

دعا من القاهرة إلى إستراتيجية
عربية لثقافة التسامح



رابحي: ضرورة التصدي
لمحاولات إثارة الفتنة
ومشاعر الكراهية

03

خلال استقباله وزير الخارجية تيبيلاي درامي:

رئيس الدولة يؤكد على دور الجزائر المحوري في المصالحة المالية

03



الخميس 15 ذو القعدة 1440 هـ الموافق 18 جويلية 2019م العدد: 18001 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449



زيارة الأطفال
المرضى بالسرطان
بمستشفى باشا

24



أكد أن الرهان نجاح الوساطة لتنظيم انتخابات رئاسية

منتدى التغيير المدنى يقترح شخصيات لإدارة الحوار الوطنى

04

موجة حر شديدة تحدث طوارئ بالاستعجالات الطبية
عشرات الحالات لمرضى السكري وارتفاع الضغط الدموي والمصابين بالجفاف

05

السبعين

نهائي كأس إفريقيا 2019



«الخضر» في رواق مناسب لافتتاح الألقاب الإفريقية الثانية

24-13-12



ندوة وطنية حول الاقتصاد الاجتماعي والتضامني

يشرف وزير العمل والتشغيل
والضمان الاجتماعي تيجاني حسان
هدم، اليوم، بحضور وزيرة التضامن
الوطني والأسرة وقضايا المرأة، على
افتتاح أشغال الندوة الوطنية حول
الاقتصاد الاجتماعي والتضامني.
ينظم اللقاء بفندق الجزائر، بداية من
الساعة 08:30 صباحا.

ميراوي يترأس لقاء تقديمها

يترأس وزير الصحة والسكان
وإصلاح المستشفيات محمد ميراوي،
يوم الأحد 21 جويلية الجاري، لقاء
تقديمها وطنيا حول حصيلة عمليات
التوأمة، وذلك على الساعة 08:30
صباحا، بالمعهد الوطني للصحة
العمومية في الأبيار بالعاصمة.

جلاب في زيارة عمل إلى وهران

يقوم وزير التجارة سعيد جلاب،
اليوم، بزيارة عمل وتفقد إلى وهران،
بداء من الساعة 08:00 صباحا.

«عيش الصيف» من 11 جويلية إلى 31 أوت المقبل

يتواصل برنامج «عيش الصيف»
الذى ينظمه الديوان الوطنى للثقافة
والاعلام بكل من العاصمه (ميناء
سيدي فرج)، وهران (قاعة فندق
الريديان) وقسنطينة (قاعة احمد
بای)، وذلك إلى غاية 31 أوت المقبل،
وذلك بدأية من الساعة 21:00 مساء.
في هذا الاطار تم برمجة سهرات فنية
ينشطها مجموعه من المطربين يوم 15
جويلية الجاري بمسرح الهواء الطلق،
الركب الشاققي سليم شنة بتبيازة،
تببع بعرض لأحدث الأفلام
السينيمائية كل يوم أحد وثلاثاء.

«سيني مدينة» من 08 إلى 25 جويلية 2019

يتواصل فعاليات الطبعة الثانية
لـ«سيني مدينة» التي تنظمها الوكالة
الجزائرية للإشعاع الثقافي بالتعاون
مع المركز الوطني للسينما والسمعى
البصري، المركز الجزائري للتطوير
السينمائي ومؤسسة التلفزيون
الجزائري، إلى غاية 25 جويلية 2019
الجاري. يقسّمها من اليوم إلى 18
جويلية، عين الدفلة من 22 إلى 25
جويلية.

الدخول مجاني لهذا الموعد العائد
بطبعة ثانية لعشاق السينما بعرض
لأفلام جديدة وأخرى كلاسيكية من
السينما الجزائرية لمدة 4 أيام لكل
ولاية، تتبع بين أفلام قصيرة
وطويلة.

حصة «لأنكم» الفضاء الاذاعي للأمن الوطني

تناولت حصة «لأنكم» التي تبث
مباشرة من الإذاعة الجليلة لولاية
النعامة عبر أثير القناة الأولى، اليوم،
مخطط الحركة الموريية لـلولاية
تزامنا مع موسم الأصطياف 2019، مع
عرض حصيلة الأسبوعية لحوادث
الدور بقطاع اختصاص أمن ولاية
النعامة، وذلك على الساعة 16:00
مساء.

الخميس 18 جويلية 2019 م
الموافق لـ 15 ذي القعده 1440 هـ

الشعب

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

18001 العدد

عرض جماعي للفن التشكيلي برواق عائشة حداد



تنظم مؤسسة فنون وثقافة لولية الجزائر، عرض جماعيا للفن التشكيلي يشارك فيه عقبة صائم، هاني بن ساسي، عبد السلام شرفاوي، نسيمة ابنون. يستمر المعرض المفتوح للجمهور برواق عائشة حداد، إلى غاية نهاية شهر جويلية.

... ومعرض برياض الفتح تحت عنوان: «نظرة على البحر»

ينظم ديوان رياض الفتح بنادي فرانز فانون، معرضا جماعيا لفن البلاستيك والصور تحت عنوان «نظرة على البحر»، من 10:00 صباحا إلى غاية 20:00 ليلا. ويستمر المعرض إلى 31 جويلية الجاري.

لقاء أدبي في مكتبة «موغين» بالبلدية

تنظم مريم قماش لقاء أدبيا حول كتابها «آنسة الإعلان» عن برنامج أيام المسرح للجنوب في طبعتها التاسعة، وكذلك الإعلان عن برنامج الإنتاج تحضيريا لافتتاح الموسم المسرحي 2020، وذلك على الساعة 10:00 صباحا، بنادي امحميد بن قطاف على مستوى مبني محي الدين بشطازي.

حياوي ينشط ندوة صحفية

ينشط المدير العام للمسرح الوطني الجزائري محمد بحابي، يوم الأحد 21 جويلية الجاري، ندوة صحافية سيتم من خلالها الإعلان عن برنامج أيام المسرح للجنوب في طبعتها التاسعة، وكذلك / 2020، وذلك على الساعة 10:00 صباحا، بنادي امحميد بن قطاف على مستوى مبني محي الدين بشطازي.

موبيليس كلنا مع الخضر للتتويج بكأس إفريقيا للأمم مصر 2019



حظ موافق وسعيد للضيافة!
دزاير بلا دنا والخضرا ديلنا!

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائري

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير
(021) 60.67.83
(021) 60.67.93
الفاكس: (021) 60.70.40
الادارة والمالية

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعمار
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28.....
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59
الفاكس: ...

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

وقفة تأبينية للمجاهد الراحل عبادو؛ تاريخ حافل بالنضال... ودعم كبير للبحث العلمي في مجال التاريخ

صاحب المقوله الشهيره «الثورة الجزائريه حررت إفريقيا»، الراحل المجاهد السعيد عبادو، كان له الفضل في اعطاء دفع للبحث العلمي في تاريخ الثورة مؤسساً لشهادة ماجستير في الثورة العام 1992، وقد ما أكمل أستاذ التاريخ محمد لحسن زغبي، رحل الألين العام الأسبق للمنظمة الوطنية للمجاهدين والوزير الأسبق للمجاهدين، بتاريخ حافل بالولاية التاريخيه السادسه إبان الفترة الاستعماريه كما مكن من طبع عديد الكتب التاريخيه.



والى ذلك بادر بإطلاق عملية تسليط الضوء على تاريخ الثورة، موازاة مع الحرص على زرع مبادئ وقيم الثورة في الأجيال الصاعدة، بتأسيس لجان مشتركة مع الوزارات على غرار وزارة التربية الوطنية. فإن المنظمة الوطنية للمجاهدين عاشت فترة من جهته، المدير العام لمتحف المجاهد الدكتور مصطفى بيطام، توليه منصب وزير المحاهدين أولئك توليه منصب أمين عام للمنظمة الوطنية للمجاهدين. إلى المجاهد السعيد عبادو داعياً إلى المساهمة في إنشاء المعاشرة، كما أسس اللجنة الوطنية للأعياد الوطنية ومتاحف المحاهدين، وطبع 150 مؤلف ومجالس للولايات التاريخية. رفيقه في الدرب وقدم المحاهد الوزير الأسبق محمد كشود خلال تقديم شهادات تخص تاريخه النضالي وما قام به بعد الثورة، وهو مدرس في الوطنية والإخلاص والعمل والوفاء للوطن، كان شعاره دائمًا «طلب المسؤولية خيانة، ورفضها خيانة»، مذكراً بأنه بادر بإنشاء مديريات ومتاحف وطنية عبر كامل التراب الوطني، وأشرف على تجهيزها بتسجيلاً، وحقوقهم.

تعيش على وقع حركات احتجاجية مفتوحة والبويرة: الإضرابات التي تشهد لها بلديات الولاية غير مقبولة

يجب أن تكون مسامرين في إدارة المجالس الشعبية المنتخبة لتعزيز التنمية في ولاية البويرة. خلال هذا الاجتماع الذي عرف حضور جميع المديرين التنفيذيين، وجه ليمااني ملاحظات لجميع القطاعات سيما الموارد المائية والطاقة حيث قال : «على الرغم من بعض النقائص، فإن قطاع الطاقة يحقق تقدماً ملحوظاً في تحسين نوعية الخدمة المقدمة للمواطنين فيما يتعلق بالكهرباء والغاز». وأضاف المسؤول نفسه أنه يتوجب على البلديات أن تكون متماشية مع هذا التقدم من أجل مواصلة جهود التنمية التي تبذلها السلطات من أجل تحسين الظروف المعيشية للمواطنين في جميع المناطق والبلديات بالولاية. ودعا ليمااني خلال هذا الاجتماع رؤساء البلديات لعقد اجتماعات منتظمة مع مدراء الهيئة التنفيذية لمراجعة جميع المشاريع التي تعرف مشاكل في الميدان بغية إعطاء ديناميكية جديدة لمختلف الإنجازات التي تعرفها الولاية.

فريال بوشوية

طبيعة، أمس، من منتدى الذاكرة المنظم بالتنسيق بين جمعية مشعل الشهيد ويومية «المجاهد»، تميزت بالوقفة التأبينية التي تناولت حصال المجاهد الراحل السعيد عبادو بحضور ابنيه لحضر وأسامه، إذ سلط المشاركون فيها من زملائه في النضال ومن رافقوه بعد الاستقلال من مؤرخين وأصدقاء الضوء على مساره الحافل إبان فترة الاستعمار، التي نضال كثيراً من أجل استصدار قانون يجرم الاستعمار الفرنسي، وبعد الاستقلال سواء لدى توليه منصب وزير المحاهدين أو توليه منصب أمين عام للمنظمة الوطنية للمجاهدين.

وقال الأمين العام لوزارة المحاهدين خلال توليه منصب رئيس مجلس المحاهدين، إنه مدربة في الوطنية والإخلاص والعمل والوفاء للوطن، كان شعاره دائمًا «طلب المسؤولية خيانة، ورفضها خيانة»، مذكراً بأنه بادر بإنشاء مديريات ومتاحف وطنية عبر كامل التراب الوطني، وأشرف على تجهيزها بتسجيلاً، وحقوقهم.

تعيش على وقع حركات احتجاجية مفتوحة والبويرة: الإضرابات التي تشهد لها بلديات الولاية غير مقبولة

قال والي البويرة، مصطفى ليمااني، أن حركات الأضراب التي تسلّمها بعض المجالس الشعبية البلدية للولاية خلال الشهرين الأخيرين «غير مقبولة» لأنها عطلت مشاريع التنمية في البويرة.

حضر الوالي خلال تدخله في أشغال مجلس ولائي من أن «هذه الإضرابات التي تدوم يومين أو ثلاثة أيام أسيّرّعها ببعض البلديات» غير مقبولة» لأنها تعاقب المواطن، كما أنها تعطل مسار مشاريع التنمية في هذه الولاية، داعياً رؤساء البلديات إلى التنفيذ الصارم للقانون من أجل استعادة النظام.

