

بن صالح يوقع على 5 مراسيم رئاسية للتعاون مع عدة دول

03

في كلمة له أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بوقداوم يؤكد على ضرورة الملحمة للحوار لمواجهة التحديات

03

الشعب

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 سبتمبر 1962



ISSN 1111-0449 الإثنين 30 محرم 1441 هـ الموافق لـ 30 سبتمبر 2019 م العدد: 18060 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com € france prix

أشرف على تنفيذ تمرين رميات بالصواريخ بـ «ن.ع.2» بوهران

الفريق قايد صالح: الجيش لا يزكي أحدا من المرشحين للانتخابات الرئاسية

24



- الشروع في اتخاذ الإجراءات الضرورية لتأمين الاستحقاق
- أحرار الإعلام عليهم المساهمة بحيوية في التصار الجزائري

بعد قرار جاب الله ومقري بعدم الترشح

بين قرينة وغويني ممثل التيار الإسلامي في الرئاسيات

04

عبروا عن استيائهم لبقاء وضعيتهم عالقة

عمال العقود بورقلة يطالبون بالإدماج

07

رابطة الأبطال الإفريقية

تأهل اتحاد العاصمة وشبيبة القبائل إلى دور المجموعات

24

تخصّصات تستجيب لسوق العمل في الدخول المهني



مرافقة الشباب في استحداث المؤسسات الناشئة والمقاولاتية

250 ألف مسجل ضمن 382 ألف منصب بيداغوجي خلال دورة سبتمبر

07-06-05

الدخول الثقافي في ظل الأوضاع السياسية للبلاد

نخبة تبحث عن مكانها بعد التهميش

14-13-12-11



الشعب الثقافي

اليوم آخر أجل لتسوية
وضعية المشتركين
في «كاسنوس»

حدد الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي لغير الأجراء «كاسنوس»، 30 سبتمبر 2019، كآخر أجل لتسوية وضعية المشتركين، مؤكدا أنه بداية من فاتح أكتوبر، سيتم اللجوء إلى تطبيق الإجراءات القانونية الخاصة بالمراقبة. كما يتم بالمناسبة التذكير بالامتيازات الممنوحة للمؤمنين وذوي الحقوق وكذا بالتسهيلات المقدمة لتسوية وضعية المنخرطين.

ذكر «كاسنوس» بهذا الإجراء طيلة الأبواب المفتوحة التي نظمها من 08 إلى 14 سبتمبر الجاري على مستوى الهياكل والمساحات الكبرى، بهدف التحسيس بجدوى تسوية وضعية المشتركين لتفادي أي زيادة أو عقوبة تأخر الدفع.

تنظيم الدوريات
أثناء الثورة في
اللقاء الموسع

تحت رعاية وزير المجاهدين الطيب زيتوني، ينظم متحف المجاهد في مقره الوطني، اليوم 30 سبتمبر، اللقاء الوطني الموسع رقم (401)، لتسجيل الشهادات الحية حول موضوع: «كيفية تنظيم الدوريات في الثورة التحريرية لجلب الأسلحة». اللقاء ينظم ابتداء من الساعة 10:00 صباحا، بمقر المتحف وكذا قسمة المجاهدين بالكاليوتوس.

إذاعة ويب
للتحسيس حول
مخاطر الإدمان

تحضر جمعية مكافحة الإدمان لمشروع إنشاء إذاعة ويب موجهة للتحسيس حول مخاطر الإدمان ومرافقة المدمنين، حسبما علم لدى المبادرين بهذا المشروع. شاركت الجمعية بهذا المشروع في مسابقة للمشاريع المبدعة من أجل إنشاء مضامين رقمية لفائدة الشباب أطلقت سنة 2018، مثلما أوضحته رئيسة الجمعية، حسنة دهان.

تم اختياره مع 7 مشاريع أخرى وذلك من بين 300 مشروع تم التقدم بها من مختلف الدول العربية، وفق ذات المسؤولية التي أشارت إلى أن المشروع ممول بالشراكة بين الاتحاد الأوروبي ومؤسسات أخرى.



مهرجان علم الفلك شهر أكتوبر

ينظم الديوان الوطني للثقافة والإعلام بالتعاون مع جمعية الشعري لعلم الفلك الطبعة السابعة عشرة للمهرجان بشعار «تحت سماء واحدة». المهرجان الوطني لعلم الفلك الجماهيري ينظم من 03 إلى 05 أكتوبر داخل بدار الثقافة مالك حداد بقسنطينة، تزامنا والأسبوع العالمي للفضاء المرسم من قبل الأمم المتحدة.



تمديد آجال مطابقة السجلات التجارية الإلكترونية

تم تمديد آجال تعديل ومطابقة السجلات التجارية للمتعاملين الاقتصاديين لإدراج الرمز الإلكتروني «س.ت.إ» إلى غاية 31 ديسمبر 2019 وفقا لمرسوم تنفيذي نشر في الجريدة الرسمية رقم 57. ويحدد المرسوم التنفيذي رقم 19-251 المؤرخ في 16 سبتمبر 2019 المعدل والمتمم لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 18-112 المؤرخ في 5 أبريل 2018 نموذج مستخرج السجل التجاري الصادر بواسطة إجراء إلكتروني. وحسب ما جاء في هذه الوثيقة فإنه: «يتمدد أجل مطابقة مستخرجات السجلات التجارية المنصوص عليه في أحكام المادة 7 من المرسوم التنفيذي رقم 18-112 المؤرخ في 5 أبريل 2018 إلى غاية 31 ديسمبر 2019».

موبيليس يرافق الحماية المدنية



يرافق موبيليس المديرية العامة للحماية المدنية في تنظيم اجتماع «الدورة الرابعة للمديرين العامين للحماية المدنية للدول الإفريقية الأعضاء في المنظمة الدولية للحماية المدنية»، المنعقدة من 29 سبتمبر إلى 01 أكتوبر 2019، على مستوى الوحدة الوطنية للتدريب والتدخل بالدار البيضاء، الجزائر العاصمة. عرف هذا الاجتماع مشاركة 21 مديرا عاما ممثلين للبلدان الإفريقية الآتية: البنين، بوركينا فاسو،

بوروندي، الكامرون، إفريقيا الوسطى، الكونغو، ساحل العاج، الكونغو الديمقراطية، الغابون، غانا، غينيا بيساو، مالي، المغرب، موريتانيا، النيجر، نيجيريا، السنغال، مصر، تونس والطوغو. الهدف من هذا الاجتماع هو تدعيم تبادل الخبرات في مجال الحماية المدنية، إدارة الكوارث، التكوين، وكذا تعزيز مصالح المساندة التقنية والاستشارية لهياكل الحماية المدنية. موبيليس المؤسسة المواطنة، تؤكد من خلال مراقبة هذه التظاهرة، التزامها في تطوير نشاطات وإمكانات الحماية المدنية في مجال حماية المواطنين وأملاكهم.

إدماج الصناعة
التقليدية في النشاط
السياحي والفندقي

يشرف وزير السياحة والصناعة التقليدية، عبد القادر بن مسعود، اليوم، بفندق مازافران، على الملتقى الوطني حول إدماج الصناعة التقليدية في النشاط السياحي والفندقي، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

بوزيد يزور مركز
تنمية التكنولوجيات
المتطورة ببابا حسن

يقوم وزير التعليم العالي والبحث العلمي، اليوم، بزيارة عمل وتفقد لمركز البحث في تنمية التكنولوجيات المتطورة ببابا حسن ولاية الجزائر، حيث يقوم بتدشين القاعدة التكنولوجية للنمذجة. النشاط الوزاري على الساعة 10:00 صباحا.

زرواطي تعان
مشاريع البيئة
بالمسيلة

تقوم وزيرة البيئة والطاقات المتجدد، فاطمة الزهراء زرواطي، اليوم الإثنين 30 سبتمبر، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية المسيلة، حيث تعان مشاريع القطاع.

البناء النموذجي
محور «مسابقة»
لافارج الدولية

فتحت «لافارج هولسيم» الدورة السادسة من مسابقتها الدولية التي تمنح كل نسخة من مشاريع البناء النموذجية ومفاهيم التصميم المبتكرة. تستهدف مسابقة جوائز «لافارج هولسيم»، المشاريع الرائدة التي يصممها المحترفون وكذلك الأفكار الجريئة التي يطرحها شباب «الجيل القادم» التي تجمع بين حلول البناء المستدام والهندسة المعمارية المتميزة.

يمنح الفائزون جوائز قيمتها 2 مليون دولار أمريكي عقب اختيار المشاريع المتميزة والتصميمات المبتكرة في مجالات الهندسة المعمارية والهندسة المدنية والتخطيط الحضري وتكنولوجيا البناء ومواد البناء وغيرها من المجالات ذات الصلة.

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)
بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

ملاحظة:
المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرية العامة
مسؤولة النشر
أمينة دباش

مدير التحرير
فانيدس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس ماله الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير
التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

إثر وفاة الرئيس الأسبق جاك شيراك شنين يوقع على سجل التعازي بالسفارة الفرنسية



وقال إن الجزائر «تشهد لفقدان بالمساهمة الثمينة التي قدمها خلال فترة رئاسته في إعادة بعث العلاقات الجزائرية-الفرنسية وتفعيلها بما يخدم المصلحة المشتركة بين الشعبين الصديقين ويؤسس لعلاقة متميزة بين البلدين ملؤها الحوار السياسي البناء والهادف والتعاون الاقتصادي في شتى المجالات والمبني على تطوير المصالح والمنافع المتبادلة».

وأكد شنين، أن الفقدان ترك بصمته الخاصة على المستوى الدولي، في أكثر من مجال، مشددا على أن «الشعوب العربية ستظل تذكر باعتزاز مواقفه المشرفة تجاه قضائنا، والتي أكد من خلالها تسكبه بالقانون الدولي كوسيلة مثلى لفض النزاعات الدولية، ولقد أصفه التاريخ في مختلف هذه المواقف مبرزا علو وعمق نظريته».

وخلص رئيس المجلس الشعبي الوطني إلى القول «أنحني تقديرا واحتراما لروح الفقيه طالبا له الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان».

وقع رئيس المجلس الشعبي الوطني، أمس، بمقر سفارة فرنسا بالجزائر، بتكليف من رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، على سجل التعازي إثر وفاة الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك، الخميس الماضي عن عمر ناهز 86 عاما.

وكتب شنين في سجل التعازي: «على إثر المصاب الجلل الذي ألم بالشعب الفرنسي الصديق في فقدان الرئيس الأسبق للجمهورية الفرنسية، جاك شيراك، أتقدم، بتكليف من فخامة السيد عبد القادر بن صالح، رئيس الدولة، وأصاله عن نفسي بأصدق التعازي ومشاعر المواساة إلى عائلة الفقيه والشعب الفرنسي الصديق».

وأضاف رئيس المجلس الشعبي الوطني، أن الرئيس الراحل «كان من رجال الدولة الكبار في فرنسا وهو من كرس كل حياته عطاء وسخاء من أجل رفاهية شعبه وتدعيم مكانة بلده بين الأمم بما يعزز بسط قيم السلام والأمن والتضامن في العلاقات الدولية والتقارب والتفاهم بين الشعوب».

تتضمن التصديق على اتفاقيات ومذكرات تفاهم رئيس الدولة يوقع على 5 مراسيم للتعاون مع عدة دول



وقع رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، أمس، 5 مراسيم رئاسية تتضمن 4 منها التصديق على اتفاقيات ومذكرات تفاهم تخص التعاون مع عدة دول، وذلك طبقا للمادة 91-9 من الدستور، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

يتضمن المرسوم الرئاسي الأول، انضمام الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية إلى اتفاقية روتردام المتعلقة بتطبيق إجراء الموافقة المسبقة عن علم على مواد كيميائية ومبيدات آفات معينة خطيرة متداولة في التجارة الدولية، المعتمدة بروتردام بتاريخ 10 سبتمبر سنة 1998.

أما المرسوم الثاني فيتضمن التصديق على الاتفاق العام حول التعاون بين حكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وحكومة جمهورية بوتسوانا، الموقع بالجزائر في 26 مايو سنة 2014.

