

ممثلاً لرئيس الدولة في القمة 7 لمؤتمر طوكيو للتنمية بأفريقيا

بدوي يبرز دور الجزائر المحوري في تطوير القارة السمراء

03

ماروج عن ملفات
مشاريع عبر البلديات
وزارة العدل
تنفي تشكيل لجان
وزارية للتحقيق
في المسألة

03



france prix 1 €

www.ech-chaab.com

الخميس 28 ذو الحجة 1440 هـ الموافق 29 اوت 2019م العدد: 18035 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

من أجل بناء جيش قوي عصري
ومتطور، الفريق قايد صالح:



لا خوف على وطن يتشعّب
أفراده بقيم تاريخهم الوطني

24

تجنب للنفائس المسجلة في السنوات الماضية

ملف

وزارة التربية على قدم وساق لدخول مدرسي ناجح

07-06



الباحث في العلوم السياسية
عيساني فؤاد لـ «الشعب»:

عصابة خلقت جيوبًا مضادة
رافضة كل المقترنات لإطالة عمرها

برهان

الدّار

لجنة النقل وتهيئة الأقاليم
تدعو إلى محاسبة المسؤولين
طرق وهران في حالة تدهور
مستمر والملايير في مهب الريح

08



«الكواكب» تمثل الجزائر في مهرجان
طقوس المسرحي بالأردن

15

الجولة الثالثة من المحترف الأول



«الخضر» يواجهون
البنين ودياً في 5 سبتمبر

رطشي
يلتقي بماضي
ويضعان حدًا للجدل

19

بكرة وفيرة
لتحقيق الفوز الثاني

18

اختتام الورشات التكوينية في فن المسرح

يشرف رئيس المجلس الشعبي لبلدية الجزائر الوسطى، عبد الحكيم بطاش، يوم 31 أوت الجاري، على اختتام الورشات التكوينية في فن المسرح بتقديم عرض تحت عنوان: «روح» يمسرح الجزائر الوسطى. يشارك في التظاهرة، المترصدون في ورشات كتابة النص المسرحي، التمثيل، الإخراج والكرودغرافيا، السينوغرافيا والموسيقى.

ينظم حفل الاختتام على الساعة 18:00 مساء، بمسرح الجزائر الوسطى، سينما الكازنوس سابقا، 09، شارع العربي بن مهيدى.

الجامعة الصيفية لـ«حمى» من 25 إلى 29 أوت

تتواصل الجامعة الصيفية لـ«حمى»، ببومرداس، بمناقشة مواضيع الساعة واقتراحات الحلول للأزمة السياسية التي تعيشها البلاد. الجامعة الصيفية للإطارات والمؤسسات، التي فتحت يوم 25 أوت تستمر إلى غاية 29 منه، بالمعهد الوطني للفندقة والسياحة بمدينة الكرمة في بومرداس.

دور المخازن والبريد المحمول في الثورة بمتحف المجاهد

ينظم المتحف الوطني للمجاهد بالتنسيق مع المؤسسات التابعة لوزارة المجاهدين اللقاءين الموسعين رقمي (393) و(394)، لتسجيل شهادات المجاهدين، وذلك يومي الاثنين والخميس 02 و05 سبتمبر الداخل، بمقر المتحف، على الساعة 10:00 صباحا. اللقاء الأول حول دور المخابي والمخازن في الثورة والثاني، يخصص لأهمية البريد المحمول وخطورته أثناء الكفاح المسلح.

لإعلاناتكم اتصوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
التلفاكس: ...



حصة «لامنك» تبث من إذاعة ميلة



حصة «لامنك» التي تعنى بالسلامة المرورية ضمن الفضاء الاعذري للأمن الوطني، تبث هذه المرة من إذاعة الجهة ميلة، على المباشر عبر أثير القناة الإذاعية الأولى، وهذا مساء الخميس 05 سبتمبر الداخل بدءاً من الساعة 16:00 مساء.

ويجب في الحصة إطارات الشرطة وصحفي من إذاعة ميلة على تساولات المواطنين وانشغالاتهم. كما تتناول وضعية حركة المرور ومخططات أمن الطرق ميلة، تزامناً وموسم الاصطياف.

بالمناسبة تدعى المديرية العامة للأمن الوطني مستخدمي الطريق إلى توخي الحذر واليقظة أثناء السياقة، مع احترام قانون المرور وعدم تجاوز السرعة المطلوبة مذكرة المواطنين بالرقم الأخضر 48-15 وخط النجدة للتبيغ وطلب المعلومات أو التوجيه.

المطربون دزيري، بريزة وشاكر في حفل غنائي

يحتضن قصر الثقافة مصطفى زكرياء، يوم الخميس 29 أوت الجاري، حفلة فنية متنوعاً، ينشطه نجوم الأغنية الجزائرية. وهم نور الدين دزيري، بريزة السطاييفية وبوعلام يشاكر. مع العلم أن الدخول للحفل: 300 دج

عرض الفنان التشكيلي «محمد باكلي» بدار عبد الطيف

تنظم الوكالة الجزائرية للأشعة الثقافية «ارت» معرض الفنان التشكيلي «محمد باكلي»، الذي يتواصل إلى غاية الخميس 05 سبتمبر 2019، ابتداء من الساعة الخامسة مساء (17:00) بدار عبد الطيف.

«حرم فضائل وقيم» محور ندوة دينية اليوم

بمناسبة حلول السنة الهجرية الجديدة أول محرم 1441 هـ، ينظم المركز الثقافي الإسلامي ببومرداس، حصة أثيرية مع الإذاعة المحلية، اليوم 28 أوت الجاري، تحت عنوان: «حرم .. فضائل وقيم». يقدمها البروفيسور بشار نور الدين والشيخ سالمي عبد الرحمن. تتزامن الحصة المقررة بدءاً من الساعة 15:00 مساء، مع معرض الكتاب الديني ومنشورات وزارة الشؤون الدينية والأوقاف وتوزيع مطوية تعرفيّة بالمناسبة. مع العلم، يتواصل معرض الكتاب المقام إلى غاية الدخول الاجتماعي.

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولية النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فنيليس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: (021) 60.69.55
الفاكس: (021) 60.70.35

زعماتي ينصب رئيس مجلس قضاء ورقلة

يشرف وزير العدل حافظ الأختام بمقام زعماتي،اليوم بورقلة على تنصيب محمد رقاد بصفته رئيساً لمجلس قضاء ورقلة. مراسم التنصيب تجري ابتداء من الساعة 14:00 بعد الزوال، بمجلس قضاء ورقلة، في إطار حركة التغيير التي أقرها رئيس الدولة عبد القادر بن صالح في سلك القضاء.

تمازيرت تعين مشاريع الصناعة بغليزان

تعين وزيرة الصناعة والمناجم جميلة تمازيرت، خلال زيارة العمل إلى غليزان هياكل ومنشآت القطاع الذي يعود عليه في تطويره عجلة النمو وزيادة المداخيل خارج الجروقات. تمازيرت تقف في زياراتها المقررة اليوم عند منشآت صناعية بالمنطقة التي تحولت إلى قطب اقتصادي ناشئ.

بجود يوزع مفاتيح سكنات «عدل»

يشرف وزير السكن والعمان والمدينة كمال بجود،اليوم، على مراسم تسليم مفاتيح سكنات «عدل»، بتعاضدية عمال البناء في زرالدة. النشاط الوزاري مقرر على الساعة 10:00 صباحا.

بلغابد يلتقي الشركاء الاجتماعيين قبل الدخول الاجتماعي

في إطار اللقاءات المبرمجة، يلتقي وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعباد،اليوم، الشركاء الاجتماعيين، بمقر الوزارة الكائن بالمرادية. مع العلم تقدر أن يكون لقاء الخميس 29 أوت بمسؤولي التنظيمات الجمعوية لأولياء التلاميذ، على أن يتبع يوم 03 سبتمبر الداخل بلقاء مع مسؤولي التنظيمات النقابية.

بأخير يتفقد مشاريع التكوين المهني بورقلة

يقوم وزير التكوين والتعليم المهنيين دادة موسى بأخير، يومي الأحد والأثنين 01 و02 سبتمبر، بزيارة عمل إلى حاسي مسعود وتقربت بورقلة. ويعاين الوزير خلال هذه الزيارة منشآت التكوين والخصصات المفتوحة تحضيراً للدخول المهني.

الشعب

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة A.S.I.O. الغرب، شركة الطباعة S.I.E. الجنوب، A.S.I. مطبعة ورقلة مطبعة بشار: A.S.I.

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
التلفاكس: ...

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

التحرير
التحرير: (021) 60.67.83
الfax: (021) 60.67.93
الfax: (021) 60.70.40
الادارة المالية

العلاقات الدبلوماسية تعود إلى فجر الاستقلال الجزائر- اليابان... شراكة استراتيجية في محيط دولي متغير

منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط.

من جانبها تلح الجزائر باستمرار على تواجد الاستثمارات اليابانية في البلاد بالنظر إلى القدرات الاقتصادية والمنشآت القاعدية والموقع الاستراتيجي وهي عوامل أساسية تشجع على تواجد الاستثمارات اليابانية في الجزائر.

شريك أساسي في تنمية إفريقيا وضمان أمنها

وفضلاً عن التعاون الثنائي فإن الجزائر واليابان معنيان بتعاون أشمل لاسيما في إطار الندوة الدولية للتنمية في إفريقيا (تيكاد).

وفي هذا الصدد فإن الجزائر التي شاركت في مختلف طبعات ندوة طوكيو لتنمية إفريقيا، تعد شريكاً أساسياً في المشاورات الرامية إلى إحلال السلم في القارة وضمان تدفيتها انطلاقاً من وزنها ومكانتها وكذا بالنظر للقدرات التي تزخر بها في العديد من المجالات.

وفي هذا الشأن، ما فتئت الجزائر ترافق خلال مشاركتها في مختلف الندوات الإقليمية والدولية، على حاجة إفريقيا إلى دعم اليابان ومرافقتها في مختلف الجهود التنموية، خاصة من خلال تمويل وإنجاز مشاريع وطنية واقليمية.

وبهذا الخصوص أكدت الجزائر بمناسبة تيكاد المنعقدة بتيربوري أن إفريقيا من خلال آلية التبادل (الشراكة الجديدة للتنمية في إفريقيا) وأجندتها 2063 تكون قد تزودت بخارطة طريق من أجل ضمان تدفيتها الاقتصادية خلال تزويد خلود ندوة طوكيو الدولية حول التنمية في إفريقيا (تيكاد).

على صعيد الحوار السياسي اعتبر وزير خارجية اليابان أن بلاده توقيع «أهمية خاصة» للعلاقات مع الجزائر التي تساهم - مثلاً - في «استقرار

تسعي الجزائر واليابان خلال السنوات الأخيرة إلى الرفع من وقيرة تعاونهما التجاري والاقتصادي والعلمي ليرتقي إلى مستوى العلاقات السياسية التي تجمعهما وذلك من خلال بحث فرص شراكة فعالة ومتعددة بالنظر إلى الإمكانيات التي تحوزها الجزائر، حسب ما ذكره مختصون.

وعود جذور العلاقات الجزائرية اليابانية إلى سنة 1958 حينما تم فتح مكتب تمثيلي لجبهة التحرير الوطني خلال الثورة التحريرية في طوكيو قبل إرساء العلاقات الدبلوماسية رسمياً سنة 1962.

ويدرك الطرفان اليوم أن تعاونهما الشامي يجب أن يعزز سواء في الأطر الجماعية مثلما هو الشأن بالنسبة للندوة الدولية طوكيو حول تنمية إفريقيا التي تشارك فيها الجزائر باستمرار أو من خلال تعاون بيني فعال.

وبهذا الخصوص ترغب اليابان في «تعزيز تواجد شركاتها ومؤسساتها في الجزائر بغية المساهمة في التنوع الصناعي» الذي يشكل «أولوية كبرى» بالنسبة للجزائر، مثلاً أنه وزیر خارجية اليابان تورو كونو بمناسبة زيارته للجزائر خلال شهر ديسمبر من سنة 2018.

وترجمة لهذه الرغبة اتفق الجانبان على «تسريع ملف الاتفاق في مجال الاستثمارات وكذا الملف المتعلق بعدم الخضوع للزادوج الضريبي».

وأوضح المسؤول الياباني خلال تلك الزيارة بأن الجزائر تعد «بلداً مهماً» بالنسبة لليابان في المجموعة الدولية، معرباً عن أمله في «مشاركة فعالة» للجزائر خلال ندوة طوكيو الدولية حول التنمية في إفريقيا (تيكاد).

على صعيد الحوار السياسي اعتبر وزير خارجية اليابان أن بلاده توقيع «أهمية خاصة» للعلاقات مع الجزائر التي تساهم - مثلاً - في «استقرار

سيفتح البرلمان العادلة للبرلمان الآثنين أو الثلاثاء المقبلين يوم الاثنين 02 سبتمبر 2019، في حال صادف الأول من شهر محرم يوم السبت 31 أكتوبر 2019. في حين سيكون الافتتاح يوم الثلاثاء 03 سبتمبر 2019 إذا صادف الأول من محرم يوم الأحد 01 سبتمبر 2019.

وستبدأ جلسة الافتتاح بمقر

المجلس الشعبي الوطني في الساعة العاشرة صباحاً، ثم بمقر مجلس الأمة على الساعة (11:00) صباحاً، يضيف المصدر ذاته.

مجلس الأمة يضبط ترتيبات الدورة العادلة لـ 2020-2019

مكتبي غرفتي البرلمان وممثل الحكومة لضبط جدول أعمال هذه الدورة.

وأضاف ذات المصدر أنه قد أخذ الأعضاء خلال الاجتماع علماً بطلب وزير العدل، حافظ الأختام، المتضمن تعديل إجراءات «رفع الحصانة البرلمانية» عن عضوي مجلس الأمة «علي طالبي» و«شайд حمود»، وذلك طبقاً لأحكام المادة 127 من الدستور، حتى يتمكن القضاء من ممارسة مهامه الدستورية.

كما تبادر الأعضاء الرؤى ووجهات النظر حول مشروع برمجة نشاطات مجلس الأمة خلال الدورة البرلمانية العادلة لسنة (2019-2020).

عقد مكتب مجلس الأمة اجتماعاً موسعاً لرؤساء المجموعات البرلمانية لمناقشة ترتيبات افتتاح الدورة البرلمانية العادلة لسنة (2019-2020)، حسب ما أفاد به، أمس، بيان لذات الهيئة.

وأكد ذات المصدر أن السيد صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة بالنيابة، قد ترأس اجتماعاً لمكتب المجلس موسعاً لرؤساء المجموعات البرلمانية، خصص لمناقشة ترتيبات افتتاح الدورة البرلمانية العادلة لمجلس الأمة لسنة (2019-2020) وذلك في ثاني يوم عمل من شهر سبتمبر 2019، الموافق 03 محرم 1441 هجري وكذا اجتماع

ممثلاً لرئيس الدولة في القمة 7 مؤتمر طوكيو للتنمية يافريقيا بدوي يبرز دور الجزائر المحوري في تطور القارة السمراء



كما قال «يملك خبرة كبيرة في العديد من الملفات، سواء في الطاقات المتجددة أو مكافحة الكوارث الطبيعية أو التكيف مع الجانب التأهيلي للموروث البشري»، مذكراً بأنه «يتهم حالياً في الجزائر استعمال تكنولوجيات الإعلام والاتصال في تكوين المكونين بالنسبة لكثير من التخصصات الموجودة في البلاد».

قال بدوي في تصريح للصحافة عقب المحادثات التي جمعته برئيس الوزراء الياباني، شينزو آبي، على هامش أشغال القمة السابعة لمؤتمر طوكيو للتنمية في إفريقيا، إن «مستقبل العلاقات بين البلدين زاهر من منطلق التعاون الموجود»، «إرادته القوية للارقاء به إلى مستويات أعلى تخدم البلدين».

وأضاف الوزير الأول نور الدين بدوي، أمس، ببوكوهاما أن الدور المستقبلي للجزائر في القارة الإفريقية «محوري، هام ورئيسي».