وعيش عدد من بلديات ولاية البويرة على وقع حركات احتجاجية على غرار بلديات بشلول و العجيبة وامشد الله و شرفه و أغياله والأصنام تتراوح بين يومين وثلاثة أيام كل أسبوع دعماً للحرراك الشعبي المطالب بتغيير جذر في البلاد.

ونتيجة لهذه الإضرابات، هناك العديد من المشاريع التنموية متاخرة، لا سيما في قطاعي الموارد المائية والطاقة، حيث ألح الوالي قائلاً أنه :

أكد أن الرهان نجاح الوساطة لتنظيم انتخابات رئاسية منتدى التغيير المدني يقترح شخصيات لإدارة الحوار الوطني ■ بوحيرد، حمروش وبوشاشي والإبراهيمي ضمن القائمة المقترحة



قبيل إعلان رئاسة الجمهورية عن قائمة الأسماء التي ستقود الحوار الوطني، اقترح، أمس، منتدى التغيير المدني قائمة تضم شخصيات وطنية مختلفة التوجهات الفكرية، لكنه أكد أن أساس حل الأزمة السياسية يمكن في الذهاب لانتخابات رئاسية في أقرب وقت بعد نجاح الحوار في وضع أرضية ثقة.

جلال بوطي

أوضح عبد الرحمن عرعرار رئيس منتدى أن آليات الخروج من الأزمة تقضي الالتفاف حول الشخصيات المقترحة لقيادة الحوار، وكشف عن قائمة أسماء يقترحها المنتدى وتضم المحاهدة جميلة بوحيرد، الوزير الأسبق للخارجية أحمد طالب الإبراهيمي، وزير الحكومة الأسبق مولود حمروش، وكذلك القانونية فتحية بن عبو، مصطفى بوشاشي، ناصر جابي، إسماعيل لاماس وعدد من الشخصيات المعروفة على حل الأزمة الوطنية والمشهود لها بالوطنية والشفافية والنزاهة.

وأكمل عرعرار في ندوة صحفية عقدها بمقر المنتدى بالعاصمة أن

الذهاب إلى الانتخابات الرئاسية لن يكون إلا بعد نجاح الحوار

الجامع والشامل الذي تريده

السلطة الفعلية لحل الأزمة، والعمل

مبذئياً على تهدئة الأوضاع لأن

الموطنين بات اليوم يبحث عن

الاستقرار قبل كل شيء.

نحن مع الإمام القدوة، لباطشة:

الأئمة يحتاجون لحماية كرامتهم والمطالبة بحقهم في السكن

تعلق بالاعتداءات التي يتعرض لها الأئمة والمشايخ وأهل القطاع منذ فترة دون تسجيل أي بواشر لتفعيل القانون الذي طالبوا به منذ إيداع إشعار تنظيم وقفه احتجاجية وطنية على السكن مصالح المسؤول الأول على القطاع الوزير يوسف بلمهدي.

وأشارت التنسيقية في تصريح لها إلى التندي الذي يطال الأئمة والمشايخ منذ فترة رفعت صوتها إلى كل الجهات الجهود للوصول إلى حلول بخصوص ظاهرة الاعتداءات التي يتعرض لها الشيوخ في المنابر وضرورة عقد اطلعه الكامل على التطورات عبر ولايات الوطن وعقد اجتماعات لإيجاد الحلول للمشاكل المهنية والاجتماعية العالقة.

وشدد المتحدث على ضرورة تضافر الجهود للوصول إلى حلول بخصوص ظاهرة الاعتداءات التي يتعرض لها الشيوخ في المنابر وضرورة عقد اجتماعات مع الوزارة للتشاور حول مشاكل القطاع الضائعة على تقديم للمطالبات المرفوعة، مؤكداً دعمه للإمام تربية الأبناء ورمزاً لا يمكن المساس به.

أقدم عشرات الأئمة المنضويين تحت لواء التنسيقية الوطنية لنقابة الأئمة ومستخدمي الشؤون الدينية، أمس، على الاحتجاج بمقربة المركبة النقابية بالعاصمة، لمطالبة بحقهم في السكن وتطهير القطاع من الفساد مع الدعوة لتفعيل قانون حماية الإمام.

خالدة بن تركي

تحت شعار «أين مقر الأئمة في السكن؟»، لا للفساد في قطاع الشؤون الدينية، انطلق احتجاج الأئمة وأعضاء الفدراليات الذين حضروا لمساندة زملائهم في القطاع والأوضاع الاجتماعية على هامش اشتباكات تندد بالوضع وتطالب بتحقيق المطالب المهنية والاجتماعية التي رفعوها دون استجابة من السلطات.

وأكمل المحتجون الاستمرار في نضالهم

بدوره أيدى الأمين العام للاتحاد العام

عقب أزمة عطش حادة بمنطقة البويرة.. مديرية الري تطمئن بحل المشكل نهائياً عبر برنامج استعجالي

150 مليون دج لإنجاز مشروع ربط 11 دشة شرق الولاية

أكدهت مديرية الري والموارد المائية بالولاية، صبيحة أمس، في تصريح لـ«الشعب»، أن عملية ربط سكان مداشر بلدية البويرة بحوالي 11 دشة شرق الولاية، ستتم عن طريق برمجة عملية مالية بـ150 مليون دج ابتداء من سلسلة سد كدية أسردون، لكون أن أغلب هذه المداشر يقطن ساكنوها بأماكن مبعثرة وبتضاريس وعرة يصعب إيصال الماء لها دون تسجيل عملية جديدة، وهو الأمر الذي أجبر مصالحها لإعداد دراسة مسبقة بغرض ربطهم بمانع الشروب.

المديمة: علي ملياني

من جهتها، أشارت مصادر مطلعة من الولاية، أنه بعد تواصل عملية غلق مقر بلدية البويرة بالولاية ولليوم الثاني على التوالي، للملطالية بالماء الشروب لفائدة سكان نحو 19 قرية على مستوى تراب البلدية ذات الحدود المشتركة مع سد كدية أسردون بولاية البويرة، تم أمس الأول استقبال وفد من الفاضبين تكون من 4 مواطنين بمقر الولاية.

بحسب ذات المصادر فقد تم عقد لقاء بين الأمين العام للولاية ومديرية الموارد المائية التي أكدت أن مشروع الربط مرتب في مقدمة مشاريع القطاع على مستوى الولاية، وهذا في ظل انعدام المبلغ المالي المخصص للملف، والذي سبق وأن تم طرحه على مستوى الوزارة الوصية منذ مدة، فضلا على أن البلدية شرعت في تموين السكان بهذه المادة الحيوية عبر صهاريج وفق إمكانياتها المتاحة، على أن تساهم الجزائرية للمياه بهذه الولاية في مضاعفة ذلك عبر صهاريج أو صهاريجين.

ازدواجية الطريق بين قلال وعين أزال بسطيف الولاية تكفل بتكليف الدراسة التقنية



المنصوص عليه في القانون، ويعدها مستولى الولاية الذي يشهد حركة مرور كثيفة بشكل يومي، مع صعوبات في الميدان جراء الأحوال من خلاف مالي يناهز 10 ملايين دج، وهذا من المهمات في الطريق.

طلب إدراج ازدواجية هذا الشطر من الطريق الوطني، وهذا من الزيارة الأولى وزارة قطاع الأشغال العمومية، حتى يحل مشكل الاختناق المروري بهذه الجهة بشكل نهائي.

مديرية أمتياز التوزيع للبلدية توضح:

«الشعب» / بعد نشر جريدة «الشعب» بتاريخ 06 / 07 / 2019 من 9 موضوع تحت عنوان: «متاعب التزويد بالماء وضعف التيار يقلقان الساكنة»، وردتنا من مديرية أمتياز التوزيع للبلدية التوضيح التالي:

تبعاً لمقالكم الصادر بتاريخ السبت 06 جويلية 2019 من 07 تحت عنوان: «متاعب التزويد بالماء وضعف التيار الكهربائي يقلقان الساكنة»، وفي إطار حق الرد المكتوب قانوناً، نطلب منكم نشر هذا التوضيح:

تتقدم أمتياز التوزيع للبلدية لزيانتها الكرام باعتذراتها عن انقطاع التيار الكهربائي الذي سجل في عديد البلديات عبر تراب الولاية والراجح للارتفاع الاستثنائي لدرجات الحرارة الذي مس جميع ولايات الوطن والذي رافقه ارتفاع محسوس في الطلب على الكهرباء مما أثر سلباً على مردودية الشركة الكهربائية وأدى إلى تسيير اعطال تقنية خصت على حد سواء الشبكة الأرضية والوائية، وزاد من حجم هذه الأعطال ظاهرة التعدي على شبكة الكهربائية موازاة مع موجة الحر، مسببة الكثير من الخسائر والازعاج لصالحنا ولزيانتها.

مدير أمتياز التوزيع: حسان ماضي

ضمت 692 عون تلقوا تكويناً دقيقاً

خرج دفعة لأعون الأمن بمدرسة الشرطة في ميلة



أشرف مراقب الشرطة جمال بن الدراجي المفتش العام للأمن الوطني ممثلاً للمدير العام للأمن الوطني، أمس، على مراسم حفل تخرج 692 عون شرطة بمدرسة الشرطة ميلة، بحضور محمد عمير والي الولاية، ممثل السلطات العسكرية، القضائية والمدنية إلى جانب وسائل الإعلام الوطنية.

ميلة: خالد ع

استهلت مراسم الحفل، بتقديش الدفعة المتخريجة من قبل المفتش العام للأمن الوطني، لتليها كلمة مدير مدرسة الشرطة العمومية، ومراسم فعل تخرج هذه الدفعة تدخل ضمن البرنامج الرسمي المستطر من قبل المديرية العامة للأمن الوطني لاحياء الذكرى 57 لتأسيس الشرطة الجزائرية، ضمت الدفعة المتخرجة 692 عون شرطة أجروا تربصاً بالمدارس المذكورة سالفاً، الموافق 22 جويلية من كل سنة.

الدفعة المتخريجة التي حملت اسم شهيد الواجب الوطني المرحوم عون شرطة علي بوغرة، شملت طلبة أعون شرطة من مدرسة الشرطة ميلة 296 متخرج، مدرسة الشرطة تيسة 202 متخرج، ومدرسة الشرطة سطيف 194 متخرج.

عقب زيارة فجائية وقف خالتها على الإهمال والتسيب والي باتنة ينهي مهام مدير مستشفى محمد بوضياف ببريكية

أنهى، والي ولاية باتنة، فريد محمدي، أمس، مهام مدير المؤسسة العمومية الاستشفائية، محمد بوضياف، بريكية حلبيتية محمد وذلك على خلفية الزيارة الفجائية التي قادته إلى هذه المؤسسة الصحية، حيث وقف على الوضعية الكارثية وحالة التسيب وانعدام المسؤوليات.



باتنة: حمزة لوشي

سجل محمدي بعين المكان، عديد التجاوزات التي زادت من المعاناة المرضى المدير الفرعى للوسائل والمالية بالمؤسسة

ورشة توسيع نشاطه بحاسي مسعود

«بيتروفال» يدشن مركزاً للتكوين في مهن البناء أكثر من 85% من القوى العاملة الموظفة جزائرية



الشبان الجزائريين من الاستفادة من أفضل تكوين تقني ممكن». «الشعب» / بعد تحسين جودة وأمان مشاريعنا خاصة وكل مشاريع الجزائر عاماً، إن شركة Petrofac شركية نشطة ومترنمة وقادرة لفرض العمل، تمنى المشارك في التطورات المستقبلية للجزائر وتعزيز وجودنا فيها لمدة أطول».

تعد المرافق في هذا المركز التكويني قاعات دراسة حديثة ومكيفة ومجهزة بكل المستلزمات، إضافة إلى ورش عمل مفتوحة كبيرة مزودة بأحدث المعدات. يغطي البرنامج 5 مجالات تخصص، التجهيز، الكهرباء، الميكانيكا، الأنابيب واللحام، مع التركيز على النظافة والأمان.

