

# استعداد كلي للمراقبة في استرجاع الأموال المنهوبة والمهربة



الإثنين 18 ذو الحجة 1440 هـ الموافق ١٩٠٨٢٠١٩ م العدد: ١٨٠٢٦ الموقع الإلكتروني [www.ech-chaab.com](http://www.ech-chaab.com) france prix 1  ISSN 1111-0449

**أشاد بدور المشاركين في الحوار لتهيئة الوضع، كريم يونس:**

خلال اشرافه على تنصيب رئيسة مجلس الدولة فريدة بن يحيى

# «نريد إخراج الجزائر من الأزمة ومن يرفض الله يسهل عليه»



**زعماتي: القضاء لن يتوقف على محاربة الفساد واسترجاع هيبة الدولة**



تصویر: فهاده طارمی

**بعد ما نجح الجيش في الحفاظ على أمن واستقرار البلد**

## بن عامر: مغالطات إعلامية لضرب سلمية الحراك الشعبي

اذاعة اعلامية تزيد تسويق صورة الانسداد السياسي في الجزائر

١٤



انطباعات

# الجزائر : شهود... ما شافوش حاجة إلّا

**سيال» تنفي تلوث مياه الشرب  
بالمواصمة وتبازة :**

## تحليلات المخبر لثلاثة أشهر الماضية غير ملوثة وخارجية من الجرائم



«جوهرة الشرق» عنابة تستغيث

انقطاعات متكررة  
للكهرباء ، ازمة ماء  
وخنازير خطر داهم  
ظواهر تستدعي التفافة  
عاجلة لا اساطير الاحياء

08

الجولة الثانية من الرابطة  
المحترفة الأولى

# «السنافر» في مواجهة مثيررة أمام «ابناء سوسطارة»

# حديقة التجارب الحامة عندما يبدع الإنسان في رسم الطبيعة



# أبدع في لحن النشيد الوطني قسما محمد فوزي قامة خالدة في سماء التلحين والطرب

جیک

13-12

## زرواطي في زيارة عمل إلى وهران

تقوم وزارة البيئة والطاقات المتجددة فاطمة الزهراء زرواطي غدا الثلاثاء بزيارة عمل وتفقد إلى وهران، حيث تعاين منشآت القطاع والتحسين بجدوى حماية المحيط والثقافة البيئية.

## لقاء حول الثورة التحريرية

ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتنسيق مع المؤسسات التابعة للوزارة الوصية للقاين الجماعيين رقم 389 و 390 ، يومي الاثنين 19 والخميس 22 أكتوبر الجاري. خصص اللقاء الأول بدءاً من الساعة 10.00 صباحاً موضوع: «كيف توظف وسائل الإعلام التقليدية ممثلة في المطامير ، المطاحن والأرحام في عملية التخزين والتمويل خلال الثورة التحريرية؟»، والثاني، يهتم بـ«دور الاستراتيجي لتعريف الجزائري في مركز الثورة».

## تنصيب رئيس المجلس والتألّف العام للجامعة قضاء وهران

يشرف وزير العدل، حافظ الأختام، زعيماتي بلقاسم، على تنصيب رقاز محمد بصفته نائباً عاماً لدى مجلس قضاء وهران وعنته منور بصفته رئيساً لمجلس قضاء وهران وذلك يوم الاثنين 19 أكتوبر 2019، ابتداء من الساعة الثامنة صباحاً (08) بمقر مجلس قضاء وهران.

## الأسبوع الثقافي لمدينة ورقلة بالجزائر الوسطى

تستضيف بلدية الجزائر الوسطى الأسبوع الثقافي لمدينة ورقلة وذلك من 17 إلى 22 أكتوبر الجاري، بحيث كان الافتتاح أمس السبت 19 أكتوبر 2019 على الساعة 11.00 صباحاً بحديقة الحرية. وتستمر العرض للتعرّيف بما تختزنه ورقلة من كنوز ثقافية ومعالم تاريخية لها وزنها في الموروث الوطني.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاشعار  
1 شارع باستور، الجزائر  
الهاتف: (021) 73.71.28...  
(021) 73.76.78  
(021) 73.30.43  
(021) 73.95.59...  
التلفاكس: ...

الإثنين 19 أكتوبر 2019 م  
الموافق لـ 18 ذي الحجة 1440 هـ

# الشعب

## موجايد

info@ech-chaab..com  
www.ech-chaab.com

18026 العدد

## شرطة الشواطئ والدراجات الهوائية لأمن وسلامة المصطافين



بمناسبة موسم الاصطياف وفي إطار نشاطات المديرية العامة للأمن الوطني المندرجة في سياق المخطط الأزرق لـ 2019، برمت مصالح الأمن، خريجة ميدانية على مستوى منتزه «الصابلات» بالمقاطعة الإدارية لحسين داي وشاطئ «الجميلة» بعين البياني، أمس السبت 17 أكتوبر 2019، لإبراز دور فرق الدراجات الهوائية للأمن بالاماكن العمومية وكذا فرق الشرطة العاملة بالشواطئ. من خلال الخرجة الميدانية، أظهرت مصالح الأمن، فعالية التدابير والإجراءات المتخذة لضمان أمن وسلامة المصطافين خاصة بالشواطئ والأماكن العامة.

هذه الفرق المختصة، أوكلت لها مهمة الحفاظ على أمن الأشخاص والممتلكات والسهير على توفير شروط الراحة، لاسيما خلال العطل والمناسبات على مستوى الأماكن التي تعرف حركة وأقبالاً كبيراً للمواطنين كالفضاءات العامة، الحدائق، المنتزهات والشواطئ.

أهمية المبادرة هي القيام بدوريات، لتعزيز الشعور بالأمن والسكينة لدى المواطن على مستوى هذه الأماكن، خصوصاً الوجهات البحرية في موسم صيف يزيد الجميع بلا حوادث. ومن أجل ذلك، تضع المديرية العامة للأمن الوطني تحت تصرف المواطنين الرقم الأخضر 1548 وخط النجدة 17 لتلقى البلاغات 24 ساعة.

## مخيم صيفي لأطفال فلسطين

تنظم الكشافة الجزائرية المخيم الصيفي للأطفال فلسطين، يوم الأحد 18 أكتوبر الجاري. المخيم الذي ينظم تحت اشراف وزارة التضامن الوطني بالتعاون مع سفارة دولة فلسطين شعاره: «الجزائر وفلسطين.. شعب واحد ووطن واحد».

مع العلم يكون مكان المخيم في طبعته الرابعة التي تفتتح رسمياً بدءاً من الساعة 14.00 زوالاً، المركز النفسي البيداغوجي للأطفال المعاقين ذهنياً بالدواودة البحرية ولاية تيبازة.

## زكية محمد، سلمى كويرات وفؤاد ومان في سهرة غنائية بالكاف

تطبيقاً لبرنامج «عيش الصيف 2019»، يحتضن مسرح الهواء الطلق بسيدي فرج «الكاف»، كل أحد وثلاثاء إلى غاية 26 أكتوبر الجاري، عروضاً لأحدث الأفلام السينمائية. كما تبرمج عروض للأطفال كل أربعاء.

إضافة إلى هذا، ينشط سهرة الفنية يوم الاثنين 19 أكتوبر، الفنانة زكية محمد، سلمى كويرات وفؤاد ومان، حيث يستمتع الحضور في صيف الجزائر ب koktal من الأغاني المميزة.

## يوم إعلامي حول منطقة التبادل الهراء الأفريقية

ينظم الاتحاد العام للمتجار والحرفيين الجزائريين، اليوم الاثنين 19 أكتوبر الجاري، يوماً إعلامياً حول «منطقة التبادل الهراء الأفريقية» ودور النقابات المهنية في دعم الاقتصاد الوطني والمنتج المحلي. تنظم التظاهرة بقاعة المحاضرات للمدرسة العليا لضمان الاجتماعي بين عكnon، ابتداء من الساعة 13.00 زوالاً.

مع العلم ينظم اليوم الإعلامي برعاية وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي تيجاني حسان هدام والتجارة محمد جلاب.

## عرض الفنان التشكيلي محمد باكلي بدار عبد اللطيف

تنظم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي «ارك» معرض الفنان التشكيلي «محمد باكلي»، الذي سيتواصل إلى غاية الخميس 05 سبتمبر 2019، ابتداء من الساعة الخامسة مساء (17:00) بدار عبد اللطيف.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج  
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الرئيسة المديرة العامة  
مسؤولية النشر  
أمينة دباش

مدير التحرير  
فتيلاس بن بلة

أمانة المديرة العامة  
الهاتف: (021) 60.69.55  
الفاكس: (021) 60.70.35

## بلخير يفقد مشاريع التكوين المهني بقسنطينة

يقوم وزير التكوين المهني دادة موسى بلخير غداً 20 أكتوبر الجاري بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية قسنطينة اليوم، حيث يعاين مشاريع قطاعية ويقف عند تجسيد منشآت يعول عليها في الدخول المهني.

## إحياء الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد

تحت رعاية رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، تنظم وزارة المجاهدين، ندوة تاريجية بمناسبة الذكرى المزدوجة لليوم الوطني للمجاهد 20 أكتوبر 1955-1956، تحت شعار «المجاهد مجده شموخ»، وذلك يوم الثلاثاء 20 أكتوبر الجاري على الساعة 09.30 صباحاً بالتحف الوطني للمجاهد.

## معارض وندوات في ذكرى 20 أكتوبر

سطر الديوان الوطني للثقافة والإعلام برنامجاً اثرياً احتفالاً بالذكرى المزدوجة 20 أكتوبر، يتضمن عروضاً للأطفال ومعارض للكتب والجرائد وصور للمجاهدين. كما يتضمن عروضاً لأفلام ثورية وحفلات فنية بقاعة السينما سييرا مايسيرا بميسوني، المركب الثقافي عبد الوهاب سليم شنة بتيبازة ومسرح الهواء الطلق «الказايف» بسيدي فرج.

## المستقبل تنظم ندوة تاريخية حول 20 أكتوبر

تحت إشراف أستاذة طيبة وباحثين تحفيزي جبهة المستقبل يوم 19 أكتوبر الجاري، بالمركز الثقافي لمدينة ندوة تاريخية وسياسية وعلمية في هذا الشأن.

تنظم الندوة بحضور رئيس جبهة المستقبل عبد العزيز بلعيid ابتداء من الساعة 15.00 زوالاً.

الشعب

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة A.S.I.O. الشرق، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، A.S.I. مطبعة ورقلة مطبعة بشار: A.S.I.

التحرير  
التحرير: (021) 60.67.83  
الفاكس: (021) 60.67.93

الإدارة المالية  
(021) 60.70.40

اشرفت على الطبعة الرابعة لخييم الصيفي لاطفال فلسطين  
**الدالية: الجزائر ستبقى داعمة للشعب الفلسطيني ولقضيته العادلة**



الاسلامية الجزائرية عبد الرحمن حمزاوي التظاهره الأولى من حيث حجمها ضمن البرنامج المسطر من طرف القيادة الجديدة للكشافة ، مشيرا إلى أن المخيم يكتسي طابعاً تكينياً ترهيفياً تربوياً و سياحياً لفائدة أبناء الكشافة الفلسطينية المقيدة بالجزائر على أن يتم جلب أبناء الفلسطينيين من الخارج ومن مدينة القدس بالتحديد خلال الطبعة القادمة بالنظر إلى أن القدس تحظى برمزية خاصة و مميزة لدى الجزائريين.

كما كشف القائد العام للكشافة عن تنظيم مخيم مماثل مستقبلاً لفائدة أبناء الكشافة السورية مذكراً بالمبادرات المنشورة التي انتهت جتها الكشافة الإسلامية الجزائرية لدى المنظمة العالمية للكشافة خلال سنوات خلت تعنى بضم المنظمة الكشفية الفلسطينية الأمر الذي تم حسمه و الفصل فيه خلال المؤتمر العالمي للكشافة بباكو الأذربيجانية مؤخراً ما يعتبر نصراً مميزاً للقضية الفلسطينية بدعم مباشر من الجزائر.

تجدر الإشارة إلى أن الطبعة الرابعة للمخيم الكشفي لأبناء الكشافة الفلسطينية تضم ضمن تركيبتها البشرية 67 طفلاً من الجنسين قدموا من مختلف ولايات الوطن لقضاء فترة استراحة بالمركز البيداغوجي للأطفال المعاقين بالدواودة البحرية خلال الفترة الفاصلة بين 15 و 20 أوت.

يُؤطر أطفال فلسطين ، كوكبة من

مشططي و اطارات الكشافة الجزائرية ضمن برنامج خاص أعدّ لهذا الفرض يشمل عدّة فقرات من أهمها قرية

الموهاب الموجه لاكتشاف وترقية

الموهاب و مفاتيح بني مزعنة المتعلق

بتنظيم رحلات معايدة لمدينة الجزائر

البيضاء و برنامج الحوكاية خلال الفترة

الليلية و الذي يركز الأضواء على وجه

الخصوص على المرأة الفلسطينية و

نصالها المستمرة من أجل القضية اضافة

إلى ورشات خاصة بالشراكة مع منظمة

اليونيسيف تعنى بحقوق الطفل

الفلسطيني.

**حظيت الطبعة الرابعة لخييم أبناء الكشافة الفلسطينية بالجزائر الذي توطّرها الكشافة الإسلامية الجزائرية بالبيداغوجي للمعاقين بالدواودة البحرية** بإنزال وزاري مكثف يوم أمس لحضور حفل افتتاحه شمل وزارات التضامن ، البيئة والتكونين المهني إضافة إلى المفوضية الوطنية لحماية و ترقية حقوق الطفل و مستشار وزير الثقافة.

#### تبيازة: علي ملزي

قالت وزيرة التضامن والأسرة وقضايا المرأة غنية الدالية في افتتاح التظاهرة باسم الفريق الحكومي، أن المخيمات الصيفية كانت ولا تزال الفضاء الأمثل للاستراحة والاستعداد للموسم الدراسي المقبل، معتبرة الطبعة الرابعة للمخيم الكشفي الفلسطيني مناسبة لتأكيد الأخوة بين الجزائر و فلسطين و تقوية علاقات الصداقة بين أطفال البلدين معيدة إلى الأذهان المقوله الشهيره «الجزائر لا تزال مع فلسطين ظالمه أو مظلومة و أن القضية الفلسطينية ترسى في عقول و قلوب الجزائريين».

بدوره قال مستشار سفير دولة فلسطين بالجزائر هيثم العماري، بأن حكاية العشق التي تربط الجزائر بفلسطين ترجع إلى فترة صلاح الدين الأيوبي الذي فتح بلاد الشام قبل 850 سنة، مشيراً إلى أن الجزائر دعمت الشعب الفلسطيني على كافة المستويات والأصعدة وبأرضها أعلنت دوله فلسطين قبل ثلاثة عقود من الزمن ولا تزال.

وأضاف المستشار نوابه عن سفير دولة فلسطين المتواجد خارج الوطن حالياً: إن الجزائر تدعم بناء الدولة الفلسطينية الحديثة وحق الشعب الفلسطيني في العودة، متمنياً بأن يخطو جل الأشقاء العرب خطى الجزائر الثابتة والوااعدة ومؤكداً بأن الشعب الفلسطيني لن ينسى أبداً موقف الجزائر المشرف.

من جهته، اعتبر القائد العام للكشافة

#### تحت تأثير الإرهاب والأمراض المزمنة

### ارتفاع عدد وفيات الحاج الجزائريين إلى 19 شخصاً

غرفته بفندق جوهرة البيت في مة إثر سكتة قلبية.

من جهة أخرى أشار ذات المتحدث

إلي أنه تم إيداعه من نهار أمس في

نقل المرضى الذين هم في حالة

خطيره إلى الجزائر، مضيفاً أن عملية

الإجلاء متواصلة وتم حسب الأولوية

من أجل مواصلة العلاج بالجزائر

وأفاد بأن المتأوف «لقي حتفه داخل

#### ارتفاع امس عدد الوفيات وسط

#### الحجاج الجزائريين إلى 19

#### شخصاً حسب حصيلة مؤقتة

#### أدهاً وأوج رئيس البعثة

#### الطبية.

وصرح الدكتور محمود دحمان أن

الأمر يتعلق بـ «الحجاج بن دحو محمد

83 سنة من ولاية وهران».

وأفاد بأن المتأوف «لقي حتفه داخل

في يوم أفريقيا الثاني المنظم بنويورك

## الأمم المتحدة تثمن مساهمة الجزائر الفعالة



التي تواجهها القارة في إطار تنفيذ مشترك لبرنامج التنمية المستدامة في آفاق 2030 والأجندة 2063 لافريقيا.

وأكيدت وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة بـ«المساهمة الفعالة» للجزائر في يوم

تنفيذ برنامج التنمية المستدامة في آفاق 2030 والأجندة 2063 لافريقيا» سمحت

بتتحديد الممارسات الجيدة والرهانات

الشهون الخارجية رشيد بدنهان، أكدت لسان وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة على المسئولة الأساسية أن مساهمة الجزائر كانت مهمة وملحوظة.

وكتبت السيدة غواناس أن الكلمة التي

القاحا السيد بدنهان المتعهورة حول

موضوع الحدث «دعم الشركاء لتسريع

تنفيذ برنامج التنمية المستدامة في آفاق

2030 والأجندة 2063 لافريقيا» سمحت

بتتحديد الممارسات الجيدة والرهانات

ثمنت منظمة الأمم المتحدة على لسان وكيلة الأمين العام للأمم المتحدة على المسئولة الخاصة بشؤون إفريقيا السيدة بينس غواناس، المشاركة و «المساهمة الفعالة» للجزائر في يوم إفريقيا الثاني المنظم بنويورك بتاريخ 17 يوليوز على هامش المنتدى السياسي رفيع المستوى حول التنمية المستدامة.

في رسالة موجهة للأمين العام لوزارة

## ممثلية الجزائر للمحكمة الدولية لتسوية المنازعات بلندن استعداد كلي للمراقبة في استرجاع الأموال المنهوبة والمهرة

وقال رئيس الممثلية : « استشعرنا والمتمنى حقيقة تطورها ملحوظاً على الجهاز القضائي كما نعبر عن رغبتنا كمفاوضة في مراقبة مؤسسات

الجمهوريّة في الوساطة والمحوار مع

الكيانات والمؤسسات الأجنبية الذي

لاسترجاع الأموال المنهوبة من طرف

النظام السابق وهذا شيء نتشرف به

في تقديم خدمة لبلدنا الجزائر».

مؤسسة الأمن بحثة وتأطير محكم و تقاضي لا ينلاق لا بخدم البلد ولا العاد .

كما نوه القاضي بهلول أيضاً بدور

القضاء تحت إشراف وزير العدل

حافظ الاختام زعماً بمقام الذي

أعطي دفعاً قوياً لفتح ملفات فساد

تشيلة أصبحت حقبة من الزمان برفوف

الوزارة.

أشاد رئيس ممثلية الجزائر للمحكمة الدولية لتسوية المنازعات بلندن، القاضي المستشار بهلول محمد بدبور المؤسسة العسكرية الفعال ، والنتائج الجوهرية التي حققتها لحد الساعة من احتواء الوضع السياسي بالجزائر ومراقبة الحرال الشعبي، وتلبية جميع مطالب الحرال الشعبي، والتي تصرفت معها الحالات الشادة والتي تصرفت معها

يسجل منذ عقود في غياب محرّكات أخرى لنمو الصادرات عجز الميزان التجاري لـ 3.18 مليار دولار من بداية 2019

واعتبر مقيديش أنه سيتعين إعادة تصميم وترقية الصادرات خارج المحروقات». وللتذكير سجل الميزان التجاري للجزائر في آفاق 2030 بـ 3.18 مليار دولار مقابل 2.84 مليار دولار من سنة 2019 مقابل عجز السادسي الأول من نفس الفترة من سنة 2018 حسب المديرية العامة للجمارك.

وبلغت صادرات الجزائر خلال السادس

الأول من السنة الجارية 18.96 مليار دولار مقابل 20.29 مليار دولار صدرتها خلال نفس الفترة من 2018 أي انخفضت بنسبة 5.7%

حسب معطيات 2018.

مديرية الدراسات والاستراف التابعة للجمارك.

أما الواردات فقد بلغت

22.41 مليار دولار مقابل 23.41

مليار دولار في 2018

بسجلة بذلك انخفضت بنسبة 4.3%

ومثلت المحروقات خالل السادس الأول

من 2019 حصة الأسد في صادرات الجزائر

للبلاد، يعتقد المختص أنه من الضروري

لتشجيع الاستثمار في التجارة

فضلاً عن تعزيز التنافسية في المؤسسات

الصغريرة والمتوسطة.

وأضاف للماض أنه «لا يمكن أن يطول

أمدّها أكثر».

وللتخفيف من تدهور الميزان التجاري

للبلاد، يساعده لاماس أنه من الضروري

لتشجيع الاستثمار المنتج وخلق المؤذن

الصغيرة والمتوسطة.

