

بن صالح يستعرض مع بدوي تدابير مراقبة مسار الحوار الشامل

03



الاربعاء 07 ذو القعدة 1440 هـ الموافق 10 جويلية 2019م العدد: 17994 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

الخبير الاقتصادي، احمد حميدوش والدكتور جراد عبد العزيز

ضيف

الشعب



تصوير عباس تلبية

بعد تلقيه ماملف الإجراءات
في قضية مازوز

النيابة العامة لدى المحكمة العليا
تبادر المتابعة ضد سلال وأويحيى

03

الثلاثاء 20 للطيبة الجزائريين
التمسّك بالقيم
النوفمبرية والباديسية

07

أمام استمرار غلق
حظيرة التسلية بجبل الوحش



المساحات الخضراء متنفس
العائلات القسنطينية

15-14

الحرك أحد مفآتيح حلول الأزمة السياسية في الجزائر

- إرادة لدى السلطة لتوفير الآليات الكفيلة بتنظيم انتخابات رئاسية
- العلاقة قوية بين الشعب ومؤسساته العسكرية

06-05-04

بقاء بن صالح بعد 9 يونيو

فتوى من «روح النص الدستوري» لتفادي مخاطر الفراغ

03

مؤازرة المنتخب الوطني في مباراته ضد كوت ديفوار



الحكومة تم ررت خصيصاً 6 طائرات لنقل الأنصار إلى مصر

24



تمرين لمحاكاة حريق خزان بمحطة تخزين النفط لسوناطراك



تنظم سوناطراك،اليوم، تمرين لمحاكاة حريق خزان بمحطة تخزين النفط بمحاجة، التابع لنقابة النقل لمنطقة الوسط، يندرج التمرين في إطار تنفيذ نظام تسيير حالات الطوارئ والأزمات لسوناطراك مرتين في السنة عبر مختلف مواقع المجتمع، لرفع مستوى التأهب، لاختبار ردود أفعال المتذليلين من مختلف الوحدات المختصة في مكافحة هذا النوع من الحوادث.

المجلس الشعبي الولائي يعقد دورته العادية

يعقد المجلس الشعبي لولاية الجزائر، غدا الخميس، دورته العادية بقاعة المداولات، وذلك ابتداء من الساعة 09:30 صباحا.

شراكة حول ترويج السياحة البيئية في الحظائر الثقافية

يشرف صالح أمقران، المدير الوطني لمشروع «المحافظة على التنوع البيولوجي والاستعمال المستدام لخدمات الأنظمة البيئية في الحظائر الثقافية الجزائرية»،اليوم، على نشاط حول «تعزيز الشراكة من أجل الترويج للسياحة البيئية في شبكة الحظائر الثقافية الجزائرية».

ويتم بهذه المناسبة توقيع ثلاث اتفاقيات شراكة، اتفاقيتين مع المجتمع المدني للطاسييلي ناجر ممثلا من قبل جمعيتي قصر تغوريفيت السياحية والثقافية، وجمعية آزر للمهاري وفنون الخيمة، وكذا اتفاقية ثانية ستبرم مع المركز الدولي للصحافة (CIP)، ابتداء من الساعة 08.30 صباحا، بالمكتبة الوطنية الحامة.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
الفاكس: ...

الاربعاء 10 جويلية 2019 م
الموافق لـ 07 ذي القعدة 1440 هـ

الشعب

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

17994 العدد

اللقاء الجماعي الموسّع رقم 378 لجمع الشهادات



ينظم المتحف الوطني للمجاهد، غدا، اللقاء الجماعي الموسّع رقم 378 لجمع الشهادات، حول موضوع «مفهوم كلمتي المناضل والمسبيل ومدلوليهما إبان الثورة التحريرية»، وذلك بمقر المتحف ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

والعدد 214 من حصة «موعد مع التاريخ»

ينظم المتحف الوطني للمجاهد،اليوم، بمقره العدد 214 من حصة «موعد مع التاريخ» بعنوان «دور النخبة في تبليغ الرسالة التاريخية»، وذلك ابتداء من الساعة 09:30 صباحا.

حفل تسليم الجائزة الوطنية للطلاقة الشاملة الجزائر 2019

ينظم التنمية والطاقات التجددية، غدا، حفل تسليم الجائزة الوطنية للطلاقة الشاملة الجزائر 2019 بمشاركة 187 دولة، بحضور سفير النمسا، وذلك بمقر وحدة التنمية والتجهيزات الشمسية ابتداء من الساعة 11:00 صباحا.

منتدى تكويني لأساتذة اللغة الأمازيغية

يتواصل المنتدى التكويني الموجه لـ 70 أستاذًا في اللغة الأمازيغية على مستوى ولاية الجزائر إلى غاية 10 جويلية الجاري، والمنظم من طرف المحافظة السامية للأمازيغية بالتنسيق مع وزارة التربية الوطنية لرافقة التأطير البيداغوجي لعملية تدريس اللغة الأمازيغية، وذلك بثانوية الرياضيات بالقبة.

يوم دراسي حول مكافحة الفساد

تنظم الهيئة الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته، غدا الخميس، يوما دراسيا موضوعه: «استرداد الموجودات.. الواقع والتحديات». وتجري التظاهرة المرسدة في إحياء اليوم الإفريقي لمكافحة الفساد المتصادف لـ 11 جويلية من كل سنة، بالمركز الدولي للمؤتمرات «عبد اللطيف رحال» ابتداء من الساعة 08.30 صباحا.

«سيني مدلين» من 08 إلى 25 جويلية 2019

تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي الطبعة الثانية لـ «سيني مدلين» من 08 إلى 25 جويلية الجاري بالتعاون مع المركز الوطني لسينما والسمعي البصري، المركز الجزائري لتطوير السينما ومؤسسة التلفزيون الجزائري «سيني مدلين» عروض تحت النجم في مدينة تizi وزو من 08 إلى 11 جويلية، قسنطينة من 15 إلى 18 جويلية وعين الدفلى من 22 إلى 25 جويلية.

الدخول مجاني لهذا الموعد العائد بطبعة ثانية لعشاق السينما بعرض لأفلام جديدة، وأخرى كلاسيكية من السينما الجزائرية لمدة 4 أيام لكل ولاية، تتتنوع بين أفلام قصيرة أو طويلة.

بن فليس ضيف منتدي «مؤسسة الحوار»



يستضيف منتدي «مؤسسة الحوار» الاعلامية،اليوم، علي بن فليس رئيس حزب طلاقع الحريات للحديث عن مخرجات المنتدى الوطني للحوار وتطورات الساحة السياسية. ينظم المنتدى على الساعة 11 بمقر الجريدة بن عكنون بالعاصمة.

مقرri يعقد ندوة صحفية



ينشط رئيس حركة مجتمع السلم «حماس»، عبد الرزاق مقرى،اليوم، ندوة صحفية حول الأوضاع السياسية الراهنة، وذلك بمقر الحركة بالمرادية على الساعة 10:00 صباحا.

اجتماع المجلس الوطني للجبهة الجزائرية

يجتمع المجلس الوطني للجبهة الجزائرية، يوم الجمعة 12 جويلية الجاري بمقر الحزب، ابتداء من الساعة 10:00 صباحا.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com / info@ech-chaab.com

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيلس بن بلة

أمانة المديرة العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35

التحرير
الهاتف: (021) 60.67.83
الفاكس: (021) 60.67.93

الادارة والمالية (021) 60.70.40

بعد تلقيها ملف الإجراءات في قضية مازوز النّيابة العامة لدى المحكمة العليا تباشر المتابعة ضد سلال وأويحيى

لتazon السيد عمار غول، النائب بمجلس الأمة، عن حصانته البرلمانية طوعاً طبقاً لأحكام المادة 127 من الدستور، باشرت النيابة العامة لدى المحكمة العليا إجراءات المتابعة القضائية وفقاً للأشكال والأوضاع المنصوص عليها في قانون الإجراءات الجزائية ضد سلال وأويحيى، على جهة أخرى، باشرت النيابة العامة لدى المحكمة العليا، إجراءات المتابعة القضائية ضد وزير النقل الأسبق عمار غول، في بيان للنائب العام لدى المحكمة العليا.

وأوضح ذات المصدر أن «النيابة العامة لدى المحكمة العليا سباشر إجراءات المتابعة القضائية وفقاً للأشكال والأوضاع المنصوص عليها في

قانون الإجراءات الجزائية».

وتباشر إجراءات المتابعة القضائية ضد عمار غول

من جهة أخرى، باشرت النيابة العامة لدى المحكمة العليا، إجراءات المتابعة القضائية ضد وزير النقل الأسبق عمار غول، في بيان للنائب العام لدى المحكمة العليا.

وأوضح ذات المصدر أن «النيابة العامة لدى المحكمة العليا سباشر إجراءات المتابعة القضائية وفقاً للأشكال والأوضاع المنصوص عليها في

جلسة علنية يعقدها اليوم

انتخاب الرئيس الجديد للمجلس الشعبي الوطني

يعقد المجلس الشعبي الوطني، اليوم، جلسة علنية، يخصّصها لانتخاب الرئيس الجديد للمجلس، حسب ما أفاد به أمس، بيان لهذه الهيئة التشريعية.

أوضح ذات المصدر، أن المجلس يستأنف أشغاله، اليوم الأربعاء، بعد جلسة علنية يخصّصها في الفترة الصباحية لـالمصادقة على تقرير لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحربيات حول إثبات حالة شغور منصب رئاسة المجلس الشعبي الوطني، فيما تختص الفترة المسائية لـانتخاب رئيس جديد للمجلس.

وقد عقد مكتب المجلس يوم الأحد الماضي اجتماعاً برئاسة نائب الرئيس، عبد الرحيم تريش، خصص لدراسة تقرير لجنة الشؤون القانونية الذي أعدته ثلثاً لشغور منصب رئيس المجلس وكذا التشاور حول موعد جلسة انتخاب الرئيس الجديد.

وجاء إقرار لجنة الشؤون القانونية بـ«حالة شغور» منصب الرئيس المجلس، بعد إطلاع أعضائها على التصريح بالاستقالة المقدم من قبل الرئيس السابق معاذ بوشارب في أعقاب إصراره عيد النواب على رفض العمل معه وطالبه بالتحي مع تجميد نشاط ميماكل المجلس، ووصل الأمر إلى منع اعتماد آخر جسّة تصوّت على تقرير لجنة الشؤون القانونية حول إثباتات عضوية أعضاء جدد حيث أقدم نواب على تغيير العادة 10 من النظام الداخلي للمجلس إلى فلق أبواب قاعة الجلسات والمدخل المخصص لرجال الإعلام.

ينظمها البرلمان الأفريقي ببرازافيل وفدي برلماني من مجلس الأمة يشارك في قمة حول السيد

بحسب بيان تسلّمته «الشعب»، نسخة منه، يتشكل الوفد البرلماني لمجلس الأمة من محمد بوبيطية، نائب رئيس مجلس الأمة، رئيس الوفد، عبد القادر شنيري، عضو مجلس الأمة، محمد بوكي، عضو مجلس الأمة ومحمد الصالح بوقفة، عضو مجلس الأمة.

يشارك في هذه القمة برلمانيون وخبراء ومنظمات دولية ومؤسسات خاصة، وتهدّف إلى إشراك الأفارقة في حل مشاكل قاراتهم، وتشجيع التمويل الداخلي للمشاريع ذات الصلة بترقية الصدقة في دول القارة الإفريقية.

مشدداً على تعزيز الاتصال المؤسسي بوهدبة: الإعلام حلقة مفصلية في المعادلة الأمنية

وأشاد بوهدبة بالدور الفعال لهذة الخلايا التواصلية، الرفع من مستوى الحس الأمني والوعي بالقضايا التي تهم المواطن وسلامته من خلال تثبيت الشاشات الاتصالية التوعوية، وهي قضايا تشهّب في ظل التطورات التي تعرّفها تكنولوجيات الاتصال وتثثّلات شبكات التواصل الاجتماعي، معتبراً وسائل الإعلام بوجهة نظره كفاعلاً في العمل الوقائي والتوعوي، داعياً إلى تعزيز التعاون معها في إثراء جهود الإعلام الأمني وترسيخ الثقة الأمنية وسط المجتمع الجزائري.

وأكّد المدير العام للأمن الوطني في كلمته بالمناسبة، أن مصالح الشرطة تعمل إلى جانب المغارق العمومية في نفس واحد، بما يعزّز الاتصال المؤسسي والإعلام الأمني لخدمة المواطن، برامج الشبكة الاجتماعية والتوعية الأمنية للمواطن، وهذا بالتعاون الواسع مع مختلف وسائل الإعلام الوطنية.

دورة تكوينية في مجال البيئة لفائدة الصحفيين

على التنوع البيولوجي، التسخير المتكامل للنفايات، الاقتصاد الأخضر والطاقات المتتجددة، دورة تكوينية موجهة لفائدة الصحفيين حول موضوع البيئة، تدرج في إطار التقافية المبرمجة مع وزارة الاتصال، أوضح بيان لوزارة البيئة والطاقات المتتجددة أن هذه الدورة، الأولى من نوعها، والتي ستختتم فالياتها غداً الخميس، تخص الأسرة الإعلامية السمعية والسمعية البصرية، المكونة والإلكترونية على مستوى الولايات، تباهي، بحسب بيان، مستثمراً ويزداد، يتضمّن برنامج هذه الدورة جملة من المواجهات ذات الصلة بموضوع البيئة، للإشارة، فإن الدورة الثانية من البرنامج التكويني ستنظم شهر سبتمبر القادم وستنعقد لليات أخرى.

متابعة لعمل الحكومة وإجراءات دعم توازنات الخزينة

بن صالح يستعرض مع بدوي تدابير مراقبة مسار الحوار الشامل



قدم الوزير الأول عرضاً حول الإجراءات الالزمة لإنجاده، وأعطى رئيس الدولة تعليمات للحكومة للاستمرار في بذل الجهود الرامية إلى تحضير المنظومة الاقتصادية والمالية لمراقبة خطوة الاندماج الاستراتيجية هذه.