وفي هذا السياق أشار الوزير الأول إلى أن السوق الإفريقي «موجودة اليوم، وستطلق في العمل».

يتحدث ببوكوهاما مع شينزو آبي وغوتيريس

أجرى الوزير الأول، نور الدين بدوي، أمس، ببوكوهاما أن الدور المستقبلي للجزائر في إفريقيا «باباً للقاراء الإفريقية بالنظر إلى تجربتها ودورها المدودة مع كل البلدان الإفريقية».

وذكر في هذا الشأن بأن الجزائر «ساهمت في تكوين الموروث البشري الإفريقي وتساهم في إنشاء شراكات فعلية وعميقة لدعم التنمية في القارة».

ومن هذا المنطلق - يضيف بدوي - «حضور الجزائر دوماً في مثل هذه المناسبات، في إشارة منه إلى تيكاد 7، هو تأكيد على مضي بالقاراء قديماً إلى ما يطمح إليه كل الأفارقة».

ويشارك بدوي في أشغال هذه القمة بصفته ممثلاً لرئيس الدولة، عبد القادر بن صالح.

ما روج عن ملفات مشاريع عبر البلديات وزارة العدل تنفي تشكيل لجان وزارية للتحقيق في المسألة

كما ذكرت أيضاً أن «صلاحيات وزير العدل يحكمها في هذا الموضوع قانون الإجراءات الجزائية الذي يحدد إطار تدخله بشأن

الجرائم المرتكبة التي وصلت إلى علمه، وهو في ذلك أن يقوم بإخطار النائب العام أو يكلفه بمباشرة المتابعة الجزائية».

كما يستمد من المرسوم التنفيذي الذي يحدد صلاحيات وزير العدل سلطة تنسيق الدعوى العمومية وتشييدها في إطار القانون.

المسيرين المشهود لهم بالاستقامة».

وذكرت وزارة العدل بهذا الخصوص أن «تشكيل لجان وزارية لا يدخل في مجال اختصاصها، عملاً بقواعد الاختصاص التي تحكم تنظيم وسير القطاعات الوطنية المختلفة»، مبرزة أن وزير العدل

يسهر كل السهر على احترام سلطات وصلاحيات القطاعات الأخرى، وفقاً لأحكام الدستور والتشريع والتنظيم ذي الصلة».

أكَّدَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ، نُورُ الدِّينِ بَدْوِي، أَمْسَ، بِبُوكُوهَامَا، أَنَّ مَسْتَقْبَلَ الْعَلَاقَاتِ الْجَزَائِرِيَّةِ - الْيَابَانِيَّةِ «زَاهِرٌ»، مِبْرَزاً إِرَادَةَ الْطَّرَفَيْنِ في الْإِرْتِقَاءِ بِتَعاونِهِمَا الْثَّانِيِّي إِلَى «مَسْتَوَيَّاتِ أَعْلَى تَعْوِيدِ الْفَلَادِيْنِ».

قال بدوي في تصريح للصحافة عقب المحادثات التي جمعته برئيس الوزراء الياباني، شينزو آبي، على هامش أشغال القمة السابعة لمؤتمر طوكيو للتنمية في إفريقيا، إن «مستقبل العلاقات بين البلدين زاهر من منطلق التعاون الموجود»، «إرادته القوية للارقاء به إلى مستويات أعلى تخدم البلدين».

وفي ذات السياق، أكَّدَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ أنَّ الْلَّقَاءَ «كَانَ فَرَصَةً لِلْإِشَادَةِ بِمَسْتَوَيِّيَّاتِ الْعَلَاقَاتِ الْجَزَائِرِيَّ-يَابَانِيَّةِ»، مِنْذَكِراً بِأَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «كَانَتْ جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

وأكَّدَ بَدْوِي عَلَى «إِرَادَةِ القَوْيَةِ الدُّولَتِيَّنِ لِلرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْعَلَاقَاتِ، خَاصَّةً فِي الْجَوَانِبِ الْإِقْتَصَادِيَّةِ»، مِبْرَزاً أَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «تَجَارِبَ بَيْنِ الْبَلَدِيْنِ أَعْطَتَ ثَمَارِهَا».

وأَوْضَعَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ فِي تَصْرِيفِ الْمَحَادِثَاتِ الْعَلَاقَيِّيَّاتِ عَلَى الرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْعَلَاقَاتِ، خَاصَّةً فِي الْجَوَانِبِ الْإِقْتَصَادِيَّةِ»، مِبْرَزاً أَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

وأَكَّدَ بَدْوِي عَلَى «إِرَادَةِ القَوْيَةِ الدُّولَتِيَّنِ لِلرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْعَلَاقَاتِ، خَاصَّةً فِي الْجَوَانِبِ الْإِقْتَصَادِيَّةِ»، مِبْرَزاً أَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «تَجَارِبَ بَيْنِ الْبَلَدِيْنِ أَعْطَتَ ثَمَارِهَا».

وأَوْضَعَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ فِي تَصْرِيفِ الْمَحَادِثَاتِ الْعَلَاقَيِّيَّاتِ عَلَى الرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْعَلَاقَاتِ، خَاصَّةً فِي الْجَوَانِبِ الْإِقْتَصَادِيَّةِ»، مِبْرَزاً أَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

وَفِي هَذَا الإِطَارِ، أَبْرَزَ بَدْوِي «إِرَادَةَ الْطَّرَفَيْنِ فِي الْعَمَلِ سَوْيَا لِلرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْلَّجَنَةِ لِتَصْبِحَ لَجَنَةً حُكُومِيَّةً مُشَرَّكَةً مِنْذَكِراً بِأَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

وَأَكَّدَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ «إِرَادَةَ الْطَّرَفَيْنِ فِي الْعَمَلِ سَوْيَا لِلرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْلَّجَنَةِ لِتَصْبِحَ لَجَنَةً حُكُومِيَّةً مُشَرَّكَةً مِنْذَكِراً بِأَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

وَأَكَّدَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ «إِرَادَةَ الْطَّرَفَيْنِ فِي الْعَمَلِ سَوْيَا لِلرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْلَّجَنَةِ لِتَصْبِحَ لَجَنَةً حُكُومِيَّةً مُشَرَّكَةً مِنْذَكِراً بِأَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

وَأَكَّدَ الْوَزِيرُ الْأَوَّلُ «إِرَادَةَ الْطَّرَفَيْنِ فِي الْعَمَلِ سَوْيَا لِلرَّقِيَّ بِهِذِهِ الْلَّجَنَةِ لِتَصْبِحَ لَجَنَةً حُكُومِيَّةً مُشَرَّكَةً مِنْذَكِراً بِأَنَّ هَذِهِ الْشَّرَاكَةَ «جَيِّدَةً فِي السَّبعِينِيَّاتِ قَبْلَ أَنْ تَخَفُضَ فِي بَدَائِيَّةِ التِّسْعِينِيَّاتِ».

دعا من باتنة مسؤولي القطاع للنزول الى الميدان

كوراية: احترام مقاييس واجال الإنجاز أولوية لا تنازل عنها 15 مليار درهم لصيانة وتوسيع الطرق عبر الوطن



طهان، أمس، وزير الأشغال العمومية والنقل، مصطفى كوراية، سكان باتنة، بإنجاز المشاريع القطاعية المسجلة في إجالها، داعيا المسؤولين المحليين ورؤساء المؤسسات والمقاولات الى المزيد من الجهد وتسخير الإمكانيات لصيانة الطرق وتطوير المنشآت ووسائل النقل لتحسين الخدمة العمومية.

باتنة: حمزة لوشي

أكد كوراية خلال زيارته عمل وتفقد قادته لعاصمة الاوراس باتنة، تفقد خاللها عديد

والجهات المعنية. والجهاز الذي بلغت نسبة الانجاز به 77 بالمائة ونسبة انجاز المنشآت الفنية 85 بالمائة، دعا الوزير الى تذليل العراقيل و الصعوبات بالتنسيق مع الجهات المعنية.

والجهاز اثناء معينة المشروع الذي يخص له غلاف مالي هام يقدر 14

مليار درهم على أهمية الصيانة و توسيع استعمال التجهيزات

الحداثة بما يضمن الفعالية والنوعية، الانجاز وذلك بـالزامية لمواجهة التوسيع الكبير

الذي عرفته الشبكة الوطنية للطرقات، كأشفا تخصيص لغلاف مالي يفوق 50 مليون دينار

سنويًا للتكميل بصيانة الطرق الوطنية والولائية والبلدية على مدى ثلاث سنوات.

و دعا كوراية، المؤسسات المكلفة

جميعي خلال لقاءه السفير الروسي :

«الأفلان» يثمن دور الجيش في مرافقة الحراك

أثبتت من أجلها. بدوره أشاد السفير الروسي بـ«سلمية» حراك الشعب الجزائري وهو ما يدل كما قال على «الوعي الكبير» الذي يتعلّق به الجزائريين مبرزا أن الجزائر «ستتجاوز هذه المرحلة بنجاح».

و وأشار المسؤول الروسي إلى العلاقات الثنائية التاريخية بين الجزائر وموسكو و«التقارب» في مواقف البلدين تجاه القضايا الإقليمية والدولية، مضيفا أن التبادل التجاري بين الطرفين في «تطور مستمر».

مقيمية بأقبية حي الجرف بباب الزوار بالعاصمة

ترحيل 156 عائلة نحو سكنات اجتماعية جديدة

و المدراء المعينين تقضي بوجوب الإسراع في ضبط قوائم المرشحين للاستفادة من السكن مع ضبط قوائم قاطني السكنات الهشة بإقليم الجزائر العاصمة. كما سبق لبلدية باب الزوار أن استفادت من برنامج الترحيل شهر مايو المنصرم حيث تم ترحيل 11 عائلة تقيم بحي بوسحاقي تجزئة (ب) بمنطقة الجرف وتم إسكانهم في شقق جديدة بيراقي والدويرة.

الجديدة الواقعة بحي 916 مسكن ببرج البحري وذلك تطبيقا لبرنامج عائلة مقسمة بأقبية في إعادة الإسكان الذي تشرف عليه باب الزوار، إلى سكنات السكنات الهشة برج البحري وذلك في إطار المرحلة الأولى من العملية 25 لبرنامج إعادة الإسكان لولاية السكن في الولاية. وقد سبق لولاية الجزائر أشرفت المصالح الولائية، على عملية نقل 156 عائلة مقسمة منذ جلسات في أقبية بعمارات لقطاع السكن بالولاية، هي الجرف إلى السكنات تعليمات للولاية المنتدبين

عقب لقائه مع هيئة الحوار والوساطة

محمد السعيد يدعم خيار الرئاسيات لحل الأزمة السياسية

ارتفاع الأصوات المندادية بتنظيم الانتخابات الرئاسية واعتبارها الحل الوحيد لتجاوز الأزمة السياسية، وذلك بعد مباشرة إجراءات التهدئة لتفادي تصاعد التوتر، وتجاوز الانسداد السياسي الحاصل، تمسك أغلب التشكيلات السياسية بالحوار يؤشر على أن الحل يلوح في الأفق.



المسيرات الشعبية والذين لم يتورطوا في أعمال التغريب أو تهديد التزوير الانتخابي وبناء نظام يفتقر إلى بعض

السياسي والجمعي من القيد الإدارية الخانقة، وعدم التشديد على النشاط

السياسيين: احترام حرية التعبير، والكف عن ممارسة الضغوط على وسائل الإعلام».

كما دعا محمد السعيد إلى توسيع لجنة الوساطة وال الحوار إلى شخصيات وطنية مشهود لها بالنزاهة والمصداقية

وتتمتع بقبول شعبي واستعداد كل من تورط في تأييد العهدة الخامسة، مؤكدا أن دور

المؤسسة العسكرية هو المساعدة في تحقيق التوازن من الأزمة، داعيا السلطة إلى

الوطني بين الشركاء السياسيين والاجتماعيين وضمان تطبيقه حتى انتخاب

الشبان الذين اعتقلوا أثناء

جلال بوطي

مع تصاعد دعوات الفاعلين في الساحة الوطنية إلى الحوار الجامع لحل الأزمة السياسية التي دخلت شهرها السابع دون التماس حلول آنية قد تزيد من عمق التازم في ظل الاختلاف حول فحوى الحوار والمشاورات التي تقودها هيئة الحوار والوساطة منذ أسباب، إنقاذه، أمس، كريم يونس رئيس الهيئة رئيس حزب الحرية والعدالة محمد السعيد بمقر الحزب بالعاصمة في إطار المشاورات مع مختلف الأحزاب السياسية. وأكد محمد السعيد دعوة

الحزب لتنظيم الرئاسيات في أقرب الأجل مع احترام

مطلوب الشعب قبل الأقدم على أي خطوة نحو الحل لأن صمود الحراك الذي حرر

الإرادة الشعبية لا يمكن

قدم مقتراحاته لكريم يونس

«التضامن والتنمية» يدعوا إلى إجراءات التهدئة

استرجاع الثقة حلقة مهمة في نجاح المشاورات

الفاسد من مرتكز القرار، استجابة للمطالب الشعبية المتكررة للمشاورات، ومنذ أكثر من ستة أشهر تعين حكومة كفاءات حقيقة وزارية يتميز أعضاؤها بقبول شعبي. ورأى طالب أن التجسيد الفعلي للنقاط السابقة الذكر سيسهل للسلطة القائمة والطبقة السياسية والمجتمع المدني إنشاء أرضية توافق تضمن تعزيز وثيقة طريق الشعب.

كما اقترح الحزب رحيل الطاقم الحكومي الحالي وكل رموز النظام

جلال بوطي

مكتب وهران للهيئة الوطنية للحوار والوساطة

تم بوسط مدينة وهران، أمس، فتح مكتب ولائي للهيئة الوطنية للحوار والوساطة يضم تشكيلا من الشخصيات السياسية والنقابية والجامعية وغيرهم، حسبما أعلنه منسقها نور الدين جلولي. وقد تم الإعلان عن فتح المكتب خلال ندوة صحفية نظمها جلولي بالمناسبة بحضور أعضاء اللجنة حيث أوضح أن «تأسيسها جاء من أجل مباشرة الحوار والوساطة وأضاف ذات المتدخل أن برنامج مختلف الفعاليات المحلية

الباحث في العلوم السياسية عيساني فؤاد «الشعب»:

الحرك الشعبى بداية قوية فككت النظام السياسى السابق

حوار

■ انتقال النّظام السياسي من نظام فاسد إلى نظام مفسد ■ تفتت النّظام بطريقة ديمقراطية سلمية وإعادة بنائه نزيها ■ الجيش جيش الشعب لا جيش النظام السياسي بوجهه السّلبي ■ العصابة خلقت جيوبا مضادة كل المقترنات لإطالة عمرها

أوضح الباحث في حقل العلوم السياسية وال العلاقات الدولية بجامعة الشلف الدكتور فؤاد عيساني، أن ما نتلمسه اليوم في المشهد السياسي هو تفتت لنّظام بطريقة ديمقراطية سلمية من أجل إعادة بنائه بكثير من الشفافية والتزاهة، ونقل السلطة سلميا من نظام فاسد مفسد لنّظام صالح مصلح هدفه المصلحة العليا للبلاد، وتحدى صيف «الشعب» في هذه الحوار المطول عن العديد من القضايا التي تعيشها الجزائر اليوم من انتقال السلطة، المشاركة السياسية، محاربة الفساد، بالإضافة إلى مباشرة عملية الحوار مع الشركاء السياسيين والفاعلين، مع توسيعه إلى شباب الحراك الشعبي الذين لا تزال أصواتهم تردد مطالبهم كل جمعة.

حوار: نور الدين لعرجي

وقيادته بظهور جيل جديد يتوزع جغرافيا على كل تراب الجزائر، يحمل أمال كل الوطن وأممه، وفائه فقط للجزائر والشعب الجزائري، لا تربطه علاقات مصلحية ذاتية مع الممارسات السلبية للنظام السياسي السابق من جهة، ولا القوى الأجنبية التي عاثت في الجزائر فسادا من جهة أخرى.