وأضاف للماض أنه «لا يمكن أن يقتصر

على مراقبة عمليات الاستيراد ونحو ذلك

لتطوير الاقتصاد الوطني الذي يمر حتماً عبر

للحوكاية والثروة»، مضيفاً، إلى أن

العجز التجاري المسجل خلال السادس

منصر يبين «فشل كل الآليات والإجراءات

أكيد خبراء اقتصاديون جزائريون أن تدهور الميزان التجاري للجزائر خلال السادس الأول من 2019 كان مرتقباً وهو مرتبط بهيكليّة الاقتصاد الوطني التي يميّزها انعدام محرّكات أخرى لنمو الصادرات.

يري الخبراء الذين استجوبتهم «أوج» أن عجز الميزان التجاري الذي شهدت من جديد ارتفاعه عجزها التجاري إلى نهاية يونيو 2019 إلى 3.18 مليار دولار مقابل 2.84 مليار دولار خلال نفس الفترة من 2018، تجد نفسها اليوم مضطورة إلى تغيير المنحى والتوجه فعلياً نحو الاستثمار المنتج.

قال الخبير الاقتصادي مصطفى مقيديش في هذا الصدد إنه «يجب إيجاد حلول ناجحة

لتحقيق نمو اقتصادي متوازن»، مشيراً إلى أن ذلك يمثل تحدياً «أساسياً»، موضحاً، أن تدهور الميزان التجاري للجزائر خلال السادس الأول من 2019 «هيكل» يسجل

عموماً منذ عقد من الزمن، مضيفاً، أن غياب

محركات أخرى لنمو الصادرات في سياق عدم

استقرار سوق البترول أوصل الجزائر إلى وضع العجز التجاري هذا.

ويرى الخبير مقيديش، أن الحل يمكن في توجيه الجزائر نحو سياسة « فعلية » لتدعيم اقتصادها مع بعث القطاع الصناعي محذراً من « تدهور وضع تجارتنا الخارجية أكثر إذا

لم يتم حل هذا المشكل الهيكلي»، سيناً وأن

أسعار البترول لا تزال غير مستقرة بالنظر

إلى السوق الجيوسياسي الدولي وكذا تراجع

الطلب العالمي على هذه الطاقة جراء تصعيد

النزاع الاقتصادي بين الصين والولايات

المتحدة الأمريكية.

تخصيص 92 مليار دج للشرع في إنجاز شبكات الشرب، بوجود :  
100 مليون سنتيم للمستفيدين من التجزئات الاجتماعية بالجنوب



كشف وزير السكن والعمان والمدينة كمال بوجود خلال الزيارة التي قادته إلى ولاية سوق بلدة أن المجلس الوزاري قد صادق مؤخرا على المرسوم التنفيذي المحدد لآليات منح إعانة الدولة المقدرة بـ 100 مليون سنتيم للمستفيدين من التجزئات الاجتماعية بالجنوب و 70 مليون سنتيم للمستفيدين من التجزئات الاجتماعية بالهضاب العليا.

### ورثة: إيمان كافي

أوضح الوزير كمال بوجود أنه قد تم إحساء 362 ألف قطعة موزعة على المستوى الوطني، من بينها 20 ألف موزعة بولاية ورقلة كما تم تخصيص مبلغ 92 مليار دج للشرع في إنجاز مختلف الشبكات كمرحلة أولى، والمتعلقة بشبكات المياه الصالحة للشرب وشبكات مياه الصرف الصحي وفتح المسالك حتى يسمح للمواطنين بمباشرة أغشالمهم.

وذكر ذات المتحدث أن الوزارة خصصت مبلغا

لإنجاز مشاريع التهيئة لمختلف المشاريع السكنية قدر بـ 230 مليار سنتيم، مشيرا إلى أنه تم تدعيم بلدات الولاية ورقلة بحصة إضافية إجمالية تقدر بـ 750 وحدة من صيغة الترقفي المدعم بالإضافة إلى حصة فيما يخص إعانة الدولة الممنوعة في إطار السكن تقدر بـ 600 إعانة.

ووصلت زيارة وزير السكن في المحطة الأخيرة معاييره لمشروع إنجاز 1000 وحدة سكنية «اسور

إيمو» بالإضافة للمجمع السكني 1600 مسكن بسيفه العمومي الإيجاري، أين تم تقديم عرض

للمجلس محلين.

**أشرف عليها الأمين العام لوزارة العدل، زوار**

**تنصيب رئيس مجلس القضاء والنائب العام بالبلدية**

**دعم نظام النزاهة الوطني من بين الأولويات الملحّة**

مواطنة بكل معانيها وأبعادها وقضاء عصرى يعلم بمرونة وحودة وسهولة ومرونة وجوارية وتوافر ودقة وتكامل مع باقى مؤسسات الدولة والفالعين فيها». كما دعا المسؤولين الجدد إلى العمل على تحسين «استقلالية السلطة القضائية وتأدية واجباتهما المستورية والقانونية بكل موضوعية ونزاهة وشفافية وحياد، والعمل بمشتملات القانون الأساسية للقضاء وأخلاقيات المهنة وتعزيز حقوق الإنسان»، كما استعرض زوار المسار المهني الطويل للمنقبين الجدد في سلك القضاء ومختلف المناصب التي تبوأها خلال هذا المشوار.

**أشرف عليه الرئيس الأول للمحكمة العليا طبي عبد الرشيد**  
**تنصيب الرئيس الجديد لمجلس القضاء والنائب العام بتلمسان**

بعصرنة هذا القطاع الحساس لتمكينه من أدء دوره على أكمل وجه.

**تنصيب الرئيس الجديد لمجلس القضاء بأدرار**

نصب، أمس، بن يمينة منور، رئيسا جديدا لمجلس قضاء ولاية أدرار، خلفا لمعرفة طيب، الذي عين بدوره رئيسا لمجلس قضاء ولاية مستغانم، وأشار على مراسم التنصيب التي جرت مقر المجلس، النائب العام بالمحكمة العليا، عبد الرحيم مجید، ممثلا لوزير العدل حافظ الأختام، بحضور السلطات المحلية المدنية والأمنية ونواب بالبرلمان إلى جانب عدد من المواطنين.

وأستعرض ممثل الوزير المناسبة المسار الذي

سلكه الرئيس الجديد لمجلس قضاء ولاية أدرار في سلك العدالة، مذكرا في الوقت ذاته بتجهيزه وزير العدل حافظ الأختام بخطاب التحديدات الرائفة للبلاد، فيما ما تعلق منها بمكافحة الفساد ومحاسبة الفاسدين

**أشرف الرئيس الأول للمحكمة العليا**  
**طبي عبد الرشيد، أمس، بتلمسان على مراسم تنصيب الرئيس الجديد لمجلس**

**القضاء والنائب العام لتلمسان** بخصوص

**يوسف وبن صالح على** على التوالي وذلك

**خلال كل من بن أحمد لخضر وباي بن علي**

**اللذان استدعياه مهام آخر.**

**وأيّر الرئيس الأول للمحكمة العليا**

**مراسم التنصيب التي جرت بمعمر مجلس قضاء**

**تلمسان** بحضور السلطات المحلية المدنية

**والعسكرية للولاية، أن هذه التعيينات الجديدة**

**تدرج في إطار الحركة التي أقرها رئيس**

**الدولة من أجل إضفاء شفافية جديدة لقطاع العدالة**

**من أجل تلبية مطالب مهنية**

**الواجب تفويتها، في أداء مهامها**

**مضيفا أن مكافحة**

**الفساد واسترجاع الأختام**

**تعد من**

**أولويات الحركة التي أجريت في قطاع العدالة.**

**وذكر أن هذه الحركة تهدف كذلك إلى إعادة**

**إحياء الثقة بين العدالة والمجتمع**

**وتحقيق**

**قضاء يحفي ويطمئن الجميع**

**ويسعى إلى تقويم**

**الحياة**

**وتحقيق**

**العدالة**

&lt;p

**بعد ما نجح الجيش في الحفاظ على أمن واستقرار البلد  
بن عامر؛ مفالطات إعلامية لضرب سلمية الحراك الشعبي  
اذرع اعلامية تريد تسويق صورة الانسداد السياسي في الجزائر**

أكـد الاستاذ بكي بن عامر الامين العام لتحالف الاعلاميين والحقوقيين الافارقة، ونائب رئيس منظمة «أنا» في تصريح له الشعب «ان هناك مغالطات اعلامية تحاول التشويش على المستوى الانساني والحضاري الذي ظهر به الحراك الشعبي، وهو التحذير الذي وجهه حسـبـه ، نائب وزير الدفاع الوطني قائد الاركان الفريق قايد صالح، عندما حذر من حجم المؤامرة وتحالف القوى الخارجية على استقرار البلاد .



ويضيف بكي في الصدد ذاته، أن هناك مغالطات إعلامية موجهة لضرب سلمية الحراك الشعبي بعدما نجح في الحفاظ على أمن واستقرار البلد.. والمخرجات الإعلامية التي تدفع إلى تشويه صورة الحراك معلومة عند الرأي العام الوطني وهو ما نبه له قائد الأركان الفريق قايد صالح في خطابه الأخير.

فمثلاً بعض القنوات تحالفت في مضامين خطابها الإعلامي من خلال محاولات اختراق الحراك الشعبي، وتجويعيه لتبني العصياني المد니، بل أكثر من ذلك فهي أصبحت منبراً للمتحدثين عن العصياني المدني، واستوديوهاته تحولت إلى مخابر استخباراتية لضرب أمن الجزائر.

مودودی مدرسہ

قال بن عامر ان الجزائر اليوم امام تحالف قوى غربية وأخرى عربية ذكرها بالاسم ، لدفع الحراك الشعبي إلى تبني العصيـان المدنـي وتعطـيل اي حوار شـمـال الـدـهـاب لـاجـراء انتـخـابـات رئـاسـية ، مـؤـكـدا في السـيـاق ذاتـه ان هـذـه الدـوـل عـبـرـا اذـرعـها الـاعـلامـيـة تـريـد تـسوـيق صـورـة الانـسـادـادـ السياسي في الجزائر .

وقد ذكر المتحدث بأن بعض القنوات المحسوبة على هذه الدول ، تحاول منذ أسبوع تأجيج الوضع على أساس ان الحراك يتوجه نحو العصيـان المدنـي ، وهو الامر الذي يتـابـقـيـ وأخـلاـقيـاتـ المهـنةـ التي تـبـقـىـ علىـ الـحـيـادـ لما يـتـعلـقـ الـامـرـ بـمـسـائـلـ دـاخـلـيـةـ فيـ أيـ بلدـ ، حتىـ وـانـ كانتـ هـذـهـ القـنـواتـ سـبـباـ فيـ الكـثـيرـ منـ المـجاـزـاـتـ الـتيـ عـرـفـتـهاـ الدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ ، لـاسـيـماـ ، ماـسـمـيـ بالـرـبيعـ الـعـبـريـ ، وـالـذـيـ لاـ تـزالـ آثارـهـ مـاثـلـةـ إـلـىـ الـيـوـمـ .

## الاجتماع 24 اوت لاعداد خارطة طريق «توفيقية» مرابط مبرزا دور المجتمع المدني في حل الازمة

اكد منسق كونفدرالية نقابات الجزائرية، لياس رابط امس ان الاجتماع تشاوري الذي سيضم عاليات المجتمع المدني وندوة الوطنية للحوار رتفع عقده في 24 سطس الجاري تهدف اعداد خارطة طريق «وافية» للخروج من زمة.

صرح مرابط لـ «أوج»، قائلاً إن «الهدف من الاجتماع هو اللقاء فاعلي المجتمع المدني والأحزاب السياسية (باستثناء الأحزاب الموالية لرئيس الجمهورية السابق) و الشخصيات التي تتمتع بمصداقية على طاولة واحدة للتقدير معاً في إمكانية الخروج بورقة طريق توافقية».

واعتبر مرابط أن هذا اللقاء يشكل «حلماً منقداً» للخروج من الأزمة الحالية، مشيراً إلى «أن التشاور هو الذي يحدد من الذي يجب ان تقدم له خارطة الطريق».

وأوضح في ذات الإطار «نعتقد انه من الممكن الخروج بخارطة طريق توافقية، ويتعلق الأمر بالعمل على نقاط التداخل التي تم رفعها خلال مختلف الاقتراحات والمصادقة على ميثاق الالتزام بالمبادئ العامة التي يطالب بها الجميع».

وذكر النقابي أن هذا اللقاء يأتي بعد اجتماع المجتمع المدني المنعقد في 15 يونيو الماضي، مضيفاً أنه يهدف «إلى الوساطة بين مختلف الأحزاب

**نريد إخراج الجزائر من الأزمة ومن يرفض الله يسهل عليه** أشاد بدور المشاركين في الحوار لتهيئة الوضع، كريم يونس:



حقيقة واحدة ومن ي يريد التزعم وفرض نفسه ويدعى أنه يملك الحقيقة نقول له أنت ظالم لأن الحقيقة هي تلك التي بنينها جميعاً.

وأضاف منسق هيئة الحوار والوساطة رداً على راضي المشاركين أن من يرغب البقاء في الجو المكهرب فليبقى وحده، ومن يريد حرق البلاد فهو مسؤول عن نفسه، مضيفاً بالقول: «أن الهيئة تريد إخراج البلاد من المأزق السياسي وبنائها سوية ومن ي يريد الحوار فقد لبى نداء الوطن. وتتجدر الإشارة إلى أن بوادر التوصل إلى حل نهائي لن تكون على المدى القصير. حيث تأتي تصريحات يونس عقب تنصيب المجلس الاستشاري أول أمس جامحة لكل المفترضات بعد تأكيده ان مهمة الهيئة هي السهر والإصغاء إلى كل الفاعلين في الحياة السياسية الوطنية للخروج من الأزمة الحالية التي تمر بها البلاد وصولاً إلى إضفاء الشرعية على هيأكل ومؤسسات الدولة».

الاستشاري للهيئة الوطنية للوساطة وال الحوار بمقرها الكائن بشارع العربي بن مهدي بالعاصمة انه من لا يريد المشاركة في الحوار هو حر ولن نجبر أحداً على الحوار معنا بالقوة.

وفي كل مرة تبعث هيئة الحوار برسائل تدعوه فيها إلى حل المأزق عن طريق التشاور والتنازل في نفس الوقت، لكن كريم يونس اطلق انتقادات لاذعة للذين يرفضون المشاركة في جلسات الحوار الشاملة، ورد على أولئك يانهم يريدون حرق البلاد لكن كل واحد مسؤول وحده لكنه لن يأخذنا معه -حسبه-. قائلاً «نحن لا نريد حرق البلاد بل أردنا إخراج البلاد من المأزق السياسي الذي سيؤول بنا نحو نتيجة صعبة جداً على شعبنا».

وأفاد كريم يونس أن هيئة لا تقبل الدروس من أي شخص فهي حرة ومسؤولة عن تصرفاتها، لكن يتبعين في الطرف الراهن إنفاس التصنّع ويجب الاستماع إلى الخطاب الموجه للشعب وتنمية البلاد، قائلاً ان الهيئة تملك

تسعى هيئة الوطنية للوساطة والمحوار إلى إقناع جميع الأطراف الفاعلة في الساحة السياسية والمدنية، إلى المشاركة في وضع خارطة طريق لإخراج البلاد من الأزمة السياسية التي تزداد تعقيدا يوميا، لكن آليات الاقناع التي يباشرها منسق الهيئة كريم يونس وأعضائه تواجه تحديات عديدة قد تجعل الحوار الجامع مستحيلاً لأن لم تكن هناك تنازلات.

جلال بوطي

في هذا الصدد أكد كريم يونس أن هناك أطراف رافضة للحوار، وهي تسعى حسب تعبيره إلى زرع الفتنة وسط الجزائريين وإطالة عمر الأزمة السياسية بأنهم يسعون إلى حرق البلاد وإدخالها في وضعية صعبة، لا تحمد عقباها، موضحا في ندوة صحفية نظمتها بمقر المجلس

**«حمى» تؤكد أن الحراك الشعبي السلمي حق أهداف عديدة أكدت أن سجن رموز الفساد يمثل إنجازاً نوعياً ومكسباً كبيراً**

يرفض التنسيق والعمل  
التشاركي بين مكونات  
الحرّاك والقوى السياسية  
والاّصرار على التمايز والعمل  
وفق أجندات خاصة  
والتعصي بسقفٍ سياسي لا  
يقبله التوافق السياسي ولا  
الواقعية السياسية في مثل  
هذه الظروف.



أن تحقيق بعض الإنجازات والأهداف هو مبرر كايف للقبول بشيطنة الحراك والاقتئاع بقرار صنته والتالوج بتخوينه، لأن اللوم سيكون على من ينخدع بالقيام بنصف ثورة، والتي هي مقبرة حقيقة الأصحابها إذ أن خصوم الحراك لهم القدرة على العودة والسيطرة بما لهم من إمكانات مؤسسية ومالية وإعلامية كبيرة.

وأنت وهي في ذلك، وتحتاج إلى مراجعة،  
والنواحي العسكرية  
والمؤسسات الأمنية ورموز  
السياسيّة كقادة التحالف  
الرئاسي، وزراء، ورؤساء، ورجال  
أعمال... تمثل إنجازاً نوعياً  
ومكسباً كبيراً للحرّاك الشعبي  
والذّي يعود له الفضل في  
توفير الغطاء والشرعية  
الشعبيّة له والأصل أنه واجب  
طبيعي وليس إنجازاً خارقاً  
يمكن به أحد على الشعب.

وقال حمدادوش أن بعض  
رموز النّظام البوتفليقي والتّي  
كانت حامية له ومدافعة عنه  
استطاعت أن تحدّث شرّخاً  
في المعارضّة وفي الحراك  
الشعبيّ، واللّوم لا يقع علىها  
فذلك هي مصلحتها وبالتالي  
ذلك هو حقّها، كاشفًا أنها  
تخوض معركةً وجودية بقدر  
ما يقع اللّوم على من أعطى  
لها الفرصة في ذلك عندما

ومع ظهور بعض الأفكار  
الأيدلوجية خلال مسیرات  
الجمعة الأخيرة للحرّاك أشار  
حمدادوش انه من المؤسف  
أن الحرّاك الشعبي لا يزال  
يأكل أبناءه عندما يتم  
الإصرار على الاستقطاب  
الإيديولوجي والصراع الحزبي  
بحلفياتٍ تاريخية، التي لا  
تزال جامدةً عند لحظاتٍ  
زمنيةٍ غابرّة، مؤكداً انه أصبح

قال القيادي في حركة مجتمع السلم ناصر محمد ادوسن، أمس، أن الحراك الشعبي حقق أهدافاً جديدة تمثل إنجازاً نوعياً ومكسباً كبيراً، لم يكن لأحد يحلم بها قبل رحيل العصابة وسجن رموز الفساد، داعياً إلى محاربة الاختلافات الإيديولوجية داخل الحراك لبلوغ مشروع الدولة الوطنية في كنف

جلال بوطي

ذكر حمادوتش أن أكابر الأهداف التي تحققـت منـذ انطلاـق الحراك الشعـبي السـلمـي في 22 فيـفـري المـاضـي هو تحرـر العـدـالـة واسـتقـلـاليـتها من خـلـال الرـزـج بـرمـوز ورؤـوس الفـسـادـ التي أدخلـتـ الجـزاـئـرـ في دـوـامـة طـيلـةـ عـشـرـينـ سـنةـ، مـشـيراـ إلىـ أنـ بـرـوزـ دورـ الـجـيـشـ يـوـكـدـ كذلكـ تـحرـرـهـ منـ العـصـابـةـ التيـ أـسـهـمـتـ فـيـ شـلـ كـلـ المؤـسـسـاتـ لـصالـحـ بـقـاعـهـاـ فيـ الحـكـمـ.

وأوضح النائب عن حمس  
آمنس، في منشور له عبر  
صفحته الرسمية بشبكات  
ال التواصل الاجتماعي  
«فيسبوك» انه واهم من يعتقد

## رغم جاهزية البعض منها مطالب بالإفراج عن قوائم السكن الاجتماعي ببلديات المسيلة

في انتظار التأشيرة من الوالي لتعليقها. نفس الحال للحصة السكنية المقدرة بـ 115 وحدة سكنية اجتماعية ببلدية بلدية التي انتهت الأشغال بها منذ مدة طويلة وتنتظر تأشير السلطات الولائية للإفراج عن المستفيدين . ونفس الشيء ببلدية أولاد عدي لقبالة التي ينتظر سكانها بفارغ الصبر الإفراج عن الحصة السكنية المقدرة بـ 280 وحدة سكنية والتي لم يتم الإفراج عنها منذ أكثر من سبع سنوات كاملة، وكذا الإفراج عن قائمة المستفيدين من القطع الأرضية المقدرة بـ 150 قطعة ترابية جاهزة للتوزيع.

سكان البلديات المذكورة احتجوا وهددوا في عدة مرات لتجديد احتجاجاتهم للمطالبة بالإفراج عن قوائم المستفيدين من قوائم السكن الاجتماعي خاصه وان الكثير منهم يدفعون ما يزيد عن 13000 دينار جزائري كمساريف لكراء للشهر الواحد أو يتحملون العيش رفقة أبنائهم مع أسرهم في بيوت ضيقة أولاً في حصولهم على سكن اجتماعي يفك عليهم عناء الانتظار.