رئيس الدولة ينهي مهمات القنصل العام للجزائر بفرنسا

أنهى رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، أمس، مهمات القنصل العام للجزائر بفرنسا، بوجمعة روبير، رئيس برمسيليا (فرنسا)، بوجمعة روبير، حسب ما أفاد به بيان لهذه الهيئة التشريعية.

أوضح ذات المصدر، أن المجلس يستأنف أشغاله، اليوم الأربعاء، بعد جلسة علنية يخصّصها في الفترة الصباحية لـالمصادقة على تقرير لجنة الشؤون القانونية والإدارية والحربيات حول إثبات حالة شغور منصب رئاسة المجلس الشعبي الوطني، فيما تختص الفترة المسائية لـانتخاب رئيس جديد للمجلس.

وقد عقد مكتب المجلس يوم الأحد الماضي اجتماعاً برئاسة نائب الرئيس، عبد الرحيم تريش.

خصص لدراسة تقرير لجنة الشؤون القانونية الذي أعدته ثلثاً لشغور منصب رئيس المجلس وكذا التشاور

حول موعد جلسة انتخاب الرئيس الجديد.

و جاء في البيان: «أنهى، أمس 9 جويلية 2019، عبد القادر بن صالح، رئيس الدولة، مهمات القنصل العام للجزائر بفرنسا، بوجمعة روبير».

استعرض رئيس رئيس الدولة، عبد القادر بن صالح، أمس، مع الوزير الأول، نسور الدين بدوي، التدابير التي تعزّز الدولة اتخاذها لمراقبة مسار الحوار الشامل الذي سيتناول كل الانشغالات المتعلقة بتنظيم الانتخابات، على وجه الخصوص، إجراء «تقييم شامل» للوضع السياسي الداخلي على ضوء المقاربة السياسية التي أعلنت عنها في خطابه الأخير عشية عيد الاستقلال والشباب.

إلى جانب ذلك، تم استعراض «التدابير التي تعزّز الدولة اتخاذها لمراقبة مسار الحوار الشامل الذي سيتناول كل الانشغالات المتعلقة بتنظيم الانتخابات الرئاسية».

كما تناول الوزير الأول الإجراءات التي اتخذتها الحكومة في إطار دعم توازنات الخزينة والأرصدة المالية، والمقترنات الرامية إلى الحد من الجلوء إلى التمويل غير التقليدي وتحقيق أكبر قدر ممكن من التوفير في موارد الخزينة من أجل تقليص عجز الميزانية».

وفي الشق الاجتماعي، تعرّض الوزير الأول إلى الإجراءات التي اتخذتها الحكومة تجاه الشباب، لاسيما قمة الشباب، من خلال تعزيز أجذعه دعم تشغيل الشباب وكذا السكن الاجتماعي.

ويخصوص التحضير لفصيل الأصليف، تطرق الوزير الأول إلى الترتيبات المتخذة لأجل تعزيز إبرارات الحماية المدنية ومديرية الغابات.

في هذا الإطار، أكد رئيس الدولة على «ضرورة استمراره بذل جهوده في تعميق مسار الاندماج في هذه المنطقة لما ترّخره في القارة الإفريقية من قرارات، لاسيما بالنظر إلى أهمية ترسيخها البشرية وكذا الوطني في كأس أم إفريقيا التي تجري في مصر».

بقاء بن صالح بعد 9 يوليو

قوى من «روح النّص الدّستوري» لتفادي مخاطر الفراغ

الذي تربّى عنه فراغ يشكل خطراً حين أنها تدعى الديمقراطية والدولة كل والشفافية واحترام حقوق الإنسان؟

كم تسامل إن كان بالمكان

تحقيق نفس المطلب بدون رفع

القيود التي تضيق على نشاط

المجتمعات وتحول دون بناء مجتمع

مدني حر وشبيط واعادة النظر في

الفضاء الإعلامي ككل؛ وهل يمكن

العمل بنفس دستوري خارج أي من

قانوني مما يكرس السلطة المطلقة

للرجل الأول في الدولة، خارج أي

رقابة أو سلطة مضادة؟».

وأضاف أن قرار المجلس

الدستوري الصادر أول يونيو الفارط،

يسند لرئيس الدولة مسيرة الفراغ

للسّبّع وهدفها تفادي الفراغ

الدستوري وتمديد العمل بالمادة 102

تحوّلاً من الجلوء للمادة 107 في

حالة المساس بالمؤسسات والأمن

والاستقرار والسيادة الوطنية».

وتنص المادة 102 في قدرتها

عهدة رئيس الدولة ملائفي نص

المادة 102 اللتان تخولان السيادة

للسّبّع وهدفها تفادي الفراغ

الدستوري ولتهي منصب رئيس الدولة

لـ«تنظيم الانتخابات

الرّئاسية»، هو «إجراء استثنائي جاء

استجابة لظروف استثنائي» تحقق

بعد تأكيد المجلس لـ«استثنالية»

تنظيم الانتخابات الرئاسية التي

كان مقررة ليوم 4 يوليو، والهدف

من هذا الإجراء هو «تجسيس مبدأ

الاستقرار لصالح الدولة الذي انقضت أمس

لـ«روح النّص الدّستوري»

لـ«المحافظة على

«استمرارية مؤسسات الدولة

وـ«تضادي مخاطر الفراغ

الدستوري».

أكّد القانونيون أن

في رده على بعض القانونيين

الذين انتقدوا فتوّي المجلس

الدستوري، قال الأستاذ بحيمير إن

على أغلبية برلمانية وهي

ـ على حد قولهـ.

على سلطة المركبة والدولة كل والشفافية واحترام حقوق الإنسان؟

ـ مبادرة المجلس الدستوري تصنف

ـ بكونها على هامش النّص

ـ الدستوري، إذ من بين حيّثياتها

ـ المادتان 7 و8 اللتان تخولان السيادة

ـ للشعب وهدفها تفادي الفراغ

ـ الدستوري وتمديد العمل بالمادة 102

ـ تحوّلاً من الجلوء للمادة 107 في

ـ حالة المساس بالمؤسسات والأمن

ـ والاستقرار والسيادة الوطنية».

ـ وتنص المادة 102 في قدرتها

ـ ترابها... وتحوّل الحالة الاستثنائية

ـ رئيس الجمهورية أن يتعين

ـ مجلس الأمة مهام رئيس الدولة

ـ لمدة أقصاها 90 يوماً، تنظم خلالها

ـ انتخابات رئاسية، فيما تنص المادة

ـ 107 على «الحالة الاستثنائية إذا

ـ كانت البلاد مهدّدة بخطر دائم

ـ يوشك أن يصيب مؤسساتها

ـ الدستورية أو استقلالها أو سلامتها

ـ ترابها... وتحوّل الحالة الاستثنائية

ـ رئيس الجمهورية أن يتّخذ

ـ الإجراءات الاستثنائية التي

ـ تستوجها المحافظة على استقلال

ـ الأمة والمؤسسات الدستورية في

ـ الدولة.

ـ وفي هذه الصدد، أكد أستاذ

ـ القانون بجامعة الجزائر عمار

ـ بلحيمير في تصريح لـ«واجـ»، أن المجلس

ـ الدستوري ابتدأ عن حرفة النّص

ـ بتمدّد فترة الرئاسة لكنه سمح

ـ بالمقابل بالحفاظ على روحه وهو

ـ العمل داخل الإطار الدستوري

ـ الواسع والقوانين المؤسساتية

ـ الموجودة، وذلك خوفاً من حدوث

ـ فراغ قد يمس باستقرار وأمن

ـ قوى من «روح النّص الدّستوري»

ـ التي تربّى عنه فراغ يشكل خطراً

ـ حين أنها تدعى الديمقراطية والدولة كل والشفافية واحترام حقوق الإنسان؟

ـ وذكر من جهةه، عبد الرحيم بحيمير

ـ مؤسسات، أن التفكير في تأسيس لهذه النقابة جاء

ـ «لإنصاف فئة المستشارين واسترجاع حقوقهم

ـ المهمومة لاسيما ما تعلّق منها بالترقية

ـ والتصنيف وطبيعة المهام الموكلة لهم».

ـ وقال إن هناك «إج

استثمار دبلوماسی ...

أمين بلعمري

ستطاعت سلمية الشعب الجزائري التي
تحلى بها خلال 4 أشهر كاملة من
المظاهرات المنتظمة كل جمعة تغير
الأفكار المعلبة والانطباع السائد على أنه
شعب يتسم بالعنف والتهور، بل إن الكثير
من تلك الأفكار لم تحيي منذ العشري
السوداء، حين كان البعض يعتقد والبعض
الآخر يسوق بان كلمة جزائري تعني العنف
الإرهاب ولكن لا أحد أنصف هذا الشعب
قال بأنه كان ضحية شاهدة ولبي عابرة
لحدود واجهها بكل شجاعة فكانت له
الحمد لله رب العالمين

الغليه واسعادت الجزائري منها واعفيتها .
فمما يفعل تلك الأفكار الجاهزة والمعلبة لم
ينتهى إلى غاية بداية حرث 22 فيفري
حيث بینما اعتقاد حینها الكثيرون أن بلا دنا
ستتنزلق مجددا في دوامة العنف والتفضي،
حيث كثيبيت حکمة وخبرة الشعب الجزائري
بحلام هؤلا وبفضل الله لم ترق قطارة دم
للم تزهق أرواح بعد 4 أشهر كاملة من
انحراف الشعبي وهذا كله بفضل السلمية
التي تحولت إلى عقيدة لدى المتظاهرين
إلى احترافية قواتنا الأمنية التي لم تلغا
شيء الآخر إلى العنف والقمع والـ
رؤسستنا العسكرية التي رافقت هذا
انحراف وأصفت إلى بعض الشارع .

لكلها توابل اجتماعية لتغفر تلك المشاهد
الرائعة التي اختلطت فيها مشاعر حب
للوطن باستعادة الأمل وجدوة النضال من
جل مستقبل هذا الشعب الذي كابد
اصطبر ليس خوفا ولا خونعا ولكن حتى
لا يكتوي مرة ثانية بالسقوط في
المجهول؟ مما يدل على المسؤولية، النضج
والوعي الذي وصل إليه، فهو لا يريد
الخراب ولكن يريد اللقاء مع الأمل والحياة
من جديد فكانت الهبة سلمية تعرف ما
يذبح.

مامنا فرصة تاريخية للاستثمار
الدبلوماسي في هذا الحرث السلمي
لاستعادة صورة الجزائري في الخارج الذي
كانت تغنيه سمعة ثورة نوفمبر عن كل
التطاولات الهوية والتعریف ولكن السنوات
الأخدودات التي عاشتها البلاد عنمت تلك
الصورة التي نفض العراك عنها الغبار
اكتشف العالم ذلك الجزائري الحر الذي
يعرف كيف يکيف نضاله حسب الظروف،
عندما احتاج إلى السلاح لطرد المستدرم
من أرضه رفعه وعندما أراد تغيير منظومة
الحكم رفع شعار السلمية والثبات عليه إلى
غاية تحقيق المطالب إلى درجة أن العالم
يجمع بينادي بمنحه جائزة نوبيل للسلام،
الفعل أصبح هذا الشعب سفيراً لالجزائر في
كل دول العالم؟.

تقديم تنازلات لحل الأزمة السياسية ضرورة لحيل الحكومة الحالية قد يشكل خطوة لإنجاح الحوار

قال عبد العزيز جراد أستاذ العلوم السياسية بجامعة الجزائر، أمس، إن رحيل الحكومة سيكون بمثابة خطوة لأنجاح الحوار التوافقي الذي تدعو إليه السلطة المغربية. وأكد أنه يات من الضروري تقديم نتائج حقيقة لانفراج الأزمة السياسية التي تزداد تعقيدا مع مؤشرات عشر منتدى الحوار الوطني الأخير.

آخر البناءات المرفوضة في حال استقالة الحكومة.

ومن يرى المحلل السياسي جرard أن سقف المطالب تحدده آليات الحوار الذي سيكون بعد رحيل الحكومة وكيفية التفاوض وإقفال الجميع بضرورة وضع المصلحة العليا للبلد فوق كل اعتبار، موضحاً أن المنادين بتعديل العمل بالدستور نهائياً مخطئون تماماً، في ظل وضع جيوبوليسي خارجي صعب يمكن أن يفرض فيه إملاءات على الجزائريين، وقد يدخل البلاد في أزمة أكثر تعقيداً من الحالية التي تتصف سلسلة المظاهرات والمسيرات، وهو ما أعتبره أكبر جانب إيجابي من إنطلاق الحراك الشعبي في 22 فيفري الماضي.

كما يدعو الاستاذ عبد العزيز جراد إلى أهمية تقديم تنازلات لنجاح الحوار الوطني الجامع والشامل، معتبراً أن متابعة المؤسسة العسكرية لما يجري ودعمها للحل أمر إيجابي للغاية يندرج ضمن مساعي الحل الكبرى، متمنياً قرارات الجيش حيال الحراك تصب في مصلحة البلاد التي هي بحاجة إلى تكاثف جميع أبنائها، موضحاً أن أي مبادرة للحوار ينبغي أن تكون بعيدة عن فكر الإقصاء والتغريب، وأنها طرف على حساب آخر لأنها خلقة لفتح مجال التدخل للأطراف الأجنبية.

بعد تعثر المنتدي الوطني للحوار في وضع رؤية شاملة للخروج من الأزمة السياسية التي شهدت تعقيداً مع مرور الوقت وباتت القوى بظلالها على المشهد الاقتصادي للبلاد، رغم جمجمة السبت الماضي أزيد من 70 مشاركاً يمثلون مختلف الأحزاب سياسية سيما المعارضة منها، وعرفت المشاركة بمثيلين عن الحراك الشعبي.

المجتمع المدني، بات من الواضح جداً أن قدرات السلطات لتنازلات فعلية بما فيها رحيل رئيس الدولة والحكومة لنجاح أي بمبادرة حوار تتجه ببلاد تحويل الأمان.