• تصر بعض الأوساط على المطالبة بالجلس التأسيسي والانتقالي، هل هو الخوف من مواجهة الصندوق أم هي سياسة النعما؟

• أسمح لي أن أقول لك أن تلك الأطراف التي تأسأل عنها إنما تعيش وتتوطن في الأوساط الديمocratique الأقل تركيزا (الديمقراطية الزائفة)، فتجدها تفرض نفسها بطرق غير ديمقراطية، من خلال تزوير الانتخابات مثلا في حالة إستلالها على علبة النّظام السياسي أو الإحتكار لنّظام الكوطة في المجالس التأسيسية والانتقالية في الحالة الجزائرية اليوم، مما يضمن لها البقاء والإستمرارية في جسد الدولة خدمة لمصالح ذاتية ضيقة أو حتى خدمة لمصالح قوي أجنبية.

• بالمقابل نجد هذه القوى متغيرة من الديمocratique الأكثر تركيزا (ديمقراطية حقيقة) لأنها لا تملك الإنتشار الشعبي الذي يضمن لها البقاء كقوى مؤثرة في علبة النّظام السياسي، ويفعلها الصندوق بمجرد الإحتكار إليه، بل وتشور ثائرتها بمجرد الكلام على الانتخابات الزئفية، فالعصابة تسعى بكل ما أوتيت من قوى لتعكير كل ما يصب في تحقيق الإرادة الشعبية من خلال خلق جيوب مضادة تنادي برفض كل المقترنات لإطالة عمرها.

• ظهرت العدالة بوجه لم تألفه لم تألفه في معاجلتها العديدة من القضايا الثقيلة، والزوج برموز النّظام السابق في السجن وكشفها للمستور، ماذا تتوقعون أن يحدث في المحاكمات؟

• جهاز العدالة تقى لا تحكمه العواطف ولا الذاتية، هو جهاز يقوم على توجيه الإتهام مع المحافظة على قاعدة المتهم بريء حتى تثبت إدانته، ويعمل على التحقيق الدقيق في حيثيات الواقع المحتمل أن تشكل جريمة، لذلك سنرى محاكمات إحترافية لوجه النّظام السابق من خلال تلمس الركن المادي والركن المعنوي والركن الشرعي لكل الجرائم المتتابعين بها، وكل من يحضر المحاكمة حينها سيفتتح إما بالبراءة وإما بالإدانة للمتهمين أثناء جلسات المحاكمة.

• تقوم لجنة الحوار والوساطة بعمل جبار رغم المعارضة الشرسة من بعض الأطراف، هل في رأيك تم تصل إلى مخرج آمن يخرجنا من هذا التّنفق؟

• أعتقد جازما أن لا وسيلة للحل غير الحوار الذي ثمنه الجميع، فقط يبقى الإشكال في الجرائم التي تذلل بالجلوس لطاولة الحوار، على أن تكون هذه الطاولة مؤسسة على بناء دستوري بعيد على المراحل الانتقالية، لذلك تبدو لجنة الحوار والوساطة في مضمون مهمتها قريبة للنجاح والوصول لأرضية جامعة تؤهلنا للخروج بالجزائر من هذا التّنفق، أكيد لن يأتي ذلك إلا بتضافر جهود الخبرين في هذا البلد القارة.

• كشفت بعض التقارير أن من وصفتهم مؤسسة الجيش بالعصابة ينطلقون أوامرهم من دوائر خارجية ت يريد الشّ الجزائّر، لماذا لم يتم التعامل معهم بالمثل أو محاكمتهم وكشف الجهات التي تحرّضهم؟

• أسمح لي أن أقول لك أن تفكير العصابة يتطلب وقتا كافيا من خلاله يتم كشف كل تفرعاتها ورصد كل تحركاتها استبعادا العنصر المفاجئ إذا ما قرر استصالها من جذورها، تماما مثل تشخيص الأمراض الخبيثة التي تصيب جسد الإنسان، فالمسألة إذا مسألة وقت للتشخيص ومن ثم السير في إجراءات إستصالها نهائيا، لذلك أتوقع في المدى القريب الكبير من تلك الآليات التي ستتفاجر الجميع، والتي من بينها محاكمتهم وكشف الجهات التي تحرّضهم.

• في حالة ما أجريت الانتخابات الرّئاسية ولم تشارك بعض الأطراف، هل يؤثّر ذلك على تزاهة العملية؟

xx هنا يجب أن نفصل في الأطراف التي تتصدّرها، فإن كانت الأطراف الداعية لمجلس انتقالي أظن أنها لن تؤثّر لأنّي أعتقد أنها مرفوضة شعبيا، وإذا كانت أطراف وازنة ذات امتداد شعبي، فكأيد ستؤثّر هذه الأطراف على مصداقية الانتخابات الرّئاسية، ومن ثمّة نزاهتها.



• الشعب: تعيش الجزائر اليوم حالة استثنائية في تجربتها الديمocratique، والانتقال السلمي للسلطة ما هي قراءتكم لذلك؟

• الباحث فؤاد عيساني: أعتقد أن الجزائر اليوم تمر بلحظة فارقة حساسة، قوامها بداية قوية لتفكيك النّظام السياسي السابق من خلال الزوج برموزه الفاسدة في السجن بصورة دلالية واضحة لتفكير الثقافة السياسية التي سادت طوال الفترات السابقة، ما نتلمسه اليوم هو تفتت لنّظام بطريقة ديمocratique سلمية من أجل إعادة بنائه بكثير من الشفافية والتزاهة، ونقل السلطة المصحة العليا لنّظام فاسد مفسد لنّظام صالح مصلح هدفه المصحة العليا للبلاد، مع الإشارة إلى أن هذه المرحلة هي مرحلة شديدة التعقيد والحساسية، وأي خطأ سيكلفنا غاليا.

• يعتبر تاريخ 22 فبراير تاريخا مفصليا أبطل كل قراءات التّربيع العربي التي راهنت عليها الكثير من الدول والمنظّمات؟ ما هي أهم أوجه السلمية التي تميّز بها الحراك بعيدا عن العنف؟

• دعني أقول لك أن 22 فبراير هو نتاج ترسب حيّيات ووقائع طيلة عقود من الزمن، أسس فيها النّظام السابق لممارسات وقواعد رسمت في المخيال الجمعي للشعب الجزائري صورة منفرة للنّظام السياسي، مما جعل الكثير من الدول والمنظّمات تعتقد أن ساعة الانفجار قد حانة مرآة على كم الامتناع الذي وصلت إليه الجماهير، موكّدة أن تسونامي الربيع العربي سيتجدد في الحالة الجزائريّة بأكثر دموية ساحبة حالة تسعيّيات القرن الماضي لحاضر اليوم بآليات أشد منفا، معقدة أن الجيش الشعبي الوطني سيكون له الدور المحوري في ذلك، ليفاجأ الشعب الجزائري وجيشه الجميع بعقربيته الإسلامية مسقطا كل التكهنات، مستفيضا من التجارب المحلية والدولية السابقة، فكان حراك 22 فبراير 2019 متسما بأوجه سلمية فاجأت الجميع، وأهم هذه الأوجه ما يلي:

1 - 20 فبراير ممارسة احتجاجية سلمية في شكل نموذج الإدارة المتفق عليه، دعني أقول أن نموذج الإدارة المتفق عليه هو أحد أهم أوجه الشّلّمية في حراك الجزائري، هذا النموذج يقتضي فيه المحتجون خططا لمسيراتهم ويعذّبون أوقاتها وخطوط سيرها، ويقدّمون ضمانات عن ضبط السلوك غير الملائم في مقابل الضمانات التي تقدمها الشرطة حول خط السير وضبط المرور، وسلامة الجمهور وفق ترخيص إداري مسبق.

هذا النموذج كان حاضرا ميدانيا في حراك 22 فبراير رغم غيابه إجرائيا قبل اطلاق الحراك، وظهرت تجلياته من خلال التنظيم المحكم سير الاحتجاج وخلق مسارات منتظمة تجوب شوارع محددة في كل ولايات الجزائر وفق ضبط سلوكي ملائم يستمد شرعيته من المحتجين ذاتهم، معطين بذلك ضمانات واقعية للمؤسسة الشرطية عن عدم الانزلاق لأعمال العنف والتخريب.

وأكثر من ذلك كانت هناك رسالات قوية في الدلالة الرمزية على سلمية وتنظيمية الفعل الاحتجاجي من خلال خلق فضاء أكثر راحة للشرطة، مما سهل بالمقابل على سلامة الاتزان الشرطي بالعقد المعنوي من جهة ضبط المرور وسلامة المحتجين، فلم نلاحظ أي اشتباكات عنفية إلا نادرًا مع المؤسسة الشرطية. كل ذلك أعطى حضورا ميدانيا لنموذج الإدارة المتفق عليه كأحد وجوه سلمية الفعل الاحتجاجي الجزائري.

2 - تأثير المطالب بشكل سليم: فما حدث في حراك 22 فبراير وما بعده هو ظهور رأي تبلور في المجتمع الجزائري تبنته كل وسائل الاتصال المجتمعي سيطر على المحتجين، وقد تمكن هذا الرأي من تأثير المطالب على أساس أن هناك موقف غير عادل «العهد»

الخامسة، وأنه يتطلب فعلًا احتجاجيا جمعيا مشتركا لمنع المُؤيدين للعهد الخامسة في المضي نحو خيارهم. هذا الرأي حطم الإطار القديم، وكانت إطارا جمعيا جديدا يرتبط بعدم العدالة وأعاد تعريف واقع الشعب الجزائري لدى المسؤولين، فأعطى مفاهيم جديدة دمجت في عبارات أو مفهومات تتجول كلها في المخيال الجمعي الجزائري، فكانت هذه المطالب تتسم بما يلي:

• انساق داخلي.

• مصداقية لدى الجمهورية الجزائرية.

• توافق مع المعتقدات الرئيسة لدى الجمهورية الجزائرية، مما أضفى على هذا الحراك نجاحا استطاع أن يربط مطالب به بالآخر الرئيسة السائدة في المجتمع الجزائري وبشكل سليم.

تجنباً للنواقص المسجلة في السنوات الماضية

لدخول مدرسي ناجح

■ تحضيرات حثيثة لاستقبال التلاميذ والأسرة التربوية تستعد لمباشرة مهامها

تحضيرات حثيثة على قدم وساق للدخول المدرسي 2019-2020 الذي يفصلنا عنه أسبوع فقط، الكل منشغل بهذا الموعد الاجتماعي العام، وقد هيئت وزارة التربية الوطنية الامكانيات المتاحة لإنجاح الدخول، من توفير الوسائل البيداغوجية، البرامج المدرسية، المطاعم، اعادة تهيئه المنشآت المدرسية بمختلف أطوارها، ناهيك عن توفير الكتب المدرسية، بأعداد فاقت الملايين من مناهج التعليم، حتى لا يسجل أي نقص أو عجز في ذلك، وتجنباً للسنوات السابقة وما عرفته فضيحة الطور الخامس لكتب التاريخ والتربية الإسلامية.

من جهة أخرى، يتوقع الجميع دخول اجتماعي هادئ، بحيث لم يسبق وان أقدمت النقابات الوطنية على نشر أي بيان، ولا حتى أولياء التلاميذ، وربما ذلك يعود الى الحراك الشعبي الذي يشهده البلد، مما اسفر عن نتائج بدأت تجدر مكانتها في الميدان، خاصة وان السنة الماضية عرفت الكثير من التشتنجات بين الادارة والشركاء .

التحرير

«الشعب» تستطلع الأجواء ببجاية

المناسبات والعطلة الصيفية تنستنجز في جيوب الأولياء

■ أرباب العائلات يشتكون كثرة المصاري夫 وإرتفاع الأبناء غاية لا تدرك



حقيقة، تعقب في الموضوع، أن الصيف بالنسبة لها لا يعني الذهاب إلى الشواطئ يومياً، حيث يكتفي تقطيم خرجات إلى المساحات الخضراء والحدائق مترين في الأسبوع، وكى تتفادى شراء المأكولات على مستوى المحالات، تقويم بتحضير وجبات اقتصادية تكفي طوال النهار، حيث أن زوجها يقتاضي راتبه لا يتعدي 30 ألف دينار وصرف أكثر منه في العطل، مشيرة إلى أن التخطيط لا بد منه لتجاوز عقبات مصاريف الصيف والمناسبات، داعية رباث البيوت إلى عدم الضغط على أزواجهن وتوكيلهم ما لا يطيقون.

..تسخير كافة الامكانيات المادية والبشرية لإنجاح الموسم

تندعم قطاع التربية ببجاية، خلال العام الدراسي الذي يات على الأبواب، بالعديد من الهياكل التربوية الجديدة التي من شأنها تغطية العجز المسجل، والتحفيظ من مشكل الاكتظاظ على مستوى بعض المؤسسات، حيث مسّت الأطراف التربوية الثلاثة. بحسب بدر إبراهيم، مدير التربية، فقد جندت مديرية التربية للولاية كافة الإمكانات المادية والبشرية لاستقبال، 210179 تلميذ في ظروف حسنة، من بينهم، 13875 بالتعليم الابتدائي، 66103 بالتعليم المتوسط، 30201 بالثانوي، وذلك بهدف ضمان دخول مدرسي ناجح للتلاميذ، وزارولة دراستهم في ظروف، حيث تم تهيئه المراافق والهياكل التربوية اللازمة، كما تدعم القطاع بثلاث مؤسسات جديدة، ثانوية، متوسطة، وابتدائية، بالإضافة إلى مجمعات مدرسية، حيث جرت التحضيرات في ظروف جيدة لضمان دخول مدرسي في مستوى التطلعات. في سياق التضامن المدرسي فقد اتخذت المديرية الوصية، كافة التدابير المادية لإنجاح الدخول الاجتماعي، وذلك بالتنسيق مع الشركاء على غرار مديرية الشاطئ الاجتماعي والبلديات، من خلال عملية التكامل بأبناء العائلات المعوزة وتوزيع الكتاب المدرسي لأزيد من 70 ألف تلميذ، كما تم ترميم المنشآت التربوية قصد مساعدة الطاقم التربوي والمتمدرسين على أداء مهمتهم في أحسن الظروف، وهو ما سيضمن انطلاق الدراسة في التاريخ المحدد لها، فضلاً عن إعداد التنظيمات التربوية المتوقعة للمؤسسات، حركة تنقل الموظفين، ودعم المؤسسات التربوية بالتأطير البيداغوجي والإداري الكافي.

استطلع: بن النوي التوهامي

المنشآت المدرسية بالعاصمة تتزين في حلقة جديدة

الأولياء في سباق مع الزمن.. القدرة الشرائية ودخول مدرسي مكلف

تعرف ولاية الجزائر، على غرار الولايات الأخرى، أجواء التحضيرات للموسم الدراسي المقبل 2019-2020، حيث تشهد العديد من المؤسسات التربوية إعادة تهيئه من طلاء وتنظيف، وتعرف هذه العملية التي تشرف عليها الجماعات المحلية وتيرة أسرع، مع اقتراب هذا الموعد الذي ينتظره الأولياء بصفة خاصة بترقب كبير، مستعدين لشد الأحزمة. لما يترتب عليه من مصاريف لشراء الأدوات والكتب المدرسية.

حياة / ك.

لضمان دخول مدرسي جيد، الجهاز التنفيذي بالعاصمة يفت وبحرص على ضمان استكمال الإجراءات، وتهيئة كل الظروف، استعداداً لهذا الموعد. إحصاءات دقيقة وبخصوص قطاع التربية بالولاية، لا سيما تلك الواقعة على مستوى الأقطاب السكنية الجديدة على غرار المدينة الجديدة سيدي عبد الله وأحياء أخرى فيما يخص الخدمات المدرسية، فقد حظيت

تحسباً للدخول الاجتماعي المقبل

طالبة المقاولات الإسراع في تسليم المشاريع

تفقد عطا الله مولاتي والي تبسة، استعداداً للدخول الجامعي والمدرسي المقبل، الأشغال الجارية بالاقامة الجامعية «2000»، سرير بجامعة تبسة، وعاين عن كثب مراحل إنجاز الأشغال الثانوية بها، ونهايتها إلى عيوب في الإنجاز يتوجب استدرakaها، حاثاً على إتمام المطلوب والبدء في عملية التجهيز، والانتهاء من التهيئة الخارجية، قبل الأسبوع القادم.