### المسيلة: عامر ناجح

من بين البلديات التي مضى على آخر مرة تم فيها توزيع حصص السكن الاجتماعي أكثر من 07 سنوات كاملة، بلدية برهوم وبليدية بلدية أولاد عدي لقبالة، على الرغم من أن جميع الإجراءات الإدارية قد تمت من السلطات المحلية والسلطات الإدارية، انطلاقاً من تحقيقات بطاقة السكن إلا أنه لم يتم الإفراج عنها لغاية اليوم على الرغم من الاحتجاجات المتكررة للسكان. ففي بلدية برهوم، أكد رئيس بلديتها، عيسى مرزوقى، جاهزية الحصة السكنية المقدرة بـ 200 وحدة سكنية وكذا جاهزية قائمة المستفيدين للإفراج

### بلدية بن يعقوب تفتقر لخدمات الصحية

## السكان يغلقون العيادة متعددة الخدمات بالجلفة

يتوجهون إلى العيادات الخاصة لإجراء الكشوفات الطبية.

أكد المحتاجين في حديثهم لـ «الشعب» أن نقص التأطير زاد من معاناة المرضى الذين يضطرون إلى التوجه نحو المراكز الصحية بـ «الشارف» و«الإدريسية»، وحتى «الجلفة» من أجل الفحوصات بسبب عيادتهم التي تفتقر للكثير من المعدات منها غياب مصلحة الأشعة وحرارة التوليد وأمراض النساء، وطب الأسنان بدون جراح، ونندام المناوبة الليلية فمشكل القطاع في حاجة ماسة إلى التكفل بها من كل الجوانب، سواء من حيث التسيير التأثيري الطبي والعلجي، وكذا في مجال نقص الوسائل الطبية اللازمة.

ناشد هؤلاء المحتاجون مسؤولي القطاع من أجل التحرك وفضض الغبار عن هذا القطاع الحساس وإعادة تجهيز العيادة بالتجهيزات الطبية الضرورية، وتدعيمها بطاقة طبي لضمان المداومة.

### الجلفة: موسى بوغراب

طالب المحتاجين بتحسين الخدمات الصحية، وإصلاح جهاز الأشعة وتوفير بعض الخدمات الأخرى وتعزيز نظام المداومة بهذه العيادة 24/24 ساعة، وتحسين الخدمات ودعم الهيكل الطبي المذكور بأطباء وشبه طبيين، مما جعل مرضى البلدية

## وسكن قرية الحمراء ببرج بوعربيرج يتحدون

المياه الصالحة للشرب، وإنعدام التهيئة واهتمام الطرق، إضافة إلى المطالبة بربط عشرات العائلات المحرومة من الكهرباء والغاز، متهمين المجلس البلدي والسلطات المحلية بالتهبيش، وتتجاهل المجلس البلدي لمعاناتهم اليومية. حيث عبر المحتاجون عن غضبهم واستيائهم من التوزيع السيء للملبغ الهام الذي استفادت منه البلدية من طرف وزارة الداخلية والجماعات المحلية في إطار صندوق التضامن للجماعات المحلية بقيمة 20 مليار سنتيم، والتهبيش الذي طال القرية.

من جهتنا حاولنا الاتصال برئيس المجلس الشعبي البلدي، لكننا لم نتمكن كون هاتفه مغلق وهو غائب عن المكتب، حين أكد مصدر من المجلس البلدي أن القرية استفادت من بعض العمليات بتخصيص مبلغ 800 مليون سنتيم لعين السنوق في إطار المبلغ المذكور الذي استفادت منه البلدية.

### برج بوعربيرج: حبيبة بن يوسف

**واحتجاج سكان قرية عين النوق بغلق مقر البلدية لمطالبة بالتنمية**

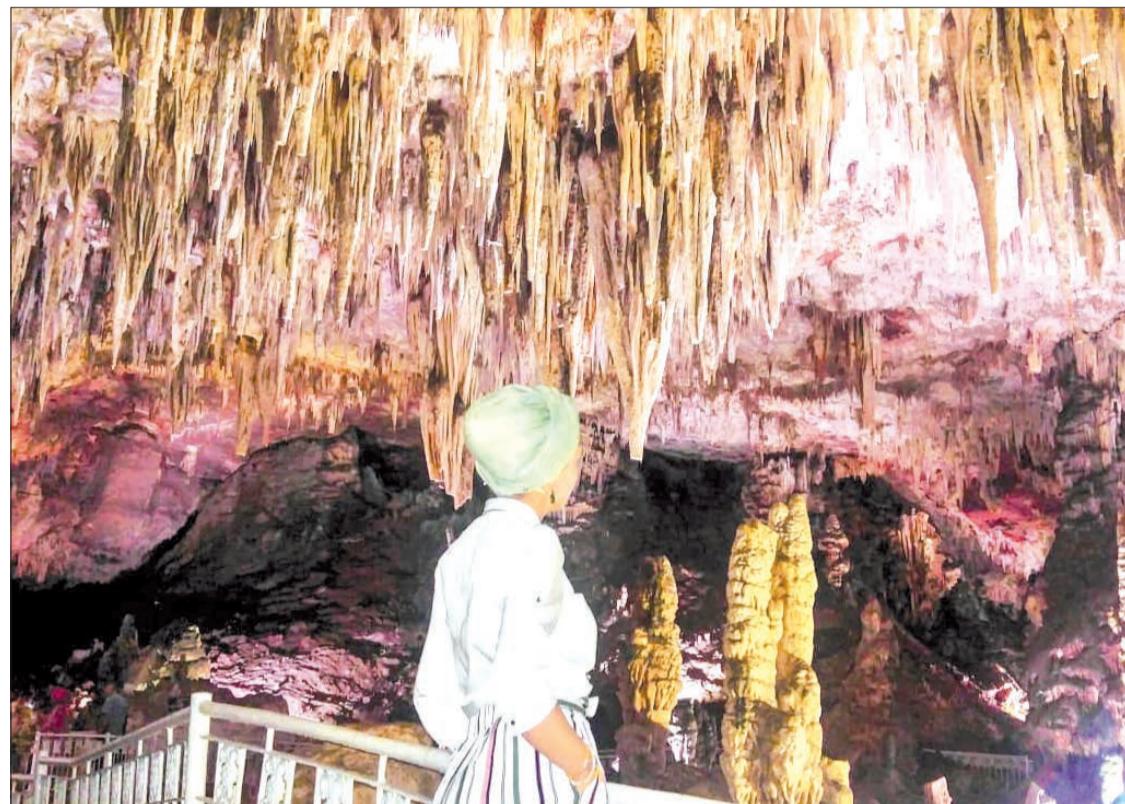
أقدم سكان قرية عين النوق التابعة لبلدية بن داود على المحاجر التي تسببت في إغلاق خط السكة الحديدية بالمبراء، المتواجد بمقطع الحمراء للمطالبة بتسليط الرقابة على المحاجر التي تسببت لهم بحسب تصريحاتهم هلاكاً كبيراً في الثروة الحيوانية والزراعية، وتشقق معظم منازلهم جراء التفجيرات العنيفة المستعملة في هذه الورشات.

تقل رئيس الدائرة رفقة رفع جملة من المطالب والإنشغالات منها نقص بعض المنتخبين وممثلين

## «الشعب» تقف على حالة المعالم السياحية والتاريخية بتلمسان مفاوضاتبني عاد تشهد إقبالاً منقطع النظير

### النسيان يؤجل حاضر الأماكن والإهمال يفرّق المستقبل

تعرف بعض الواقع السياحية والتاريخية وبالخصوص على مستوى الحديقة والمنبع المائي المتواجدان عند مدخل بلدية عين فزة السياحية والتابعة إقليمياً إلى دائرة شتوان أهاماً وتهميشاً كبيرين.



تلمسان: بكاي عمر

السياحة على ضرورة التنسيق فيما بينهما وعطاء المعلم التاريخي بقدرة الصف الصاف الذي كان معتقاً و كان يتم فيه تعذيب المجاهدين بواسطة أفعى كبيرة.

أكد ذات المتحدث أنه يوجد بتلمسان 12 معقلًا ومراكيز للتنذير على غرار الأخير بالصف صاف بشتوان ومعتقل

أياغون بالسواحلية، وأخر لوباسيون 18 بمحاذة كلية الطب وآخر بشارع باب هرمان وببلدية واد الأخضر بالشوني والخارجية في مشهد مفترز، حيث ولعدة سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب

الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة

سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب

الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة

سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب

الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة

سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب

الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة

سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب

الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

بسماقة المنسنين من أجل أحد حمام سينما مدار الفضαι تهيئة الداخليه والخارجي في مشهد مفترز، حيث ولعدة

سنوات يتواجد مسبح الحمام و السقف من نوع الحديد «الزنك»، وهذا مشهد غير إنساني وغير سياحي، ولا يجلب

الزوار والسواح في ظل التسيب الكبير الذي يطبع على هذا الموقف الذي له

تأسف مواطنون وسواح توافدوا على المنطقية في تصريحهم لـ «الشعب» للوضعية الكارثية والإهمال التي يتواجد عليه المنبع المائي، وكذا الحديقة التي تتشكل حالها إزاء انتشار الأوساخ وعدم توفير الكراسي ونقص الإنارة العمومية، بالإضافة إلى غياب المرافق الحيوية و التجارية على غرار المراحيل العمومية وكذلك محلات بيع الملحقات أو مقهى باستثناء وجود كشك واحد لكن لا يلبى طلبات الزبائن، وطالب الناشط الجمعوي الولائية بضرورة إعادة الإعتبار لمنطقة وقرية عين فزة والتي كانت شاهدة على معارك ضارية خاضها الأمير عبد القادر ضد المستعمر الفرنسي، على أن يتم وضع مجسم أو استحداث حديقة أو متحف وتحويله لعلم تاريخي وسيادي من شأنه أن يعود بالنفع على ولاية تلمسان سياحيًا وكذا يمتد طولها إلى 700 مترًا وتقع بنحو 57 مترًا تحت الأرض، حيث تبلغ كلفة الدخول والاستفادة من زيارة مغاراتبني عاد بـ 50 دج للفرد الواحد وركن السيارة بـ 100 دج.

توجد كذلك بمحاذة المغارات

### مخاوف خسارة الفلاحين لمنتوجهم تتزايد

## انتشار واسع لوباء البوفرة يهدد المحاصيل بالوادي

أدى إلى إتلاف كمية معتبرة من منتوج التمور ذات الجودة والنوعية التي تتميز بها ولاية الوادي، فإن الرياح القوية التي شهدتها الولاية مؤخراً ساهمت بدورها في انتشار المرض بشكل واسع على مستوى الحقول والبساتين بالولاية، ما يستدعي تكافث جهود الخبراء والباحثين مع الفلاحين للبحث الجاد والعمق في آليات الحد من انتشار هذا المرض الخطير والفتاك بواحات النخيل ، الذي أتلف عدداً كبيراً من النخيل وهدد بساتين المزارعين، خاصة وأن هذا المرض

يشتكي مزارعوا النخيل بالوادي من الانتشار الكثيف لمرض بوفرة التمر على مستوى غالبات النخيل المنتشرة عبر إقليم الولاية، مع بداية موسم «البسـر والمنـقـر» لهذا الفصل.

### الوادي: قديري مصباح

عبر الفلاحون المتضررون عن جهودهم المكثفة في استعمال الأدوية وإتباع نصائح الخبراء في القضاء على هذه الحشرة الفتاك، إلا أن المرض

## بعد اتلاف أزيد من ألفي هكتار منذ بداية موسم الحريق البجاويون يدعون إلى تنظيم حملة تشجير واسعة

### تجديد الغطاء النباتي والغابي بعد الحرائق مطلب وطني

دعت الجريدة الجماعية بجایة إلى تنظيم حملة لإعادة التشجير في المناطق المتاثرة بالحرائق، التي تحتاج إلى الكثير من الموارد لنجاتها، والتي يأمل الجميع أن يتم تنظيمها قبل دخول الموسم الاجتماعي. تجدر الإشارة، أن قطاع الغابات في بجاية استفاد للتو، بحسب مصدر مسؤول، من برنامج لإعادة تشجير مختلف المساحات النباتية، كجزء من تأهيل ترات الغابات الذي دمرته الحرائق. يصادف هذا البرنامج مع ما خططته محافظة الغابات بولاية بجاية باعتمادها إطلاق حملة تشجير في وقت قريب، يغطي مساحة قدرها 330 هكتار من أشجار الفلين، الأرز، والبلوط الأخضر. من المرتقب أن تشارك عشر بلديات في هذه العملية، وهي على التوالي، بني معوش، درقينية، تاسكريوت، برباشة، القصر، شلطة، بوحليفة، تيزى نبرير، ملبو، وبني كسيلة بهدف غرس أزيد من مليون شجرة.

### أكثر من 10آلاف متربص في التكوين المهني بالمدية خرج موارد بشريّة حاملة شهادة تقني سامي في عدة تخصصات



التكوين والتعليم المهنيين بوماري، معهد التعليم بالمدية، مشروع إعادة بناء مركز التكوين والتمهين بشلال العذورة، بهدف توسيع عدد المناصب البيداغوجية مستقبلا.

من المتوقع أن يلتحق بالهيئات الذي يوفرها هذا القطاع خلال هذه الدورة 6255 متربي، بينهم 1935 في مجال التكوين، 1870 في تكوين إقامي، 1030 في تكوين تأميني لذوي الاحتياجات الخاصة على أن يصل العدد الإجمالي للمتربيين زهاء 10944 متربياً متربصة.

**المدية: علي ملياني**

### تصميم البساطين، الاقتصاد الماء، التعمير والتجارة تخصصات جديدة

كما تعزز القطاع بثلاث تخصصات في مجال التكوين عن طريق التمهين، ومن بينها تقني سامي في تسيير واقتصاد الماء بالمعهد الوطني للمهندسين بالمعاهد الوطنية المتخصصة في التكوين التقني سامي في تصميم البساطين بالمعهد الوطني للمهندسين في التكوين التقني سامي في تصميم البساطين بجایة.

أما هذه الوضعية، تبقى الاتهامات المتبادلة بين المواطنين والمسؤولين المحليين في شأن وضع بيئي كارثي ينذر بالخطر، سيدة الموقف، في انتظار استكمال الإجراءات التي تأخذتها السلطات الولاية في ماي الماضي من أجل اقتناص 34 شاحنة جديدة لرفع التفاصيل.

من باب التذكرة، تعيش معسكرة فترة طويلة مشاكل عوية بسبب انتشار في القضاء على مشكل التفاصيل، نتيجة ما تمر به المؤسسة العمومية لرفع التفاصيل من هزات ارتدادية ناتجة عن

سوء التسيير لا غير على حد ما يعتبره بعض المواطنين هنا، هذه المؤسسة التي نشأت أواخر سنة 2013، تعتمد في تسييرها المالي على إعانات مالية معيبة من البلديات لقاء خدمات التطهير ورفع القمامات، وتقع على عاتقها ديون خيالية أمام هيئات عمومية ومؤسسات خاصة، وبقي مصيرها يراود الإفلات المحقق نتيجة عدم توفر مداخيل مالية مستقرة تمكن على الأقل من تسديد أجور عمالها.

لم تعمل إدارة المؤسسة طيلة الفترة الماضية رغم ما استهلكته من أموال وإعانات، على اقتناص عتاد وشاحنات جديدة، حيث اقتصر عملها على رفع القمامات المنزلية باستغلال شاحنات مهترئة جداً، ما يشكل خطراً على عمال النظافة، الذين قررت وزارة البيئة أن تخصص لهم يوماً وطنياً لتكريمهم والاحتفال بهم.

أما هذه الوضعية، تبقى الاتهامات المتبادلة بين المواطنين والمسؤولين المحليين في شأن وضع بيئي كارثي ينذر بالخطر، سيدة الموقف، في انتظار استكمال الإجراءات التي تأخذتها السلطات الولاية في ماي الماضي من أجل اقتناص 34 شاحنة جديدة لرفع التفاصيل التي تتطرقها السكان بأقصى درجة الصبر ويررون فيها أهلهم المنشود في القضاء على مشكل التفاصيل، المتراكمة التي تحمل مخاطر صحية وبيئية على حد سواء.

### دعوات لترميم أبراج المراقبة..

## اندلاع الحرائق في محمية الشريعة وفلاحون ينادون المساعدة

شاملة بقلب الأطلس البليدي، ومتتابعة بأكثر من 40 هكتاراً، حيث أدت حرثاب وتلاف الغابة، فضلاً عن توجيهه دعوات لأجل بناء سدود أو تجمعات وخرزانات مائية، تساعد من جهة في السقي، بالنسبة للفلاحين العائدين إلى المناطق الجبلية، وأيضاً العائدين إلى النيران، مرتداو لأجل توفير مخزون للمياه بالنسبة لرجال واعوان الأطفاء، بدل التقل إلى مسافات طويلة تصل إلى أكثر من 20 كلم، لأجل التزويد بالمياه، للمشاركة في إخماد الحرائق الجبلية بالخصوص.

يفضل هذا الإجراء يمكن التقليل أوتفادي وقوع خسائر في المحمية العالمية بالشريعة، وبقية المحميّات بربوع الأطلس البليدي، وما تكتنزه من ثروة نباتية وحيوانية نادرة جديرة بالحماية اليوم وغداً.

تجددت، أمس، حرائق بسلسلة الأطلس البليدي، ومحمية الشريعة، مما أدى بفلاحين إلى إجلاء حيواناتهم، ونقل صناديق النحل إلى مناطق آمنة، ولم تنج مساحات واسعة من الغابة والأحراش، والأنواع النادرة من الأشجار بمنطقة «المرجة»، بأعلى بوقرة إلى الشرق تماماً من البليدة من أنسنة النيران الملتقطة، معيدة السؤال القديم الجديد: ماذا بعد؟ «الشعب» توقفت عند هذه الكارثة وتنقل أدق التفاصيل.

### البلدية: لينة ياسمين

عادت، الحرائق إلى أعلى الأطلس البليدي، وأدت على مساحة من الغطاء



## مخاوف من مضاعفات صحية وبيئية خطيرة تيفون وبلديات معسكر تختنق بالنفايات

### رفع النفايات.. أبسط الحقوق مهمومة

لولاية معسكر ترحب بكم  
LA WILAYA D E MASCARA  
VOUS SOUHAITE LA BIENVENUE  
WELCOME TO MASCARA

بعد ساعات من مغادرة الوزيرة فاطمة الزهراء زرواطي لتراب ولاية معسكر، عادت أكواوم النفايات وأكياس القمامات المنزلية لتشكل الخط الفاصل بين سلامة سكان ولاية معسكر، الذين انتظروا زيارة زرواطي التي أفسدوا رجاراتها وتدخلاتها المتميزة في شأن البيئة، لم يجدوا تطمئنان منها وأجوية عن مشاكل المؤسسة العمومية للنفايات وما نتج عنها من تراكم غير مسبوق لأكوام النفايات في كل مكان عدا الطريق الذي سلكه موكب الوزيرة منقطع دوز إلى مدينة معسكر.

عبر سكان معسكر على العموم في تقييمهم لزيارة الوزيرة، عن تدميرهم من الوضع الذي حملوا أوزاره من طرف الأمين العام لولاية معسكر، الذي وجه انتقادات لاذعة لأحد منتخبين متدهور بمدن معسكر. اكتفت الوزيرة في ختام زيارتها لمعسكر بدعوة المواطنين إلى الحفاظ على البيئة وترقية الثقافة البيئية والوعي المسؤولية انتشار الأوساخ، منتقداً غيابهم عن الحملات التطوعية للنظافة، على غرار حملات لرفع نفايات عيد الأضحى والقمامات المنزلية التينظمها مواطنون بأمكانياتهم الخاصة.

من باب التذكرة، تعيش معسكرة فترة طويلة مشاكل عوية بسبب انتشار في القضاء على مشكل التفاصيل، نتيجة ما تمر به المؤسسة العمومية لرفع التفاصيل من هزات ارتدادية ناتجة عن

إنها مسألة تدعو إلى التشكيك في صحة التقارير التي ترد وزيرة البيئة فيما تعلق بالوضع البيئي بمعسكر ما دامت

أسياب تراجعه واضحة للعيان ومعروفة

## غياب مصالح النظافة وانعدام الرحس المدنى بقايا الأضاحى وأكوام النفايات تفزو جسر قسنطينة



تعرف أغلبية أحياء بلدية جسر قسنطينة ة منها انتشاراً وهيباً للقاذورات وبقايا الأضاحى التي لم يتم رفعها منذ أسبوع، حيث تسببت في انبعاث الروائح الكريهة في ظل غياب المصالح المعنية وانعدام حس المسؤولية لدى المواطنين.

أعوان «نات كوم» ومصلحة النظافة بالبلدية

مع الوضع، حيث عبروا عن انزعاجهم من المشهد الذي آل إليه الوعاء العقاري الذي استعيد جراء عملية إعادة الإسكان التي مسّت سكان الحي القصديرى بلواناب بتعاونية الأمير عبد القادر التي تحول إلى مفرغة عمومية. تشمّل لها التفوس وتشوه الوجه الجمالي ما أدى إلى انتشار الحيوانات الضالة والبعوض وباتت تهدّد بكارثة بيئية لا يحمد عقباها مستقبلاً.