في هذا الصدد، ثمن المستاذ جراد مقترنات التي خرج بها منتدى الحوار والتي ضمنت دعوات لتلبية مطالب الحراك الشعبي بشكل عاجل، والتي من بينها رحيل الحكومة التي يقودها نور الدين بدوي أحد بناءات المرفوضة شعبياً وكذلك من طبقة انسجة من المعنيين بالحوار وهو ما أعتبره نصف الشعب ضرورة لتفادي إستمرار تعقد لوضع، خاصة مع تأكيد الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني قائد أركان الجيش الوطني الشعبي في خطاباته الأخيرة على أهمية الحوار والتوجه نحو إنتخابات نهائية في أقرب وقت.

حلال بھٹک

عد تثغر المنتدى الوطني للحوار في وضع رؤية شاملة للخروج من الأزمة السياسية التي تشهد تعقيداً مع مرور الوقت وباتت تقلي بظلالها على المنشد الاقتصادي للبلاد، رغم جمجمة السبب الماضي أزيد من 700 مشارك يمثلون مختلف الأحزاب سياسية سعياً لمعارضة منها، وعرفت المشاركة ممثلين عن الحراك الشعبي، المجتمع المدني، بات من الواضح جداً أن قديم السلطات لتنازلات فعلية بما فيها حيل رئيس الدولة والحكومة لنجاح أي بمبادرة حوار تتجه بالبلاد نحو بر الأمان.

في هذا الصدد، ثمن الأستاذ جرارد مقترنات التي خرج بها منتدى الحوار والتي ضمنت دعوات لتلبية مطالب الحرالشعبي بشكل عاجل، والتي من بينها رحيل الحكومة التي يقودها نور الدين بدوي أحد بباءات المرفوضة شعبياً وكذلك من طبقة اسعة من المعنين بالحوار وهو ما أعتبره شيف الشعب ضرورة لتقديرى إستمرار تقدّموضع، خاصة مع تأكيد الفريق أحمد قايد صالح نائب وزير الدفاع الوطني قائد أركان الجيش الوطني الشعبي في خطاباته الأخيرة على أهمية الحوار والتوجه نحو إنتخابات ناسوية في أقرب وقت.

قال عبد العزيز جراد أستاذ سياسية بجامعة الجزائر، أمس، إن الحكومة سيمكرون بمثابة خطوة لحوال التوافقي الذي تدعوه إلى الفعلية، وأكد أنه بات من الضروري تأزيلات حقيقية لأنفراج لسياسية التي، تداد تعقيدا مع

جلال بوطي

الى ممثلين عن الحراك الشعبي بممثلين من المجتمع المدني، بات من الواضح أن قدرات السلطات تناثرات فعلية في إدارة حوار تجتمع بالبلاد نحو بر الأمان، وهذا تصدّي هذا الصدد، ثمن الأستاذ عباس العقاد، الذي خرج بها منتدى الحوار الشعبي بشكل عاجل، والتي من بينها توصيات لحكومة التي يقودها نور الدين بدوي، ببيانات المرفوضة شعبياً وكذلك

واسعة من المعينين بالحوار وهو مبني على الشعب ضرورة تلقيه إعتماداً على تأكيد الفرق أحدهما ينادي بالوضع، خاصة مع تصريحات رئيس مجلس نواب وزير الدفاع الوطني قاچقیان الذي أشار إلى أهمية الحوار والتوجه نحو تأسيسية في أقرب وقت.

تسجيل تعاون ملموس من قبل
ص المعنى من ناحية عرض
لومات الضرورية واللازمة
وص الملف محل المتابعة

بـة. حميدوش تخوّفه من عامل أو ضيق الوقت قد يكون مسار غير تلك التّصوّص عاماً مثطاً خاراً للمساعي الأخرى قبيل أي تقطيم تكون المؤسّسات نبنيّة قد زالت نهايّها وأفلست مما أخذت ضدها إجراءات ممّا منها غلق الأرسدة الجاربة، ما يقلّل حميدوش كثيراً في الدّلّهاب إلى هذا الخيار.

نـّ هذا النّطاق كذلك، وبدلـاً من يستحسن أن يعيـن ميسـراً وفق تضيـيـك التـّدابـير المعمـول بها الوصول إلى هذا المستـوى من عـيـة الصـعـبة والمـعـقدـة المؤسـسـات المعـنـية حالـياً سـاتـ اـصـحـاحـها.

الأستاذ جراد قد اعتبر بأنّه استرجاع الأموال المنهوبة مع لشروط سياسية واضحة، لأنّ يكون النظام القائم شرعاً، إلّا عن طريق الآليات القرصاطية. في إطار ما يعرف القانون والدول المطلوب منها يديد لك أو بالأحرى تساعدك استعادتها، تطرح جميع هذه ثباتات السياسية في المفاوضات تجري معها، وهي عبارة عن سمات اختبار وكذلك بارومتر من مدى إلتزام الطرف مقابل من المبادئ أو الثوابت المتعاملة وغيرها هذا لا يتعين نفسه في المزيّد من الوقت مع الآخر، مجده مهلاً إضافية قصد العودة إلى افتتاح السياسي على الآخر.

الخاص التشريع ناحية من .
المؤسسات المصرفية، ونقصد هنا
الحماية فقط مع إدخال المرونة
الشفافية في قروض الاستثمار
منتج والموفّر لمناصب العمل
يس ذلك الوهي.

تفادي التسرّع

بعض
صادرات
وهي
حالاً
وضرورة
ما
عن
الرواية
لـ
يمثل

لاقتصادية إلى مراجعة جذرية
لقوانين الشari'a المعمول المسيرة
لخضابي الفساد، وهذا من خلال
كيفها الكامل مع المستجدات
الحالية التاجمة عن الذهاب الممنوع
موال البنوك العمومية، والتي
صلت إلى سقف لا يطاق، أثر
ثيراً بباشرها على أداء المؤشرات
ثروة والتضخم عقب وقوع الكتلة

الأموال العمومية المنهوبة من البنوك

دورة إلى إعادة النظر في التشريعات الحالية

غلق المؤسسات المعنية ليس حلاً عملياً

استرجاع الأموال المحتال عليها في شكل قروض خيالية أو من خلال تضخيم فواتير الاستيراد، أو منحها هكذا بدون وثائق رسمية باسم صفة منصب الشخص وغيرها من الأساليب تتطلب سن تشريع جديد، عبارة عن منظومة قانونية تحدد الكيفية التي يتم بواسطتها إعادة كل تلك الكميات إلى الخزينة العمومية.

چمال اور کپلی

هذه الصيغة معمول بها وليس غريبة عن الخبراء الماليين عندنا، وستقتصر لاحقاً بحكم الخطبة المرسومة في هذا الشأن، ولأول وهلة تبدو أنها مبنية على منهجية محكمة، وتصور دقيق ينطلق بوضع قاعدة بيانات واضحة وقوامات مضبوطة للأشخاص المعنيين، وقيمة ما تم إخذه من البنوك.

وعلى ضوء هذا العمل ووقف الملفات المسلمة يشرع في التفكير ملائياً في كيفية إيجاد الإطار الفعال الحامل للجدوى بخصوص التسعي لصبة كل ما تم الاستيلاء عليه بطرق غير شرعية في القنوات الحالية لحركة سيولة رؤوس الأموال.

ولا ننادي أبداً بأن مسار لهذا بعد سهلاً أو هيناً نظراً لما يوجد في الواقع من أنواع متعددة الحصول عليها بعمل مخالف للشريعة المعمول به، وقد اطلع الرأي العام على ذلك من خلال البيانات الصادرة في هذا الشأن من العدالة الجزائرية تجاوزت حدود المعقول والمنطق، كادت أن تعصف بمقدرات البلد، وتلقى به في المجهول. لا قدر الله.

لولا الخيرين في هذا الوطن الذين

وظيفته تمثل في تقييم الوضعية واقتراح حلول ضمن نظرة استشرافية

الخطاب الرسمي للسلطة والمعارضة لا يواكب التحولات الراهنة



وجريدة.
وخلص إلى أن «الخروج من الأزمة يكون عن طريق انتهاج مسار بناء تدريجي يرتكز على تغيير الأساليب وتطوير الذهنات من الجميع الشراكاء، سواء على مستوى الفرد أو المجموعة، حتى يمكن استيعاب العجم الهائل من المطالب التي تلقى بظلالها على المجتمع». في انتظار أن يرسم الخطاب الإعلامي من خلال بروز شباب القضايا ويعبر عن رأيه بكل وضوح

للانفعال ورد الفعل أمام تلك الأحداث. بهذه الشخصوص اعتبر جراد أنه «إذا كان المؤذن يملك من الوقت ما يسمح له بقراءة شاملة للماضي، فإن المحلل يتناول الوضعيه الراهنه في حينها وكذلك الإعلامي، مبرزاً أهمية إثارة الجانب الإيجابي الذي ترسّم معالمه في الساحة، حيث يسجل تحول نوعي في الممارسة يدخل أيضاً في نفس هذه الوضعيه، مضيقاً أن الأزمة الراهنه وتسارع الأحداث التي تقرّزها منذ 22 فيفري الماضي، يجعل من الصعب عليه تشكيل صورة وحكم دقين، مما يفتح المجال

التعجيل بإصلاحات تشريعية وتبني نظام ضريبي تصريح يقلل من الفساد

ضرورة التوصل إلى حل سياسي لأنقاذ التنمية الاقتصادية

اشترط الدكتور محمد حميدوش، الخبير المالي، ضرورة التوصل إلى حل سياسي لتجاوز مخاوف حدوث أي أزمة اقتصادية، قد تعصف بالجزائر، والتي لم يخف أن مشارقاتها صارت تلوح في الأفق، لكن يمكن تجنبها في حالة التوصل إلى حل سياسي يضع حد الأذى أزمة اقتصادية قادمة. ومن ثم السير نحو تحديد ورقة طريق دقيقة وتفعيل دور المؤسسات في المرحلة الراهنة والمقبلة، ولم يخف في سياق متصل أن الجزائريين على ما يبذلو من تفتقون على الحل، لكن مازالت لم تحدد طريقة تجسيده على أرض الواقع في ظل وجود خيار الاستفادة، وعلى خلفية أن المجتمع يتطلع إلى إرساء نظام قيم جديد ينبع بالحرمية والعدالة. —

أن الحراك سوف يفضي إلى نقلة حقيقة بشرط أن يتوجه بحل سياسي، على خلفية أن ما يثير على الاقتصاد الجنوبي، يسبب ما يعتقد أنه مخاطرة وهذه الأخيرة يكون لديها أثر بسيكولوجي على المواطن الذي يدوره يقلل من حجم استهلاكه، مما يسفر الأمر عن تراجع في الاستهلاك واستبداله بالأدخار والاكتفاء، وبالتالي نقص في الانتاج وانخفاض في رقم أعمال المؤسسات الانتاجية، ويتذكر كل ذلك على الخرينة العمومية والأثر الأسرع يتمثل في إحالة العمال على البطالة، وعقب ذلك نجد أنفسنا أمام تعطل حركة المؤسسة الاقتصادية، لأن من يحرك النمو يتمثل في الاستثمار، وأصحاب الخبر أن يذهب جزء كبير من الثروة إلى الإنفاق العمومي، متوقعاً في سياق متصل أن يتضرر بفعل الحراك قطاع البناء والأشغال العمومية والري.

وحول عملية طبع النقود أو اللجوء إلى التمويل غير التقليدي، يرى الخبر المالي حميدوش أن التمويل غير التقليدي ليس مشكلة في حد ذاته إذا تم استعمالها الجيد، وحذر الدكتور حميدوش من استمرار الأزمة السياسية التي يرى أنها سوف تؤثر على سيرورة الاقتراضي الحالي في الجزائر، بات يحمل مؤشرات التوجه نحو الركود وإنخفاض العرقية وتراجع استحداث الثروة، مما يهدد بخطر تأكل الثروة، غير أنه اعترف مطمناً مبدئياً، أن الاقتصاد الوطني ليس في أزمة، لكن يسبب الوضع السياسي القائم مرحّش أن تعصف به الأزمة والتلخوّف من انخفاض نسبة النمو «- 1 أو -2»، بفعل تهادي الإنتاج وارتفاع الاستيراد، مما يؤدي إلى تسجيل عجز في الميزان التجاري ومن ثم استهلاك احتياطي الصرف، ويعتقد

فضيلة بودريش

دافع الخبير المالي محمد حميدوش، عن أهمية تكريس على أرض الواقع ديناميكية لتجسيم مقتراحات فعالة والقيام بقراءة سليمة للوضع القائم بفعل التأثير بالحراك الشعبي الإسلامي الجاري، ومن بين الحلول التي تحدث عنها حميدوش، أن الفساد يتراجع كثيراً في حالة التخفيف من قتل القطاع العمومي، وخلص إلى القول في هذا المقام بأن الإصلاحات التي تتحاجها الجزائر تمثل في ترسیخ إصلاحات تشريعية وتبني نظام ضريبي تصريح يأي وضع معه تبرير ثروة غير مبررة، وكذا وضع نظام مصرفي يعتمد على التكنولوجيات الحديثة، ويتدبر معه تبرير ثروة غير مشروع، ومن ثم تتحقق الشفافية أي آلياً يتراجع الفساد. وفي رد على سؤال حول حصيلة التمويل غير التقليدي أو عملية طبع الأوراق النقدية الإيجابية منها والسلبية، أوضح الدكتور حميدوش موكداً أن التمويل غير التقليدي ليس مشكلة في حد ذاته إذا تم الاستثمار في قطاع البناء.

واعتبر الخبير حميدوش أن الوضع الاقتصادي الحالي في الجزائر، بات يحمل مؤشرات التوجه نحو الركود وإنخفاض العرقية وتراجع استحداث الثروة، مما يهدد بخطر تأكل الثروة، غير أنه اعترف مطمناً مبدئياً، أن الاقتصاد الوطني ليس في أزمة، لكن يسبب الوضع السياسي القائم مرحّش أن تعصف به الأزمة والتلخوّف من انخفاض نسبة النمو «- 1 أو -2»، بفعل تهادي الإنتاج وارتفاع الاستيراد، مما يؤدي إلى تسجيل عجز في الميزان التجاري ومن ثم استهلاك احتياطي الصرف، ويعتقد

المخالف والنقد حتى يمكن بناء خطاب عصري ينسجم مع المعايير الجديدة للاتصال بين السلطة والمجتمع بحيث يتخلص هامش الخلاف في الرؤية وتقارب التصورات حول المصلحة الوطنية بكلتها جانبها.