تبسة: بخ.ع.



بمتوسططة «صولحية محمد السعيد» بمدينة تبسة، تفقد الوالي أشغال الترميم وإعادة الاعتبار لهذه المؤسسة التربوية، مسدياً توجيهاته إلى المعينين بضرورة إنهاء الأشغال في مدة لا تتجاوز الشهر الواحد، وفي إطار المتابعة الدورية الميدانية للهياكل والمراافق العمومية التي هي قيد الانجاز، وتحسباً لوضعها في الخدمة قريباً، زار ذات المسؤول «الخطب الجامعي بولاحف النبي».

كما عاين مراحل استكمال التهيئة الخارجية، ووقف على مدى تنفيذ التوصيات والتوجيهات المستخدمة خلال الرّيارات الميدانية السابقة.

بحضور مدير البناء، والتعمر والمهندسة المعمارية، ومدير التجهيزات العمومية، حيث شدد والي الولاية على مؤسسة الإنجاز، بضرورة الإسراع في الانتهاء من التهيئة الخارجية

للمشروع، مطالباً بفضل ورشات العمل عن بعضها البعض، ومغادرة كل ورشة مكانها متى أنهت أشغالها وتحويل عياتها ورفع مخلفات البناء،

وغلق الأجنحة المتبقية بها الأشغال، كما ألح الوالي على التركيز على استكمال إنجاز

المدخل الرئيسي للقطب والدور العلوي، في أجل أقصاه أسبوعاً واحداً، والاهتمام بالحملة والمظهر

موكداً في ذات السياق على أنه يولي أهمية قصوى لتنفيذ تعليماته هذه، قبل زيارته للموقع الأسبوع

...ومدير التربية يشدد

ضرورة معالجة النواقص الخاصة بالتأثير الإداري والتربوي

أكد منصور عبد الجيد مدير التربية لتبسة، خلال الاجتماع الافتتاحي الخاص بالدخول المدرسي 2019/2020، على ضرورة تجنب وجاهة المؤسسات وتنظيف المصالح قلقاء هاشمي مع مديرى المؤسسات ببلدية الونزة، أين تم التطرق لمختلف الجوانب المتعلقة بالدخول المدرسي على مستوى هذه البلدية.

كان لمسؤول القطاع ان أشرف في وقت سابق، على اجتماع افتتاحي خاص بتحضير الدخول

المدرسي في الطور الابتدائي، وبحضور رؤساء المجالس بالمديريات، وافتتاحية جملة من الملاحظات والتوجيهات الميسريات للمؤسسات للتقدير بها وذلك قبل التحقق التلاميذ بمؤسساتهم.

على وجه الخصوص، تم التأكيد على نظافة الأقسام ومحيط المؤسسات الخارجي، وإزالة

الأوساخ والخشاش الضارة، تهيئة المؤسسات وتحسين مظهرها الداخلي والخارجي، إضافة إلى

الإسراع في إنجاز مختلف العمليات التضامنية،

انطلاقاً من توزيع الكتاب المدرسي ومروره بمختلف المؤسسات بها في هذا الدخول، وشدد مدير

التجهيزات الميدانية، تكفل بمتابعة طبات إعادة السنة، الانطلاق في الدراسات مباشرة بعد تقديم الدرس الافتتاحي».

الاجتماع الذي احتضنته متوسطة العقيد محمود

فيما تستسلم 09 مجمعات مدرسية ومتعددة بالبرج لجنة التربية بالمجلس الولائي تعين المرافق القطاعية

ومتوسطة حيث تجري بهذه المؤسسات آخر الرتوشات والترتيبات لاستلامها عبر عدد من البلديات.

وسيتم استلام مجمعين مدرسرين بأحياء سكنات عدل الجديدة بعاصمة الولاية بلدية البرج، ومجمعين مدرسرين آخرين بحي سكنات عدل بلدية رأس الوادي، ومجمع مدرسي بمنطقة التوسّع العمراني العيشاوي ببلدية المنصورة، ومجمع آخر بالمدخل الشمالي للبلدية العناصر غير بعيد عن الجامعية، ومجمعين مدرسرين بكل من بلديتي مجانية والحمادية. بالإضافة إلى التحضير لاستلام متعددة ودخولها حيز الخدمة مع بداية الدخول المدرسي بم منطقة التوسّع العمراني في المدخل الشرقي لمدينة برج بوعريريج.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

توفير أحسن الظروف لاستقبال التلاميذ بالجلفة

البيداغوجية التي لها علاقة بهذا القطاع الحساس وضرورة السهر على توفير أحسن الظروف خاصة من ناحية الإطعام المدرسي الجيد ونقل وكذا التوفيق بقاعات التدريس. كما أمر بتسيير منحة التمدرس 3000 دج مع بداية الدخول المدرسي على التلاميذ المعوزين واليتامى وذوي الاحتياجات الخاصة من مستلزمات مدرسية مماثلة في مازر وحافظة مدرسية بكافة لوازتها وتوفير الكتاب للتلاميذ، مشددا على ضرورة تكثيف المجهودات من أجل إنجاح الدخول المدرسي بالاطوار التعليمية الثلاثة بمجرد تدعيم الخريطة التربوية بهياكل جديدة.

الجلفة: موسى بوغراب

استعداداً وتحضيراً للموسم الدراسي المنتظر 2019 / 2020، تقوم لجنة التربية والتعليم العالي بالمجلس الشعبي الولائي ببرنامج زيارات ميدانية إلى كل المؤسسات التربوية بإقليل الولائية من خلال زيارة البلديات والدواوير للإطلاع عن كثب على النقائص المحتملة والمسجلة خاصة في مجال التدفئة، ترميم المؤسسات، الإطعام المدرسي والتأنطير، قبل الدخول المدرسي، لتفادي المشاكل التي تواجه التلاميذ والأولياء والطاقم التربوي في كل دخول مدرسي.

أما في جانب الهياكل والمؤسسات الجديدة التي سيتم استلامها، تستعد ولاية برج بوعريريج لاستلام 09 مجمعات مدرسية

عقد صباح أمس، والي الجلفة ضيف توقيفي، اجتماعاً خاصاً بالدخول المدرسي المدرسي يحضور كل من رؤساء الدواوير ورؤساء المجالس الشعبية البلدية وكذا المديرين المعينين، حيث شدد على ضرورة تنفيذ تعليمات وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية الخاصة بالدخول الاجتماعي 2019 / 2020.

أعطى الوالي تعليمات صارمة لرؤساء الدواوير ومدير التربية من أجل الوقوف الشخصي على المؤسسات التربوية بالولاية والتكلف الأمثل بملفي الإطعام والنقل المدرسي، فضلاً عن توفير كل الأساسات

نحو المشروع مرهون بإشراك الفاعلين بالقطاع ■ إدراج اللغة الإنجليزية يتطلب ورشة عمل بيداغوجي



فتحة العمال المهنيين.

وفيما يتعلق بتحفيض الأدوات المدرسية للأطوار الثلاثة، يرى النقيب أنه لا بد من سياسة جديدة في قطاع التربية الوطنية، لأن هناك عائلات جزائرية لا تستطيع سد تكاليف كل هذه الأدوات حتى المنحة المقدرة بـ 3 آلاف لاج لاستسداد هذه الاحتياجات، أما الكتب المدرسية فهي متوفرة في الوقت الحالي، مضيقاً أنه يتضرر الدخول الاجتماعي لتأكد من مدى توفرهم. علماً أن عدد المتدرسين الذين سيلتحقون هذه السنة 9.5 مليون تلميذ على المستوى الوطني.

بالمقابل، أعاد محدثنا على الكثافة الكبيرة للبرنامج الدراسي المقترن ضرورة إدراج نشاطات ثقافية ورياضية، لأن التلميذ يعاتجها، مشيراً إلى أنه تم تقديم إقتراحات للوزارة الوصية التي تتبع التجسيد.

يرى النقيب والناشط في قطاع التربية نبيل فرقنيس، أن إدراج اللغة الإنجليزية في البرنامج الدراسي يتطلب ورشة عمل بيداغوجي بإشراك كل الفاعلين في القطاع، وتوفير الشروط الملائمة لتكوين الأساتذة، داعياً لفتح مناصب مالية لتعظيم تدريس اللغة الأمازيغية.

سهام بوعموشة

أكد النقيب فرقنيس في اتصال مع جريدة «الشعب»، أمس، أنه لم يتم إدراج اللغة الإنجليزية في المقرر الدراسي هذه السنة، موضحاً أنه ينبغي إشراك الجميع في هذه العملية ولابد من ورشات عمل تضم بيداغوجيين، أساتذة ونقابات قصد إعداد هذا المشروع، وحسبه فإنه دون هؤلاء الفاعلين في القطاع سيكون حتماًفشل.

وأضاف فرقنيس أنهن بقصد دراسة هذا المشروع، الذي يتطلب نجاحه إشراك كل الأطراف، بحيث أنه لا يمكن الذهاب إلى تطبيق مشروع إدراج اللغة الإنجليزية بين ليلة وضحاها، لأن هناك اللغتين الوطنيةين العربية والأمازيغية بالإضافة إلى اللغة الفرنسية التي تعتبر غنية حرب، وكذلك اللغة الإنجليزية التي لا بد أن ترافق اللغات الثلاثة الأخرى.

وأشعار النقيب إلى أنه ينبغي توفير الشروط الملائمة لتدريس هذه اللغة كتكوين الأساتذة الذي يعبر المعيار الأول بالنظر إلى الاندماج الكلي لمعاهد تكوين الأساتذة على المستوى الوطني منذ بداية التسعينيات، كما

وقفاً على مدى جاهزية المنشآت بالولايتين

مؤسسة تربية جديدة بتلمسان و8 عين تموشنت



الدراسي 2019/2020، باستلام خمس مدارس ابتدائية ومتسطatan وثانوية

ببلدية عين تموشنت ويناز لبيبة وإلى ولاية عين تموشنت في زيارة ميدانية لها المؤسسات التربوية الواقعة الإبتدائية.

من جهة أخرى، ترأست مديرية التربية لولاية عين تموشنت عبد زوليحة في الأيام الماضية بمقر المديرية

إجتماعات تنسيقية مع الأمين العام، رؤساء المصالح ورؤساء المكاتب، حيث تم التطرق إلى كل النقاط التي

يجب العمل بها من أجل توفير كل الظروف الحسنة لاستقبال التلاميذ بمختلف المؤسسات التربوية والسهير على توفير الجو المناسب للطاقم

التربوي والبيداغوجي من أجل العمل بكل أريحية.

تلمسان: عين تموشنت: بكاي عمر

أشرف علي بن يعيش والي منصورة، رفقة مدير التربية كريم أميرية ومدير مديرية التجهيزات العمومية صالح رشيد، بمقر المجلس الشعبي الولائي، على إجراء اجتماع وجلسة عمل خاصة بالتحضيرات الجارية للدخول المدرسي والجامعي 2019 / 2020.

قدم مدير التجهيزات العمومية عرضاً مفصلاً حول وضعية الهياكل المدرسية المبرمجة لهذا العام، حيث سيتدعم قطاع التربية لولاية تلمسان بـ 24 مؤسسة تربية جديدة على غرار 17 مدرسة ابتدائية تضم 10 مطاعم مدرسية و 04 متسطatan و 03 ثانويات.

وبالنسبة لقطاع التعليم العالي سيدخل حيز الاستقلال هيكلان هامان لأنهما مقر إدارة الجامعة والمكتبة المركزية الواقعة بجوار القطب الجامعي لروكاد ببلدية منصورة وكذا تدشين إقامة

سعيدة مستعدة لاستقبال التلاميذ



ال التربية منها 17 مجمعاً مدرسياً و 10 متسطatan و 05 ثانويات، بالإضافة إلى إنجاز 04 مطاعم بتنمية البناءات الجاهزة على مستوى عديد المؤسسات التربوية وهي المبادرة التي من شأنها القضاء وبصفة نهائية على الوجبات الباردة على مستوى المؤسسات التربوية بدأية من هذا الموسم.

كما تم تخصيص خلال السنة الماضية 58 حافلة النقل المدرسي خاصة بالنسبة لبلدية

سعيدة والتي تشهد عملية ترحيل واسعة للسكان إلى أقطاب سكنية جديدة مع إبرام اتفاقيات مع الغواص، حسب ما جاء في تدخل الوالي، حيث تحدث عن تخصيص السلطات الولاية اعتمادات مالية لبرامج إتفاقيات مع الناقلين لتفادي أي احتلالات في القرق.

كما ألح الوالي على متابعة إجراءات المنحة المدرسية وتوفير الكتاب المدرسي بالإضافة إلى محارب آخر تناقضها الاجتماع كالدخول الجامعي وإعادة الاعتبار للحي الجامعي الخاص بعين الحجر، وهذا لفائدة الطلبة والمحور المتعلق بالتحضير لل الموسم الخريفي واشتاء بتنظيم البالوعات والمجري المائي إضافة إلى الوديان بالتنسيق مع مديرية الري والحماية المدنية التي تعتبر فترة دقيقة تزامن والدخول الاجتماعي المهم.

سعيدة: ج. علي

في حصيلة سجلتها مصالح الدرك وفاة 72 شخصاً وإصابة 293 آخرين في ظرف أسبوع



لقي 72 شخصاً
حتفهم وأصيب 293 آخرون بجرح في 161 حادث مروري تم تسجيله خلال الفترة الممتدة ما بين 20 إلى 26 أكتوبر الحالي أي في ظرف أسبوع كما جاء أنس في بيان مصالح الدرك الوطني.

وأوضح ذات البيان أن اثنال حصيلة سجلت بولايتي سكيكدة وغداية بوفاة 7 أشخاص تليهم ولائي سطيف والبورة والمتعلقة بالمارية بنسبة 32 ، 9 بالمئة وبحاله المركبات بنسبة 97 ، 4 بالمئة وبكل حاله الطريق والمحيط بنسبة 24 ، 1 بالمئة.

ومن بين الأسباب العامة التي أدت إلى وقوع هذه الحوادث السرعة المفرطة والتجاوز الخطير وعدم احترام المسافة الأمامية والسير على اليسار وتغيير الاتجاه بدون إشارة ولا ببالة المارة وعدم احترام الإشارات والسياحة في حالة سكر وعدم احترام الأولوية ومناورة خطيرة والسير في الاتجاه الممنوع.

صدمة أخرى بمناشة 20 أكتوبر بالعاصمة مقتل طفل إثر سقوط أحد أبواب الملعب

بمحاذة جدار ملعب 20 أكتوبر ليتفاجأ بسقوط باب حديدي مصيباً الطفل على مستوى الرأس». وأضاف ذات المصدر أن «الطفل لفظ أنفاسه بعدما تم تقله من طرف أعون الحماية المدنية إلى العيادة متعددة الخدمات بالمناصر».

وتم نقل جثة الطفل إلى المستشفى الجامعي مصطفى ياش، حسب نفس المسؤول، مشيراً إلى أن السلطات المختصة قد فتحت تحقيقاً لمعرفة ملابسات هذا الحادث الأليم.

لقي 72 شخصاً
حتفهم وأصيب 293 آخرون بجرح في 161 حادث مروري تم تسجيله خلال الفترة الممتدة ما بين 20 إلى 26 أكتوبر الحالي أي في ظرف أسبوع كما جاء أنس في بيان مصالح الدرك الوطني.

وأوضح ذات البيان أن اثنال حصيلة سجلت بولايتي سكيكدة وغداية بوفاة 7 أشخاص تليهم ولائي سطيف والبورة والمتعلقة بالمارية بنسبة 32 ، 9 بالمئة وبحاله المركبات بنسبة 97 ، 4 بالمئة وبكل حاله الطريق والمحيط بنسبة 24 ، 1 بالمئة.