كما اشتكي سكان الحي من الوضعية التي باتت عليها قتوانات الصرف الصحي، موكدين بأنّها تشكّل خطراً على حياتهم وحياة المارة، جراء استنشاق الروائح الكريهة يومياً، حيث استوأوا من تجاهل الجهات المعنية الحالهم المزرية رغم شكاويم المتكررة، حيث سبق أن وعدتهم السلطات المحلية بالتكلّف باشتغالاتهم لكنها بقيت على حالها.

السكان في حدّيثه لـ «الشعب»، قالوا أنّهم قاموا برفع شكاوى عديدة لمصالح البلدية من أجل تسطير مخطط عادل للتنظيم الدورى واليومي للأحياء، دون أن تلق آذانا صاغية من طرف القائمين على حفظ النظافة، في ظل غياب الوعي والحسّ البيئي لدى المواطنين، الذين يلتجأون إلى رمي قماماتهم بكميات كبيرة في السنوات الأخيرة. وانتقد سكان الحي الطريقة التي يتعامل بها

سارة بو سنة

انها وضعية تتقدّمها اغلب احياء جسر قسنطينة التي وجدت نفسها محاصرة بأكوام النفايات وبقايا الأضاحى في صورة بيئية تعيد مشهد السنوات السابقة.

في هذا الاطار، عبر سكان حي سونلغاز 02 بجسر قسنطينة، لـ «الشعب» عن امتعاضهم من تراكم النفايات التي باتت تشوّه منظر الحي وتزيد من انتشار الروائح الكريهة والحيوانات الضالة كالكلاب والجرذان والبعوض، يحدث هذا على مرأى وسمع المسؤولين ببلدية، موكدين ان التقاسع في رفع القمامه بهذا الحي جعلها تراكم دون أن تحرك مصالح النظافة ساكناً.

نفس الوضعية وجدنا بها حي سونلغاز 01 بتعاونية الأمير عبد القادر، حيث يعج بأكياس النفايات المنتشرة أمام العمارات، غير أن سكان هذا الحي ألقوا لائمة على القاطنين.

وفي هذا الشأن قال أحد السكان «إن مقمي

الحي لا يعرفون معنى النظافة. فهم يلقون القمامه بعد مرور شاحنة النظافة مما جعل النفايات تراكم، والشيء الأمر أنه يرتكبون أكياس القمامه داخل العمارت ما يجعلها عرضة للجرذان والحيوانات الضارة والتي انتشرت بكميات كبيرة في السنوات الأخيرة».

**تحكي أصالة الماضي وعراقة الحاضر**

## «تاقتبت» مدينة أثرية بيني زرو تعاني النسيان

تزخر ولية تيزى وزرو بالعديد من المواقع التاريجية والأثرية، والتي تشهد على مرور الحضارات القديمة، إلا أنها في حاجة ماسة إلى إنقاذها من استرداد ثورتها الأثرية. في الواقع منطقة تاقتبت، ليست غنية فقط بالموقع الأثري الرومانية، تقول حبيحة من ذات الجمعية، «يل أكثر من ذلك، فهي بحد ذاتها متحف مفتوح للتاريخ القديم، حيث أن عدة أماكن تشهد لغاية اليوم على ازدهار الذي عرفته الحياة الماضية للسكان الأصليين، والتي توحد بجانب هذه المنطقة مثل ما يسمى «جلاجم»، التي تت妝ب لتشهد على مدى شراء تفاصيل السكان القدامى، ومن المؤكد أن هذه المنطقة ستكون مصدر دخل معتبر لو أدمجت ضمن المشاريع السياحية العامة».

ذات المتحدثة أضافت، «في القرية لا تزال البيوت القديمة بطيابها التقليدي، وكذا الأوانى التي يستخدمها السكان المحليون لحفظها على الطعام بعجمها الكبير، ما يمنحها مكانة من الآثار والترااث التي تبرز بقايا الأجداد هذه، وأخيراً، يتطلب جميع هذه القرى في قطاع السياحة إعادة التنظيم، من خلال العودة إلى المرشددين السياحيين لاكتشاف هذا الكنز للسياحة، وتحقيق مداخل القرى المجاورة».

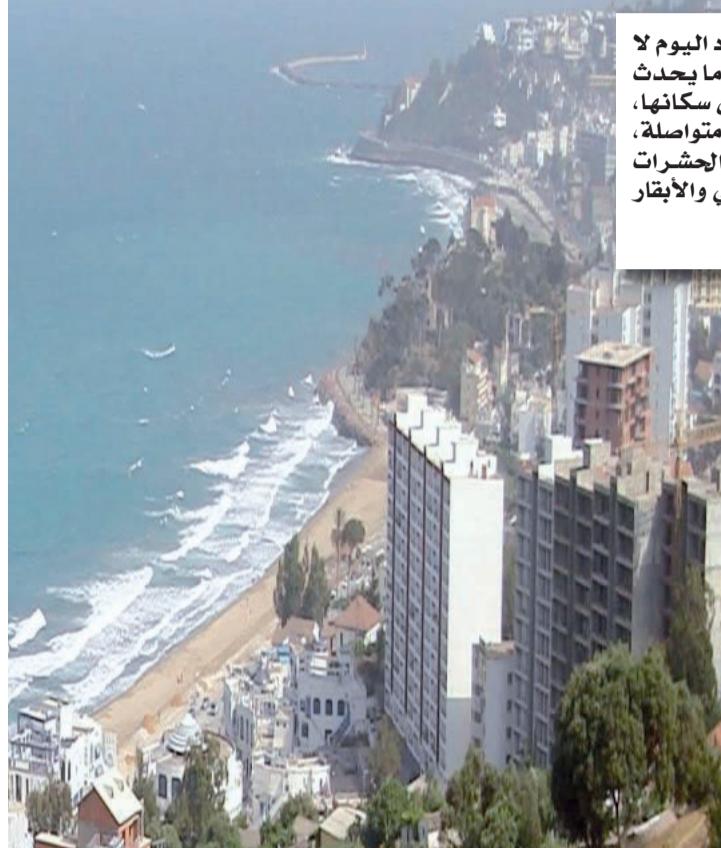
هذا، ويأمل الجميع الفنّانة حقيقة لهذا الموقع السياحي، الذي يضم معالم تاريخية وأثرية تواجه خطر الاندثار، وعلى سبيل المثال إنجاز تحف أثري بهذه المنطقة، يمكن بإلهام ما تبقى من الآثار هنا الموروث الحضاري وحمايتها، حيث أنه يربو مراحل تاريخية حداً هاماً، علماً أن «تاقتبت» ما زالت تعرف إقبالاً من طرف المهتمين بالأثار من باحثين، جامعيين، جماعيات محلية، وحتى طلبة المؤسسات التربوية».

تيزى وزرو: بن التوي توهمي

## «جوهرة الشرق» عنابة تستغيث

## انقطاعات متكررة للكهرباء ، أزمة ماء وخنازير خطر داهم

ظواهر تستدعي التفاتة عاجلة للسلطات المحلية



الأطفال يسبّب الخنازير التي تکاد تشارک بدورها سكان بونة يومياتهم لا سيما حي الربي، وهي 19 ماي 1956، وهو ما أثار تغوفهم، حيث أن الخنازير تخرج إلى الواجهة في شكل سرب يبحث عن الأكل لها ولصغارها، ما يشكل خطراً على السكان والذين يأتوا يتغوفون من حدود كارثة، مطالبين من

السلطات المحلية التدخل في أقرب وقت للقضاء عليهم.

إلى جانب ذلك، فإن العديد من الأحياء الحضرية تشهد شوارعها انتشاراً كبيراً للأبقار والتي تتجوّل إلى جانب المارة عادة حرية ويشكل عادي، فقد أصبحت عادة مألوفة لدى العديد من سكان عنابة، حيث باتت هذه الظاهرة تشوّه المنظر الجمالي والحضري للمدينة، وذلك في ظل غياب التفاتة السلطات المحلية والوقوف ضد هذه الظواهر المشمّعة، لا سيما منظرها وهي ترعى وسط القمامه والنفايات.

فالرغم من تعليمية السلطات المحلية بمحجز هذه الأبقار إلا أن أصحابها ضربوا بها عرض الحائط، وهو ما جعل سكان بونة يطالبون بالتدخل السريع للمسؤولين لوضع حدّ لهؤلاء الظاهري وكل ما من شأنه تشوّه المنظر الجمالي لبونة أو التسبب في استباء سكانها، حتى تسترجع هذه المدينة مكانتها على مختلف الأصعدة.

إنها صورة بونة الأخرى غير التي تسقى كهروسم التوسط. بونة لؤلؤة الشرق الجزائري

التي يتغوط فيها أخضرار الطبيعة ورقة

البحر، في حاجة إلى تحرك السلطات المحلية

من أجل نقض عنها هذا العبار وازالة عنها

التلوك الملتصق بها بلا وجه حق لعدم مثلاماً

كانت أيام زمان المدينة الساحرة التي ت لهم كل زائر وتجعله يعيش على جمالها ما دام حيا.

## الخنازير تدخل على الخط.. والأبقار تقاسم يوميات السكان

خطير كبير يداهم على وجه الخصوص



«جوهرة الشرق بونة»، هذه الصفة تکاد اليوم لا تليق بواحدة من أكبر المدن الجزائرية، ما يحدث بعنابة يات يثير استياء الكثيرين من سكانها، انقطاعات متكررة للكهرباء، أزمة مياه متواصلة، أحبياء تشتكي من انتشار الناموس والحيشات والفتان، وأحيياء أخرى أصبحت بها الماشي والأبقار والخنازير تتقاسم الحياة لسكانها.

## عنابة استطلاع : هدى بوعطيط

تشهد عدد من أحياء عنابة منذ مدة طويلة انقطاعات متكررة للكهرباء، على غرار حي الريم الذي يقضى سكانه في بعض الأحيان يوماً كاملاً بدون إتارة، ليكون أشبه بالجحيم، في ظل الارتفاع الكبير لدرجة الحرارة الذي تشهده عنابة هذه الصائفة، والتي تتجاوز 40 درجة تحت الطبل، الأمر الذي يثير استياء قاطني الحي الذين لم يجدوا الجواب الشافي لتساؤلاته حول الانقطاع المتكرر للكهرباء.

المشكل يعيشه أيضاً سكان البوبي، برحال حجر الديس، عين عشير وسيدي عمار والذين يحملون المسؤولية الكاملة لشركة توزيع الكهرباء والغاز التي لم تتمكن من وضع حل لهذه الأزمة التي تشهد لها عنابة منذ حلول فصل الصيف، حيث تتحجج فقط بالارتفاع الشديد لدرجة الحرارة.

مع العلم أن المتضرر الكبير هم أصحاب محلات المواد الغذائية، والمطاعم وبائعى اللحوم والألبان بسبب توقف أجهزة التبريد عن العمل وتعرض متطلباتهم للتلف، والإشارة إلى عناية توفيق مزهود أرجع السبب إلى غياب برنامج استجاعي بهذه الولاية لتفادي مثل هذه الظواهر.

## شح الحنفيات في الواجهة

إن وجدت بعض الأحياء تعاني من الانقطاع المتكرر والمفاجئ للتيار الكهربائي، فإن أحبياء أخرى ما تزال تعاني من أزمة الماء الشروب، حيث تکاد تشنج الحنفيات، ولا تسلّى منها المياه الصالحة للشرب سوى سوبيات بنظر «تربيز»، الحشرات الطائرة، والتي تؤرق الصغير أيضاً قبل الكبير، مع العلم أن سمعتها قد تترك أثاراً على جسم ضحيتها ولا يشفى منها إلا بعد أيام.

هذا دون الحديث عن انتشار الجرذان وما يسمى بـ «القرول» الذي يعرف هذه الصائفة في سابقة غير معهودة انتشاراً كبيراً، وهو روبه إلى المنازل لتبدأ بينه وبين ربة البيت حريراً ضرسوا.. وهذا كله يسبّب انتشار النفايات والقمامة، حيث يرفع سكان أحياء السهل معنى الكلمة، فمن غير المعقول أن تظل نافذة الشرفات مفتوحة بعد ساعة الخامسة أو السادسة مساء ولا تحل الكارثة بمنظار «تربيز»، الحشرات الطائرة، والتي تؤرق الصغير أيضاً قبل الكبير، مع العلم أن سمعتها قد تترك أثاراً على جسم ضحيتها ولا يشفى منها إلا بعد أيام.

هذا دون الحديث عن انتشار الجرذان وما يهوله السكان الذين ابدوا تخوفاً من شح الحنفيات يومي عيد الأضحى المبارك، والذي يحتاج لتوقف الماء لتنظيف مخلفات عملية نجح أضحية العيد، لا زالوا تحت تهديد أزمة الماء وقد سئموا من الاستنجد بالصهاريج، فهم ينتظرون من مسوبي مديرية المياه لولالية لولاية عناية التقانة لهم والنظر في وضعياتهم والتي باتت تؤرق يومياتهم، وبالرغم من أنهم ملوا من الوعود الكاذبة، إلا أنهم يتيمون خيراً في مديرية الجزائرية للمياه الجديد محمد سرابيعية، والذي أكد على تسخير كافة الإمكانيات لأجل تمكين المواطن من استغلال المياه على أحسن وجه، مؤكدًا بأنه تم ملء الخزانات لتوزيع المياه على جميع بليديات عنابة بدءاً من الساعة السابعة صباحاً.

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

# الجزائر: شهود.. ما شافوش حاجة !!

انطباعات



– قامت قيادة الحزب بباريسال وفد إلى باريس، يتكون من شوقي مصطفىي عضو المكتب السياسي، والصادق سعيدي (من الشخصيات الوطنية المعروفة ببلاد القبائل) وأنضم إليهما في باريس محمد حيضر، وبلقاسم راجف.

ومن الأربعة من دخول مكتب الحزب من طرف البربرист الذين صاروا يسيطرون على مركز قوة، معتمدين على المفترعين من القبائل الصغرى في الدائرة التاسعة عشرة والدائرة العشرين لمدينة باريس. وفي بروفنس ناحية الجنوب الشرقي، وبفضل البشير بومعزة قاومت القاعدة هذه العناصر. وحدث الاشتباك العنفي، وبعد عركرة ضاربة تمكّن مندوبي القيادة من السيطرة على الوضع، واسترداد مكاتب الحزب من البربريست بواسطة مجموعة من الفدائيين الحزبيين بقيادة بلقاسم راجف.

وقام المناضلون بتهشيم مقرات الحزب في سائر نواحي باريس وفرنسا من هذه العناصر البربرست، واستغرق هذا التهشيم ثمانية عشر شهراً من العمل الدؤوب، وقرر الحزب طرد مخدن علي يحيى وكل الذين عملوا معه أو أيدوه، كما تقرر غلق صحفة نجم شمال إفريقيا التي كانت تصدر في فرنسا. وخلاصة ما توصل إليه الحزب من هذه المحنة، أن هذه النزعنة البربرية Berberisme تعتبر عملاً تدميرياً للحركة الوطنية تعمل لصالح الاستعمار، وانضم معظم هؤلاء المطرودين إلى الحزب الشيوعي منهم الصادق هجريس الذي صار زعيم الحزب الشيوعي الجزائري فيما بعد.

– أما بلاد القبائل فقد قاومت هذا التيار وظهرت منه إحدى عشرة قسمة للحزب، ولم تشتدّ سوية قسمة واحدة، وبلغت مقاومة البربريست حداً تبودل فيه الرصاص، حيث جرح أحد دعاته بيزي وزو وهو على فرحته.

– يطبع هؤلاء البربريين حدهم على كل ما هو عربي وعلى الإسلام وعلى اللغة العربية.

انتهى الاقتباس، ويلاحظ هنا أن الأغلبية الساحقة لمناضلي منطقة القبائل كان أوفياء للوحدة الوطنية وللطلاب الأمة الشعريّة، لكن وضعية الطائرة المختطفة بكل ما تتضمنه من ترهيب وضغوط فرضت نفسها في كثير من الحالات.

ليس من المضحك الممكي أن تتبع اليوم في منابر عربية دعماً للبيانات المعاذية لكل ما هو عربي، وللتجاهات الفرانكو-لاتيكية التي تحارب السلطات الجزائرية المتسلكة بالدستور وتتهم على المؤسسة العسكرية الملتزمة بالحكم المدني، وأليس من السخف أن نسمع العاطف السادس لأولئك الأشقاء مع هنافات تندادي «دولة مدنية لا عسكرية»، برمج أن من يقتربون بها عندها هم من دعموا عسكرية الدولة، عندما اختطف المخابرات الجيش الوطني في بداية التسعينيات، وتسببت في وادي الدماء وسور الأشلاء بين الشعب وجيشه، وهي اليوم تعيش وضعية هيستريا لمجرد أن الشعب استرجع جيشه، والجيش التزم مع شعبه.

وسيُفهم خادمكم المطیع اليوم بأنه من عبده الجنرالات، في حين أن كل وطني جزائري يعرف جيداً الشمن الذي دفعه عندما تاقتضت مع حكم الجنرالات من يتبع بعضهم اليوم قضائياً بتهمة الإجرام في حق الوطن، والذين يطالب هنافة «دولة مدنية لا عسكرية» بالإفراج عنهم بدون قيد أو شرط.

لكن القافلة تواصل المسير.

تجاوز حده في تساهله مع وضعية التهierge التي تبدو في تصرفات من يدعون العمل على تحقيق حوار وطني بناءً، ويتمثل التهierge في مطالبات يرى البعض أنها مزایدات تستهدف إخراج السلطات العمومية العاجزة عن الترويج الجيد لموافقها، بينما يرى البعض الآخر بأن المتشنجين في المطالبات هم في واقع الأمر وجهة لنفس التقارب اللاذكية والبربرية التي فشلت في تحجيم الشارع لدعم طروحات حاولت عبثاً انتزاع دعم المؤسسة العسكرية لتكون هيئه رئاسية مؤقتة تستنسخ ما عاشته البلاد في بداية التسعينيات، وهو ما رفضته السلطات الجزائرية بكل حزم لأنها تعرف الثمن الرهيب الذي دفعته الجزائر عندما خرجت عن الدستور ولم تسترشد بتجربة السبعينيات الناجحة، التي ضمنت الانتقال السلس للسلطة إثر انتقال الرئيس يومين إلى رحاب الله.

وما يحدث هو أن الإعلامي العربي بشكل عام، ونظراً لتسارع الأحداث وازدحام الواقع وصخب الإعلام، أصبح اليوم أسييراً لمنطق هات من الآخر، بحيث أن كثيراً من الكتاب لا يعلمون للاستفادة من الثورة التي توفرها الشبكة العنكبوتية اليوم،خصوصاً منها من لم يعش السنوات التي كان يتعاني فيها الأمويين للحصول على وثائق تاريخية تعمد عليها في فهم الماضي وتحليل الواقع واستشراف المستقبل، وأصبح كثيرون من أولئك في وضعية «شاهد ما شافش حاجة»، مع الاعتزاز لما دار.

وكمثال بسيط، لم أقلأ من توقف لحظات عند خلفيات المواقف التي تعلّنا وتسير على هداتها الاتجاهات الفرانكو-لاتيكية، وحقيقة التزاعات البربرية التي تعامل بالتجاهات الأممازيغية الوطنية بأسلوب الطائرة المختطفة.

وكل ذلك يتعلّق بها، كما توقفت مطولاً عند القضية فيما يتعلق بها، وأستعملت كلمة «حكاية» عمداً، وهو ما أزوج بعض من لم يدركوا أنني تقدير كلمة «الأزمة» لأنني أرى أن الأمر مختلف من أساسه، وأن القضية التي تثار اليوم لا علاقة لها لا بالشفافية ولا بالأصالة ولا بال تاريخ، وهي لا تتجاوز في كثير من الحالات عمليات انتزاع صارخة تستهدف انتزاع مكاسب سياسية على حساب المصانة العامة، التي تفرض الإسراع بالانتخابات الرئاسية، وتجعل من المطالبة بإنشاء اللجنة المستقلة لتنظيم الانتخابات الرئاسية أولوية للأولويات.

بدلاً من هذا سمعنا مطالبات بالإفراج عن يطلق عليهم «سجناء الرأي»، وهي صيحة مفعلي تعنى لتحقيق الأهداف أو لدعوات سياسية تستهدف الخمسين عددًا في البلاد، بل وتحمّل القوات المسلحة في وضعية تناقض مع الانضباط العسكري بما يهدّد استقرار المنطقة كلها لا الجزائر فحسب، في حين كان المنطقى والمطلقي والوطني، لو صاحت التوايا، لا يكون المطلب هو الإفراج عن المتممرين بقرار سلطوي وبدون حكم قضائي وإنما المطالبة الحازمة بضمان المحاكمة العلنية لهم، والزام السلطات بتعويض كل من لم تثبت عليه التهم التي اعتقل من أجلها.

وأكثر هنا بأمر آخر سبق أن أشرت له، يعبر عنه مثل شعبي يقول «الحلوف حرام ولكن أمعاه حلّ»، ويتمثل ذلك في مطالبة من يشكّون في قيمة الدستور وفعاليته بتطبيق المادة 55 منه، والتي تجزّي حق المواطن في التقليل حيث يزيد، فالجامعة يريدون استرداد حشود من الولايات مجاورة للعاصمة لملا مناطق التظاهر التي أصبحت يقادها معظم سكان العاصمة.