ونفس الانطباع يشمل الخطاب السياسي لل المعارضة كونه لا يرقى إلى مستوى النوعي، بعث لم تتمكن المعارضة من الوصول إلى بناء خطاب متافق عليه ويحقق توافقاً بالنظر للتساؤلات التي يطرحها المواطنين والأشغالات التي تعبر عنها العراك، مضيقاً في هذا الصدد أن هناك من أطراف المعارضة من يريد التغيير لكن دون الاتفاق على محتوى ذلك الهدف، بل أن ضمن تسييج المعارضة نفسها يوجد من يحاول التسلل إلى مشهد العراك، الذي يصنفه في خانة أسباب الأزمة وليس الحل.

ونفس الصورة يرسمها خطاب النخبة الجامعية، مسجلاً أن هذه النخبة كانت أيضاً في حالة أشبه بغيوبه، ولم تتمكن من تقديم اقتراحات من شأنها أن تساعد على رسم وصياغة الحل، وأن هناك جامعيين يتكلمون

سعيد بن عياد

لا يزال الخطاب السياسي الرسمي ولدى المعارضة أدنى بكثير من التطورات التي يعرّفها المجتمع خاصة في ظل العراك الذي رفع سقف الأداء إلى مستوى يتطلب مواكبة التغيرات على مستوى كافة الشركاء من سلطة و المعارضة مجتمع مدني.

إنها الصورة التي ترسم في المشهد الراهن في ظل البحث عن حلول ملائمة تراعي المتطلبات الدستورية والتطورات الشعبية من المعايير التي تؤسس لمرحلة جديدة ترتكز على مبادئ وقواعد متافق عليها تلبّي المطالب التي يعبر عنها الشارع منذ 22 فيفري الماضي.

وصف الأستاذ عبد العزيز جراد الخطاب السياسي بأنه ليس في مستوى التحليل وتقديم الصورة والرؤى الصحيحة حول الوضعية الراهنة، التي نقلت البلاد إلى مواجهة تحديات تتعلق بكافة جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية، موضحاً أن وظيفة الخطاب السياسي تمثل في أنه يتناول تقييم الوضعية واقتصر حلولاً ضمن نظرية استشرافية، غير أن الخطاب السياسي في ظل أزمة كاتل تمر بها البلاد لا يزال يحمل نفس التقليد والأساليب القديمة وذلك كما تبين من خلال أسلوب حديث رئيس الدولة أو الصورة التي يخاطب بها المجتمع.

وأشار إلى أنه لا يوجد حوار بين السلطة والمواطنين ضمن الخطاب كما لا تلتزم ندوات صحافية مباشرة تسمع بالتبادل والطرح

يسجل تحول نوعي في الممارسة والخطاب الإعلامي من خلال بروز شباب يتناول القضايا ويعبر عن رأيه بكل وضوح وجراة

على مستوى منابر إعلامية خاصة بطريقة ليست لها تلك الخاصية النوعية والموضوعية التي تمنحهم مركزاً لائقاً في المشهد.

حالات محدودة لخرق قواعد التمويل البنكي

مشكل البنوك العمومية في نظام إدارتها والحكومة

حضر بدون أن يتأكد، غير أنه لم يستبعد وجود حالات خرق لقواعد العمل البنكي. للتذكرة، فجرت أحداث توقيف رئيس أركان الجيش الوطني بينما قال إنه اطلع على أرقام مهولة تتعلق بجرائم فساد غير مسبوق، نقاشاً واسعاً حول حجم الأموال التي تم نهبها أو تبديها أو الاستحواذ عليها بغير وجه حق.

ومن شأن إخضاع المتورطين وتبني جرائمهم أن يسمح للقضاء بتحديد نطاق الفساد المالي والعقاري وكذا التلاعب بالصفقات، مع ضرورة أن تنخرط البنوك في عملية تقويم الضرر حتى يمكن رسم معلم إعادة تلك الأموال إلى مصادرها الشرعية من بنوك وخزينة عمومية وأملاك عمومية.

بالنسبة للعقارات وأدوات إنتاج مختلفة وموارد طبيعية من أراض زراعية ومناجم. وبرأي حميدوش فإن الحلول الاقتصادية تتطلب أولاً الحل السياسي لتتضخم الروبة وتتبدل أدوات إنتاج.

وتتيّدّ الريعية وتعود الثقة إلى السوق بحسب تطلعات التأثير خارج لرفض نظام معين. تختلف الثروات بين مختلف الشرائح المجتمع.

وي شأن طرق الوصول إلى نمط سياسي متافق عليه، أكد الأستاذ على ضرورة العوار الذي يسمح بتحقيق نمط اقتصادي يجعل الجزائراً لها مكانة في العلاقات الدولية وتلعب دوراً في توطيد العلاقات لاسيما أمام الإمكانيات التي تخرّبها وقدراتها المالية والاقتصادية ومواردها البشرية التي لم تتمكنها منذ الاستقلال من بناء نمط متافق عليه بمقاييس اقتصادية معروفة عند الدول التي لها نفس إمكاناتها واستطاعت الوصول إلى مستوى معين مثل البرازيل الهند، تونس وكوريا الجنوبية.

صحح الخبير المالي محمد حميدوش ما تتناوله بعض وسائل العام بخصوص حجم الأموال المنهوبة معتبراً الأرقام التي تتناول مبالغ فيها ذلك أن أغلب البنوك التي توفر القروض ذات الطابع العمومي والمنظومة المصرية تتميز بعيمنة المصادر العمومية.

سعيد بن عياد

وأشار إلى مقوله بن اشنهو وزير المالية الأسبق بأن

جيوسياستي الحراك تتطلب إعادة النظر في بنية النسق السياسي علاقة قوية بين الشعب الجزائري ومؤسساته العسكرية

برى المحلل السياسي وأستاذ العلوم السياسية عبد العزيز جراد، في تحليله للوضع السياسي الراهن في البلاد، أن الأزمة السياسية في الجزائر ليست وليدة 22 فبراير وإنما ذات جذور قديمة ظهرت بهذه التاريخ كرد فعل على رفض الشعب للنظام السياسي المتغير في المجتمع، مشيراً في ذات

السياق إلى أبعاد الحراك الجيوسياسية.

أوضح عبد العزيز جراد، خلال فضاء للنقاش حول الوضع السياسي الراهن، أن الحديث عن العراك يستوجب الاشارة إلى أبعاد العلاقة الجدلية بين السلطة السياسية الإقليم والشعب الذي يعيش على هذا الإقليم باعتبارها علاقة ثلاثة التأثير خارجة من منظور السلطة السياسية التي تعنى كيفية التحكم في اسقاط الإقليمي السياسي والاقتصادي والحفاظ على حدوده، وكذا على إبعاد الصراع السياسي بمفهوم العنف بين الأطراف المختلفة. وأضاف بأن جيوسياستي الحراك أن الشعب لا أول مرة في التاريخ بالخلاف شرائحه واتجاهاته الایديولوجية خرج لرفض نظام معين من خلال المحافظة على بقائه لأجل آخر تتعلق بالفساد الاقتصادي والأخلاقي.

وتميز الحراك الشعبي بالسيطرة على إقامته في الشارع والمطالبة بإعادة النظر في بنية النسق السياسي دون تحديد معالمه، حيث طرح مبادئ الديمقراطية، الحريات الشخصية والجماعية والمساواة بين الجزائريين ومبدأ محاربة الفساد بنسق سياسي والاقتصادي.

وأضاف طبقاً لبياناته على توزيع الثروات بين مختلف شرائح المجتمع.

وتشخيص جيوسياستي الحراك المدني بالعسكري في النطاق السياسي الذي طرح من طرف العراك أي كيف يمكن بناء توافق بين دور السياسي ودور العسكري ودور المؤسسة العسكرية في البلاد وهو دور المؤسسة العسكرية في مرحلة التحرير وبالتالي في النطاق السياسي العسكري الجزائري تطرح قضية العلاقة بين وبعد المدني والعسكري وكيف يمكن الوصول إلى نظام سياسي تلعب فيه المؤسسة العسكرية دوراً أساسياً بشرط الوصول تدريجياً إلى نظام أكثر مدني مما هو عسكري».

المعارضة اقترحت تنظيمها في غضون 6 أشهر

ضيف
«الشعب»

هناك إرادة لدى السلطة لتوفير الآليات الكفيلة بتنظيم انتخابات رئيسية



الحوار الذي لا مناص منه، انطلق فعلاً باجتماع المعارضة السبت الماضي الذي ثمن ما ورد في الخطاب الأخير لرئيس الدولة، والذي أكد من خلاله عدم مشاركة الدولة والمؤسسة العسكرية في الحوار الذي يعول عليه في الوصول إلى توافق، يمكن من الذهاب إلى انتخابات رئيسية، غير أنها اقترحت أن تتم في فترة لا تتعدي 6 أشهر على الأكثر، مثمنة عدم ضبط رزنامة الانتخابات إلى غاية التوصل إلى اتفاق.

استمرار الحراك قد يؤدي إلى المخاطرة

200 ألف عامل قد يحالون على البطالة خلال هذه الصائفة

ويحمل الحراك معنين بنظر الخبير إما يكون ثورة أو تقدماً وتطوراً، ويمكن أن يتحقق هذا الأخير إذا ما تم التوصل إلى الحل السياسي، وفي حالة عدم تحقيق هذا الأخير فإن الجزائر «تتجه نحو المخاطرة» وهذا ما سيؤثر على استهلاك الأسر الذي يأخذ منحى

بنسبة نمو لا تتجاوز 2% تتجه الجزائر نحو كوكب اقتصادي وليس «أزمة»، بسبب غياب ديناميكيّة اقتصادية، وصعوبة صناعة الشروق وهذه وضعية أفرزها الحراك الشعبي الذي تعرّفه الجزائر منذ فيفري الماضي حسب ما أبرزه الخبير الاقتصادي الدكتور محمد حميدوش.

حياة. ك

أوضح حميدوش أنه لحد الآن لا توجد أزمة اقتصادية في الجزائر، غير أن الجو السياسي واستمرار الحراك يمكن أن يؤدي إلى الأزمة بمعنى أن تصبح نسبة النمو أقل من 1%، لافتاً إلى أن مستوى النمو يعرف مرحلة هبوط منذ 5 سنوات الأخيرة، حيث تدحرج من 5% إلى 3% حالياً نسبته ما بين 2% و1%. وأضاف أن تراجع نسبة النمو يؤدي إلى انخفاض الإنتاج، ونضج سctor الأجل، مما نتج، ويؤدي ذلك إلى عجز في الميزان التجاري، حيث يصبح الاستيراد أكثر من التصدير، ويتم اللجوء إلى استنزاف الاحتياطي العملة الصعبة، مشيراً إلى أن 50% من مدخلات الجزائر من الثروة تذهب إلى الميزانية.

الاقتصادي محمد حميدوش على «الشعب»، أمس، فإن «التنافس والصراع السياسي» اليوم يتراجعاً بين الذهاب إلى انتخابات رئيسية في أقرب وقت ممكن، لكن بشرط تغيير الآليات الحالية بما بمراجعة القانون المتعلق بالانتخابات، ومروراً باستحداث لجنة تسهر على تنظيم الاقتراع، للوصول إلى رئيس شرعى من خلال انتخابات نزيهة وشرعية، الذي عليه مواصلة تطبيق الأهداف. أما التيار الثاني من الطبقة

قال الأستاذ جراد في سياق حديثه عن الوضع السياسي الذي تعيشه الجزائر، في أعقاب الحراك الشعبي الذي دخل أسبوعه 22، بأن الأطروحة الأقرب إلى الموضوعية والواقعية في الظرف الراهن، الذهاب إلى انتخابات رئيسية تختلف عن الحالية. في إشارة إلى قانون الانتخابات وكذا اللجنة الوطنية لتنظيم ومراقبة العملية الانتخابية.

أما التيار الثالث، الأستاذ جراد الذي نزل ضيفاً بمعية الخبراء واستناداً إلى توضيحات، الأستاذ جراد بوشوية

العجز في الميزان التجاري خلال الثلاثي الأول من 2019 أمر عادي
الاتجاه نحو التوازن بين الصادرات والواردات من إيجابيات الحراك

وصف الخبير الاقتصادي احمد حميدوش، تسجيل الميزان التجاري للجزائر عجزاً قدره 1.87 مليار دولار خلال الأشهر الخمسة الأولى لـ 2019 مقابل 2.60 مليار دولار خلال نفس الفترة من 2018، حسب مديرية الدراسات والاستشراف للجمارك بالعادي، مؤكداً أنه دائماً ما يكون الثلاثي الأول من العجز التجاري مرتفعاً بالنظر لعدة معطيات من أبرزها طريقة الحسابات على مستوى المديرية العامة للجمارك إلى جانب التراكمات التي تكون في أغلب الأحيان في نهاية السنة وهو ما يمنح في كل مرة نسبة ضخمة خلال الثلاثي الأول من السنة الجديدة.

عزيز. ب
من بين إيجابيات الحراك الشعبي على مستوى الميزان التجاري خلال تقليله الوطني من الماضي، مشيراً إلى أن الميزانية مقابل توقعات الشعب هو الوضعية التي ألت إليها البلاد واحتكار الاقتصاد البترولي، وهو ما يعني تحرير الاقتصاد دولاري بانخفاض نسبته 32-38%. ومحاربة الفساد أبرز مطالبه هذا الحراك، موضحاً لنفس البيانات في ذات السياق أن البيانات الموقتة التي أصدرتها المديرية للأوضاع التي تعيشها البلاد حالياً على الاقتصاد بلغت قرابة 73.16 مليار دولار نفس الفترة من العام الماضي.