كما متوفراً منها التكوين التطبيقي للطلاب، المعارف النظرية والمهارات العملية الأساسية التي سوف يتحلون إليها للعمل في التخصص المهني الذي سيختارونه بعد حصولهم على الشهادة التي يسلمها المركز لهم.

شهد حفل التدشين، الذي تضمن جولة استطلاعية عبر كامل منشآت المركز في موسم صيفي حار أكثر من اللازم، حضور ممثلي عن الحكومة وعن السلطات المحلية، وكذا ممثلي شهاد قطاعي الصناعات البترولية والغازية.

صرح غراهام ماك ميلان، النائب الأول للرئيس لمنطقة شمال أفريقيا كاششا عن أهمية المركز ولداته وغايتها قائلاً: «يسعدنا عصرنة وبعد نشاط هذا المرفق من جديد الذي يمكن

من القوى العاملة في الجزائر».



أَخْبَارُ الْجَنُوبِ

المواطنون يشتكون من التذبذب في توزيع المياه



مصاريف إضافية هم في غنى عنها. وأوضّح المواطنون أنهم أعلموا بالصالح المعنية بهذا التذبذب وتلقوا وعداً من المسؤولين تطمئنهم بتحسين عملية التموين، وتدارك هذا التذبذب، حيث يعتبر مشكلة تزويد المياه بالمنطقة من بين أكثر الانشغالات التي يرتفعها المواطنون في كل احتجاجاتهم وشكواه لهم للمؤسسة على اختلاف رتّبهم.

وفي سياق متصل، طالب قاطنو حي 409 سكناً، من ك صالح البلدية التدخل العاجل لوضع إنهاء معاناتهم من مشكلة الانقطاع الكثيرة في التموين بالمياه الشرب، وقد ردت مصالح البلدية بأن مشكل التذبذب في التوزيع مؤقت سينتهي بمجرد ربط خزان المنطقة بالمنفذ الجديد قريباً، والذي ستستفيد من خدماته العديد من أحياء المدينة.

اشتكى سكان المدينة القديمة ببلدية أولاد جلال غرب ولاية بسكرة من مشكل التذبذب الحالـيـنـ في توزيع مياه الشرب في الأونـةـ الأخيرةـ لأـسـبابـ مجـهـولةـ، حيثـ نـاشـدـواـ الجـهـاتـ المعـنيـةـ ضـرـورـةـ التـدـخلـ لـتـزوـيدـهـمـ بـمـاـيـاهـ الشـرـوبـ التـيـ يـكـرـ استـعـمالـهـاـ فـصـلـ الصـفـيـفـ الـذـيـ يـشـهـدـ بـالـنـطـقـةـ اـرـفـاعـاـ كـبـيرـاـ فيـ درـجـةـ الـحرـارـةـ.

بـسـكـرـةـ: حـمـزةـ لـوـشـيـ

أشـارـ السـكـانـ إلىـ أـنـهـمـ سـجـلـواـ استـمرـارـ انـقـطـاعـ المـيـاهـ لـعـدـةـ أـيـامـ، الأـمـرـ تـقـرـيبـ الإـدـارـةـ منـ عـانـاءـ تـنـقـلـهـمـ وـتـجـسـيدـ قـطـاعـ تـجـارـيـ لـلـمـيـاهـ كـلـ مـرـةـ إلىـ اـسـتـجـادـ بـمـيـاهـ الصـهـارـيـجـ، لـتـوـفـيـهـ هـذـهـ الـمـادـةـ الـحـيـوـيـةـ، وـذـكـرـ غـرـمـ الـفـلـاغـ الـفـاحـشـ فيـ أـسـعـارـهـاـ، حيثـ يـتـكـدـونـ

سكن تين زواتين يطالبون بفتح الوكالة التجارية لتوزيع الكهرباء والغاز

قطع ألف كلم لإيداع طلب الاستفادة من العداد والربط بتمرأست

يجدد سكان الدائرة الحدودية تين زواتين حوالي 500 كلم عن عاصمة الأهقار، في كل مناسبة مطلبهم المتعلقة بالخدمة العمومية، وتفعيل مبدأ تقرير الإدارة من المواطن، خاصة في أحد أهم القطاعات الحيوية (الكهرباء) التي لا يمكن للمواطن الاستغناء عنها، بسبب تواصل المواطنين على طول أيام السنة لنقص ربط سكناهم بالعدادات.

خاصة المناطق النائية البعيدة.

ويضيف المتحدثون، أن استمرار هذه الحالة أصبح يزعجهم بشكل كبير، في ظلّ وبعد مشقة التنقل، أين يضطر البعض منهم الذهاب إلى مقر عاصمة الولاية، وقطع مسافة حوالي 1000 كلم ذهاباً وإياباً من أجل تقديم طلب إشتراك.

يحدث هذا في وقت تفتقر فيه المنطقة لوسائل نقل منتظمة تربط تين زواتين بعاصمة الولاية، مما يضطرهم للتنقل عبر سيارات خاصة تكلفهم قرابة 15 ألف دج للشخص الواحد ذهاباً وإياباً كمصاريف تنقل من أجل تقديم طلب إشتراك، وبعدها الانتظار أيام من أجل إيفاد الشركة لعمال من أجل القيام بعملية الربط.

في نفس السياق، يضيف السكان الذين يتمتعون بإشتراكات والبالغ عددهم قرابة 900 مشترك لدى مصادر «الشعب» بالشركة، أن هذه الوضعية التي تعرفها المنطقة بغياً فرع للوكالة التجارية، أصبحت تقليقاً خاصاً في تأخير تسليم الفواتير الكهربائية في وقتها المحدد.

هذا وشدد المواطنون على ضرورةأخذ مطلبهم بعين الاعتبار، من أجل التقليل من معاناة تنقلهم وتجسيده تقرير الإدارة من المواطن، خاصة من قطاع تجاري الأخرى به العمل على تفعيله لضمان تحصيل مداخيل تساهم في تطوير الشركة وتقديم خدمة عمومية لجميع المواطنين في كل تراب الولاية.



أجل تقديم طلب ربط بالكهرباء.

ناشد المواطنون السلطات المحلية، من خلال حديثهم لـ«الشعب» السيد (دومي جيلالي)، بضرورة التدخل لدى القائمين على شركة توزيع الكهرباء والغاز بعاصمة الولاية، من أجل فتح الوكالة التجارية للشركة، وضرورة تقديمها لخدمة عمومية للمواطن لتسهيل ربط سكناهم، والحصول على الاشتراك، وهذا دون تعب أو تنقل، في ظلّ وجود مقر للوكالة التجارية للشركة الذي يقع بـيـكـلـ بدونـ روـجـ.

يحدث هذا، في ظلّ التوسيع العماني الذي تشهده المنطقة، ليتساوى السكان عن سبب تجاهل القائمين على الشركة في تطوير الشركة وتقديم خدمة عمومية لجميع المواطنين في كل تراب الولايات، وحرمانهم من خدمة عمومية تناوله بضرورة توفيرها للمواطنين بعملية التحصيل أو تسجيل طلبات الربط، مما يوضح جلياً وبيرز للمواطن غياب ما تؤكد عليه في كل مناسبة في التكفل بانشغالات الناس، الأمر الذي سبب حالة من الاستياء لدى الساكنة المرات، وحرمانهم من متابعتهم اليومية كونهم يضطرون للتنتقل مسافات طويلة من

فَكَ الْعَزْلَةُ عَنِ التَّجَمُعَاتِ السُّكَنِيَّةِ وَالْقَضَاءُ عَلَى النَّقَاطِ السُّودَاءِ

الكبير بالشط. اضافةً إلى انجاز 35 كلومتر، واستلامها من مشروع الطريق الوطني رقم 48 «أ»، وهو الرابط ما بين بلديتي الفولية وجامعة، وكان الشغل الشاغل للمواطنين بمدينة جامعة، حسب المدير الولائي، ومن جانب آخر اقتراح تسجيل 35 كلومتر الباقية، ضمن برنامج 2020، والموافقة البلدية، تمت من قبل وزارة المالية، ونفس الأمر بالنسبة للطريق الوطني رقم 46 «أ» المعروف بالطريق «البعاشر»، على مسافة 21 كلومتر، وهو حالياً قيد الانجاز، حيث يعرف هذا الأخير تصدعاً كبيراً، والشق الآخر تم طرحه ضمن قانون المالية لسنة 2020، كما تم تسجيل مشروع الطريق الوطني رقم 03، على مسافة 13 كلومتر، والذي يربط بين بلدية جامعة، والمناطق الحدودية مع ولاية ورقلة، باتجاه تقرت، والمشروع انطلاقت اشغال انجازه خلال الأيام القليلة الماضية.

ومن بين النقاط السوداء التي تعكف مديرية قطاع الأشغال العمومية على الحد منها، يقول بشير حران، وتعلق تواجه بالعرق الشريقي الكبير، بنسبة 80 بالمائة من طرقها تعرف انقطاعات بسبب زحف الرمال، وفي هذا الجانب هناك مجهودات الدولة محلية ومركزية، حيث امتدت الوزارة الوصية الآيات ومن جانبيها مصالح مديرية القطاع مجندة ومتواعدة بكل الطرق التي تعرف النقاط السوداء للتدخل في الوقت المناسب، وفي هذا الإطار برمج قطاع الأشغال، وفي هذا الإطار منتهاي بالتدخل على مستوى 14 طريق بلدي في مجال الصيانة.

اطار البرامج الصندوق الوطني للطرق السريعة والسيارة، بتسجيل عمليتين، لإنجاز هذين المرين، الأول على مستوى ساحة الشباب، والأخر بمفترق الطريق بعي تكسبيت. واوكلت العملية لمؤسسة وطنية، لخصوصية المشروعين.

وكان عبد القادر بن سعيد وإلى الولاية ان تفقد مشروع انجاز الحسر الرابط بين الطريق الوطني رقم 48 قرية المقيرية ببلدية الحمراء مروراً بالواد الموجود بالمنطقة، المشروع الذي جاء استجابة لانشغال سكان المقيرية لتسهيل حركة السير لاسيما مواسم الأمطار وسرعة جريان مياه الواد والمعاناة الكبيرة التي يعانونها في هذا الوقت بالذات، وأكد الوالي على المقاولة المكلفة بالمشروع على احترام آجال تسليم المشروع وأيضاً المعايير المتقدمة عليه في الإنجاز وزياة تدعيم الورشة لرفع المعاناة التي يعيشها سكان المنطقة يومياً عند مرورهم بالواد.

كما تقدّم وإلى الولاية أشغال انجاز مشروع الطريق السريع في جزءه الخاص ببلدية كونين والذي يربط من الجهة الشرقية بلدات الوادي وكونين وتغزوت وقمار في خط مستقيم إلى مطار قمار على مسافة 13 كلم، الطريق المعروف بالطريق الوزن الثقيل، الذي يربط للولاية لرفع الضغط على شاحنات الوزن الثقيل، لاسيما وأن الطريق الذي يسير على شأنه اعطاء إضافة كبيرة للولاية وتحفيظ الضغط على الطريق الوطني رقم 48 خاصه شاحنات الوزن الثقيل، لاسيما وأن الطريق المذكور سير على العديد من المنشآت المهمة منها سوق الجملة الجديدة الذي قارب على انتهاء الأشغال الجديدة الذي يقارب على انتهاء الأشغال به وأيضاً المنطقة الصناعية الكبيرة ببلدية كونين مروراً بالقطب الجامعي

متـابـعـةـ مـيـادـانـيةـ لـورـشـاتـ الـأشـغالـ



يتطلع قطاع الأشغال العمومية بالوادي، إلى محاكمة انتشار الأشغال الوطنية فيما يخص انجاز واصلاح الطرق، فالعديد من المشاريع التي استفادت منها الولاية انتهت بها الأشغال، ومنها ما هو في طريق الانجاز بوقتية مقبولة، ناهيك عن أخرى سجلت ضمن مختلف الصيغ، فرغم أن الحرارة بالولاية تعرف درجات قياسية، إلا أنه يسجل بلوغ نسب كبيرة في الانجاز.