ويتعلق المرسوم الثالث به اتفاق التعاون بين حكومة الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية وحكومة جمهورية النيجر في مجال

... يكلف قوجيل لتمثيل الجزائر في تأيينية جاك شيراك

كلف رئيس الدولة عبد القادر بن صالح، رئيس مجلس الأمة بالنيابة صالح قوجيل، بتمثيل الجزائر في تأيينية الرئيس الفرنسي الأسبق جاك شيراك التي تقام اليوم الاثنين بباريس، حسب ما أوردته أمس بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في بيان الرئاسة، «كلف عبد القادر بن صالح، رئيس الدولة، صالح قوجيل، رئيس مجلس الأمة بالنيابة، لتمثيل الجزائر في تأيينية رئيس الجمهورية الفرنسية الأسبق، جاك شيراك، التي ستقام بباريس يوم الاثنين 30 سبتمبر 2019».

الإعلام والاتصال، الموقع في نيامي بتاريخ 16 مارس سنة 2017.

ويخص المرسوم الرئاسي الرابع، «مذكرة التفاهم للتعاون بين حكومة الجمهورية الجزائرية

في كلمة له أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة بوقدم يؤكد على ضرورة الملحة للحوار لمواجهة التحديات



أكد وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقدم، بنيويورك، على «الضرورة الملحة» لتعزيز الحوار الشامل من أجل مواجهة التحديات الراهنة وترقية الحلول السياسية ورفض التدخل الخارجي والحلول العسكرية، حسبما أشار إليه بيان لذات الوزارة.

أوضح البيان أن بوقدم قد ألقى كلمة أمام الجمعية العامة خلال جلسة علنية للنقاش العام، في إطار مشاركته في أشغال الدورة 74 للجمعية العامة للأمم المتحدة.

تطرق الوزير لبعض التحديات التي يواجهها المجتمع الدولي على غرار الإرهاب والأزمات التي تؤثر على العالم العربي ومنطقة الساحل، مبرزا «الضرورة الملحة» لتعزيز الحوار الشامل لكل الأطراف المعنية وترقية «الحلول السياسية ورفض التدخلات الأجنبية والحلول العسكرية».

وعرض الوزير في مداخلته «أهمية» المواضيع المسجلة في جدول أعمال هذه الدورة، سيما تلك المتعلقة بمكافحة الفقر والتنمية المستدامة والتربية النوعية والإدماج ومكافحة التغيرات المناخية.

واعتبر بوقدم أنه ورغم «التطورات المسجلة يبقى هناك الكثير للقيام به» من أجل تحقيق الأهداف التي يتطلع إليها المجتمع الدولي في أفق 2030.

كما جدد التأكيد على «قناعة الجزائر» في تشييد الصرح المغربي العربي والتزامها بممارسة الشعب الصحراوي لحقه في تقرير المصير.

كما أكد رئيس الدبلوماسية الجزائرية على «ثقة الجزائر» في تعددية الأطراف التي تبني إطارا أكثر ديمقراطية للتعبير بالنسبة للأمم والشعوب».

منظمة التعاون الإسلامي، حسبما أفاد به أول أمس السبت بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

أوضح ذات البيان أن الوزراء قد عقدوا خلال هذا الاجتماع الذي جرى على هامش أشغال الدورة العادية 74 للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة على دراسة تقارير مجموعات الاتصال التي درست عدة مواضيع سيما المسألة الفلسطينية والأوضاع السائدة في كل من مالي واليمن وجامو وكشمير ومسألة الروهينجيا ومسلمي أوروبا وكذا الحوار والسلام.

كما أشار المصدر ذاته إلى أن بوقدم قد أكد في كلمته على مركزية المسألة الفلسطينية مستعرضا الأزمات الإقليمية ووضعية المسلمين في الغرب «الذين يتعرضون -كما قال- إلى معاداة الأجنبي والإسلام».

وخلص ذات البيان في الأخير إلى أن وزير الشؤون الخارجية قد أشار كذلك إلى ضرورة مواصلة الإصلاحات الهيكلية والتنظيمية لمنظمة التعاون الإسلامي.

... ويتحدث مع العديد من نظرائه

أجرى وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقدم، على هامش مشاركته في أشغال الدورة العادية 74 للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة بنيويورك، عدة محادثات مع نظرائه وكذا مع مساعدة الأمين العام للشؤون السياسية وبناء السلام بالأمم المتحدة، حسبما جاء في بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

أوضح ذات المصدر أن بوقدم ووزير العلاقات الدولية والتعاون بجنوب أفريقيا الدكتور ناليدى باندور قد أعربا عن

المجلس الشعبي الوطني يشارك في أشغال الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا بفرنسا

يأتي طبقا للقرار 1598 الصادر سنة 2008، المتعلقة بتعزيز التعاون بين الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا وبلدان المغرب العربي.

ويمثل المجلس في أشغال الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا النائبان جمال الدين خليل وحورية أولصير.

يشارك المجلس الشعبي الوطني، في الدورة الرابعة لعام 2019 لأشغال الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا، التي ستعقد خلال الفترة الممتدة من 30 من الشهر الجاري إلى غاية 4 أكتوبر القادم بستراسبورغ (فرنسا).

وأوضح بيان للمجلس، أمس، أن مشاركة المجلس الشعبي الوطني في هذه الأشغال

الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة: تعميم المراكز النموذجية لتنمية الطفولة المبكرة



خلصت إلى ضرورة تعميم تجربة هذا الهيكل المتواجد ببابا حسن للتكفل بالأطفال الذين يعانون من مشاكل صحية مهما كانت منذ ولادتهم.

وتمت المتحدثة العمل الجاري بالمركز لصالح هذه الفئة، بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني لاسيما الفدرالية الجزائرية لذوي الإعاقة، ومختصي القطاع الصحي، مؤكدة أن «العمل الشبكي والتخصصي المتكامل الذي يقدمه الطقم الساهر على المركز نموذج يحتذى به ويتوجب تشجيعه وتعميمه».

بدوره قال ممثل صندوق الأمم المتحدة للطفولة بالجزائر مارك لوسي، خلال مرافقته لأعضاء الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة لمركز بابا حسن، إن مثل هذه الهياكل تبقى

أكدت المفوضة الوطنية لحماية الطفولة، مريم شرفي، أمس، بالجزائر العاصمة، أن الهيئة الوطنية لحماية وترقية الطفولة ستعمل على «تقديم مقترح لتعميم تجربة المركز النموذجي لتنمية الطفولة المبكرة ببابا حسن» والذي يعد الأول من نوعه على المستوى الوطني والإقليمي.

وقالت السيدة شرفي على هامش زيارة قادتها للمركز المختص في الصحة العقلية والعصبية للشريحة العمرية ما بين (0-3 سنوات) المتواجدة ببابا حسن، إن النشاطات والخدمات التي يقدمها هذا المركز النموذجي تستدعي الوقوف عندها وتعميمها من خلال افتتاح مراكز مماثلة عبر جميع ولايات الوطن.

وأكدت أن زيارتها المندرجة ضمن فعاليات الحملة التحسيسية التي أطلقتها هيئتها بتاريخ 17 يونيو المنصرم لحماية الطفولة المبكرة والتي جاءت تحت شعار «الاستثمار في الطفولة، استثمار مدى الحياة».

ارتياحهما «لجودة العلاقات الثنائية» مجددين التأكيد على الحفاظ على «الحفاظ على ديناميكية التشاور حول المسائل على المستوى الثنائي والإقليمي ومتعدد الجوانب».

كما أكد على ضرورة تعزيز علاقاتهما «بشكل أكبر» و السمو بها إلى «مستوى الإمكانيات التي يزخر بها كلا البلدين» كما نوها «بتطابق» مواقف البلدين حول مجمل المسائل الإقليمية والدولية.

أما مع نظيره الكويتي صباح خالد الصباح -يضيف ذات المصدر- فقد تحدث رئيسا الدبلوماسية حول الإمكانيات الاقتصادية والفرص الاستثمارية في كلا البلدين كما استعرضا الوضع السائد في كل من اليمن وليبيا مؤكدا في هذا الصدد على «أهمية ترقية الحلول السياسية في البلدين الشقيقين وضرورة تغليب الحوار الداخلي المعزز بمسعى موحد للمجتمع الدولي».

وأضاف البيان ذاته أن اللقاء الذي جرى بين بوقدم ونظيره الكويتي برونو رودريغز باريا قد سمح لكلا الجانبين للإعراب «بارتياح» عن جودة العلاقات التاريخية والصدقية بين البلدين.

وبهذه المناسبة، قرر الوزير «تكثيف المشاورات السياسية ويعتد ديناميكية جديدة للتعاون الثنائي».

أكد أنها خطوة لإنهاء الأزمة والعودة للعمل بالدستور مقري: ندعم تنظيم الانتخابات الرئاسية ولا ندعم أي مرشح



اجتمعت في عين البنيان، واصفا المعارضة بالعجز عن التوافق حول مرشح واحد والمتشبثة بتوجهاتها الفكرية. ويعتبر قرار مجلس الشورى السذي رفض المشاركة في الانتخابات سيدا حسب رئيس حركة «حمس»، وأكد أن القرار لم يخيب آمال وتطلعات المواطنين والمراقبين الموضوعيين لأنهم يريدون حياة سياسية حقيقية لم تتوفر بعد شروطها في الوقت الحالي، خاصة أن مطلب تنحي الوزير الأول والحكومة لم يلبس، الأمر الذي يوحى بغياب مؤشرات التغيير الحقيقي الذي يطالب به الحراك الشعبي منذ أزيد من 7 أشهر. ويرر مقري رأي مجلس شوري حمس بدعم

عبر رئيس حركة مجتمع السلم عبد الرزاق مقري، أمس، عن ارتياح «حمس» لتنظيم الانتخابات الرئاسية المقررة في 12 ديسمبر القادم لإنهاء الأزمة السياسية التي تعيشها البلاد والعودة إلى الإطار الدستوري وقال إن الاقتراع بات مطلب أغلب الجزائريين، في حين انتقد المعارضة لعدم التوافق حول مرشح واحد.

جلال بوطني

أوضح مقري أن الواقع يؤكد أن أغلبية الشعب الجزائري باتت مع تنظيم الانتخابات الرئاسية، وهو خيار تراه «حمس» مناسبا لإنهاء الوضع الحالي والتوجه إلى فرصة حقيقية للانتقال الديمقراطي تضمن حق الإرادة الشعبية في التغيير المشهود. ورفض مقري في ندوة صحفية نشطها بمقر «حمس» بالعاصمة، دعم أي مرشح في الانتخابات الرئاسية لأن قرار مجلس شوري الحركة يقضي بعدم المشاركة نهائيا، منتقدا خروج بعض الأحزاب عن ندوة قوى التغيير التي

قال إنه غير متورط في الفساد وغير محرج من دعمه للعهدة 5 : ساحلي يعلن رسميا الترشح للانتخابات الرئاسية



أن انتخاب رئيس الجمهورية في أقرب وقت سيعجل بفتح الملفات الاقتصادية، لأن الجزائر ستعيش سنة صعبة اقتصاديا سنة 2020.

والجبهة الخامسة تتمثل في حرص الحزب على استرجاع هبة الدولة، من خلال دعم حملة محاربة الفساد، وقد اغتمت الفرصة في هذا المقام، ليرد على الذين تهموا عليه في مواقع التواصل الاجتماعي، على أساس أنه كان من مؤيدي العهدة 5 للرئيس المستقيل وهو الأمر الذي لم ينفه ولم يجد إخراجا في ذلك، ويعتقد ساحلي أن هذا الموقف نابع من ثقافة راسخة لدى حزبه وهي الثبات على المواقف.

وفي نفس السياق وردا على سؤال الصحافة أكد ساحلي أنه لا يوجد أي مناضل أو نائب في البرلمان أو منتخب محلي من حزبه متورط في الفساد، مشيرا إلى أنه لم يستخدم نفوذه عندما كان وزيرا للظفر بامتيازات له أو لأحد أفراد أسرته، منكرًا أن فلسفة أخلة العمل السياسي إيمان راسخ لدى الحزب، «ودعينا منذ البداية إلى محاربة الفساد بكل أنواعه بدءا بمحاربة الفساد الانتخابي الذي يمثل حاضنة الفساد السياسي والمالي».