وأضاف حميدوش خلال نزوله، أمس، على ركن ضيف «الشعب» أن ارتفاع العجز التجاري خلال الثلاثي الأول من سنة 2019، لن يستمر طويلاً وسيتغير الوضع خلال الأشهر المقبلة، مشيراً إلى الاتجاه نحو تقليل العجز في الميزان التجاري بالرغم من تأثير الأزمات الخارجية في المستقبل، غير أن هذا لا يعني التحسن في الاقتصاد أو في الإنتاج وإنما في نمط الاستهلاك وهذا

حمزاوي أحمد مدير المؤسسة العمومية الولاية المكلفة بالتحسين الحضري بتيارت ندعو المواطن إلى الكف عن الرمي الفوضوي



معتبر من السكك والمشكل في عدم التنظيم بالنسبة للبعض فالكل يطالب برفع النفايات و النظافة في وقت واحد وهذا مستحبيل ان يطبق نظرا لعدة اعتبارات كنقص في العتاد وتوزيع العمال الذين يعملون ليل نهار وتلزمهم راحة و المواطن أصبح لا يعي بهذه الجزئيات ، زيادة على احترام الترتيبات منها المحافظة على الحاويات و عدم نقلها من اماكنها لكون بلدية تيارت كبيرة وبها 24 كلم وليس من السهل احتواها في وقت وجيز ، الامراض الصيفية التي تسببها الحشرات لا تتطلب من المواطن ان يحقق امانه ، فهناك من يطالب برفع قمامته صباها لكونه عاملا و الآخر يزعجه العربات المستعملة ، ولكن غير واعين بمخاطر تكاثر القمامات و النفايات الثقيلة الناجمة عن الترميمات الناتجة عن البناء والتي تعيش داخلها الحشرات و الافاعي .

السيد حمزاوي تحدث عن اوقات استقبال شاحنات المؤسسة والتي تكون غالبا في المساء و خلال الفترة الليلية حتى يتم القضاء على مسببات الامراض المتقللة عن طريق النفايات ، وقامت ساهمت عملية الاسترجاع التي تقوم بها مؤسسة الردم في القضاء على الامراض و الحشرات ، وعن عملية الرش بالنسبة للنباتات والاشجار اقر السيد حمزاوي بان مؤسسته لم تكفل بعد بالعملية رغم اشتداد الحر و ان المواطنين يسهرون ليلا في الاحياء بسبب الحرارة

طرحنا على السيد حمزاوي احمد. مدير المؤسسة العمومية الولائية المكلفة بالتحسين الحضري «تيارت نظافة». سؤال حول تقديره لما تقوم به هذه المؤسسة من دور فقال، انه اليوم ترسنة على انشاء المؤسسة بقرار من والي الولاية بعد ان تدهورت النظافة بالوسط الحضري و عبر الطرق الوطنية والولائية المحاذية لتيارت و تراكم النفايات الهاامة والمنزلية، واستطاعت المؤسسة أن تتفىءل انجازات كبرى في ظرف قياسي زيادة على مشروع تركيب الآثار العمومية لمدينة تيارت والأحياء المجاورة لها والذي هو قيد الشروع فيه.

تيارت : ع. عمارة

بالنسبة للجانب البشري تحوز المؤسسة على 500 عامل نظافة مؤهلين للعمل في جميع مجالات النظافة مهمتهم نظافة المحيط مما يسهل القضاء على الحشرات ومن ثم الامراض و منة مهماته كذلك صيانة المساحات الخضراء و تنظيفها المشكل الذي يلاقه العمال هو الرمي العشوائي للنفايات و عدم رميها في الاوقات المحددة مما يساهم في انتشار الحشرات و الزواحف التي تتسبب له اضرار رغم العمليات التحسيسية التي تقوم بها ن ولا سيما ان المؤسسة بها عمال مؤهلون وقد استفادت من غلاف مالي قدر باكثر من 100 مليار سنتيم لتسييرها لكن غلاء التأدار في السوق الوطنية ادى الى نقص مؤسسة صحيحة و 1.6 قنطرة لدى المخبر. كما تمت مراقبة عملية تسيير النفايات على مستوى 59 مؤسسة اقتصادية وصناعية خاصة 14 محجر، حيث تم الوقوف على عديد الناقص منها عدم توفر الشروط الكافية لمعالجة المياه الى 80 بالمائة في انتظار اقتداء عتاد يفي بالغرض وقد تحدث المؤسسة لظروف الطارئة و الجديدة لرفع الإستغلال، ولا توفر أيضا على أنظمة معالجة تطاير الغبار .

بالنسبة لتجهيز النفايات بالمركز التقني لردم النفايات في إطار الشراكة الجزائرية البلجيكية ، إنشاء وحدة التسميد للنفايات العضوية ، فضلا عن إنجاز محطة تصفيية معصرة النفايات السائلة من طرف الوكالة الوطنية للنفايات ، وقد تمكن المركز المشكك الذي يلاقيه العمال هو الرمي العشوائي للنفايات منها 535 طنا من النفايات منها 340 طن من الكرتون، 90 طنا من البلاستيك و 98 طنا من الزجاج .

وفي إطار التسيير الناجع للنفايات الإشتغالية تم إلزام المؤسسات الصحية الخاصة بإلزام إتفاقيات مع مؤسسات مختصة في معالجة النفايات الطبية، حيث يتم أسيوعيا معالجة 7.9 طن من النفايات الإشتغالية لـ 12 مؤسسة صحية و 1.6 قنطرة لدى المخبر. كما تمت مراقبة عملية تسيير النفايات على مستوى 59 مؤسسة اقتصادية وصناعية خاصة 14 محجر، حيث تم الوقوف على عديد الناقص منها عدم توفر الشروط الكافية لمعالجة المياه الى 80 بالمائة في انتظار اقتداء عتاد يفي بالغرض وقد تحدث المؤسسة لظروف الطارئة و الجديدة لرفع الإستغلال، ولا توفر أيضا على أنظمة معالجة تطاير الغبار .

، واستحداث موقعين لردم النفايات الهاامة ببلدية سيدى ابراهيم وبلدية سيدى لحن بقرارين ولاتين. هذا وتعنى المديرية إلى التجسيد الفعلى للإستراتيجية الوطنية للتسيير الدمج للنفايات من خلال إنجاز عديد المشاريع والقضاء على المكببات العشوائية ، من خلال إنشاء 3 مراكز للردم التقني للنفايات منها مركز الردم ببلدية بن عشيبة الشيلية والذي بالاضافة إلى غياب المنشآت المصنفة لتسخير النفايات خلال السنوات السابقة مما سبب الانتشار الواسع للمكببات العشوائية عبر التراب الوائلي، ناهيك عن عدم إعداد وتحيين المخططات البلدية لتسخير النفايات لأغلب البلديات وغياب نظام الفرز الإنقائي للنفايات ، فضلا عن عدم توفر أوعية عقارية من أجل إنشاء مراكز الردم التقني للنفايات والمفارغ العمومية المراقبة .

تعرف الولاية إنتشارا كبيرا للمكببات الغير شرعية ونقطاً تفريغ قدر

عدها بـ 40 مفرغة عشوائية ونقطاً

تفرغ النفايات الهاامة بالإضافة إلى

بعض النقاصل السوداء المتمثلة في

المياه الملوثة ومن أجل القضاء على

هذه المكببات سطرت مديرية البيئة

برنامج ضم خرجات ميدانية حيث تم

القضاء على 8 مسببات للسوائل الملوثة

سيدي بلعباس : غ. شعدي

أرجعت مديرية البيئة لولاية سيدى بلعباس سبب ضعف التحكم في الملف البيئي بالولاية إلى ضعف تسيير مصالح جمع النفايات على مستوى البلديات ، وكذا نقص عتاد جمع النفايات بالإضافة إلى غياب المنشآت المصنفة لتسخير النفايات خلال السنوات السابقة مما سبب الانتشار الواسع للمكببات العشوائية عبر التراب الوائلي، ناهيك عن عدم إعداد وتحيين المخططات البلدية لتسخير النفايات لأغلب البلديات وغياب نظام الفرز الإنقائي للنفايات ، فضلا عن عدم توفر أوعية عقارية من أجل إنشاء مراكز الردم التقني للنفايات والمفارغ العمومية المراقبة .

تعرف الولاية إنتشارا كبيرا للمكببات

غير شرعية ونقطاً تفريغ قدر

عدها بـ 40 مفرغة عشوائية ونقطاً

تفرغ النفايات الهاامة بالإضافة إلى

بعض النقاصل السوداء المتمثلة في

المياه الملوثة ومن أجل القضاء على

هذه المكببات سطرت مديرية البيئة

برنامج ضم خرجات ميدانية حيث تم

القضاء على 8 مسببات للسوائل الملوثة



مدى

العدد
17994

info@ech-chaab.com-- www.ech-chaab.com

الأربعاء 10 جويلية 2019 م
الموافق لـ 07 ذي القعده 1440 هـ

14

أكد أحد الأشخاص لـ «الشعب» انه دائم الحضور بساحة زواغي التي تعد وجهته بعد انعدام مراافق مخصصة للتنزه والتسليمة، مذكراً جمال ونظافة الساحة وملائمتها للراحة، فهي حسبه ملائمة جداً للقضاء فترات من الراحة. كما أنها فضاء جيد للعب أطفاله بالإضافة إلى الألعاب المتواجدة هناك وبدراجاتهم الهوائية بشكل آمن دون الخوف عليهم من حوادث السيارات.

من جهته، الشاب «م.» أحد المتواجدين في الساحة أخبرنا أنه قدم من بلدية الحروب حيث أصبحت الساحة مكانه المفضل يمضي رفقة أصدقائه أعلى الأوقات والتمتع بالهواء المنعش، مضيفاً بأن الجلوس بهذه الساحة له طابع خاص وأجواؤها رائعة تزيدها بهوا تجمع العائلات وجمال نافورة المياه التي تتواصطا.

من جهة أخرى، نوه إبراهيم في تصريحه لنا بظاهرة قيام الكثير من الأطفال خاصة من المناطق المجاورة للساحة داخل هذه النافورة في الفترات الصباحية حيث يجدها الزوار مكتظة عن آخرها بسبب ذلك على الرغم من الأخطار التي تحدق بهم نتيجة أرضيتها الزلقة والأنابيب المعدنية لضخ المياه وكذا خطر الصعق بالتيار الكهربائي الذي يستعمل في ضخ المياه.

غير بعيد عن هذا الديكور المميز لـ «صيف سيرتا 2019»، لاحظنا توافد عدد من الشباب يعزفون على آلة القيتارة ومجموعة أخرى تتبادل أطراف الحديث بجوار العائلات في أجواء رائعة دون حدوث أي مشاكل أو مشاحنات وهو ما يؤكد على توفر عنصر الأمان حيث لم يسجل أي اعتداء في المكان الذي أعطى صورة دقيقة عن هدوء وجهات قيسطينية الترفيهية التي وإن تحسب على الأصابع وجدت فيها العائلات فضاء للتفس وتنفس والترفيه.

«الشعب» تزور «زواغي» منتزه للتسلية والاستجمام

الفضاءات الموجودة التي زرناها عن قصد لرصد يوميات القسطيوني في صيف حار أكثر من اللزوم تعرض خدماتها وتحرس أن تكون في مستوى الحدث. تتتوفر هذه الأماكن على كشك لبيع المثلجات والمشروبات ناهيك عن باعة يعرضون الشاي والفول السوداني والذراع، التي يهافت عليها الزوار فضلاً عن سيارات كهربائية خاصة بالأطفال وألعاب أخرى بأسعار مقبولة. هذه الميزة جعل الساحة التي استمعتنا ببعض الوقت عند زيارتها، الأكثر شهرة وإقبالاً للعائلات والشباب طيلة فترات الصيف لقضاء أيام حلوة وسط دفع العائلة بعد سنة من الكد والتعب وقبل الدخول الاجتماعي.



تجد بدلاً آخر لها، حيث تحولت الساحة العمومية الواقعة بالقرب من قاعة «الزينيث» لمتنزه أكثر ما يقال عنه انه مجرد مساحة خضراء تتضمن كراسى للجلوس وسط عشب اصطناعي وألعاب خاصة بالأطفال ونافورة مياه كبيرة مما جعلها وجهة للكثير من العائلات والشباب الذين يأتون من كل فج عميق. تأتيها العائلات الوافدة من مناطق وبلديات مجاورة لـ «زواغي» سهرات ليلية ممتعة رفقة أحبائهم وأصدقائهم، للاستمتاع بتناول المثلجات ومشروبات إلى غاية ساعات متاخرة من الليل وسط أجواء مميزة يلاحظها الزائر من بعيد تميزها بسياحي ومتৎنس طبيعياً لسكان المدينة التي تفتقد لمثل هذه الأماكن، إلى مجرد مساحة المهمأة للراحة والاستجمام، لم تجد غابة كبيرة تنتشر عبرها شتى أنواع الجريمة والانحراف الأخلاقي، حيث تغدر علينا الوصول إلى أماكن طبيعية فريدة من نوعها بينما من البحيرات التي تزيد من جمال المنطقة إلى مساحات خضراء تمنع الناظر كانت في وقت مضى مقصد العائلات بم منطقة زواغي والقريبة من مطار قيسطينة يفترشون أرضيتها و يستمتعون باحتساء القهوة والشاي، المثلجات والحلويات فيما يفضل آخرون القدوم مباشرةً فور غروب الشمس وتناول العشاء رفقة العائلة في الهواء الطلق.

تصدرت من أجل تهيئتها وتحويلها إلى مرافق سياحية ومتৎنس طبيعياً لسكان المدينة التي تفتقد لمثل هذه الأماكن، إلى مجرد مساحة المهمأة للراحة والاستجمام، لم تجد غابة كبيرة تنتشر عبرها شتى أنواع الجريمة والانحراف الأخلاقي، حيث تغدر علينا الوصول إلى أماكن طبيعية فريدة من نوعها بينما من البحيرات التي تزيد من جمال المنطقة إلى مساحات خضراء تمنع الناظر كانت في وقت مضى مقصد العائلات بم منطقة زواغي والقريبة من مطار قيسطينة يفترشون أرضيتها و يستمتعون باحتساء القهوة والشاي، المثلجات والحلويات فيما يفضل آخرون القدوم مباشرةً فور غروب الشمس وتناول العشاء رفقة العائلة في الهواء الطلق.

