لاحتياجات البلديات الواقعة شرق تيابة.

سهام بوعموشة

أضاف ذات المصدر أن محطة تحلية مياه البحر لفوكة لا يمكنها الالتزام بأجال محدد لاستئناف الإنتاج بطاقتها الكاملة، ولهذا فإن الكميات المنتجة ستكون من أبار «سيال»

رحلوا إلى شقق جديدة بأولاد فايت بالعاصمة

إعادة إسكان 180 عائلة مقيمة بسكنات هشة بالرحمانية

على مساحة تقدر بـ3 هكتارات سيسمح باستكمال المشروع المتوقف في مقطعه الرابط بين الطريق السيارة الدويرة والطريق الوطني 67 لفك الاختناق المروري وتوفير السيولة المرورية باتجاه المدينة الجديدة سيدي عبد الله. وكان الحي القصديري الذي يقع فوق مشروع الطريق السياي يعرفل استكمال إنجاز جزء من هذا المشروع الحيوي.

وأشار في ذات السياق إلى أن البطاقة الوطنية للسكن سمحت بعد إخضاع ملفات قاطني الحي للمراقبة بالكشف الإيجابي على 6 حالات استفادوا سابقا من سكنات في إطار مختلف البرامج والصيغ السكنية التي خصصتها الدولة للقضاء على السكن الهش والأحياء القصديرية كما تم إقصاء 5 عائلات أخرى بينت التحقيقات المنجزة من طرف لجان ولائية وأخرى تابعة للدائرة الإدارية زوالدة أنها حديثة التواجد بالحي القصديري « نعمان العمري» وليست مسجلة ضمن القوائم السابقة مبرزا أنه يمكن للعائلات المقصية من العملية تقديم الطعون للجنة الولائية المختصة لدراسة ملفاتها والرد على انشغالاتها.

من جهة أخرى ، أبرز المسؤول الولائي أن المقاطعة الإدارية لزوالدة تحصي عددا من المواقع السكنية الهشة التي سترمجم تدريجيا ضمن عمليات العملية 25ل إعادة الاسكان التي باشرتها مصالح

الحلول الوطنية لا تقصي أحدا

جمال أوكيلي

الطبعة الجديدة للندوة السياسية للحوار المقررة يوم 6 جويلية مباشرة عقب الإحتفال بعيدي الإستقلال والشباب تسعى للبحث عن الحلول المناسبة للطرف الراهن وهذا بالدمج ما بين ما هو دستوري وإنتقالي أي المقاربات الجامعة للتصور القائم على المسار الوارد في الدستور، والأليات الصادرة عن المرحلة الإنتقالية المطالب بها من قبل البعض وهو ما يتداول بإسم الحل الوسط فهل هذا ممكن عمليا؟ عندما يتعلق الأمر بخيار سياسي فإنه يصعب الذهاب إلى قاعدة الدمج وإنما القرار مبني على قناعة عميقة مفادها إما هذا أو هذا ولا يوجد ما يعرف بين «البيين» لأن نهاية ذلك هو التشويش على الآفاق القادمة من ناحية وضوح الرؤية في إعداد الأرضية المطلوبة لتجاوز سياق معين.

الحل الدستوري يعد ورقة طريق بارزة المعالم عبارة عن محطات مضبوطة بدقة لا غبار عليها تؤدي في نهاية المطاف إلى إنتخاب رئيس الجمهورية في آجال محددة لتفعيل أداء المؤسسات الأخرى.

أما طرح المرحلة الإنتقالية يصنف في خانة الحلول الفوضوية والإرتجالية، التي يخشى عقباها لا تتضمن أي خلفية دستورية بقدر ما هي إجتهاادات شخصية تريد فترة فراغ ستكلفنا الثمن باهظا من ناحية تسيير الدولة تعود بالسلب على سمعة الجزائر خارجيا ليس هناك من يثق فيك عندما يكون المؤقت سيد الموقف وقد قاسينا ما قاسينا منها خلال التسعينيات بسبب مسار إنتخابي واليوم نحن في موقع يختلف، استقالة رئيس الجمهورية تقابلها حتميا المرجعية الدستورية وليس إقتراحا آخر عندما يتعلق بالحلول المرجوة.

على المشاركين في الندوة أن لا يتسرعوا في فرض حلول غير واقعية وغير مدروسة وأن لا ينبهروا بالأفكار القادمة من هنا وهناك بل عليهم التفكير مليا في نتائج نشاطهم هذا.

وهذا بوضع طموحهم السياسي جانبا والتخلي عن الترجسية لأن الأمر يتعلق بوطن تكون فيه المسؤولية غالبية عن باقي الأغراض الأخرى وسيسجل التاريخ مواقف كل من خدموه أو خذلوه في الظروف المعقدة.

هناك من يرفع اليوم شعار المشاركة الواسعة في الندوة القادمة للأسف إننا نلاحظ بأن هناك إقصاء مكشوبا ومفصوحا يمارسه البعض ضد البعض الآخر، ويكل حدة يكررون أحاديث تجاوزها الزمن منها «ما يجي حتى واحد منهم» ويقصدون بذلك الأفلان والأرندي، تاج، الجبهة الشعبية وكل من سار في درب حكم ما قبل 22 فيفري 2019. كنا نعتقد بأن هذه الذهنية ولت إلى الأبد، لكن أحيائها البعض وسقط هؤلاء في فخ من سبقوهم بتهميش الناس وإبعادهم، هناك تركيبة بشرية شريفة ووطنية في تلك الأحزاب لا يسمح لأحد بإقصائها هكذا بجرة قلم.. قد تكون لهم إضافة لا تجدها حتى عند منظمي الندوة لإخراج الجزائر من هذه الحالة السياسية.

كما أن على هؤلاء كذلك تفادي الصيغ السياسية غير العملية مثل التحالف الرئاسي الذي قادته أحزاب لا تؤمن به، وإنما أملت الظروف آنذاك بدليل الخلافات الحادة بينهم في خدمة الآخر، ويعود ما يسمى «بقوى التغيير» على شاكلة التحالف الرئاسي سالف الذكر، ليقصي جميع من يخالفونه الرأي، والأدهى والأمر هنا دخول نقابات مجهرية لا تأثير لها شعبيا على الخط لترفض محاوره السلطات العمومية. ما دخل نقابات ذات طابع مطليبي في الفضاء السياسي، إنها تداعيات الحراك الذي للأسف أفرز أشخاصا يجنحون إلى الحقد، وكرامية الآخر، والإنتقام، هذا ليس له علاقة بقيم العمل السياسي النقي الذي رفع رايته البعض قبل 22 فيفري تلاه مباشرة السقوط في مستنقع آخر.. يستسخ كل ما كان منبوذا من قبلهم.

في ظل استمرار الطلبة في مقاطعة الدراسة

أساتذة وعمال المدرسة العليا لعلوم التغذية في إضراب

المديرة التي وصفوها بـ«المستفزة» سواء بالنسبة لهم أولللطلبة الذين عانوا نفس الوضع طيلة 4 أشهر خاصة بعد الاستدعاءات التي طالت البعض منهم في وقت تواصل هذه الأخيرة أداء مهامها بشكل عادي .

بدورها أكدت أساتذة بالمدرسة في تصريح لـ «الشعب» أن الأساتذة بدورهم يعانون من حيادية القرارات والتمييز في توزيع الحجم الساعي بينهم،الأمر الذي خلق الكثير من المشاكل والاضطرابات داخل المدرسة التي تعيش على صفيح ساخن.

والجدير بالذكر أن المدرسة العليا لعلوم التغذية تعيش على وقع الاحتجاجات منذ شهر مارس الماضي حيث نظم الطلبة أول وقفة احتجاجية طالبوا فيها برحيل المديرة تليها سلسلة من الإضرابات ومقاطعة الدراسة إلى غاية دخول عمال وموظفوالمدرسة في إضراب لمدة 3 أيام يطالبون فيها بتدخل الوزارة الوصية.

خالدة بن تركي

يواصل أساتذة وعمال المدرسة العليا لعلوم التغذية والصناعات الزراعية بالجرش، إضرابهم انتقادا لما وصفوه بـ«سوء التسيير» الذي يرون أنه «أدخل المدرسة في شلل منذ 4 أشهر طالب خلالها الطلبة والأساتذة برحيل المديرة».

يواصل الأساتذة والعمال هذا الاحتجاج سلميا إلى جانب الطلبة المتمسكين بإيجاد حل لانشغالاتهم المرفوعة أملين أن يجدوا من السلطات المسؤولة الفتاة في اقرب اجل.

جاء إضراب عمال المدرسة بسبب ما وصفوه بـ«سياسة الصمت المنتهجة من طرف وزارة التعليم العالي التي لم تتخذ أي إجراءات»، حسبهم بالرغم من الانعكاسات السلبية على الطلبة الذين يواصلون مقاطعة الدراسة إلى جانب الأساتذة والموظفين في انتظار تدخل الجهات الوصية. واستغرب هؤلاء،طلب الجهات الوصية بالتريث بالرغم من الوضع المزري الذي يعانيه الطلبة والأساتذة الذين سثموا تصرفات

الاجتهاد في أفكار جديدة، تجسد ملامح الدولة المستقبلية، ليس إرضاء لأي طرف وليس تنازلا، وإنما الأفكار التي تكب في المجتمع الوطني، ولن يكون مكانا وفق ما أكد الأستاذ محمد طايبي لجني الغنائم.

واستنادا إليه، فإنه وبعد مرور 20 أسبوعا عن انطلاق الحراك الشعبي، ظهرت الأطراف السياسية والحزبية وكذا الشعارات والرايات، أي أن كل واحد يأتي بحججه كاشفا هويته، وقد وصل الفاعلون في المجتمع إلى مرحلة فرض عليهم الحوار، وإلا لن يكون أمامهم بدائل للتواجد في المرحلة المقبلة، وخلص إلى القول الشعب والدولة وضعا الفاعلين في الحقل السياسي أمام مسؤولياتهم.

وبالنسبة لأستاذ علم الاجتماع السياسي، إذا لم يتوج الحوار بكلمة سواء، فإن الدولة باقية والدولة الوطنية قائمة، والحلول آتية لا ريب، بينها تعميق مفهوم التطهير المالي والأخلاقي للدولة، وهي من المطالب الأساسية للحراك، وإلى ذلك ترسيخ مفهوم الدولة الوطنية العادلة، وإعادة الجزائر إلى وزنها الجيو.سياسي الذي خريته العصابة.

الذي يجب - حسب- رحيله وتعويضه بشخصية توافقية ديمقراطية ونستطيع الكلام معها ولا يقبل بأية تعليمات مهما كان مصدرها، ومن ثم التوجه إلى فعل سياسي انتخابي قوي يؤسس به نظام جديد وينهي النظام القديم بالإرادة الحرة للشعب الجزائري»، على حد ما ذكر.

ويرى مقري أن الاستمرار في التعنت وعدم الاستجابة للشعب الجزائري الذي طالب بإبعاد رموز النظام في إدارة المرحلة المقبلة والشروع في انتقال ديمقراطي حقيقي عبر الحوار والتوافق الوطني ستكون عواقبه خطيرة على الجزائر والجزائريين.

الفساد والمفسدين والحاquدين على بلادنا».

وجددت المنظمة، التي وقفت في مسيرة كبرى بالعاصمة في 11 أبريل الماضي، التزامها ووقوفها إلى جانب الشعب الجزائري للحفاظ على الجمهورية النوفمبرية كما أرادها الشهداء مشيدا بالطابع السلمي الذي ميز المسيرات والوقفات والتي أثبت الشعب الجزائري من خلالها بأنه صانع المعجزات ورافع التحديات وقاهر لكل المناورات والانحرافات التي كان يخطط لها .

أستاذ علم الاجتماع السياسي محمد طايبي لـ«الشعب»:

الحوار امتحان للفاعلين في الحقل الاجتماعي في صناعة البديل السياسي



ندوات قد تمهد لانطلاق الحوار، تحسبا للانتخابات الرئاسية التي تفرز رئيسا يتولى القيام بالإصلاحات، وتجسيد مطالب الشعب التي رفعها خلال مسيرات مليونية انطلقت يوم 22 فيفري، بمثابة امتحان للفاعلين في الحقل الاجتماعي في صناعة البديل السياسي.

وانطلاقا من هذه الفكرة . أضاف يقول . يكون

أكد أن الحوار يتطلب شخصية توافقية

مقري يحذر من خطورة تأخير الاستجابة للحراك



الراهن وهوما يطالب به الحراك الشعبي في المسيرات السلمية عبر الوطن.

أكد رئيس حركة «حمس»، استمرار الحراك الشعبي رفضا لبقاء بن صالح

تتوالى دعوات الأحزاب السياسية والشخصيات الوطنية لرحيل ما بات يعرف بالباطات الثلاث، ممثلة في رئيس الدولة، والوزير الأول، ورئيس الغرفة السفلى للبرلمان، معتبرين ذلك ضرورة لحل الأزمة السياسية بطريقة هادئة تفترضها المرحلة وتطالب بها المسيرات السلمية التي ضربت المثل في التحضر والمواطنة .

جلال بوطي

جند رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مقري، مقترحه لحل الأزمة في ظل الحراك الشعبي المتواصل بضرورة رحيل الباءات الثلاث في ظل التمسك بالحلول الدستورية واستدعاء الهيئة النائبة، وأوضح في منشور له عبر صفحته الرسمية عبر شبكات التواصل الاجتماعي «فيسبوك، أمس، أنه بات

من الضروري رحيل رئيس الدولة بن صالح، وتعيين عضوآخر بات أكثر من ضروري، وذلك احتراما للإرادة الشعبية عبر مختلف ولايات الوطن. أوضح مقري أن «تغيير رئيس الدولة يعد ركنا أساسيا في ضمانات عدم تزوير الانتخابات الرئاسية وفي تشكيل الهيئة المستقلة لتنظيم الانتخابات» على حد تعبيره، مشيرا إلى أن استقالة بن صالح من رئاسة الدولة بات مطلبا أساسيا في الوقت

ترى ضرورة التوفيق بين أحكام الدستور والخيار السياسي

المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء تدعو إلى حوار وطني دون إقصاء

إلى تقديم تنازلات لمصلحة الشعب والوطن وتفويت الفرصة على المتريبين».

وأكدت في نفس الإطار «مساندتها للجيش الوطني الشعبي لسليل جيش التحرير وعلى رأسه نائب وزير الدفاع الوطني رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، المجاهد الفريق أحمد قايد صالح على كل ما قدمه ويقوم به من اقتراحات وتوجيهات لتأمين

السلسلة من الحوارات واللقاءات في الأيام المقبلة مع كل الوطنيين والمخلصين»، مناشدة «كل الفاعلين

الحلول الكفيلة التي تحصن وطننا من كل الضغوطات الدولية، وتستجيب إلى واقع موجود تعمل على التوافق بين آلية الدستور وآليات سياسية يتفق عليها الجميع دون إقصاء، خاصة ما تعلق بمرحلة تنظيم الانتخابات الرئاسية».

وأعلنت المنظمة بالمناسبة أنه طبقا لقرار مجلسها الوطني المنعقد نهاية مارس الماضي، سيتم إطلاق «سلسلة من الحوارات واللقاءات في الأيام المقبلة مع كل الوطنيين والمخلصين»، مناشدة «كل الفاعلين

أكدت المنظمة الوطنية لأبناء الشهداء، أمس، أن الحوار يبقى «الوسيلة الوحيدة» لإيجاد حلول تستجيب إلى واقع موجود بالعمل على التوفيق بين أحكام الدستور وآليات سياسية يتفق عليها الجميع «دون إقصاء» سيما ما تعلق بتنظيم الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وفي بيان أصدرته عقب اجتماع امانتها الوطني يومي 24 و 25 من الشهر الحالي، أكدت المنظمة على أن «الحوار هوالمخرج الوحيد لإيجاد

طالبوا بالإفراج عنهم

محامو البلدية يستتكرون اعتقال أصحاب الرأي في المسيرة

خطيرة غير مسبقة «، هي حسبهم تئذّر بـ « انزلاقات وخيمة العواقب ».

ودعت المنظمة السلطات المعنية بالإفراج الفوري عن كل معتقلي الرأي، بمن فيهم محامون، وتعبّر هيئة المحامين في ناحية البلدية، عن تضامنها مع هؤلاء، وتُعرب عن استعدادها للدفاع عن جميع المعتقلين ضمن الحراك الشعبي، منددة في معرض الحدث، بالاعتقالات العشوائية والتي لم تستثن، حتى أصحاب الجبة السوداء. البلدية: لينة ياسمين

قامت بها مجموعة من العمال لمطالب مهنية واجتماعية

حركة احتجاجية في شركة السكك الحديدية بالعاصمة

تمس سوى المحطة المركزية وآغا «تمت دون إشعار مسبق، مما أدى إلى شل حركة القطارات لغاية الساعة الواحدة بعد الزوال».

ويدوره صرح المكلف بالإعلام بذات الشركة، سيد أحمد عطاء الله، أن الحركة الاحتجاجية التي انطلقت على الساعة الخامسة صباحا، قد شنّها «العمال المكلفون بتوجيه السكك الحديدية والقطارات وكذا الأعوان المكلفون بالشبابيك والاستقبال».

الأجور والزيادة في الرتب والعلاوات»، مضيفا أنه «قد تم التفاوض معهم ونقل مطالبهم للجهات المختصة بالشركة».

ومن جانبه، أفاد المدير العام للشركة، ياسين بن جاب الله، أن التفاوض حول المطالبات المهنية والاجتماعية «بات منذ سنة 2015 من اختصاص الفيدرالية الوطنية لعمال شركة السكك الحديدية والتي تتولى بنقلها للإدارة».

وأضاف أن هذه الحركة الاحتجاجية التي لم

نظم مجموعة من عمال الشركة الوطنية للنقل بالسكك الحديدية، أمس، حركة احتجاجية بالمحطة المركزية ومحطة آغا بالجزائر العاصمة للتعبير عن مطالب اجتماعية ومهنية .

في تصريح لواج، أوضح عضو بالفيدرالية الوطنية لعمال السكك الحديدية، أحمد لمعالي، أن الاحتجاج قد نظم من طرف «حوالي 400 عامل من أصل 15 ألف للتعبير عن انشغالات تدور حول رفع

من أجل التشجيع على الاستثمار فيها تربص تطبيقي بورقلة حول إنجاز مشروع لاستزراع «سبيرولينا»



وذكر ذات المدير ان الورشة التكوينية ترافق المعنيين على إطلاق مشاريع في استزراع طحالب سبيرولينا خاصة أن سعرها مرتفع في الأسواق وتعد استثمارا هاما لو حظي بالاهتمام الكافي، مشيرا الى أن كل الإمكانيات الطبيعية الملائمة متوفرة لاستزراعه والاستثمار فيه بورقلة.

مع العلم، يشمل برنامج اليوم الأول من فعاليات هذا التربص عرضا نظريا على مستوى معهد التكوين المهني المتخصص بسباق بسيدي خويلد، يتطرق إلى ميكروبيولوجيا سبيرولينا والملاحظة المجهرية لسبيرولينا وتقنيات أوساط الاستزراع وتقنيات متابعة الاستزراع.

أما في اليوم الثاني فيسيت تقديم عرضا تطبيقيا بمزرعة البرهنة وإنتاج البذور بحاسي بن عبد الله وذلك عبر زيارة أحواض بيداغوجية لاستزراع سبيرولينا والعمل على تحضير وسط الاستزراع وتطبيق تقنيات متابعة الاستزراع.