الوادي: خ.ع

أوضح بشير حران مدير الأشغال العمومية بالولاية، أن قطاعه يعمل على فك العزلة، عن مختلف التجمعات السكنية، وكان استلام طريق النخلة ودور الماء، في نفس الإطار، حيث تم دخوله حيز الخدمة بالثلاثي الأول من السنة الجارية، وسجلت عملية هامة تتعلق بالمقيربة، وهو طريق هام بحيث يتم انجاز المنشآت الفنية بالمقيربة، وهذا الطريق يعد شريان الوادي، حيث تم مباشرة الانجاز من قبل شركة وطنية.

وأضاف مدير قطاع الأشغال العمومية، فيما يخص تطوير الطرق، والتي تعني تجديد ازدواجية الطرق، تحثيثها وإعادة بنائها، فمجهودات السلطات الولائية، منصة حول الاعتناء بازدواجية الطريق الوطني رقم 48 التي يعرف حركة المرور الكبيرة، وبالتالي حواضن حركة المرور الكبيرة، حيث تم تجديد حواضن حركة المرور الكبيرة، حيث تم تجديد المشروع خلال سنة 2018، على مسافة 35 كلومتر، والأشغال جارية، ومن المنتظر استلام المشروع في غضون

تعمل بالقضية الصحراوية وبمسار تصفية الاستعمار منها حزب « مواطنون » الإسباني يوجه عدة أسئلة إلى حكومة مدريد

قدم نواب حزب « مواطنون » بمجلس النواب الإسباني تفاصيلاً مع محتوى المادة 185، وما هو مطابق لقانون المجلس، عدة أسئلة إلى الحكومة الأسبانية تتعلق بالقضية الصحراوية، حول موقف الحكومة ومسار تصفية الاستعمار من الصحراء الغربية.

نوع من التحرك، سواء تعلق الأمر بعلاقتها الثانية مع المغرب، على مستوى الاتحاد الأوروبي مثلاً، أو الامم المتحدة، من أجل التقدم إلى الامم بمسار تصفية الاستعمار من الصحراء الغربية، كما يدعى إلى ذلك مجلس الامن الدولي.⁶

3- ما هو موقف الحكومة بشأن تجديد عهدة المنورسو، وما مساهمة إسبانيا فيها فيما يخص الموارد الاقتصادية والبشرية؟⁷

4- هل تعتزم الحكومة الأسبانية تقوية مشاركة إسبانيا ببعثة المنورسو واختيار مشاركة أكثر فاعلية لشركائنا بالاتحاد الأوروبي بهذا الخصوص؟⁸

2- هل تعتزم الحكومة الأسبانية القيام بأي

حثت على العودة سريعاً إلى العملية السياسية دعوات لوقف القتال حول العاصمة الليبية

انتقالية تمثل جميع الليبيين، والاستعداد لإجراء انتخابات برلمانية ورئاسية، وتسهيل توزيع الموارد بشكل عادل، والدفع باتجاه إعادة توحيد المؤسسات الليبية ذات السيادة، وفق نص البيان.

على صعيد آخر، أخفقت الجامعة العربية في عقد اجتماع طاري بشأن الهجوم المتواصل على طرابلس.

فقد دعت فرنسا وبريطانيا ومصر والإمارات والولايات المتحدة وإيطاليا أمس الأول إلى وقف فوري للقتال حول العاصمة الليبية، محددة من محاولات «جماعات إرهابية» استغلال الفراغ السياسي في البلاد.

وأكدت الدول السبعة -في بيان مشترك نشرته السفارة الأمريكية بليبيا على موقعها الإلكتروني- قلقها الشديد من استمرار القتال، وحثت على العودة سريعاً إلى العملية السياسية تحت رعاية الأمم المتحدة.

كما قالت بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا على توقيت أمس إن المبعوث الخاص غسان سلامة ابىجري اتصالات وتحركات لبحث سبل وضع حد للقتال المستمر حول العاصمة الليبية.

يشار إلى أن قوات حفتر تشن منذ 4 أشهر الماضي هجوماً على طرابلس، مما أسفر عن أكثر من ألف قتيل وخمسة آلاف جريح بحسب منظمة الصحة العالمية، دون أن تحقق قدماً

عقب اقتتالها منظومة أمن-400 الروسية

ترامب يؤكد إلغاء صفقة مقاتلات أف-35 مع تركيا

أكد الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، أن بلاده «مضطرة» لرفض بيع مقاتلات «أف-35» لتركيا بسبب امتلاكها منظومات «إس-400» الروسية، معتبراً بذلك أن هذا الوضع ليس عادلاً.

وأشارت أورتاجوس إلى أن الإجراءات التي يجري النظر فيها، ستأتي في إطار «قانون الصندوق لأعداء أمريكا»، إن لديه علاقات جيدة جداً مع الرئيس التركي. رجب طيب أردوغان، مضيفاً هذا الوضع، بصلاحية، لكن إدارة (الرئيس الأمريكي السابق باراك) أوباما رفضت بيعها». وأضاف ترامب أن تركيا أجبرت في مثل هذه الظروف على شراء منظومات «إس-400» الروسية، الأمر الذي ترفضه واشنطن لأن أنقرة عضو في حلف الناتو. كما طلبت كذلك تركيا، حسب ترامب، أكثر من مئة طائرة من طراز «أف-35» تصنع في إطار مشروع الولايات المتحدة مع بعض الدول الأخرى في الناتو.

وتتابع الرئيسي الأمريكي: «لكن بسبب امتلاكم منظومات صواريخ منتجة في روسيا، يجري من الأدراك من شراء أكثر من مئة طائرة». لدينا علاقات جيدة مع تركيا، لكننا نضطرون للقول لهم إننا لن نبيع لكم مقاتلات «أف-35» لأنهم أجروا على شراء منظومات صواريخ أخرى».

وتتابع القول «هذه الوضع الذي نواجهه نحن هنا في الولايات المتحدة قاس جداً، لكننا مع ذلك نعمل على حله، وسنرى ماذا يحدث إلا أن هذا الأمر ليس عادلاً في الحقيقة». من جانبها، أوضحت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية، مورغان أورتاجوس، أن ترامب طلب منها أن تسيراس كاميرون، وزير الخارجية، لترامب التي «شررت وزادت الخوف والكرهية تجاه الأميركيين الجدد والأشخاص الملونين».

وأيد نائب واحد مستقل القرار الذي يتناول

يمهد لحل الأزمة السياسية التي يشهدها السودان المجلس العسكري وقاده الاحتجاج يوقعان على اتفاق سياسي تاريخي



وفيما يتعلق بالفصل الثالث وأن

يترأس العسكريون أول الهيئة الانتقالية 21 شهراً، على أن تنتقل الرئاسة إلى المدنيين لـ18 شهراً.

وفيما يتعلق بمجلس الوزراء، فستختار قوى إعلان الحرية والتغيير رئيساً للحكومة الذي سيختار بدوره عدداً من الوزراء لا يتتجاوز العشرين، عدا وزيري الدفاع والدولية.

وفيما يتعلق بالاتفاق الجديد على أن

يتولى العسكريون في مجلس السيادي، ولهذه الوظيفة على شكل مجلسين.

وتحت الوصاية على شكل مجلسين، الأول مجلس السيادة والثاني مجلس الوزراء.

أما مجلس السيادة فيتشكل من 11 عسكريين و5 مدنيين (بالإضافة إلى شخصية مدنية يتم اختيارها بالاتفاق بين الطرفين).

وأقر المجلس «عدم جواز ترشح من

شقق منصباً في مجلس السيادة أو مجلس الوزراء، لكنه يذكر أن الإعلان

الدستوري المتوقع توقيعه الجمعة المقبلة سيحدد ذلك.

«إذا اقتضت الحاجة لذلك».

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة السياسية التي يشهدها السودان منذ إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

إطاحة البشير بعد أشهر من

الظهورات ضد حكمه.

وقد يهدى هذا الاتفاق الحال للأزمة

السياسية التي يشهدها السودان منذ

A golden trophy with a star on top, symbolizing the World Cup.

العمل المميّز الطاقم الفني

حامد حمود

يعتمد الناخب الوطني على طاقم فني محترف وذي كفاءة عالية، حيث أن اختياره للمساعدين كان مدروساً، وارقسم العمل الجماعي على أداء المنتخب الوطني في كأس إفريقيا بمصر، والتي ساختنتم غداً بالنهائي الكبير بين منتخبنا الوطني ونظيره السنغالي.

سيرة الأفضل، أدخلت الجميع وطريق اللعب المقدمة من طرف زملاء محترف جعلت كل المحليين يتفقون أنها رفعت من مستوى الدورة بدرجة كبيرة، الأمر الذي يعني الكثير في أسلوب التحضير والكيفية التي اختارها بلاماضي للقيام بهذه المهمة.

ويقوم كل أعضاء الطاقم الفني بدوره على أكمل وجه، حيث أن «الاسترجاع البدني» يكون في درجة عالية من خلال لعب العناصر الوطنية لكل المقابلات بنفس النسق، رغم صعوبة المأمورية من الناحية البدنية ببداية من الدور ثمن النهائي.

فيالرغم من أن المنتخب الوطني لعب 120 دقيقة في مباراة كوت ديفوار، استطاع أن ينهي مباراة نصف النهائي أمام نيجيريا بقوة وأقصى «التسور المتزايدة» في الثاني الأخيرة من المباراة.

كمأن العمل الجماعي للطاقم الفني ظهر في «تدخل» أحد أعضائه في الوقت المناسب عند احتفال اللاعبين بهدف محترف وخروج أغلبيتهم من أرضية الميدان.. لكن تقطن الطاقم الفني ساهمن في بناء لاعبين في المستطيل الأخضر لتجنب منح الفرصة للمنافس تسجيل هدف مباغت... إنها الروح الجماعية والعمل في

A horizontal collage of nine African football players in various action shots, including Samuel Eto'o, Didier Drogba, and Yaya Touré. To the right of the players is the official logo for the CAF Confederation Cup, which features a colorful globe with the text "CAF CONFEDERATION CUP" around it.

نهائي كأس إفريقيا 2019

A dynamic shot of a futsal game. A player in a green jersey with the number 17 is in possession of the ball, looking to pass. He is being closely marked by an opponent in a white jersey. In the background, a referee in a black shirt and other players are visible on the court.

فشلوا فيها في معانقة الكأس أمام الأسود غير المروضة بقيادة كوكبة من النجوم يتقنها «بوما، إيتون وفون». من جهة أخرى، ستكون كتيبة المغاربة مدحومة بخنجر أزيد من 10 آلاف مناصر جزائري من المتواجددين في مصر منذ بداية «الكان»، والذي يبلغ عددهم أزيد من 5 آلاف مناصر من الدين رفضوا العودة إلى أرض الوطن بعد تناول المفترض ضد كوت ديفوار ونيجيريا، والذين تنقلوا بأموالهم الخاصة من الملاقي الأول، ومنهن 4800 مناصر الذين سيتلقنون ليلة الخميس إلى سبيحة الجمعة إلى أرض الكتامة لتشجيع المغاربة، بالإضافة إلى العدد الهائل من الجزائريين القميئين بالهجر الذين تنقلوا بأعداد غفيرة ملأرة فرقاء المغاربة «سفين قهقهي»، وشعارهم في هذه المقابلة «جيبيوها يا ولاد».

«بالماضي» للمرة الثانية على التوالي في «الكان» على حيلة «سيسي»، ليعيد التاريخ نفسه من جديد الجمعة مثاماً كان عليه الحال في نهاية 1990 الذي توجت به الجزائر بعدما فاز رفقاء «ماجر» وقتها في الدور الأول وفي اللقاء النهائي على المنتخب التنجيري.