أهم اسماً حلق حظيرة التسلية بجبل الوحش

المساحات الخضراء متfulness العائلات القيسطينية

تشهد قيسطينية رغم المقومات والمؤهلات التي تتمتع بها، نقصاً فادحاً في فضاءات الترفيه . وهي مناطق تشكل متنفساً مريحاً للمواطن، والتي على رأسها الحظيرة السياحية بجبل الوحش الذي لا يزال مهملاً لم يرق لحل جذري. **جبل الوحش الوجهة الترفيهية المميزة من زمان لا زال مغلقاً في وجه قاصديه رغم عمليات إعادة التهيئة التي لم تأت وفق طموحات المواطنين رغم أنه يتمتع به من إمكانيات طبيعية ضخمة.**
قيسطينية: مفيدة طريفية

بحسب السكان لـ «الشعب» فإن عملية تهيئة الجبل أفضت إلى مشكل آخر متمثل في غياب جهة مسيرة تتکفل بحماية هذا المرفق السياحي الكبير الذي يتوفّر على مناظر طبيعية فريدة من نوعها، بدءاً من البحيرة والثروة الغابية الهائلة التي تبقى مهملة ومغلقة في وجه قاصديها الطامعين في فتح هذا المرفق الطبيعي الترفيهي، إلا أن الجهد المبذول تبقى دون نتائج فعلية تطبق على أرض الواقع .
النتيجة بقاء هذه الثروة الغابية التي تحتل في مجلها 500 هكتار ، تحتوي على محمية ببولوجية تسع 19 هكتاراً تحيط بـ 04 بحيرات وأشجار نادرة من أصل أوروبي

لسعات «قنديل البحر» تفادي لها بهذه الخطوات البسيطة

تكون قنديل البحر مهددة للحياة. تشمل العلامات والأعراض الشائعة ما يلي: حرق، وخز، ألم لاذع، بقع حمراء أو بنية على الجلد، تورم، ألم في الساق أو الذراع، أما علامات وأعراض لسعات قنديل البحر الشديدة: ألام في المعدة والغثيان والشدة، صداع الرأس، ألام والققي، صداع الرأس، ألام العضلات أو التشنجات، الصعف والنفاس والإغماء والارتباك، صعوبة في التنفس، مشاكل قلبية، لسعات قنديل البحر تحدث لسعات قنديل البحر بسبب احتواء مخالب قنديل البحر على أصابع شائكة مجهرية، حيث يستخدم قنديل

عند الشعور بصعوبة في التنفس، كذلك البُلُغ والَّمُّ في الصدر أو المُشَدِّد في المنطقة المصابة، تورم اللسان أو الشفتين، إذا حدثت اللسعه الشخص صغير جداً أو كبير السن، إذا كانت المنطقة المصابة متواجدة على مساحة كبيرة من الجسم، أو الوجه، أو الأعضاء التناسلية، إذا استمر المريض في الشعور بالحكمة والاحمرار والألم وتورم الجلد، قنديل البحر.

يمكننا الوقاية من لدغة قنديل البحر من خلال ارتداء ملابس واقية (قفازات، بنطلون واقية) عند السباحة في المناطق المائية بالقنديل. تجنب التقاط قنديل البحر الميتة، حيث لا تزال قادرة على إطلاق السموم حتى بعد جفافها.

تجنب النزول في المناطق التي تتواجد بها القناديل. الحصول على دورة في الإسعافات الأولية الأساسية، قبل التوجه إلى الشاطئ أو الغطس أو السباحة. معرفة أنواع قناديل البحر، الموجودة في المياه التي تسبّب فيها.

الإسعافات الأولية للسعات قنديل البحر

يمكن علاج لسعات قناديل البحر عن طريق شطف المنطقة المصابة بالخل جيداً، وغمر المنطقة المصابة في الماء من درجة حرارة ما لا يقل عن 113 درجة فهرنهايت لمدة 40 دقيقة، كما إنه من الضروري إبقاء خارج المياه لقيمة اليوم لأن الماء المالح قد يزيد الألم، أيضاً من المحمّل أن يكون هناك قناديل بحر أخرى في المنطقة.

البحر السم لحماية نفسه، ويقوم من خلال أنبوب باختراق الجلد وإطلاق السم، حيث يؤثر على منطقة الاتصال المباشر وقد يدخل مجرى الدم.



الساقا

أثاروا «تحدي الرقمنة باللغة العربية»

خبراء: ضرورة لوج لغة «الصاد» عالم الرقمنة من بابه الواسع الدكتور بوراس: تطوير المدونات الإلكترونية والمكتبات الرقمية

خلص المشاركون في ملتقى «تحدي الرقمنة باللغة العربية»، إلى مجموعة من التوصيات، صبّ معظمها في فائدة الربط بين اللغة والتقانة، مع الأخذ بعين الاعتبار مختلف الجوانب والزوايا، من المنهج التعليمي إلى التشريع القانوني والملكية الفكرية والعلمية، والإبتكار في مجال البرمجيات بما يخدم إدماجاً أكبر لغة الصاد. جاء ذلك في توصيات الملتقى، الذي نظمه المجلس الأعلى للغة العربية على مدار يومين، واختتم أمس بالمكتبة الوطنية بالحامة.

في مختلف التخصصات العلمية، وعلى هذا

الأساس اقترح المجلس الأعلى للغة العربية أن يكون موضوع هذا الملتقى من يعالج أحد هذه التحديات المعاصرة التي تواجهها اللغة العربية وهو تحدي «الرقمنة، عملاً بمقتضى المنظمة العالمية للتربيّة والثقافة والعلوم (اليونسكو) التي اعتمدت هذا الموضوع شعارها السنوي فيما يتعلق بمهامها تجاه اللغة العربية».

واعتبر محدثاً أن هذا الملتقى، الذي ينظمه المجلس الأعلى للغة العربية ضمن فعالياته السنوية، خلال هذين اليومين، جاء ليعالج من خلال محاوره الكبرى المضيّقات التقنية التي تواجهها اللغة العربية في مواجهة هذا التحدّي، بما فيها القراءة الآلية أو التعرّف الآلي على الحرف العربي والترجمة الآلية إلى اللغة العربية، والبرمجة الآلية باللغة العربية. إلى جانب توظيف نتائج اللسانيات الحاسوبية في معالجة هذه المضيّقات، استناداً إلى خبرات الباحثين المختصين في هذا المجال من مختلف جامعات الوطن. ورأى الدكتور بوراس، أن من جملة ما أجمع عليه المتقدّلون خلال الجلسات العلمية لهذا الملتقى، هو ضرورة ووج عالم الرقمنة من باب الواسع، مع تسيير كافة الوسائل اللازمة ماديّة وبشرية، لأجل رفع هذا التحدّي وتجاوز هذه المضيّقات على ترتيب العاجل باعتبار الأمر مرتبطاً بمسألة تقدّم أو تأخر هذه اللغة عن عالم التقنية المعاصرة، وهذا من خلال عقد الشراكة العلمية مع مختلف المؤسسات العلمية في مجال البرمجة والدراسات العلمية في مادة العلوم من الباحثين الحاسوبية.

**حملت تسمية المرحوم الطاهر بن عيسى
تخرج دفعة من طلبة الإعلام والإتصال بالوادي**



شهدت قاعة المحاضرات الكبرى للدار الثقافية محمد الأمين العمودي بالوادي، حفل تخريج طلبة الإعلام والإتصال دفعة المرحوم الإعلامي «الطاھر بن عیشة»، بحضور عدد من الأساتذة والمكونين، وأسر وأصدقاء المتخرجين، وممثلين عن وسائل الإعلام المحلية والوطنية. الحفل بادر بتنظيمه المكتب الوالائي للاتحاد الوطني للصحافة والاعلاميين الجزائريين بالوادي بمناسبة الذكرى 57 لعيدي الاستقلال والشباب، وألقى خلاله الدكتور الصادق جراية أستاذ بجامعة الوادي، كلمة أشاد فيها بالتجربة الفريدة التي يدار بها الإتحاد، مشيداً في الآن ذاته بالمستوى العام للطلبة والطالبات، خصوصاً وأن التقنيم العام لهذه السنة كان مرتفعاً. من جهتهم، تقدّم خريجو الدفعة بكلمة شكر للأساتذة والمكونين، الذين واكبوا أعمالهم طيلة موسم دراسي كامل، وكذا خلال فترة التدريب وإعداد مشروع التخرج، معربين عن أملهم في أن يوفّقون في تمثيل الجالية خير تمثيل، في التجارب المهنية التي سيخوضونها خلال المرحلة القادمة.

مع العلم، عرف الحفل تخرج 50 طالباً وطالبة، حيث تمّ فيه تكرييم عائلة المرحوم الإعلامي الطاهر بن عيسى موسى، صاحب الموقف الصريحة والثابتة، الصافي في «عصا موسى» والصديق الوفي «للزاهري» والمشاكش في «الثورة والعمل»، منجز الروبوتات النادرة عن الإسلام في إفريقيا وأسيا الوسطى، مثّلت الأئمة الذي لن يموت وسيبقى ذكره طيباً في وسط كل من عرفه، رجل عاش لفكرة ومات على مبدأ.

الوادي: قديري مصباح

لغة الصاد في مواجهة تحديات التكنولوجيا

أسامي إفراح

وعن أهداف الملتقى وتماشي موضوعه مع التحديات الراهنة، يقول الدكتور ياسين بوراس، في حديث حقن به «الشعب»، إن «الرقمنة تُعدُّ بال مصدر أو تحويل النصوص اللغوية إلى مدونات إلكترونية بالمفهوم، من الموضوعات المهمة بالنسبة لغات في العصر الراهن، أمام الطلب المتزايد على الحاسوب في مختلف مجالات الحياة العلمية والعملية». باعتباره الوسيلة الوحيدة التي تختصر على الإنسان المسافة والزمن في تحصيل المعلومات.

وعلى هذا الأساس، يضيف الدكتور بوراس، «تُعدُّ رقمنة المحتوى العالمي لغة العربية من التحديات التي تواجهها هذه اللغة خلال هذا العصر، مع ما تحمله هذه اللغة من تراث يمتدّ لأكثر من خمسة عشر قرناً، جعلها تعرف مضيّقات شتوٍ في هذا المجال بما فيها: صعوبة التعرّف الآلي على الخط العربي، وكذلك البرمجة الحاسوبية باللغة العربية، والترجمة الآلية إلى هذه اللغة، مما يتدعّي تطوير مختلف التقنيات البرمجية لمعالجة هذه المضيّقات على المستوى القريب أو البعيد، أمام ما يمقّنه اللغات من إنجازات في ما يتعلّق بالمحنور الرقمي الذي يشمل: المدونات الإلكترونية، والمجموعات التعليمية بالبرامج الإلكترونية المساعدة على تعلم مجال الرقمنة، وتكميل قواعد قانونية لتوسيع وحماية الأمانة العلمية ومحاربة السرقة العلمية الإلكترونية، والاهتمام بالسانيات الحاسوبية بفتح مشاريع دكتوراه في هذا المجال، وتزويد المدارس والمؤسسات التعليمية بالبرامج الإلكترونية المساعدة على تعلم مجال الرقمنة، وتكميل قواعد قانونية لتوسيع وحماية الأمانة العلمية ومحاربة السرقة العلمية الإلكترونية، والاهتمام بالسانيات الحاسوبية بفتح مشاريع دكتوراه في هذا المجال، كما تم افتتاح قسم رقمنة اللغة العربية إلى مجموعة وحدات هي: وحدة تعرّف التقارير والمخرجات، ووحدة دعم قواعد البيانات، ووحدة تعرّف الواجهات البرمجية.

الفنية بالتألق والتميز على
غرار الفنان حميدي والفنانة
نعميمة الدزيزية من العاصمة،
إضافة إلى الفنان مرتضى أيت
الله عمران من مدينة تيطوان
المغربية.

ويحسب بلنقر، فإن سهرة الاختتام يوم الجمعة ستشهد تكريم الفنانة المتّلقة سلوى الجزائرية تقديراً لمساهمتها في ترقية الفن الجزائري الأصيل قبل أن يفسح المجال لدندرات القسم (أ) لجمعية نسيم الصباح وجمعية النهضة من وهران

برفقة الفنانة نعيمة الدزيزية، على أن تشهد الفترة المسائية تنظيم ثلاث محاضرات متخصصة يقدمها كل من فتحي بوسنيّة من تونس ومرتضى أيت الله عمران من المغرب وعبد القادر بن دعماش من الجزائرين، وهي المحاضرات التي ستقام بفندق القصرين المحلي، ويشمل موضوعها تظاهرة مغاربية بمشاركة فنانين من تونس والغرب، بمعية فرق متخصصة من بلدان المغرب العربي.

ولأنّ القائمين على التظاهرة، حرصوا منذ البداية على دعوة منشطين فنانيين متّلقين في ظلّ الجمعية المصطفى بلنقر إلى أن تفاصيّة ملية حادة في الأوساط الثقافية محلّياً، فقد طالب رئيس الجمعية بضرورة مرافقة الجهات الوصية للجمعيات النشطة والمساهمة بشكل مباشر في إثراء المشهد الثقافي المحلي، مشيراً إلى أن فرقة الزينة من البليدة، جمعية بيت المالوف من قسنطينة، جمعية عناديل الجزائريين من العاصمة وجمعية النهضة من وهران. ترافق هذه الجمعيات التصاعدي لنشاطها.

تنظمها جمعية نسيم الصباح في صيف تبازة 2019

الطبعة الثامنة لتظاهراتي الموسية الأندلسية بشرشال

تنطلق مساء اليوم بمتوسطة يمينة أولادي بشرشال الطبعة الثامنة لظاهرة «ليالي الموسيقى الأندلسية»، التي دأبت على تنظيمها جمعية «نسيم الصباح»، التي دأبت على تنظيمها جمعية «نسيم الصباح» المحلية، وهي الطبعة السابعة التي تحوّلت منظمة الظاهرة السابقة إلى تظاهرة مغاربية بمشاركة فنانين من تونس والغرب، بمعية فرق متخصصة من الجزائر العميقة.