«الموائى والسدود الزرقاء» تطبع صيفيات سكيكدة زيارة ميدانية للمزرعة النموذجية لتربية الجمبري

وتربية الأحياء المائية ، وتكفلت مجموعة الكشافة الإسلامية الجزائرية «شهاد بومدين عبد الرحمان» بمهمة تشييط هذا الحدث وإبلاغ أعضاء المجموعة بالأنشطة المختلفة، ونصبت خيم المعارضين من المشاركين بساحة الميناء ، التي كانت محط زيارة المواطنين للتعرف على قطاع الصيد البحري وتربية المائيات، وتذوق الأسماك المشوية بميناء المرسى بمناسبة هذه المناسبة، التي تزامنت مع الافتتاح الرسمي لموسم الاصطياف،

كما برمجت زيارة موجهة للجمهور للتعرف على المحطة النموذجية لتربية الجمبري، للوقوف على عملها وكيفية تفريخ وتربية الجمبري، و للتعريف بقدرات القطاع في مجال البحث و تشجيع الاستثمار، ولا سيما وأن المحطة أصبحت مقصد مختلف البعثات التكوينية لمختلف المعاهد ومراكز التكوين في هذا المجال.

سكيكدة: خالد العيفة

خلال وقفة احتجاجية امام مقر الدائرة مواطنون عين الذهب بتيارت يطالبون بطريق مزدوج و مستشفى

كم عبر المحتجون عن عدم تحرك السلطات للإفراج عن المشروع الذي تم الإعلان عنه منذ سنوات على لسان المسؤولين المحليين و عبر ممثل المجلس الشعبي الوطني المنتخب من بلديتهم غير ان المشروع لم ير النور رغم الوعود التي تم الإفصاح عنها.

كما أشار المحتجون إلى المستشفى الذي يتسع ل120 سرير عقب نقل المصابين والمتوفين نتيجة حوادث المرور المتكررة إلى مستشفيات تيارت التي تبعد بجوالي 70 كلم ومستشفى السوفر الذي يبعد ب43 كلم، حيث يصعب نقل الجرحى في حالات وقوع حوادث خارج الوسط الحضري عبر الطريق الوطني رقم 23 ، لذا رفع مواطنو عين الذهب لافتات تعبر عن تلبية مطالبهم ، و تنفيذ الوعود التي تعهد بها المسؤولين المحليون.

تيارت:ع.عمارة

تنظم اليوم ،جمعية تربية المائيات والنحل بالتنسيق مع غرفة القطاع لورقلة والمعهد التقني لتنمية الزراعة الصحراوية حاسي بن عبد الله ، تربصا تطبيقيا حول مراحل إنجاز مشروع استزراع طحالب سبيرولينا يومي 2 و3 جويلية. يشرف على التربص المدرج في إطار مرافقة المتعاملين للاستثمار في هذه الشعبة الاستراتيجية للمساهمة في تحقيق الامن الغذائي. هذا ما صرح به ل«الشعب» مدير غرفة تربية المائيات بورقلة فوزي هبيطة .

ورقلة :إيمان كافي

أوضح مدير الغرفة لنا «أن الهدف الأساسي من هذا التربص التطبيقي أن التدريب التطبيقي الذي سيكون على دفعات ،حيث تضم كل دفعة 21 متريضا، تقديم فكرة عملية للمهنيين حول كيفية إنجاز مشروع تجاري في سبيرولينا وتشجيع المهتمين والراغبين منهم في الاستمرار بهذا المجال .

ورقلة :إيمان كافي

أوضح مدير الغرفة لنا «أن الهدف الأساسي من هذا التربص التطبيقي أن التدريب التطبيقي الذي سيكون على دفعات ،حيث تضم كل دفعة 21 متريضا، تقديم فكرة عملية للمهنيين حول كيفية إنجاز مشروع تجاري في سبيرولينا وتشجيع المهتمين والراغبين منهم في الاستمرار بهذا المجال .

نظمت مديرية الصيد البحري وتربية المائيات بسكيكدة، النسخة السابعة من تظاهرة «الموائى والسدود الزرقاء 2019» على مستوى ميناء الصيد ببلدية المرسى اقصى شرق سكيكدة، وتضمن برنامج الفعالية العديد من الأنشطة ، بمشاركة مختلف القطاعات ذات الصلة، كغرفة الصيد البحري، المعهد التكنولوجي للصيد البحري بالقل، مديرية البيئة، محافظة الساحل، المزرعة النموذجية لتربية الجمبري، مديرية الحماية المدنية، حراس السواحل، مؤسسة تسيير الموائى والكشافة الإسلامية.

وزعت خلال التظاهرة شهادات لأوائل دفعة تكوين الكترولوميكانيكي قسم خاص، ومنح جوائز شرفية تشجيعية لبعض المشاركين و أصحاب السفن الذين شاركوا في الجولة بالبحر على متن سفن الصيد لتشجيع سياحة الصيد ، التي نظمت على شرف المشاركين بالتظاهرة، اضافة الى تنظيم مسابقة لأفضل رسم على البيئة البحرية ، كلت بتكريم الفائزين بجوائز تشجيعية، ومعرض متنوع عن الصيد البحري

طالب مواطنو عين الذهب بجنوب تيارت المسؤولين المحليين بضرورة تسجيل مشروع طريق مزدوج على الطريق الوطني رقم 23 و المؤدى إلى الجهة الجنوبية للوطن الذي حصد العديد من الأرواح البريئة،و ذلك خلال تنظيم وقفة احتجاجية قادها شباب البلدية و التي هي مقر دائرة لبلديات النعيمة و الشحيمة.

المحتجون قاموا بتنظيم الوقفة للمرة الثانية على التوالي للفت انتباه المسؤولين المحليين، عقب تسجيل حوادث مميتة على الطريق المذكور راح ضحيتها العديد من الأشخاص و الشباب، فقد سجلت حوادث خلال شهر رمضان ويعه .

وعبر المحتجون عبر اللافتات المرفوعة أمام مقر دار الشباب و على قارعة الطريق الوطني رقم 23 عن استياءهم جراء ما يجري وعلى مرأى و مسمع عن السلطات البلدية و رئيس الدائرة و الذين يحضرون مراسيم الدفن و لا يبالون حسب تعبيرهم.

وطني

دورة تكوينية في الطاقات المتجددة بتلمسان

40 مليار دج لتزويد المرافق العمومية بالطاقة الشمسية



أشرف ،أمس، والي تلمسان علي بن يعيش رفقة ممثلة وزارة الداخلية والجماعات المحلية على دورة تكوينية في مجال تطوير وتجسيد مشروع تزويد مختلف المؤسسات العمومية و المرافق بالطاقة الشمسية، من أجل الإقتصاد في تكلفة الكهرباء و التي تكلف ميزانية البلديات لا سيما في مجال الإنارة العمومية و المدارس بما يتراوح ما بين 05 و56 بالمائة.

27 مليار دج كلفة الكهرباء لـ1541 بلدية عبر الوطن

التنافس بين محبي الصورة بوجليدة والعريشة ومغنية وكذا الحديقة العمومية والبحرطون ومستقبلا ستكون متوفرة على مستوى المؤسسات التربوية بأوجليدة وفلاوسن على حد المعلومات التي هي بحوزتنا في عين المكان.

«الصورة السياحية» في مسابقة مفتوحة بعين تموشنت

أعلن الديوان السياحي بعين تموشنت عن تنظيم مسابقة الصورة السياحية«صيف لبلاد»في الطبعة الخامسة لموسم الإصطياف 2019 ،بهدف التعريف بالمقومات السياحية و الترويج وترقية المقصد السياحي وتشجيع السياحة الداخلية وخلق روح الإبداع و

و أستبدالها بالتزود بالشمسية على مستوى إدارات الجماعات المحلية و المرافق العمومية من أجل تقليص ميزانية البلديات عبر الوطن .

وقال المتحدث ان المشروع يكلف خزينة الدولة سنويا 27ملياردج عبر 1541بلدية وهذا بنسبة كـالمائة من ميزانية البلديات والتي غالبا ما تجد بعض البلديات صعوبة بالغة في تسديد الديون العالقة مع مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز جراء الفواتير الضخمة التي تترتب نظير الاستعمال في مجال الإنارة العمومية وكذا مختلف المرافق الإدارية و التربوية و الصحية والثقافية والرياضية.

مع العلم سخرت ميزانية 40مليار دينار في مشروع تزويد 48 ولاية بتقنية الطاقة الشمسية خلال الفترة الممتدة ما بين 2018 و2020، حيث تم بولاية تلمسان

تلمسان/ عين تموشنت :بكاى عمر

الدورة التكوينية اشرفت عليها وزارة الداخلية بالتعاون مع المؤسسة غير الحكومية الالمانية «جين» و التي جاءت ممثلة في هيلتز التي ستشرف على الجانب التطبيقي و التقني وتقدم آخر التقنيات والخبرة في هذا المجال لمدة7أيام بالمعهد الوطني لتكوين مهندسي المدينة ببلدية شتوان ل 52 إطارا يزاولون عملهم في مديريات الإدارة المحلية الدال ومختلف الدوائر و البلديات قادمين من 27 ولاية من بينها تلمسان.

في هذا الاطار، أكدت ممثلة وزارة الداخلية والجماعات المحلية نهلة خداش في تصريح خصت به «الشعب»، أن الدورة تدخل في إطار مشروع استهلاك جديد فيما يخص طاقة الكهرباء

أعطى تعليمات بتسوية مشاكل المرقين العالقة خلال أسبوع

والي برج بوعريريج يشدد على إنجاز مشاريع البناء في آجالها

وجه للمرقين ملاحظات بأن يركزوا على برامج السكن المتأخرة و إتمامها و تسليمها في شهر أوت و في نهاية السنة حسب تقدم الأشغال.

يأتي هذا الاجتماع بعد الشكاوى العديدة للمكثتبيين و بعد اجتماعين مماثلين كان الوالي قد عقدهما مع المرقين شهري ديسمبر 2018 و مارس 2019 ،حيث تم الاتفاق على أن يكون التسليم خلال شهري جوان و جويلية 2019.

ومن المشاكل التي تم تسجيلها هو عجز بعض المرقين ماديا وضعف ورشاتهم بسبب الانطلاق في عدة مشاريع قطاعية في نفس الوقت، وهو ما يتجاوز قدرات مؤسساتهم من جهة، ومن جهة أخرى تسببت بعض التأخرات والعراقيل الإدارية في بطء إستلام رخص البناء أو العقود و حتى قوائم المستفيدين، بالإضافة إلى مشاكل الأراضيات التي طالعت إجراءاتها في السنوات الماضية.

صيف ساخن بحظيرة الشريعة

أكثر من 100 عون حماية لإخماد حرائق الأطلس البلدي

يواصل اكثر من 100 عون حماية مدنية وحراس الغابات، تدخلهم، لأجل إخماد حرائق بحظيرة الشريعة السياحية، بمرتفعات البلدية و بمناطق غابية أخرى ببوقرة، وأيضا بإقليم بني مراد، اتت على مساحات هامة من الاشجار النادرة، وبساتين الحوامض و الزيتون .

والثوب النوميدي، والارز الاطلسي. ما استدعى تجند 35 شاحنة إطفاء تمكنت نهار أمس من السيطرة على نحو 90 بالمائة من مجموع الحرائق و التي ساعدتها عوامل حرارة صيف ساخن أكثر من اللزوم بالأطلس الليدي الساحر.

العاصمة، وبمشاركة محافظة الغابات وعناصر الحظيرة الوطنية، متجندة لأجل اخماد الحرائق بحظيرة الشريعة السياحية.

واضافت المصادر ان الحرائق مست انواعا من الاشجار المعمرة و النادرة، مثل الصنوبر الاسود

البلدية :لينة ياسمين

افادت مصادر الحماية المدنية ل«الشعب»، ان وحدات تدخل لولاية البلدية مدعمة من الوحدة الوطنية للتدريب والتدخل بالدار البيضاء في

مدير الصحة لولاية سيدي بلعباس :

سنعيد مشروع زراعة الكلى بأجهزة متطورة

كشف مدير الصحة لولاية سيدي بلعباس دريس خوجة الحاج أن مصلحة علاج أمراض الكلى تواصل عملها لإعادة بعث مشروع عمليات زرع الكلى والتي كانت مبرمجة لشهر أكتوبر من سنة 2018، حيث تنتظر المصلحة الموافقة الرسمية من الوصايا والوكالة الوطنية لزراعة الكلى بعد استعدادها التام لاستيقاء دفتر الشروط والتحضير الكامل للمشروع من الجانبين المادي والبشري.



سيدي بلعباس : غ. شعدو

حاليا على الإمكانيات المادية وطاقتهم بشري متخصص يتمتع بكفاءة عالية، بالإضافة إلى الخبرة التي تم اكتسابها سابقا بعد إجراء عمليات زرع ناجحة لفائدة عدد كبير من الأطفال. متأسفا في الوقت ذاته عن تعطل إنطلاق العملية، خاصة وأن الملف تم رفعه إلى الوكالة الوطنية لزراعة الكلى والتي أوفدت ممثلين عنها سنة 2018، لدراسة الامكانيات المحلية ودراسة مدى الجاهزية ومعاينة التجهيزات والمرفق الذي سيحتضن هذه الوحدة و الإطلاع على آخر التحضيرات لهذه العملية الهامة، لكن لم يتم وضع دفتر الشروط للانطلاق في عملية التحضير لهذا المشروع ولم تتلق الإدارة المحلية أي تجاوب من الوكالة. الأمر الذي اعتبره ذات المتحدث هدر للوقت في ظل الارتفاع المتزايد في أعداد المرضى ممن هم في انتظار عمليات الزرع، وأضاف أن عملية التحضير للبدء في أول عملية تتطلب مدة سنة على الأقل بعد استلام دفتر الشروط

أكد المدير الولائي للصحة، أن الهدف من المشروع هو إعادة بعث عمليات زرع الكلى التي نجح الطاقم الطبي في القيام بها سنة 2011، والتي كانت تجرى على فئة الأطفال فقط، ليقرر الطاقم الطبي المتخصص بالتنسيق مع الإدارة استئناف هذه العمليات بعد تخصيص وحدة على مستوى مستشفى الطابطة الجديد والتي تم تجهيزها بكل الأجهزة والمعدات الطبية الضرورية والتي فاقت قيمتها المالية 82 مليون دينار جزائري لمصالح تصفية الكلى، بالإضافة إلى تجهيزات تكميلية تم اقتناؤها لمصلحة جراحة وزرع الكلى والتي ستكون وحدة مرجعية بمستشفى الطابطة بتكلفة اجمالية قدرت بـ 120 مليون دينار جزائري. وأضاف ذات المسؤول، أن المشروع يهدف إلى تحويل الولاية إلى قطب بامتياز في زراعة الكلى، خاصة وأن الولاية تتوفر

بعد توزيع 1030 سكن على المستفيدين بأولاد يعيش

البلدية مقبلة على عمليات واسعة قريبا



أفرجت السلطات المحلية عن حصة 1030 مسكن اجتماعي إيجاري، في دائرة أولاد يعيش بعد انتظار طويل وترقب من قبل أصحاب طلبات الاستفادة، والمتضررين من أزمة الضيق، وسط أجواء من الفرحة، خاصة بين العائلات المستفيدة، والتي تعتبر الأولى من حيث العدد.

البلدية: لينة ياسمين

تباينت مواقف مواطني دائرة أولاد يعيش، خلال الإعلان عن قائمة السكن، بين الرضا الغالب، و الاستياء والحزن بين المقصيين، وعلى العموم اعترف الجميع بأن القائمة والتي تعتبر الأولى من حيث العدد بتاريخ المنطقة، بأن الأسماء تستحق الاستفادة، وتوفرت فيها كامل الشروط، وأن الوصاية أحسنت التوزيع ونجحت في ذلك، وأن فرحة الفوز بسكن، أخرجتهم من الأزمة، ومن

تتواصل عملية تحصيل ديون شركة سونلغاز لدى مختلف زبائنها بولاية باتنة، حسبما أفادت به مصادر مسؤولة بمديرية توزيع الكهرباء والغاز للشرق باتنة، والتي تقدر بأكثر من 3 ملايين دج، أكثر من نصفها على عاتق الزبائن العاديين من المواطنين أي ما قيمته 1.65 مليار دج كمرحلة أولى.

باتنة: حمزة لموشي

عملية استرجاع الديون ستكون مرفوقة بحملة ولائية تحسيسية لفائدة المواطنين بأهمية تسديد الديون التي بفضلها يتم انجاز مختلف مشاريع الطاقة بالولاية، وكذا تحسين خدمات التموين بهذه الطاقة الحيوية، وكانت انطلاقا هذه العملية من مدينة بركة على اعتبار أنها ثاني أكبر مدن ولاية باتنة بعد عاصمة الولاية، من حيث التعداد السكاني وكذا نسبة عدم تسديد الديون.

ويشارك في هذه الحملة العشرات من موظفي وإطارات المؤسسة الذين يزورون مختلف الفضاءات العمومية وكذا منازل الزبائن لتحسيسهم بضرورة دفع فواتير استهلاكهم لطاقة

مقبلة مقبلة على عمليات واسعة قريبا

ناشد عدد من المواطنين والسكان بعاصمة الأهقار، من السلطات المحلية وعلى رأسهم والي الولاية دومي جيلالي، بضرورة التدخل العاجل والوقوف على وضعية مقبرة «الرحمة» بعاصمة الولاية، التي أصبحت لا تستوعب المزيد من دفن الموتى، بسبب امتلائها بشكل نهائي الأمر الذي أصبح يقلق المواطنين في كل مرة يريد فيها شخص إكرام فقيده، في ظل موقع المقبرة الذي لا يسمح بتوسعتها جراء تواجد سكنات خاصة محاذية لها.

تمنراست: محمد الصالح

بن حود

يجدد المواطنون بعاصمة أكبر ولاية



الكهرباء والغاز وتوعيتهم بأن تلك المدخيل المالية توجه أساسا لضمان تموينهم الجيد بالطاقة الكهربائية. كما تتضمن الحملة الولائية تقديم تسهيلات للزبائن المدينين من خلال منحهم فرصة دفع الفواتير عن طريق الأقساط، كما خصص جزء من هذه الخرجات الميدانية للاستماع لانشغالات المواطنين بخصوص تدخلات الشركة لإصلاح مختلف الأعطاب خاصة في فصل الصيف.

وشملت الحملة كل بلديات الولاية باتنة، عبر مختلف الوكالات بمختلف مصالحها الإدارية والتقنية، خاصة تلك التي تشهد ديون كبيرة لدى زبائن المؤسسة، والذين لم يدفعوا فواتيرهم، خاصة في الأشهر الأخيرة التي أعقبت الحراك الشعبي الذي قام به الجزائريون والذين رفضوا تسديد الفواتير، غير أن ذات المصادر لم تستبعد إمكانية قطع التموين بالكهرباء والغاز لإجبار الزبائن العاديين على تسديد الفواتير التي فاقت 1.65 مليار دج.

وبالموازاة مع ذلك، تتواصل حملة التحسيس بتشريد استهلاك الطاقة الكهربائية والاقتصاد فيها، خلال فصل الصيف الذي يكثر فيه استهلاك الطاقة من طرف المواطنين نظرا لارتفاع الكبير في درجة الحرارة.

مقبلة مقبلة على عمليات واسعة قريبا

المواطنون يطالبون بمساحة جديدة



من حيث المساحة بالوطن، مطلبهم في كل فرصة دون أن يجد هذا الطلب الأذان الصاغية أو الاستجابة من طرف السلطات المحلية، مؤكدين استغرابهم من عدم إبداء أي ردة فعل ايجابية من طرف القائمين على الولاية تخض هذا الموضوع، خاصة وأن المجتمع المدني قد أبلغ المسؤولين برفض المواطنين أحد الأماكن التي خصصتها للدفن والواقعة بحي «متناتلات» كون أنها صخرية ويصعب فيها الحفر من أجل عملية الدفن هذا من جهة، ومن جهة أخرى، عدم تخصيص حارس للمقبرة خاصة في الفترة الليلية، كون المقبرة تقع في موقع بعيد عن المدينة، مؤكدين أنه حتى مقبرة الرحمة تعرف حالة من الفوضى جراء اقتطارها لحارس، حيث أصبحت ملجأ للحיות المتشردة خاصتا الكلاب الضالة، الأمر الذي أثار استياء المواطنين والسكان، ما جعلهم يشددون على ضرورة وضع حد لهذه الوضعية التي تزداد سوء يوم بعد يوم.