لقاء السنفول ضد الجزائر سيكون بطابع شاري وأستمبارز لرفقاء النجم «ساديرو» ماني، الذين تكبدوا هزيمتهم الوحيدة في البطولة ضد الجزائر برسم الجولة الثانية عن الدور الأول، وهو ما سيتعلّقون بدخول بحافزين الأول الثان من الـهزيمة ضد الجزائر، والثانية جلب التاج القاري الأول للسنفول في نهايات كأس أم إفريقيا التي شاركوا فيها خلال 14 مناسبة، وبلغوا فيها الدور النهائي في مناسبة وحيدة خالٍ نهايات بحيلة «سيسي»، وبصيغة سبقت بليلة سرتك هذا المثل على أرض الواقع، وتغلب حيلة كأس أم إفريقيا 2002 بـ5-1، والتي صرّاع تكتيكي كير بين «بالماضي» وسيسي

وسيميز اللقاء النهائي بصراع تكتيكي كبير بين خريجي مدرسة نادي باريس سان جيرمان، الكوش «جمال بلاماضي» والمدرب «أبروبوس»، اللذان يتعارفان جيداً ويمكّنان الكثير من أوجه الشابة، حيث أنهما يقطنان في حين قريبين من بعضهما البعض في العاصمة الفرنسية باريس، ولعبا جنباً إلى جنب في مدرسة تكوين نادي باريس سان جيرمان، وكانت الندية تتميز مقابلاتهما حين تنتقل الجزائري إلى الفريق مارسيليا، لتنضم لهما، الذين استثنوا من بعض الألام العصبية بعد نهاية اللقاء ضد نيجيريا حالياً هما مدربان متخفّي بلادهما، لكن «بلاماضي» يكر «سيسي» يوم واحد، وكما ي يقول مثل الشعبي الجزائري «لي سبقك بليلة سرتك بحيلة»، ويتميّز الجمهور أن يستحسن الدور الثاني من رئيس الاتحادية والمدرب

واعتاد تحرّكات النسور، مع اعطاء تعليمات صارمة للظهير الأيمن «مهدي زفان» من أجل كبح تحركات «أاني» على الرواق الأيسر، الذي سيكون عنواناً على توقف الآلة السنفالية عن التحرك، مثمناً فعل ذلك ضد نيجيريا مع التسريع جداً «موسى»، الذي لم يقم بأي هجنة خطيرة طوال 90 دقيقة.

وسيكون الثلاثاء (قيديورة، بن ناصر وفغولي) حاضر في اللقاء بعدما استرجمه الطاقم الطبي الذي أحضرهم برنامج خاص حتى يكونوا جاهزين للفوز، الذين استثنوا من بعض الألام العصبية بعد نهاية اللقاء ضد نيجيريا ذهب في تاريخ كرة القدم الجزائرية، وبدخول التأريخ من أوسع أبوابه جل مباريات اللقب الثاني للجزائر، خصوصاً أن أخيراً من القاهرة توّكّد بأن خمسة لأعين الجزائر البارزة تقدّم رئيس الاتحادية والمدرب

صراع ثنائي غير مباشر لذيل الكرة الذهبية الأفريقية



صراع ثنائي غير مباشر لذيل الكرة الذهبية الأفريقية

بروزا في كأس إفريقيا للأمم 2019 لكرة القدم، سيكون الجناح الأليني الجزائري رياض محرز والمهاجم السنغالي ساديو ماني في صراع ثنائي غير مباشر. غداً

ورغم أنه أدى موسمًا فوق المتوسط، مع نادي مانشستر سيتي (الدوري الانجليزي الممتاز) مع تسجيله 12 هدفًا وتقديمه 12 تمريرة حاسمة في كل المناسبات، إلا أن محرز أدى مشواراً

التقديم وقطع خطوة حاسمة من أجل باعتبارهما من بين اللاعبين الأكثرين

الظهور بالكرة الذهبية الأفريقية لسنة 2019 لـ«كاف».

وسينكون ساديو ماني مرشحًا بارزًا بفضل لقب رابطة أبطال أوروبا التي توج بها مع

خبرة الماضي قد تلعب دوراً أكبراً في ميادلة الغد

السبّاب: سيعتبر المنتخب الوطني على موعد غداً بمعلم القاهرة الدولي مع النهائي الثالث في تاريخ الكرة الجزائرية ضمن بطولة كأس إفريقيا ٢٠١٣. وفي حوار مع المدرب مير زغود سختلف كثيراً، وهناك عوامل كثيرة وعدة خلاصات تكون في صالح أحد تخصصين الخط الخاضي.

حاوره: فؤاد بن طالب

- الشعـبـ، كـيفـ عـشـتـ لـقاءـ الدـورـ نـصـفـ النـهـاـيـةـ أـمـامـ نـيـجـيرـياـ؟
- ٥٠ مـنـ يـغـدوـ، كـلـ الجـازـيرـيـنـ عـشـتـ عـلـىـ اـصـابـيـ طـبـلـةـ
- جـاءـتـ الـقـاتـلـةـ الـفـاضـلـةـ كـانـتـ عـشـانـاـ عـشـانـاـ مـوـنـدـيـاـ إـسـبـاـنـياـ ٤٠، إـنـ
- جـازـارـيـ مـنـاصـرـ الـأـلـوـانـ الـوطـنـيـ؟
- وـمـاـذـعـنـ الـحـطـوـطـ الـلـاـلـخـرـ؟
- ٥٠ حـسـبـ ماـ شـاهـدـهـ إـلـىـ غـايـةـ الدـورـ
- فـكـانـ الـفـوزـ وـالـتـاهـلـ الـلـهـنـاـيـ الـذـيـ أـلـجـ صـدـورـ ٤٠ مـلـيـونـ
- جـازـارـيـ وـالـذـيـ غـبـيـاـ عـنـهـ مـدـةـ ٢٩ـ سـنـةـ، هـوـ التـارـيـخـ يـعـيدـ
- دـفـاعـ وـقـوـيـ هـجـومـ سـجـلاـ ٤٠ هـدـفاـ،
- وـمـسـقـبـلـ هـدـفـنـ معـنـيـهـ هـذـاـ لـاـ نـقـرـ
- أـنـ تـكـثـيـفـ مـحـكـكـ، مـاـ هـيـ مـاتـيـحـ حـوـارـ الـغـدـامـ السـيـغاـلـ؟
- ٥٠ أـولـاـ الـفـاعـ مـطـالـبـ الـصـمـودـ فيـ ٢٠ دـقـيـقـةـ الـأـوـلـىـ وـخـيـرـةـ
- جـمـالـ بـلـمـاضـيـ قـدـ تـابـعـ دـورـ كـيـرـاـ رـغـمـ أنـ مـأـمـوريـةـ النـخبـةـ
- الـوطـنـيـةـ فيـ مـثـلـ هـذـهـ الـهـنـاـيـاتـ لـنـ تـكـونـ سـهـلـةـ بـلـمـلـاـ، وـمـذـكـ
- وـنـقـرـ مـاـ يـتـوـفـ عـلـيـ الـخـصـرـ مـنـ إـمـكـانـيـاتـ بـدـيـنـةـ وـنـسـيـةـ
- أـمـورـ أـخـرـيـ أـعـتـقـدـ سـتـصـنـ الفـارـقـ.
- مـاـ هـيـ أـهـمـ الـقـيـمـاتـ الـتـيـ يـمـكـنـ لـلـاعـيـنـ أـنـ يـظـهـرـوـهـاـ
- فـوـقـ الـمـيـانـ؟
- ٥٠ مـاـ هـيـ الـأـوـاقـ الـتـقـيـنـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ لـلـاعـيـنـ أـنـ يـتـبـلـغـ
- إـلـاـ بـدـأـ لـدـخـلـ كـلـ الـلـاعـيـنـ بـعـنـوـيـاتـ مـرـتـفـعـةـ، مـعـ
- إـيمـانـهـ بـخـطـوـهـمـ بـالـفـوزـ إـضـافـةـ إـلـىـ تـعـصـيـنـ الدـفـاعـ جـيـداـ،
- وـخـطـمـ منـعـةـ مـعـ شـعـنـ بـطـارـيـاتـ الـقـاطـرـ الـأـمـامـيـ جـيـداـ مـنـ
- طـرـفـ النـاخـبـ الـوطـنـيـ.

الـسـاحـلـيـنـ، الـطـلـارـ الـمـنـ

الـجـماـهـيـريـ الـذـيـ سـيـعـضـرـ هـذـاـ

الـنـهـاـيـةـ حـقـ الـاـخـتـارـ وـصـوـلـ إـلـىـ

الـطـقـسـ وـالـتـوقـيـتـ، وـمـعـ ذـكـ المـنـتـخـبـ

الـقـيـابـاتـ تـعـقـيـحـ حـلـمـ ٤٠ مـلـيـونـ

جـازـارـيـ مـنـاصـرـ الـأـلـوـانـ الـوطـنـيـ؟

وـمـاـذـعـنـ الـحـطـوـطـ الـلـاـلـخـرـ؟

٥٠ حـسـبـ ماـ شـاهـدـهـ إـلـىـ غـايـةـ الدـورـ

جـازـارـيـ وـالـذـيـ غـبـيـاـ عـنـهـ مـدـةـ ٢٩ـ سـنـةـ، هـوـ التـارـيـخـ يـعـيدـ

- شـفـقـهـ، كـيـفـ عـشـتـ لـقاءـ الدـورـ نـصـفـ النـهـاـيـةـ أـمـامـ نـيـجـيرـياـ؟
- ٥٠ مـنـ يـغـدوـ، كـلـ الجـازـيرـيـنـ عـشـتـ عـلـىـ اـصـابـيـ طـبـلـةـ
- جـاءـتـ الـقـاتـلـةـ الـفـاضـلـةـ كـانـتـ عـشـانـاـ عـشـانـاـ مـوـنـدـيـاـ إـسـبـاـنـياـ ٤٠، إـنـ
- جـازـارـيـ مـنـاصـرـ الـأـلـوـانـ الـوطـنـيـ؟
- وـمـاـذـعـنـ الـحـطـوـطـ الـلـاـلـخـرـ؟
- ٥٠ حـسـبـ ماـ شـاهـدـهـ إـلـىـ غـايـةـ الدـورـ
- فـكـانـ الـفـوزـ وـالـتـاهـلـ الـلـهـنـاـيـ الـذـيـ أـلـجـ صـدـورـ ٤٠ مـلـيـونـ
- جـازـارـيـ وـالـذـيـ غـبـيـاـ عـنـهـ مـدـةـ ٢٩ـ سـنـةـ، هـوـ التـارـيـخـ يـعـيدـ
- دـفـاعـ وـقـوـيـ هـجـومـ سـجـلاـ ٤٠ هـدـفاـ،
- وـمـسـقـبـلـ هـدـفـنـ معـنـيـهـ هـذـاـ لـاـ نـقـرـ
- أـنـ تـكـثـيـفـ مـحـكـكـ، مـاـ هـيـ مـاتـيـحـ حـوـارـ الـغـدـامـ السـيـغاـلـ؟
- ٥٠ أـولـاـ الـفـاعـ مـطـالـبـ الـصـمـودـ فيـ ٢٠ دـقـيـقـةـ الـأـوـلـىـ وـخـيـرـةـ
- جـمـالـ بـلـمـاضـيـ قـدـ تـابـعـ دـورـ كـيـرـاـ رـغـمـ أنـ مـأـمـوريـةـ النـخبـةـ
- الـوطـنـيـةـ فيـ مـثـلـ هـذـهـ الـهـنـاـيـاتـ لـنـ تـكـونـ سـهـلـةـ بـلـمـلـاـ، وـمـذـكـ
- وـنـقـرـ مـاـ يـتـوـفـ عـلـيـ الـخـصـرـ مـنـ إـمـكـانـيـاتـ بـدـيـنـةـ وـنـسـيـةـ
- أـمـورـ أـخـرـيـ أـعـتـقـدـ سـتـصـنـ الفـارـقـ.
- مـاـ هـيـ أـهـمـ الـقـيـمـاتـ الـتـيـ يـمـكـنـ لـلـاعـيـنـ أـنـ يـظـهـرـوـهـاـ
- فـوـقـ الـمـيـانـ؟
- ٥٠ مـاـ هـيـ الـأـوـاقـ الـتـقـيـنـةـ الـتـيـ يـمـكـنـ لـلـاعـيـنـ أـنـ يـتـبـلـغـ
- إـلـاـ بـدـأـ لـدـخـلـ كـلـ الـلـاعـيـنـ بـعـنـوـيـاتـ مـرـتـفـعـةـ، مـعـ
- إـيمـانـهـ بـخـطـوـهـمـ بـالـفـوزـ إـضـافـةـ إـلـىـ تـعـصـيـنـ الدـفـاعـ جـيـداـ،
- وـخـطـمـ منـعـةـ مـعـ شـعـنـ بـطـارـيـاتـ الـقـاطـرـ الـأـمـامـيـ جـيـداـ مـنـ
- طـرـفـ النـاخـبـ الـوطـنـيـ.