كما أفاد ساحلي أن حزبه قد شرع في جمع التوقيعات، وأنه سيتم يوم 24 أكتوبر المقبل تنظيم لقاء لتقييم الظروف المحيطة بالعملية الانتخابية والتطورات التي تعرفها الساحة السياسية.

ضمن رؤية سياسية ثابتة، أعلن بلباسم ساحلي الأمين العام للحزب الوطني الجمهوري، رسميا ترشحه للانتخابات الرئاسية المزمع تنظيمها في 12 ديسمبر القادم، خلال إشرافه أمس على أشغال الندوة الوطنية للمكاتب الولائية للحزب بمقر هذا الأخير.

حياة / ك

أبرز ساحلي أن المشاركة في الانتخابات تأتي تماشيا مع مبدأ الحزب الذي عبر عنه منذ بداية الأزمة، وهو ضرورة التمسك بالحل الدستوري للخروج من الأزمة عبر العودة إلى المسار الانتخابي.

ذكر ساحلي الأسباب التي جعلته يقرر المشاركة في الانتخابات منها وعي الحزب بصعوبة المرحلة التي تمر بها البلاد وتقسيم منذ أشهر التهيئات والتحذيرات التي كانت في كل مرة تقدمها قيادة الجيش الشعبي الوطني، واعتبرناها مرافقة للحراك لإيجاد حل للأزمة وليس تدخلا للجيش في العمل السياسي.

كما أن العودة إلى المسار الانتخابي وفقا لما تقتضيه المادتان 7 و 8 من الدستور، سيخفف الضغط على عدة جهات وأولها جبهة الحراك الذي «لا يمكن أن يستمر بهذه الوحدة والسلمية، لأنه كل ما طال يخترق»، والجبهة الثانية التي يجب أن يخفف عنها الضغط بالرجوع سريعا إلى الانتخابات هي المؤسسات الأمنية (الشرطة والدرك الوطني).

أما الجبهة الثالثة التي لا بد من رفع الضغط عنها - يقول ساحلي- هي جبهة الجيش الوطني الذي رغما عنه «عندما قصرنا في اقتراح المبادرات استدرجنا إلى المستنقع السياسي، والاستمرار في هذا العمل السياسي سيأتي بخاطر على وحدة الأمة وحتى على استقرار هذه المؤسسة التي تضطلع بمهام أخرى.

وفيما يتعلق بالجبهة الرابعة وهي الجبهة الاقتصادية التي لها تداعيات حالية ومستقبلية على استقرار الوضع الاجتماعي، مشيرا أنه ليس الحراك السبب في الوضع الاقتصادي لأن الأزمة كانت موجودة منذ 2014، وبالنسبة لهذه الأخيرة، أضاف ساحلي لشهادة جامعية.

جاب الله ومقري قررا عدم الترشح

بن قرينة وغويني ممثلا التيار الإسلامي في الرئاسيات



حركة البناء الوطني. وتوجد حركة البناء الوطني في رواق جيد في التيار الإسلامي، فعلاوة على أنها ممثلة في المجلس الشعبي الوطني بنواب تكتلوا إلى جانب نواب جبهة العدالة والتنمية وحركة النهضة، مكونين مجموعة برلمانية، فإنها تمكنت من افتكاك رئاسة الغرفة البرلمانية السفلى التي عادت لسليمان شنين النائب عنها، الذي خلف النائب عن جبهة التحرير الوطني معاذ بوشارب المستقيل، بضغط من قيادة الحزب آنذاك تجسيدا لمطالب الحراك الشعبي. وتوجد هذه التشكيلات القديمة بوجوه جديدة، أمام تحد كبير يتمثل في افتكاك جزء من الوعاء الانتخابي، علما أن التشكيلات السياسية المحسوبة على التيار الإسلامي سجلت تراجعا كبيرا في مختلف المحطات الانتخابية المتعاقبة في السنوات الأخيرة، انعكس بشكل مباشر على ممثلها في المجالس المنتخبة من مجلس شعبي وطني ومجالس محلية.



أجل نصره الشعب، التي رأت النور غداة انطلاق الحراك الشعبي يوم 22 فيفري الأخير، التقنا مجددا في موقف واحد من الانتخابات الرئاسية بعدم تقديم مرشح، وبذلك لا الشيخ عبد الله جاب ولا عبد الرزاق مقري سيخوضان المعترك الانتخابي. غير أن غياب جاب الله ومقري لا يعني غياب التشكيلات المنتمجة إلى التيار الإسلامي عن انتخابات 12 ديسمبر 2019، ذلك أن حركة الإصلاح الوطني التي أسسها الشيخ جاب الله قادما إليها من حركة النهضة التي أسسها أيضا، قررت المشاركة بقيادة فيلاي غويني الذي ترعرع في التيار وسبق له وتم انتخابه نائبا بالمجلس الشعبي الوطني. وإلى ذلك، فإن أبرز الوجوه التي ترشحت عن التيار بعينه عبد القادر بن قرينة الذي تلمذ في بداية مساره النضالي السياسي على يد الراحل محفوظ نحناح مؤسس حركة مجتمع السلم، رسم مشاركته معلنا عن برنامج طموح يقدمه الحزب الذي يمثله وهو



بإعلانها عدم المشاركة في انتخابات 12 ديسمبر المقبل، وانضمامها بذلك إلى جبهة العدالة والتنمية، تكون حركة مجتمع السلم بقيادة عبد الرزاق مقري، قد رسمت غياب أبرز التشكيلات المنتمجة للتيار الإسلامي عن السباق نحو الرئاسيات.

فريال بوشوية

إذا كان قرار مجلس الشورى لحزب جبهة العدالة والتنمية بقيادة عبد الله جاب الله متوقفا، وذلك قياسا إلى خطاباته ومواقف حزبه، فإن موقف «حمس» قد يحمل ولو بنسبة قليلة عنصر المفاجأة؛ ذلك أن بعض المحللين رجحوا مشاركتها في الرئاسيات المقبلة، قياسا أيضا إلى خطاب قيادتها. جبهة العدالة والتنمية وحركة مجتمع السلم، اللتان يجمع بينهما بالإضافة إلى انتمائهما إلى التيار الإسلامي، انضمامهما إلى مجموعة قوى التغيير من

أكدها بوقرة اسماعيل عضو السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات

البلديات ليست معنية بالعملية الانتخابية لكنها مطالبة بعملها الوظيفي

مقابلة المسؤولين المحليين الذين رفضوا التوقيع على استمارات الترشح



أن قانون السلطة وضع خصوصا جزائية، تضمنتها المادتان 50 و 51، تطبق على الذين يتدخلون في العملية الانتخابية ويتسببون في عرقلتها بلغ حد رفض التوقيع على الاستمارات الخاصة بالمرشحين وهي المهمة الوحيدة الموكلة للبلديات، مؤكدا سعي السلطة لمحاربة كل الممارسات التي تمس نزاهة العملية الانتخابية أو تؤدي إلى عرقلتها بأي شكل من الأشكال داعيا المواطنين إلى التبليغ عن أي تجاوزات تحدث والمساهمة في دور المراقبة.

وفي معرض حديثه عن عمل السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات المتكونة من 50 عضوا والتي تم تصويبها بتاريخ 15 سبتمبر الجاري، أبرز بوقرة اسماعيل أن سلطة الانتخابات التي تتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي قامت بإعداد قوائم تمثيلية تضم شخصيات تتمتع بكفاءة وسيتم نشرها عبر الولايات والبلديات، مضيفا أنه تم اعتماد معايير لاختيار رؤساء المراكز منها الحيادية وعدم الانتماء لأي حزب سياسي وأن يكون المرشح حاملا لشهادة جامعية.

في شأن لا يعنىها بحكم القانون يعد مخالفة، خاصة وأن بعض رؤساء البلديات شرعوا في إعداد قائمة المندوبين وهي مهمة موكلة للسلطة المستقلة لتنظيم الانتخابات، كما أنه ليس لهم أي دخل في العملية الانتخابية وليسوا طرفا فيها. في سياق متصل، أفاد أن قانون الانتخابات يعاقب أي موظف يرفض القيام بهذه الخدمة العمومية معتبرا الراضين من رؤساء البلديات للالتزام بوظائفهم يدمجون حرية الرأي وحرية التعبير بالعمل الوظيفي. وأضاف أن رؤساء البلديات بدل أن يقوموا بواجبهم المتمثل أساسا في خدمة

أكد عضو السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات، بوقرة اسماعيل أنه سيتم معاقبة بعض رؤساء البلديات الذين قاموا بعرقلة العملية الانتخابية ومخالفة القانون، مشددا على أنه سيتم كذلك الضرب بيد من حديد للمحاولين التوقيع باستعمال المال، الشكارة.

حياة / ك

قال بوقرة اسماعيل إنه سيتم اتخاذ الإجراءات الكفيلة للتبليغ عن رفض تطبيق القانون من قبل المسؤولين المحليين للنيابة العامة لتحريك شكوى جزائية ضدهم، لكنهم تدخلوا في صلاحيات لا تعنيهم ورفضوا توقيع بعض استمارات الترشح.

أبرز المتحدث أمس عبر الأثير من خلال القناة الأولى أن السلطة المستقلة تتمتع بجميع الصلاحيات، حيث يمكنها اتخاذ الإجراءات الكفيلة بالتبليغ من خلال إيداع شكوى جزائية ضد كل رئيس بلدية يرفض التوقيع على استمارات الترشح أو يعرقل العملية الانتخابية، واصفا إياهم «بالمتلاعبين». وأوضح أن تدخل البلديات

دعوة المواطنين للتبليغ عن أي تجاوزات تمس نزاهة الانتخابات

وفي هذا الصدد لفت بوقرة

«الشعب» ترصد الدخول المهني عبر الوطن

مرافقة الشباب في استحداث المؤسسات الناشئة والمقاولاتية

أظهرت التخصصات الجديدة المدرجة في قطاع التكوين المهني مدى التجاوب مع الظرف المتغير والطلبات الملحة في سوق العمل والاقتصاد الوطني المشترك دوما كفاءات بشرية يحتاجها في الانتشار والتموقع في الخارطة الوطنية المشكلة والتصدير الى أبعد فضاء. لأن المنتج الوطني في ظل الانفتاح الحتمي والتحرر الإداري والمرافقة إلى ابعد الحدود، بات مفروضا عليه التسليح بالمواصفات في عالم النوعية وفرض الوجود. ومن لا يجد مكانة له في العولة مهدد بالزوال.

من هنا جاءت الاستراتيجية الوطنية التي تجعل من التكوين المهني قاطرة التحول والتغيير ليس فقط في تزويد المؤسسة بما تحتاجه من تخصص، لكن في اقامة مقاولات تلبى حاجة الوطن في مؤسسات ناشئة تتولى مهام توظيف الموارد البشرية، خلق الثروة والمساهمة في الجهد الوطني

للتحرر من التبعية المفرطة للبرميل - من هذه الزاوية، تفهم المعادلة، وتعطى الاجابة عن سبب الحرص على هذه التخصصات التكوينية التي تأتي مصادفة للبيكولوجيا المهنية المنتظرة من زمان يشغف، وتبرز الرؤية الاستراتيجية في مرافقة شباب في سباق ضد الساعة من اجل التسليح بمهارات الحاضر والاتي، والتزود قدر الممكن بالتقنيات الحديثة في الطاقات المتجددة، الصيانة، الإلكترونيك، الألواح الشمسية وغيرها من مهن تساعد على الاندماج الوظيفي، وإنشاء مؤسسات مصغرة ومقاولاتية كل الرهان. اسئلة واجوبة في هذا الملف الذي أعدته «الشعب» بمناسبة الدخول المهني 2019.