أخبار الشرق

قبل استلام سكاناتهم بالقطب الجديد ببوزعرورة

غربة دقيقة لقوائم المستفيدين بسكيدة

تحضيرا لعملية توزيع أكثر من ألف سكن اجتماعي، بمناسبة ذكرى عيدي الاستقلال والشباب، بموقع القطب السكني الجديد «بوزعرورة» ببلدية فلفلة شرق مدينة سكيدة، أجريت عملية القرعة لما يقارب 1098 مستفيد، لاختيار العمارات والطوابق، وكذا دفع مستحقات الايجار، على مستوى القاعة متعددة الرياضات الإخوة بوشاش.

التي تمّ ايداعها على مستوى مصالح الولاية المخولة بذلك مستمرة، وسيتم البث في نتائجها لاحقا».

وأوضحت مصالح ولاية سكيدة، أنها ستباشر اجراءات رفع دعوى قضائية ضد الاشخاص الذين ثبت قيامهم بالتصريح الكاذب، حسب بيان لوالي سكيدة درفوف حجري، والذي اكدته نتائج التحقيقات المتعلقة بالبطاقة الوطنية، لحيازته على ممتلكات عقارية، فيما يخص السكن الهش، من فئة البناءات الأيلة للسقوط المصنفة ضمن الخانة الحمراء، طبقا لدراسة الهيئة الوطنية التقنية لمراقبة البناء لسنة 2012، اضافة الى قاطني الاكواخ القصديرية المشيدة داخل النسيج العمراني القديم بالمدينة.

وقد تم إسقاط 154 اسم من قائمة المستفيدين من فئة قاطني الاكواخ القصديرية المشيدة داخل النسيج العمراني القديم بالمدينة، وقائمة قاطني البناءات الأيلة للسقوط المصنفين ضمن الخانة الحمراء، طبقا لدراسة الهيئة الوطنية التقنية لمراقبة البناء لسنة 2012، أين أرجعت السلطات الولائية اقصاء هذه العائلات، إلى نتائج التحقيقات المتعلقة بالبطاقة الوطنية، أو لعدم تقديم المعنيين للتصريحات المتعلقة بالممتلكات والتعهد بالإخلاء.

للسقوط.

وقد صاحب نشر هذه القوائم، التي تحصى 1098 سكن، لفائدة السكن الهش والبناءات الأيلة للسقوط بالمدينة القديمة، احتجاجات من قبل مواطنين، بقطع الطريق على مستوى حي «نابوليتان» الهش، بسبب اقصائهم من القائمة، مؤكدين على احقيتهم بهذه السكنات، وأن القائمين على اعداد القوائم لم تقم بدورها، واتسمت عملها بالتجاوزات في حقهم، من جهة اخرى، أكد والي الولاية «أن دراسة الطعون

سكيدة: خالد العيفة

فيما يخص المستفيدين من السكن الاجتماعي لفائدة العائلات التي سكناتها معرضة للانهييار، على مستوى المدينة القديمة، وفئة السكن الهش الموجود داخل الوسط العمراني، والعملية تخص القائمين التي تضمّ الأولى 432 عائلة مستفيدة والتي تتعلق بالسكن الهش والأكواخ المشيدة داخل الوسط العمراني، والثانية تضمّ 666 عائلة مستفيدة والتي تخصّ البناءات الأيلة

تقييم أداء قطاع التربية بتبسة

المسؤولون المحليون يطالبون بعقلنة الإعتمادات المالية

والصحة المدرسية ووحدات الكشف والمتابعة، والتدفئة بغاز البروبان، بالإضافة إلى المطاعم المدرسية. ناقش أعضاء الهيئة التنفيذية بالولاية، خلال اجتماعات بمقر الولاية، برئاسة والي الولاية، وحضور رئيس وأعضاء المجلس الشعبي الولائي، ورؤساء الدوائر، ورؤساء المجالس الشعبية البلدية لبلديات الولاية، عددا من الموضوعات التي يتضمنها جدول الأعمال، والخاصة بقطاع التربية، أين حث والي الولاية على وجوب التركيز والتدقيق في الأرقام المقدمة بخصوص المشاريع المبرمجة، والمتوقع استلامها، وتلك التي هي قيد الانجاز، مع الحرص على استكمال المشاريع التربوية الخاصة بالدخول المدرسي المقبل، والبداية في اقتناء التجهيزات اللازمة، وشدد ذات المسؤول حينها، على ضرورة الاستهلاك العقلاني للمبالغ المرصودة لفائدة قطاع التربية خلال السنوات الأخيرة، والمقدّرة بنحو 75 مليار سنتيم، 35 مليار سنتيم منها موجهة للتعليم الابتدائي، و32 مليار سنتيم موجهة إلى التعليم المتوسط، 17 مليار سنتيم خصّصت إلى التعليم الثانوي، وهي مبالغ لم تتعدّ نسبة استهلاكها الـ 48 بالمئة فقط.

وعرّج مسؤول الجهاز التنفيذي على تعداد الهياكل التربوية في الأطوار التعليمية الثلاث، التي لاتزال في طور الانجاز ببعض البلديات موصيا بمضاعفة الجهود لإتمامها في آجالها المحدّدة، إضافة إلى إعادة الاعتبار لعدد من المؤسسات الأخرى، مؤكدا على الاهتمام بالمطاعم المدرسية، وتأمين حاجياتها الضرورية، فضلا على الاهتمام بالصحة المدرسية، وتوفير كافة الإمكانيات لتحسين ظروف تـمدرس التلاميذ، وكشف في السياق ذاته، عن حصّة جديدة من حافلات النقل المدرسي، ستدعم بها قريبا حظيرة النقل بقطاع التربية، لفائدة تلاميذ المدارس الثائية خاصة.



حاثًا على ضرورة الانتهاء من المشاريع المبرمجة للدخول المدرسي المقبل في وقتها المحدّد، داعيا إلى التنسيق بين مديرية التربية والقطاعات ذات الصلة، لتجاوزا لإشكاليات المطروحة وحلعتها بما يخدم القطاع التربوي، ومصلحة المتدربين ويضمن استقرار المؤسسات التربوية.

هذا وقد تمّ تناول تطور الهياكل التربوية بالولاية، كما تطرّق إلى تعداد التلاميذ ووضعية الاستقبال للعام المقبل، ومقارنة ذلك بنسب التكفّل على المستوى الوطني، وبشيء من الإسهاب، تمّ التطرّق إلى الهياكل المتوقّع استلامها من طرف مديرية التربية مطلع العام الدراسي الجديد، على مستوى كامل إقليم الولاية، انطلاقا من المجمّعات المدرسية والأقسام التوسيعية والمتوسّطات والثانويات الجديدة، وتجهيزها، إذ ينتظر فتح 11 مجمعا مدرسيًا، من بينها خمس مجمّعات بالقطب العمراني «الدكان» ومنطقة «بولحاف الدّير»، كما تمّ الكشف أيضا عن فتح 27 قسما توسيعيا خلال السنة القادمة وتعداد التلاميذ ونقاط الضغط، وملق التضامن المدرسي، الذي يتضمن منحة الـ 3000 دينار جزائري، والنقل المدرسي

تعمل مديرية التربية بتبسة على التحضير الجيد للدخول المدرسي 2019 / 2020، وتحسين ظروف التّمدرس لتلاميذ الأطوار التعليمية الثلاثة، وضمان التأطير الكافي للمؤسسات التربوية، والإسراع في تغطية النقص المسجلة، وتعداد الهياكل المعتزم فتحها مع الموسم الدراسي المقبل، موازاة مع السعي إلى رقمنة القطاع التربوي، الذي بادرت به وزارة التربية الوطنية.

تبسة: خالد.ع

وقد تمّ تناول أهم هذه المحاور خلال اجتماع المجلس التنفيذي للولاية الذي احتضنت فعالياته، قاعة الاجتماعات بمقرّ الولاية، وترأسه والي الولاية، وخصّص في مضمونه إلى تسليط الضوء على قطاع التربية بالولاية، واقعا وأفاقا، والتدابير المتخذة لإنجاح الموسم الدراسي القادم، أين شدّد عطا الله مولاتي والي الولاية بعد استماعه إلى تقرير المديرية الوضعية، بشأن تحضيراتها للدخول المدرسي القادم، بالإسراع في تغطية كل النقص المسجلة،

خنشلة تدعم بتحفة بيداغوجية جامعية بعباس لغرور

استلام 4000 مقعد جديد خلال الدخول القادم



ضروريات التدريس من مكاتب وأجهزة إعلام آلي وطاولات ومستلزمات إلقاء المحاضرات من مكبرات الصوت وغيرها ثم تسليمه لإدارة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية لاستغلاله بداية من نهاية شهر سبتمبر المقبل على أقصى تقدير.

يعد القطب العمراني الجديد الواقع بالجهة الشمالية لعاصمة الولاية، مكان للتوسّع العمراني وإقامة مختلف التجهيزات العمومية والمرافق العامة، حيث يحتوي هذا القطب على آلاف السكنات منها 2000 سكن عدل وأكثر من 1000 سكن اجتماعي مستلمة كلها، إضافة إلى مشروع 4000 سكن اجتماعي جارية الأشغال به.

هذا إلى جانب برمجة عديد المشاريع التنموية هناك، فبالإضافة إلى وجود ثانوية ومتوسطة سيتم إطلاق مشروع انجاز مستشفى متخصص للأومية والطفولة وملعب جوارية وغيرها من المشاريع، علما وأن مخطط شغل الأرض بهذا القطب مقام على أساس إمكانية تكيفه بإضافة أي مرفق عمومي هام لفائدة الساكنة هناك.

برمجت السلطات المحلية لولاية خنشلة، حسب ما أكدّه مصدر رسمي لـ«الشعب»، تسليم مشروع انجاز 4000 مقعد بيداغوجي لإدارة جامعة الشهيد «عباس لغرور»، لاستغلالها خلال الدخول الجامعي القادم 2019 - 2020، بما يضمن لآلاف الطلبة مقاعد بيداغوجية مجهزة بكل المتطلبات وضروريات التحصيل العلمي.

خنشلة: اسكندر لحجاري

أوضح ذات المصدر في هذا الإطار، أن المشروع المبرمج للاستلام ودخول حيز الاستغلال، تجاوزت نسبة الشغال به 90 بالمائة جارية على قدم وساق لتشيد الجدران وإكمال عملية التهيئة الخارجية مع الربط بمختلف الشبكات ووضع المساحات الخضراء للمرفق الجديد المتواجد بالقط العمراني الجديد شمال المدينة بمحاذاة كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية.

وسيتم حسب نفس المصدر، تجهيز المرفق الجديد بكل

سكان قرية «إفلازن» بجاية يستغيثون

عشرون منزلا بدون قنوات الصرف الصحي

بالقرية، في قلق مستمر لدى السكان، بعد تدهور خطير في البيئة والمحيط وما يصحب من عواقبه مأساوية على نفس المستوى الصحي، فمياه الصرف الصحي تتدفق في الوديان والمجاري المائية، وأحيانا في الحقول، لأن البعض منا يلجأ إلى حفر بدائية في انتظار توصيل البيوت بشبكة الصرف الصحي، وعليه فقد تم توجيه مراسلات في هذا الشأن، إلى مختلف الجهات المعنية لكن دون جدوى، ولم تلق سوى الوعود التي لم تر النور».

هذا، وردا على سؤال منا، قال أحد المنتخبين المحليين، إنه يشارك الاهتمامات المشروعة للقرويين، حيث سجلت مصالح البلدية عدة بقع سوداء في الصرف الصحي، وهم يفهمون جيدا قلق السكان والمشكلة القائمة، وسيتم في القريب شبكة معالجة هذه المجاري تدريجيا حتى يتم القضاء عليها.

وفي سياق ذي صلة، فقد استفادت قرى آيت مسعود، تالا نبلوهم، وأحمدين، من مشروع تحديث شبكة الصرف الصحي، بهدف الحدّ التدريجي من تسريبات المياه من الحفر المفتوحة، وهذا استجابة لمطالب السكان التي رفعوها في وقت سابق، المتضمنة القضاء على جميع بؤر التلوث للحفاظ على الصحة العامة.

ما زالت العديد من المناطق ببلدية شميني، تشكو من استمرار البقع السوداء المتعلقة بانتشار مياه الصرف الصحي في الهواء الطلق، حيث يخشون من الآثار المترتبة على البيئة وعلى صحتهم، بالرغم من الجهود الحثيثة التي بذلتها مصالح البلدية للقضاء على هذه الظاهرة.

بجاية: بن النوي توهامي

في هذا الصدد، أكد ممثلو السكان قرية «إفلازن»، لـ«الشعب»، «الوضعية الراهنة لا تساعدنا على الاستقرار، حيث تتواجد شبكات الصرف في وضع يرثى له، وهو ما خلف الخوف والقلق لدينا، لا سيما وأن الأنابيب صغيرة الحجم ولا تسمح يتدفق المياه القذرة وتؤدي إلى كثير من التسريبات».

في حين يقول أحد القرويين، «لقد تمّ إحصاء حوالي عشرين منزلا دون صرف صحي، وقد قدمت لنا الدولة منحة في إطار البناء الريفي، لكن لحد الآن نشكو من مشاكل عدم ربطنا بشبكة المياه الصرف الصحي، وكذا الكهرباء والمياه الصالحة للشرب، وللأسف، ما زال الأمر يتطلب التفاتة حقيقية من طرف المسؤولين المحليين».

وقد تسبب غياب شبكة الصرف الصحي، بحسب إحدى القاطنات

تزامنا مع زيارة الناشطة أمينتو حيدر لندن منظمات بريطانية تقود حملة لإطلاق سراح المعتقلين

المراقبين الدوليين من دخول المناطق المحتلة، كل هذا وغيره تم ذكره في التقرير الأخير لمنظمة «مراسلون بلا حدود».

في هذا السياق، كانت جبهة البوليساريو قد أدانت «بشدة»، قبل أيام، إقدام سلطات الاحتلال المغربي على طرد ثلاثة محامين من نقابة المحامين الإسبانية، كانوا يعتزمون الحضور بصفة مراقبين دوليين لمحاكمة الصحفية الصحراوية نزهة الخالدي، مطالبة مجلس الأمن بضممان حقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحتلة.

في رسالة وجهها ممثل جبهة البوليساريو لدى الأمم المتحدة، سيدي محمد عمار، إلى الرئيس الحالي لمجلس الأمن، منصور الغيتيبي، ذكر فيها قيام سلطات الاحتلال المغربي بالطرْد التعمّسي للمراقبين الدوليين الاسبان وهم اينيس ميراندا نافارو، ميغيل أنخيل خيريت خوان وخوسيه ماريا كوستا سيررا، عند وصولهم إلى مطار مدينة العيون المحتلة، لحضور محاكمة الصحفية الصحراوية، نزهة الخالدي، التي كانت مقررة في 24 يونيو الجاري، وتم تأجيلها الى غاية 08 جويلية 2019، كما ذكره أيضا بطرد السلطات المغربية في 22 جوان 2019 لمراقبين من نقابة المحامين في الولايات المتحدة، كانا أيضا بنويان حضور محاكمة الصحفية الخالدي، كمراقبين دوليين.

توطيد العلاقات

أكد الرئيس الصحراوي الأمين العام لجبهة البوليساريو، ابراهيم غالي، على قوة العلاقات التاريخية بين الشعبين والبلدين في جمهورية بنما والجمهورية الصحراوية، مجددا الإرادة الصادقة في توطيدها حاضرا ومستقبلا. جاء ذلك لدى وصول الرئيس الصحراوي، أمس الأول السبت، إلى العاصمة البنمية، بنما سيتي، بدعوة رسمية من حكومة البلاد للمشاركة في مراسم تنصيب الرئيس المنتخب، لاورينتيونكورتيثو.

المعارك تستخدم مجددا جنوب طرابلس أنقرة تتوَعّد حفتر بالردّ على أي هجوم ضد مصالحها في ليبيا

باحتدام المعارك في منطقة أبوشيبية القريبة من مدينة غريان جنوبي طرابلس، ونقل مراسلون في طرابلس أن قوات حكومة الوفاق الوطني المعترف بها دوليا أحرزت تقدما طفيفا في محوري وادي الربيع وعين زارة جنوب العاصمة الليبية طرابلس.

تداعيات انسانية خطيرة

على صعيد آخر، أكد مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية ببعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، أن عدد الفارين من المعارك الجارية جنوب العاصمة طرابلس منذ نحو 3 أشهر تخطى 100 ألف شخص.

أوضح المكتب، أن «عدد الفارين من المعارك جنوب طرابلس ارتفع إلى 105 آلاف مدني، إلى جانب وجود 56 ألف شخص يحتاجون للمساعدة الإنسانية العاجلة». أكد مكتب تنسيق الشؤون الإنسانية، وجود 3800 مهاجر في مراكز إيواء حكومية قريبة من مواقع الاشتباكات. تشهد ليبيا معارك قرب طرابلس بين قوات «الجيش الوطني» وقوات موالية لحكومة الوفاق، منذ إعلان المشير خليفة حفتر، في الرابع من أفريل الماضي، عن عملية عسكرية له،تحريّر طرابلس» كما قال ، قاربتها حكومة الوفاق بعملية «بركان الغضب» لصد الهجوم. وتسببت المعارك في مقتل 739 شخص وإصابة أكثر من 4 آلاف جريح، بحسب الأمم المتحدة.

السباق لخلافة ماي يتواصل بين هنت وجونسون بريطانيا تحسم الخروج من الاتحاد الأوروبي مطلع أكتوبر

بداية أكتوبر، وإذا لم يكن هناك أفق للتوصل إلى اتفاق يمكن تمريره عبر البرلمان، حينذاك سأنفذ عملية الخروج في نهاية أكتوبر؛ لأن هذا هو تعهدنا الديمقراطي للشعب البريطاني». ويتنافس هنت مع بوريس جونسون على خلافة تيريزا ماي في رئاسة الوزراء، وقال إن واجبه الديمقراطي يحتم عليه تنفيذ عملية الخروج في الوقت المحدد.

أطلقت منظمات، عدالة البريطانية، ومنتدى العمل من أجل الصحراء الغربية، حملة على مستوى بريطانيا تقوم فيها بمراسلة السفير المغربي بلندن ومطالبتة بكف دولته عن انتهاكات حقوق الإنسان في الصحراء الغربية المحتلة وكذلك إطلاق سراح جميع المعتقلين السياسيين الصحراويين.

جاء انطلاق الحملة، بحسب ما أورده وكالة الأنباء الصحراوية (واص)، تزامنا مع زيارة المدافعة الصحراوية عن حقوق الإنسان ورئيسة تجمع المدافعين الصحراويين عن حقوق الإنسان، أمينتوحيدار، إلى بريطانيا، في إطار حملة واسعة للإفراج عن المعتقلين السياسيين الصحراويين. ذكر المصدر ذاته أنه سيتم التذكير في هذه الحملة بغياب الإرادة السياسية لدى الدول الأعضاء بمجلس الأمن الدولي بما في ذلك بريطانيا، خاصة عندما يتعلق الأمر بالوفاء بمسؤولياتهم في مسألة تنظيم استفتاء تقرير المصير الذي وعدت الأمم المتحدة الشعب الصحراوي بإجرائه، وفشل مجلس الأمن في إعطاء بعثة «المينورسو» مأمورية مراقبة وضعية حقوق الإنسان والتقرير عنها، الشيء الذي يطالب به الشعب الصحراوي ومنظمات حقوق الإنسان الدولية كمنظمة «هيومن رايتس ووتش» ومنظمة «العفو الدولية».