ومنظمو التظاهرات، التي يزيد اشتراكهم بتطبيق تجدid الجماهير، يتصرّرون أنها نسياناً مطالباتهم بتطبيق وضعية الاستثناء على الواقع الحالي للجزائر، أي وضع الدستور جانباً، وهو ما لم يحدث حتى الآن، وتقرب من توجه أي حشود إلى العاصمة يوم الجمعة على وجه التحديد، عندما ثبت أن من بين عناصرها مكفون باستفزاز رجال الأمن سعياً لإسقاط ضحايا أبرياء، حيث إن المستفزين ينجلون غالباً في الفرار وسط الزحام.

وتفعل الادعاءات بأن العاصمة هي ملك للجميع لتفشي على الحقيقة البسيطة وهي أن التظاهر هو تعبر عن موقف شريحة مجتمعية ترتبط بمجموعة معينة، والعاصمة ليست في وضعية واشنطن، بل هي ولاية قائمة بذلك، ومن حق سكانها أن يعبروا بأنفسهم عن مطالبهم، وألا يسلب أحد منهم ذلك الحق بآية مببر كان.



دكتور محيي الدين عميمور

اعترفت أكثر من مرة وعلّنا بأن الجزائر تعاني من قصور إعلامي فاضح وقصير فكري فادح ورومانتيزم شللي في العلاقات العامة، وكان من نتائج كل هذا أن كثيرين خارج الجزائر أصبحوا يعيشون كل الدول العربية عن فهم ما يحدث في أكبر الدول العربية الأفريقية، وكما ظن البعض يوماً بعد استرجاع الاستقلال بأن الرئيس أحمد بن بله تزوج المجاهدة جميلة بو حريد، لأنهما الأسمان المشهوران في الثورة الجزائرية، يظن البعض اليوم أن التناقض القائم الآن لأنني أرى أن الأمر مختلف من أساسه، وأن القضية التي تثار اليوم لا علاقة لها لا بالشفافية ولا بالأصالة ولا بال تاريخ، وهي لا تتجاوز في كثير من الحالات عمليات انتزاع صارخة تستهدف انتزاع مكاسب سياسية على حساب المصانة العامة، التي تفرض الإسراع بالانتخابات الرئاسية، وتجعل من المطالبة بإنشاء اللجنة المستقلة لتنظيم الانتخابات الرئاسية أولوية للأولويات.

والواقع هو أن التناقض قديم، ويرجع في جذوره إلى مرحلة الاستعمار الفرنسي، الذي عمل جاهداً لتطبيق مبدأ «فرق تسد»، لولا أن أرواح ملايين الشهداء منحت شعبنا البصيرة القوية والوعي الكامل بكل ما يتعلق بأهمية الوحدة الوطنية، ومن هنا تأتي الحرalk الشعبي بسلامته وإرادته للحدود التي تتحمّل في دور الحشود، ورفضه وبالتالي لكل من حاول أن يتاجر بأصوات الجماهير.

لكن لا بد من الاعتراف بأن بعض الكتاب العرب، صحفيين أو هواة حرفيّة، يتحملون مسؤولية هامة في عدم وضوح الصورة، فمعظمهم يصدر الأحكام المطلقة على مواقف الأطراف الجزائرية بدون وقفه سريعة لمعرفة هوية خلفية كل طرف من هذه الأطراف، وهي أحکام تتأثر غالباً بالأوضاع التي تعيشها المنطقة العربية بفعل الثورات المضادة التي تغذيها أموال النفط ومخططات القوى الاحتكارية في الشمال، طبقاً للتحليل الشهير الذي عبر به الرئيس الجزائري الراحل هواري بو مدین عن حقيقة الصراع في عالم اليوم.

وللتوضيح أكثر، نجد أن الجزائري تعرف اليوم تياراً يتشتّج بشكل يزداد عنفاً كلما ازداد نفور الشارع الجزائري من بعض التحركات التي عرفتها البلاد في الجمعات الأخيرة، وتمثلت في استخدام شعارات لا تتسم بالتزامن مع التوجه الوطني للحرك واللا إرادة العامة للجماهير، وبدا الأمر محاولة لتصفيحة الحسابات لمصلحة اتجاهات معينة لا تحظى بأي إجماع أو توافق، بل ودفعاً ضمّنها عن أشخاص موضوعين اليوم تحت تصرف العدالة.

وتجدد حشود صارخة حيث تتركز كاميرات التلفزة، ركزت هجومها على المؤسسة العسكرية بشكل بديهي.

وغيّب في الوقت نفسه، حيث ارتفعت أصوات مكثرة تهم

المدافعين عن سداد موقف المؤسسة العسكرية بلحس

الرونچاص (الأخذنة العسكرية) ورفعت لافتات تصف

رئيس أركان الجيش بالخيانة وتهمه بالعملة للإمارات

العربية المتحدة، وهو الفخ الذي وقعت فيه قطر، ربما

بحكم وضعية الحصار الذي تعانيه، ونتج منه دعوة أحد

عنصر الاتجاه اللاتيكي البربرى لزيارة الدوحة، بما بدا

للبعض كعقاب ساذج للجماهير الجزائرية، برغم أن

موقف هذه كان، كالعادة، نبيلاً في أحداث الخليج.

المهم، هناك اليوم احساس عام بأن الحراك الشعبي في

الجزائر حقّق أهم أهدافه، وبأن المطلوب الآن هو

تنظيم الانتخابات الرئاسية في أحسن الظروف الممكنة،

وهو ما تحاول السلطات التعامل معه برصانة وبهدوء، يرى كثيرون أنه

مساهمات : مقالات  
لا تلزم إلا أصحابها

## وجهة نظر أوهام مشروع الانتصار الإسرائيلي



بِقلم د. مصطفى يوسف اللداوي  
كاتب وباحث فلسطيني

فلسطينيين ولبنانيين بالملابس العسكرية والبنادق الآلية، بالإضافة إلى تسمية بعض الشوارع باسماء قادة المقاومة، وتشبيت اسمائهم على إشارات الطرق وتقاطعاتها العامة، ليتمكن المارة جميعهم من رؤيتها، ويسطح العابرون الانتباه لها والاصطدام بحقيقة المرعبة.

يدرك أصحاب مشروع الانتصار الإسرائيلي أنهما في سباق مع الزمن، وأنهما في تحدٍ مع الخصوم والأعداء، وأن المعركة القادمة ستكون حاسمةً حقاً، وأن المنتصر فيها والرابع، هو من سيتمكن من إعادة رسم الخرائط وتوزيع السكان من جديد، ويبدو لديهم بوضوح كبير أن خصومهم أقوى وأشد، وأن روحهم المعنوية عالية، وأمانهم كبيرة، وثقفهم بأنفسهم قوية، فقد تدبوا جيداً، واستعدوا كفاية، وأخذوا بكل الأسباب الممكنة، وتهيأوا للمواجهة، وحمل أكثرهم بالشهادة كثير أو الانتصار والتحرير.

ويعلم أصحاب المشروع أن صفهم الداخلي ممزوج، وجبهتهم ضعيفة، ومجتمعهم مفكك، وخلافاتهم الحزبية أكبر من أن تسوسى، ومطامع قادتهم سيئةً وملائتهم قذرة، وأن المستوطنين الذين قدموها إلى أرض المعیاد سيتأهبون في حال الزيارة إلى الرحيل والعودة، وليس في نفس المستوطنين الإسرائيлиين فعلاً، وأخذ الشك يدب في قلوبهم حقيقة، وباتت ثقفهم في جيشهم المهزوزة مكشوفة ومفضوحة، في الوقت الذي يشعرون فيه بالخوف والقلق، ويعيشون الهزيمة والانكسار، في ظل المعلومات التي تصدهم من خصومهم في المنطقة والإقليم، حيث تعالت أصوات قادة المقاومة تهدى بلا خوف، وتعد بلا شك، وترسم خرائط المعركة وتحصد أحدها بكل تقاضيها، وكأنها شريط يعرض وبرنامجه تفزيوني بيت، وهو يرسلون رسائلهم إليهم في مدنهم ومستوطناتهم، قبل تيارهم القاوم العالى بالمعركة والمستجعى عليهم، ليقنهما أنها الحرب الأخيرة والمعركة الفاصلة، وهو ما يرعب اليهود عموماً كونهم يملكون روایات مشابهة أو متطابقة مع ما يسمعون من خصومهم.

دفعت هذه المخاوف الحقيقة والهواجس المرعبة قطعاً كبيراً من الإسرائيليين لاستئصال جيشهم، وحث حكومتهم، وتحريض قيادتهم، واستفزاز شارعهم، وتنبيه الغافلين من مستوطنيهم، وتنكير الملامة على عاقتهم، فأطلقوا صيحات الخوف والقلق المغلفة بالتحذير والتبيه، عبر صور لقادة المقاومة الفلسطينية واللبنانية، قاموا برفعها في الشوارع العامة والطرق الرئيسية، وإلى جانبها صور لمقاتلين اسم في الخلدين، وصفحة ناصعة بين العالمين.

بيروت في 18/8/2019

Twitter/Leddayw  
moustafa.leddaway@gmail.com

أسفر عن مقتل 63 أفغانياً

**داعش الإرهابي يعلن مسؤوليته عن هجوم استهدف حفل زفاف بكابل**

المفاوضات للتوصل إلى اتفاق من أجل خفض القوات الأمريكية في أفغانستان.

وتتمثل تحالفات الزفاف الأفغانية بضمها، إذ غالباً ما ينذر عدد المدعون فيها المئات وأحياناً كثيرة الآلاف، وهي تقام في قاعات ضخمة يُحصل فيها عادة الرجال عن النساء والأطفال.

وأعلن البيت الأبيض، الجمعة، عن إحرار تقدم في التحضيرات للتوصل إلى اتفاق سلام مع حركة طالبان في أفغانستان، مشيراً إلى أن المباحثات بين الرئيس دونالد ترامب وكبار مستشاريه حول الاتفاق تجري «بشكل جيد جداً».

إنه ليس شعاراً يرفع، أو هدفاً يوضع وغاية ترسم، وإن كان هو حلمهم بالانتصار الناجز، وأملهم الكبير بكسب المعركة وكسر المقاومة، والقضاء على كل الأعداء ودرء جميع الأخطار، والرد على أي اعتداء، والانتقام من قوى المقاومة، بقصد مقرابتها، وأغتيال قادتها، واستهداف مواقعها، ودمير أسلحتها، والغارقة على مستوى عادتها، وتصفيق الخناق عليهم وتشديد الحصار البري والبحري، وإغلاق المعابر، والتوقف عن إدخال السلع الغذائية والأدوية ومواد البناء وغيرها.

بل هو تيارٌ سياسي شعبي إسرائيلي، غاضبٌ من جيشه، وغير راضٍ عن حكومته، وساخطٌ على قادته، وناقمٌ على الأوضاع العامة في كيانهم، وهو تيارٌ قويٌّ، يكبر ويتسارع، وينتشر، وينشط ويتفاعل، ويستفيد من كل المنصات ويستغل كل المتابعين الإعلامية والاجتماعية، ليحقق هدفه ويصل إلى عرضه، وهناك من يرعاه ويوجهه، أو يستخدمه ويستخدمه، خوفاً وقلقاً، أو خدمة لأهداف سياسية ومنافع حزبية وأطماع انتخابية.

مشروع الانتصار الإسرائيلي تجمعَ نخبويٌّ شعبيٌّ وحزبيٌّ صهيونيٌّ، يتطلع إلى استعادة الجسم في المعركة، والانتصار في الحرب، بعد أن تراجع مستوى الرفع لدى جيشهم، وقد القدرة على الجسم الأكيد، وحسن ميزة التفوق الكبير، ويات خصومه يملكون ذات أسلحته، ويحوزون على الخبرة والدقة والتقانة الحديثة، ولديهم المعلومات الدقيقة المتقدمة، وعندم القرار الحر المستقل، والجاهزية التامة، والحضور الفاعل والقرار الحاسم، الأمر الذي جعل عمل الجيش معقداً وقرار القيادة السياسية متبعاً، التي أصبحت مرتعشة متربدة، خائفة وجلة، إذ لم تعد حربوهم مهمة سهلة أو نزهة سريعة، بل باقت موجة ومؤلمة، وملائمة ومؤذية، وفيها من الخسائر ما لا يحتملون، ومن الألام والأوجاع ما لا يقوون على الصبر عليها.

بات الآيس يتسرب إلى نفس المستوطنين الإسرائيليين فعلاً، وأخذ الشك يدب في قلوبهم حقيقة، وباتت ثقفهم في جيشهم المهزوزة مكشوفة ومفضوحة، في الوقت الذي يشعرون فيه بالخوف والقلق، ويعيشون الهزيمة والانكسار، في ظل المعلومات التي تصدهم من خصومهم في المنطقة والإقليم، حيث تعالت أصوات قادة المقاومة تهدى بلا خوف، وتعد بلا شك، وترسم خرائط المعركة وتحصد أحدها بكل تقاضيها، وكأنها شريط يعرض وبرنامجه تفزيوني بيت، وهو يرسلون رسائلهم إليهم في مدنهم ومستوطناتهم، قبل تيارهم القاوم العالى بالمعركة والمستجعى عليهم، ليقنهما أنها الحرب الأخيرة والمعركة الفاصلة، وهو ما يرعب اليهود عموماً كونهم يملكون روایات مشابهة أو متطابقة مع ما يسمعون من خصومهم.

عبر صور لقادة المقاومة الفلسطينية واللبنانية، قاماً برفعها في الشوارع العامة والطرق الرئيسية، وإلى جانبها صور لمقاتلين

## تحول إلى ملتقى رحلات الطيران الدولي 60 مليون مسافر استخدموا مطارات إسطنبول ما بين يناير ويوليو

بلغ عدد المسافرين الذين استخدمو مطارات إسطنبول في تنقلاتهم خلال الفترة الممتدة من مطلع العام الجاري حتى نهاية يوليو الماضي 58 مليوناً و297 ألفاً و35 مسافراً.



الكردستاني / بي كا كا / في غارات شنها على معاقل تابعة لهم شمال العراق.

وذكرت وزارة الدفاع التركية، في بيان اليوم، أن الغارات الجوية استهدفت موقع المسلحين في منطقة متينا، مضيفة أن هذه العمليات الجوية جاءت بالتزامن مع عملية «المخلب»، الجارية في منطقة هاكورك.

وكانت القوات التركية قد أطلقت في السابع والعشرين من مايو الماضي عملية «المخلب»، بمنطقة هاكورك، شمال العراق، بهدف القضاء بشكل كامل على خطير الإرهاب الذي يهدد البلاد.

بلدة / تيجيada /، على جبهتين بمنطقة الكاري، التابعة لإسبانيا، وطلب المساعدة من الحكومة المركزية. وتشارك عشر طائرات وطائرات هليكوبتر في جهود إخماد الحرائق، إضافة إلى نحو 700 رجل إطفاء بينهم 200 من جنود الجيش، كما أقامت ثلاثة طائرات أخرى للمشاركة في عمليات الإطفاء.

الرئيسية في جنوب الكاري الإسبانية، كان قد أعلن في السابق عن عدم رغبته في الترشح لولاية رئاسية ثالثة، فيما اختار حزب «النمير» من أجل الديمقراطية والاشتراكية، الحاكم وزير الداخلية الحالي محمد بازور لتمثيله في الانتخابات الرئاسية الجديدة.

النمير، في شهر ديسمبر 2020، مضيفة أنه من المقرر إجراء

الجولة الثانية من هذا الاستحقاق

الانتخابي في فبراير 2021 إذا لم تحسس الأمور في الجولة الأولى.

وأعلنت اللجنة، في بيان أمس لأحد، أن

إجراء الجولة الأولى من الانتخابات

تحول إلى ملتقى رحلات الطيران الدولي

تجدر الإشارة إلى أن

غوکشن» بلغ عدد مسافريه

خلال الفترة المذكورة 20

مليوناً و81 ألفاً و451 مسافراً

وهي «أتاتورك» الذي يقتصر

على رحلات الشحن منذ

أبريل الماضي

و401 ألفاً و290 مسافراً في الرحلات

الداخلية 7 و704 ملايين

الآلاف و161 مسافراً في الرحلات

الخارجية مضيفة أن عدد

القادمين والمغادرين عبر

مطار إسطنبول الجديد بلغ

خلال الأشهر السبعة الأولى

من العام الجارى 22 مليوناً

و43 ألفاً و50 مسافراً.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أنه في مطار أتاتورك الذي

أغلق للرحلات التجارية في

أبريل الماضي، بلغ عدد

المسافرين الذين استخدموه

خلال الأشهر السبعة الأولى

من العام الجارى 22 مليوناً

و43 ألفاً و50 مسافراً.

تجدر الإشارة إلى أن

غوکشن» بلغ عدد مسافريه

خلال الفترة المذكورة 20

مليوناً و81 ألفاً و451 مسافراً

وهي «أتاتورك» الذي يقتصر

على رحلات الشحن منذ

أبريل الماضي

و401 ألفاً و290 مسافراً في الرحلات

الداخلية 7 و704 ملايين

الآلاف و161 مسافراً في الرحلات

الخارجية مضيفة أن عدد

القادمين والمغادرين عبر

مطار إسطنبول الجديد بلغ

خلال الأشهر السبعة الأولى

من العام الجارى 22 مليوناً

و43 ألفاً و50 مسافراً.

تجدر الإشارة إلى أن

غوکشن» بلغ عدد مسافريه

خلال الفترة المذكورة 20

مليوناً و81 ألفاً و451 مسافراً

وهي «أتاتورك» الذي يقتصر

على رحلات الشحن منذ

أبريل الماضي

و401 ألفاً و290 مسافراً في الرحلات

الداخلية 7 و704 ملايين

الآلاف و161 مسافراً في الرحلات

الخارجية مضيفة أن عدد

القادمين والمغادرين عبر

مطار إسطنبول الجديد بلغ

خلال الأشهر السبعة الأولى

من العام الجارى 22 مليوناً

و43 ألفاً و50 مسافراً.

أعلن سلاح الجو

التركي، تحديد مسلحين اثنين

من منظمة حزب العمال

الماضيين.

أما مطار «صبيحة

جريدة اتساع حرائق الغابات

**إجلاء 4 آلاف شخص في جزر الكاري الإسبانية**

أجلت السلطات في جزر

الكري، التابعة لإسبانيا، نحو 4 آلاف شخص، أمس، بسبب اتساع نطاق حريق بالغابات اندلع في جزيرة جران

كناريا، أول أمس السبت. كما حذر المسؤولون هناك من صعوبة التعامل مع

الحريق بسبب ارتفاع درجات الحرارة وقوة الرياح وانخفاض الرطوبة. وتقدم

الحريق، الذي اندلع، أمس السبت، قرب

النمير، في شهر ديسمبر 2020، مضيفة أنه من المقرر إجراء

الجولة الثانية من هذا الاستحقاق الانتخابي في فبراير 2021 إذا لم تحسس الأمور في الجولة الأولى.

يشار إلى أن رئيس النمير محمد ايسوفو

حدد اللجنة الانتخابية في

النمير شهر ديسمبر 2020 موعداً

لإجراء الانتخابات الرئاسية في

البلاد.

وأعلنت اللجنة، في بيان أمس لأحد، أن

إجراء الجولة الأولى من الانتخابات

**بعد تدخل حرس الحدود الروسية قبلة ساحل بريموريه**

**إنقاذ أزيد من 70 صياداً من كوريا الشمالية**

ذكرت وكالة الانباء الروسية

« نوفosti »، أمس، أنه تم إنقاذ أكثر من

70 صياداً كوريانا شماليًا قبالة ساحل

البريموريه، إقليم شرق روسيا، من

تنهي العاصفة البحرية مشيرة إلى أنه

تجتمع في المنطقة أكثر من 200 سفينة

أجنبية.

وذكرت مديرية حرس الحدود الروسية

هذه السفن تضررت كثيرا





الثلاثاء 19 أوت 2019 م  
الموافق ١٧ ذي الحجة 1440 هـ

13

# ميفوار

info@ech-chaab.com - www.ech-chaab.com



الثلاثاء 19 أوت 2019 م  
الموافق ١٧ ذي الحجة 1440 هـ

12

# ميفوار

info@ech-chaab.com - www.ech-chaab.com



## دفتر الأيام أبدع في لحن النشيد الوطني محمد فوزي أحد القامات الخالدة في سماء التلحين والطرب

### قساً كتبه شاعر الثورة مفتدي زكريا بسجن ببروس

كثيراً موت أخيها الموسقار محمد فوزي الذي السينمائي وفي 1950 عين في إذاعة مصر كمسينيار وهذا اعتراضاً لمكانته في الأداء والتلحين وفي نفس السنة رئيس جمعية الممثلين والملحنين.

وماداً عن الأغاني

غنى محمد فوزي 400 أغنية رومانسية مسجّلة بالإذاعة المصرية، كما له باع كبير في إنتاج الموسيقى العربية الصامتة والدينية إضافة إلى موسيقى الأطفال على غرار «ماما زمانها جاية»، كما لحن العديد من المطربين على غرار الغنّية ليللى مراد، كمسقطى يا مصطفى، على بابا، سدريل، كما أسس أول مصنف في مصر لانتاج الأسطوانات بالاشراق الأوسط، إنه الموسقار محمد فوزي صاحب اللحن الخالد للنشيد الوطني الجزائري، قسماً، للشاعر الكبير مفتدي زكريا.