ومن بين الأسباب العامة التي أدت إلى وقوع هذه الحوادث السرعة المفرطة والتجاوز الخطير وعدم احترام المسافة الأمامية والسير على اليسار وتغيير الاتجاه بدون إشارة ولا ببالة المارة وعدم احترام الإشارات والسياحة في حالة سكر وعدم احترام الأولوية ومناورة خطيرة والسير في الاتجاه الممنوع.

لقي امس طفل، في الرابعة من العمر، حتفه بعد إصابته بجرح خطير إثر سقوط أحد الأبواب الحديدية لمعلم 20 أكتوبر 1955 ببلدية محمد بلوزداد بالجزائر العاصمة، حسبما علم لدى الحماية المدنية.

وقال المكلف بالأعلام بالوصلة الولائية للحماية المدنية بولاية الجزائر، الملازم أول بن خلف الله خالد، «الطفل كان ماراً مع والدته في حدود الساعة الثانية زوالاً و50 دقيقة (14:14 و 50 د)

لقي امس طفل، في الرابعة من العمر، حتفه بعد إصابته بجرح خطير إثر سقوط أحد الأبواب الحديدية لمعلم 20 أكتوبر 1955 ببلدية محمد بلوزداد بالجزائر العاصمة، حسبما علم لدى الحماية المدنية.

وقال المكلف بالأعلام بالوصلة الولائية للحماية المدنية بولاية الجزائر، الملازم أول بن خلف الله خالد، «الطفل كان ماراً مع والدته في حدود الساعة الثانية زوالاً و50 دقيقة (14:14 و 50 د)

إشهار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الداخلية و الجماعات المحلية و التهيئة العمرانية

المديرية العامة للحماية المدنية



تعزية

يتقدم السيد المدير العام للحماية المدنية العقيد بوغلاف

بوعلام، باسم كافة مستخدمي قطاع الحماية المدنية بأخلاص

عبارات التعازي و أصدق المواساة إلى النقيب برناوي نسيم إسلام

موظف لدى مصالحنا على إثر وفاة الخالة ، راجين من المولى عز

وجل أن يتغمد روحها الطاهرة برحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم

ذويها الصبر والسلوان.

إنا لله و إنا إليه راجعون

لجنة النقل وتهيئة الإقليم بال مجلس الولائي تدعوا إلى محاسبة المسؤولين طرق وهران في حالة تدهور مستمر والملايير في مهب الريح

السلطات المعنية إلى النظر في هذه القضية ومتابعتها.

من جانبها، أكدت عبد الرحمنى خديجة، عضو لجنة النقل وتهيئة الإقليم بال مجلس الشعبي الولائي لهران، أن الدولة تخصص سنوياً ملايير في إطار الميزانية الأولية والإضافية من أجل تعبيد الطرقات وصيانتها، متسائلة في الوقت نفسه عن وجاهة هذه الأموال، إذا ما قورنت بما حققه الولاية وبلدياتها من إنجازات على أرض الواقع.

وصنفت السيدة رحmani، المتحدثة باسم لجنة النقل وتهيئة الإقليم، الوضع الصعب بشبكة طرقات الولاية بـ«الرديف»، بالرغم من المشاريع التي جرى تشديتها وأعمال الصيانة التي خصصت لها ميزانيات ضخمة تفوق حجم المشاريع المنجزة والمعطلة، مما ساهم حسبها في تراجع معدلات السلامة على الطريق، بما فيها الداخلية والثانوية والشبكة الرئيسية.

المتحدة تابعت قائلاً: «الأغلبية المالية موجودة، نصادق عليها مرتبين في السنة، وعلى الجميع تحمل مسؤولية التدهور المستمر لشبكة الطرق والبنية التحتية وتنوع أساليب الفشل والتخلخل التي يقع ضحيتها المواطن الجزائري».

مراجعة ذلك إلى عدة أسباب، أهمها سوء التسيير والتواطؤ المكشوف مع بعض الأطراف،

ومن بينهم مسؤولون محليون ومسيرون عمروا سنوات على رأس عديد القطاعات ولم يعثروا

أي إنجازات أو إنجازات تذكر، على حد

تعييرها.

وحملت السيدة عبد الرحمنى خديجة، عضو المجلس الولائي وهران، المجالس البلدية المسوقة الأكبر لمختلف المشاكل المطروحة.

بسبب تقاعصها عن أداء أدوارها وفق الأدواريات، وعملها رأسها على شبكات الطرق، باعتبارها الدعامة الأساسية

والمحرك الرئيسي للتربية، مشددة في التحاتم

على ضرورة محاسبة ومعاقبة

النظام الذي ينبع من وجهة الملايير التي

تساءل المواطنون عن وجهة الملايير التي

تضخها الدولة سنوياً من أجل تطوير شبكة

الطرق وتعزيز قدرات الوطنية لدارة السلامة

المروية، ناهيك عن عائدات ببعض قسمية

السيارات وغيرها للمعايير، من الأسباب

الرئيسية لحوادث المرور، التي تنطوي



لأتزال وضعية الطرق الرئيسية والفرعية بعاصمة الغرب الجزائري وهران، تثير الجدل وتواجه الانتقادات، رغم الميزانيات المخصصة لها والأرقام التي تقدمها الولاية والمجالس المنتخبة ومختلف الجهات المعنية في كل مناسبة.

هران: براغمية مسعودة

اشتكى العديد من أصحاب المركبات والساقيين الناشطين بإقليم الولاية في تصريح لـ«الشعب» من تنازع طاهرة الفش والتلاعب وسياسة البريكلاج والتفریق في إنجاز مشاريع الأشغال العمومية وتقديمها تضليلات على مستوى مختلف الطرق، لا يهم بها، في ظل تنامي عدد المهملات الإجتماعية الضخمة والتراكم العشوائية وتلك المساعدة بأجل بحرى، الأمر الذي يمكن بؤدي، حسبهم دائماً، إلى نتائج وخيمة من حوادث المرور، ناهيك عن عرقلة حركة السير والأضرار الكبيرة التي تتسبب للمركب، لا سيما في غياب إشارات المرور وعلامات السير واللافتات التوجيهية أو تعطيلها على الرغم من ضروريتها القصوى.

تضخيمها الطرق، باعتبارها من أخطر مشكلات السلامة المرورية، لا سيما خلال فترة التساقطات المطرية.

أوضح محدثنا أن التدهور الكبير لشبكة

الطرق وافتقارها للمعايير، من الأسباب

الرئيسية لحوادث المرور، التي تنطوي

على مصالحها في كل مناسبة.

سيتم إطلاق إحصاء النقاط السوداء الخاصة

بالفيضانات المتواجدة عبر ولاية تيزى وزو الأسبوع

المقبل بناء على تعليمات أصدرها أمس والي الولاية،

محمد جمعة، خلال إشغال مجلس ولايتي خصص

للدخول المدرسي والتحضيرات الخاصة

بفضل الشتاء.

وأكد رئيس الهيئة التنفيذية

المحلية في هذا الاجتماع على الحاجة الملحة إلى تحديد

جميع النقاط السوداء على مستوى الولاية وبدء عمليات

التنمية في كل مناسبة.

سيتم إطلاق إحصاء النقاط السوداء الخاصة

بالفيضانات المتواجدة عبر ولاية تيزى وزو الأسبوع

المقبل بناء على تعليمات أصدرها أمس والي الولاية،

محمد جمعة، خلال إشغال مجلس ولايتي خصص

للدخول المدرسي والتحضيرات الخاصة

بفضل الشتاء.

وأكد رئيس الهيئة التنفيذية

المحلية في هذا الاجتماع على الحاجة الملحة إلى تحديد

جميع النقاط السوداء على مستوى الولاية وبدء عمليات

التنمية في كل مناسبة.

مواجهة لاي طاري قبل موسم الامطار

احصاء النقاط السوداء الخاصة بالفيضانات في تizi وزو

اللتاريخ الكبير في إطلاق العمليات المسجلة لصالح الولاية والتي يعود بعضها إلى عام 2012 أو 2013 والتي نجم عنها حالات استياء المواطنين، دعا السيد جمعة المسؤولين المحليين لتغيير أساليب العمل وجعل التنمية المحلية من أولويتهم». وفيما يتعلق بالعام الدراسي الجديد، قال مدير التربية، أحمد لعلوي، أن الولاية ستستفيد من ستة (06) هيكل مدرسي جديد لهذا الموسم بما في ذلك اثنين لكل طور دراسي لضمان تناول جميع المعايير الجودة المطلوبة وفق القيد من أجل بداية عام دراسي جيد». وبعدما أعرب عن أسفه

كرامة للتأمين

م.ع.ا.ش.د.أ. برأسمل قدره: 1000.000.000 دج
المقر الاجتماعي: 54، نهج الإخوة الثلاثة بوعدو بترماد رايس - الجزائر
ر.ت. ج 001116100466752

إعلان عن إستشارة محدودة رقم

03 CAARAMA / DMC / 2019

«باختيار وكالة الإتصالات والإشهار»

تعلن ش.د.أ. كرامة للتأمين، مديرية الوسائل المشتركة، عن إستشارة محدودة رقم

CAARAMA / DMC / 2019 من أجل «اختيار وكالة الإتصالات والإشهار»، بإمكان الوكالة والمؤسسات

المعتمدة المهمة بهذا الإعلان عن المناقصة، مسحب دفتر الشروط.

كرامة للتأمين مديرية الوسائل المشتركة المقر الاجتماعي: 54، نهج الإخوة بوعدو

- بترماد رايس - الجزائر الهاتف: 023-56-07-08/09/10

حدد أجل إيداع العروض بـ 21 يوم ابتداء من تاريخ صدور الإعلان في اليوميات الوطنية وإذا صادف هذا اليوم

يوم عطلة أو يوم راحة قانونية فإن أجل إيداع العروض يمدد إلى غایة يوم العمل الموافق

دعوا الجزائرية للمياه بتيزي زي وزو للتدخل تسربات المياه بقرية «تا قومونت عزوز» تثير استياء السكان

القديمة والتي تتطلب تجديدها». ..
بحسب مصدر مسؤول، فإنه سيتم تجديد الشبكة القديمة، بداية من سبتمبر من العام الحالي، حيث ستتولى شركة متخصصة مسؤولة هذا المحوّر بشكل نهائي وستهني بذلك معاناة السكان، مشيرة إلى أن الجزائرية للمياه تبذل مجهودات كبيرة لإمداد السكان بال المياه الصالحة للشرب وصلاح الأعطال في أماكن متفرقة.

قال ذات المصدر أيضاً، إن الجزائرية للمياه، بادرت خلال موسم الصيف بعمليات لضمان توزيع عادل للمياه على جميع القرى، على الرغم من صعوبة المهمة إذا ما علمنا أن استهلاك هذا السائل الحيوي، خلال موسم الصيف، ينبع من مرتبين أو ثلاثة مرات.

في سياق آخر، تنفس سكان قرية أولاد عيسى الصعداء، عقب تحسن ملحوظ في التزود بال المياه الصالحة للشرب، بعدما انتهت جميع الأعمال الخاصة بتجديده الشبكة، والتي سمحت بتقويم السكان بكميات كافية، وهو تحسن ملحوظ إذا ما قورن بالأشهر السابقة، التي شهدت أزمة حادة، وجاء هذا بفضل مجهودات الجهات الوصية التي قامت بأعمال تجديد الأنابيب في وقت قياسي.

نوه السكان بالجهودات التي بذلتها الجزائرية للمياه، بعد معاناة سكان هذه القرية في السنوات الماضية، ويأملون في أن يتم الحفاظ على ضغط المياه على هذا المستوى، حتى يتواصل إمداد الماء إلى كل منزل دون انقطاع.

سكان حي الحسنية بالشلف وببلدية زدين بعين الدفل التهميشه، نقص الإعاثات واهتراء الطرق معاناة يومية

لخطط التنمية البلدي، سيتم تسليميه في قرب الأجال رقة مشاريع أخرى متعددة لتحسين ظروف العيش لسكان بلديته. من جانب آخر، أثارت الوضعية المزرية لقاطني المناطق الريفية في بلدية زدين بعين الدفل استياء سكان المداشر الذين تحدثوا عن ضعف حصة الإعاثات الموجهة للبلديتهم التي تعد مصدراً مالياً مهمّاً لمداشر الضرارة وفوغال وكوارث وأولاد برحة وغير والمقابلية وأولاد موسى وأولاد سعادة وأولاد الجيلاني وأولاد بعي. وهي أحياء ضل سكانها الاستقرار بها ورفض النزوح بالرغم من ظروف الوضع الأمني الخطير التي ضرب الناحية على غرار كل بلديات الولاية، بحسب تصريحاتهم.

في رده أكد لنا رئيس البلدية، احمد ربيح، أن مداشر البلدية بحاجة فعلاً إلى حصن سكتية ريفية لتجاوز النقص المسجل منذ سنوات وتفاقمت حدته بعد الانفجار السكاني الذي شهدته المنطقة، مشيراً إلى أن عدد الملفات الحالية قد تجاوزت 1300 شخص. وأضاف رئيس البلدية لـ«الشعب»: «سيق أن املأتم مصالح مديرية السكان التي يحوزتها ملفات لطلب الإعاثات الريفية، ونتظر أجوبة، موضحاً أن الحصة المنصرمة بلغت 140 وحدة، وهي غير كافية في انتظار الاستجابة لطلب السكان من السلطات العليا».

لم تتوفر فيه الشروط للحصول على السكن العمومي الإيجاري شطب اسم الأمين العام للبلدية فرندة بتيارت من قائمة 1183

والمحالين على القانون والدخلاء والغراء عن المدينة. طالب واي تيارت المحتجين على القوائم إلى تقديم الطعون مصحوبة بالوثائق الشهوية ووصلات تقديم الملفات مباشرة إلى اللجنة الولاية التي يترأسها شخصياً للفصل في أي إشكال. رحب الكثير من المواطنين بمبادرة شطب اسم الأمين العام البلدية فرندة من القائمة، رغم أنه لا يملك سكناً غير أن شروط الاستفادة من نمط السكن العمومي لا تتوفر فيه لكونه أميناً عاماً للبلدية ويتناقض مرتباً يفوق السقف المحدد لصيغة هذا النوع من السكن. مع العلم، أن الذين لم تكن اسمائهم في القائمة السكنية، قاموا بوقفة احتجاجية أمام مقر الولاية رافعين شعارات غضب واستياء مطالبين بدراسة معقدة للطعون.

تيزي زي وزو: بن التوي توهمي

عبر سكان قرية تا قومونت عزوز، بلدية أيت محمود، عن امتعاضهم الشديد من التسربات الكثيرة للمياه الصالحة للشرب، ما يؤدي يومياً في فقدان كميات هائلة منها، وما ينجر عنه من خسائر مادية لا سيما ما تعلق بتدحرج الطرقات، في الوقت الذي تشهد فيه بعض القرى ندرة حادة في هذه المادة الحيوية.

ممثلو السكان، ومن بينهم نبيل، أكدوا لـ«الشعب»، «إن هذه الوضعيّة لا تبعث على الارتياح، خاصة وأن ظهور العديد من التسربات على مستوى الشارع الرئيسي في القرية، وأحياناً أخرى، بسبب ضياع كميات معتبرة من المياه الصالحة للشرب، كما يسبب بركاً كبيرة، خلقت إزعاجاً لدى المواطنين، الذين لا يجدون ممرات أخرى للعبور وقضاء حاجياتهم».

في هذا الإطار، صرحت «ضاوية» لـ«الشعب»، قائلة: «إن عدّة قرى ببلدية أيت محمود، تعاني من نقص في مياه الشرب، ومع ذلك، يتم تسجيل خسائر هائلة بسبب هذه التسربات المستمرة، نحن نطالب بتدخل الجهات المعنية في أقرب وقت ممكن من أجل وضع حدّ لهذا الوضع، علينا أن نلاحظ، في كل مرة يتم فيها إصلاح هذه التسربات من قبل مصالح البلدية، تظهر نفس المشكلة، في نفس المكان أو أبعد من ذلك بقليل، ويرجع ذلك، إلى أن التدهور في شبكة التموين

أو حراسة دائمة من قبل عناصر الشرطة، مؤكدين أن حياتهم مهددة أثناء العمل في حالة نقص هوّاء الأعوان».