كانت زيارة الناشطة أمنتو حيدار سانحة من أجل الحديث عن «تعرض المدنيين الصحراويين لوحشية الشرطة المغربية، السجن الجائر، محاكمات صورية والاعتداء الجسدي واللفظي»، وفظائع أخرى ترتكبتها سلطات الاحتلال المغربية في حق الصحراويين بشكل يومي.

كمثال على هذه الانتهاكات الجسيمة، الوضعية المزرية لمعتقلي «أكديم إزيك» ومجموعة الطلبة الذين تم تعذيبهم، وكذا حالة الصحفية الصحراوية، نزهة الخالدي، والتي تظهر القمع المنهج ضد الصحافة الصحراوية والدولية من طرف سلطات الاحتلال المغربية، فضلا عن منع

المعارك تستخدم مجددا جنوب طرابلس أنقرة تتوَعّد حفتر بالردّ على أي هجوم ضد مصالحها في ليبيا

أعلن وزير الدفاع التركي خلوصي أكار، أمس الأحد، أن أنقرة ستردّ على أي هجوم تنفّذه قوات المشير خليفة حفتر ضد مصالحها، بعد أن أمر هذا الأخير قواته باستهداف سفن ومصالح تركية في ليبيا. قال أكار «سيكون هناك ثمن باهظ جداً لأي موقف عدائي أوهجوم، سنردّ بالطريقة الأكثر فعالية والأقوى». كان المجلس الرئاسي الليبي التابع لحكومة الوفاق أدان تهديد «الجيش الوطني الليبي» بقيادة المشير خليفة حفتر بإسقاط الطائرات التركية واستهداف سفنها في البحر المتوسط... استنكر المجلس الرئاسي في بيان التهديدات التي أطلقها الناطق باسم «الجيش الوطني الليبي» اللواء أحمد المسماري باستهداف السفن والطائرات المدنية، وتهديد الملاحة البحرية وضرب مطار وشركات تابعة لدول صديقة، وبالأخص التركية منها والدعوة للقبض على مواطنيها المتواجدين على الأراضي الليبية.

ودعا المجلس الرئاسي البعثة الأممية لدى ليبيا والمجتمع المدني إلى أن يبان موقفهما من هذه التصريحات غير المسبوقة، واتخاذ مواقف واضحة حيالها.

المعارك تستخدم

تجددت المواجهات المسلحة بجنوب طرابلس بين قوات حكومة الوفاق الوطني وقوات اللواء المتقاعد خليفة حفتر التي أظهرت الصور استعانتها بمقاتلين أجانب . وأفادت التقرير

السباق لخلافة ماي يتواصل بين هنت وجونسون

بريطانيا تحسم الخروج من الاتحاد الأوروبي مطلع أكتوبر

أعلن جيريمي هنت وزير الخارجية البريطاني، أنه سيخذّ مطلع أكتوبر المقبل، القرار بشأن خروج بلاده من الاتحاد الأوروبي، لكنه ربط القرار «بتوليّه رئاسة الوزراء، وإذا اتضح حينئذ عدم وجود أفق لموافقة البرلمان على اتفاق بهذا الشأن». وقال هنت «الفرق بيني وبين بوريس جونسون ليس كبيرًا كما يقول الناس». وأوضح قائلا: «في

سابقة تاريخية تحمل رمزية كبرى

ترامب أول رئيس أمريكي يدخل كوريا الشمالية



ترامب وجونغ أون يمشيان معا في سنجافورة

ونظيره الكوري الشمالي اجتماعا مغلقا، وهو اللقاء الثالث بينهما بعد قمتي سنغافورة في جوان وهانوي في فيفري 2019 اللتين فشلا خلالها في التوصل إلى أي اتفاق.

استئناف المفاوضات

أكد ترامب عقب المحادثات التاريخية أن فريقين من الولايات المتحدة وكوريا الشمالية سيجريان لقاءات مرتبطة بالمفاوضات بشأن برنامج بيونغ يانغ النووي في غضون «أسبوعين أو ثلاثة». وأوضح ترامب أن مفاوضين من الطرفين «سيطلقون عملية وسنرى ماذا سيحدث». يحمل اللقاء رمزية كبيرة بالنسبة لبلدين كانا يتبادلان التهديدات بتدمير بعضهما منذ عام

البلدين الخصمين تاريخيا.

قبل لقائهما التاريخي، اجتمع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون مرتين، الأولى في سنغافورة في عام 2018 والثانية في هانوي في عام 2019، في قمتين متباينتين تماما. قال كيم «أنا مقتنع بأن علاقاتنا ستساعدنا على تجاوز العقبات التي تقف في طريقنا، مضيفا بينما أجرى الزعيمان محادثات في المنطقة المنزوعة السلاح أن علاقتهما الجيدة جعلت من ترتيب اللقاء «خلال ليلة» أمرا ممكنا.

أعرب ترامب عن رغبته استقبال كيم جونج أون في واشنطن، فقال «مستعد لدعوته حالا إلى البيت الأبيض» وأجرى الرئيس الأمريكي

تنديدا بعنف الشرطة

متظاهرو السترات الصفراء يحتجون بشوارع فرنسا

الحركة. وقال نفس المصدر إن 1300 شخص تظاهروا في باريس بعد الظهر. من جانبها، أحصت حركة «السترات الصفراء» على صفحتها على فيسبوك 10224 متظاه. كان عنوان المظاهرة التنديد بأعمال العنف التي تمارسها الشرطة. ونزع العسكري السابق آلان (54 عاما) أوسمته قائلا، إنه لم «بعد لها أي قيمة»، موضعا أنه اجتاز بالسيارة مسافة استغرقت تسع ساعات لكي يأتي ويتظاهر السبت.

وأكد رغم إصابته في 1 ديسمبر أنه لا يريد

التخلي عن التحرك، في ليل (شمال) نزل حوالي

500 محتج من «السترات الصفراء»، كما أفادت مراسلة وكالة الأنباء الفرنسية. وأكدت كريستين

السبسي يغادر المستشفى اليوم أو غدا تفاؤل بموسم سياحي رغم التهديدات الإرهابية

بينما استهدف الانفجار الثاني وحدة مكافحة الإرهاب، وخلف 4 إصابات متفاوتة الخطورة في صفوف القوى الأمنية، تم نقلهم إلى المستشفى لتلقي العلاج. وقد تبنى تنظيم داعش الإرهابي التفجيرين.

رهان على استقطاب 9 ملايين سائح

تعوّل تونس على الموسم السياحي الجديد لإعطاء دفع قوي لاقتصادها المتدني. ورغم الاعتداءات الإرهابية التي شهدتها العاصمة الخميس الماضي، إلا أنها لن تؤثر على الموسم السياحي حسب وزير السياحة التونسي روني الطرابلسي الذي زار العديد من العواصم الأوروبية لتسويق صورة إيجابية لتونس والحلم الذي ينتظر ملايين السياح. غداة وقوع الاعتداء الإرهابي في شارع شارل ديغول بتونس العاصمة، هرع وزير السياحة التونسي روني الطرابلسي إلى مكان الحادث ليطمئن التونسيين والسياح الأجانب بأن الاعتداء لم يستهدفهم، بل كان موجها ضد قوات الشرطة فقط..

تزامنت زيارة الوزير التونسي مع افتتاح الموسم السياحي الجديد حيث ينتظر قدوم 9 ملايين سائح أجنبي إلى تونس في 2019 حسب المخطط الجديد لوزارة السياحة التونسية. بعدما أربك الاعتداء الإرهابي الذي وقع الخميس الماضي التجار التونسيين وملاك الفنادق والمطاعم والسياح وكل الذين يعملون في مجال

وصل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أمس، إلى المنطقة المنزوعة السلاح الفاصلة بين الكوريتين حيث التقى الزعيم الكوري الشمالي كيم جونج أون. ثم دخل الرجلان أراضي كوريا الشمالية سيرا على الأقدام في خطوات تاريخية. ولم يدخل يوما أي رئيس أمريكي الأراضي الكورية الشمالية. عبر ترامب الحدود في قرية بانمونجوم حيث تم توقيع الهدنة عام 1953، وصرح من الحدود «إنه يوم عظيم بالنسبة للعالم». كما أكد أنه «فخور، لمبوره حدود المنطقة المنزوعة السلاح.

قال كيم جونج أون إن العلاقات «الرائعة» مع ترامب «تساعدنا على تجاوز العقبات»، في وقت يخيم الجمود على المفاوضات النووية بين

متظاهرو السترات الصفراء يحتجون بشوارع فرنسا

رغم درجات الحرارة القياسية في فرنسا، خرج نحو ستة آلاف من محتجي «السترات الصفراء» إلى الشوارع في فرنسا، ما يشكل تراجما جديدا في مستوى تعبئتهم. وكان عنوان المظاهرة التنديد بأعمال العنف التي تمارسها الشرطة. تحدى بضعة آلاف من «السترات الصفراء»، أمس الأول، موجة الحر في فرنسا فنزلوا إلى الشارع في السبت 33 من مطاهراتهم. وقدرت وزارة الداخلية عددهم بنحو6 آلاف ما يظهر مجددا أن المشاركة في هذا الحراك باتت في تراجع مستمر. أعلنت الداخلية أن عدد المتظاهرين بلغ تحديدا 5769 أي نحو نصف عدد المتظاهرين، الأسبوع الماضي. وهي أدنى تعبئة تسجل منذ بدء

أكد نجل الرئيس التونسي، حافظ قايد السبسي، أن والده لم يعد في خطر، ويمكن أن يغادر المستشفى العسكري في تونس العاصمة، اليوم الاثنين وأغدا الثلاثاء، ليعود لممارسة مهامه.

أوضح حافظ السبسي، وهو رئيس اللجنة المركزية لحزب نداء تونس، في تصريحات صحفية، إن السبسي بات أفضل حالا، وبمعنويات عالية. يأتي ذلك بعد تأكيدات من جهات رسمية في تونس، بأن صحة الرئيس تحسنت بشكل ملحوظ، بعد نقله إلى المستشفى الخميس إثر تعرضه لوعكة صحية، وصفتها الرئاسة التونسية بالحادّة. من جهة أخرى، أعلنت السلطات التونسية أن التحقيقات في العمليتين الإرهابيتين اللتين ضربتا قلب العاصمة تونس، الخميس، متواصلة بشكل «متقدم جدا».

قال الناطق باسم القطب القضائي لمكافحة الإرهاب، سفيان السليطي في تصريح صحفي، إن السلطات حددت هوية منفذ الهجوم الإرهابي، الذي استهدف مقر الشرطة العدلية في منطقة شارع الحبيب بورقيبة بالعاصمة التونسية.

أكد السليطي أن 5 من عناصر الأمن المصابين في الهجوم، غادرو المستشفى، فيما لا يزال جريح سادس من قوات الأمن يتلقى العلاج. شهدت تونس، الخميس، تفجيرين إرهابيين، الأول استهدف سيارة شرطة في شارع شارل ديغول، وأدى إلى مقتل رجل أمن وإصابة 5 أشخاص (رجلي أمن و3 مدنيين).



التّحضير البدني لـ «الخضر» يبهز المتتبعين

بلماضي قد يجري بعض التّغييرات في لقاء اليوم تحسّبا للدّور القادم



الجزائر تواجه تنزانيا للمرة العاشرة

سيضرب منتخبها الجزائر وتنزانيا اليوم (سنا 00 : 20 بتوقيت الجزائر) موعدا لواجهة عاشره بينهما ستكون هذه المرة شكلية، حيث يعود أول لقاء الى عام 1973 بمناسبة الألعاب الإفريقية بـلاغوس والذي عاد للخضر (4-2)، وستكون الحرجة العاشرة بين البلدين لحساب الجولة الثالثة والأخير من مرحلة المجموعات لكأس إفريقيا للأمم 2019 بمصر، حيث ضمن الخضر تأهلهم للدور ثمن النهائي. وقد انتظر المنتخبان بالضبط 22 عاما (سنة 1995) لتجديد اللقاء بينهما في لقاء رسمي بعد 1973، والذي شهد الفوز الوحيد لتنزانيا على الجزائر، في إطار تصفيات كأس إفريقيا للأمم. وسجلت التشكيلة الوطنية فوزين ساحقين (0-4 و 1-4) في حرجتها الأخيرتين أمام فريق «طايغا ستارز». بالنسبة للهدافين، يحتل إسلام سليمان الصدارة بأربعة أهداف سجلها في ثنائيتين، متقدما مصطفي دحلب ودالي وغلام ويونجاح ومجاني (هدفين لكل لاعب).

أفريقيا في كأس الأمم الأفرقية المقامة في مصر، 23 جانفي 1973 بـلاغوس / نيجيريا (الألعاب الإفريقية): الجزائر – تنزانيا 2-4 الأهداف: مصطفي دحلب (29 و56)، دالي (65 و77).

أكد ريكاردو مانيتي، المدير الفني لمنتخب ناميبيا، أنه فخور بفريقه رغم الخسارة أمام المغرب وجنوب أفريقيا في كأس الأمم الأفرقية المقامة في مصر، 23 جانفي 1973 بـلاغوس / نيجيريا (الألعاب الإفريقية): الجزائر – تنزانيا 2-4 الأهداف: مصطفي دحلب (29 و56)، دالي (65 و77).

أن يخسر ويسعى دائما للفوز، لعبت مباراتين أمام المغرب وجنوب أفريقيا من أجل الانتصار لكننا خسرنا، وأوضح ريكاردو، أنه رغم خسارة فريقه في أول مباراتين لكنه فخور بلاعبيه وأنهم قدموا أداءً جيدا. وشدّد ريكاردو، على أن لقاء فريقه أمام كوت ديفوار سيكون مختلفا، وأن منتخب ناميبيا سيلعب من أجل الفوز وساحولة معالجة السليبات التي ظهرت أمام المغرب وجنوب أفريقيا.من جانبه، أكد بيتروس شيتيمبي، لاعب منتخب ناميبيا، أن فريقه لا يشعر بالشل قبل مواجهة منتخب كوت ديفوار. وأوضح في تصريحات صحفية، أن منتخب ناميبيا ليس لديه ما يخرسه وذلك بعد هزيمته أمام المغرب وجنوب أفريقيا في أول جولتين من دور المجموعات. وأضاف أن هدفهم بخلاف الفوز هو تصحيح الصورة السيئة عن منتخب ناميبيا بعد الخسارة أمام المغرب وجنوب أفريقيا. وختم بأنهم يعرفون جيدا قوة منتخب كوت ديفوار ولكنهم يسعون لحصد 3 نقاط.

وضمن المنتخب الجزائري التأهل لدور الثمن من بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا في مصر، الجدير بالذكر أن بطولة كأس الأمم الأفريقية، تقام بمصر بمشاركة 24 منتخبا للمرة الأولى في تاريخ المسابقة.

الرياءضي

سيباستيان مينيبه المواجهة أمام السينغال ستكون في قمة الصعوبة



أكد سيباستيان مينيبه، المدير الفني لمنتخب كينيا، أن فريقه يستطيع الفوز على منتخب السينغال بالجولة الثالثة من دور التواقي في الدور الأول سيزيد من ثقة اللاعبين والمجموعة بأكملها قبل دخول الأدوار المتقدمة. وقال مينيبه في الندوة الصحفية «المواجهة أمام السنغال ستكون في قمة الصعوبة، لما يمتلكه المنافس من عناصر مميزة، بالإضافة إلى تصدر منتخب السينغال لتصنيف الاتحاد الدولي الخاص بالمنتخبات الأفريقية». وأضاف: «ندرك قوة المباراة، ولكن سبق لنا الفوز على منتخب غانا خلال التصفيات، ويمكننا أن نكرر ذلك أمام منتخب السينغال».

وتابع مدرب كينيا: «نحلم بالوصول لدور الثمن وسنبذل أقصى ما لدينا من أجل تحقيق ذلك، وهناك تعهد بين اللاعبين على تحقيق ذلك والتأهل خلف منتخب الجزائر».
أليو سيسيه؛ التشكيلة لن تشهد تغييرات جذرية في لقاء كينيا



كشف أليو سيسيه، المدير الفني لمنتخب السينغال، أن مباراة فريقه أمام كينيا، ليست سهلة، وسيلعبها من أجل الفوز لحسم الصعود رسميا إلى ثمن النهائي، وتلعب السنغال، اليوم مع كينيا، في لقاء الدعاغ الجوي، في الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة من كأس الأمم الأفريقية.وأبدى سيسيه، في المؤتمر الصحفي، حزنه للخسارة، في لقاء الجزائر بالجولة الماضية، مؤكدا أنهم لعبوا أول 25 دقيقة في اللقاء بشكل جيد، معربا عن استيائه من التحكيم.وأكد أن التشكيلة لن تشهد تغييرات جذرية في لقاء كينيا، موضحا أنه سيعتاد على التعداد الأساسي.

ولفت إلى أن لديه بعض الإصابات في الفريق، ولكن الفريق سيستعيد غيرهم بعد تعافيه.

البرنامج

الجزائر – تنزانيا على الساعة 20:00
السنغال – كينيا على الساعة 20:00
كوتديفوار – ناميبيا على الساعة 17:00
المغرب – جنوب أفريقيا على الساعة 17:00

الدورة 32 لكأس افريقيا للأمم 2019 (مصر من 21 جوان الى 19 جويلية)

المجموعة الثالثة

الجزائر - تنزانيا اليوم على الساعة 20:00

مواصلة ديناميكيّة الانتصارات هدف «الخضر»

يواجه المنتخب الوطني نظيره التنزاني في إطار مباريات الجولة الثالثة من دور المجموعات لكاس الأمم الافريقية، وهي المواجهة التي سيسعى من خلالها «الخضر» للحفاظ على ديناميكية الانتصارات .



رغم ضمان التأهل للدور ثمن النهائي لمطولة الأمم الإفريقية على رأس الفني لمنتخب كينيا، غير أن المنتخب الوطني يبقى بحاجة إلى فوز آخر عندما يتقابل مع منتخب تنزانيا، فتحقيق ثالث فوز على التوالي في الدور الأول سيزيد من ثقة اللاعبين والمجموعة بأكملها قبل دخول الأدوار المتقدمة. ومن المتوقع أن يطالب المدرب جمال بلماضي لاعبيه بتحقيق الفوز لأن التعادل أو الهزيمة قد يكون له وقع سلبي على الفريق، علما أن توالي الانتصارات وبلوغ أدوار متقدمة في «الكان» سيسجن من المنتخب العالمي «الخضر» قبل إجراء قرعة تصفيات كأس العالم 2022 لضمان التواجد مع منتخبات التصنيف الأول في القارة الإفريقية.

وما لا شك فيه أن بلماضي يفكر أيضا في إعطاء إسماعيل بن ناصر الذي وقع عليه الاختيار رجلا للمبارتين أمام كينيا والسينغال قسطا من الراحة، وسيوظف مكانه مهدي عبيد الذي لعب بدلا ضد الروافين الأيمن والأسمر على مستوى الدفاع، بإشارك مهدي زغان بدلا من فغوي أو عدلان قديورة.

من أجل اهتكاك المركز الثاني

مباراة لا تقبل القسمة على اثنين بين السينغال وكينيا

يلتقي سهرة اليوم المنتخب السنغالي مع نظيره الكيني بداية من الساعة 20:00، من أجل رسم مواجهة الجولة الثالثة للمجموعة الثالثة من الدور الأول لنهايات أمم أفريقيا التي تتواصل فحاليها بمصر من 21 جوان إلى 19 جويلية الداخل.