تكريمه في 2017

كرمه الجزائري في ديسمبر 2017، اعتراضاً وتقديرًا بميدالية ذهبية على اللحن الخالد لنشيد قسماً، وقد حضر حضور حفيدة عمر منير فوزي أستلم الجائزة نيابة عن جده المرحوم محمد فوزي، لدار الأوبرا بوعلام سباعي، بحضور مثل عائلة مفتدي زكريا وعمر عفري من المدعومين من رجل الثقافة والسياسة، يقدمهم وزير الثقافة الساقية عن الدين ميموني ليختتم حفل التكريم بتسمية المعهد العالي للموسيقى في الجزائر باسم الموسقار محمد فوزي.

**مات محمد فوزي.. لكن أحانه يحيي**  
**خالدة**  
فوزي عاش لفترةٍ ومات له فيكته الملايين من العرب المحبين لفن هذا الملحن الذي ترك بصمة متميزة في الألحان قرابة 48 سنة، إنها قصة الموسيقار محمد فوزي الذي لحن أعظم لحن في التاريخ المعاصر ولثورة الجزائرية التي كان هو النشيد الرسمي للثورة الجزائرية وإلي غاية اليوم.

## تعرف على ولائك أسماء لها تاريخ

- 18- عين مليلة، أو تاملت وتعني الأرض البيضاء المالحة.
- 19- جانت، تعني (خط الرجال).
- 20- رفرقة، كانت تسمى «أراكلان» وتعني الرجل الحر.
- 21- قلالة، مؤلفة من كلمتين «القى»، «الماء» أي «وجد الماء» وهي معروفة بكثرة النبات.
- 22- تياتر، اسمها ثيهرت وهي الليوة.
- 23- غرداء، أصلها تعرتات وهي العبرة.
- الصالح للزراعة.



## صمت 150 طفلًا من أبناء المناطق النائية من تبسة الطلاق الدفعة الرابعة نحو شواطئ القلنسكيدة

إعداد: فؤاد بن طالب

مولده:

استفاد 150 طفلًا، من أبناء المناطق النائية والداخل المحدود من تبسة، هذا الأسبوع من رحلة للتخيم الصيفي في ولاية سكيكدة الساحلية، على مستوى منطقة تلار بالقلن، نظّمها مديرية الشباب والرياضة. الأطفال المعنيون من التخييم تراوّح أعمارهم بين 6 و14 سنة، وهو ضمن الدفعة الرابعة من دعوات المخيمات الصيفية، إضافة إلى الأفلام التي تناولت الشباب والرياضة بمشاركة أطفال من مختلف بلديات تبسة، الذين عزّزوا عن ارتياحهم لقضاء العطلة خارج إقليم الولاية، واكتشاف التخييم لأول مرة، والاستفادة من البرامج وأنشطة التربية، الرياضة والتغذية المتعددة، التي تشملها المخيمات الصيفية.

وفاته:

بال مقابل طالب مواطنون منفتح مسابق جوارية تعقوب من مياه البحر في المدن الداخلية، وتكون منقسماً للشباب، وإنما لا للعائلات بذلك، خصوصاً في ظل شح مراقب وفضاءات التسلية.

في هذه الاطراف أوضحت مديرية الشبيبة والرياضة، بأنه قد تم اتخاذ كل التدابير اللازمة لإنجاح هذه الرحلات، قصد تمكن أكبر عدد ممكن من الأطفال من الزراعة وزيادة شواطئ البحر، خاصة في ظل ارتفاع درجات الحرارة، موكدة أن المخيمات الصيفية تشكل منتقلاً حقيقياً للهواء الصغار، بالإضافة إلى تلك الخرجات الاستشفافية الدورية نحو عدد من المناطق الساحلية بولاية تبسة، على غرار بكارية، ومنبع بوكوس، ومنطقة قسطنطين، وقصور تقرن، والتي تدرج ضمن المخطط الوالي لتنشيط موسى الصيف بالولاية.

نبذة فنية:

وتشكل المخيمات الصيفية التي يستفيد منها الأطفال المعوزون من الثالثة المهمة محدودة الدخل، فرصة العمر لقضاء أيام ترفيهية بهذه المخيمات، والاستفادة بالأشعة المنعشة، تكون لا مبالاة، وبإشراف مهولين خصوصاً لترخيص تكريبي

بيان:

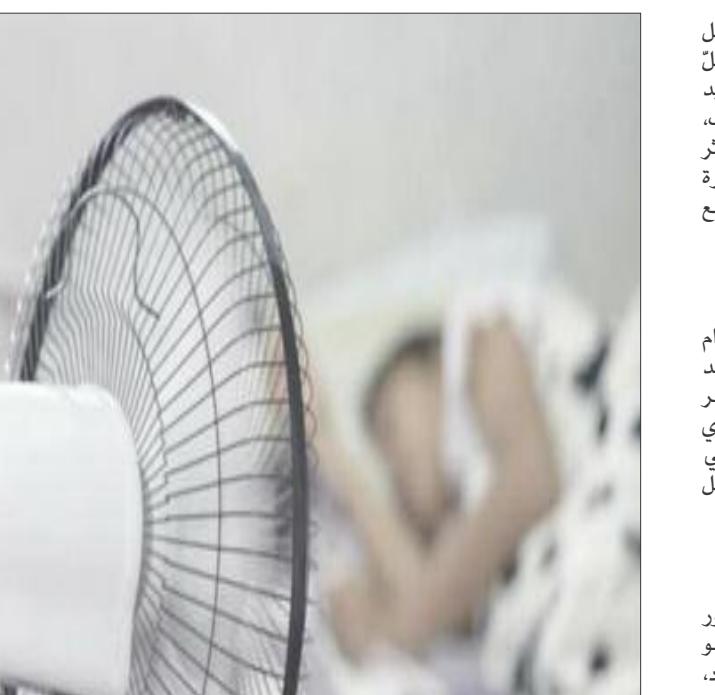
دون أن ننسى الأبرارات الغنائية والتي تناولت شهرة

الرحلات الاستجمامي، بالولايات الساحلية في القطر الجزائري، لحوالي 600 طفل من مختلف البلديات، في إطار موسم الاصطياف 2019.

تبسة: خالد ع.



## خطوات تجنّب المتاب عادات صيفية خطيرة في التعامل مع موجات الحر



## اتهـمـ بـمـائـدةـ طـعامـكـ أـثنـاءـ الصـيفـ

## لـلـمـروـحةـ

## قـرـبةـ المـاءـ السـاخـنـ

هي مكتبة عالمية للنباتات، حديقة الجامة في الجزائر تعد إحدى ثلاث أكبر حدائق تاريخية في العالم، صنفها الفرنسيون من بين أحسن خمس حدائق عالمية، تعود نشأتها إلى سنة 1832. تتوسط حديقة الجندي على الماء الشعبي في العاصمة، هذه الحديقة المتيبة الغاء التي علقت أواباها لمدة دامت ثمانية سنوات، فتحت أبوابها من جديد في عام 2009. بعد شوق ولهمة لعشاق هذه الجنة الخضراء.

تتضمن حديقة التجارب إلى جناحين أو إلى حدائق، الحديقة الفرنسية والحدائق الإنجليزية، سميت الحديقة الإنجليزية نسبة طريرية تنسيق النباتات الأولى، خير الماء يتبع من أحواض توسيط الموجدة فيها والتي تأخذ شكل التوازي، وكل ما هو موجود في الجهة اليمنى يتوارد وسرق، شجار ضخم الأطارات، تمايل منصوبة في الحديقة، شجار ضخم للعيان على عكس ما نراه أو نجد في الحديقة الإنجليزية.

تقضي بين الحديدين ثلاثة مرات رئيسية كمر

الغرب وتقسمها إلى قسمين شمالي وجنوبي، وممر

داسينا (Dracina) الذي يقسم الحديقة إلى جهتين، الجهة الشرقية والجهة الغربية، أما مر

فيروس (fikous) فيقطعها من الشمال إلى

الجنوب، بالإضافة إلى هذه المرeras الرئيسية نجد

مرارات ثانية مثل مرر البلاطن ومرر الخيزران

وتعود تسمية هذه المرeras نسبة للأشجار المغروسة فيها.

## لوحة فنية نادرة

تحتوي الحديقة الفرنسية على أشجار النخيل الباسقة وتسمى «واشنطن»، إضافة إلى تلك الأزهار الملونة المفترضة على الساطع العتيق الأخرى، هي فعلاً لوحة فنية لا تختلف عن 15 شاهداً.

يجان حديقة المستنة توجد مساحة واسعة

للاستراحة مجدها يحيى كراسى وطالعات خشبية تتلام

بمن الميكروبي لها وعم الشمس المتسللة

بتلوكها فرقعة إندهشة تكن هذه

الحديقة تطل على الماء

وقدقة

فلا يدركها إلا من يمر

فيها يتأمل المجال المترافق لها ويستمتع

بتلوكها

البيضاء التي أبعدها إلى أوروبا، حيث يشاهد من

شمال الجزائر من مخ اوروبا.

## الأكتاب الصيفيّ

## صيـبـ طـفـلـ دـوـنـ عـلـمـ مـنـكـ

فوق الأرض، جنة تضم التجارب بالحامة أيضاً حديقة جوان فرعية عريقة كانت تستعمل قديماً كمزرع

فيها يتأمل المجال المترافق لها ويستمتع

بتلوكها

البيضاء التي أبعدها إلى تربتها في تربتها

وأبعدها من

الآكتين الصيفي

يمكن أن يعاني منه، أيضاً الصغار، رغم الشعور بالفخر

والغبطة التي يبدون في أغليّ الأفراح.

وحتى ممارسة الأشتغال على الأشطة

وسر وساحة في البحر والمشاك

الثقافية والشبابية، قد لا تعني بالمرة أنه حمي من

الإصابة بالشلل العصبي

وحتى الوالدان قد لا

يشعرون بذلك حتى مع وجود الأمراض التي لا يجب

اهتمامها.

وقد حدد أخصائيون، أعراض الأكتاب التي قد

تظهر على الأطفال، منها كثرة الصراخ

والإفراط في الماء،

والتعب وعدم الاهتمام

بممارسة أي نوع من الأشطة.

نظماً الأكل حتى النوم، التي تصعب بفقدان الكبار، بل

يكتسب الصغار، رغم الشعور بالفخر.

ويكتسبها في أغليّ الأفراح،

وتشعره بضيق الماء، كباراً أم صغاراً، وإنعزاله

لأن الماء ينبع أشهده

الاحتياجات.

ويكتسبها في أغليّ الأفراح،

وتشعره بضيق الماء،

ويكتسبها في أغليّ الأفراح،

## دراسة نقدية



## قراءة في قصيدة «دoha الشاعر السوري رفعت شميس»

وسألت عنك في دمي  
أنا عاشق .. جن الغرام يقبله  
فليس كمثلي عاشق يتلوع  
أنا شاعر يسمو البيان بشعره  
وأذعو القواقي للقربيض فتخضع  
وحين لعينيك البيان أصيفه  
فيعاودني شوقي مرة أخرى  
جاذبتي ثوب العصي وقالت ... أنت الناس  
أيها الشعراء  
فانتوا الله في قلوب العذاري ... فالعذاري  
قولوهن هواء  
وان جبعت لشيء فجمبي لرجال أحبوها حتى  
الأعماق وأعادوا كتابة التاريخ وريثت كثير  
الراحلين أحياهم وأمواتهم قد شاعت  
المنافسة في الحب أن يتأطب الشاعر سلال  
من المعاني وحروفها.  
التي لم تجد مسراً خيراً من موج البحر  
لكن عندما نتوقف أمام من أصاب جنون  
غaram قلبك فانطلق قلبان في عاصفة اللوعة  
الستو خيراً من موج البحر وما يحرك  
الأشجان ويعذني الوجдан، أروع من عاصفة  
من عواصفه حين يسمو بخطاب الشعر  
ويذموم كل قوافي الشعر قاطبة وأشار إلى  
ذراعه المعلقة على الأوراق كي تصوغ كل  
آيات البيان في بيت من شعر  
أراني بعجز لا أجيد وأبدع  
فيما شام أي قد كتبت قصيدي  
صدى جرسها في مهاجتي يترجع  
أحبك ما عشت الحياة فإن أمت  
فحسيبي بأني في تراكب أهجع  
إنما اليوم نعرف أكثر مما نعرفه قيلاً فقد كان  
نحسب أننا ندرك غایتنا لكنه الارتباط فيما  
لقد استنزفت المنازعات دمها في نفس  
الشاعر حتى وقعت تحت نير الآثار والخصوص  
للعجز وأن في ذلك وجده ضماناً كافياً حتى لو  
نسى أنه يحب وبعيش على قمة رأسه إلى  
أخصاص قدميه وإنما لا يستهدف سوى التعبير  
عن الجمال والهوى في الحب فقد خطر بي  
هذا الاحتمال وأردت أن افترض لكن أستكثي  
أن في هذا التفسير مسلكه (فيما شام) كي يصل  
بالخطاب في الشطر الثاني من البيت ليبدأ  
حالة من التغير الجندي فيما لحالته النفسية  
والعاطفية والشهوية كرجل حافي القدمين  
يردد بصوره بين الحاضرين كان الشام لا تجد  
أنطوارها في صواب الافتراض عن مهجة  
الشاعر وأنها لا تغيب حتى تعود إليه  
فيتذكرها.  
وما أروع الدلالة هنا في بلاغة الوصف التعبير  
أحبك ما عشت الحياة فإن أمت وما كان أشد  
هولاً وأعصى على الحب سوى الخلود إن  
أمرنته لا يطيل ولا تحسن أن أرضي لنفسى  
أن أكون حيث أنا لولا القضية التي أخدمها  
قضية بلاي فحسبي بين الخلاصات أني في  
تراثك أهجع ولست أرتتاب في إخلاص  
الشاعر مطلقاً ولكنني أرتتاب في بيان كلماتي  
فمن ذا الذي يصدق ذلك.

بقلم الشاعر:  
محمد عبد العزيز شميس

أنا دoha للعشق مفنى ومربع  
وريشة رستان يقول، فيُسقى  
أنا لغة الضاد أنا عنوان الجر والأمجاد بي كلَّ  
الرحمن وبي أنزل القرآن بي جات الشريعة  
السمحة بي ظهرت المحجة البيضاء بي كلَّ  
الرسول بجواجم الكلام بي نور الدنيا بنور  
الحق ... أنا ضمير رفع منفصل للمتكلم. أنا  
الاستهلال والمبتداً وبها استهل الشاعر  
للتعبير عن الذات في ضخامة الحديث  
وعظمية الصورة للمعنى كالشجرة العظيمة  
المتشعبة ذات الفروع المتعددة من الشجر أو  
كدوحة من شجرة نسب لها كرم وحبس..  
فيقول جبران خليل جبران، إن المحبة متى  
اتسعت صعب التعبير عنها بالكلام، والذاكرة  
إذا كثرت أحالمها سارت تفتتش عن الأعمق  
الصادمة، لكن الشاعر رفعت شميس استخدم  
لفظة الدوها للتعبير عن الصباية والانجداب  
والتفرد في الحب كبيت أنيق من الشعر  
العظيم أو قطعة شعر لها مقاطع أربعة كي  
يستطيع التعبير عن الجمال الأعظم في أسرار  
الذات. ويسخرها في بوتقه الرسام كريشة  
خرجت عن الصمت لتتحدث بالألوان...  
لكم غنت الأطيار لحن مودتي

وكم راح قلبي في المحبة يرتع  
فلا تدعليني لو جعلت قصائدي  
جدوا عشق من ربوعك تتبع  
تحبني كل نساء المدينة يا ..... و تهتم

فتياتها يأمرني فمنهن سلطاؤها قبلها  
على سرقة قلبك مني؟؟ أعلم أن المساء بلا  
صوت يرعبك .. وأن الشتاء بلا يدي يرعبك  
وأن الظلام بلا يدي قلبك يرعبك .. وأن  
الزحام بلا ذراعي يرعبك. فانا وانت  
عاشقين، فلما نكابر وقد أصرت الكلمات أن  
تعبر المعابر وتدون بالمحابر، كيف يكون  
الهو؟

يخرج علينا الشاعر. في حالة من التعجب  
السماعي والاستثناء الخارج من ثوب الأطيار  
كخلاف لمعنى يسراه ثم ينشق عنه ويفعلن  
الفناء مع أححان المودة والحب والوفاء ثم  
يعاود ويخرج بالكلم الثانية ليميز القلب في  
المحبة أنه الراع الذي يرعى في مراعي  
خصيب واسعة، فما أظلم الإنسان، إذ أنه  
يجد دائمًا كل هذا الحب المتبدال الذي  
يذكرني بقول أمير الشعراء

لماذا الخوف إذا وقد ابتعلنا الحنين كل ليلة  
والفارق في غياب أحدنا ليلة لا تجدي الهمس  
ولا العشق ولا الطيران  
فلا تلوميني لو جعلت كل حروفي وقصائدي  
هي الحقيقة المجسدة فيك ويك فانت  
المدينة والطريق بلا جنون يرفض جداول  
عشقي فسامحني لو وجهرت ببابيات شعر  
تشهد إنك الوحيدة التي كتبتك، لونتك،

## يعتبر أول فيلم روائي طويل للمخرج حسان فرحاني 143 شارع الصحراء» يحصد جائزتين في مهرجان لوكارنو



افتُّ الفيلم الروائي الطويل «143 شارع الصحراء» للمخرج الجزائري حسان فرحاني، جائزتين في الدورة الثانية والسبعين من مهرجان لوكارنو الذي اختتم فعالياته بسويسرا. وتحصل «143 شارع الصحراء»، وهو أول فيلم روائي طويل لفرحانى، الذي عرض في إطار قسم «سينمائيو الحاضر» على «جائزة أحسن مخرج ناشئ» وجائزة «لجنة تحكيم الأصغر». يعد سينمائيو الحاضر «ثاني أهم قسم في المهرجان الذي شارك في منافسته 15 عملاً دقيقاً إلى قسمة ملكية، المشرفة على مطعم متواضع واقع على طريق صحراوي مقرر في

شارع 143 شارع الصحراء» من إنتاج مشترك جزائري فرنسي قطري، ينطلق في 100

الدراما في طبعته هذه فيلم «فيتالينا فاريل» للمخرج البرتغالي بيبروكوستا.

فيلم «143 شارع الصحراء» من إنتاج مشترك جزائري فرنسي قطري، ينطلق في 100

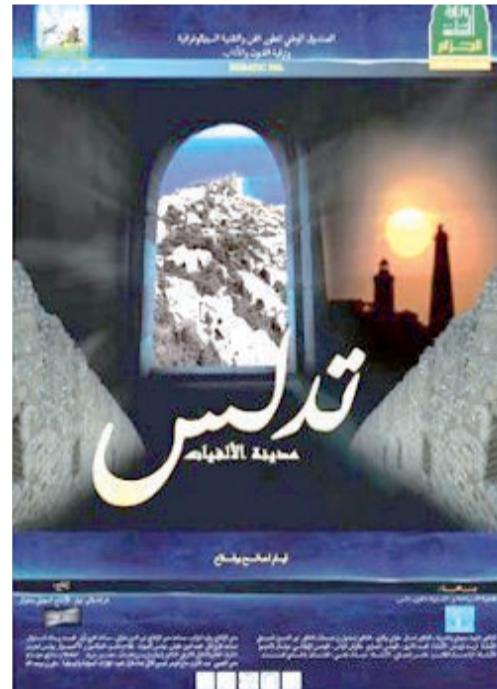
الدراما في طبعته هذه فيلم «فيتالينا فاريل» للمخرج البرتغالي بيبروكوستا.

يعد سينمائيو الحاضر «ثاني أهم قسم في

المهرجان الذي شارك في منافسته 15 عملاً دقيقاً إلى قسمة ملكية، المشرفة على مطعم

«هام أون راي» (الولايات المتحدة

**في عرضه الشرفي بالعاصمة أول أمس**  
**الفيلم الوثائقي «تادلس..» يحكي «مدينة الألفيات»**



قدم العرض الشرفي الأول للفيلم الوثائقي «تادلس ... مدينة الألفيات» لمخرج صالح بوفلاح، مساء أول أمس، بمركز الفنون لقصر رياضي بالجزائر العاصمة. أنتج هذا الفيلم الذي يستغرق ساعة ونصف من الزمن من قبل مؤسسة بلاي فيلم «Play film»، بدعم من وزارة الثقافة والمجلس الشعبي لولاية يومرداس.

يسرد فيلم «تادلس ... مدينة الألفيات» قصة هذه المدينة الساحلية من خلال استحضار الماضي التاريخي لمدينة دلس (100 كلم شرق الجزائر)، انطلاقاً من التسمية الفينيقية إلى العهد الروماني والفترة الاستعمارية الفرنسية.