فنيديس بن بلة

أشرف على السنة المهنية من البلدية بمعية بلعابد والدالية بلخير يعان عن تمديد التسجيلات وجاهزية البكالوريا المهنية

■ 250 ألف مسجل ضمن 382 ألف منصب بيداغوجي خلال دورة سبتمبر

أشرف على السنة المهنية رفقة الأمين العام لولاية الجزائر بلحداد: التخصصات الجديدة تستجيب لاستراتيجية تراعي الظرف

تطوير المقاولاتية ومرافقة الشباب في اقتحام عالم الشغل

بإستيعاب مئات الآلاف من الشباب بعد أن تقوم اللجنة بإطلاقه، إلى جانب اقتراح جميع الترتيبات الخاصة فيما يتعلق بالتوجيه واختيار التخصصات والشعب وتسيير وتنظيم الشهادة الجديدة، مشيراً إلى تنظيم اجتماع يجمع إطارات الوزارات المشتركة بالمشروع اليوم، إلى جانب اجتماع آخر الأسبوع المقبل، قصد القضاء على الصعوبات التي تواجه ملف «البكالوريا المهنية».

وطمأن في الختام المعنيين بصدر مراسيم تنفيذية قريبا عقب الانتهاء من دراسة اللجنة للملف بالنظر إلى وجود قطاعات أخرى ستكون لها علاقة بهذا المشروع مستقبلا.

أبرز الأمين العام لوزارة التكوين والتعليم المهنيين، مراد بلحداد، أهمية استحداث تخصصات جديدة وفقا لاستراتيجية القطاع خلال السنوات الأخيرة وبناء على التواصل اليومي مع المؤسسات عبر الوطن، وكذا ارتفاع الطلب بها.

خالدة بن توكي

قال بلحداد، أمس، خلال إشرافه رفقة الأمين العام لولاية الجزائر أحمد بوأحمد، على فعاليات إفتتاح السنة التكوينية 2020/2019 التي نظمت تحت شعار «دور التكوين في تطوير المقاولاتية» بالمعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني «الشهيد كزار مولود» ببلدية بئر خادم بالعاصمة، أن احتياجات المؤسسات التكوينية ألزمت الوزارة في إطار استراتيجيتها الجديدة التي شرعت فيها في السنوات الأخيرة توفير احتياجاتها في مجال التكوين من خلال فتح تخصصات جديدة من شأنها أن تمتص البطالة وتمنح الملتحقين الجدد فرصة العمل ونيل الشهادة.

وأكد بلحداد أن ضمان توظيف المترشحين بعد الانتهاء من دراستهم أولى اهتمامات القطاع الذي يحرص أن يكون التكوين وفقا لهذه القاعدة التي تعتبر بادرة خير على الشباب المتوجه نحو التكوين، موضعا بخصوص البكالوريا المهنية أن هناك قرار أصدره الوزير الأول بناء على طلب وزارة التكوين المهني والتمهين القاضي بتخصيص لجنة وطنية وزارية مشتركة مكونة من وزارة التكوين التربوية الوطنية والتعليم العالي والمديرية العامة للتوظيف العمومي.

مضيفا أن ملف «البكالوريا المهنية» سيسمح



توافد كبير للشباب على مراكز التكوين المهني، حيث تم تسجيل 250 ألف متربص جديد من بين 382 ألف منصب بيداغوجي جديد خلال دورة سبتمبر التي فتحت رسميا يوم 29 سبتمبر الجاري، وتستمر التسجيلات إلى غاية منتصف أكتوبر الداخل لإعطاء فرص أكبر للمتأخرين للالتحاق بهذه المرافق الحيوية التي يراهن عليها في تخرج كفاءات تمتلك مهارات العمل وتلبية احتياجات اقتصاد وطني يكافح من أجل الخروج من التبعية المفرطة إلى المحروقات.

البلدية: لجنة ياسمين

حتى يتمكن الطلبة الراغبون في الحصول على تكوين مهني، من التسجيل في الأجل المضبوطة والقانونية.

عن مشروع البكالوريا المهنية، كشف الوزير دادة موسى بلخير، أن أرضية المشروع جاهزة بنسبة 70 بالمائة، كما أن الترسنة القانونية التي تصاحب مثل هذه المشاريع، جاهزة هي الأخرى وتم تحضيرها، وما تبقى أي 30 بالمائة، يخص الأمور التقنية فقط، والأشغال بها جارية وستكون جاهزة قريبا، وأضاف أن المشروع يحتاج إلى تكامل ومشاركة بقية القطاعات الأخرى، مثل الصناعة والسياحة والفلاحة.

واستغل وزير التكوين والتعليم المهنيين، ليعلن عن إبرام اتفاقية ضمنية مع نظيره وزير التربية الوطنية، تشمل تلك الاتفاقية حسيه صيانة وتصليح الطاولات المدرسية، الموجودة على مستوى المؤسسات التعليمية المتوسطة وأيضاً الثانوية، من قبل المتربصين المكونين على مستوى مراكز التكوين المهني، مثمنا الصنفة، كما ثمن في خضم الزيارة إلى مراكز قطاعه، التجربة النموذجية لتخصص صيانة «المصاعد الكهربائية

هذا ما كشف النقاب عنه وزير القطاع بلخير في افتتاح الموسم المهني بالبلدية بمعية وزير التربية بلعابد والتضامن الوطني الدالية.التفاصيل نقلها «الشعب» من عين المكان.

كشف وزير التكوين والتعليم المهنيين دادة موسى بلخير، على هامش الزيارة التي قادته نهار أمس إلى البلدية، وخلال إعلانه عن افتتاح السنة الدراسية المهنية 2019 و2020، بأنه تقرر تمديد التسجيلات إلى غاية 14 أكتوبر القادم، وأضاف بأن مشروع البكالوريا جاهز بنسبة 70 من المائة، فضلا عن الترسنة القانونية التي تضبطه، وما تبقى يخص ويتعلق بالجوانب التقنية فقط.

الزيارة الميدانية لوزير التكوين والتعليم المهنيين لولاية البلدية، والتي رافقه فيها وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، ووزيرة التضامن وشؤون الأسرة غنية الدالية، قادته لمعاينة مصالح قطاعه بالولاية، أين استغل الزيارة ليعلن تمديد آجال التسجيلات لـ 15 يوما آخر،

يستقبل ألف متربص من 7 ولايات

تدشين معهد السياحة والفندقة ميزة الدخول المهني بتيبارزة

سياحية من جهة أخرى وهي الاتفاقيات التي أبرمها قطاع التكوين المهني مع كل من مديرية السياحة بالولاية ومؤسسة التسيير السياحي بعاصمة الولاية ووكالات سياحية وفندق خاص الأمر الذي يوحى بانطلاقه واعدة للمعهد خاصة وأن السياحة تعتبر من بين أهم التوجهات الاقتصادية للولاية.

تجدر الإشارة إلى أن قطاع التكوين المهني بتيبارزة كان قد عرض ما يقارب 7 آلاف منصب تكويني في 142 تخصص لهذه الدورة من بينها 10 تخصصات جديدة لفائدة جميع الراغبين في التكوين والذين من بينهم أكثر من 5 آلاف راسب بقطاع التربية، على أن تتم إعادة النظر مستقبلا في قائمة التخصصات التكوينية بإدراج تخصصات إضافية تستجيب لمقتضيات سوق الشغل حسب ما علمناه من مديرية القطاع، وحظيت فئة ذوي الاحتياجات الخاصة بتوفير 700 منصب تكويني في دورة سبتمبر ما يترجم وجود نظرة استشرافية شاملة للقطاع على سوق الشغل.

اتفاقيات شراكة بين قطاعي التكوين المهني ومؤسسات سياحية

على صعيد آخر تم أمس على هامش حفل الافتتاح إبرام عدة اتفاقيات شراكة تقضي بتوفير مناصب شغل من جهة وتكوين عمال مؤسسات

أفتتحت دورة سبتمبر لهذه السنة بقطاع التكوين المهني لتيبارزة بتدشين معهد وطني جديد متخصص في الفندقة والسياحة بججوط بحيث تم على هامش حفل الافتتاح الرسمي إبرام عدة اتفاقيات شراكة بين القطاع ومؤسسات سياحية بالولاية.

تيبارزة: علي ملزي

المعهد الجديد الذي يسع ألف متربص يتخصص في استقبال في الفندقة وتنشيط السياحة المحلية في السياحة كمرحلة أولى على أن يترجم به تخصصات أخرى لها علاقة بعالم السياحة مستقبلا، وعلمنا من القائمين عليه بأن متربصي المعهد لهذه الدورة قدموا من 7 ولايات من

السنة التكوينية بالأرقام

- 382.000 منصب بيداغوجي لدورة سبتمبر
- 2000 منصب يخص التعليم المهني
- 306.000 عدد المتربصين الذين يواصلون تكوينهم
- 700.000 متربص تلميذ ومتمتهن في المؤسسات التكوينية
- 23 شعبة منها 409 تخصص في التكوينات الموجهة بالشهادة
- عرض مترشحي السنة الثالثة ثانوي 37.960 منصب تكوين
- 700 منصب تكوين لفائدة الفئات الخاصة
- 34 مؤسسة تكوينية جديدة تدخل الخدمة بطاقة استيعاب 15.100 منصب تكوين وتوفير 42000 سرير ليصبح العدد الإجمالي للمؤسسات التكوينية 1329

ظروف تنظيمية لإنجاح الموسم المهني بومرداس

أكثر من 17 ألف متربص و10 تخصصات جديدة

هذه الدورة تضاف إلى مجمل التخصصات العديدة التي تم عرضها خلال الدورات السابقة عبر 21 شعبة بمجموع أزيد من 250 تخصص تحت تصرف المتربصين منها 163 تخصص في نمط التكوين عن طريق التمهين الذي أخذ حصة الأسد مقارنة مع نمط التكوين الاقلامي وهذا تماشيا مع استراتيجية التكوين الجديدة التي سطرته الوزارة الوصية لتشجيع التعاون والتبادل مع المؤسسات الاقتصادية وتوسيع مجال النشاط التطبيقي في الميدان عكس النمط الاقلامي وأيضاً بهدف تخفيف الضغط على المرافق الحالية خاصة على مستوى الداخليات التي لا تلبى العدد المتزايد من المتربصين من حيث الإقامة والتكفل.

بدوره لا يزال نسيج الهياكل البيداغوجية بقطاع التكوين المهني بولاية بومرداس يتوسع من سنة إلى أخرى، حيث تحصى الولاية حاليا 45 مؤسسة تكوينية حسب الأرقام المقدمة من طرف مدير التكوين صادق سعادنة منها 3 معاهد وطنية متخصصة في التكوين المهني، مركز جهوي خاصة بالتكوين لفائدة ذوي الاحتياجات الخاصة بقورصو، 18 مركزا للتكوين منتشرة ببلديات الولاية و6 ملحقات، في حين عرف الموسم الحالي تسلم معهد للتكوين، نصف داخلية بمركز قدارة وداخلية بمركز أولاد موسى.1.

كما ينتظر تسلم عدد من المشاريع المبرمجة للإنجاز بهدف رفع طاقة الاستيعاب الحالية المقدره بـ 7 آلاف مقعد بيداغوجي، حيث لا يزال قطاع الأشغال العمومية والبناء يستحوذ على أكبر عدد من المناصب المفتوحة بـ 1782 منصب رغم النكسة التي يعرفها هذا النشاط جراء تراجع فرص العمل بالمؤسسات الناشطة في هذا المجال جراء الأزمة الأخيرة، يليه قطاع الصناعة التقليدية الفندقة والسياحة بـ 1327 منصب، ثم قطاع الصناعة بـ 1145 منصب وأخيرا قطاع الفلاحة والصناعة الغذائية بـ 1136 منصب.

أعطى، أمس، والي بومرداس يحي يحياتن، بمعية السلطات المحلية وإطارات مديرية التكوين المهني والتمهين إشارة انطلاق الدخول التكويني الجديد لدورة سبتمبر سنة 2019 من معهد التكوين المتخصص عبد الحق بن حمودة وسط ظروف تنظيمية سخرت لها كل الإمكانيات المادية والبشرية من أجل استقبال المتربصين المستعدين لتابعة تكوين متخصص ونوعي في مجمل العروض المفتوحة منها 10 تخصصات جديدة لهذه السنة..