نبيلة بوقرين

ديفوار، ما جعلهم يتأهلون للدور الثاني على رأس المجموعة، ما يعني أن الرجل الأول على رأس المعارضة الفنية سيمعلم على إراحة العناصر الأساسية ومنح الفرصة لأسماء أخرى. في حين ثمين أمام تنزانيا ليتشر على يد الجزائر في الجولة الثانية، فيما انهمزت كينيا أمام الخضر قبل تدارك الأمور من خلال الإطاحة بتنزانيا التي كانت الحلقه الأضعف خلال الدور الأول ضمن المجموعة الثالثة.

المغرب للتأكيد..

كوت ديفوار للتدارك

أما الفريق المغربي سيواجه منتخب جنوب أفريقيا لرسم وقائع مواجهة الجولة الثالثة من الدور الأول بداية من الساعة 17:00، في مباراة مثيرة ومهمة بالنسبة لهذا الأخير لحسم الأدوار، من جديد لضمان التأهل للدور القادم في المركز الثاني، بما أنه سيواجه منافسا انهمز على مرتين متتاليتين بالنظر لغياب الخبرة والتجربة، وفي عدم تكافؤ فوز لهم من كل فريق من خلال لهذا الموعد الكبير بعدما أثبتوا الإمكانيات من طرف اللاعبين للموعد.



زاوية .. من «الكان»

دور «النجوم»...

حامد حمور

ارتاح العديد من المتتبعين لإجراء نهايات كأس إفريقيا للأمم في دورة مصر 2019 في فصل الصيف بدلا من الشتاء كما جرت العادة في الدورات السابقة، وذلك لتخفيف الضغط على اللاعبين كون المنافسة القارية كانت تجرى في منتصف الموسم. وبالرغم من استفادة مدربي المنتخبات على أحسن العناصر التي تشارك في أكبر البطولات العالمية خلال التحضيرات وكذا المنافسة، إلا أنّ ذلك لا يعني أنّ «النجوم» سوف يقدّمون المردود الذي يكون دائما منتظرا منهم، وذلك لاعتبارات بدنية وتقنية.

فالشلاعب الذي شارك في 60 مباراة مثلا في الدورين الانجليزي والأوروبي سوف لن يكون في قمة عطائه بدون أدنى شك في المنافسة القارية، كونه لم يحصل على الراحة الكافية التي تمكّنه من استعادة مستواه.

وبالتالي فقد رأينا أن المدربين يعتمدون على «النجوم» من الناحيتين السيكولوجية والتكتيكية دون إعطائهم دور قيادة الفريق بشكل مركز كما جرت العادة، والأمثلة كثيرة ضمن بعض لاعبي المنتخبات المشاركة على غرار ساديو ماني، رياض محرز ومحمد صلاح. وجودهم فوق الميدان يعطي شحنة معنوية لزملائهم، كما أن هؤلاء اللاعبين يتميزون بلمسات خاصة موهبة نادي نيس عطال، الذي قدّم تاحية الهجوم والدفاع وسجل هدف الفوز وسنوقفتي في هذا المقام تحليل المدرب السابق على السينغال- ومن الممكن أن يدفع التأخب الوطني بأدم وناس كجناتح أسير، في حين سيحتفظ وربما سيقرب بونجاح أساسيا لاعبي «أسود التيرانغا» بتغييره لنسق اللعب في كل مرة بذكاء كبير، وهذا في الوقت الذي ردد العديد من المتتبعين أن محرز لم يقم بدور كبير في تلك المباراة. لهذا، فإن دور «النجوم» يكون محدّدا وبقلا لدرجة كبيرة، ويمنح الفرصة لبقية اللاعبين ليكونوا في ظروف جيدة لتسجيل الأهداف والفوز بالمقابلات.

صابر الشريف لـ «الشعب»:

الحضور الذّهني والجاهزية البدنية مفتاح التأكيد أمام تنزانيا

هل من إضافات تقنية ؟
اعتقد أنه في هذا النوع من المباريات التصويبة الفنية هي مفتاح مهمة للفلاح، وهذا لا يمنع أن يظهر المنتخب الوطني في ثوب المنتخب الفني العازم على أداء مشوار ناجح أمام منتخبات كلمة عن المنتخبات العربية المشاركة.

في الحقيقة ليس من المنتخبات العربية الصرامة في العمل وتحقيق النتائج الإيجابية على غرار مصر، الجزائر والمغرب التي تأملت في انتظار تونس أن يلحق بركب التماهين، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على أن المنتخبات العربية أصبحت ناضجة ولديها منتخبات قوية يمكنها أن تتوجه بالكأس الأفريقية.

أنت تكتفي بتميز كيف تقويم عمل جبال بلماضي؟

حسب رأيي وراي المختصين في عالم الكرة المستديرة أنه يقوم بعمل متميز، وقد أكد في ظرف قصيرة بإعادة أمل النخبة الوطنية في الشحاق بركب المتقدمين في الترتيب العالمي، وهذا ما لمسناه في اللقاءين الأولين ويجعلنا ننتقل خيرا للنخبة الوطنية العازمة على تحقيق النتائج المرجوة فيها هو قادم من مباريات.

كلمة ختامية في هذا الحوار؟

تتمنى أن يوفق المنتخب الوطني في هذه المنافسة، وأن تكون مغنويات الفريق عالية للتخلي بعدا والتتوج بالنجمة الثانية واللقب عالميا في مساء الأربعاء، وما على الفريق إلا اللعب ببرودة أعصاب والتحلي بالروح الوطنية الفولاذية.



من خلال شخصيته المؤثرة أين تكمن قوّة «الخضر» حسب رؤيتكم؟

ما نلمسه في الفريق الوطني هو اللعب الجماعي الذي ملّى على اللعب الفردي الذي كنا نراه قبل مجيء بلماضي، وهذا الأمر يحسب للمدرب الذي استطاع أن يضع الفريق في السكة المناسبة والمطلوبة.

وماذا عن مباراة تنزانيا؟

في الحقيقة الخضر لهم أفضلية ولسنا بحاجة لذكر الموماتل التي توفر عليها التشكيلة الوطنية القادرة على تحطلي غلبة المنافس الذي ليست له النية سوى الفوز بأمانا، ويجب على الجميع اللعب الوطني، وأتمنى أن يتجحا في السقوط المتوكل والخروج من المباراة بالزاد اكلاما.

هل تشهد المباراة بعض التغييرات؟
أظن هذا لأنه من الضروري تجربت بعض اللاعبين لكي يكونوا على جاهزية لأي طارئ، وعلى الرغم من التأهل إلى الدور الثاني في مقدمة المجموعة، إلا أننا ننتقل خيرا للنخبة الوطنية العازمة على لايد أن نحافظ على نفس الوتيرة من اللعب والبيتح عن الخروج بالتقاط كاملة من المجموعة.

أبهر المنتخب الوطني أنصار الخضر

يتساءل أنصار المنتخب الوطني عن ما إذا سيتمكن أشبال المدرب «جمال بلماضي» من الظهور بنقش الجاهزية البدنية في مباريات الخضر بداية من الدور ثمن النهائي من منافسة كأس أمم إفريقيا الجارية وقائعها بمصر، خصوصا أن العرس القاري جاء على غير العادة مع نهاية الموسم الكروي (2018 - 2019)، واللاعبون يعانون من التعب البدني الذي بدأ يؤثر على بعض العناصر الوطنية في صورة المايسترو «يوسف بلايلي»، الذي شعر ببعض الآلام في نهاية لقاء السينغال، والذي سيبعد بنسبة كبيرة عن لقاء اليوم لتفادي تعرضه لإصابة تعزّره من المشاركة في المباريات التتبقية، خصوصا أنه بات قطعة أساسية في المنتخب الوطني منذ تولي «جمال بلماضي» مقاليد العارضة الفنية للخضر.

محمد فوزي بقاص

أبهر المنتخب الوطني أنصار الخضر وعشاق الساحرة المستديرة في القارة الشمر، والمتتبعين للعرس القاري بالمستوى الكبير الذي قدمه خلال لقاءي الجولة الأولى والثانية من دور المجموعات من «كان» مصر 2019، حيث بدأ متماسكا وقويا في كل الخطوط وتأكّد الجميع من حضوره البدني القوي عكس الطبعات الماضية، خصوصا في المواجهة الثانية ضد المنتخب السنغالي التي تغلب فيها رفقاء البداية عدلان قديورة، على أسود التيرنغا تكتيكيا وبيدنيا طوال التسعين دقيقة، ما جعلهم يفوزون بنقاط المباراة التي كانت عنوانا لتأهلهم للدور الثمن نهائي من المنافسة مع تعرض بعض اللاعبين إلى التعب الشديد في صورة الظهير الأيسر «امي بن سبيني» الذي تم استبداله في المرحلة الثانية بالدافع «محمد فارس»، بالإضافة إلى الظهير الأيمن «يوسف عطال» الذي أكمل اللقاء بصعوبة بعدما عانى الأمرين مع المهاجم «ساديو ماني»، وهو ما جعل أنصار الخضر يتخوفون من الجاهزية البدنية للعناصر الوطنية في المباريات المقبلة.
خرجت الخضر بقدر ما تقابل بها عدد كبير من المنافسين بمستقبل المنتخب الوطني في نهايات أمم إفريقيا ورشحها الجميع بلوغ أدوار متقدمة، خصوصا بعد درجتي الحرارة والرطوبة في القاهرة التي

صامويل إيتو:

المنتخب الجزائري مرشح للتتويج باللّقب

أكد صامويل إيتو نجم منتخب الكاميرون الأسبق أنّ إقامة بطولة كأس الأمم الأفريقية صيفاً أمر جيد للغاية، ويجب الالتفاف حوله بكل قوة موضّحا أن اللاعبين المحترفين في أوروبا عاشوا طويلا من إقامة البطولة من قبل في فصل الشتاء.

وقال إيتو في مؤتمر صحفي، أمس الأحد، بالقاهرة إنه يجب دعم الكرة الأفريقية بكل قوة للتطور والوصول إلى مرحلة مميزة من التنافسية ورفع مستوى كرة القدم.

وأوضح النجم الكاميروني أنه ليس مندهشا من مستوى المنتخب الجزائري تحت قيادة المدرب جمال بلماضي لأنه يعلم قدراته جيدا، وهو الرجل المناسب، كما أشاد بقدرات المهاجم بـنداد بونجاح نجم السد القطري الذي يقدم مستويات طيبة بالبطولة مع الخضر. ووجه إيتو التحية للاعب رياض محرز نجم الفريق الجزائري لمواجهته الانتقادات وظهوره بصورة رائعة، مؤكدا أن المنتخب الجزائري مرشح للتتويج.

وقال أحمد حسن، قائد منتخب مصر الأسبق، إن إقامة البطولة في الصيف أفضل من الشتاء خاصة بالنسبة للاعبين، فهي توفر لهم فرصة للظهور بشكل أفضل ومساعدة



منتخبات بلادهم كثيرا، وأضاف: «الكان في هذه النسخة مختلفة عن النسخ السابقة، ومصر استطاعت تنظيمها بشكل رائع ومستمرة في ذلك حتى النهاية»، وأثنى الحاج ضيوف نجم منتخب السينغال الأسبق على المستوى الفني للبطولة وتطور الكرة الأفريقية، موضحا أن الجزائر والمغرب مرشعان للتتويج، كما رشّح أوغندا لتحقيق المفاجأة والتقدم لمرحلة مميزة في البطولة.

وأضاف: «مدرب الجزائر جمال بلماضي له الفضل الكبير في عودة منتخب الجزائر للآيام الجميلة».



العدد
17986

info@ech-chaab.com-- www.ech-chaab.com

الأثنين 01 جويلية 2019 م
الموافق ل 28 شوال 1440 هـ

الشعب
14

مدعم بشهادات حية من أصدقاء وأفراد عائلة البطل «أمام المقصلة، يرون شمس الحرية» فيلم وثائقي عن الشهيد عواطة



وقد تمّ تعيين الشهيد عواطي مصطفى من مواليد 8 أكتوبر 1927 ببلدية بوشقوف (ولاية قالمة) بعد اندلاع حرب التحرير الوطنية مسؤولاً عن خلية التنظيم بقسنطينة كما شارك في هجمات 20 أوت 1955 إلى جانب الشهيد زيفود يوسف.

وقد تمّ اعتقال الشهيد عواطي مصطفى بقسنطينة من طرف إدارة الاحتلال الفرنسي العام 1956 عند عودته من مهمة إلى بسكرة، حسب ما ورد في الشهادات التي قدّمت خلال عرض هذا الفيلم الوثائقي الذي جاء ليثري تاريخ حرب التحرير الوطنية.

و في تصريح ل/وأج على هامش عرض هذا الفيلم الوثائقي أوضحت المخرجة صورايا عمور بأن هذا العمل الخاص بالذاكرة يعرض في إطار إحياء عيد الاستقلال ليكون «عربون عرفان للشهداء والرجال والنساء الذين ضحّوا من أجل أن تحيا الجزائر».

و خلّصت إلى القول إلى أن «سكان قسنطينة والشباب على الخصوص يعرفون شارع عواطي مصطفى «طريق سطيف» أحد أكبر شوارع المدينة الذي أطلق عليه اسم هذا الشهيد لكن الكثير يجهلون مسار هذا الوطني الذي ضحى بحياته من أجل استقلال البلاد».

تمّ مساء السبت عرض الفيلم الوثائقي بعنوان «أمام المقصلة، يرون شمس جويلية» للمخرجة صورايا عمور الذي يتناول المسار الثوري للشهيد المقصلة عواطي مصطفى (1927 - 1958)، بديوان مؤسسات الشباب بقسنطينة بحضور جمهور غفير من بينهم مؤرخين ومتقنين وطلبة.

يحكي هذا الوثائقي في ساعة و10 دقائق الذي كتبه وأخرجته صورايا عمور المسار البطولي للشهيد عواطي مصطفى الذي استشهد مع رفاقه زعموش وبلقاسم منتوري وبن عباس السعيد بالمقصلة بعد أن تعرض لأبشع ممارسات التعذيب بالمحكمة العسكرية بقصبة قسنطينة.

تمّ تدعيم هذا العمل الخاص بالذاكرة بشهادات حيّة قدمها أصدقاء وأفراد من عائلة عواطي مصطفى الذين تحدّثوا عن الجوانب الإنسانية والروح الوطنية التي كان يتميز بها هذا الشهيد» غير المعروف كثيرا من طرف الجمهور، حسب ما أجمع عليه الحضور.

وأوضحت المخرجة صورايا عمور خلال النقاش الذي أعقب العرض بأن هذا العمل كان ثمرة أربع سنوات من الأبحاث وجمع المعلومات حول هذا الشهيد أصيل ولاية قالمة ومساره الثوري.



بقلم: كه يلان مُحمّد
كاتب عراقي

الفسق والإيحاء بأنّ موت الوالد هو نتيجة لتحرّر هدى يضعك أمام تصادم الأنساق. أزيد من ذلك تشتغل صاحبة (مسك الغزال) على مفهوم العذرية بوصفه ركناً أساسياً في نسق الذكورة التي تفكك مكونات خطابها اللغوي بما يناقضه من المواقف والصيغ التعبيرية الناضجة بالحس المُتهكّم والساخِر «من قال إنّ شرف البنت مثل عود الكبريت مايولعش إلا مرة واحدة» حيث يُصبّخ هذا السؤال الإستنكاري محركاً أساسياً في تتابع وحدات الرواية. وتشي عتبة العنوان أيضاً بأنّ العذرية بمدلولها الجنسي ثيمة للنص إضافة إلى الدين والصراع المذهبي وكل ذلك ينعكس في مستويات اللغة فيما التعبير الجسدي هو ما يمثل الحضارة الغربية ويتكثف هذا الجانب أكثر لدى شخصيتي لوتيشو وروبرتو. ربما هناك من يسأل عن السبب وراء إيراد رواية (عذارى لندستان) شاهداً على مُشاكسة العمل الروائي للمُحرم بالطبع توجد نماذج كثيرة، لكن ماتتصف به حنان الشيخ من الصراحة في مقارنة البعد الأيروتيكي المُشدود إلى الجانب الحضاري والديني بصرف النظر عن إنحيازها الواضح للغرب يعطي الخصوصية لتجربتها التي تكشف عن تضاييف الرواية والمُحرم.

• كه يلان محمد
كاتب من العراق. متخرج من كلية اللغات قسم اللغة العربية بجامعة السليمانية. ينشر المقالات الأدبية والسياسية في عدة منابر وعناوين اعلامية في مقدمتها جريدة «الشعب».



الشمس الصيفية... تعرّف على فوائدها

الكولسترول أيضا.

- تحمي من السكري: يمثل فيتامين «د» أحد عوامل الوقاية من مرض السكري، وقد أثبتت الدراسات أن الأطفال الذين يتناولون هذا النوع من الفيتامينات يصابون بشكل أقل بالسكري من النوع الأول، كما أن قلة هذا الفيتامين تساهم في تشكل مرض السكر من النوع الثاني
- تمنع الكآبة: يتوجّب على الذين يعانون من الحساسية من سوء الطقس أن يجربوا على الأقل «الشمس الساخنة» وإن كان ضوء الشمس الطبيعي لا يمكن التعويض عنه، ولهذا ينصح بأن يتمّ تعريض الجسم لفترة 15 دقيقة يوميا على الأقل للشمس خلال الخريف والشتاء.
- تحمي من مرض النسيان: يصيب مرض النسيان الجهاز العصبي، أما سببه غير معروف حتى الآن، غير أن العلماء يعتقدون

قراءات أدبية

الرواية والمُحرم

إذا كانت غاية الفنون جميعاً هي توسيع مساحة الحرية وإرتياد المدارات المجهولة إلى جانب الإمتاع والكشف عن الأبعاد الجمالية من خلال مات تقدمه من إمكانيات الرؤية على مستويات جديدة. فإنّ دور الرواية يبدو أبرزَ على هذا الصعيد إذ يفتح مسالك مُتعدّدة للتفكير وانعتاق الوعي من إसार المترامكات الاجتماعية والدينية والسياسية. وذلك لأنّ الرواية فنّ بلا ضفاف من حيث الثيمات كما هو بلا حدود في حرية الصياغة والشكل. وهذا ما يوفر النص الروائي فرصة التعافي من الأزمة. وتصدرها لسلم تراتبية الأجناس الأدبية بخلاف ما كانت عليه سابقاً. فالآن قد تحوّلت الرواية إلى صندوق الدنيا بالنسبة للإنسان المعاصر الذي لا تشغله لا الشاشة ولا منصات وسائل التواصل الاجتماعي من مُتابعة محتوياته. ويستمدّ هذا الجنس الأدبي زخمه من تعجين المُتناقضات والغائث لثنائية النخبة والعامّة. ولم يعدّ فعل الكتابة بفضل الرواية حكراً لفئة أو شريحة إجتماعية أكثر من ذلك يمكن فهم حضور المرأة بالقوة في مجال السرد الروائي على ضوء ما يُجسده في عالمه من تراخي السلطات المُجتمعية وتلاشي الخطوط الحمراء التي تستهدف الشرائع والمفاتيح المهمشة. فالبتالي قد وجدت المرأة كونها كائناً مُغيباً في الشكل الروائي منبراً للروح والتعبير سـ رنـسـيـت وكسر القيود وتمثيل الهوية النسوية. ولا يرتاح الاتجاه السكوني في المُجتمع لهُغامرات الروائيين ومات تعجّ به مُصنفاتهم السردية من المُشاغبات. لذا فإنّ التنازع بين ما يرمي إليه فن الرواية لتناول شتى الموضوعات دون الامتثال لمفهوم المُحرم وما تقرضه السلطة من القيود على التفكير سيظل عنواناً لواقع الخصومة بين الروائي والرقيب سواء أكان مُتلبساً بصفة سياسية أو ألقاب دينية.