يعتمد هذا العمل على حوارات مع مختلف الجامعيين من بينهم الباحثة يسمينة شايد سعودي التي تطرقت إلى المميزات الجيولوجية للمنطقة وظهور الإنسان بها وأسماعيل بن نعمن المختص في التاريخ العربي الإسلامي والذي تطرق لها موطلاً جامعياً نور الدين شعباني. وركز

المخرج على التراث الموجود تحت سطح بحر دلس من خلال تصوير لقطات تحت الماء بمساعدة غطاسية «الدلفين». كما تناول قصبة دلس العتيقة ونمط حياة سكانها على ضوء شهادات بعض المؤرخين والمهندسين المعماريين والسكان. وفضلًا عن الشهادات يعتمد هذا العمل

السينمائي على مخطوطات وخرائط وإعادة التشكيل والتجسيد الميداني للواقع وتصوير المدينة بالدرون غير أن عرضه جرى في ظروف تقنية غير محكمة على شاشة هوائية. وللتذكرة أخرج صالح بوفلاح في 2017 فيلمًا مطولاً تحت عنوان: «ظلال الحقيقة».

## «كadir» يخطف الأضواء والشيخ الخطاب يرقص الجمهور على الأيقاعات الرايوية البدوية

من الفنانين المحليين كالشاب محمد العباسى، الشاب محمد الحبيب، الشيخ النعام، جمال ميلانو، والشاب امين الذي عاد الى جمهوره بعد غياب دام 15 سن ، ليختتم الحفل من قبل نجم الاغنية الرايوى الشاب حسام، هذا الاخير الذى اشعل رحى المسرح بأغانيه الشعبى التي تفاعل معها الشباب وردد كلماتها.

عن جديد هذه الطبع، أكد محافظ المهرجان الفنان محمد بوسماح ان المحافظ حرست أكثر على منع الفرص للفنان المحلى وللفنانين الشباب لتشجيعهم على مواصل المسير الفني وحمل مشعل الاغنى الرايوى الاصيل، متوجه ان الطبع الحالى سينشطها حوالي 30 فناناً تم اختيارهم بعنانى، تماشياً والحفاظ على طابع الاغنى الرايوى الاصيل الحامل للكلم النظيف التي تعكس جمال هذا الطابع الفني الذي ذاع صيته للعالمى .

سيدي بلعباس: غ. شعدو

محبى الأغنية البدوية الأضواء على رحى مسرح دار الثقافه «كاتب ياسين»، خلال السهرة الثانية للمهرجان الثقافى الوطنى، لأغنية الراي بسيدي بلعباس في طبعته الحاديه عشر.

تمكن نجم الراي الاول من اشعال حماس القاعة الكبرى لدار الثقافه بحيث صفق، رقص وردد كلمات أغانيات «نتيا سبابي » «مامي» «مامي» والأغنية ذات الاقاع الرياضي «ماميا» التي ألهبت القاعة و «عيت منك سابي» «نتي روحي» وأنا ربي يجييلي و «يونamar يونamar» ، ولم يخف ضيف المكراة الذي لبس الدعوة انبهاره بالجمهور العباسى الذوق والذي لا يتواهى في تسجيل حضوره في مختلف التظاهرات الثقافية والفنية و ترك بصمه الخاصة كجمهور يهوى كل ما يشير فيه البهجة والسرور.

هذا وكانت أجندة السهرة الثانية متنوعة بحيث تعاقبت على المنصة أصوات لامعة في مجال الأغنية الرايوية أمثال الشيخ خطاب الذي أمعن جمهوره من



## حوار | كريم زاوي، مدرب نجم مقرة لـ«الشعب» «حققنا انتلاقة قوية ونطمح لمواصلة الانتصارات»



القادمة.

أعتقد أن النجم سجل انتصاراً مهما وهذا يفضل اللعب الجماعي والتحكم في الأنصاب وتسير المباراة بطريقة ذكية، خاصة وأن المنافس جمعية الشلف تعتبر من الفرق الكبيرة ولها باع كبير قبل النجم في القسم الأول، لكن جاهزية فريقنا بدنياً وفنياً صنعت الفارق فوق الميدان، المهم يقول زاوي كريم هو تحقيق الفوز في أول خروجة رسمية لأنباء مقرة وهذا مهم ومشجع لنا ولللاعبين.

الفوز في أول حوار مكتب لهم للنجم الذي نجح كما قال «الشعب» في كسر الحاجز البيسيكولوجي وتدشين بطولة الأول المحترف بإنجاز يحمل في طياته أكثر من دلالة ودرجة امتياز، خاصة عند الأنصار والمحبيين لنجم المقرة، وأعتقد أن هذا الفوز للنجم يكون قد تخطى بنجاح الحاجز النفسي والاستعداد أكثر.

**• ستلتقيون مع شباب بلوزداد في الجولة الثانية من بطولة الأول المحترف، ماذا تقول؟**

• نحن الآن دخلنا معترك بطولة الأول المحترف من بابها العريض لم يبق إلا تحضير فريقنا جيداً لمباراة الشباب لأنها مباراة صعبة وأمام فريق كبير وله ترسانة من اللاعبين المتميزين، ويجب علينا أن تدخلها بكل حذر وثقة وأملنا كبير بأداء مباراة كبيرة، تبقى النتيجة نتركها للبساط الأخضر.

أعرب مدرب نجم مقرة كريم زاوي في حوار لـ«الشعب» عن سعادته بالفوز المحقق في بداية مشوار بطولة هذا الموسم أمام جمعية الشلف في أول خروجة رسمية لفريقه الذي دخل منافسة القسم الأول لأول مرة في تاريخه، وفي هذا التصريح الهاتفي الذي خص به «الشعب»، حيث اعتبر بأن كل الأجزاء والظروف كانت مناسبة في ملعب 8 ماي 1945، وحقق الفريق انتصاراً ثميناً حصد به ثلاث نقاط من ذهب. وعن ظروف المباراة بصفة عامة طرحتنا عليه أسئلة محددة حول هذا الانتصار وما هو قادم.

**حواره: فؤاد بن طالب**

• **«الشعب»: بدايةً ماذا لمست من اللاعبين عند انطلاق المباراة؟**

• **كريم زاوي:** إن رفاق بلعنصر صاحب أول هدف في بداية هذا الموسم عند الدقيقة 36 قدموا مردوداً جيداً وهذا بفضل لمساتهم الكروية الساحرة وحتى هدف الفوز كان جد جميل من توقيع اللاعب المحنك بلعنصر، وهذا ما تأمله بأن يتتحقق في المحطة القادمة أيام شباب بلوزداد بملعب 5 جويلية الإثنين القادم.

نستطيع أن نقول، أن الفريق كان منظماً ومتيناً وأدى 90 دقيقة دون أخطاء كبيرة وسجل الفريق هدفاً مميزاً، ما يعني أن التحضيرات السابقة أثبتت بشارتها من حيث اللياقة والتنظيم، وأكد بأن نجم مقرة قادر على أداء موسم جيد.

• **نفهم من كلامك أن الفوز الأول قد يفتح الشهية لأبناء مقرة؟**

• نحن لا ندخل في متأهله الغرور، لأن الفريق حديث اللعب في القسم الأول ويجب أن نحترم ونعمل حسب إمكانياتنا البشرية، خاصة وأن التعداد أغلبه من لاعبين شباب، ما عدا أربعة أو خمسة من أصحاب التجربة الذين سبق لهم وأن لعبوا في القسم الأول، لكن رغم هذا سنحضر فريقنا الكبير الذي سيلعب له رامي بن سعيوني.

كل الاحتمالات متاحة، حتى لو لم يتعافى رامي بن سعيوني سلباً، مما يعني بأن رامي بن سعيوني سيلعب كثيراً وهو الذي وصل الموسم الماضي مع رين الفرنسي إلى دور ثمن النهائي بعد أن فاز على بيتيس الإسباني ولم ينهزم وخرج من المنافسة إلا بصعوبة بالغة أمام فريق أرسنال الإنجليزي.

يذكر أن الدوري الألماني يضم 18 فريقاً وسيطر عليه ببارنويونغ مع تألق بوروسيا دورتموند، ويعتبر الدوري الجزائري الوحيد المتخرج من مدارس النادر أن شاهد مقعداً واحداً شاغراً في هذا الدوري الكبير الذي سيلعب له رامي بن سعيوني.

يُذكر أن الدوري الإنجليزي يضم 20 فرنساً وواحدة من كندا).

وتقول اللاعبية الدولية السابقة للفريق الوطني وسلتيك مرسيليا ما يلي: «كان من المقرر أن يشارك المنتخب الأول في هذا الموعد، لكن الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم قررت إشراك الفتاة العمري دون 20 سنة، كون لاعبات المنتخب الأول معنفات بتصفيات الألعاب الأولمبية - 2020».

خلال دورة كرة القدم للألعاب الإفريقية،

يتواجد المنتخب الجزائري في المجموعة الأولى رفقة المغرب (البلد المنظم) ومالى وغينيا الاستوائية، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات الكاميرون وزامبيا وجنوب إفريقيا ونيجيريا. وبتأهل الأولان عن كل مجموعة للدور نصف النهائي المبرمج يوم 27 أوت بينما تدور المباراة الترتيبية (17.00) والنهاية (20.00) يوم 29 أوت بملعب «بوبر عمار» بسلا.

يجب الاعتراف أننا استفدنا من كل

الإمكانات المناسبة خلال هذه التricsات،

كما أن كل الظروف كانت مواتية لإنجاز عمل

جيد».

وفقدت المدربة الوطنية خدمات ثلاثة

عناصر خلال التricsات التحضيرية بداعي

الإصابة ويتعلق الأمر بکروش وخلود ومحاسن، ليقرر الطاقم الفني تدعيم

## شبيبة الساورة.. حتمية الفوز على بركان من جزر القمر

### كأس العرب لأندية الأبطال

يواجه اليوم شبيبة الساورة فريق بركان من جزر القمر في أولى مواجهات الدور الأول لكأس العرب لأندية الأبطال، حيث ستجري المباراة في المغرب وسيكون أشبال المدرب جاليت مطالبون بتحقيق الانتصار.

**عمار حميسي**

يشارك فريق شبيبة الساورة في بطولة مصغر مؤهلة للدور الأول من منافسة كأس العرب لأندية الأبطال، حيث تطلق هذه المنافسة بالمغرب اليوم أين سيواجه شبيبة الساورة فريق بركان من جزر القمر.

تبعد مهمة شبيبة الساورة سهلاً بحكم أنه سيواجه فريقاً في المتناول خلال أولى مواجهات الفريق في كأس العرب بـ«جزر القمر» هو تحقيق الهدف الأول للفريق إفريقيا، وهو العامل الذي سيساعد كثيراً الفريق خلال مشاركته في كأس العرب هذا الموسم.

من جهة أخرى تعد مواجهة برkan

أهمية كبيرة بالنسبة لفريق شبيبة الساورة، خاصة أن الجوائز المالية المرصودة لأندية التي تحقق نتائج

مميزة فيها كبيرة ومغربية وهو ما يجعل

حقيقة من أجل إثبات نفسه خلال الفترة المقبلة.



معنويات اللاعبين والأنصار.

ويراهن الفريق على أحقيته بإدارة الشؤون

الفنية للنادي.

ويبقى أمل الانتصار كبيراً من أجل تحقيق الهدف المنشود والمتمثل في

الوصول إلى الأدوار المتقدمة من منافسة

كأس العرب التي تعد هدفاً رئيسياً

للفريق خلال الموسم الحالي، إضافة إلى

البطولة وكأس الجمهورية.

وتكتسي كأس العرب لأندية الأبطال

أهمية كبيرة بالنسبة لفريق شبيبة

الساورة، خاصة أن الجوائز المالية

يخطو أولى خطواته في مجال التدريب

وهو الأمر الذي سيجعله أمام محك

محظي من أجل إثبات نفسه خلال الفترة

المقبلة.

## خطوة عملاقة في مشواره الاحترافي

### بن سعيوني يطمح لكتابه من بوابة منشنغلادباخ

في 16 أبريل الماضي، احتفل ابن قسنطينة، رامي بن سعيوني، بعيد ميلاده الرابع والعشرين، ومع ذلك وصل إلى البوندسليغا مما يعني أن اللاعب وصل إلى قمة الكورة العالمية وهو في سن تسمح له بالطموح أكثر، خاصة أنه سيتواجد في دوري لا يعرف سوى بالعمل الجاد ولن يغفل النجم الجزائري الذي قدم أداء مقبولاً.

ناديه ران في مباراة كان من ضمن أحسن اللاعبين فيها، حيث تمكّن ران من تحويل الهزيمة بهدفين نظيفين، إلى تعادل، ثم انتزاع الكأس من فريق باريس سان جيرمان الذي لعب له في تلك المباراة كل كبار العالم وهم نايمار ومباري وكافاني ودي ماريا وأنشال وغييرهم من النجوم وقارعهم رامي وكان في المستوى، قبل أن يحقق مع المنتخب الجزائري اللقب القاري، حيث شارك في ست مباريات وكان بإمكانه التسجيل في ثلاثة مناسبات ومع ذلك قدم كرة هدف في مباراة الربع النهائي لسفينيان فيغولي أمام كوت ديفوار.

وحقق في هذا السن اللقب القاري

الذي لم يحققه كبار الجزائريين من



أمثال المرحوم حسان لالماضي ويلومي وقدر ومعنى، قبل أن يحقق واحدة من أحلامه وهو اللعب في البوندسليغا مع نادٍ كبير جداً كان في السبعينيات ظاهرة كروية وهو بوروسيا مونشنغلادباخ، معنى أنه الجماهيرية الوحيدة التي يلعب مع فريق له الكثير من الألقاب الأوروبية والمحلية.

ولا تلعب العناصر المتقلقة من بارادو

حالياً سوي مع فرق صغيرة جداً في أوروبا

ولا أحد منها حصل على لقب أوروبي ولا

## نعمية لعوادي، مدربة المنتخب النسوى لكرة القدم: «لدينا رغبة كبيرة لتشريف الجزائر في الألعاب الإفريقية»



المنتخب بلاعبات يشنطن بالخارج (5 من

فرنسا وواحدة من كندا).

وتقول اللاعبة الدولية السابقة للفريق الوطني وسلتيك مرسيليا ما يلي: «كان من المقرر أن يشارك المنتخب الأول في هذا الموعد، لكن الكونفدرالية الإفريقية لكرة

القدم قررت إشراك الفتاة العمري دون 20

سنة، كون لاعبات المنتخب الأول معنفات

بتصفيات الألعاب الأولمبية - 2020».

يتواجد المنتخب الجزائري في المجموعة

الأولى رفقة المغرب (البلد المنظم)

وغينيا الاستوائية، بينما تضم المجموعة

الثانية منتخبات الكاميرون وزامبيا وجنوب

إفريقيا ونيجيريا. وبتأهل الأولان عن كل

مجموعة للدور نصف النهائي المبرمج يوم 27

أوت بينما تدور المباراة الترتيبية (17.00)

والنهاية (20.00) يوم 29 أوت بملعب «بوبر

عمر» بسلا.

يعقد المنتخب النسوى الجزائري لكرة القدم (دون 20 عاماً)، المشارك في الألعاب الإفريقية - 2019 المقررة من 19 إلى 31 أوت بال المغرب، العزم على بذلك كل ما في وسعه لتشريف الألوان الوطنية.

وتقول مدربة المنتخب الجزائري، نعيمة لعوادي: «سنخوض هذا الموعد القاري بهدف تقديم مشوار جيد وتشريف الجزائريين، لنذهب إلى المغرب للسياحة، بل من أجل لعب كل حظوظنا ولم لا تأهل للدور الثاني. صحيح أن الفريق يشارك لأول مرة في الألعاب الإفريقية، لكننا سنقدم كل ما لدينا في كل مباراة».

ولتحضير هذا الموعد كما ينبغي، برمجت

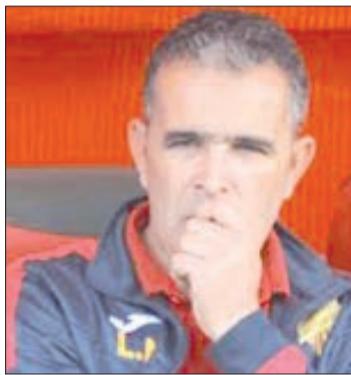
عدة تricsات بالجزائر، خاصة بالعاصمة

والبورة، حيث أضافت تقول: «لقد برمجنا في

المجموع خمسة تricsات تحضيرية بدأعى

سيدي موسى (الجزائر) وتيكجة (البورة).

## محمد لاسات، مدرب شبيبة بجية لـ«الشعب» «إضراب اللاعبين لا يخدم مصلحة الفريق»



مستحقات اللاعبين في أقرب وقت، والتركيز على مباريات البطولة التي تتطلب تحقيق النتائج المنظرة خلال الموسم الكروي الجديد، وإن تواصل الوضع على حاله فإن ذلك لن يساعد في الوصول إلى الهدف المتمثل في الصعود.

هذا، وأأمل محبو اللونين الأخضر والأحمر أن تستأنف التحضيرات بحر الأسبوع بملعب الوحدة المغاربية، من أجل بلوغ الأهداف المسطورة دون عراقل تذكر، لأن أي مشاكل سيكون لها عواقب غير محمودة على مستقبل الفريق.

## لم يتعاف نهائياً من الإصابة عطال يعود إلى الميدان بدألة أكتوبر



للملاعب قبل بداية شهر أكتوبر على أقصى تقدير، غير أن إمكانية مشاركته في المباريات قبل ذلك التاريخ تظل ممكناً. ويعتبر عطال لاعباً مهمًا للغاية لنادي نيس الفرنسي الذي تمسك بخدماته، على الرغم من وجود رغبة كبيرة من عدة أندية أوروبية في التعاقد معه.

ورغم مركزه الدفاعي، يعتبر عطال لاعباً مؤثراً من الناحية الهجومية، حيث أسهم في 7 أهداف ما بين صناعة وتسجيل خلال النسخة الأخيرة من الدوري الفرنسي. يذكر أن قيمته السوقية شهدت صعوداً صاروخياً في موقع «ترانسفير ماركت»، حيث وصلت مؤخراً لمبلغ 20 مليون يورو. والتحق عطال بنيس الفرنسي في الموسم الماضي بعد تجربة احترافية أولى متقطعة مع نادي كورتري البلجيكي. وتجرد الإشارة إلى أن الحضور الجزائري في نيس قد يدعمه بلاعب جديد، وهو أحد وisans نجم نابولي الإيطالي، حال إتمام مفاوضات انتقاله للنادي الفرنسي.

## بعدما قاد السد لربع النهائي

### بونجاح: «حلمي التتويج بلقب رابطة أبطال آسيا»



كثيرة لدى كل لاعبي الفريق بضرورة استكمال المشوار الآسيوي بنجاح حتى النهاية، وتكرار إنجاز عام 2011 عندما توج السد بطلاً للقاراء». وتأهل نادي السد إلى الدور ربع النهائي للمواجهة، ليواجه المتنافسة القارية، ليواجه نادي النصر السعودي الذي تغلب بدوره على الوحدة الإماراتي بواقع 4-3 في مجموع المبارتين.

**أكد المهاجم الجزائري، نادي السد القطري، بغداد بونجاح، أن فريقه مطالب بمواصلة المشوار القاري بنجاح إثر تحقيقه الهدف الأهم**

حالياً بالتأهل للدور ربع النهائي لرابطة أبطال آبطال آسيا، عقب تخطي فريق قوي وكبير بحجم الدحيل القطري (1-3)، ضمن إيات الدور ثمن النهائي.

ليشدد بطل كأس أمم إفريقيا على ضرورة استكمال المشوار بالمنافسة القارية، ليواجه 8 مباريات له حتى الآن برابطة أبطال آسيا للعام الحالي، بقوله: «المراحل المقبلة ستكون أكثر صعوبة، ولكن هناك رغبة

## رياضة

الإثنين 19 أوت 2019 م  
الموافق لـ 18 ذي الحجة 1440 هـ

## الجولة الثانية من الرابطة المحترفة الأولى «السنافر» في مواجهة مثيرة أمام «ابناء سوس طارة»



أكد مدرب شبيبة بجية، محمد لاسات، أن الإضراب الذي قام به اللاعبون منذ الثلاثاء الماضي لا يخدم مصلحة الفريق، على اعتبار أن ذلك سيؤثر سلباً على التحضيرات وانطلاق الموسم الكروي الجديد.

**بجية: بن النوي التوهامي**

المدرب البجاوي أكد لـ«الشعب»: «هذا الإضراب جاء من أجل المطالبة بمستحقات اللاعبين العالقة، لكن ذلك فرض على الطاقم الفني عدم موافلة برنامج التحضيرات لمدة عشر أيام، أيًّاً من نهاية الترخيص بمدينة حمام بورقيبة التونسية، وهو ما يؤثر سلباً على ضمان جاهزية عناصر الفريق، في الموعد

الإفريقي والتعادل السلبي ضد الجريح نصر حسين داي في افتتاح مباريات البطولة، مهمة رفقاء «حرمون» لن تكون سهلة تماماً أمام فريق إتحاد بسكرة الذي حقق انطلاقاً جيداً في المحترفة الأولى أمام جمهوره ضد أفضل فريق من حيث التعداد نادي بارادو، حيث فاز عليه بهدف وحيد وبطعم إلى تجديد العهد مع الانتصارات في هذا اللقاء بقيادة المدرب «لكاوي» الذي يعمل للموسم الثاني على التوالي ويعرف البيت البكري جيداً ما يرشحه إلى تحقيق نتائج طيبة في بطولة الموسم الجاري.