في ذات السياق، أشار رئيس الجمعية المصطفى بلنقر إلى أن التظاهرة تستقطبها عدّة فرق من الجزائر العميقة على غرار الجمعية الثقافية المطربيّة، فرقة الزينة من البليدة، جمعية بيت المالوف من قسنطينة، جمعية عناديل الجزائريين من العاصمة وجمعية النهضة من وهران. ترافق هذه الجمعيات التصاعدي لنشاطها.

حولوا بورقلة إلى لوحة فنية
 مليئة بالألوان والمشاعر

شباب متطلع يبدع في رسم جداريات عبر الطرق



أطلقت مجموعة من الشباب بورقلة مبادرة نوعية من أجل تزيين جدران الطرق الرئيسية بالمدينة، حيث شملت العملية التي بدأت منذ انطلاق الحراك الشعبي، مؤسسات على غرار مستشفى محمد بوضياف ومركز مكافحة السرطان بنفس المقر، ولاقت استحسان العديد من المرضى الذين أكدوا أن هذه الرسومات والألوان أدخلت البهجة في قلوبهم.



الشاب، وكانت بدايتها مع الشاب فاطمة بن داود، نور الدين بولنوار، حسيني محمد الأمين ورائد ومنذ ذلك الوقت إلى يومنا هذا والعدد في تزايد إلى تصميم رسوم وجداريات تضفي طابعاً جمالياً على المدينة، كما ذكرت الفنانة العلامة صدوقي إحدى المشاركات في العملية.

ذكرت المتحدثة أن أكبر التحديات التي رفعها الفنان الشاب الفنان المبدع، استمرار مثل هذه المبادرات التي لاقت استحساناً

وترحيباً منقطع النظير، رغم غياب المبادرة من أية جهة رسمية للتকفل بعدم هذا النشاط مادياً، خاصة أن المشاركين هم شباب متطلع فقط حول مدينة ورقلة إلى لوحة فنية مليئة بالألوان الزاهية والمشاعر المؤثرة للحظة.

شباب متطلع منقطع النظير، رغم غياب المبادرة من

أية جهة رسمية للتکفل بعدم هذا النشاط عليهم الإحساس بالألم، وتسهيل رائحة وطعم الدواء داخل الغرف.

يشارك في العملية التي مازالت مستمرة بورقلة، وأضافت الفنانة، أن هذه المبادرة لو وجدت الدعم الذي يليق بها، من المؤكد أنها ستحقق نجاحاً كبيراً، مشيرة إلى أنه من الممكن تعليمها وبناء شبكات عبر الوطن لإنجاز مثل هذه الجداريات لتزيين المدن، خاصة أن النجاح عاصمة الولاية «المكان الرمز»، وهي بأحدي حيجر كاتو رابعة العدوى مقابل ثانوية خليل أحمد وجامعة فاصدي مرياح مع إنجاز رسومات ولوحات فنية بمستشفى محمد بوسيف أيضاً.

وتحتفل العملية التي أطلقتها مجموعة من

ورقلة: إيمان كافي

وقال المرضى لنا إن هذه المناطق كسبت جمالاً وجاذبية بعدما كانت موحشة، حيث أعطتها الرسوم على الجدران وجهة ساحرة إلى درجة أنها ياتي مكانتهم المفضل لأخذ الصور ونافذة على الحياة تخفف عليهم الإحساس بالألم، وتسهيل رائحة وطعم الدواء داخل الغرف.

يشارك في العملية التي مازالت مستمرة بورقلة، وأضافت الفنانة، أن هذه المبادرة لو وجدت الدعم الذي يليق بها، من المؤكد أنها ستحقق نجاحاً كبيراً، مشيرة إلى أنه من الممكن تعليمها وبناء شبكات عبر الوطن لإنجاز مثل هذه الجداريات لتزيين المدن، خاصة أن النجاح عاصمة الولاية «المكان الرمز»، وهي بأحدي حيجر كاتو رابعة العدوى مقابل ثانوية خليل أحمد وجامعة فاصدي مرياح مع إنجاز رسومات ولوحات فنية بمستشفى محمد بوسيف أيضاً.

وتهدف العملية التي أطلقتها مجموعة من



البروفسور نعيمة سعدية

قصة نجاح مهتممة بالشخصية والصبر وحب الوطن

■ المعلم ضمير والمتعلم أمانة... إذا ضاع الضمير ضاعت الأمانة ■

تعتبر البروفسور نعيمة سعدية، من بين أهم القوامات الأكاديمية بالجزائر، نظرًا لعطائها الفكري والأدبي وكذا المؤلفات النوعية التي أثرت بها المكتبة الوطنية، وهي كما تعرف نفسها، في تصريح لجريدة «الشعب» بأنها، ابنة وأخت وزوجة وأم وأستاذة وباحثة، من عائلة بسيطة مجاهدة وثورية ولدت في بسكرة، أين تلقت تعليمها الأول في مدينة الفاق الصحابي الجليل عقبة بن نافع، التحقت بجامعة محمد خيضر قسم الأدب العربي للتفوق وتخرج في الماجستير فالدكتوراه، ومنه الترقية إلى درجة أستاذ التعليم العالي بروفيسور سنة 2016.

بنقلها إلى العاصمة للعلاج، أين التقى حظها بطيب بجيزياري في جراحة العظام، أجرى لها عملية كللت بالنجاح غيرت مجرى حياتها، رغم طول مدة العلاج الذي أجبر والدها عن حب في حملها على كتفيه والدمع ترافقها وبشكل مستمر للدراسة وبعدها إجراء الامتحانات إلى أن تمثلت للشفاء.

- الثاني فعندما أخذته الموت فجأة، ما دخلها في حالة من الحزن حتى أنه هناك من خاف عليها من الجنون لعلاقتها القوية به، إلى أن استجمعت قواها ذات مساء وتقرر مواجهة الموت بالحياة كانت صعبة آخرتها 7 سنوات عن انجاز بحث الدكتوراه، انتفضت بعدها ضد الألم وأنجزتها في عام ونصف، لتنجح وتحقق حلم والدها، الذي علمها حب الوطن الذي يحتاج كل الأوفياء والشرافاء من أبنائه، خاتمة حديثها بالتأكيد على أن المعلم ضمير والمتعلم أمانة.. فإذا ضاع الضمير ضاعت الأمانة.

رحيل والذي حلق مكاناً للحزن والشجن في قلبي ومخيلتي

عن رأيها في محاولات بعض الأطراف إقحام الجامعة والطالب في الصراعات السياسية، تميز سعيه بين أمرير: الأول هو التعامل مع طالب راشد يفك، هو الأمل للمستقبل، حز في توجهاته، أما الثاني: فعلى مستوى الإدار، فالجامعة التزمت الحياد واحترمت الانتقام للهيئة الوصية حسبها. وأن الحياة لا تخلو من الصعب والمواقف المحرضة التي تترك أثارها في قلب وحياة الإنسان، تستذكر الأستاذة موقفين يرفضان مغادرة مخيلتها، كانا فيهما والدها رمزاً للتضحية والعطاء والحب، والأمل في الحياة:

- الأول، لما تعرضت لحادث من أزيد من عشرين عاماً، راهن فيه الأطباء على استحالة شفائها وأكدوا إعاقتها وجزموا بأنها ستبقى مقعدة للأبد، هذا «القدر الوضعي»، الذي رفضه والدها،

المهم أن تقوم بدورها في صورة مقبولة.

لها العديد من المؤلفات في مجال الخطاب والتحليل السيميائي، وكتاب الأسلوبية والنص الشعري - المرجعية الفكرية والآليات الإجرائية، ولسانيات النص، المراجعات المعرفية واستيراتيجية التلقى، ولسانيات النص والخطاب الشعري - دراسة في شعر محمد الماغوط، بلبنان، واستيراتيجية النص الأنماذجي، بسوريا، وعديد الكتب الجماعية بالجزائر وخارجها، والمقالات الوطنية والدولية.

حبيها للتأليف ساعدتها كثيراً على تنظيم برنامجها والتوفيق بين التدريس والكتابة فلكل نكهة، - حسها - ولكن عشقها الأول للتدريس الذي خطف قلها في المدرج، وقلها مع الطلبة تمارس مهام الباحثة والمربية والمعلمة والمدرسة والموجهة، في علاقة «أمورتها» مع الطلبة، من خلال تدريبيهم على استعمال العقل للتفكير والإبداع وغرس الأخلاق لديهم.

هذه العلاقة مع الطلبة تلتقي في محور دوراني يجمع بين الحب والثقة والاحترام المتبادل، رغم الصعوبات الكثيرة التي تواجهها والضغط الرهيب الذي تعيشه في رحلة البحث، فهي تحضر الدروس وتؤطر الرسائل والمذكرات، وتسافر للمشاركة في الأبحاث والملتقيات والندوات، تحتهد دائمًا في الجمع بين وظيفتين تضفي عليهما لمسة إبداع، وضيفة تأخذها إلى عالم بعيد تبحث في جمال الكلمة واستعمالاتها اللغوية، والثانية تجربها على تجربة بسيط الكلم لإصال المعلومة والتواصل مع الطالب والمجتمع.



الأستاذة سعدية بخروج المرأة في هذا الحراك وتحزيرها وكسرها ما تبقى من القيد، مضيفة، أن المرأة تجد نفسها أحياناً في صراع كبير من أجل إثبات الذات والعجب كل العجب أن تتفضضها ضدها امرأة مثلها في فعل تتكافف فيه مع الرجل المحب للتسلط بحجة أن مكان المرأة الأساس هو الظل، وتاريخنا العربي والإسلامي يزخر بنساء عقوبة في القيادة والحكم وبناء المجتمع، مستغيرة لهذا التراجع في مكانة المرأة ودورها في بناء المجتمع وكيف أصبحت انهزامية ترى مكانها في الظل.

وعن حياتها الشخصية فأوضحت أستاذة اللسانيات والأسلوبية وتحليل الخطاب، أنها تمارسها بشكل طبيعي، قائلة لنا: لا أعرف خسارة في حياتي.. أقاتل .. أنا أفضل.. أجهد.. إما أنجح أو أتعلم.. تجدهم لتقدم أفضل ما لديها في كل درس.. لا يهمها أن يفسد الآخر والتركيز على دورها في التعليم، وتستدل

بسكرة: حمزة لوشي

أكملت ضيفه جريدة «الشعب»، الأستاذة سعدية، أن المرأة الجزائرية قادت قاطرة الحراك الشعبي منذ انطلاقه في 22 ففريدي المنقضي، وكان لها حضور دائم سواء على الصعيد العلمي أو السياسي، فيما بالذكير القضية تعصّب الوطن ملاذ الإنسان وعشّه، وبالتالي فوجودها حسيّة سعدية في ساحة الحرال ظاهر وهي لم تتأخر هفت، ونددت، وعيرت عن رأيها بالصور مختلفة، وبصيغة مختلفة.

بحسب البروفيسور، المرأة بعد الاستقلال أدلت بذلوها سواء على المستوى العلمي أو العملي، فعملها ضاهي عمل الرجل وربما تجاوزه. فالمرأة خلقت مع الرجل لمشاركه في التجديد وهي عنوان التغيير، ولها المرأة أن تُشهد في إخراج الجزائري من الأزمة، ولكن كيف؟ تتساءل سعدية، راضفة الاستئثار لوحدها بالإجابة عن السؤال وتقديم الحل للمشكلة مكتفية بالقول، أن الفحولة الجزائرية حاضرة دائمًا عندما يتعلق الأمر ببناء الوطن تكون فاعلة في المجتمع.

الجزائر عنوان للتغيير والحراك استكمال تحريرها مما تبقى من قيود

بحسب سعدية، فإن المرأة ودورها في الحراك الشعبي، ذو شجون، كونه مغيب بسبب تعمّد بعض وسائل الإعلام تضليلية، مقابل إبرازه في الانتخابات والتركيز على دورها في التعليم، وتستدل

كارين أولينبيك

أول امرأة
تفوز بجائزة
أبول «نوبل
للرياضيات»

أصبحت الأستاذة الفخرية في جامعة تكساس، الأمريكية كارين أولينبيك، أول امرأة تتفوز بجائزة «أبول» النرويجية للرياضيات. وهي واحدة من أعرق الجوائز الدولية التي تمنح للمبدعين في مجال الرياضيات في العالم.

تشهر أولينبيك، البالغة من العمر 76 عاماً، بعملها في مجموعة واسعة من الموضوعات المعقدة. بما في ذلك المعادلات التفاضلية الجزئية، وحساب التاضل والتكامل، ونظرية المقياس، والدمج بين الهندسة والفيزياء من خلال مناهج رياضية جديدة.

وعلاوة على عملها أستاذة فخرية بجامعة تكساس في أوستن، تشغّل أولينبيك أيضًا منصب أستاذ مشارك في معهد الدراسات المتقدمة، حيث شاركت في العام 1993، في تأسيس برنامج المرأة والرياضيات الذي يتركز اهتمامه على تشجيع النساء على امتهان مهن في مجال الرياضيات. كما تعمل أيضًا أستاذة بحوث جامعية زائرة في جامعة برنيستون.

وقد فازت بالميدالية الوطنية للعلوم، ومنحت جائزة ماك آرثر للزماله، والعديد من الجوائز الأخرى. وقد أشى زملاؤها في جميع أنحاء العالم على الإعلان عن حدث تقدير لها، وذلك بمنحها جائزة أبول التي توصف أحياناً بأنها بمثابة «نوبل للرياضيات».

وعزا بول غولديبارت، عميد كلية العلوم الطبيعية وأستاذ الفيزياء في جامعة تكساس في أوستن، الفضل في تقديم الثوري الحاصل في تقاطع الرياضيات والفيزياء إلى أبحاث أولينبيك، مضيفاً: «أن أفكارها الرائدة لها تطبيقات عبر مجموعة واسعة من المواضيع الرائعة، من نظرية الأوتار والتي قد تساعد في شرح طبيعة الواقع، إلى هندسة المكان أو الحيز المكاني». وفي مقابلة أجريت معها في العام 2018 في جامعة برنيستون، قالت أولينبيك إن «الإدمان على الإثارة الذهنية» يغدو اندفاعها نحو استكشاف الروابط بين تخصصات الرياضيات المختلفة.