- يـتـوـقـعـهـ، حـتـىـ كـادـ أـنـ يـضـعـهـ فـيـ خـانـةـ النـسـيـانـ نـتـيـجـةـ وـقـوعـهـ فـيـ الـجـزـائـرـ وـكـلـ الـمـهـنـيـنـ بـعـالـمـ الـرـياـضـةـ، لـتـعـاطـيـهـ سـوـمـاـ (ـكـوـكـاـيـنـ)ـ سـتـيـنـ. يـوـمـاـ شـعـرـ بـالـتـاكـيـدـ يـأـتـيـ بـالـحـلـمـ فـيـ الـوـصـولـ إـلـىـ الـعـالـيـةـ تـبـخـيـ
- الـبـوـصـلـةـ إـلـىـ الـخـارـجـ السـلـيـمـ، مـسـتـمـلـاـ فـيـ وـقـعـ حـدـ ثـرـلـخـ سـلـيـلـةـ وـالـأـدـلـيـنـ
- نـعـمـ، إـنـهـ الضـيـقـ الـذـيـ يـرـتـيقـ بـالـرـجـلـ، أـيـ كـانـ مـوـقـعـهـ وـمـهـنـهـ وـمـرـدـ
- إـلـىـ الـسـوـلـيـلـةـ تـجـاهـ نـفـسـهـ وـمـحـيـيـهـ، أـسـدـقـاهـ، أـسـرـتـهـ وـانـصـارـهـ،
- خـاصـةـ إـذـ كـانـ يـمـلـكـ تـبـيـنـ فـيـ مـجـالـاتـ تـحـمـيـلـهـ الـنـاسـيـةـ وـالـعـطـاءـ وـ
- كـمـاـ فـيـ الـرـياـضـةـ وـالـذـاـتـ كـرـةـ الـقـدـمـ، وـهـاـوـ الـرـجـلـ يـقـدـمـ صـورـةـ
- شـقـ طـرـيـقـ النـجـاحـ مـنـ بـوـيـاـ تـونـسـ ضـمـنـ فـرـيقـ التـرجـيـ، الـذـيـ
- الـجـزـائـرـ وـبـرـافـقـهـ فـيـ الـتـقـدـمـ عـلـىـ سـكـةـ الـجـدـ وـالـاجـهـادـ، بـالـتـاكـيـدـ
- آنـافـيـتـهاـ وـكـسـرـ سـلـطـانـ الـهـوـيـ أـمـراـ سـهـلـاـ، وـإـنـماـ تـطـلـبـتـ بـلـاشـ سـخـنـ
- الـلـاـضـبـاتـ بـالـهـدـفـ وـالـسـمـعـةـ وـالـعـطـاءـ، يـمـكـنـ بـنـاءـ سـخـنـ
- تـرـتـيـقـ بـالـإـلـاـسـانـ إـلـىـ الصـدـارـةـ، وـهـوـ بـذـكـ تـمـوـدـ يـوـكـلـ
- مـمـكـنـ، وـفـيـ مـقـدـرـ الـفـردـ مـهـمـاـ كـانـ أـنـ يـتـحـوـلـ إـلـىـ إـنـسـانـ
- يـوـسـفـ بـلـاـيـيـ مـاـثـلـ بـارـزـيـ فـيـ السـاحـةـ لـشـابـ تـعـثـرـ لـكـ
- مـعـاـيـرـ الـنـجـاحـ، عـلـىـ الـأـقـلـ وـمـنـهـاـ التـزـامـ سـيـرـةـ
- وـالـأـخـلـاـقـ.

سعـيدـ بـنـ عـيـنـ

أكَدْ أَنْ تَفَاجِرْ كَبِيرَةً
تَحْقَقَتْ فِي عَدَّةِ مَنَاسِبَاتْ:
الْمَدْرَبُ الْجَزَائِرِيُّ
لِدِيهِ امْكَانِيَّاتْ كَبِيرَةً

أكَدَ المَدْرَبُ وَالْمَحَلِّ الرِّيَاضِيُّ
مَصْطَفِي سَبعَ الَّذِي نَزَّلَ ضَيْفَ
بِجَرِيَّة «الشَّعْب» عَشِيشَةً مَوْجَاهًا
هَنَاءِيْ كَاسْ أَمْمَ افْرِيْقيَا الَّتِي سَجَمَ
بَيْنَ الْجَزَائِرِ وَالسِّيْنَاهَالِ، أَنَّ المَدْرَبُ
الْمَحَلِّيِّ تَكَوَّنَ مِنَ التَّالِقِ عَلَى رَأْسِ
الْفَرِيقِ الْوَطَنِيِّ، لَأَنَّهُ يَعْرُفُ الْعَقْلَيَّةَ
وَطَرِيقَةَ الْتَّعْلِيمِ الْمُنْتَقِلَّةِ مَعَ الْمُهَاجِرِينَ
سَهَّلَ عَلَيْهِ الْمَهْمَةُ فِي التَّنَوُّلِ مَعَهُ
مِنْ كُلِّ الْجَوَابَاتِ لِأَنَّهُ عَلَى درَايَا
تَامَّةٌ بِمَا يَوْجَدُ دَاخِلِ الْجَمْعَوْعَا
وَطَرِيقَةَ تَفْكِيرِ كُلِّ وَاحِدٍ.

نَبِيلَةُ بوْقَرِينَ

سبع: «المُنتخب الوطني أمام فرصة تاريخية للتتويج باللقب

الوطني، وهذا بالتركيز أكثر والد المواجهة مباشرة بدون مقدمات.

- هل من إضافات؟
- المباراة لا تقبل القسمة على خاصية وأن المنافس في الدور النهائي أذى مباراة مميزة أمام وذلك سيدخله هو الآخر بنية مسيرته ورفع اسمه به بورص
- بالكاس، وعليه يجب على لاعبي العذر والحيطة لأن اللقاء سيكون بماءاً بود سبع انتهاء هذا الحوار.
- أتفتى الفوز لفريقينا الوطني وبالنهائي، لكن في النهاية الاختيار يعود لبلماضي.
- كيف ترى منتخب بلماضي؟
- لا كلام عن منتخب السنغال، هو منتخب قوي، وعلينا من تشكيله معه معاً

٠٠ حقيقة هي تجربة رائعة، لأن الفرق الصغيرة على الورق المتاهلة قدمن وجهها مشرفاً على غرار مدغشقر والبيتين، وهذا ما سيجعل الفرق الأخرى تجهز نفسها، وهذا يدل على أنه لا يوجد فريق كبير وصغير في القاهرة 2019.

- في نظرك ما هي التشكيلة المنتظرة للخضر؟
- أظن أن الناخب الوطني سيدخل النهائي بنفس التعادل لأنهم قادرون على تحمل المسؤولية مع زملائهم البدلاء أيضاً، الذين أبدوا استعدادهم البدني والذهني، لكن في النهاية الاختيار يعود لبلماضي.
- كيف ترى منتخب السنغال؟
- لا كلمات هذهنات الكورة الجزائرية، الذي أزدهاراً كبيراً مع قدوة بلماضي أيضاً غير ذهنيات الكورة الجزائرية، وهذا مانتظره دعوه ٤٠ مليون

٠٠ الطاقم الطبي له دور مهم في متابعة اللاعبين، وهذا بإجراء جميع الفحوصات المهمة لجعل المجموعة تستعد أكثر من النهاية الصحية لهذا النهائي المميز.

- كيف استقبلت هدف محزن والمصروف به إلى النهائي الثالث؟
- في الحقيقة هو هدف مذهل ولا يمكن تسجيله إلا من طرف اللاعبين الكبار من طينة محزن، وأظن أنه الوحيد الذي كان يعلم أنه سيسجل الهدف ويستطيع زوجه في سماء القاهرة لسنة 2019.
- ما رأيك في غياب المدافع السينغالي كوليبي؟
- هذا الأمر يعد قائمة للخضر، لأن اللاعب الجزائري هو عالي وعلينا أن لا ندخل في مثل هذه المحسّبات، وأن نجهز أنفسنا لـ«الأخضر»، فمتى تشكيل المدحّفة سعيدة

يكونوا في الموعد في حوار الغد الذي يتطلب الروح الجماعية فوق الميدان.

- كيف تلوح لك مباراة الغد أمام منتخب السنغال؟
- المنتخب الوطني أمامه فرصة تاريخية للفوز باللقب الثاني، ما يفرض على لاعبينا الحفاظ على تركيزهم وهدفهم، وهذا تابية لرغبة الجماهير المحظوظة التي تنتقلت إلى القاهرة و40 مليون جزائري الذين يت昑طرون هذا النهائي على آخر من الجمر.
- كيف ترى ملعب القاهرة؟
- هو معلم تاريخي لعب فيه أشهر نجوم الكورة الجزائرية على غرار سريدي، اللاعب الجزائري هو عالي وعلينا أن لا ندخل في مثل هذه المحسّبات، وأن نجهز أنفسنا لـ«الأخضر»، فمتى تشكيل المدحّفة سعيدة

وصف «ضيف الشعب» مصطفى سع مباراة الغد أمام المنتخب السنغالي بالمخفة، والتي تتطلب بروادة أصحاب كاملة مع اللعب بحذر شديد وبروح المجموعة نظراً لأهمية هذا النهائي في حسابات كل طرف، مطالباً اللاعبين بتفادى الأخطاء.

فؤاد بن طالب

• الشعب: كيف ترى وصول «الخضر» إلى هذا النهائي بعد غياب دام ٢٩ سنة؟

• مصطفى سع: أولاً فوز الخضر على نيجيريا كان مشجعاً وممئماً للنخبة الوطنية، واعطاها ثقة أكبر سواء من النهاية النفسية أو البدنية، كما كان

A collage of African football players in action, including Mustapha Slim, during the 2019 Africa Cup of Nations. The players are shown in various stages of a match, wearing different national team jerseys. In the top right corner, there is a logo for the 2019 Africa Cup of Nations, featuring a globe and the text "CAF 2019 AFCON".

A photograph of a middle-aged man with short dark hair and a beard, wearing a black and white horizontally striped t-shirt. He is seated at a table, smiling broadly at the camera. In front of him is a microphone on a stand and a large bottle of water. The background is a light-colored wall with some faint, colorful posters or banners.

يُرى أنّ بلماضي سيختار نفس التشكيلة التي لعبت مباراة تيجيريا
يكونوا في المواجهة ضد مصطفى سبع
الروح الجماعي
• كيف تلوح
السيغال
٠٠ المنتخب
للظهور بالـ

فؤاد بن طالب

- الشعب: كيف ترى وصول «الخضر» إلى هذا النهائي بعد غياب دام 29 سنة؟
- مصطفى سعي: أولاً فوز الخضر على نيجيريا كان مشجعاً ومهمها للنخبة الوطنية، وأعطتها ثقة أكبر سواء من الناحية النفسية أو البدنية، كما كان

لهذا التأهل تأثير جد إيجابي، وأعطي الوصفة المهمة لجميع الطواقم حتى أكَّدَ أنَّ «الخُضْرَ» سيدخلون لقاء السينغال بنفس التعادل
أكَّدَ التقني الجزائري مصطفى سبع خالل
ولهله ضيفاً على جريدة «الشعب»، بأنه من المستحيل أن يغير الناخب الوطني «جمال بلمامضي» خطة لعب الخضر في اللقاء النهائي غداً الجمعة ضد المنتخب السنغالي، كون المدرب يبحث دائماً عن الاستقرار في تعداده، خصوصاً عندما تتسير الأمور جيداً في الفريق، مؤكداً بان العمل على تنصيب خطة لعب واحدة يقتضيها ظروف المواجهة، حيث ليس بالأمر السهل، فيما بالاك تغير الخطة وفي لقاء فداء، وهو ما حذرناه.