بحسب ما كشف عنه بعض الأطباء، فإن الحادثة تتعلق بمرض ح Howell إلى المستشفى بجروح كثيرة، وقد أصرّ أهله ومرافقوه على إلزامية إجراء له عملية بطريقة استعجالية بالرغم من أن غرفة العمليات أصلاً كان يتواجد بها مريضان حالتهمما أكثر خطورة. وهو الأمر الذي أدى إلى اقتحام مرفاقى المريض المكتب العالىات تواجه ظروفاً قاسية بحسب تصريحاتهم بعين المكان، برأى سكان حي الحسنية ببلدية الشلف، فإن تردي الوضع الناتج عن اهتراء الطريق وحالة التسيب التي مسّت المنطقة المحمصورة بين مدخل الحي وخطير، وأدى إلى تفشي ظاهرة الغبار وما أحده من متاعب صحية على السكان لا سيما كبار السن، وكذا المصابين بأمراض الروي والحساسية.

ذكر السكان باستياء ان المسلح الذي ود

هذه الهمسية، تعبّر شاحنات لنقل مواد البناء لفائدة التجار والحرفيين بالناحية.

ناهيك عن زوار الحقيقة في المساء وأيام العطل الذين استغروا حالة الإهمال التي

طالت المنطقة دون أن تتخذه الجهات المعنية

بالملف الذي كان قد منحه مشروعه لأحد

المقاولين. لكن التأخر في تهيئة أثار غضب

السكان خاصة وأن المكان يقابل الصيدلية

التي توفر الأدوية للمرضى خلال أيام

الأسبوع.

في رده على انشغالات السكان، أوضح

رئيس البلدية محمد دليل أن المشروع التابع

للإحياء، موضعاً أن الحصة المنصرمة بلغت

140 وحدة، وهي غير كافية في انتظار

الاستجابة لطلب السكان من السلطات

العليا».

تيارت: ع. عمارة

يأمر من واي تيارت تم شطب اسم الأمين العام للبلدية فرندة من قائمة الاستفادة من السكن العمومي الاجاري . هذا ما أعلنه رئيس دائرة فرندة شريف بوركياب، قائلًا ان القرار جاء عقب اشهر قافنة 1183 سكن إيجاري من تبلغ أعمارهم أكثر من 35 سنة و التي انتظرواها السكان من 2013. نشير إلى ان مدينة فرندة شهد مواطنوها حالة من المل والترقب، إلا ان أعلن الواي بن تواتي عبد السلام، منذ يومين عن اشهر القوائم التي لم تزد صداتها بين مؤيد، من استفادوا، و معارض من لم يسعفهم الحظ في ذلك. ارجع الواي، طول المدة في الإعلان عن القائمة إلى الدراسة المعقدة لأكثر من 30 بطاقية لتصفيه الملفات و شطب المستفيدين

الوحدة بالتقسيم. نشير إلى ان عدّيد المناطق الشمالية، ومنها بلدية عين الكبيرة وأولاد عدون في عزّ فصل الصيف . وحدة مؤسسة الجزائرية للمياه اعتبرت أن البلدية تعاني من أزمة خانقة في التزود بالمياه، ما أدى بالسكان لللاحتجاج في كل مرة بسبب عدم منع واحد هو منبع الدراجات، ويجري حاليا العمل بجد من أجل رفع الكمية، وذلك بربطها بمنبع الشاملة بنفس المنطقة، وهذا رداً على سطيف: نور الدين بوطنغان

رعب في المستشفى الجامعي «ابن باديس» بقسنطينة



قسنطينة: مفيدة طريف

لا يزال قطاع الصحة بعاصمة الشرق الجزائري، قسنطينة، يعاني من إزلاقات خطيرة وسلوكيات تهدّد سلامته المرضي والطبيب على حد سواء، حيث شهدت مؤخراً مصاًحة الاستعفافات الأليمة من قبل شهود عيان والأطباء الذين كانوا بالمناوبة الليلية، علماً أنها ليست الحالة الأولى التي تعرفها المؤسسة الاستشفائية. فقد سبق أن شهدت العديد الأقسام الطبية مشادات كلامية وشجارات عنيفة من قبل أهالي المرضى وحتى من بعض المرضى في حد ذاتهم، طالب الطاقم الطبي السلطات المعنية بضرورة توفير الأمان بصفة دائمة وتوكسير كل ما هو موجود فيه، ثم ولو جهم لقاعتي عمليات التي كان بها أحد المرضى في حالة استفادة، أما المريض الثاني فكان بطنه مفتوح.

ولهذا، طالب الطاقم الطبي البيضاء على هامش هذه التصرفات والسلوكيات بصفة متكررة. من جهةها، أكدت مديرية الأمن من جهتها، فتح تحقيق سيماما وان هوية الغرباء معروفة وسيتم توقيفهم في لاحقا

كان مطلب العاملين والفرق الطبية هو توفير الأمان بشكل كبير داخل مستشفى ابن باديس، عن طريق توظيف أعوان من

الآباء، وكانت نتيجة لنقص عناصر

الأمن بالمستشفى الذي يعتبر مدينة

تتواصل معاناة سكان العديد من بلدات المنطقة الشمالية لولاية سطيف، سواء الشرقية أم الغربية مع أزمة نقص المياه وسوء التسيير في عملية التوزيع، كما يسمى سكان بلدية بومناسد إحدى البلديات الكبرى في المنطقة الشمالية الغربية، يعني سكانها من هذه الأزمة التي استفحلت هذه الصائفة، مما أدى بهم إلى الاحتجاج، مؤخراً، في الطريق الوطني رقم 75 للتعبير عن

يناشدون السلطات المحلية بالجلفة التدخل

سكان لصمام بالشارف يطالبون بمحولات كهربائية

في حديثهم لـ«الشعب»، عدد المواطنين جملة المشاكل، مؤكدين غياب برامج التنمية والمشاريع التي تتنفس المواطن خاصّة وأنّها ذات طابع فلاحي ورعوي. ما أضحى يورق كاهلهم مادياً ومهنياً، أزمة المياه، غياب المساكن، خصوصاً الكهرباء منها التي يقيّم حاجزاً رغم نداءاتهما للبقاء في مناطقهم رغم نداءاتهم المتكررة للمسؤولين المحليين بالتدخل. وجد السكان عبر «الشعب» دعوتهم للسلطات بتزويد المنطقة بمحولات

لا تزال معاناة سكان منطقة ضاحية «لصمام»، التابعة لبلدية الشارف، بولاية الجلفة متواصلة، حيث جددوا نداء استغاثة للجهات المعنية للتخلص بانشغالاتهم المطروحة في عديد المناسبات، مُبدئين في ذلك استياءهم وتمرّرهم الشديدة بين جراء الأوضاع المزاجية والكارثية التي يعيشونها.

يشتكى سكان هذه المنطقة من الغياب الكلي للكهرباء الريفية والفلاتية، الماء الشروب والمسالك الريفية بسبب هذا الوضع المزري التي يعيشونه منذ مدة..

وقفة مع المهرجان القومي للمسرح المصري

الدراما تورج وإبداع الفنان

المسرح بطوله وعرضه وعمقه ومداه التأريخي الطويل لا يمكن الحديث عنه فهو أبو الفنون وأوله على اختلاف أشكاله وأنماطه هو فن من الفنون التعبيرية التي أوجدها الإنسان منذ قديم الزمان، ويصعب تحديد مكان النشأة الحقيقة الأولى للمسرح وزمنها؛ ثم تدرج الحال ونحن في الألفية الثالثة حيث بدأ كل شيء يأخذ اتجاه مغايراً يتلاءم مع التطور الحضاري والتكنولوجي الذي حدث في العصر الحديث وابتكر أحد الأساليب والتقنيات المستخدمة لازدهار المسرح.



الفنان محمد عبد المعطي والمسيقار منير الوسيمي والمخرج المسرحي طارق الدويري والفنانة مي عبد النبي ثم لجنة تحكيم مسابقة التأليف المسرحي «جائزة لينين الرمل» والتي يرأسها الدكتور علاء عبد العزيز وتتألف من المؤلف والمخرج المسرحي نادر صلاح الدين والنائدة والفنانة ليلى فهمي والدكتور حاتم حافظ أستاذ الدراما والنقد بأكاديمية الفنون، كما يصعد رئيس لجنة تحكيم مسابقة النقد المسرحي «جائزة الدكتور فوزي فهمي» والتي يرأسها الدكتور أسامة أبوطالب والذي يتغيب لسفره وتكون اللجنة من الناقد الدكتور سيد الإمام والدكتور ياسر علام أستاذ الدراما والنقد بالمعهد العالي للفنون المسرحية.

تحية لكل القائمين على هذا المهرجان تحية لرئيسه الفنان أحمد عبد العزيز لهذا الافتتاح المبهر والذي لا يقل تجاحاً وابهاراً عن مهرجان السينما الذي أثبت بحريته وبديع قدراته في الإخراج القدرة على إعادة رونق المسرح لما يمثله المسرح ذاته من قيم العدالة والحرية والتبلي الإنساني، تلك القيم التي تقاد تقيب عن مجتمعنا في الآونة الأخيرة واثبات انه لا يأس أبداً طالما هناك مبدأ نؤمن به ونتحدث به في الأوقات الصعبة.

مدير الإدارة المسرحية بالمسرح القومي والفنان لطفي لبيب والمخرج محسن حلمي والفنانة سوسن بدر والمطربي على الحجار ودكتور عبدربه عبده أستاذ الديكور بالمعهد العالي للفنون المسرحية والفنان توفيق عبد الحميد والفنانة هالة فاخر والكاتب المسرحي والروائي الفنان السيد حافظ وسط تفاعل الجماهير وحفاوة الاستقبال ومسك الخاتم بالطرب الأصيل للفنان على الحجار ثم بدء مسابقات من خلال إيناس عبد الدايم لتكريم الفنانين الراحلين وبحضور رئيس ومدير خشبة مسرح الفنانة القديرة الراحلة وذلك غير العروض الموازية خارج المسابقات والتي تعرض على مسارح المدن والمحافظات خلال فترة المهرجان فتكريم الفنان الكبير القدير الراحل محمود الجندي ويسلم تكريمه نجله المخرج أحمد الجندي كما يسلم الفنان شريف نجم تكريم والده الفنان الكبير الراحل محمد نجم كما يكرم أضعاف المسابقات الخمس بقيمة تعادل ثلاثة جوائز للفائزين بالمدرسة المسرحية ويشهد تكريم الفنان الكبير فاروق الفيشاوي الذي كان من المكرمين الأحياء لكن القدر لم يمهل المهرجان تكريمه حياً فيكرمه راحلاً ويسلم تكريمه نجله ثم عمد رئيس المهرجان للفقرة التالية عاملًا على تكريم رموز المسرح الأول الفنانين سميحة أيوب، محمود حميدة، محى اسماعيل، سهير المرشدى وسمير سيف وعزت العلايلي، توفيق عبد الحميد، المخرج العلّى، جمال ياقوت والفنان التشكيلي المهندرس محمد الغرابوى والكاتب المسرحي والسيناريست أيمن سلامة والنائدة عبد الرحيم حسنين، أما المسابقة الثالثة فيرأسها الكاتب الكبير يعقوب الشaroni وتنضم الدكتور

من 20 مسرحية وكانت علي رأس أعماله الهامة بالإخراج المسرحي (مأساة الحال) والتي عرضت مرتان، اشتهر بالأعمال التليفزيونية الدرامية واحتفل بأدواره المؤشرة في تاريخ الدراما المصرية. حتى كانت تخالل الشوارع من المارة أثناء عرض مسلسلاته وظل أكثر من 25 عاماً نجم مصر الأول بلا منافس وسط نجوم كبيرة كما كان الظهور بجوار أحمد عبد العزيز في مسلسلاته كان بمثابة فرصة ذهبية للفت أنظار المشاهدين. في ذلك الوقت وكانت أشهر أعماله التليفزيونية.. ذات الجبل، من الذي يحب فاطمته، والمالم والبنون وغيرها كثيراً وفي السينما كانت أشهر الأستاذ أحمد عبد العزيز في مسلسله الطائر في صورة الدراما تورج المصري. فمنذ أيام هاجأنا الفنان احمد عبد العزيز يعمل مبهراً ورائعاً وهوافتتاح المهرجان القومي للمسرح المصري والذي هو رئيسه حاملاً كدراما تورج فوق كتفين اشكالاً مبهراً مهولاً المؤسف الفني إلى روحه في ابتکار جديد ثم ترجمته لعرض غایته الدقة والإبهار من إعداد وتأليفه وتقديم قراءة محددة له صنفها الإبداع وجاءت مواقع التواصل الاجتماعي في بث مباشر لخلق حياة موازية للإنسان فمن يكون الفنان المحترم أحمد عبد العزيز.

ولد أحمد عبد العزيز بالاسكندرية، حي محرم بك، حصل على بكالوريوس تجارة، ثم حصل على بكالوريوس معهد الفنون المسرحية، بدأ حياته الفنية كانت من مواهب الشابة، حيث نادى بإحياء مسرح الطليعة عام 1976 أخرج العديد من المسريحات في معهد الفنانين المسرحيين وعلى رأسها عرض (ميدية) وكان عرض ناجحاً جداً . تمسك به أساذنته بمعهد الفنانين المسرحيين ووزير الثقافة آنذاك نظراً لتفوقه بل وإرساله في بعثات للخارج لاستكمال دراسة الإخراج المسرحي، حيث أخرج ما يقرب

بقلم: دينا الجندي

ومحمد عبد العزيز شميس

وإذا كانت العلاقة الملتبسة بين المثقف والفنان هي الواقعية في مشروع الإنسان والتجريب الذي يقدم تغييراً جذرياً إنسانياً وعلمياً يعكس الحصال إلى حقيقة ونقل ما وراء الواقع إلى الواقع في عصر الثقافة المعلوماتية عبر السماوات المفتوحة وإذا كان المثقف يملك قدرًا من الثقافة التي تؤهله لقدره من النظرة الشمولية وقدر من الالتزام الفكري والسياسي تجاه مجتمعه وهويبيج كل يوم هل استطاع بهذا الإبداع الثقافي أن يفصل بين تهذيبات القول وتجليات الفكر بين الثقافة وعدم الثقافة حين يخرج علينا مفتوحاً، يحوى نصف مغلق يعكس مكاناً مفتوحاً، يحوى قدرة الابتكار والإبداع على تحويل النص البصري لكل مكونات الموروث الثقافي بجوانيه الجمالية والتي تكون أكثر قرباً واتصالاً بذائقه الجماهير عاملًا على الموروث الثقافي يعزز من القيم يحكي عن عمق الحضارة والبيئة الفنية، للثقافة المادية بجمال الأشكال والألوان والنسب والملامس.

لذا فإن الهوية المصرية تُنْقَص العروض المصرية، إلى حد بعيد، وهذه ليست مشكلة المسرح لكنها مشكلة كتاب المسرح الذين يجب أن يعنوا بالتراث. هناك تراث أدبي وفرعونى ومصري وأسلامى ومسيحي وكان يمكن تسليط الضوء على هذه العصور التاريخية لإثراء فكر الجماهير وثقافتها الجامعية. فهذه مشكلة تتعلق بالكتاب وبخطبة التعاون مع أولئك الكتاب. لكن الحقيقة بعد موته بالجامعة والمسرح الخاص لمعطيات كثيرة وفساد الذوق والرأي وهجرة الإنتاج لصناعة السينما لم يتبق المارة أثناء عرض مسلسلاته وظل أكثر من 25 عاماً نجم مصر الأول بلا منافس وسط نجوم كبيرة كما كان الظهور بجوار إيناس عبد الدايم لتكريم الفنانين المشاهدين. في ذلك الوقت وكانت أشهر أعماله التليفزيونية.. ذات الجبل، من الذي يحب فاطمته، والمالم والبنون وغيرها كثيراً وفي السينما كانت أشهر الأستاذ أحمد عبد العزيز في مسلسله الطائر في صورة الدراما تورج المصري. فمنذ أيام هاجأنا الفنان احمد عبد العزيز يعمل مبهراً ورائعاً وهوافتتاح المهرجان القومي للمسرح المصري والذي هو رئيسه حاملاً كدراما تورج فوق كتفين اشكالاً مبهراً مهولاً المؤسف الفني إلى روحه في ابتکار جديد ثم ترجمته لعرض غایته الدقة والإبهار من إعداد وتأليفه وتقديم قراءة محددة له صنفها الإبداع وجاءت مواقع التواصل الاجتماعي في بث مباشر لخلق حياة موازية للإنسان فمن يكون الفنان المحترم أحمد عبد العزيز.