شاب بلوزداد العائد بتعادل ثمين من ملعب الوحدة المغاربية ببجاية ضد الأهلي البرج في افتتاح البطولة سيفاجه الوافد الجديد للمحترف الأول نجم مقررة في مباراة تاريخية للأخير بملعب 5 جويلية الأولي الذي انجر عنه غضب شديد من الأنصار الذين تنقلوا بقوته للملعب الأولمبي لمشاهدة المولودية بحلتها الجديدة، وهو ما يعده بمباراة قمة في الإثارة، خصوصاً أن اللقاء من المتوقع أن يقام أمام مدرجات مملوئة عن آخرها.

اللقاء الثالث سيجمع شبيبة القبائل بالوافد الجديد إتحاد بسكرة بداية من التاسعة ليلاً بملعب أول نوفمبر بتيزي وزو في مباراة يهدف منها الكتاري إلى تحقيق فوز أول في موسم يهدى البيبي بعد ردود الأفعال العنيفة التي تلقتها إدارة الفريق برئاسة «شريف ملال» الذين تلقوا انتقادات لاذعة بعد الفوز الصغير على الهلال السوداني في رابطة الأبطال

تنطلق اليوم مخلفات الجولة الثانية من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم بإجراء أربع مباريات متقدمة بسبب مشاركة الأندية الجزائرية في المنافسات القارية، حيث سيكون بطل النسخة السابقة إتحاد العاصمة في تنقل صعب إلى قسنطينة لمواجهة الشباب المحلي في قمة الجولة، فيما ستكون الإشارة في ملعب «عمر حمادي» ببولوغين بين نادي بارادو وسيفه مولودية الجزائر في داربي عاصمي قوي مع بداية الموسم الكروي (2019-2020).

### محمد فوزي بقاص

يجتاز ملعب «حملاوي» بقسنطينة بداية من الساعة التاسعة ليلاً قمة الجولة الثانية من الرابطة ليلاً، حيث فوز لهم في الجولة المحترفة الأولى لكرة القدم ستجمع بين شباب كمسار الغيني في منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم بثلاثية نظيفة، فوز أمام العميد يسمح للطواحين من التقليل إلى غينيا بمعنويات مرفوعة للعودة بتأهل تاريخي إلى الدور الثاني لأول مرة منذ تأسيس الفريق سنة 1994، لكن المأمورية لن تكون سهلاً بتاتاً أمام مولودية الجزائر المطالب بتحقيق الفوز ضد نادي بارادو بعد التعرّف على أرضه وأمام جمهوره بهدف في كل شبكة ضد أمل عين مليلاً.

يبحث أشبال الأكاديمية عن تحقيق أول فوز لهم في البطولة والثاني في الموسم بعد الأول المحقق ضد نادي كمسار الغيني في منافسة كأس الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم بثلاثية نظيفة، فوز أمام العميد يسمح للطواحين من التقليل إلى غينيا بمعنويات مرتفعة للعودة بتأهل تاريخي إلى الدور الثاني لأول مرة منذ تأسيس الفريق سنة 1994، لكن المأمورية لن تكون سهلاً بتاتاً أمام مولودية الجزائر المطالب بتحقيق الفوز ضد نادي بارادو بعد التعرّف على أرضه وأمام جمهوره بهدف في كل شبكة ضد أمل عين مليلاً.

ويهدف أصحاب الأرض إلى تحقيق أول فوز لهم في الموسم وتفادي الدخول في أزمة مبكرة بعد الهزيمة ضد شبيبة الأنصار الذين تنقلوا بقوته للملعب الأول، فيما سيبحث أشبال المدرب «بلال دربي» عن تحقيق ثاني فوز لهم في البطولة والثالث منذ انطلاق الموسم ومواصلة سلسلة النتائج الإيجابية التي تعيّر لحدّ الآن بمثابة المعجزة بالنظر إلى المشاكل الإدارية والمادية التي يتخطّب فيها النادي العاصمي مع انطلاق الموسم الكروي الجديد.

هذا ويكوّن ملعب «عمر حمادي»

ببولوغين بداية من الساعة الثامنة

والنصف مساء مسرحاً لإقامة الداري

ال العاصمي بين نادي بارادو العائد بهزيمة

من بكرة أمام الوافد الجديد الإتحاد

### البرنامج

21:00	شباب قسنطينة - إتحاد العاصمة
20:30	أتلتيك بارادو - مولودية الجزائر
21:00	شبيبة القبائل - إتحاد بسكرة
21:00	شاب بلوزداد - نجم مقررة

### طالب إدارة النادي بزيادة راتبه

## بلغيري يقاطع تدريبات فريقه الشباب السعودي



كشفت مصادر إعلامية سعودية، أمس الأحد عن استعداد الدولي الجزائري جمال بلعمرى للرحيل من نادي الشباب إذا لم يتحقق مطالبته المتمثلة في إعادة مراجعة عقده مع الفريق خلال الفترة الحالية.

وقالت صحيفة الرياضة السعودية، أن بلعمرى هدد بالغياب عن تدريبات نادي الاتفاق خلال هذه الفترة إذا لم تقم الإدارة برف راتبه.

وأضافت أن صخرة دفاع المنتخب الوطني يشار إلى أن عقد «بلعمرى» مع الشباب السعودي يمتد حتى 2021، وقيمة التعاقد هي

### أول تجربة احترافية له

## بكير يتوّج بكأس تونس مع الصفاقسي

ويات المهاجم محمد إسلام بكير وقد زين رصيده بأول تجربة كبيرة، في مشواره الكروي الفتى. وفي الطرف المقابل، حضر لاعبان جزائريان آخرين في صفوف النجم الساحلي، حيث شارك المهاجم كريم عربى أساسياً، بينما دخل متوسط الميدان سليم بوخنشوش أرضية الميدان في الدقيقة الـ 115. وبسبق لاعب عربى (25 سنة) أن ارتدى أزياء فرق شبيبة بجية وشباب بلوزداد وباتنة ركلاط الترجي في هذه المباراة، حيث نجح سليم بوخنشوش في التسجيل، مقابل فشل عربى وبكير في هذ الشباك. وأمداد النجم 3 ركلات ترجيح، مقابل ركلاين للمنافس النادي الصفاقسي.

آخر اللاعب الجزائري محمد إسلام بكير مساء السبت، كأس تونس لكرة القدم مع فريقه النادي الصفاقسي.

وفاز النادي الصفاقسي بواقع ركلات الترجي (4-5) على النجم الساحلي، بعد انتهاء المباراة النهائية بنتيجة التعادل السليمي، في الوقتين الأصلي والإضافي.

واحضن ملعب رادس بتونس أطوار هذه المباراة النهائية، حيث دخل المهاجم محمد إسلام بكير بديلاً في صفوف النادي الصفاقسي، عند الدقيقة الأولى من عمر الشوط الأول الإضافي.

وبسبق لاعب محمد إسلام بكير (23 سنة) أن تقمص نادي ألوان أمل الأربعاء (فريق مسقطر رأسه)، وفوق سطيف، والمنتخب الوطني آمال من ثلاثة أعوام خلت.

# قطوف و حروف



الاثنين 19 أوت 2019 م الموافق ١٨ ذي الحجة ١٤٤٠ هـ. العدد ١٨٠٢٦

mimigaga783@gmail.com

23

الجمل يا خليلي  
فاطمة يا خليلي  
قطوم يا لي في  
الأرض قنطرة يا لي  
في السماء سلام وعليك يا  
خليلي نخلي بلاد الروم.

الثور  
نفسي الشطوط  
الشطوط ونلقى  
الرمل حابس  
ونعمري بيدي  
ونديرى في المحبس  
ونوصيكم يا بنات لا  
تاخذوا الرئيس يرمي في  
القلاع ويخلق القلب  
دايس

الجوزاء  
طلعت فوق  
السرير وتقربعوا  
للوح الناس الكل  
بحبيبهم وانا حبيبي  
راح.

السرطان  
بيدي قطعت  
اللحم ودرت له  
بزراوه وبوذني  
سمعت الكلام وعرفت  
من قالوا يا قول القبيح  
وش حدك تربج أنا  
سبع في خيمتي وخلي  
الكلاب تنبج.

الأسد  
عاقب على باب  
دارنا سكران  
يتراهمي ورافد  
سطليلة ذهب يحسوس  
على قطبرة ماء ومربيض  
مرض الفشوش والتوت  
لعدان.

العندراء  
تاقة على تاقة ويا  
سارق الناقة ولا  
قصرت الأعمار  
الأرواح تتلاقى.

الميزان  
نقشى في الجنان  
وتكرر فى قوطتها  
والحسن والحسين على  
ركبها.

العرقر  
حيطت لقاع الجنان  
وفرضت زربية  
وحرقست حرسوس  
الذهب من حاجبي لودنيا  
 واستشفت في العديان كيما  
استشفاو فيها وحمدولي يا جيران  
سعدي ولی تي.

القوس  
بسم الله بديت وعلى النبي  
صليت وعلى الصحابة رضيت  
يا غايث الغيث نجيمن من البلا  
والترمييد.

الجدي  
قيبة سيدى عبد الرحمن بطالك  
في الهلال من الفوق بيضا وفي  
وسطها بalar حبيت نزورك يا  
سيدى عبد الرحمن وأنا قلبي طاهر نهيلي  
حاجتي ضحية قبل النهار.

الدلو  
سيدي فرج أنا جيت نتفرج تحت قاعة الطرنج  
نياتوليلة إذا غاب القمر خدى يضوينا وإذا غاب  
ماء ريقك يسقينا سيدى يا سيدى أرفد قلوعك وأجيني.

الحوت  
جعلولي من ذهب وأحبائها من فضة حيطت لقاع الجنان  
لقيت الحبيب يتوضأرميته له غصن حبق وأرمي لي وردة.



صورة بالالوان نادرة

لرجال مؤتمر الصومام

الصف الاول من اليمين الى اليسار

زيغود يوسف عمار او عمران

كريم بلقاسم

عماره رشيد.

عبان رمضان..لخضر بن تو وبال

قاصي حامي.

الصف الثاني

مصطفى بن بولعيد

حسين روبيح

العقيد عمروش

## خبر مثير

تغريدة على تويتر  
من ثلاثة ذكية تثير  
حيرة الخبراء



تزعزع فتاة شابة أنها نشرت تغريدة على حسابها في تويتر من «ثلاثة ذكية»، توجد في منزلها، إلا أن الخبراء لم يصدقوا هذه المزاعم. وقالت صحيفة «غارديان» البريطانية، إن الشابة التي تملك حسابا على تويتر تحت مسمى «دوروثي» نشرت الأسبوع الماضي تغريدة تقول فيها إن والدتها منعتها من استخدام هاتفها، مضيفة «لكتني تمكنت من إيجاد طريقة مبتكرة للتواصل مع متابعي». وأشارت إلى أنها استخدمت ثلاثة «إل جي» الذكية لنشر التغريدة، التي لاقت انتشاراً لافتا على موقع التواصل الاجتماعي، بعدها تم تداولها من قبل أكثر من 12 ألف مغرد. وأنثرت قبل ذلك شركات كبيرة للترويج عن هذا الانتشار الكبير للتغريدة عن انضمام شركتي «تويتر» و«إل جي» إلى قائمتين المطابلين بإعادة الهاتف إلى «دوروثي» تحت وسم «FreeDorothy». وذكرت دوروثي للصحيفة البريطانية، أنها ترفض كشف اسمها الحقيقي، مضيفة أن عمرها لا يتجاوز 15 عاما، وبأنها لجأت إلى الثلاثة الذكية بعدما واجهت عقوبة انضباطية من قبل والدتها بسبب كثرة استخدامها الهاتف.

## نبضنا فلسطيني للأبد



يا أولى القبلتين يا ثالث الحرمين  
ستبقى قبلتنا الأولى يا الأولى والأقصى المبارك حوله  
وستبقى لنا الدولة ١٠٠٠ العربية عربية فلسطين

شهدنا قوافل ٠٠٠ وعززمنا جبال

لانزع لسافل ٠٠٠ لا نهاب اعتقال

في قلب الجنين ٠٠٠ مكتوبة فلسطين

مرفوع الجنين ٠٠٠ فبطن امه شهيد

وستبقى لنا الدولة ٠٠٠ العربية عربية فلسطين

فلسطين ٠٠٠ فلسطين

العربية ٠٠٠ فلسطين

## حكم وأمثال

• الغاية النبيلة  
لاتتحققها وسيلة  
ردية.

• البلاغة هي الضوء  
الذي يجعل الذكاء

## ابتسام

وزادتني تيهى بالحب والحنان عروس مهرها الف الف شهيد

يا فرحة عمرها خمسون عام ويزيد

بشعبها تجلت بصمودها تحلت

بشهيدها استقلت وتألت ما تزيد

من بلاد اهلها للهوا عنوان جئت حامل لها سلام من لبنان

تفنت فيها عشقتك ماضيها

• قال الزوج لزوجته: الكعك الذي

تصنعنيه يذكرني بالذى كانت تصنعه والدتي،

فهتفت الزوجة قائلة: كم أنا سعيدة، فقد كانت والدتك

طاهية ممتازة؟ فأجابها الزوج: نعم إلا في صنع الكعك!

• ان رجل مسن منحني الظهر يسير في الطريق

فقال له شاب بسخرية: بـ م القوس يا عم؟

قال: إن أطال الله بعمرك سياتيك

بلا ثمن.



■ 19 أُوت 1958: اختتمت الجمعية العامة العالمية للشبيبة أشغالها في نيودلهي (الهند) بإعلان دعمها لاستقلال الجزائر.

## إثر انقلاب قارب نزهة بسكيكدة وفاة طفلتين بشاطئي كاف فاطمة بين عزوز

وفاة فتاتين تبلغان من العمر 4 سنوات و12 سنة، بينما تم إجلاء المصابين من قبل الحماية المدنية وحولوا نحو موت شفهي سكيردة، في حين قامت المصالح الامنية المختصة بفتح تحقيق في الحادث الذي وقع قبلة شاطئ غير محروس.

لقيت مساء الأحد، طفلتين حتفهما، وأنقذ 12 شخصا جراء انقلاب قارب نزهة بالشاطئي كاف فاطمة بين عزوز شرق مدينة سكيكدة، وحسب مصادر من مكان الحادث، فإن القارب كان على متنه 14 شخصا من بينهم أطفال، وسائق القارب ، واسفر الحادث عن

... بعد ٥٥ أيام من البحث المتواصل

## العثور على جثة الغريق بشاطئ العربي بن مهيدى بسقيركدة

تم العثور واسترجاع جثة الفريق «جبار عبد مالك» من بين الصخور بشاطئ العربي بن مهيدى، بعد 05 أيام من عمليات البحث التي باشرتها فرق النجدة لاحماقية المدنية و مختلفة جثة إلى العيادة المتعددة الخدمات البلدية المرسى، وفتحت المصالح الأمنية المختصة تحقيقاً في الموضوع، ليترقب بذلك عدد الغرقى منذ بداية موسم الاصطياف إلى 5 حالات.

وكان ان تنقل الأمين العام للولاية، إلى عين المكان أين تم عملية البحث عن المفقود على مستوى الشريط الساحلي العربي بن مهديي بعاصمة الولاية ، حيث عاين العملية الجارية من طرف أعيوان الحماية المدنية وكذلك حراس السواحل، وكذلك المساندة المعنوية وموازرة عائلة وأقارب الفريق المفقود الذين رافقوه أثناء المعاينة، وعززت السلطات الولاية الامكانيات المنسخة في هذا الشأن بالوسائل المادية والبشرية اللازمة، التابعة لمصالح الحماية المدنية، من 15 غطاساً، 08 من الحراس الموسميين، 10 أعيان، قاربين، سيارة اسعاف، واخرى للاتصال، كما دعمت عملية البحث بتدخل وسائل حرس السواحل، وذلك في إطار مساهمة وحدات البحري للجيش الوطني في عملية البحث، حيث انقاد فيما سبق 03 مواطنين كانوا رفقة الفريق المبحوث عنه.

الصالحة المختصة في الاجلاء، الضحية ينحدر من ولاية أم البوادي، فقد بشاطئ كاسر الامواج بالقرب من شاطئ سيران ، وهي منطقة صخرية، مع وصول فرق الغواصين التابعين لمديريات الحماية المدنية للولايات المجاورة، بالإضافة الى تدخل كل من الوحدة البحرية للحماية المدنية بمينائي سطورة والقل بسكيكدة .

### سكيكدة : خالد العيفة

---

وقد انتشرت فيما سبق فرقة الغطس بالحماية المدنية، جثة شاب توفي غرقا في شاطئ الرميلة رقم 03 الغير محروس، ببلدية المرسى اقصى شرق الولاية، وذكرت مصالح الحماية المدنية، أن الضحية (م.ل) يبلغ من العمر 28 سنة وينحدر من بلدية الفجوج بولاية قالمة، فيما تم تحويل

سكيكدة: خالد العيفة

وقد انتشلت فيما سبق فرقة  
الغطس بالحماية المدنية ، جثة شاب  
توفي غرقا في شاطئ الرمليه رقم  
03 الغير محروس، ببلدية المرسى اقصى  
شرق الولاية، وذكرت مصالح الحماية  
المدنية، أن الضحية (م.ل) يبلغ من  
العمر 28 سنة وينحدر من بلدية  
الفجوج بولاية قالمة، فيما تم تحويل

کانسٹاون

## في عمليات متفرقة لضارز الجيش

# توقف 63 شخصاً، ضبط مركبات وعتاد مختلف



**٤ كلغ من الكيف ...توقيف تاجر مخدرات وحجز ...واحباط هجرة غير شرعية لـ 46 مهاجراً غير شرعى**

من جهة أخرى، أحبط حراس السواحل محاولتي هجرة غير شرعية لـ(29) شخصاً كانوا على متن قاربين تقليديي الصنع ببوهران/نـعـ. 2، فيما تم توقيف (17) مهاجراً غير شرعي من جنسيات مختلفة بتلمسان وتيارت.

**في إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي، يوم 17 أوت 2019 بكل تفراست وبرج باجي مختار وعين قزام/ن.ع.6، (63) شخصاً وضبطت (04) شاحنات و(09) مركبات رباعية الدفع ودراجتين (02) ناريتيين و(1,82) كيلوغرام من مادة الديناميت و(21) كبسولة تفجير و(09) أمتار من الفتيل الصاعق و(27) مولداً كهربائياً و(16) مطرقة ضغط و(11) جهاز كشف عن المعادن و(20) كيساً من خليط خام الذهب والحجارة و(1600) لتر من الوقود.**

أحد المواطنين لاعتداء بالسلاح  
الأبيض بالقرب من مقر سكنه  
والحي المذكور مما أدى إلى  
مصرعه متأثراً بجروحه.  
وبعد الانتهاء من مجريات  
التحقيق و انجاز ملف قضائي في  
حق المتهم تم تقديمها أمام وكيل  
الجمهورية لدى محكمة البلدة  
حيث صدر في حقه أمر بالإيداع ،  
فقام النقيض المصلحة

وكان عناصر الحماية المدنية قد قاموا صباح الاثنين الفارط بنقل جثة الضحية من حي بن عاشور لمصلحة حفظ الجثث بمستشفى فرنس فانون بالبليدة، حسبما أكد له لـ«أوج المدير المحلي» بالنيابة بهذه الهيئة الرائد بن عودة بن عودة.

القاء القبض على المتهم في ارتكاب جريمة قتل مواطن في أحد الأحياء المجاورة لحي بن عاشور الشعبي وذلك اثر تحريات أجرتها الضبطية القضائية.

وأشار الى ان حيثيات القضية تعود ليوم الاثنين الماضي (ثاني أيام عيد الأضحى) حيث تعرض



## عقب تحريات دقيقة وفي ظرف قياسي

الجمهورية لدى محكمة البلديه .  
حيث صدر في حقه أمر بالإيداع ،  
وفقا لنفس المصدر .  
وكان عناصر الحماية المدنية  
قد قاموا صباح الاثنين الفارط  
بنقل جثة الضحية من حي بن  
عاشر لمصلحة حفظ الجثث  
بمستشفي فرنس قانون بالبلديه ،  
حسبما أكد له لـ /أوج المدير  
المحلـي بالنيابة لهـذه الهيئة الرائد  
بن عودة بن عودة .  
أوضح ذات المصدر ان عناصر  
الشرطـة القضـائية تمكـنت من  
القاء القـبـض على المتـهم في  
ارتكـاب جـريـمة قـتل مواطنـ في احد  
الاحـيـاء المجـاورة لـحي بن عـاشر  
الـشعـبي وـذلك اثر تحـريـات أـجرـتها  
الـضـبـطـية الـقـضـائـية .  
وأـشار الى ان حـيـثـيات الـقـضـية  
تعـود لـيـوم الـاثـنـين الـماـضـي (ـثـانـي  
أـيـام عـيد الـاضـحـىـ) حيث تـعرـضـ