محمد فوزي بقاص

سبع «أشاد بالطاقمين الطبي والفنى»
الذى اختاره الناخب الوطنى «جمال
بلاماضى» لرافقته فى مهمه قيادة العارضة
الفنية للخضر، حيث قال: كل فرد من
الطاقم الفنى والطبي للمنتخب الوطنى
يقوم بعمله على أكمل وجه، وهذا هو سر
تفوق الخضر على منافسهم خلال دورة
مصر، كل المنتخبات التي تملك طاقما كفؤ

الدورة الثانية لأوركسترا شباب الجزائر.. الاستثمار في المواهب الصاعدة

و55 ثانية. في مطلع الوثائقية، يتحدث داده عن بدايات الأوركسترا، الذي كان منطلقاً فكراً بسيطة.. . ويعود داده في الأخير، ليتوقع أنه، بعد سنوات من انطلاق هذه الفكرة البسيطة، قد نرى من بين هؤلاء الشباب مكونين وأساتذة، واختتم بقوله: «هدفنا هومواصلة العمل وعدم التوقف».

التواصل مع الجمهور هدفنا الأسمى
سألت «الشعب» الموسيقار سليم دادة عن واحدة من العقبات التي تواجه الأوركسترا، وهي التمكّن من الجمع بين الأجيادنات المختلفة للموسيقيين، وفي ذلك يقول: «أهم مشكل واجهناه في البداية هو بسط اجنة جميع الأعضاء في وقت واحد، وأن لا يتعارض ذلك مع برنامجهم الخاص، وفيهم طلبة وأساتذة وأرباب عائلات.. الدورات الوطنية تكون أيام العطل الكبيرة عطل الصيف والشتاء، التي هي في العادة عطل للجميع»، يقول دادة، مضيّقاً أنه من الصعب إرضاء الجميع، ولكن المشروع يسير بطريقة حماسة».

أما عن العائق الثاني الذي سألناه عنه، وهو نوعية القالات وتجهيزاتها، ومدى تماشيها مع هذا النوع الخاص من الموسيقى، مما قد يحول دون إقامة حفلات في عديد المناطق من الوطن، قال دادة إن ألوستيك القالات مهم فعلاً من أجل أداء جيد، وأنه لا يحبذ تضخيم الصوت باستعمال الميكروفونات: «أوافق على أن موسيقانا يلزمها ظروف مواتية لايصال الصوت في أفضل نوعية»، ومن الأمثلة على ذلك، فسيعزف الأوركسترا بقصبة وجایة عزف ألوستيكيًا.. مع ذلك، يعتبر دادة أن الهدف الرئيسي للمشروع هو إيصال هذه الموسيقى إلى الناس.

تنطلق قريباً ببنية محيي الدين بشطارزي في العاصمة

"نَرِفُ الْذَّاَكِرَةَ"

في افتتاح أيام مسرح الجنوب أغان وطنية تروي بطولات وأمجاد الجزائر

أغانٍ وطنية ثورية، في شكل حيوى يمزج بين الخطاب، الغناء ومشاهد التمثيل المسرحي، مما يضفي تنوعاً وفراحةً ومتعةً لدى المشاهدين.

لحن هذا العمل بحسب ذات المخرج، الأستاذ الموسيقار فريد مخلوفي، السينيغرافي لأحمد الأبيض، المراقبة الفنية للأمين العائب، المراقبة التقنية مسعودة لعربي، الملابس خديجة طبال، ويقوم بتمثيلها هذا العما، طبلة وطالبات

الاقامات الجامعية المجاهد موساوي
مبارك، المجاهد بلهادي عبد القادر،
المجاهد سعودي بشير، الشهيدة حمي
مسعوده، المجاهد سوفوية بشير، توزيع
وتسجيل استوديو ميديا تر والإشراف العام
المولدي شوشاني، وانتاج مديرية
الخدمات الجامعية بالوادي والنيل للشاعر
نزار قباني وشعراء من العراق كاظم جواد
وهاشم عبد الوهاب البياتي ، بالإضافة
إلى شعراء من سوريا سليمان العيسى
وحسان عطوان ومحمد الحريري ومحمد
مهدي الجواهري، إلى جانب شعراء من
الجزائر عثمان لوصيف ومحجوب بلو.

جدير بالذكر أن «نزيف الذكرة» عرضت لأول مرة ، في المهرجان الوطني الجامعي الأول للأوبرات بتندوف وحصلت على جائزة أفضل إخراج وأفضل تأليف موسيقي وكذا احتفالية بالمجلس الشعبي الولائي بالوادي ونالت إعجاب الجمهور ، مما جعل القائمين على المسرح الوطني محبي الدين بشطازري بالجزائر العاصمة إدراجها في الافتتاح الرسمي لظاهرة أيام مسرح الجنوب .



يشارك 60 موسقياً شاباً في الدورة الثانية لأوركسترا شباب الجزائر، التي ستحضرتها جيجل على مدار 12 يوماً، بداية من التاسع عشر جويلية الجاري.. هذا ما كشف عنه المايسترو سليم دادة المدير الفني والموسيقي لأوركسترا شباب الجزائر، في ندوة صحفية، صباحة أمس، بمقر الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، أعطى فيها لحنة عن الدورة السابقة، وتطوره إلى مواعيد الأوركسترا على المدى القريب، ومشاريعها وطموحاتها على المدى المتوسط والبعيد.

وحتى العصاميين من أجل تطوير مهاراتهم. كانت البداية بإنشاء صفحة على فايسبوك وتقديم دعوة للمشاركة، وتمثلت الشروط هي المعرف على الله أوركسترالية وإرسال ثلاثة فيديوهات، وتم تحديد السن بين 15 و35 سنة، وكان التجاوب مع هذا الإعلان كبيراً، وأشمر الدورة الأولى بين 22 و30 ديسمبر الماضي، بمشاركة 94 طالباً (يعهم إثنا 7) مؤطربين، وبلغ العدد الإجمالي للمشاركين في العملية ككل 130 شخص. ومن بين 94 نجد 40 من طلبة المعاهد الحالية، و40 من المتخرجين، وطلبة جامعيين بنسبة 5 بالمائة وطلبة ثانويين بنسبة 2 بالمائة، وطلبة الكونسبرفاتوار بنسبة 7 بالمائة، وطلبة مراكز الشباب ودور الثقافة بنسبة لم تُعدَّ 1 بالمائة. وقد تراوحت أعمار القسم الأكبر من المقبولين بين 24 و35 سنة، قدموا من مختلف الولايات الوطن.

عن سبب اختيار ولاية جيجل، قال الموسيقار سليم دادة إن الأوركسترا ذوطابع وطنني ولا يجب أن يبقى محصوراً في العاصمة، كما أن هذا التقلل سيسمح بأن يتعرف الشباب على بلادهم، كما سيسمح في التعريف بالأوركسترا والاقتراب من المبدعين والموهوبين المغمورين.

ستشهد هذه الدورة تكثيف العمل على الوترات، خاصة وأن «الوتريات قلب الأوركسترا، من حيث الكل ومن حيث الريبرتوار، وتشكل حوالي ثلاثة أرباع

كان اللقاء الذي نشطه المايسترو سليم
داد، بحضور السيد عباس ممثلاً عن سامي
بن شيخ الحسين المدير العام لديوان حقوق
المؤلف، فرصة للتعریف بالعمل الذي قم في
الدورة الأولى لأوركسترا شباب الجزائر،
والحديث عن الدورة الثانية وبرنامجه
الحفلات الذي يليها.

فرصة نادرة للتكوين
الجماعي للموسيقيين

في هذا الصدد، قال سليم دادة إن أوركسترا شباب الجزائر «فكرة تحسست السنة الماضية بعد مقتراح تقدمنا به إلى ديوان حقوق المؤلف والحقوق المجاورة»، الذي أعجب بالفكرة وتبناها. وأضاف: «لاحظت بأن العمل الجماعي في الموسيقى مختلف، سواء في جانب التكوين أو خارج المعاهد، وأغلب الموسيقيين لم يجدوا فضاءات يتكلمون فيها» خاصة وأنه لا يستطيع دخول الأوركسترا دون التعلم الجماعي حتى وإن كان الموسيقي جيداً جداً، يقول دادة.

كما أشار دادة إلى إمكانية تحضير لينات أوركسترات أخرى، قد تكون جهوية أو متعددة على غرار أوركسترا وتريرات مثلاً، ما من شأنه أن يكون فرصة للطلبة المتخرين

تقليد اتبعته جامعة مستغانم منذ أكثر من عشرية

تكريم الطلبة المتفوقين في حفل مميز آخر السنة



فيه، على نشاطات القسم، وأصفا إياها بـ«الثانية والهامة»، وبأنها تؤسس لافتاق واعدة، كما أشار إلى التظاهرات والمبادرات النوعية الوطنية والدولية التي تنظم على مدار السنة من قبل أستاذة القسم والطلبة في مختلف التخصصات.

وفي ذات السياق، تم تنظيم معرض تاريخي حول الأمير عبد القادر، تعرف زواره على تاريخ هذه الشخصية الوطنية التي أرسّت دعائم الدولة الجزائرية المعاصرة. كما نظم معرض آخر حول السياحة التقليدية، وفي هذا الصدد، أشاد مدير غرفة السياحة والصناعة التقليدية إلى أهمية العمل التشاركي الذي يجمع الغرفة وقسم علوم الاتصال والإعلام، هذا الأخير يستنظم معه الغرفة عدداً من التظاهرات العلمية والوطنية والدولية الهامة والثانية.

واعتبر عميد الكلية أن الشراكة التي تجمع بين القسم وعدد من الهيئات والمديريات شراكة نوعية وثرية بالأهداف والغايات المستقبلية، تعود فائدتها العلمية والمهنية بالأساس على طلبة الاتصال والإعلام وطلبة الكلية..

معللاً ذلك بكون القسم ينظم العشرات من التظاهرات الوطنية والدولية ذات العلاقة بمجال الاتصال والإعلام وبعوته الجديدة، كما ينظم القسم ومختبر الدراسات الاتصالية والإعلامية وتحليل الخطاب العديد من التظاهرات العلمية الدولية والوطنية، التي يشارك فيها باحثون من مختلف دول العالم.

وأكّد - بوعنادة أن مجهودات فرق التكوين كانت وراء إنجاح دفعات تخرج منها طلبة جامعيون، منهم من نجح في الالتحاق بسلك التدريس الجامعي، ومنهم من التحق بمهنة الصحافة، مشيراً إلى استحداث نادي إعلامي للطلبة، تحت إشراف د. محمد مرواني، وينشط في النادي طلبة من مختلف التخصصات الجامعية.

أما عن اختيار دفعة هذه السنة لتحمل تسمية «الأمير عبد القادر»، فقد اعتبر د. بوعنادة أن ذلك يُؤشر على «ارتباط جيل الشباب الجامعي برموزه التاريخية والوطنية، التي تتشكل مرجعاً أميسلاً لبناء الشخصية الوطنية في وجدان الطلبة والشباب الجامعي». من جهته، أشّى عميد كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية للجامعة، البروفيسور أحمد

اختار قسم علوم الاعلام والاتصال
لجامعة عبدالحميد بن باديس
بمستغانم، ان تحمل دفعة هذه السنة
تسمية «الأمير عبد القادر». وبهذه
المناسبة، نظم القسم حفل تخرج على
شرف طلبة الليسانس والماستر، اشرف
عليه عميد كلية العلوم الاجتماعية
والإنسانية لجامعة مستغانم
البروفيسور أحمد قيدوم، بمعية
رئيس القسم الدكتور العربي
بوعمامنة، كما شهد الحفل تنظيم
معرض تارخي للأمير عبد القادر،
وآخر حول الساحة التقليدية.