بومرداس.. ز/ كمال

دورة سبتمبر لهذه السنة التي عرفت استقبال 17600 متربص من بينهم 11400 متربص جديد، حملت معها 10 تخصصات مهنية جديدة منها 7 في نمط التكوين عن طريق التمهين وضعت تحت خيار المتربصين تماشيا مع رغباتهم ومتطلبات عالم الشغل بما يشهده من تحولات سريعة ومتغيرة تغير الأنشطة الاقتصادية والصناعية وكذا مهن الخدمات وتكنولوجيا الإعلام والمعلومات، وقد ضمنت المدونة تخصص مساعد الصحة الحيوانية، حماية النباتات الزراعية، صناعة الزجاج والمرابيا، تعبئة وتغليف المواد الغذائية، تحويل اللحوم، تسيير المخزونات واللوجستيك، فنون مطبخية وغيرها من المهن اليدوية الأخرى التي يتطلع إليها الشباب لسقل مواهبه وتنمية أفكاره الاستثمارية عن طريق إنشاء مؤسسات مصغرة بتعميل من طرف أجهزة الدعم المحلية. جملة التخصصات المهنية المفتوحة خلال

التحاق زهاء 11 ألف متربص ومتربصة بالمدينة دعوة قطاع التكوين المهني لمرافقة الشباب البطل

7 آلاف منصب بيداغوجي و 80 تخصصا جديدا أكثر من 5 آلاف متربص جديد بمركز التكوين والتمهين بعنابة

أعطى والي عنابة توفيق مزهود، أمس الأحد، من مركز التكوين المهني والتمهين برحال إشارة افتتاح السنة التكوينية الجديدة دورة سبتمبر 2019، والتي عرفت استقبال 5268 ألف متربص جديد التحقوا بمختلف الورشات والأقسام التي توفر مقاعد للتكوين والتعليم المهنيين في مختلف التخصصات التي تستجيب لطلعات المتربصين وتتوافق مع سوق الشغل في عنابة.



عنابة: هدى بو عطيح

انطلاق دورة سبتمبر عرفت حضور السلطات المحلية، المدنية والعسكرية وأسرة قطاع التكوين المهني والتمهين على مستوى الولاية، فضلا عن إقبال كبير للمتربصين، الذين التحقوا بمقاعد بعد توفير مختلف التسهيلات والتوجيهات، ووسط تنظيم محكم فيما يخص التسجيلات وانتقاء التخصصات، والانطلاق في الدروس النظرية والتطبيقية.

الدخول المهني بعنابة عرف فتح أكثر من 80 تخصصا جديدا موزعا على ما يقارب 20 شعبة مهنية، وتوفير أكثر من 7 آلاف منصب بيداغوجي في مختلف المستويات وأنماط التكوين والتعليم المهنيين، حيث يسعى القائمون على القطاع إلى توفير ظروف تكوين ملائمة للمتربصين، لتخريج شباب مؤهل ويد عاملة محلية، قادرة على تلبية احتياجات سوق الشغل بعنابة.

وتمن عديد المتربصين من الجنسين، التحاقهم بمراكز التكوين المهني، والذي سوف يفتح لهم - حسب تصريحاتهم -

أفاقا واسعة في الحصول على مناصب شغل بعد تخرجهم وفي المجال الذي يرغبون فيه، منوهين بإدراج عديد الاختصاصات والفروع على مستوى المركز، والذي يتوفر على 06 ورشات و06 قاعات للتدريس النظري وقاعة واحدة متخصصة، في حين أن ولاية عنابة تتوفر على معهد للتكوين المهني بطاقة استيعاب 300 مقعد، ومعهدين متخصصين في التكوين المهني بطاقة استيعاب 1250 مقعد، و12 مركز تكوين و03 ملحقات.



متربص ومتربصة موزعين على مختلف المراكز والمعاهد عبر تراب الولاية، كما ألح الوالي على مدير القطاع بضرورة تفعيل فرع الإمتياز الخاص بتخصص صيانة الأجهزة الطبية من منطلق أن هذا التخصص بات مطلوبا على المستوى الوطني ومن شأنه أن يوفر يدا عاملة مختصة في صيانة الأجهزة الطبية المعطلة بالولاية وباقي ولايات الوطن.

المدينة: علي ملياني

من شأنه أن يوفر يدا عاملة مختصة ويلبي الطلب بخصوص حاجيات السكنات التي يتم إنجازها في صيغة العدل بالولاية من خلال عقد شراكة بين القطاع ككل والمؤسسات المكلفة بالإنجاز. وجاءت مراسيم الافتتاح بكلمة توجيهية لوالي الولاية حضرتها السلطات الإدارية ومنتخبو الشعب، عقب استماعه لعرض بطاقة تقنية عن المؤسسة من قبل مدير التكوين المهني والتعليم المهنيين بالولاية، والتي تضمنت التحاق أكثر من 10944

أعطى عباس بداوي والي ولاية المدينة، صبيحة أمس، إشارة الافتتاح الرسمي للسنة التكوينية بمركز التكوين المهني والتعليم المهنيين المجاهد مسعود موسى ببلدية وزرة، مؤكدا على وجوب فتح تخصصات في البناء والأشغال العمومية، وأي تخصص يطلبه الشباب البطل مع مرافقة هذه الفئة الهامة من المجتمع حتى تساهم بدورها في النماء من خلال فتح مقاولات شبابية، مبديا اهتماما كبيرا لتخصص تجارة الألمونيوم باعتبار أن ذلك

نحو تركيز على تخصص تقني سامي

التحاق 8906 متربص جديد بمراكز التكوين المهني بباتنة



أسرة القطاع إلى إدراج الحاجيات المهنية الاستثمارية المؤنثة أوقيد التوطين بالولاية ضمن سياسة التكوين. من جهته، أكد مدير التكوين والتعليم المهنيين، أنه سيتم التركيز خلال الدخول الجديد على التخصصات الخاصة بفئة التقنيين الساميين على مستوى مراكز ومعاهد التعليم المهني لتحسين نوعية التكوين واستقطاب طلبة الأقسام النهائية في ظل حيازة الولاية لأربعة معاهد للتعليم المهني المتخصص.

الجديد بمعهد التعليم المهني المتخصص بحملة 03، ووسط إقبال كبير للمتربصين الذين أكدوا استعدادهم التام لإفتتاح شهادة مهنية لدخول عالم الشغل. خلال كلمة له أكد محمدي، أن الدولة الجزائرية لم تتوقف يوما على اعتبار قطاع التكوين المهني أولوية كبرى في سياستها العامة، توليه العناية الفائقة وتسخر له إمكانيات مادية وبشرية معتبرة، وتراهن عليه كثيرا في بناء الاقتصاد الوطني وتفعيله بأفضل السبل وفي أحسن الظروف، داعيا

التحق، أمس، أكثر من 17900 متربص و متمهين بمراكز ومعاهد التكوين والتعليم المهنيين، بـ 40 مؤسسة تكوينية عمومية وخاصة بعاصمة الأوراس بباتنة، من ضمنهم 8906 متربصين جدد و 9941 مستأنف وفرت لهم مصالح مديرية القطاع كل الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاح دورة سبتمبر 2019.

باتنة: حمزة لوشي

أشرف والي باتنة، فريد محمدي، على افتتاح الدخول المهني

تخصصات تستجيب لسوق العمل

08 آلاف متربص يلتحق بمراكز التكوين المهني بسكيكدة

كشفت مديرية التكوين والتعليم المهنيين بسكيكدة، على هامش الافتتاح الرسمي لدورة سبتمبر الجاري، على مستوى المعهد الوطني المتخصص في التكوين المهني الشهيد العامري بوجمعة، عن فتح 04 تخصصات جديدة لفائدة المسجلين الجدد في مراكز قطاع التكوين المهني، وهي التكوينات التي تدرج لأول مرة بالولاية، حيث يأتي على رأس هذه التخصصات التي تستجيب لمتطلبات سوق العمل واحتياجات المحيط الاقتصادي، بعد دراسة مسبقة وعميقة لسوق الشغل، تخصص المعلوماتية خيار مطور تطبيقات متعددة المنصات، المتروlogيا آليات الضبط، الطاقة ومحيط الاتصالات، إضافة إلى تخصص ميكانيك وتصليح معدات المناجم.

ومعاهد التكوين المهنيين بالولاية، إضافة إلى فتح تخصصات جديدة خلال هذه الدورة « فندقية خيار استقبال، سياحة، تقني سامي في الإدارة الفندقية»، وكذا برمجة تخصصات جديدة تتماشى ومتطلبات سوق الشغل لا سيما مجال الصناعات البترولية والبيئة والمياه، ويتم الدخول المهني خلال هذه السنة بفتح ملف البكالوريا المهنية باعتبارها شهادة تتوج مسار التعليم المهني. صرح والي الولاية خلال كلمته بالمناسبة، أنه وفي ظل التطورات التي تحدثت في كل الميادين سخرت الدولة كل الإمكانيات المادية والبشرية لتطوير القطاع ومرافقة المتخرجين بعد التكوين لتجسيد مساهم المهني باعتبارهم دعما للتنمية المحلية والمساهمة في الاقتصاد الوطني.

للإشارة، قطاع التكوين المهني تعزز بهيكل جديدة منها إنجاز معهد وطني متخصص في التكوين المهني ببلدية الطاهير بلغت نسبة الأشغال به أكثر من 70 ٪، كما استفاد القطاع خلال سنة 2019 من عملية إعادة الاعتبار والترميم لمراكز ومؤسسات التكوين المهني على مستوى الولاية.

ببوزعرورة الذي بلغت الأشغال به 10 بالمائة، معهد مجاز الدشيش بنسبة أشغال تصل إلى 80 بالمائة، ومركز بالحدائق أشغاله وصلت إلى 80 بالمائة، إضافة المركز التكويني بعين شرشار بنسبة 85 بالمائة.

... وأكثر من 06 آلاف متربص بالتكوين المهني بجيجل

كما تم صباح أمس، الإعلان عن الانطلاق الرسمي للدخول المهني لدورة سبتمبر 2019 بجيجل، مراسم الافتتاح أشرف عليها بشير فار والي الولاية رفقة السلطات المدنية والعسكرية وذلك على مستوى معهد التعليم المهني الجديد بالكلم الثالث بلدية جيجل، الذي تدعم به قطاع التكوين المهني خلال هذا الموسم.

وحسب عرض تم تقديمه من طرف مديرية التكوين المهني فالقطاع تدعم خلال هذه الدورة بهيكل بيداغوجية جديدة تضم عدة تخصصات، حيث التحق 6423 متربص جديد من أصل 10662، المجموع الكلي للمتربصين عبر 20 مؤسسة تربية، في مختلف التخصصات على مستوى جميع مراكز

سكيكدة/ جيجل: خالد العيفة

التحق، أمس، زهاء 7945 متربص ومتمهين جديد بمقاعدهم في ورشات مراكز التكوين المهني بسكيكدة، وذلك بنسبة 100 بالمائة، من مجموع المسجلين البالغ عددهم 8168 مسجل، وقد أشرف عروة عيسى والي الولاية على الافتتاح الرسمي للدورة التكوينية، في خروجه الأولى منذ تنصيبه واليا على سكيكدة، حيث « ثمن المجهودات التي بذلها الطاقم الإداري والتربوي لإنجاح قطاع التكوين المهني بالولاية، والسعي للاستجابة للبرغبات في التكوين وفق الإمكانيات المتوفرة»، وأضاف عروة « خصوصا وأن التكوين المهني مفتاح كل تطور اقتصادي واجتماعي، وتجنيد الشباب الأوقات الاجتماعية»، وحسب نفس المصدر، يحصي قطاع التكوين المهني 04 مشاريع لإنجاز معاهد للتكوين المهني المتخصصة و09 مراكز للتكوين المهني، على غرار معهد

البنوك، الرسم على المعادن وصيانة الألواح الضوئية تخصصات جديدة

أزيد من 18 ألف متربص بـ 36 مؤسسة في سطيف

منصب تكوين في 22 تخصصا، وتم استحداث 8 تخصصات جديدة لعدة مستويات، ومنها البنوك، وصيانة مركبات الوزن الخفيف، والرسم على المعادن، وتجارة الأثاث، وصيانة انظمة التطهير، وكذا تركيب وصيانة الألواح الضوئية.