خطاب مُغاير

تتوسل الأنساق والقيم الثقافية بالمقولات والألفاظ والأمثال المحمولة بالشُّعُنات الدينية والتراثية عدا توظيف الحكايات والقصص المأثورة لتسرّب إلى اللاوعي الجمعي وبذلك تزداد فاعليّة على سلوكيات الفرد. إدراكاً منها لهذه العلاقة الجدلية بين المُلفوظات المتداولة والمنظومة الثقافية تُناقش الروائية اللبنانية حنان الشيخ بأسلوب صريح بعيداً عن عبارات مُثقلة بقشور الاستعارة والمجاز في عملها المعنون (بـعذارى لندستان) ما يسودّ في المجتمع من المفردات التي تنمّ عن الاستخفاف بالمرأة وتحجيم دورها وتحدّم بالمُقابل نسق الذكورة إذ لا يقبل هشام وهو أحد شخصيات الرواية رأي هدى في أمور الدين قائلاً، إن الدجاجة إذا صاحت صيحة الديك فلا بُدّ أن تذبح. والمعنى المضمّر في القول هو يحق للرجل سلب حرية الفكر لدى المرأة. ولا ينفصل هذا عن محاولة تغيب جسد المرأة بإعتباره مُلغماً بالمحارم ويردّ في سياق الرواية ما يوكدّ وجود هذه الإرادة الذكورية فبرأي هشام إنّ إحتشام المرأة واجبٌ حتى أمام زوجها. كما تستعيد إيفون كلام خالها الخوري (إذا ترك الإنسان جسمه يا أختي، نسيه جسمه بعد حين وماتت شهوته إلى الأبد)، كلما شعرت بدفع جسدها أو نمت إليها نداءات الرغبة. ولا يتحمّل والد هدى رؤية ابنتها لابسة رداء

الجدل

من الواضح أنّ إثارة الجدل والنقاش في الوسط الثقافي غالباً ما تأتي على خلفية صدور الأعمال الروائية التي تتصفّ بالجرأة ومُساءلة المُسلمات السياسية والإجتماعية والدينية أو ما يسمى بالثالوث المحرم. ولعل ما يضغّ العمل الروائي على خط التصادم مع المنظومة السياسية أو الدينية هو مُحاكمة النص الروائي بناءً على الموضوعات الأخلاقية السائدة بينما المعرفة هي الأخلاق الوحيدة للرواية على حدّ تعبير ميلان كونديرا ويقول الأخير أن ما أمقته بعمق وشدة، أولئك الذين يريدون العُثور على موقف سياسي أو فلسفي، أوديني بدلاً من البحث عن قصص لمعرفة. هذا يعني من الأفضل أن تكون الرواية بعيدة من إستراتيجية التحدّق والتوظيف لأغراض دعوية وبدوره يوكدّ الكاتب والروائي التونسي كمال الرياحي على ضرورة دعم المنحى اللاديني واللامذهبي في عالم الرواية. لأنّ العمل الروائي يقوم على حكمة اللايقين التي هي مُعادل لمطرقة الفيلسوف التي تحدث عنها نيتشة. إضافة إلى ذلك فإنّ ما يضمّه المنجز الأدبي لا يُمثل بالضرورة موقف صاحبه



رئيس المجلس الوطني للفنون والأدب: توزيع 10.000 بطاقة فنان خلال أربع سنوات



من إبرام عقود مشاريع فنية..
وستتم العمل ببطاقة الفنان الجديدة (الالكترونية) التي
من المقرر أن تعوض ابتداء من ديسمبر المقبل البطاقة
القديمة، ابتداء من 2020، مع «تصميم» جديد، حسبما
صرّح مسؤول المجلس الوطني للفنون والأدب الذي
سيوزد قريبا بموقع الكتروني.

توقيع اتفاقية مع شركات التأمين قريبا

من جهتها، أعلنت وزيرة الثقافة مريم مرداسي عن
توقيع اتفاقية إطار عما قريب، تتضمن تخفيضات ومزايا
لصالح الفنانين وعمال قطاع الثقافة بين كل من وزارة
الثقافة وثلاث شركات تأمين.
وفي كلمة لها على هامش اللقاء، أشارت الوزيرة إلى أن
هذه الاتفاقية ستسمح للفنانين وعمال القطاع بالاستفادة
من التخفيضات والمزايا في مجال التأمين من طرف
الشركة الجزائرية للتأمينات (CAAT) والشركة الوطنية
للتأمين (SAA) والشركة الجزائرية للتأمين وإعادة التأمين
(CAAR).

من جهة أخرى، أفادت الوزيرة بأن المجلس الوطني
للفنون والأدب الذي يوجد مقره لحدّ الآن بالمكتبة
الوطنية بالحامة، سيتوزد بفضاء جديد «مناسب»
لاستقبال الفنانين.
ويوجد المجلس الوطني للفنون والأدب، الذي أنشأ في
2011 بمرسوم تنفيذي، تحت وصاية وزارة الثقافة. ويتكون
من 13 عضوا من شخصيات في عالمي الفن والأدب.

الطبعة العاشرة لصالون التلميذ والطالب الجزائري مدارس ومعاهد تعرض تخصصات للمستقبل



العمومية والخاصة، التكوين المهني،
مدارس تعليم اللغات... وعامة
المتعلمين من مختلف التخصصات
والمستويات التعليمية (التلاميذ،
أولياء التلاميذ، الطلبة، العاملين....)
سواء الباحثين عن فرص تكوين عالي
أو مهني أو طالبين الاستشارة
والتوجيه.
يدعم الصالون من قبل الجمعية
الوطنية لأولياء التلاميذ (ANPE)،
وكذا من طرف أول جامعة جزائرية
خاصة «MDI»، بالإضافة إلى
المجلس الثقافي البريطاني وسفارة
فرنسا من خلال Campus
France Algeria وخريجي فرنسا.
ومن بين المشاركين في الصالون نذكر
على سبيل المثال لا الحصر، كل من
المعهد العالي للتكوين في التأمين
والتسيير INSAG، جامعة العلوم
والتكنولوجيا USTHB، ENS

«الشعب» سيفتح صالون
التلميذ والطالب الجزائري في
طبعته العاشرة أبوابه من 04 إلى
09 جويلية القادم، على التوالي
بكل من المدرسة العليا للفندقة
والإطعام بالجزائر بوهران،
بقصر الثقافة مفدي زكريا
بالجزائر العاصمة، وبنفندق
نوفوتيل بقسنطينة. هذا ما
جاء في بيان تلقت «الشعب»
نسخة منه.

يعتبر الصالون المنظم من طرف
وكالة الاتصال المختصة في تسويق
الموارد البشرية The Graduate
Fair، موعدا استثنائيا لأنه مساحة
ودية ومهنية في نفس الوقت، إذ يسمح
بالالتقاء والتعارف بين مجموعة
واسعة من المؤسسات الفاعلة في
مجال التكوين (المدارس العليا،
الجامعات الجزائرية والأجنبية،

نجاحات صامتة «عندما لا يُصدر النجاح صوتا ولا بريقا فهذا لا يعني أنه غير موجود»

لقد صورت لنا الأفلام كلمة نجاح في هيئة
براقة: رزم من المال أو قائمة من الشهادات أو
ربطة عنق أنيقة تصحبك من اجتماع إلى آخر!
لكن النجاح في الحقيقة لا يختصر في الأمور التي
تظهر وترضي هذا المجتمع المادي.
النجاح: هو الأوقات الصعبة التي يصارع فيها
الواحد منا شياطينه ويغلبها، والمحاولات
المتكررة لفهر عادات سلبية واستبدالها بأخرى
أجمل، هو الصبر الذي نسنعه بصعوبة في
دواخلنا لنتغذى عليه في أيامنا المرهقة
ونتجاوزها.. هو الأفكار المبدعة التي يجتهد
بعضنا في تكوينها وتطويرها والخروج بها إلى
العالم ليُصلح أو يبني جزءا فيه، هو تضحياتنا
بساعات الراحة واللهم في سبيل إنجاز شيء، وهو
تخطينا لكل تلك المخاوف والعراقيل التي
لطالما أربهتنا!
هو كل معاركنا التي تنتهي بفوز ! والتي حتى
لو بدت للآخرين صغيرة واعتيادية فإنها لا ينبغي
أن تكون كذلك بالنسبة إلينا!!
لأنها كنوزنا الصغيرة والسلام التي ستوصلنا
إلى القمة..

ولا يحق لنا مطلقا أن نصفها في رتبة أقل من
«نجاح»!
لذلك، قبل أن تصف نفسك بـ«فاشل» وتبدأ
بجلد ذاتك ادر شريط ذاكرتك وفكر جيدا في كل
لحظة تعب تحملتها!!!
في كل هدف سطرته وبلغته، في كل مشكلة
حللتها في كل ليلة أوشكت فيها على
الإستسلام، ولم تفعل!
وعود نفسك على التصفيق لها وقول كلمة
«نجحت» بكل فخر في كل مرة: تتجز، تصبر،
تفكر، تتجاوز، تغير، تتغير!
كافتها على كل جهد يُثمر، لأنها تتغذى من
إيمانك وإعتزازك بها، ولأن النجاحات الكبيرة
التي تخطف الأبصار ليست سوى تراكمات
لجهود مستمرة فلا تقلل من شأنها.

رميساء شرفي

كلمات لا بد منها

هويتنا وحدتنا



بقلم: وليد بوعديلة -
جامعة سكيكدة

يا أبناء الجزائر الأحرار.. يا
رجال الأمير عبد القادر.. يا
حاملين لمشعل ابن باديس..
اعلموا أن الاستعمار يتجذّر في
وسائله وممارساته، وكل استثمار،
في هذا العالم، يستغل الأوراق
الثقافية المتعلقة بالهوية لتشتيت
الصفوف الوطنية وخرق القوة
المجتمعية المتحدة، ومن ثمة ننبه
لخطر صراع الهويات وتقاتلها...
والمختصون في الدراسات
الثقافية والاجتماعية يتحدثون كثيرا عن: الهويات القاتلة»،
بمعنى اشتعال الفتنة بسبب دفاع كل هوية عن وجودها والدخول
في عداء مع هويات أخرى؟ والأمر يكون خطيرا في الوطن
الواحد المتعدّد عرقيا وثقافيا.

يا أبناء يدوش مراد والعربي بن مهيدي.. لا تحقّق الدول
تطورها ونهضتها الحضارية بفضل التحكم في التكنولوجيا فقط،
أو بوجود الإدارة القائمة على الحكامة والرشاد والجودة فقط..
بل إذا حققت التعايش والتسامح بين أبنائها.. وجعلت من تنوعها
الثقافي عامل قوة ووحدّة للنهوض، وهو ما وجدنا في كل مسيرات
الحراك الشعبي السلمي الجزائري.

أبناء زيفود يوسف وأصحاب الشعور الوطني النوفمبري..
هناك «الهويات المغلقة» التي تقصي غيرها وتعاديها وهناك
«الهويات المنفتحة» التي تحاور غيرها من الهويات وتتفاعل
معه.. ولا تقصيتها.. وأقرأوا تاريخ الشعوب والثقافات لتتأكدوا
من هذا...

علينا أن نواصل كتابة كلمات وأداء ممارسات الوحدة الترابية
والاتحاد الوطني والتفاعل والتسامح والتعايش، وتضامن كل
الجزائريين بمختلف ثقافاتهم الشعبية لتتجنّب الفتن والمحن
ونخرج منتصرين في كل مناسبة تتحرّك فيها الأيدي الداخلية
والخارجية التي تبغّي تشتيت صلابة البلاد وتمزيق وحدة العباد،
فكلنا من دم أمازيغي حر ثائر.. وكلنا من دين إسلامي عالمي
متسامح معتدل، والعربية هي طريقنا للعامة والتواصل مع
الأخر، وهذا الآخر له تاريخه ولفته...

نحن لنا تاريخنا ولغتنا وهويتنا.. ولا نماء اقتصادي إلا بوحدة
مجتمعية وسلم قومي، ولا وحدة أو سلم إلا في ظل هويات
متحابية متحاورة، وجزائر مازيغية - عربية.
اللهم احفظ الجزائر.. وامنحها السلم والأمن، ووفق أبنائها
للوفاة بعهود الشهداء.

للصيف ملابس مناسبة

أما التهوية فيقصد بها البحث عن النسيج الذي يسمح
بالتنفس والأنسب هي الأقمشة المصنوعة من الألياف
الطبيعية مثل الكتان أو القطن فهذه الأنسجة تساعدك
في الشعور بالبرودة في فصل الصيف.

نصائح إختيار الملابس المناسبة في فصل الصيف:

ألوان الملابس في الصيف

هناك مجموعة من الألوان المناسبة لفصل الصيف
يجب أن تضعيها في اعتبارك. وينصح خبراء الموضة
بارتداء الألوان الفاتحة في فصل الصيف لكي تعمل علي

عكس درجة الحرارة مثل اللون الأبيض، الأصفر، البيج،
الوردي، الأحمر،
السمائي، الأزرق
الفاتح، الأخضر
الفاتح، الأرجواني
الفاتح، أما
الألوان الداكنة
تعمل علي
إمتصاص درجة
الحرارة يجب أن
تتجنبيها تماما
خصوصاً في
النهار، حيث
تحبس الحرارة
وتجعلك تشعر
بالحرارة أكثر



مثل اللون الأسود، الأزرق الغامق.

ارتداء الملابس الفضفاضة

تجنبي ارتداء الملابس الضيقة التي تحدّ من حركتك
وذلك لأن الأوعية الدموية تتمدّد في فصل الصيف، لذلك
فإن الملابس الفضفاضة تسمح بدخول الهواء وتتيح لك
حرية التنقل.

يتناسب لفصل الصيف التورتات الواسعة، الفساتين
والملابس بأكماف خفيفة ولكن مع الإلتزام بتطبيق وافي
الشمس قبل الخروج للحفاظ علي البشرة من أشعة
الشمس وعند تجاهل وضع وافي الشمس يصبح الجلد
أكثر عرضة للتجاعيد و ظهور علامات الشيخوخة.

يصعب اختيار الملابس المناسبة مع قدوم فصل
الصيف حيث نشهد إرتفاع ملحوظ في الدرجات الحرارة
كل ذلك يدفعك إلي الاهتمام بملابسك
وخصوصاً الملابس التي يتم ارتداؤها في النهار لكي
تشعرك بالبرودة وتخفيف حدة درجات الحرارة لكي
تستطيع أداء الأنشطة اليومية التي تقوم بها. وأساس
ذلك هو اختيار الأنسجة المناسبة لفصل الصيف وتراعي
في إختيارك أن تعمل هذه الأقمشة علي إمتصاص رائحة
العرق الكريهة في فصل الصيف مع القيام بمجموعة من
الأمور التي سوف نذكرها أدناه

يذكر الخبراء،
أفضل طريقة
تساعدك في الإحساس
بالبرودة في فصل
الصيف هي اختيار
الأقمشة التي تسمح
لكي بالشعور بالبرودة
في فصل الصيف، وأن
تكون الملابس واسعة
وفضفاضة قليلاً لكي
تحقق لك الراحة
وتجنب الملابس
الضيقة في الجو الحار.
وفقاً للدراسات
الألمانية بأن الملابس

الفضفاضة والخفيفة هي الخيار المثالي بالنسبة لملابس
العمل الصيفي، لكي تسمح لك بالحركة بدون الشعور
بالزهرق والإنزعاج بسبب العرق الزائد. ولأهمية إختيار
الملابس الصيفة قمنا بطرح مجموعة من الأنسجة من
الملابس المناسب لفصل وغالباً هي الأنسجة الطبيعية
لتحمي الجسم من أثر العرق والروائح الكريهة.

يجب أن تنتهي إلى أن تكون خفيفة الوزن وجيدة
التهوية ويمكنك تحقيق ذلك من خلال مسك نسيج
القماش في يديك، فإذا سمحت بمرور الهواء فهي مريحة
لارتداؤها في الصيف، أما إذا كان النسيج ثقيل فهو غير
مريح لك في درجة الحرارة العالية.

لصاحبه الشاعر يوسف شقرة

تجليات المعجم الشعري في ديوان «اليوسفيات»



الشاعر هو مدينة (عَنَابَة) الجميلة بالشرق الجزائري، وهي مدينة ساحلية تطل على شاطئ البحر الأبيض المتوسط، عرفنا سِرَّ انتشار ألفاظ البحر ومفرداته في معظم قصائد الديوان، لنجد منذ أولى قصائده ((ماء الكلام..روح الختام)) ألفاظاً مثل: (سيدة البحر- الزبد- الرمل- الموج- زرقته- أمطرت- مجراي- الماء- الطاهر- الطيور- نتوضأ- ملح-...وهكذا)، مثل هذه الكلمات لم تأت باعتبارها، بل ارتبطت بالحالة النفسية للشاعر من عشق للمكان بكل مفرداته، وهُنا «ينبغي علينا لكي نحدد معنى لصيغة الكلمة التي تتكون منها الجملة أن نكون قادرين على تحديد هذه الصيغ لا باعتبارها حالات لأنماط معينة فحسب، بل باعتبارها صيغاً لتعابير معينة»(10) تلك التعابير هي معاني الحب والانتماء لمدينته، و لنقرأ معاً هذا المقطع في تلك القصيدة السابق ذكرها، حيث

يقول:

((قالت سيدة البحر:

كانت ترتشف قهوتها المسائية

تلوح للذي أدمى سعف النخيل

البريء

يا أيها القادم من وهج الرمل

إلى غسق الدجى والأنين

و بالأصابع الندبة تخط على الزبد

زهرة الروح...الأخيرة

خطوط الرحلة طوَّلاً وعَرْضاً

يتبع

مساهمات : مقالات
لا تلزم إلا أصحابها

قميص قد من ألق
إذ صاحب غيمة كاذبة
لا تحمل غير أحزان و رماد
وهراء...وهراء
فخذيه جمرا
أو ذمّا...
أو أُلماً))((7).

و يبقى الملجأ للذات الشاعرة لتواجه كل هذا الألم، و قد تمثّل هذا الملجأ في قيمة الحب، الحب للقيم المثالية و الحب للوطن العربي و الحب للجزائر و لمدينة «عنابة» الجميلة مسقط رأس الشاعر حيث العشق للبحر و شاطئه حيث يفتتح الديوان بتلك القصيدة التي يقول في أحد مقاطعها:

((قال:

هو البحر صلاة الأنبياء

هو البحر زهرة الروح

الأولى

والأخيرة

هو البحر ماء الكلام

روح الختام

ثم اختفى فينا... و كالماء ذاب

و كالماء غاب))((8).

و كدليل و رمزٍ ضمّني على عشق الشاعر للمكان و انتمائه إليه نجد المعجم الشعري مأخوذاً من البيئة المحيطة بالشاعر، و المكان هنا ليس هو المفهوم السطحي للمكان باعتبار جُسي جغرافي فقط، بل هو المكان بمعناه الإبداعي فالمكان بالمعنى الإبداعي ليس حيزاً يتم تعميره بالمحاصرة الإدراكية والبصرية المباشرة بل إنه لا مكان أيضاً...إنه توقُّ وحلم واستيسار لما سيأتي من جديد غير مرئي...إنها مناجزة إبداعية للمجهول الغائب مكانياً، فهو طوبى وجزيرة أحلام»(9). فإذا عرفنا أن مسقط رأس

يفهمه و يقوم بتوجيه وعي الجماهير ليحمل الديوان بُعْدًا تنويريًا يرتبط بالوظيفة الاجتماعية والأخلاقية للأدب أو حتى التعليمية بالمعنى التنويري عمومًا عند إليوت والتي يُطلق عليها»

Didactic poetry

وهي عنده نقل المعلومات، فكلمة

Didactic

يمكن ان تعني: نقل للمعلومات، أو يمكن أن تعني: مزودًا بالتعاليم الأخلاقية أو يمكن أن تعني شيئاً يشمل كلا المعنيين»(3).