ولد أحمد عبد العزيز بالاسكندرية، حي محرم بك، حصل على بكالوريوس تجارة، ثم حصل على بكالوريوس معهد الفنون المسرحية، بدأ حياته الفنية كانت من مواهب الشابة، حيث نادى بإحياء مسرح الطليعة عام 1976 أخرج العديد من المسريحات في معهد الفنانين المسرحيين وناشد كل القائمين علي إنشاء المدن الجديدة بأن يكون مصمماً بها مسرح أواثان لترويج الحركة الثقافية والفنية وهي عمار الأمم صحيح أن المهرجانات لا تبني مسرحاً لكنها استطاعت أن توطن العلاقة بين الأجيال وأن يكون

يُنطلق في مهرجان فينيسيا ثم تورونتو

أفلام الرّعب العربيّة وقائمة أهم 50 مؤلّفاً عربياً في العدد الجديد من مجلة «السينما العربيّة» ■ مرحلة السباق نحو الـ50 وليّت والنوعية الرهان



السينمائي الدولي في نوفمبر - تشرين الثاني المقبل. كما تضمن ملفاً خاصاً حول المسيرة الفنية وحياة الناقد السينمائي الراحل هذا العام يوسف شريف رزق الله المدير الفني لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي، والذي منحه مركز السينما العربية النسخة الأولى من جائزة الإنجاز النقدي، إضافة إلى التطرق إلى موضوع «التواجد العربي في مهرجانات لوكارنو وفينيسيانا وتورونتو، كذلك بالأرقام ما حققه شركة التوزيع والتسويق MAD SOLUTIONS في 10 سنوات، وأيضاً ما حققه مركز السينما العربية في 5 سنوات».

للإشارة، يحتفل مركز السينما العربية هذا العام، بمرور 5 سنوات على تأسيسه من خلال شركة MAD SOLUTIONS، وهي مؤسسة غير ربحية مسجلة في أمستردام وتروج للسينما العربية، حيث يوفر مركز السينما العربية لصناع السينما العربية، نافذة احترافية للتواصل مع صناعة السينما في أنحاء العالم، عبر عدد من الفاعليات التي يقيمهها وتبثّ توكيين شبكات الأعمال مع ممثلين الشركات والمؤسسات في مجالات الإنتاج المشترك، التوزيع الخارجي وغيرها، وتنوع أنشطة مركز السينما العربية ما بين أجنحة في الأسواق الرئيسية، جلسات تعارف بين السينمائيين العرب والأجانب، حفلات استقبال، اجتماعات مع مؤسسات ومهرجانات وشركات دولية، وإصدار مجلة السينما العربية ليتم توزيعها على رواد أسواق

أصدر مركز السينما العربية، العدد الجديد من مجلته المخصصة لعالم الفن السابع يستمر في جولته في مهرجانات وأسواق السينما الدولية مشاركا حسب بيان له تحصلت «الشعب» على نسخة منه في الدورة 76 من مهرجان فينيسيانا السينمائي الدولي، ثم في الدورة 44 من مهرجان تورونتو السينمائي الدولي.

القسم الثقافي

تطرق العدد الجديد من مجلة السينما العربية، حسب ذات المصدر إلى قائمة أهم 50 مؤلف في السينما العربية خلال السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى ملف ضخم عن تاريخ وحاضر نوع أفلام الرعب في العالم العربي.

جاء في افتتاحية المجلة بقلم الخبرير السينمائي كولون براون الشريك المسؤول عن العمليات الدولية في MAD SOLUTIONS ومدير تحرير المجلة كتب في هذا افتتاحية المجلة «في هذا العدد سلطنا الضوء على أهم 50 مؤلف في العالم العربي، ونحن ندرك جيداً أنهم يمتلكون موهبة نادرة وقيمة يجب رعايتها واستثمارها في مختلف أنواع الحكى كلما أمكن، لأنهم يمثلون حجر الأساس الذي يوسعه القضاء على أي عطب يصيب السينما العربية».

قدّمتها فرقة «مسرح الحارة» لبوسماعيل

«الكونواجط» تمثل الجزائر في مهرجان طة وس المسرحي بالأردن

شاركت الجزائر في مهرجان طقوس المسرحي، الذي اختتمت فعاليات دورته الثانية عشرة أمس الأربعاء بالأردن. ومثلت فرقة جمعية «مسرح الحرارة» الجزائر بتقديمها مسرحية «الكواكب» للمخرج عبد الرؤوف دادي، الذي أشرف بيوره على ورشة في البيانات المهم في إطار المهرجان. وتعتبر «الكواكب» تاسع مسرحية مشاركة في النظاهرة، إلى جانب مسرحيات من فلسطين، الأردن، تونس، مصر، العراق، الكويت، السعودية ولبنان.



صامت (PANTOMIME) تحت عنوان «عند الحلاق» هو عرض من تأليف خالد لطاج.

وإلى جانب العرض الجزايري، استضاف المهرجان طقوس ثمانية مروض أخرى، ويتعلق الأمر بمسرحية «ساموت بالمنفي» للفنان غنام غنام، «خلاصة للام» للمخرج أسامة رؤوف مصر، و«قصة الأمس» الكويتي) و«حلمي إمبارح» لمخرج عبد العزيز الحداد (الكويت) وهي من مسرح المكفوفين، «قهوة زعترة» من تأليف وأداء حسام أبو عيشة (فلسطين)، «المقاومة الواسطية» للمخرج الدكتور هير كاظم (العراق)، «الباب» للمخرج ياسر لحسن (السعوية)، «دبوس الغول» للمخرج الطاهر عيسى (تونس).

وكانت فعاليات الدورة 12 لمهرجان طقوس المسرحي قد انطلقت بالمركز الثقافي الملكي بالعاصمة الأردنية عمّان، وُعرض في حفل الافتتاح فيلم عن تاريخ المهرجان ومسيرته، وأخر عن الفنان الأردني الراحل ياسر المصري، كما تم تكريم الشخصياتين الثقافيتين للمهرجان، الكاتب والمخرج العراقي الدكتور سامي عبد الحميد والكاتب المسرحي الأردني جبريل الشيخ.

وشملت لجنة التحكيم، التي يرأسها العراقي صلاح القصب، كلًا من اللبناني جان قسيس، والمصري أسامة أبو طالب، والأردنيين نادرة عمران ومحمد الشوابكة.

وتضمن البرنامج الثقافي للمهرجان ورشة «الباتونومايم» بإدارة الفنان الجزائري عبد الرؤوف دادي، وندوة فكرية بعنوان «مسرح الحكومات، والفرحة الشعبية»،

بعد تألهما في كل من سويسرا وفرنسا

«باييشا» و «143 طريق الصحراء» في منافسة مهرجان الجونة بمصر

سائق الشاحنات
والمغامرات
وعابري السبيل.
وكان هنا الشاعر عز الدين

وبحار هذا العقيم موحرا
جائزتين بمهرجان لوكارنو
الدولي ال 72 (جائزة
أحسن مخرج ناشئ
وجائزة لجنة تحكيم
الأصاغر).
للإشارة، يهدف مهرجان
الجونة السينمائي الدولي
- الذي تأسس في 2017
بمدينة الغردقة (شرق
مصر) - إلى عرض
مجموعة من الأفلام
المتنوعة للجمهور
الشغوف بالسينما، كما
يسعى لخلق تواصل أفضل
بين الثقافات من خلال
السينما وضمان تواصل
بين صناع الفن السابع من
المنطقة بنظرائهم
الدوليين من أجل تعزيز
روح التعاون والتبادل
الثقافي وفقاً للمنظرين.

A photograph showing a large black rectangular sign on the left with white text that reads "EL GOUNA FILM FESTIVAL" above a horizontal line, followed by "1ST EDITION" below it. The letter "G" in "GOUNA" is stylized with a white film strip graphic. To the right of the sign is a bright, overexposed scene of a beachside building with yellow and orange walls, palm trees, and a red chair on a red carpet in the foreground.

إلى جانب ثمانية أعمال أخرى من عدة بلدان. ويحكي هذا العمل قصة «مليلة» التي تدير مطعماً متواضعاً على طريق صحراوي مقفر في الجنوب الجزائري، تخدم من خلاله المسافرين من حسن سيناريyo وأحسن ممثلة بمهرجان أنغوليم الـ 12 للفيلم الفرنكوفوني فرنسا. وسينافس من جهته فيلم نرحاني 143 طريق الصحراء في مسابقة الأفلام الوثائقية الطويلة

أسامه إفراح
عرضت مسرحية «الكواكب» للمخرج عبد الرووف دادي، ومن أداء فرقة جمعية «مسرح الحارة» لبوسماعيل (ولاية تبازة)، بمسرح هاني صنوبير بالمركز الثقافي الملكي، في نفس السهرة التي شهدت العرضين الفلسطينيين والكويتي. وتعتمد المسرحية الجزائرية على الإيماء، وتحتل من الممثلين براعة عالية في الأداء. وليس هذا العرض الأول من هذا النوع الذي تقدمه جمعية «مسرح الحارة» لبوسماعيل، حيث سبق لها أن قدمت، في إطار العروض الجوارية التي نظمت على هامش الطبعة الأخيرة من المهرجان الوطني للمسرح المحترف ديسمبر الماضي، بساحة المسرح الوطني محيي الدين بشطازري، قدمت عرضاً

ينافس الفيلم الروائي الطويل «بابيشا» للمخرجة الجزائرية مونية مدورو والوثائقي الطويل 143 طريق الصحراء» لمواطنه حسان فرحاني في الطبعة الثالثة لمهرجان الجونة السينمائي الدولي بمصر التي تعقد فعالياتها من 19 إلى 27 سبتمبر المقبل، وفقاً للمنظمين.

ويسرد فيلم «بابيشا» - الذي سينافس في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة - إلى جانب 11 عملاً آخر، حياة نساء شابات جزائريات في سنوات التسعينيات من خلال قصة طالبة تتبع إبداعاتها في الحياة في النوادي الليلية بهدف الانطلاق في المهنة كمصممة محترفة. وتوج هذا العمل مؤخراً بجائزة الجمهور وجائزتي

«الخضر» يواجهون البنين ودياً في 5 سبتمبر

من المواهب الصاعدة في وفاق سطيف

بودشيشة يتقلّل إلى فرنسا للامضاء في بوردو



الفرنسية في الجزائر، إلا أن الامر عاد إلى مجاهدتها.

وكانت إدارة بوردو، أبدت رغبة ملحة في ضم صاحب الـ 20 عاماً، حيث دعمت ملفه بالتعاقد معه فور وصوله إلى فرنسا، لكن محاباً لـ «الخضر» أعاده بعثة بالفشل. وبينما ينشط بودشيشة في منصب الظهير الأيسر، ويعتبر واحداً من أبرز المواهب في الجزائر، حيث يتمتع بقدرات كبيرة ومهارات عالية جعلته محظوظاً في العديد من الأندية الأوروبية رغم صغر سنّه.

زقت السفارة الفرنسية بالجزائر خبراً سازاً للغاية، للظهور الأيسر لنادي وفاق سطيف والمنتخب الجزائري الأولمبي، عيسى بودشيشة، بشأن المشاكل الإدارية التي تعيق انتقاله لنادي بوردو. وعاش بودشيشة أمسية حزينة بسبب حرمانه من تأشيرة الدخول إلى الأرضية الفرنسية للمرة الثانية على التوالي بحجة عدم اكتمال ملفه، قبل أن تتدخل إدارة بوردو وتحل الأزمة.

وقررت إدارة النادي الفرنسي التدخل لدى السفير الفرنسي بالجزائر من أجل إيجاد تسوية للأزمة واستكمال الوثائق، وهو ما لاقى آذاناً صاغية، بعد أن أتصل مسؤولو السفارة باللاعب وطلبوا منه العودة اليوم، للحصول على التأشيرة. ومن المنتظر أن يطير اللاعب مباشرة إلى فرنسا بعد حصوله على التأشيرة، لاستكمال إجراءات انتقاله إلى نادي بوردو بعد قدومه لـ 4 سنوات.

وقفت مسامي لاعب وفاق سطيف والمنتخب الجزائري الأولمبي، عيسى بودشيشة، في الانتقال للعب بنادي بوردو الفرنسي، في أول تجربة احترافية له خارج الجزائر. وكان بودشيشة على أعتاب التوقيع لنادي بوردو، لأربع سنوات، قبل أن تتحول أحالمه إلى كوابيس، بعد رفض طلبه بالحصول على التأشيرة للمرة الثانية من قبل القنصلية الفرنسية في بوردو، إلا أن الامر عاد إلى مجاهدتها.

بعد خوضه للفحوصات الطبية

ادارة نيس تقرر اعارة بوداوي إلى شارلوروا البلجيكي

من خوض تجربة احترافية في أوروبا حيث يُعد نيس بوابة بوداوي من أجل ملامسة المستوى العالمي.

وكانت المفاوضات بين بوداوي ونادي نيس بلغت مراحل متقدمة، بعد أن توصل الطرفان لاتفاق شبه نهائي حول قيمة العقد ومدته.

وخطب لاعب بارادو في الساعات القليلة الماضية للفحوصات الطبية الالزامية، قبل التوقيع الرسمي على العقد. وبعث بوداوي 19 عاماً من بين أبرز المواهب في الجزائر، حيث يتمتع بموهبة فنية كبيرة وتميز بدقة تمريراته وقدرته على المراوغة، كما أنه يتمتع بقوّة الدهن التي أقيمت في مصر. كما يُعد بوداوي من أحسن اللاعبين الذين شاركوا رفقة المنتخب الجزائري في منافسة كأس الأمم الأفريقية

وصل الجزائري هشام بوداوي نجم نادي أتلتيك بارادو، إلى فرنسا، أمس الأربعاء، من أجل الخضوع للفحص الطبي في فريق نيس.

وكان بوداوي سيوقع على عقود انتقاله لصفوف نيس لمدة 4 مواسم، فور اجتياز الكشف الطبي.

ومن المرجح أن تقوم إدارة نيس بعد إنهاء كافة الإجراءات، بإعارة اللاعب الجزائري إلى شارلوروا البلجيكي، من أجل منحه الخبرة المطلوبة والمشاركة في أكبر عدد ممكن من المباريات. وتوجه بوداوي الشهير الماضي مع المنتخب الجزائري بلقب بطولة أمم أفريقيا التي أقيمت في مصر.