نشير الى ان المديرية الوصية كانت قد نظمت أبوابا مفتوحة على مؤسسات التكوين، وهذا منذ 15 جويلية الماضي للتواصل الى غاية 21 سبتمبر، كما نظمت، مؤخرا، بدار الثقافة بسطيف، أبوابا مفتوحة للجمهور قدمت فيها كل الشروح للشباب الراغب في الانخراط في التكوين المهني، هذا القطاع الذي يضم 36 مؤسسة عمومية و20 مؤسسة خاصة، بطاقة استقبال 13812 نظريا و39

و 40 سرير كطاقة نظام داخلي، ويتأطير اداري ومالي وبيداغوجي يقدر بـ 1151 مؤطر، وبلغ عدد المتربصين فيه في آخر جوان الماضي 16357، منهم 6381 اناث .

التحق، أمس، بمختلف معاهد ومراكز التكوين المهني بولاية سطيف المتربصون الممتهنون والمقدر عددهم أزيد من 18 ألف، في اطار الموسم المهني الجديد، وهذا بـ 36 مؤسسة تكوين مهني .

سطيف: نور الدين بوظغان

أشرف والي الولاية، محمد بلكاتب، على الافتتاح الرسمي للموسم من معهد التعليم المهني باحمد الهادي، بحي 1006 مسكن بمدينة سطيف. تواصلت التحضيرات المكثفة لمديرية التكوين والتعليم المهنيين، من أجل إنجاح الموسم الدراسي التكويني، وهذا منذ انتهاء دورة فيفري الماضي، بسلسلة من الاجتماعات مع مختلف الفاعلين، وتنفيذ خطة العمل المدروسة والموضوعة لهذا الغرض، مع المتابعة اليومية لها.

أما عن جديد الدورة، فإنه، من جملة 300 تخصص معتمد لدى مختلف مراكز ومؤسسات التكوين المنتشرة عبر الولاية، تم فتح ما يقارب 13 ألف

تخصصات جديدة تستجيب لسوق العمل في الدخول المهني ببرج بوعريريج



الخاصة بتوزيع محلات ديوان الترقية والتسيير العقاري OPGI عن طريق تحسين عمل اللجنة الولائية المكلفة مع منح الأولوية الملفات ANSEJ والمتكويين في معاهد للتكوين المهني، ولدى معاينته بعض الورشات والمرافق التكوينية، مشدداً على إعادة تأهيل المرافق وتوفير شروط النظافة للمتريصين. على هامش الإفتتاح الرسمي، تم تفعيل الاتفاقية المبرمة بين المركز النفسي البيداغوجي ببلدية

أشرف الغالي عيد القادر بلحاجي والي برج بوعريريج على إفتتاح السنة المهنية من مركز للتكوين والتعليم المهنيين الشهيد عبدلي المسعود ببلدية العناصر، أين إستمع الحضور إلى كلمة وزير القطاع التي تلاها مدير التكوين والتعليم المهنيين بالمناسبة والتي تضمنت تحسين عروض ومدونة التكوين بما يستجيب مع متطلبات سوق الشغل بالتنسيق مع المتعاملين الاقتصاديين.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

ثمن الوالي منجزات القطاع وتعزيز قدراتهم بـ 15 ألف منصب تكوين جديد، منهم 700 منصب تكوين لفائدة ذوي الاحتياجات الخاصة عبر 05 مراكز جهوية للتكوين المتخصصين، مع إنشاء 07 معاهد تكوين جديدة عبر الوطن، وإنشاء شعب جديدة في مجالات مختلفة.

يهدف التكوين إلى توفير يد عاملة مؤهلة تستجيب لسوق الشغل، وذلك بمرافقة المتخرجين في عملية الإدماج المهني مع المؤسسات الاقتصادية.

الوالي ولدى لقائه بالمتريصين ركز على أولوياته المتعلقة، بالدفع قداما بعملية التكوين من أجل توفير مناصب شغل وادماج متخرجي معاهد ومراكز للتكوين المهني، مطمئنا إياهم أن سياسة الدولة في دعم الإستثمار ستواصل بقوة، من أجل توفير أكبر عدد من مناصب العمل للشباب. في سياق آخر، شدد الوالي على اتخاذ كل التدابير

استقبال أكثر من 5000 متربص بالجلفة

وقال المتحدث ان التخصصات تمت بحسب الاحتياجات وقد وزعت على مراكز التكوين المهني والمعاهد المتخصصة في التكوين المهني بالولاية، وعرض عن المناصب البيداغوجية التي تم إفتتاحها هذه السنة من طرف الدولة لفائدة الشباب الفلاحة والصناعة الغذائية، الحرف التقليدية، الفندقية والسياحة، البناء والأشغال العمومية

استقبلت 1365 متربص خلال دورة سبتمبر 2019

مراكز التكوين المهني بتندوف تفتح أبوابها أمام المتربصين

تخصصات هذه الشعبة إلى 15 تخصصاً متاحاً للمتريصين الجدد، في حين أحصت مديرية التكوين المهني والتمهين بالولاية حوالي 656 تلميذ موجه نحو مساري التكوين والتعليم المهنيين، منهم 141 تلميذ في الطور المتوسط في حين حاز تلاميذ السنة الرابعة متوسط على حصة الأسد من تعداد التلاميذ الموجهين إلى قطاع التكوين المهني بتعداد 220 تلميذ.

شهدت دورة سبتمبر للتكوين المهني مشاركة صناديق الدعم «أونساج»، «كناك» و«أونجام» في المعرض المقام بالمناسبة، والتي تم فيها عرض بعض النماذج الناجحة لشباب تمكنوا من خلق مشاريعهم الخاصة والاستفادة من مزايا وتحفيزات ومتابعة مع قطاع التكوين المهني وبعض شركاء القطاع.

طالبوا بفتح تخصصات جديدة في الماستر

إدارة ومالية وقانون إداري مطلب طلبة قسم الحقوق بعاصمة الأهقار

الماستر الخاصة بالحقوق، الأمر الذي يضطرهم لإختيار تخصصات مجربين، ناشدا الجهات الوصية بالنظر في طلبهم بالإسراع في فتح التخصصات التي يرغب فيها الطلبة، خاصة وأن المركز الجامعي لم يسجل فتح أي تخصص جديد في الماستر منذ مدة طويلة.

من جهته، أكد مدير المركز الجامعي عبد الغاني شوشة في اتصال مع «الشعب»، أن فتح أي تخصص جديد للماستر يوضع لشروط وخطوات لا بد منها، وهذا بدءاً من القيام بالإجراءات

طالب طلبة قسم الحقوق بالمركز الجامعي الحاج موسى أقي أحاموك بعاصمة الأهقار، من الجهات الوصية والقائمة على الصرح العلمي، بضرورة التدخل العاجل والإستجابة لمطالبهم المتعلقة بفتح تخصصات جديدة والمتمثلة خاصة في (إدارة ومالية، وقانون إداري)، والتي يحسبهم تلميذ رغبات الطلاب بما يتماشى مع طموح كل طالب، خاصة وأن التخصصات الحالية (قانون جنائي، قانون اعمال) لا تتوافق مع معظم رغبات الطلبة الحاصلين على شهادة الليسانس، كونها تقيدهم في سوق العمل مستقبلا، لتجعل معظم الطلبة الراغبين في إستكمال دراستهم العليا مجبرين لإختيار إحدى التخصصات التي يتوفر عليها المركز، وألتنقل إلى والتحول إلى إحدى الجامعات بالولايات الأخرى، بحيث أقرب كلية للحقوق تتواجد بولاية غرداية على بعد أزيد من 1400 كلم .

ناشد الطلبة المتخرجين والحاملين لشهادة الليسانس حقوق، كل من وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وكذا مدير المركز الجامعي بعاصمة الأهقار من خلال طلبات مستعجلة موجهة لهم والتي تلقت «الشعب» نسخة منها، بضرورة الإستجابة لطلبة قسم الحقوق وفتح التخصصات السالفة الذكر.

في هذا الصدد، أكد أحد الطلبة في حديثه «لشعب» أن جل الطلبة المتخرجين خلال السنوات الماضية يعانون من نقص تخصصات

تركيب الشبكات السلكية واللاسلكية في الصدارة تخصصات مفتوحة لـ 15 ألف متربص بالمسيلة

استقبلت، صباح أمس، مؤسسات التكوين المهني بالمسيلة قرابة 15 ألف متربص جديد ومستمر على مستوى مؤسسات التكوين المهني للولاية وفق مدونة الشعب والتخصصات التي تتلاءم وطلب شركاء القطاع وطبيعة المنطقة لمواكبة الاحتياجات والتكنولوجيات الحديثة خاصة تلك المتعلقة بتركيب الشبكات السلكية واللاسلكية وتخصص الكهروميكانيك وغيرها من التخصصات التي يزداد الطلب عليها من سنة لأخرى .

حيث تم حسب استحداث عدة تخصصات جديدة على غرار الخرسانة المسلحة والكهروميكانيك والبناء الموسع بهدف ضمان يد عاملة مؤهلة. من جانبه المعهد المتخصص في التكوين بوسعادة طي راج استقبل 266 متربص جديد ليبلغ عدد إجمالي المتكويين 520 متربص بالمعهد.

الجدير بالذكر أنه تم خلال السنة الجارية استلام أربع مؤسسات تكوينية جديدة بكل من المسيلة والمعاضيد وعين الخضراء وعين الريش بطاقة نظرية تقدر بـ 1100 منصب بيداغوجي وبطاقة استيعاب تقدر بـ 2000 منصب بيداغوجي، فيما قدرت عدد المناصب للسنة الحالية 6745 منصب تكوين للدخول المهني.

المسيلة: عامر ناجح

ثمن والي ولاية المسيلة الشيخ المرجا، خلال إشرافه على مراسم الانطلاق الرسمي للدخول المهني بالمعهد المتخصص في التكوين المهني، أهمية التكوين بالنسبة لفئة الشباب لما يكتسبه من أهمية للواقع الاقتصادي ليكون فيه تدعيم يضمن للمتخرجين من المعاهد الشغل من خلال ولوج أجهزة الدعم المختلفة التي سخرتها الدولة على غرار «أونساج»، «أنجام».

من جانبه، كشف عمر فكراش، مدير القطاع أن تعداد إجمالي المتربصين بالقطاع يقدر بـ 14968 متربص وان مدونة التكوين يتم تحيينها بين الحين والآخر لتلائم ومتطلبات الشركاء القطاع.

إقبال ملفت على تخصصات الشعب الفلاحية

8 آلاف متربص بمراكز التكوين المهني بسيدي بلعباس

تخصصا جديدا عبر عدد من مراكز ومعاهد التكوين المهني، وهي التخصصات التي تتماشى وفق متطلبات سوق الشغل بالولاية، والتنمية المحلية وتهدف أساسا إلى الإستثمار في عنصر الشباب ومواكبة الرهانات الاقتصادية الحالية .

تم التركيز على التخصصات الفلاحية بالنظر إلى طابع الولاية الفلاحي، أين استقبل مركز التكوين المهني المخصص للشعب الفلاحية ببلدية بلعربي 481 متربص من الفلاحين وأبنائهم الراغبين في الحصول على شهادات موزعين على مختلف التخصصات والأنماط كتخصصات تربية الحيوانات المجترة والدواجن، تربية النحل، زراعة الحبوب، زراعة الأعشاب الطبية، إنشاء مشتل، قطع تطعيم أشجار الفاكهة وقيادة وصيانة الآلات الفلاحية . هذا وعرفت تخصصات البناء والأشغال العمومية هي الأخرى فتح تخصصات جديدة باعتبارها من القطاعات التي تعاني من نقص في اليد العاملة المؤهلة على الرغم من كونها المحرك الأساسي للتنمية المحلية.

من التخصصات تركيب الصفائح الجصية بمعهد الذكور، تخصص رسم الدراسات في تخصص الهندسة المعمارية وكذا رسم الدراسات الخيار خرسانة مسلحة بالإضافة إلى نظافة، أمن والبيئة مستوى خامس بمعهد لهجين ميلود.