و من هذا الوعي بقضايا الواقع و آلامه على مَرِّ التاريخ بالنسبة للأمة العربية والإسلامية تشعر الذات الشاعرة بالوحدة و التشيؤ و الاغتراب إلى حدّ الشعور بأن أقرب الناس من الأهل و الأصدقاء - مثل يوسف - قد يضيّعوه فيقول في «هذيان القصيدة»:

((و أنا في عالمي المجنون وحدي

ألوك البيان و أهذي

هل يا أبتي...

من يسعد يوسف بعدي؟

يفرش القصاصد

خطاف الحمام

أو فراش الكلام

أو نجوماً تحكي

كحل الليالي اللواتي

شربن من دمي))((4).

مثل هذا الشعور بالاغتراب أصيل في أدبنا العربي اختلفت صوره بين الاغتراب النفسي والزمني والمكاني لكنه في نفس الوقت ارتبط ارتباطاً وثيقاً بحركة الحداثة والتجريب في شعرنا الحديث «فالاغتراب - إذن- بكل حوافزه ودوافعه السلبية والإيجابية ظاهرة عامة في حركة الحداثة في الأدب العربي المعاصر، وما الاختلاف إلّا في الدرجة وفي مدى تلاحم هذا الاغتراب بمحاولات التحديث والتجريب، وانعكاس كل ذلك بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في حركة أدبنا الحديث»(5).

و حين تعجز الذات الشاعرة عن تحقيق بعض طموحاتها لنفسها و واقعها يزداد الشعور بالاغتراب و تشظي الذات، فيقول في قصيدة «براديس معذرة»:

((كم كنت...

و لم أكن....و لم أكن

ضيّعني حلمي

فتبخّر مني العمر

و تاه رأسي من رأسه

فضيّقت بوصلاتي...و الكفن))((6).

مثل هذا الشعور ينسحب إلى كل علاقات الذات الشاعرة بمن حولها حتى في العلاقة مع المرأة داخل الديوان، فنجد شعور الذات الشاعرة معها بالألم و الوحدة و الاغتراب و الحزن، فيقول في قصيدة



الحلقة الاولى

كتب إبراهيم موسى النحاس:

الشاعر في رحلته مع الكتابة طالت أم قصرت تنصهر تجربته مع واقعه الذي يعيشه و تتماس معه ليصبح الشاعر و التجربة الشعرية معاً أيقونات لهذا الواقع وجزءاً منه، لهذا مهما جنحت التجربة الشعرية بوجه عام نحو الذاتية فإنها تحمل بالضرورة أبعاداً واقعية واجتماعية باعتبار أن الذات الشاعرة جزء من واقع ما وبيئة اجتماعية تتبادل معها التأثير والتأثر، ولهذا قال البعض«إن القصيدة ليست مجرد حقيقة أدبية، ولكنها حقيقة اجتماعية أيضاً، أي أنّ القصيدة تُنتج في سياق يتضمن حياة المؤلف والمتلقي الذي يكتب (أو تُكتب) له، وعلاقات مختلف العوامل الاجتماعية والتاريخية والسياسية التي تمثل الخلفية..ومن ثم تقع القصيدة في شبكة الظروف حين ينتجها الشاعر وحين يتلقاها القارئ»(1).

و الشاعر يوسف شقرة في ديوانه الجديد (اليوسفيات) يجعل من قلمه مرآة أمينة أو كاميرا دقيقة الرصد لهذا الواقع - سياسياً واجتماعياً- بتعارضاته المتناقضة، و يخرج في تناوله من القضايا المحلية الضيقة إلى آفاق أكثر رحابة، فيُعبر عن قضايا أمته العربية والإسلامية على مدار تاريخها، و قد تجلّى هذا في قصيدة« انتقام القصيدة» حيث يقول

((و حائط المبكى دليل..

على الجبين...يهدأ الجبين

يذكرني بكر بلاء و «رأس الحسين»

و هرب الأحلاف

و نزع الأحزاب

و عاصفة الصحراء

و ثورة المغول

لاجتثاث السلالة

يذكرني بموتة الرجل الأخير

على الهواء مباشرة..

و عبّر الأثير

و إخوان الصفاء..

على دمه يرقصون))((2).

لذا تتجلّى في الديوان صورة الشاعر الحكيم المجرب الذي يعرف الواقع و

« تهويمات المستكفي»:

((هذا قلبي..

الطبعة الأولى لأيام «سيتيفيس» للفكاهة

الطاهر السفير ومراد صاولي يبدعان في أول سهرة

كشف الفنان مراد صاولي عقب العرض الذي قدمه لـ«وآج» أن العمل جار لإنجاز عمل فكاهي جديد سيرى النور بداية من شهر أكتوبر المقبل على أقصى تقدير بعنوان «نروحوا قاع» يعالج فيه الفنان إشكالية تغيير بعض الذنهيات والفكر السلبي.

من جهته، صرح مدير الثقافة لسطيف سمير ثعالبي أن هذه التظاهرة تندرج ضمن نشاطات موسم الاصطياف 2019 وبمناسبة إحياء الذكرى المزدوجة لعيدي الاستقلال والشباب وذلك بعرض مونولوجين محترفين في كل سهرة بمشاركة عديد الفنانين المعروفين في مجال الفكاهة والمونولوج على غرار مفيدة عداس من قالمة وكمال فراد (جيغل) اللذين سينشطان حفل ليلة الأحد إلى الاثنين يليهما في السهرة الثالثة الفنان حكيم دكار من قسنطينة وفوزيل عسول من بجاية ثم الفنانين نسرين بلحاج من سطيف وسيف الدين بوهة من سكيكدة ومسعود حجيرة من باتنة. أكد المتحدث أن هذه التظاهرة تعد فرصة لرفع الستار عن بعض الأعمال الفنية النوعية التي لم يسبق عرضها أمام الجمهور المحلي.

أدخل الممثلان الفكاهيان الطاهر السفير من بسكرة ومراد صاولي من سطيف، ثيلة السبت إلى الأحد، العائلات والشباب السطايضي في أجواء الضحك من خلال عرضيهما على التوالي لمنولوجي «عرب ولا بطلنا» و«أحنا خير» وذلك في أول سهرة للطبعة الأولى لأيام سيتيفيس للفكاهة وذلك بمسرح الهواء الطلق لدار الثقافة هوارى بومدين بسطيف.

استهلت هذه التظاهرة الفنية التي تدوم إلى غاية 3 جويلية المقبل من تنظيم مديرية الثقافة للولاية، بأداء لابن عاصمة الزيبان الطاهر السفير الذي أضحك الجمهور من خلال محاكاته لعدد قضايا المجتمع في قالب فكاهي بسخرية على غرار فحوى بعض الأغاني على غرار «هنى روحك يا الزوالي»، «زواج اليوم صعب وغالي».

واصلت السهرة مع الفكاهي مراد صاولي الذي أمتع الجمهور بعرضه «حنا خير» بلمسات جديدة، أبرز من خلاله بسلوكجية المواطن الجزائري من قلق ونرفزة وطيبة قلب في نفس الوقت حيث تألق في تجسيد صورها على الخشبة عن طريق مواضيع مختلفة بأسلوب فكاهي جعلت الجمهور الحاضر يدخل في هستيريا من الضحك القاطع للأنفاس.

نقاش مفتوح مع جمهورها أغلبه شباب

الكاتبة رميساء لعياضي تقدم عملها «ليليث» بتاجنانت

التقت الكاتبة رميساء لعياضي من ولاية برج بوعرييج، جمهور الأدب بدار الشباب الشهيد الطيب عباس، بتاجنانت (جنوب ميله) حيث قدمت عملها الأخير «ليليث احجية المرأة المتمردة» الذي ناقشت بخصوصه مع الحضور الذي كان أغلبه شباب. أوضحت هذه الكاتبة التي تدرس حاليا تخصص علوم سياسية بجامعة البشير الإبراهيمي (برج بوعرييج) بأن هذا العمل عبارة عن رواية تتضمن 400 صفحة صادرة عن دار الماهر للنشر والتوزيع يندرج ضمن نوع الروايات التاريخية كونها ارتكزت في كتابتها على معطيات تاريخية مازجة ذلك مع بعض الخيال والرعب والفانتازيا.



المشرفات على نادي «تاجنانت تقرأ» الأنسة نور اليقين طيبي بأن الهدف من هذا النشاط الذي يعد الثاني من نوعه بمدينة تاجنانت هو تقديم الأعمال الأدبية الجديدة للقارئ المحلي إتاحة الفرصة للمؤلفين للرد على كل التساؤلات أو الانتقادات التي وردت بشأن أعمالهم بصورة مباشرة من خلال المواجهة مع القراء.

حديثها لـ«آج» على المجهودات المبذولة من طرف نادي «تاجنانت تقرأ» الذي استضافها اليوم في إطار نشاطه «كاتب في قصص الاتهام»، مضيئة بأنها فرصة لتوضيح الأفكار والمعلومات الواردة في هذا العمل وكذا الدفاع عنه خصوصا بعدما كان من الانتقادات التي تعدته لصاحبه منذ صدوره في أفريل المنقضي.

من جهتها، أفادت إحدى

أضافت الكاتبة أنها اعتمدت التشويق في هذا العمل الذي يحكي قصة امرأة تقوم برحلة في زمن الماضي ومتجولة ما بين العديد من الملححات ومنها ملحمة «عشتار» و«أزيس» و«أفـــروديت» لتعيش في عوالم هذه الشخصيات التاريخية وتطلع على الصراعات التي تدور فيها خصوصا ما تعلق منها بسيطرة المجتمع التي تدفع بالمرأة إلى التمرد.

تقول المؤلفة أنها تنتصر في آخر الرواية لحواء المجسدة في شخصية «ليليث» مؤكدة من خلال ذلك أنه على المرأة العمل على تحقيق النجاح والبروز في الوسط الذي تعيش فيه «لا أن تستسلم وتدوب امام العواق التي تواجهها».

أثتت الكاتبة لعياضي في

مصطفى صفراني وإنتاج الجمعية الثقافية القناع للفنون الدرامية ميله، وستعرض يوم السبت 20 جويلية على الساعة الرابعة مساءً. فيما تُعرض مسرحية «المينة» يوم الأحد 21 جويلية على الساعة السادسة، وهي نص لرشدي رضوان من إخراج شوقي بوزيد وإنتاج المسرح الجهوي بسكرة. كما تعرض مسرحية «صفية» التي كتب نصها وأخرجها إبراهيم شرقي، من إنتاج المسرح الوطني الجزائري، وتُعرض يوم الأربعاء 24 جويلية.

من جهة أخرى، يحتضن المسرح الوطني الجزائري فعاليات المهرجان الوطني للموسيقى الكلاسيكية الأندلسية الجزائرية للفرق، وذلك أيام الخميس، الجمعة والسبت 25، 26، و27 جويلية، وستكون السهرات من الساعة السابعة مساءً إلى العاشرة ليلا. أما الأيام المسرحية للجنوب، فينتظر أن تنطلق يوم الإثنين 29 جويلية، على أن تختتم فعالياتنا يوم السبت 03 أوت المقبل.

القادر علولة، ويخرج طبعتها الجديدة زيانى شريف عياد، فهي إنتاج مشترك بين المسرح الوطني الجزائري والمسرح الجهوي لوهران. وقد سبق وأن أبدينا رأينا في هذه المسرحية حين عرضها، ولسنا نعلم إن تم تحسينها أكثر أم لا. وينتظر أن تُعرض هذه المسرحية أيام الأربعاء، الخميس، الأحد والإثنين 03، 04، 07 و08 جويلية على الساعة السادسة مساءً، والسبت 06 جويلية على الساعة الرابعة مساءً، والأربعاء، الخميس، الأحد، الإثنين والثلاثاء 10، 11، 14، 15، 16 جويلية على الساعة السادسة مساءً، وأخيرا السبت 13 جويلية على الساعة الرابعة مساءً.

كما تمت برمجة عرض «فخامة الشعب ينتظر»، وهو نص يزيد صحراوي من إخراج ياسين زايدي وإنتاج تعاونية بور سعيد الجزائر، وستعرض المسرحية يومي الأربعاء والخميس 17 و18 جويلية على الساعة السادسة مساءً. تليها مسرحية «الموقوف رقم 80 » ماذا... لو» وهي من تأليف عباس حايك وإخراج سمبوزيوم شيليا الدولي للفنون التشكيلية بخنشلة

سمبوزيوم شيليا الدولي للفنون التشكيلية بخنشلة

مشاركة فنانيين من 13 دولة أجنبية في الطبعة الثالثة

الحموي حمام الصالحين ببلدية الحامة، بالإضافة إلى برمجة رحلة سياحية وعملية في ذات الوقت إلى قمة جبل شيليا.

خلص رئيس الجمعية الولائية «همسات للفنون» التشكيلية التي تسهر على تنظيم هذا الملتقى الدولي كل سنة، إلى التأكيد على أن سمبوزيوم شيليا الدولي للفنون التشكيلية يعتبر مناسبة ثقافية مهمة لدعم الإبداع والتواصل الثقافي العربي والدولي ومساحة لتجاوز وتحاور الفنون تمنحها الجزائر كمادتها لنخبة من المبدعين بأعالي منطقة شيليا الساحرة.

وفرنسا وليبيا ولبنان والأردن ومصر وإيران وبلجيكا وسوريا وأرمينيا وفرنسا وقطر بالإضافة إلى 43 فنانا جزائريا يمثلون عديد ولايات الوطن، أكدوا مشاركتهم في هذه التظاهرة الفنية.

أفاد الفنان التشكيلي فؤاد بلاع أن الطبعة الثالثة من هذا الملتقى الدولي الذي يفتتح يوم 2 جويلية ويدوم إلى غاية 5 من نفس الشهر سيتخللها إلقاء محاضرات وتنشيط ندوات وسهرات فنية بالإضافة إلى ورشات عمل للفنانين المشاركين في الملتقى وذلك بكل من حديقة 20 أوت 1955 بوسط المدينة والمركب

تم تأكيد مشاركة فنانيين يمثلون 13 دولة أجنبية في الطبعة الثالثة من سمبوزيوم شيليا الدولي للفنون التشكيلية المزمع، بداية من يوم غد الثلاثاء 2 جويلية بولاية خنشلة. و أوضح رئيس الجمعية الولائية «همسات للفنون التشكيلية الجهة المنظمة لهذه التظاهرة، فؤاد بلاع، لـ«وآج»، أن 26 فنانا يمثلون 13 دولة أجنبية أكدوا مشاركتهم في الطبعة الثالثة لسمبوزيوم شيليا الدولي للفنون التشكيلية».

أضاف ذات المتحدث أن الفنانين الأجانب الذين سيلتحقون تباعا، بداية من يوم الاثنين القادم، بولاية خنشلة يمثلون تونس والمغرب

تضع تحت تصرف الوافدين

خريطة ثقافية تروج لمعالم الشلف السياحية

توزيع عديد النسخ من هذه الخريطة الثقافية على مختلف مؤسسات القطاع والمؤسسات السياحية وفعاليات المجتمع المدني والمختصين في هذا المجال على أن يتم إشرؤها من خلال مقترحات وتوصيات ترفع إلى مديرية الثقافة لاحقا. ثُمن عدد من المهتمين بالشأن المحلي هذه الخطوة الأولى من نوعها بالولاية والتي تندرج في إطار ترقية مجالي الثقافة والسياحة الداخلية وتوفير للسياح دليلا يسهل إقامتهم وزيارتهم والتعرف على تاريخ وحضارة هذه الولاية الضاربة في عمق التاريخ.

الرحال بعدها بزاوية الشيخ سيدي محمد بن علي، ثم التوجه لمدينة تنس لزيارة القصة العتيقة ومنارة سيدي مروان وكذا متحف «علي الجيرة». وعلى غرار باقي ولايات الوطن التي لا تزال شواهد الحضارة الرومانية منتصبة بها فزوار الشلف مدعوين لاكتشاف آثار هذه الحقبة التاريخية، بالموقعين الأثريين التاريخيين، أرسناريا وقلعة تيميسي الموجودين ببلديتي المرسى وتاوقريت على التوالي.

تم على هامش فعاليات الملتقي الوطني حول دور الإعلام الثقافي والسياحي في الترويج للنشاطات الثقافية الذي نظم الثلاثاء الفارط،

الشلف. يقترح القائمون على الشأن الثقافي والسياحي مسلكا سياحيا ينطلق من بلدية الشلف حيث بإمكان زوار الولاية اكتشاف اللقى الأثرية الموجودة بالمتحف العمومي الوطني «عبد المجيد مزيان» ثم المرور لزيارة متحف الأصنام (دار البارود سابقا) الذي يحوي شواهد عن أقدم كنيسة في شمال إفريقيا كنيسة سانت ريباراتيس 1846 وصولا إلى دار الصناعات التقليدية بحي بن سونة. كمحطة ثانية ينتقل ضيوف الولاية إلى بلدية مجاجة الملقبة بمدينة العلم والعلماء، ليكتشفوا الهندسة المعمارية العثمانية بدار القاضي على أن يحطوا

لذات المسؤول – على مختلف الطرقات والمسالك المؤدية لعدد المواقع الأثرية والمعالم الثقافية المعروفة بالولاية فضلا عن بطاقات فنية لمختلف الهياكل التابعة لقطاع الثقافة خصوصا متاحف واللقى الأثرية المحفوظة بها. ارتأت مديرية الثقافة – يضيف قندوزي – أن تمس هذه الخريطة الثقافية كمرحلا أولى معالم ومواقع أثرية عبر 5 بلديات هي الشلف، مجاجة، تنس، المرسى وتاوقريت بحيث يمكن للسائح الولوج إليها بسهولة مع مراعاة خلال اختيارها (المواقع والمعالم) الأبعاد الاجتماعية والدينية والتاريخية لمنطقة حوض

أصدرت مديرية الثقافة بالشلف لأول مرة خريطة ثقافية ينتظر أن توضع تحت تصرف السياح والوافدين على المنطقة وهذا في مسعى الترويج للسياحة الداخلية وإبراز المؤهلات السياحية والمعالم الثقافية التي تحوز عليها الولاية حسبما استفيد لدى ذات المصالح. كشف رئيس مصلحة التراث، محمد قندوزي أن «قطاع الثقافة وحرصا منه على الترويج للسياحة الداخلية وتقديم للوافدين على ولاية الشلف دليلا يتضمن أهم المواقع والمعالم التي يفترض زيارتهم لها قام بإصدار لأول مرة الخريطة الثقافية».

تحتوي هذه الخريطة الثقافية – وفقا



19

العدد

17986

الشَّعْبُ

الاثنين 01 جويلية 2019 م الموافق لـ 28 شوال 1440 هـ

info@ech-chaab.com / www.ech-chaab.com

إعداد: صونيا طبة

seharasmal-echaab@hotmail.fr



البروفيسور مداسي مختصة في طب النساء :

57% من الجزائريات يتعاطين حبوب منع الحمل

الحبوب لا تسبب الإصابة بسرطان الثدي

مخابر إكسالتيس تطرح دواء لمنع الحمل لأول مرة



وأن الكثير من الرجال يرفضون أن تستعمل زوجاتهم وسائل منع الحمل كاللولب ويفضلن الطرق التقليدية القديمة وذلك اعتقادا منهم أن وسائل منع الحمل تتسبب في التأثير على القدرة الجنسية للزوجين موضحة أن هذا الاعتقاد خاطئ ولا أساس له من الصحة.

كما أوضحت رئيسة مصلحة أمراض النساء أن جميع أنواع حبوب منع الحمل المتوفرة في الجزائر فعالة ولكن لا تلائم كل النساء وانما يقوم الطبيب المعالج بوصف الدواء الذي يتناسب وحالة المرأة بعد إجراء التحاليل والفحوصات الطبية اللازمة وضمان المتابعة الطبية لكل امرأة محذرة من الشراء العشوائي لحبوب منع الحمل دون وصفة الطبيب. بخصوص توقيف المرأة تناول حبوب منع الحمل والعودة مجددا لاستهلاكها اكدت البروفيسور في ذات السياق أن استعمال هذا للنوع من الدواء لفترات منفصلة قد يشكل ضررا على صحة المرأة بل ينصح استهلاك حبوب منع الحمل بصفة منتالية ومنتظمة دون توقف بل يجب أخذها بالشكل الصحيح والالتزام لتناوله في الوقت ذاته من كل يوم.