ديمييلي مقابل نيمار

صفقة مقايضة بين برشلونة وباريس سان جيرمان



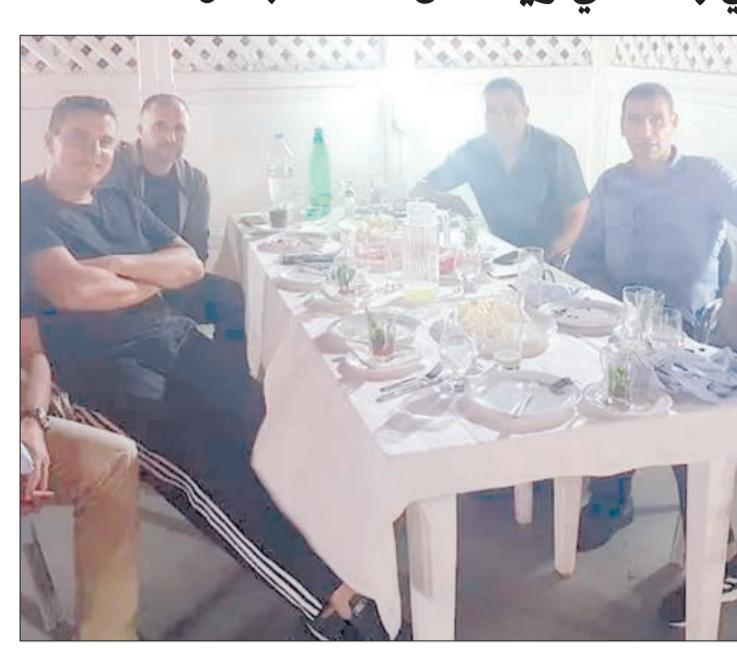
نيمار، وأوضحت أن البرازيلي ليوناردو، المدير الرياضي لنادي الباريسي، أبلغ إدارة البلوجرانا باستعداد سان جيرمان بيع نيمار مقابل 100 مليون يورو إضافية لديمييلي وسبيديرو.

ويهدى الشكل ستراوح قيمة صفقة بيع نيمار بين 250 و300 مليون يورو، بالنظر للقيمة السوقية للجناح الفرنسي والظهير البرتقالي حالياً، مما يعني أن باريس سبيط المهاجم البرازيلي بمقابل أعلى من قيمة شرائه في 2017 من برشلونة، حين لجأ لقيمة الشرط الجزائри في عقدته والتي بلغت 222 مليون يورو، ووفقاً لوسائل الإعلام، سيرسل نادي برشلونة وهذا للجتماع بمسوبي سان جيرمان وتقديم عرض جديد بخصوص نيمار.

قالت تقارير إن نادي باريس سان جيرمان الفرنسي حدد طلباته أمام برشلونة الإسباني، مقابل التخلّي له عن نجمة البرازيلي نيمار دا سيلفا، والسمّاح للاعب بالعودة للفريق الكتالوني في الانتقالات الصيفية الحالية.

وأوضح تقرير صحيفي لـ «لوباريزيان» الفرنسي أن سان جيرمان طلب من برشلونة الحصول على 100 مليون يورو، بجانب التخلّي له عن جناح الفرنسي عثمان ديمبلي وظهيره الأيمن البرتقالي نيلسون سبيديرو، من أجل السماح له باستعادة نيمار.

وكشفت الصحيفة أن الفريق الفرنسي قدم



في المقابل كشفت مصادر مقربة من «الفاف»، أن استقالة بلماضي ومهمها كان سبباً لفسخه له صداعاً غير مسبوق بالنظر إلى شعبية المدرب الذي منع حماربي الصحراء النجمة الثانية بعد انتظاره 30 سنة.

فتسارع الرجل الأول في مبنى دالي إبراهيم لاحتواء الوضع باجتماع أمس، الذي يبدأ أنه أنهى حالة الاحتقان بين الرجلين.

ويملك بلماضي تأثيراً كبيراً على اللاعبين، حيث أن رحيله سيكون له تأثير كبير على الجماعة التي بُرزت في كأس إفريقيا الماضية، وهو العامل الذي وضع رئيس

الاتحادية في الحسبان.

مراد لحلو، رئيس نصر حسين داي :

رفض مواجهة شباب بلوزداد بملعب 5 جويلية



أكد رئيس نصر حسين داي، مراد لحلو، رفضه استقبال الجار فريق شباب بلوزداد، بملعب 5 جويلية يوم السبت المقبل، في إطار الدولة الثالثة بطولة الدرجة الأولى. ويرجع ذلك إلى تمسّكه بـ «الداربي» بين النصرية وأبناء لعقيبة، في ملعب المركب الأولمبي محمد بوضياف، بعدما كان مقرراً في ملعب 20 أكتوبر 55 بالعنان، والذي لم تنتهي به الأشغال بعد، وهو قرار رفضه إدارة النصرية مبدئياً، وأكّدت عبر لسان رئيسها مراد لحلو، أنها تستقبل ضيفها في الملعب الذي تراه مناسباً لفريقها.

وقال مراد لحلو: «لم نفهم كيف تم اختيار ملعب 5 جويلية، فلا أحد من الرابطة استشارتنا بهذا الموضوع، فنحن الفريق الذي يستقبل الشباب في هذه الجولة». نريد

اللعب في الملعب الذي تراه مناسباً، واخترنا

ملعب أول نوفمبر في الحراش منذ

البداية.. المباراة كبيرة، ورغم الحساسية

الرياضية بين محبي الفريقين إلا أن الغلة ستكون للروح الرياضية، ولا نجد أي حرج أو

بعد فوزه على كراسنودار الروسي

سوداني يقود أولمبياكوس لدور المجموعات لرابطة أبطال أوروبا



تأهل اللاعب الدولي الجزائري العربي هلال سوداني وفريقيه الجديد أولمبياكوس اليوناني، إلى دور المجموعات لمنافسة رابطة أبطال أوروبا. وفاز أولمبياكوس (2-1) على المضيف كراسنودار الروسي، ضمن إطار إياب الدور التصفيوي الرابع لمنافسة رابطة أبطال أوروبا.

وكان فريق أولمبياكوس قد تابع وقائع مباراة

الذهاب، من دكة بدلاء فريق الأحمر والأبيض.

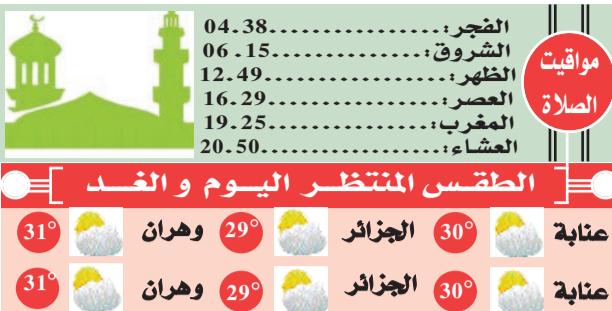
وهو ما منعه «آلياً» تأشيرة التأهل.

ودخل المهاجم العربي هلال سوداني

بدلاً في الدقيقة 73، وغrop زميله بنفس

الخط المغربي يوسف العربي مُسجل

الهدفين. وحيثما كان فريقهما أولمبياكوس



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 18035

الخميس 28 ذو الحجة 1440 هـ الموافق 29 أوت 2019 م

24

السع

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 29 أوت 1937 : نظم المناضلون تجمعاً كبيراً بمدينة تلمسان تنديداً بعملية اعتقال مسؤولي حزب الشعب الجزائري (P.P.A) من طرف السلطات الفرنسية.



إثر انحراف سيارة بعين غراب حادث مروري يخلف وفاة شاب بالبرج

يسكب في وفاة شاب، باشرت مصالح الشرطة تحقيقاً أين تمكن عناصر الأمن الحضري السادس بأمن ولاية برج بوعريريج، من توقيف المشتبه به في قضية محاولة القتل العمد بواسطة سلاح أبيض، ويتعلق الأمر بالمدعو (ز - 23 سنة)، الذي طلب من الضحية (ث - 29 سنة) مشاركته في شجار بأحد أحيا، مدينة برج بوعريريج، وعند رفضه لذلك وقع متوشّط مناوشات بينهما أين قام المشتبه به بالاعتداء على الضحية بواسطة سكين من الحجم الكبير على مستوى الرقبة، مسبباً له نزيفاً حاداً نقل على إثره للمستشفى، أين قدمت له الإسعافات وأتيقنت تحت الرعاية الطبية.

وعلى الفور باشرت مصالح الشرطة الأبحاث والتحريات، ليتم توقيف المشتبه به، حيث أُنجز ضدّه ملف قضائي قدم بموجبه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة برج بوعريريج وبعد جلسه المثول الفوري صدر في حقه حكم بـ 03 سنوات حبساً نافذاً و 2 مليون سنتيم غرامة مالية.

أعمارهم بين 28 و60 سنة

6 جرحى في حادث مرور بالمدخل الشمالي لمدينة الجلفة

تحمل المعدات الثقيلة، وخلف إصابة ستة أشخاص هذا وقد تدخلت مصالح الحماية المدنية، وقدمت الإسعافات الأولية للجرحى الذين تراوح أعمارهم بين 28 و60 سنة، بعدما أصيبوا إصابات مختلفة الخطورة وتم تحويلهم على جناح السرعة لمستشفى محاد عبد القادر.

الجلفة: موسى بوغراب

عملية نوعية لأمن باتنة توقيف 03 أشخاص وحجز 3 كلغ من المخدرات

بهم أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة باتنة.

ووصبع شاب وإصابة 4 آخرين في حادث مرور قاتل

لقى، أمس، شاب يبلغ من العمر 27 سنة وهو سائق جرار مصرعه إثر حادث مرور قاتل، فيما أصيب 4 أشخاص آخرين، أعمارهم تتراوح بين 19 سنة و32 سنة بإصابات متعددة ومتفاوتة الخطورة كانوا على متن المزار.

ويتجه الحادث إلى انحراف وإنقلاب جرار فلاحي وسقوطه في وادي، بالطريق الولائي رقم 160 بالنقطة الكيلومترية 11 ببلدية فم الطوب دائرة إشمول، حيث تدخلت مصالح الحماية المدنية ممثلة في اسعافات الوحدة الثانية تيمقاد لنقل جثة الضحية إلى شركاء المهم ويتعلق الأمر بشخصين يبلغان من العمر 31 و 38 سنة مسبيقون قضائياً، وبعد استيفاء إجراءات التحقيق تم تقديم المشتبه الآلي من طرف المصالح المختصة.

خلف حادث مرور أليم وفاة شاب في 27 من العمر في عين المكان، وهذا إثر انحراف سيارته بالمكان المسمى منطقة مشتبه الصيابة بعين غراب بلدية حسناوة، دائرة مجانية شمال برج بوعريريج.

برج بوعريريج : حبيبة بن يوسف

وعلى الفور تدخلت مصالح الحماية المدنية لانتشاله من داخل السيارة بصعوبة، وتم تحويله إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى برج بوعريريج، فيما باشرت مصالح الأمن تحقيقاً في الحادث.

إدانة شاب بـ3 سنوات بتهمة محاولة القتل

في إطار مكافحة الجريمة بمختلف أشكالها، وعلى إثر بلاغ بوقوع اعتقد بواسطة خنجر كاد أن

من أجل بناء جيش قوي عصري ومتتطور، الفريق قايد صالح:

لا خوف على وطن يتتابع أفراده بقيم تاريخهم الوطني

مواكبة التحديات المتسارعة، لحماية استقلال الجزائر



ترسيخ المعاني السامية في عقول أبناء الجيش والاعتزاز بتاريخهم الوطني

تلكم هي المبادئ التي لن نمل من ترسیخ أسمها ومعانها السامية والبنية في عقول أبناء الجيش الوطني الشعبي، الذي يقدر ما يعيّنه بتاريخه الوطني وقيم ثورته التحريرية المجددة، فإنه يسيّق يتكلّف بما خول إليه من مهام بكل عزيمة وإصرار، وكفاءة واقتدار، وفاءً منا لرسالة الشهداء الأبرار، وضماناً أبداً لمكاسب سيادة وحرية المزائر واستقلالها الوطني، ووحدتها الشعبية والتربوية».

بعدها قام الفريق بتدشين صرح اجتماعي هام والمتمثل في النادي الجهوبي للجيش، وهو النادي الذي يضم (132) غرفة فاخرة وعادية، فضلاً عن مقاطعه ونوادي وقاعة ماضيات ومبني وغيّرها من المرافق التي توفر إقامة في جو من الراحة لفائدة إطارات الجيش الوطني الشعبي عاملين ومتقاعدين ولفائدة عائلاتهم.

لقد تم توفير كافة عوامل النجاح المطلوبة، وتمت تهيئه كل سبل التطور المهني المتطرفة، حيث التجهيز والتكنولوجيات المتقدمة، قائد الناجحة العسكرية الثانية، بعدها ألقى كلمة جدد فيها التأكيد على ضرورة مواصلة بذل المزيد من الجهود المبذولة في سنوات القليلة الماضية، على أكثر من مستوى، قد أثمرت نضجاً مهنياً رفيعاً وتمرساً قاتالياً وعملياتياً عالياً، وأنجحت، أساساً،

والمتخصص قادر بمهارة عالية على استيعاب التقنيات الحديثة والتكنولوجيات المتطرفة، والجدير بمواكبة التحديات المتسارعة، التي ياتي بفرضها واجب حماية استقلال الجزائر وصيانة سيادتها الوطنية وتؤمن وحدتها الشعبية والتربوية.

حماية استقلال الجزائر وصيانة سيادتها الوطنية وتأمين وحدتها

الاجتماع ضم قيادة وأركان الناحية ومسؤولي مختلف المصالح الأمنية وقيادة الوحدات، والمدربين الجهوبيين، استمع خلاله الفريق إلى عرض شامل حول الوضع العام في إقليم الإختصاص، قدمه اللواء مفتاح صواب، قائد الناجحة العسكرية الثانية، بعدها ألقى كلمة جدد وإندا ندرك جيداً، بارتياح شديد، أن كل هذه الجهود المبذولة في سنوات القليلة الماضية، على أكثر من مستوى، قد أثمرت نضجاً مهنياً رفيعاً وتمرساً قاتالياً وعملياتياً عالياً، وأنجحت، أساساً،

في إطار مكافحة الإرهاب ومحاربة الجريمة

تدمير 3 قنابل تقليدية الصنع وحجز سلاحين ناريين

بحوزته سلاحين (02) ناريين، فيما تم توقيف (48) مهاجراً غير شرعي من جنسيات مختلفة بكل من تلمسان والنعامة وبشار

2019، ثالث (03) قنابل تقليدية الصنع.

في إطار مكافحة الإرهاب وخلال عملية بحث وتفتيش بعين الدفلة/ن.ع.1، كشفت ودمرت مفرزة للدرك الوطني بالجلفة/ن.ع.1، شخصاً

يحترفان سرقة محلات التجارية شرطة أوقاس تطيح ب مجرمين بحوزتهم أسلحة بيضاء

تمكن عناصر هرقة الشرطة القضائية، لأمن دائرة أوقاس، التابعة لأمن ولاية بجاية، أمس الأول، من القبض على مجرمين يبلغان من العمر 22 و 24 سنة، ينحدران من ولايتي شرقين، يحترفان سرقة محلات التجارية بمدن بجاية.

بجاية: بن التوي توهامي
تفاصيل العملية جاءت، بحسب مصدر مسؤول، بعد قيام عناصر الشرطة لأمن الدائرة بدوريات مراقبة عبر قطاع الاختصاص، حيث عند وصولهم إلى شاطئ البحر المسمى «واد تابلوط» لفت

أكدو تمسكهم بالحوار مع وزارة الدفاع الوطني متقاعدو ومعطبو الجيش في وقفه احتجاجية بسيكيدة

حتى التكلم باسم كل الفئات المكونة للتسيقية التي اعتبروها الممثل الوحيد للفئات المتقدّعات، ذوي الحقوق، وأرامل شهداء الجيش الشعبي الوطني، المحظوظين، المعلميين، الجنرال، المشطوبين، والمتّهمين، الذين يمثلها ولا بالقرارات الصادرة عنها، وطالبوا رئيس المكتب الولائي لسيكيدة للمنظمة الوطنية لتقاعديي الجيش الشعبي الوطني بالرحيل وبال مقابل أكدو تمسكهم بالحوار مع وزارة الدفاع الوطني.

احتاج، أمس، العشرات من متقدّعاتي ومقطّعوي ومشطوبوي الجيش الشعبي الوطني ذوي الحقوق، بتنظيم وقفة أمام مقر الولاية، للتعبير عن رفضهم للقاء الذي خصه وزير الداخلية والجماعات المحلية لمثل جمعية متقدّعاتي الجيش، وما ترتب عن ذلك اللقاء من تنازع.

سيكيدة: خالد العيفي
غير المحتجون من خلال بيان أصدروه، عن رفضهم القاطع لأي تمثيل سواء كان صادراً من جماعة، أو من منظمة أو من طرف سياسي أو