إلتحق، أمس، أزيد من 8 آلاف متربص بمؤسساتهم التكوينية بسيدي بلعباس من بينهم أزيد من 5 آلاف متربص جديد حيث شهدت الدورة الجارية إقبال كبير للمتربصين على المعاهد وعلى الشعب والتخصصات المهنية ذات الطلب الواسع في سوق العمل خاصة ما تعلق بقطاع الأشغال العمومية والصناعات .

سيدي بلعباس: غ. شعديو

أعطيت، أمس، إشارة انطلاق الموسم التكويني الجديد من المعهد الوطني الشوطي الجيلاي، بحضور السلطات المحلية، حيث كشف مدير القطاع فويدر مصطفاوي أن دورة سبتمبر الجارية شهدت إستقبال 8208 متربص منهم 5719 متربص جديد موزعين عبر 21 مؤسسة تكوينية، على أن يتوج 7027 منهم بشهادات في مختلف الأنماط، كما سيتحصل 1181 على شهادة التكوين التأهيلي بعد قضاء فترة تكوينية قصيرة المدى .

أضاف أن مدونة التخصصات لدورة سبتمبر الجارية حملت 11 تخصصا جديدا، وهي كلها التخصصات التي تم إدراجها وفق المتطلبات الراهنة، ما سيساهم في تدعيم التخصصات الموجودة وتوسيع الفرص للشباب الراغب في الحصول على مهن مستقبلية.

بحسب ذات المسؤول فقد تم إدراج 11

وحتى الصناعة . ذكر المتحدث ان كل شيء تم من أجل تحفيز وتشجيع المتربصين على بذل مجهودات كبيرة من أجل أن تساهم في تمكينهم من إكتساب خبرات في مجالات تخصصاتهم من خلال التكوين وفتح مناصب عمل أمامهم .

الجلفة: موسى بوغراب

الاجراءات الجديدة التي أقرتها الحكومة والقاضية برفع التجميد عن مشاريع أونساج وكناك في ولايات الجنوب، استقبلها شباب الولاية ممن تحصلوا على شهادات من التكوين المهني بكثيرة من الارتياح، معربين عن تفاؤلهم في الخروج من شبح البطالة والولوج إلى عالم الشغل من أوسع ابوابه والابتعاد عن الاعتماد الكلي على مناصب العمل الشحيحة التي توفرها الإدارات، حيث تحصى مديرية التكوين المهني بتندوف حوالي 626 متربص جديد تخرجوا من مركزي التكوين المهني والتمهين سيكونون أمام تحد صعب للحصول على وظيفة أو منصب عمل.

تندوف: عويش علي

الأولية من طرف الأساتذة رفقة فريق التكوين وهذا شهر أفريل من كل سنة، وتقديم الطلب على مستوى الندوة الوطنية لتقييم عروض التكوين بالوزارة الوضوية، من أجل دراسة فتح تخصصات جديدة للماستر بحسب طلبات الطلبة، مؤكدا في هذا الصدد عدم تلقي الندوة أي طلب لفتح التخصصات المطلوبة من طرف الطلبة.

تمراست: محمد الصالح بن حود

عبروا عن استيائهم لبقاء وضعيتهم عالقة عمال العقود بورقلة يطالبون بالإدماج دون شرط أوقيد

عبروا عن استيائهم لبقاء وضعيتهم عالقة

عمال العقود بورقلة يطالبون بالإدماج دون شرط أوقيد

مقابل تأخر في شهرين متواصلين. من المطالب التي رفعها المحتجون، إدماجهم في مناصب عمل دائمة دون قيد أو شرط واحتساب سنوات العمل في التقاعد والتعويض بأثر رجعي وإعادة توظيف الموظفين ظلما وبالإضافة إلى ذلك، رفع رواتبهم بنسبة 100 في المائة والترخيص لهم بإتمام التعليم كبقية الموظفين خاصة ما تعلق بالدراسات ما بعد التدرج «الماستر والدكتوراه».

ورقلة: إيمان كافي

المهن اليدوية والطاقات المتجددة تخصصات في بشار

الألواح الشمسية) والإسراع في فتح الفروع ببعض البلديات والدوائر على مستوى ولاية بشار على غرار باقي ولايات الوطن، نظرا للاحتياجات الكبيرة المعبر عنها خاصة في مجالات البناء، والفلاحة، والطاقة المتجددة، أين تعاني الولاية من نقص اليد العاملة المختصة في الفلاحة والري حيث تعرف السوق الوطنية طلبات ملحة في هذه المجالات التي تعد من الركائز المهمة للنهوض بالاقتصاد الوطني في الجنوب .

وصف الوالي الدورة الحالية بالمميزة، نظرا لفتح 10 تخصصات جديدة ما يعد فرصة لاستقطاب الشباب والشابات للتشغل بالتكوين المتخصص، الذي يفتح لهم أفق جديدة في الحياة المهنية ما يسمح بولوج سوق الشغل والتمكن من الرفع من قدرات الإنتاج.

صرح، مدير قطاع التكوين والتعليم المهنيين لولاية بشار نور الدين عيمار لـ «الشعب» بالقول: «إن القطاع بالولاية يحتوي على 23 مؤسسة تكوينية تتوفر على 10 تخصصات

بشار: دحمان جمال

جديدة، تتمثل في تسيير واسترجاع النفايات، الكهرباء الصناعية، تقنيات استغلال وصيانة الأجهزة السمعية البصرية، منهجية وتنظيم ورشة البناء، تسيير واقتصاد الماء، التجارة الدولية، التسيير الفندقي خيار الاستقبال، الفندقية خيار الإيواء، السياحة. هذه التخصصات تستجيب لمتطلبات المحيط الاقتصادي والاجتماعي في سوق العمل.

الدخول الثقافي في ظل الأوضاع السياسية للبلاد

نخبة تبحث عن مكانها بعد التهميش والإقصاء والغياب



■ على المثقف زرع
الوعي بالوحدة
خدمة للوطن

■ دور الفنان إيصال
صرخة الجزائر
العميقة

■ من الصعب
فصل الثقافة
عن السياسة

كلمة العدد

بدخول هذا المعتزك. وفرض وجودها فيه وسد الطريق أمام الرداءة وتدني المستوى الذي أصبح الحال عليه وعدم تواصلها، أدى إلى خلق نوع من اختلال التوازن انعكس بسلبية خطيرة على المجتمع برمته، حتى تعالت أصوات مناهضة للثقافة تطالب بإلغاء المهرجانات والملتقيات، وترى فيها مضیعة للوقت والمال العام، وهي لا تعي أن تغييب الثقافة عن المجتمع هو الحكم عليه بظلمات الجهل وتغييب التسامح ولغة الحوار.

وتبقى المسؤولية في هذا الوضع المتردي والفضاء الذي أحدثه تغييب المثقف أو عدم اكتراثه للمشاركة في الحياة السياسية متقاسمة بينه وبين من همشه، فعليه حوض المعتزك والمطالبة برد الاعتبار وفرض نفسه بقوة من أجل خلق ديناميكية فكرية وفنية وأدبية من شأنها أن تنير الطريق أمام أفراد المجتمع للخروج بالبلاد إلى نور الرفاهية والاستقرار.

المجتمع والوطن، يعيش هذه السنة أيضا، العزلة التي اعتادها منذ عشرات خلت.

فهو الغائب والمغيب عن الساحة السياسية وعن دوائر القرار منذ سنين... لا يسمع له صوت ولا تطلب استشارته في قرار أو مشروع قانون، ولا يؤخذ رأيه بعين الاعتبار في القضايا المصيرية. ويكتفي هو الآخر بأن يتحدث عن موهبته مناسباتيا في معرض الكتاب إن كان روائيا، شاعرا أو كاتبيا وفي مهرجانات الفن والغناء إن كان مغنيا أو مطربا، أو في تظاهرات الفن السابع والرابع إن كانا ممثلا أو مخرجا أو نادرا في بعض معارض الفن التشكيلي إن كان رساما أو نحاتا أو مصورا فوتوغرافيا.

وغير هذا أو ذلك نجدده ولمن خالفه الحظ، محط اهتمام بعض الحصص الإعلامية بالقنوات التلفزيونية أو الإذاعية والأركان الثقافية بالجرائد والصحف الورقية أو الإلكترونية، وكذا نجدده يصنع مجده بنفسه في مواقع التواصل الاجتماعي عبر صفحاته المتعددة. غياب النخبة عن المشهد السياسي وعدم اهتمامها



بظم: حبيبة غريب

المثقف
الجزائري..
الحاضر
الغائب

لم يتغير شيء في وضعية المثقف الجزائري، فمزال في موقف المهشم المتتبع من بعيد للأحداث، والمعلق عليها من منبره دون السعي إلى أن يكون طرفا فاعلا فيها. هو المثقف الذي من شأنه أن يحدث التغيير، وأن يسخر موهبته لتهديب الذهنيات والدفاع عن كل ما يخدم إيجابا مصلحة

نخبة تبحث عن مكانها بعد التهميش والإقصاء والغياب

الدّخول الثقافي في ظل الأوضاع السياسية للبلاد

الغيباء

هل يؤثر الدخول الثقافي في ظل الأوضاع السياسية التي تعيشها البلاد على برمجة الأنشطة في الولايات؟ وهل له انعكاسات على الإبداع وعلى المبدع؟ والسؤال الأهم: إلى ماذا يطمح المثقف الجزائري من متغيرات وتحسينات قد تخدم المشهد الثقافي الجزائري بإيجابية؟ هي إشكالية أول ملف من «الشعب الثقافي» لسنة 2019-2020،أرندناها فسحة لمناقشة أحوال المثقف الجزائري مع السياسة والأوضاع الراهنة في البلاد.

الدكتورة ليندة بورايو، أستاذة العلوم السياسية بجامعة الجزائر 3:

الدور المنوط بالمثقف هو إعادة تأسيس الوعي بالوحدة لصالح الوطن على النخبة المساهمة في طرح البدائل وإعادة بناء النسيج الاجتماعي والثقافي والانتصار لقيم المواطنة



فعلًا مهمًا في هذه العلاقة التفاعلية العضوية بين السياسة والثقافة، وكيف تؤثر كل منهما على الأخرى. وتتطرق أستاذة العلوم السياسية إلى الدور المنوط بالمثقف الجزائري، خصوصًا في الوضع الجحاس الذي تتر به البلاد، مؤكدة على ضرورة أن يتجاوز المثقف الاعتبارات الأيديولوجية والحزبية الضيقة، ويسخر فكره في خدمة المصلحة الوطنية.

حاورها: أسامة إفرح

■ **الشعب، عموما، ما هي الزوايط التي تجمع بين السياسة والثقافة؟ وقيم تتمثل أهمية الثقافي بالنسبة للسياسي؟**

■ د. ليندة بورايو: لقد أصبح للمسألة الثقافية في جلّ أقطار العالم اليوم، دور بارز في التحركات الاجتماعية والسياسية، وكان الأودر بين السياسي والثقافي قد انقلبت.. لقد كان الشكل السائد من قبل، أن العلاقة بينهما هي علاقة تراتبية على الشكل الذي يجعل السياسي ذا أولوية على الشأن الثقافي، أما اليوم فلا أحد يستطيع أن ينكر أن المسألة الثقافية أصبحت تتصدر المشهد على مستوى العالم، ويصار المعطى الثقافي يفرض نفسه ولم يعد في الظل، ولم يعد تابعا.

العلاقة بين الثقافة والسياسة علاقة عضوية، فميدان السياسة الواقعي في حاجة إلى ميدان الثقافة النظري.. والسلطة في علم الاجتماع السياسي، قوة في خدمة فكرة، يولدها الوعي الاجتماعي. كما أن الأحداث الاجتماعية نتاج لتفاعل الطبيعة البشرية مع الأحوال الثقافية، أضف إلى ذلك أن الأنظمة السياسية على اختلاف مشاربها، تأسست على قيم ثقافية، مثل الحرية للأنظمة الليبرالية، والعدالة الاجتماعية للأنظمة الاشتراكية، ولا تتوقف الثقافة عند حد التأسيس الفلسفي للأنظمة السياسية بل تسعى إلى إيجاد أنماط ثقافية لتمثيل الاجتماعي لهذه الأنظمة.