وتشرف على جائزة أبول، التي تأسست في العام 2003، الأكاديمية النرويجية للعلوم والأداب. وقد أطلق عليها هذا الاسم إحياء لذكرى عالم الرياضيات النرويجي الشهير في القرن التاسع عشر نيلز هنريك أبول، وقد جرى تصميمها على غرار جائزة نوبل وقيمتها ستة ملايين كرون نرويجي (700 ألف دولار).

وقالت الأكاديمية النرويجية إنها تكرم أولينبيك «لإنجازاتها الراشدة في المعادلات التفاضلية الجزئية الهندسية ونظرية المقياس والأنظمة القابلة للتكامل، ولتأثير عملها الأساسي على التحليل الهندسي والفيزياء الرياضية». تسلمت أولينبيك رسميًا الجائزة من ملك النرويج هارالد الخامس في حفل أقيم في أوسلو في 21 ماي الفارط.

بساطتها جعلتها سيدة الغناء القبائلي دون منازع



غادرت نا شريفة مسقط رأسها وقطعت مسافة 30 كم حافية القدمين، نحو «أقيبو»، لتنسلق القطار، نحو الجزائر العاصمة، أين بدأ مشوارها الفني القبائلي، وقد قامت سنة 1942، بإصدار أول أغنية لها «أبقوا على خير أقيبو»، وداعاً أقيبو. من أقبو الجزائرية إلى العاصمة الجزائر، انتقلت مسيرة نا شريفة في الإذاعة الجزائرية، ليرتفع صدى صوتها عبر الآثير في برنامج نسوبي، يسمى «أورار الحالات»، الذي تجتمع فيه مجموعة من النسوة، لتردد أغانيها حين التراث الجزائري في الأنماذيد والمديح وأغاني الأعراس، عبر استخدام الدف والطار والدربوكة والبندير في جو بهيج. وسط فرقة «أورار الحالات»، والتي تعرف أيضاً بـ«نوبة الحالات»، تألفت نا شريفة، التي كانت تؤلف أغانيها

الله الله - الشفاعة رسول الله..
الله الله - الشفاعة حبيب الله..
الله الله - الشفاعة رسول الله..
الله الله - الشفاعة حبيب الله..
 بهذه الكلمات الجميلة مدحت سيدة الغناء القبائلي الجزائري، وردية بوشمال، التي ذاع صيتها في العشرينات بـ«نا شريفة»، حبيب الله، محمد رسول الله - صلى الله عليه وسلم..

«نا شريفة» أو «لالة شريفة الزواوية»، ولدت في 9 يناير 1926، لكنها نشأت يتيمة الأبوين، فرياهما خالها، الذي تروى المراجع أنه قام بطردها، حين اكتشف أن الفتى صاحبة الصوت الرنان، تشدوا بتزويجها للأناشيد والأغاني في حقول الزريون وفي خلوتها. وتنتجة، لأعراف المجتمع القبائلي، في قرية «آيث حاللة»، بمنطقة تسمى «الماءين»، في «أقيبو»، التي تكيل المرأة آنذاك، أضطررت نا شريفة، لغادرارة قريتها، وكانت حينها في سن 17.

دركت نا شريفة، في احدى حواراتها لقد بدأت الغناء وعمرها (17) سنة ولأنها نشأت يتيمة، رباني أخوازي، ولا يمكن أن أصف لك الزوجية التي أقاموها حين علموا بالأمر، لقد كانوا يقتلوني لولا ستر الله، فالميدان الفني وقتها كان محظماً على الرجال، فيما بالذكير لكن رغم الاعتراضات صممت على دخول هذا العالم، وعملت باحترام، وبقيت محترمة إلى يومنا هذا».

الصالة	مواقت
الظهر:	05.36.....
العشاء:	12.53.....
المغرب:	16.44.....
الغد:	20.10.....
	21.55.....
الطقس المنتظر اليوم والغد	
29°	34°
30°	36°
30°	32°
عنتاب	الجزائر
عنتاب	الجزائر

france prix 1 دج الثمن 10

الأربعاء 07 ذو القعدة 1440 هـ الموافق 10 جويلية 2019 م العدد 17994

24



المفكرة التاريخية

■ 10 جويلية 1955: اعتقلت الشرطة

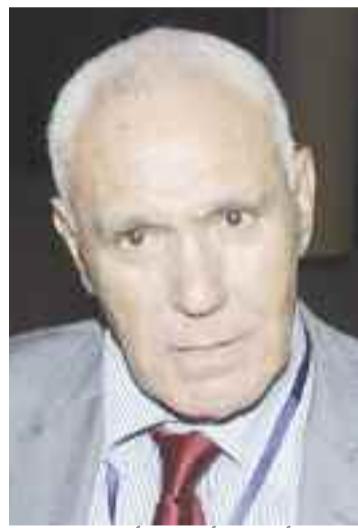
الفرنسية «هنري علاق» مناضل في الحزب الشيوعي لتعاطفه مع الثورة الجزائرية.

■ 10 جويلية 1959 : دولة غانا تعرف بالحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية.



نظير مساهمته في خدمة العلاقات بين البلدين السفير الياباني بالجزائر يقلد مقيدش وسام الشمس المشرقة

في إطار التقليد السنوي الذي بدأت عليه سفارة اليابان بالجزائر من خلال تكرييم مواطنين جزائريين ساهموا في تقويب المسافات بين الشعبين الجزائري والياباني وخدمة العلاقات الثنائية بين الدولتين، قلد، أمس الأول، كازويا أوجاوا، السفير الياباني بالجزائر، الخبير الاقتصادي ونائب رئيس المجلس الاقتصادي والاجتماعي، مصطفى مقيدش وسام (الشمس المشرقة، أشعة الذهب والفضة)، باسم إمبراطور وإمبراطورة اليابان وذلك خلال احتفالية احتضنتها الإقامة الرسمية للسفير المفوض فوق العادة لليابان بين حكتون بالجزائر العاصمة.



أمين بلعمري

اليابان، أين تقايلا يوجد أكشاك ومحلات وسط العاصمة طوكيو تضم أشرطة وأسطوانات للموسسي والأغاني الجزائرية ومن جميع الطبوخ، مؤكدا أنها موسسي تحظى بإعجاب واهتمام الشعب الياباني، معتبرا أن الموسسي والفن يمكنهما أن يشكلا رافدين مهمين في توسيع العلاقة بين البلدين.

هذا وحضر مراسم تقليد هذا الوسام الشرفي، الذي يعتبر من أعلى الأوسمة التكريمية التي تسديها الحكومة اليابانية، عائلة وأصدقاء الدكتور مقيدش وممثلو عدد من الهيئات الرسمية من بينهم مدير دائرة آسيا بوزارة الخارجية الجزائرية وكذا وزراء وسفراء سابقون، إعلاميون وإطارات. السفير الياباني وخلال كلمته التي سبقت تقليد الوسام وتسليم شهادة التقدير، ذكر بالمسار الأكاديمي والمهني لمصطفى مقيدش وبالجهودات التي بذلها من أجل خدمة العلاقات الثنائية بين البلدين، كما تعهد، خلال كلمته، أنه لن يدخل أي جهد من شأنه توسيع العلاقات بين البلدين والدفع بها إلى المزيد من الإزدهار والتقدم.

من جهةه، ألقى مصطفى مقيدش كلمة مطلوبة أعقبت التكريم، عاد خلالها إلى بداية العلاقات بين البلدين التي تعود إلى فترة كفاح الشعب الجزائري ضد الاستعمار وإلى سنة 1958 تحديدا، السنة التي شهدت افتتاح أول مكتب لجبهة التحرير الوطني بالعاصمة اليابانية طوكيو، كما أورد - في الصدد - تجربة عايشها شخصيا، لدى زيارته إلى المنتحب الوطني.

بهدف المحافظة على الذاكرة التاريخية

متحف المجاهد لجيجل يستقبل الدفعة الأولى لأفواج مدارس أشبال الأمة

يدخل هذا النشاط ضمن البرنامج الترفيهي والثقافي الموجه لفائدة هؤلاء الأشبال خلال موسم الاصطياف 2019، أين قام هؤلاء الأشبال بزيارة مختلف المتاحف، بتلقي شروحات من قبل إطار بمديرية المجاهدين أثناء زيارة أشبال الأمة للجناح المخصص لأشهر الأحداث العسكرية التي جرت وقائعها بمختلف بดاليات الولاية أثناء الثورة التحريرية المباركة.

جيجل: خالد العيفية

استقبل متحف المجاهد لولاية جيجل، الدفعة الأولى لأفواج مدارس أشبال الأمة ممثلة في عشرة أفواج «99 شbla» من مختلف المدارس رفقة المدير البيادغوجي وكذا مؤطرى الأفواج، وذلك في إطار افتتاح المتحف على المحيط، وبهدف المحافظة على الذاكرة التاريخية وعلى مفاخر وبطولات وأمجاد قوافل الشهداء الذين قدموا أرواحهم الزكية قرابين على مذابح الحرية، وكذا التعريف بنشاطات هذا الصرح التاريخي.

كاريكاتير / عنتر



مؤازرة للمنتخب الوطني في مباراته ضد كوت ديفوار الحكومة تقرر تخصيص 6 طائرات لنقل الأنصار إلى مصر

أمر الوزير الأول، نور الدين بدوي، بتخصيص 6 طائرات لنقل المناصرين إلى مصر، لتشجيع المنتخب الوطني في المقابلة التي سيلاجها أمام نظيره منتخب ساحل العاج، يوم الخميس، بملعب السويس، في إطار ربع نهائي كأس الأمم الأفريقية..



جاء هذا بعد الأداء المميز للحضور في 2019 وانتصارتهم المتتالية مشرفين على الجزائر في العرس الكروي الأفريقي. كما جاء الجسر الجوي استجابة لنداءات الأنصار بالذهب إلى مصر لمؤازرة المنتخب الوطني الذي أدهش متبعي كرة القدم باستعراضه وفنانياته التي لقيت ارتياح والإشادة. قدم بدوي خلال لقاءه مع رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، أمس، عرضا حول الإجراءات اللازمة والرامية إلى تسهيل ظروف تنقل المواطنين إلى مصر لأجل مناصرة الفريق الوطني.

وكانت وزارة الشباب والرياضة بتنسق مع الاتحادية الجزائرية لكرة القدم وبعض المسؤولين أعلنت تخصيص مئات تذاكر الطيران والنقل إلى ملعب السويس بالإضافة إلى تذكرة دخول الملعب لصالح الأنصار مقابل مبلغ 3.5 مليون سنتيم من جهته أفاد رئيس الاتحادية

احتضنها المركز الإقليمي الإعلامي

أبواب مفتوحة على الدرك الوطني بالبلدية

تم، نهار أمس، تنظيم أبواب مفتوحة على الدرك الوطني، احتضنها المركز الإقليمي الإعلامي التابع للناحية العسكرية الأولى، بإقليم مدينة البليدة، تم خلالها استعراض مختلف الأجنحة والمهام المسندة لوحدات الدرك الوطني.

وكيف للتلك الوحدات كل في تخصصه ومهامه، يترصد لمواجهة التحولات السريعة، التي أصبحت مع التطور الراهن والمتسارع للأجرام واستفحال الجريمة المنظمة، التي أخذت ظاهرتها في الانتشار والتوزع.

وشهد انتباه المعاينة الميدانية لـ«الشعب»، وحضورها مختلف الأجنحة، تواجد شرطة الشباب من الجنسين على الأبواب المفتوحة، وأيضا حضور ملف لشريحة الأطفال، والذين استغلوا الحدث للتقطاط صور ب المختلفة الأجنحة،خصوصا أيام جناح أمن الطرق، والذي عرضت فيه الدراجات والزي الرسمي للدركـاجين، فضلا عن عرض الإحصاءات وحوادث المرور، التي أصبحت تقع، وباتت تشكل ظاهرة إرهاب الطرق، حيث تم خلالها الإشارة إلى مسببات تلك الحوادث المأساوية، خاصة ما تعلق منها بالسرعة المفرطة، وعدم احترام المسافة القانونية، وعدم احترام قواعد المرور عموما.

وخص المشرفون ومنظمو الاحتفالية، بتقديم استعراضات لوحدات التدخل والمعروفة بـ«جين»، والتي ألهبت الحضور ونشدت الأعنق لما قموه، وأبدى الحضور رغبتهما في تكرار مثل هذه الأبواب، لتقريرهم أكثر من سلاح «الدرك الوطني».

البلدية: ثيبة ياسمين

الأبواب المفتوحة استقطبت جمهورا هاما، تشكل من كل الفئات العمرية، بين فيهم شريحة الأطفال القصليين، جاءت للتعرف أكثر بوحدات الدرك الوطني، حيث تم تقسيم العروض إلى أجنحة الشرطة القضائية، وأمن الطرق، وفرقحة حماية الأحداث وحفظ النظام العمومي، وبقية الأجنحة الأخرى.

خلال الجولة التي قادت «الشعب» إلى الأبواب المفتوحة وحياتها مع بعض الإطارات في جهاز الدرك، لاحظت مدى التركيز في هذه الطبعة على التعريف أكثر بالمهام المنوطبة بالدرك، والتقارب أكثر إلى المواطن، وتوصيل رسائل حول مهام الدرك المتعلقة والمجسدة بشكل بارز، في إطلاع الزوار على مهام الحفاظ على الأمن العمومي ومكافحة الجريمة، والتثبيط على نقطة التقارب من المواطن واعطائه نظرة واسعة على سلاح الدرك الوطني، والتطور التكنولوجي، الذي أصبحت تعتمده مختلف الوحدات، في عملها ومهامها، فضلا على التركيز على مسألة مهمة أخرى وهي حماية الأفراد والممتلكات العمومية والخاصة.