بالرغم من تأكيد البروفيسور مداسي ان حبوب منع الحمل ليس لديها تأثيرات جانبية على المرأة الا ان العديد من المختصون يرون أنها لا تخلو من بعض الاثار الجانبية الهرمونية وتتفاوت بناء على عدة عوامل مرتبطة بطبيعة جسم كل سيدة ونوعية

كشفت رئيسة مصلحة طب النساء بعيادة إبراهيم غرافة التابعة للمستشفى الجامعي باب الواد، والبروفيسور فضيلة مداسي أن 57% من النساء اللواتي تتراوح أعمارهن ما بين 17 و45 سنة في الجزائر يتعاطين حبوب منع الحمل مؤكدة أنها الوسيلة المفضلة لدى جميع النساء نظرا لسهولة استخدامها وفعاليتها.

صونيا طبة

اعتبرت البروفيسور مداسي في تصريح لـ « الشعب » على هامش الإعلان عن دواء منع الحمل «ديسيرات» من إنتاج مخابر اكسالتيس العالمية أن نسبة الولادات في الجزائر مرتفعة بشكل كبير، حيث تم تسجيل أكثر من 1 مليون ولادة في السنة وهوما يتطلب على حد قولها إعادة تنظيم النسل في الجزائر لتقليص عدد الولادات خاصة وأن بعض الفتيات اللواتي لا تتعدى أعمارهن 24 سنة لديهن 3 اطفال دون تباعد فترات الحمل.

وردا على سؤال حول ارتباط حبوب منع الحمل بالإصابة بسرطان الثدي بحسب ما اثبتته دراسات عالمية، نفت البروفيسور أن تكون حبوب منع الحمل سببا في مرض النساء بسرطان الثدي مشيرة إلى أن حبوب منع الحمل لا تشكل خطورة على صحة المرأة ولكن في بعض الأحيان يكون الحمل أخطر.

دعت البروفيسور مداسي إلى تغيير الدهنيات الخاطئة التي تنتشر في المجتمع الجزائري ، خاصة

مختصون في الجهاز الهضمي يحذرون من باتنة :

7 آلاف حالة جديدة بالمرض الخبيث في الجزائر

■ سرطان القولون والمستقيم يتصدر الإصابات والتشخيص المبكر العلاج



أكد مختصون في أمراض الجهاز الهضمي، أن تزايد حالات الإصابة بمختلف الأمراض السرطانية الخاصة بالجهاز الهضمي بالجزائر، الذي يحتل المرتبة الثانية بعد سرطان الرئة عند الرجال موضحين انه يأتي مباشرة بعد سرطان الثدي عند النساء، التغير الكبير الذي طرأ على العادات الغذائية للجزائريين واعتمادهم على نمط الأكل السريع بالمطاعم والذي نتج عنه آثار سلبية على صحة الإنسان .

باتنة : حمزة لوشي

أوضح المشاركون في الأيام الوطنية الرابعة لأمراض الجهاز الهضمي التي احتضنتها عاصمة الاوراس باتنة، على مدار يومين والتي خصصت في طبعها لـ 2019 لأمراض المستقيم والقولون، أن الإقبال الكبير للجزائريين على اختلاف فئاتهم العمرية، على الوجبات السريعة أثر سلبا على صحتهم خاصة ما تعلق بأمراض سرطان الجهاز الهضمي على غرار القولون والمستقيم.

في هذا الصدد، دق البروفيسور كمال بوزيد رئيس الجمعية الجزائرية لأمراض السرطان، والذي يشغل أيضا رئيسا لمصلحة طب الأورام السرطانية بمركز بيار وماري كوري بمستشفى مصطفى باشا الجامعي بالجزائر العاصمة، ناقوس الخطر، معتبرا الإصابة بالسرطان على اختلاف أنواعه والذي بلغ حدود 50 ألف حالة جديدة سنويا، مقلقا للغاية، على مدى العشرين سنة الأخيرة، كون أغلبها في الجهاز الهضمي.

أشار بوزيد بهذا الخصوص إلى أن

الحمل الهرمونية المستخدمة.

من بين التأثيرات الجانبية التي يمكن أن تتسبب فيها حبوب منع الحمل البعض منها اعرض طبيعية مرتبطة بالإسهال وآلام في الثدي وصراع واحتباس السوائل في الجسم وتقلبات المزاج وتغير الإفرازات المهبلية وانخفاض الرغبة الجنسية وتقلصات المعدة خصوصا إذا كانت حبوب منع الحمل تحتوي على هرمون البروجيستيرون بنسبة عالية عن

الهرمون الآخر.

يذكر أن مخابر اكسالتيس الاسبانية ، قامت بطرح دواء فعال لمنع الحمل لأول مرة في الجزائر متوفر حاليا على مستوى الصيدليات والمستشفيات، وتتوفر حبوب منع الحمل من نوع «ديسيرات» بأسعار منخفضة في متناول جميع النساء الجزائريات مع فعاليتها ومميزاتها مقارنة بأنواع أخرى الخاصة بحبوب منع الحمل .

غياب تغذية صحية أهم أسباب انتشارها

60 ألف حالة سرطان المعدة بالجزائر سنويا

50و70بالمائة فيكون مصيرها تدهور صحة المريض ووفاته. بحسب مصادر طبية، فإن تلمسان أحصت خلال سنتي 2018 و2019 نحو1500حالة سرطان لا سيما سرطان المعدة الكبد والصدر والرأس الأنف والحنجرة والثدي بالنسبة للنساء، حيث يتم التكفل بهم بالمستشفى الخاص بمكافحة السرطان الذي دخل حيز الخدمة سنة 2017 ببلدية شتوان. ويخضع هؤلاء للمعالجة الكيميائية وبالأشعة.

تلمسان: بكاي عمر

إتباع الحميات الغذائية اللازمة وعدم تنظيف مختلف الأطعمة على غرار الخضر والفواكه. كما ارجع البروفيسور السبب الإصابة بسرطان الكبد إلى الإفراط في تناول المشروبات الكحولية وأشياء أخرى. دعا المختصون والأطباء بضرورة زيارة الطبيب المختص في حالة الشكوك في مرض ما أوزيارة الطبيب كل 6 أشهر أوسنويا من أجل تفادي وتفاقم المرض ولا سيما داء السرطان إذ عندما يكون في مرحلته الأولى أي 30 ٪ يمكن إستئصال الورم الخبيث لكن الحالات الأخرى والتي تصل لحدود

ناقش بقصر الثقافة بإمامة في تلمسان ما يربو عن 200 طبيب مختص في الأمراض الداخلية والمعدة والكبد إجراءات عملية للوقاية من الأمراض المعدية والمتنقلة داعين إلى ضرورة تشخيصها في مراحلها الأولى من أجل تفادي الموت المحقق. جاء هذا في الملتقى الوطني نظمته جمعية أطباء المعدة والكبد لولاية تلمسان والتي يرأسها البروفيسور عرباوي بوزيد حيث أكد أن الجزائر تحصي سنويا 60 ألف حالة إصابة بسرطان المعدة ، مرجعا السبب إلى نقص ثقافة التغذية الصحية وعدم

تسجيل 4 ضحايا منذ بداية السنة بداء الحصبة

مصالح الصحة بباتنة في طوارئ

التكفل بـ 943 حالة مشتبه في إصابتها بالداء

كشفت مصالح مديريةية الصحة والسكان بولاية باتنة، عن وفاة 4 أطفال أقل من أربع سنوات منذ دخول العام الحالي 2019 جراء إصاباتهم بداء الحصبة المعروف بالبحمرور ، محذرة من عودة انتشار الداء بعدة مناطق بالولاية خاصة الجنوبية منها، رغم الجهودات المبذولة من طرف الجهات المعنية للتكفل بالحالات المشتبه فيها أولئك التي تمكن من البوحمرون .

باتنة : لوشي حمزة

أشارت ذات المصالح إلى أنها أحصت 943 حالة أغلبها لأطفال من مختلف الفئات العمرية، تم التكفل بها بعد الاشتباه في إصابتها بداء البوحمرون خلال الخمسة أشهر الأخيرة أغلبها سجلت خلال شهر جانفي بـ331 حالة، تجندت مصالح مديريةية الصحة عبر حملات التلقيح والتوعية والتحسيس في خفضها إلى 96 حالة إصابة بالداء خلال شهر أفريل الماضي، كما تراجعت في شهر ماي المنصرم بشكل لافت إلى 62 حالة.

حرص مدير الصحة بالولاية على توجيه تعليمات صارمة لمسؤولي مختلف المرافق الصحية بضرورة التكفل الجيد بالمرضى خاصة عندما يتلق الأمر باحتمال تفشي الداء، حيث أرجعت ذات المصالح تراجع الإصابات بالداء إلى ارتفاع درجات الحرارة من جهة، خاصة بالبلديات الجنوبية كالجزائر وبريكة، حيث تساهم الحرارة في اختفاء الداء الذي تكثر



خبر مشير

طفل يتحدى الإعاقة ليصبح نجم كرة قدم



يعيش الطفل سانتيفي في عاصمة سيراليون فريتاون، ويجب أن يلعب كرة القدم كثيرا، لكن عجزه بسبب تشوه خلقي حال دون أن يلعب بقدميه. فقد ولد سانتيفي بتشوه جعل إحدى أقدامه تنبت بشكل عكسي، والأخرى تنقسم لاثنتين ولا يمكنه المشي بهذه الحالة، فأصبح يستخدم يديه للعب كرة القدم مع أصدقائه. يركض ويتحرك يمينا ويسارا، على أرض ترابية خشنة، ويرتدي بيديه حذاء باليا، لكن عشقه للعبة ساعده على تجاوز كل هذه العقبات.

نبضنا فلسطيني للأبد



صباح الخير يا بلادي يا وردة نورث نيسان صباح الخير لجرورك يا دمعك زين الحيطان صباح الخير للشارع وحارة ومدرسة وجامع

الشعب

إعداد: ج. أمينة

قطر ف و ع ر و ف



الاثنين 01 جويلية 2019 م الموافق لـ 28 شوال 1440 هـ العدد 17986

mimigaga783@gmail.com

21

الرحمة لا تصنعها الأموال أو العقول بل يصنعها الضمير الحي



للعبرة

أنت مهم أيها الإنسان

سواء كنت أسود أو أبيض.. ذكرا أو أنثى كبيرا أو صغيرا سميناً أو نحيفاً مسوولاً أو عاملاً بسيطاً أنت إنسان مهم و لم تخلق عبثاً وجودك في هذا الكون له سبب له هدف لأنه لما قرر الله أن يخلقك خلقك لسبب فأرجوك لا تبتئس بل ثق بأنك في حماية الله الواحد الصمد الذي لم يلد و لم يولد و لم يكن له كفواً أحد حتى و أن قاسيت أو عانيت من أمر ما و لكنك تبقى إنساناً مهما نعم مهما حتى و إن ابتليت بظروف قاسية كآزمة حرب أو بمرض أو إعاقة أو ظلم أو لحسد أو لتأخير في أمورك فإنك ستبقى إنساناً مهما بالنسبة لنفسك حتى و أن نظرت في داخلك ووجدت بأنك لم تقدم شيئاً لمن حولك و لكنك نسيت بأنك قدمت خدمات أنت لم تعتبرها تستحق الثناء أو أن تقابل بكلمة شكر مهم لأن الله خلقك لتعبده وحده و أن تطلب منه وحده المعونة والفقران.



تشغل عقلك

• يا عرعار يا دردار يا اللي مقطوع من شجرة وين مراح وين ما ساح يخلي جرتو حمرة؟ من يكون هذا العرعار الدردار ياسادة؟

■ أن الجـزء الوحيد في السجم الذي لا ملـم ؟ يصله دم هو قرنية العين ؟

■ أن الإنسان يتنفس 16مرة في الدقيقة ؟

حل العدد السابق

• الواد و الجسر .



ومضلة

لا تبحث عن قيمتك في عيون الناس ابحت عنها في ضميرك، فإذا ارتاح الضمير ارتفع المقام وإذا عرفت نفسك فلا يضرك ما يقال.

بك يا بلادي في



مواطني الجلال والجمال والسناء والبهاء في زباك والحياة والنجاة والهناء والرجاء في هواك هل أراك سالماً منعماً وغانماً مكرمأ هل أراك في غلاك تبلغ السماك مواطني موطني

حكم و أمثال

■ حين تخبر الله أنك رضىت بقدره ... ثق تماماً انه سيرضيك بسعادة أكبر ذات يوم.
■ الضمير المطمئن خير وسادة للراحة.

البتسم

■ لو نبوتن كان شاعرا يوم سقطت عليه التفاحة لقال: طاح قلبي في هوى زين الوصايف مثل تفاحة على الرمضا تطيحي.. يعني لن يكون هناك لا فيزياء ولا كيمياء ولا إعادة السنة لمرات.

■ النساء لايسكتن إلا اذا واحدة منهن قالت: هل سمعتن قصة فلانة.. فمباشرة ستجدهن على وضعية جاري شحن التركيز.

الحوت

لو تأملت في حالك لوجدت ان الله أعطاك أشياء دون ان تطلبها فثق ان الله لم يمنع عنك حاجة رغبتها إلا ولك في المنع خيرا تجهله.

الحمل

الإنسان الأنيق في تعامله وحديثه .. يقتحم أعماق كل من يقابله .. ويحظى باحترام الجميع بطريقته .. فكن بسيطاً تكن أجمل.

الشور

ارفع كلماتك ولا ترفع صوتك- فالطر هو الذي ينبت الورود وليس الرعد.

الجوزاء

عندما تخسر شيء جميل من حياتك، فلا تطيل التحسر عليه وافتح قلبك للحياة من جديد فبالتأكيد سيأتيك ما هو أجمل.

السرطان

كن خفيف النفس، لا خفيف العقل وكن ثقيل الاخلاق لا ثقيل الدم، هكذا هي الحياة.

الأسد

مهما حاولت أن تصل للعالم بطيب نيتك ستجد من يسيء الظن بك دائماً وأبداً.

العذراء

لا تحزن إذا ألمتك الحياة؛ فهي كالأم تضرب ابنها مجبرة كي يتعلم في المرات المقبلة.

الميزان

من أكبر المعوقات التي تعيق الإنسان هي «عدم تقديره لذاته»، وعدم معرفته لإمكاناته وقدراته! لذا احرص على تقدير ذاتك واعطها حقها من التقدير

العقرب

نتجاهل الكثير: ليس لأننا لا نرى.. بل لأن القلب ارتوى شعباً مقاراً.

القوس

هناك اختلاف بين «الاعجاب» و «الحب»! إذا أعجبتك «وردة» ستقطفها، ولكن إذا أحببتها ستسقيها كل يوم.

الجدي

الذوق زهرة لا تنبت في كل الحدائق، كذلك الأسلوب خصلة لا يمتلكها أغلب الناس.

الدلو

قد تشعر بالحزن على أمر ما، وقد تبكي بكاء الطفل وتنام والله لا ينام عن تدبير أمورك! تهمل إنه يدبر لك في الغيب أمور إن علمتها لبكيت فرحاً.

الجوت

لو تأملت في حالك لوجدت ان الله أعطاك أشياء دون ان تطلبها فثق ان الله لم يمنع عنك حاجة رغبتها إلا ولك في المنع خيرا تجهله.



رقم 1148

الكلمات السهمية

فنان لبناني	مخرجة اماراتية	يوضح	فنان مصري	مخرج تلفزيوني سوري
قط	أود.م.	صفرة البيض	قهوة	جواهر
رجاء	سقي	عملة أسوية	مرض معدي.م.	حرف مكرر
أصلح البناء	قادم	متشابهة	جمع رمل	يشد
قطع	جاسوس	من الحواس للتعريف	سقي	وادي
سقم	برق	عبر	هجر	جواب
للفني	سقم	ر.ب.م. وجهة نظر	شاعر أموي.م.	ممثلة كويتية إنصاف
جواهر	سقم	سقم	مسرف رب	القارة الصفراء
درج	درج	درج	درج	درج

فنان تلفزيوني مصري

1 2 3 4 5 6 7 8

الكلمات المتقاطعة

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

عموديا

1 (فاه.م.، أقعد، ناب
2 (جل، حرف مكرر
3 (أزهار.م.، أرشد.م.، حل
4 (يجمع، صغير.م.، ثلثا
رتب
5 (ثلثا عين، جمع دولة، نصف
بواب
6 (مقابل، حرف مكرر، حائط
7 (وجهة نظر.م.، حرف مكرر،
حق.م.
8 (ثلثا زدك، دولة عربية
9 (عالي، ثلثا دنيا
10 (ألعت، نستجيب
11 (دولة أوروبية، علل

أفقيا

1 (2) حكم ساحة دولي جزائري
3 (جود، سقي.م.، لسة.م.
4 (لفظ تلفوني، أرشد، بلدية
5 (لثمني، جواهر
6 (البرهان.م.، يوضح.م.
7 (حيوان قطبي، ظرف
8 (براق، عاصمة أوروبية
9 (جواهر
10 (مدينة انجليزية، مداد
11 (حكم ساحة دولي من جنوب
افريقيا

متاهة الأرقام

ننطلق من الدائرة السوداء في أعلى الشبكة لنصل إلى الدائرة السوداء الأخرى، شرط أن تجمع في النهاية 622 نقطة، وألا تمر في رقم واحد إلا مرة واحدة.

لعبة الحروف

هذه الإشارة تحتوي على دوائر مرقمة من 1 إلى 8، وفي نفس الوقت على حروف مختلفة، بحيث أن رمز الإشارة يتكون من مجموعة أرقام ترجعها إلى حروف ثم اجمع هذه الحروف، فتحصل على اسم لمؤسس حزب نجم شمال افريقيا.

دردشة الأسهم

سربا اتجاه الأسهم مبتدئا بحرف النون (ن) حتى تصل إلى حرف ميم (م) لتجد الكلمة المفقودة.

الكلمات السهمية	بيكاسو
كلمة السر	العلاج
دردشة الحروف	منتجات
لعبة الحروف	طالب عبد الرحمان

الكلمات السرية

كلمة السر:	شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وآخر حرف للكلمة
------------	--

ا	ل	ع	ن	ق	ا	ر	ب	ن	ع	ل	ا
ج	ا	ع	ل	ا	ق	ا	ن	ع	ل	ا	ل
ا	ل	ع	و	ر	ق	س	و	ع	ل	ا	ع
ل	ت	ا	ل	ع	و	ا	ر	ي	ة	د	د
ة	و	ك	ر	ت	ا	و	ع	ل	ا	ء	ل
ي	ب	ا	ع	ل	د	ع	ل	ا	ة	ا	ة
ر	ك	ع	ي	ا	ل	ع	ز	ل	د	ق	و
ص	ن	م	م	ق	ا	ر	ع	ل	ا	ن	ص
ن	ع	ل	ق	ا	و	ع	ل	ا	ع	ع	ن
ع	ل	ا	ل	ع	و	ا	ج	ا	ل	ل	ع
ل	ا	ل	ن	ا	ق	ي	ة	ن	ا	ا	ل
ا	ل	ع	ن	ف	ا	ل	ع	ن	ص	ر	ا

الكلمات:

العنصرية، العنف، العنصر، العنصوة، العنبر، العنافية، العنكبوت، العنقاء، العناق، العواج، العادة، العاج، العورة، العوارية، العواثر، العوس، العواق، العزل، العراق، العدل، العتق، المعاك.