أَسَاطِيرُ الْمَلَائِكَةِ

في الكلمة التي ألقاها المناسبة، أكد رئيس قسم علوم الاعلام والاتصال بجامعة مستغانم، الدكتور العربي بوعمامة على المراهنة على الاستثمار في قدرات الطلبة الأكademية والإعلامية، مذكراً مختلف الإنجازات التي تحقق على مستوى القسم، والدعم الذي تحصل عليه هذا الأخير، شهدت تنظيم نشاطات وتظاهرات طلابية وجامعية ثرية.

كما وأشار الدكتور بو عمامة إلى التقليد الذي أرسّس له القسم على مدار أزيد من عشر سنوات، عبر تكرييم الطلبة في حفلات تخرج سنوية، وهو تقليد يهدف إلى تشجيع قدرات الطلبة، وتكريم المتفوقين الذين يستحقون الدعم والمرافقة العلمية والمهنية، وهي المهمة التي يضطلع بها أستاذة من القسم، يُشهد لهم بإمكانياتهم العلمية ومؤهلاتهم المهنية في الاتصال والإعلام.

ويعتبر قسم الاتصال والإعلام بجامعة مستغانم من بين أهم الأقسام الجامعية على الصعيد الوطني، التي تنشط في المجال الأكاديمي والإعلامي، يقول د - بو عمامة.



france prix 1 دج الثمن 10 دج

السع

ech-chaab

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الخميس 15 ذو القعدة 1440 هـ الموافق 18 جويلية 2019 م العدد 18001

24

المفكرة التاريخية

■ 18 جويلية 1854: وقعت معركة «تاشكيرت» بقيادة للا فاطمة نسومرأول إمرأة تقود المقاومة المسلحة في منطقة القبائل ضد الاستعمار الفرنسي.



الاحتلال من الأصوات الفاضحة لممارساته في المناطق المحتلة. وكذلك طرد كلاود مونجان زوجة الناشط السياسي النعمة أسفاري هو قرار يعكس الواقع الأليم لوضع حقوق الإنسان في المناطق المحتلة.

بعد عجز بعثة «المينورسو» عن مهامها الحقيقة أصبح واقع حقوق الإنسان أليما للغاية، ولابد من تحرك المجتمع الدولي لوقف الانتهاكات، لأن الأمم المتحدة تحمل مسؤولية كبيرة لما يقع من استمرار لانتهاكات، كان المبعوث الأممي السابق المستقيل هورست كوهن يريد تسليط الضوء عليها في رؤيته حل الأزمة، لكن العراقي التي واجهته حالت دون ذلك وبالكلاد يكون الوضع يتراجع بشكل رهيب.

ترك لكم كلمة خاتم هذا الحوار مع سعادتكم، ماذا تودون قوله؟

•• باسم الشعب الصحراوي في المناطق المحتلة أهنت الشعب الجزائري على الفوز المحقق في كل المباريات، وأقول، إن الفوز لا يعني تحريك أجسام ولكن فيحقيقة هو تحريك للعقل، كما يمثل أحسن إدارة وتنظيم وإعداد فكري يتوجه ذلك في العد السياسي الذي حرك الشعب الجزائري وكل الشعوب في المنطقة، لما تمثله الجزائر من رمزية ثورية بلد المليون ونصف مليون شهيد، كيف لا وهي التي تحضن الصحراويين في المخيمات، كما تستقبلهم سنوياً في الجامعة الصيفية وعدة محطات تضامنية، وتقدم كل الدعم اللازم.

مديرية الأمن بمناسبة مقابلة نهائية «كان 2019» اللتزام بالسياقة السليمة لتفادي مآسي الطرق

«الشعب» بمناسبة مقابلة نهائية كان 2019، التي تجمع المنتخب الوطني بنظيره السنغالي، غداً بملعب القاهرة الدولي على الساعة 20:00 بتقويم الجزائر، توجه المديرية العامة للأمن الوطني، نداء للالتزام بقواعد قانون المرور والسيادة السليمة، حسب بيان تسلّمت «الشعب» نسخة منه، تعرف المصاலح على تسطير مخطط أمني يتماشى مع الحدث الرياضي، لتأمين المواطنين وتوفير الجو الملائم لمواطنة المقابله في الأماكن العمومية والمراافق الرياضية بداية من ليلة الخميس إلى الجمعة، داعية مستعملي الطريق والمناصرين، للالتزام بقواعد قانون المرور والسيادة السليمة لتفادي مآسي الطرق كالتالي سجلت باسف كبير عشية مباراة نصف النهائي بجيجل.

ويتطلع خالد أجواء مقابلة النهائي من مستعملي الطريق، رفع درجات الانتباه والحذر خلال تنقلاتهم، التي تقترب بظرف الليل وغمرة المناورات الخطيرة، واستعمال الهاتف أثناء السياقة سواء للتواصل أو لأخذ صور ومشاهد معينة للحدث، ما يتسبب في حوادث مرور مؤلمة.

ويبيّن الهدف الأساسي لها هو مواجهة المواطنين في هذا العرس الرياضي التاريخي بضمان حماية المواطنين والممتلكات والحد من حوادث المرور، وتناشد مختلف وسائل الإعلام الوطنية لتكثيف برامج التوعية والإرشاد والمساهمة في توجيه الرأي العام لتسهيل عمل فرق الشرطة وفهم بعض التدابير الاحترازية التي ستتخد ضمن المخطط الأمني المسطر بالمناسبة.

وتضع المديرية العامة للأمن الوطني تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 1548 ومختلف الدعائم الاتصالية للأمن الوطني للتبلغي والتواصل 24/24.

كاريكاتير / عنتر



سفير جمهورية الصحراء الغربية بالجزائر لـ «الشعب»:

رسالة تضامن قوية من المناطق المحتلة لمناصرة الفريق الوطني



إلى بروز ظاهرة الحرفة، هرباً من التعذيب على غرار ما حدث منذ أيام لشباب صحراويين وغرقهم في عرض البحر في مأساة إنسانية ولم يتم العثور عليهم أحد الساعة، ناهيك عن التضييق المستمر لحرية الرأي والتعبير، الذي تحدث عنه منظمة «مراسلون بلا حدود» تقرير المصير، وردد على ذلك محاولات فرنسا الضغط في مجلس الأمن من أجله أنشئت لاجله لإنصافه، لإعادة تمديد فترة سنته أشهر إلى عام وهو ما يخدم كذلك

مصالح الاحتجال المغربي. المعطيات التي تشهد لها القضية تغيرت بشكل كبير مع العمل الدبلوماسي الذي تقوم به جبهة البوليساريو الممثل الشرعي والوحيد للشعب الصحراوي، وهي لن تتوقف عن عملها نهائياً وتحصل مستمرة في تعزيز علاقاتها الدولية مع الحلفاء خاصة في أمريكا اللاتينية، وكذلك في المنطقة، حيث تلقى الرئيس إبراهيم غالي دعوة رسمية من موريتانيا لحضور مراسم تنصيب الرئيس الموريتاني الجديد محمد ولد الغزواني، وكذلك علاقاتنا القوية معالجزائر وهذا دلalan جارلان ومرافقان في نفس الوقت بخصوص المفاوضات.

كيف هو وضع حقوق الإنسان حالياً في المناطق المحتلة؟

الوضع الإنساني يزداد سوءاً مع استمرار القمع المغربي للناشطين المقهوقبين والصحفيين في المناطق المحتلة، مع الممارسات الوحشية التي تمارسها قوات الأمن المغربية في حق كل صحراوي، الأمر الذي أدى

تناول عضوأمانة جبهة «البوليساريو»، سفير جمهورية الصحراء الغربية بالجزائر عبد القادر الطالب عمر، في هذا الحوار مع «الشعب» مستقبلا المفاوضات مع المغرب في ظل عدم تعين مبعوث أممي جديد، كما يتطرق إلى رمزية خروج عشرات الآف الصحراوين في مسيرات حاشدة بالمناطق المحتلة تناصر منتخب كرة القدم الجزائري في كأس أمم أفريقيا.

حاوره: جلال بوطي

الشعب: هل من تطورات حول الوضع في المنطقة بشكل عام؟

•• السفير عبد القادر الطالب عمر: ما يتصدر الوضع حاليا هو التحضير الجامعي الصيفية في 26 جويلية الجاري بمشاركة 400 إطار من جبهة «البوليساريو»، لكن أنظار كل الصحراوين منصبة حاليا على مناصرة الفريق على الاتفاق التاسسي الذي يفرض على المغرب الاعتراف بالدولة الصحراوية. وكل هذا هو أسلوب للهروب من القرارات الأممية، لكن وجب وقف هذا التعامل الذي سيزيد من حدة النزاع مستقبلاً.

مع العلم أن جبهة «البوليساريو» طاعت في الحكم بمحكمة العدل الأوروبية حيال تجديد اتفاقية الصيد البحري والمنتجات الزراعية التي وقعت منذ أشهر، ونحن ننتظر قرار المحكمة النهائي.

ما هو مستقبل المفاوضات في ظل عدم تعين مبعوث أممي جديد؟

•• هناك مساعٍ أممية حثيثة لتعيين مبعوث أممي جديد يخلف هورست كوهن الذي أُودى أن استقالته كانت نتيجة ضغط فرنسي داخل مجلس الأمن الدولي وليس أسباب صحية مثلاً قد منها. مجلس الأمن يتحمل مسؤولية كبيرة إزاء ما قد تؤول إليه الأوضاع في ظل هذا الجمود الذي قد يترتب عليه تصعيد خطير، لأن الصحراء الغربية، لكن في نفس الوقت يدوس على قرارات المحكمة الأوروبية، حيث إنه يقول ما لا يفعل ويتحايل على المجتمع الدولي باستشارة سكان المناطق المحتلة وهي أكاذيب واضحة تم فضحها.

في مبادرة دأبت عليها جريدة «الشعب»: زيارة الأطفال المرضى بالسرطان بمستشفى باشا



في مبادرة استحدثتها إدارة مصلحة الأورام السرطانية «بيمار ماري كوري» بالمستشفى الجامعي مصطفى باشا، قام بعض عمال جريدة «الشعب» بالتتسق مع لجنة الشؤون الاجتماعية للفرع النقابي للجريدة، بمناسبة اليوم الوطني للطفلة المصادف 15 جويلية من كل سنة، بزيارة لقسم طب الأورام للأطفال لرسم البهجة والابتسامة على وجوه هؤلاء الأطفال القابعين في المستشفى، لنسيان ولو للحظات معاناتهم مع هذا المرض الخبيث، كما تم توزيع بعض الهدايا الرمزية لإنجذابهم. علماً أن هذه المبادرة دأبت عليها جريدة «الشعب».

أول ما لفت انتباها عند دخولنا إلى مصلحة الأورام السرطانية ببيمار ماري كوري بالمستشفى باشا تلك النظرة البريئة للأطفال في عمر الذهور من مختلف الأعمار يعاونون في صمت مع مرض سرطان الذي ينخر أجسادهم محروميين من اللعب مثل أقرانهم، تلمح في أعينهم نظرة حزينة تترقب غداً يكونون فيه بحصة أفضل، يغادرون المستشفى الذي حرموا من الدفء العائلي جلهم كانوا رقة أوليائهم، أغليتهم كانوا مدينون على أسرتهم تفاجأوا حين مدخلنا لأنهم لم يحظوا بزيارة من وسائل إعلام أخرى على غرار جريدة «الشعب» التي تذكرتهم بمناسبة اليوم الوطني للطفلة، وبعض الجمعيات التي تقوم بمثل هذه المبادرة.

سهام بوعمورة