وفي المقابل تعتبر الحراك السياسي مُحرّكا مهما للحياة الثقافية عبر التاريخ، بما ينتجته من إشكاليات تتعلق بالسلطة والحقوق العامة والحريات، فالأزمات السياسية والتحوّلات الكبرى للمجتمعات تطلب معالجات ثقافية، إمّا لتدشّن واقع جديد أو تبرير واقع قائم.

فالثقافة بحاجة للسياسم للارتباط بالواقع والتفاعل معه، والسياسة بحاجة للاتصال بالمعرفة والارتباط بها، وإذا كانت الثقافة مقولة معرفية، فإن السياسة تقوم على أساس القوة، والمعرفة بحاجة إلى القوة لحمايتها وتطبيقها، والقوة بحاجة إلى المعرفة لتهدئتها وضبطها وتوجيهها، ولتحويلها إلى طاقة تساعد في حماية النظام العام، وتطبيق القانون، واحترام الحقوق. لا يمكن للثقافة أن تكون بدبلا عن السياسة، كما أن السياسة ستظل بحاجة إلى الثقافة، وحتى يحفظ كل منهما مساحته من تدخل الأخر لا بدّ من أن تتحول الثقافة إلى نقد مستمر للسياسة، وأن تتحول السياسة من جهتها إلى نقد مستمر للثقافة.

■ **باسقاط ما سبق على الحالة الجزائرية..كيف تؤثر الأوضاع السياسية الحالية على المشهد الثقافي الوطني؟ وهل كان المثقف فعلا مؤثرا في هذه المرحلة الجحاسسة؟**

■ إن مرور الجزائر بالأزمة السياسية الراهنة، وضبابية المشهد السياسي، وانعكاسه على الجبهة الاجتماعية، دون أن تتضح مآلات المرحلة القادمة وموعد انتهاء الأزمة، يُؤدّر بأزمات لاحقة على كافة الأصعدة، إذ ظلّ تعنت الأراء وغياب الحلول المستعجلة التي توصل البلاد إلى برّ الأمان. والصعيد الثقافي واحد من الأصعدة التي يهدّد عدم الاستقرار السياسي بعرقلتها، فبدون استقرار لا يكون هناك مجال لا لدعم الثقافة، ولا للتنمية بمفهومها الشامل، وأكد أن هذه الأوضاع وتغيّر سلّم الأولويات في حالة الأزمات يجعل المواطن الجزائري مشدوا إلى الشأن السياسي أكثر منه من الشأن الثقافي.

■ **إلى أي مدى يمكن القول إن المثقف كان**

الفنان والكاتب فوزي سعيداني :

دور الفنان إيصال صرخة الجزائر العميقة

نطمح لميلاد جيل جديد من الفنّانين بعيدا عن الانتهازيين

فأرعة فرق شامع، مضيفا أيضا بأن الفنان يطمح بعمق لتحسين أحواله وتوفير له ظروف مواتية للعيش والعمل كي يستمر فنه، وعلى وزارة الثقافة أن تكون على علم بأنها في خدمة الفنان، فتحن . يقول . نطمح لميلاد جيل جديد من الفنّانين، بحيث يجب دعمهم وتنصيف الدلالة والانتهازيين على الفن، حتى يبقى هذا العالم نظيفا.

وفي ختام حديثه أكد فوزي سعيداني بأن الدور الذي يجب أن يلعبه الفنان هو إيصال صرخة الجزائر العميقة، قائلًا بأن الفنان يجب أن يغني للوطن وليس لاختلافات زاوية مظلمة، وفضاء مع التحول السياسي صار الفنان تحت الضوء وأصبح مسؤولًا، قائلًا بأن كسر إرادة الفنان ومصادرة عمله هو كسر للثقافة ولوجود الفنان وحقوقه. وأكد بأن المشهد السياسي يتدعم بالفنان وليس العكس، كما يجب أن يكون في صالح الفنان وليس العكس أيضا، لهذا كان علينا . يقول. استغلال المناسبات الثقافية لتبليغ صرخة الشعب بطريقة يفهمها الجميع وهي الفن.

الفنان يطمح لتحسين ظروفه كي يستمر فنه

ويخصوص ما يطمح إليه الفنان والمبدع والفنان وليس العكس أيضا، لهذا كان علينا . يقول. استغلال المناسبات الثقافية لتبليغ صرخة الشعب بطريقة يفهمها الجميع وهي الفن.

التروائية عائشة بنور:

من الصعب فصل الثقافة عن السياسة

فيها. في حين هامش الإبداع والفكر فيها ضئيل.

كيف تقيمين الدخول الأدبي الجديد في هذا الظرف الخاص؟

■ نحن مقبولن على ما يسمى بالدخول الأدبي، وكذا معرض الكتاب الدولي الذي أصبح واجهة تحفظ ماء الوجه، والإقبال عليه من مختلف الفئات العمرية يؤكد على تعشش المواطن البسيط إلى الفعل الثقافي، وخاصة في المدن الداخلية والذي ستكون أغلب المنشورات فيه تتضمن الحراك الشعبي، والسياسة الجديدة والتحديات الكبرى التي تواجه الشعب الجزائري في صناعة القرار...الخ.

كيف تنظرين لعلاقة الثقافة بالسياسة؟

■ من الصعب جدا فصل السياسة عن الثقافة وما لها من تأثير على ذلك، أعتمد أنّه حان الوقت كي تفهم السلطة والأحزاب السياسية أهمية دور المثقف، وإعلاء مكانته في تحسين المجتمع وتطوره، وأن عجلة التنمية وحل المشاكل مرهونة بمساهمة المثقف والمفكر للخروج من دائرة الانغلاق والراي الواحد، والاستفادة من اجتهاداته وقدرته في إعادة التوازن إلى الحقل السياسي الذي يشهد توتّرا كبيرا.



وانتقاد من هو أقل مستوى؟ الكثير من الأسئلة تطرح ولا نجد لها جوابا، فهل ستتغيّر فعلا إلى الأحسن في ظل هذه الأوضاع السياسية المغزعة؟

أكد الفنان والكاتب المسرحي

فوزي سعيدي بأنه تم تجسيد الكثير من الضعاليات الثقافية بسبب الوضع السياسي الراهن، مضيفا في سياق حديثه «شخصيا أرى أن الوضع السياسي في الجزائر ليس بمتجانسة حتى يتم تأبين الثقافة، وأرى بأن الثقافة هي اللغة الصارخة للتعبير عن الوضع السياسي وإبلاغ صرخة الشعب وليس العكس، صمت الثقافة هو هزيمة لعدم إيصال صرخة الشعب الجزائري». وأشار الكاتب المسرحي فوزي سعيداني إلى أن الفنان كان منسيا لنعفود من الزمن، لدرجة أنه ترامي في الشارع دون ماوي وفي المستشفى دون علاج، حيث كان يعيش في زاوية مظلمة، وفضاء مع التحول السياسي صار الفنان تحت الضوء وأصبح مسؤولًا، قائلًا بأن كسر إرادة الفنان ومصادرة عمله هو كسر للثقافة ولوجود الفنان وحقوقه. وأكد بأن المشهد السياسي يتدعم بالفنان وليس العكس، كما يجب أن يكون في صالح الفنان وليس العكس أيضا، لهذا كان علينا . يقول. استغلال المناسبات الثقافية لتبليغ صرخة الشعب بطريقة يفهمها الجميع وهي الفن.

هدى بوعطيج

وقال فوزي سعيداني في حديث لـ «الشعب»، بأن الحركة الثقافية في عز الأوضاع السياسية الحالية، تعيش وضعا مقهورا، معتبرا انصهار المشهد الثقافي خلال التوتّر السياسي دليل على أن الثقافة في وطنه وسيلة لا غاية، كما أنها مادة استغلال وليست مادة إنتاج، ولذلك تم تجسيد الكثير

هذا الوضع أحياناً يكون للشاعر بمثابة «الضفدعة» أعني وسط ما تعيشه البلاد من أحداث يلجأ الشاعر أو الأديب إلى الشعر كوسيلة للتخفيف عن الروح وبعض يعترئها من أعباء، تماماً كما يذهب المثقل بأمرها إلى أقرب المقربين باحثاً عن مخرج ما.

هنا الأمر أشمل وأوسع، فالمسألة ليست فردية، وإن كانت تصدر عن فرد، إنها في الأصل شأن عام، له علاقة بالجماعة، وهدفها إثارة الرأي العام ولفت انتباه المعنيين أولاً، ومن هنا

المستبدون يفرضون القيود على الكتاب، ويكثرون الموانع والمحظورات، الكتابة رسالة إن أتت محققة شروطها الفكرية والفنية، يأتي معها الفرح مصحوباً بشيء من تحقيق الذات أو إبتهاجها في هذا الوطن التمرامي هذا الوطن الممتلئ جمالا ورعباً بأن مفا.

■ **إلى ماذا تطمح كمثقف من تغييرات في المشهد الثقافي الجزائري للدفع بالإبداع والمبدعين..في ظل هذه الأحداث؟**

■ القصيدة ليست ترفه ولا مزحة، وكشاعر رافقت كثير من الأسماء الأدبية في الجزائر الحراك الشعبي، وكنت في طليعة من خرج يوم 22 فيفري 2019 من أجل تأميم البلاد، وتغيير المشهد الثقافي والعمل على أن يؤدي الشاعر رسالته بحسنيقة مطلوبة للمستقبل، وأحد أولويات المرحلة لتجميع الفكر باتجاه المستقبل الصحيح، داعياً إلى ضرورة تحديد أولوياتنا وفق خطة إستراتيجية متقنة حتى نعلم وجهتنا ولا نتحيد عنها تحت أية ظروف.

■ وقضية المستقبل يجب أن ترتبط ارتباطاً وثيقاً بقضية الثقافة، خاصة أن الثقافة في الوقت الراهن ليست كما عهدناها قديماً، فقد اتسع معناها اليوم ليشمل تعامل الأمم مع بعضها البعض، والتعرف على أساليب التفكير وجهات النظر للمجتمعات التي تختلف معنا في العقائد والأسس الفكرية، يجب أن نعتزف بأننا نعيش في زمن صعب وذو وتيرة سريعة، فهجوم المستقبل تطل علينا برؤوسها في الحاضر، لذا وجب علينا تحديد مشاكل الثقافة جيدا لأن تحديد المشكلة هي نصف حلها ومن ثم العمل على حلها، خاصة أن الحراك في الجزائر هو فرصة جيدة للشعراء والأدباء في الجزائر للتعبير عن آرائهم وتبادل أفكارهم في جو تسوده الحرية.

■ **الشاعر في سطور** : هو من مواليد 1986 بالمحمل ولاية خنشلة، رئيس فرع الجزائر للجمع الثقافي في الحرم الجامعي، وعلى المدرسة أيضا أن تقوم بدورها في الاهتمام بأدب الطفل وثقافته، أن تشمل الثقافي لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بوجود إعلام ثقافي و رشيد داعم، ويوجد سياسات إستراتيجية تسطرها الوزارة الوصية على هذا القطاع، خاصة أن هناك ممارسات تعيق مسيرة الفعل الثقافي .

مسافة بينهما. فالجامعة يحاقمها بشري ليس بالضرورة أن تبقى منعزلة عن الوضع العام للبلاد، فتتقطع صلتها بالواقع لكن الأولى أن تنشغل بالبحث العلمي وتكوين الكائن البشري بتظيم ملتقيات وأمسيات ثقافية في الحرم الجامعي، وعلى المدرسة أيضا أن تقوم بدورها في الاهتمام بأدب الطفل وثقافته، أن تشمل الثقافي لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بوجود إعلام ثقافي و رشيد داعم، ويوجد سياسات إستراتيجية تسطرها الوزارة الوصية على هذا القطاع، خاصة أن هناك ممارسات تعيق مسيرة الفعل الثقافي .



■ **الثقافة والإبداع** : هو من مواليد 1986 بالمحمل ولاية خنشلة، رئيس فرع الجزائر للجمع الثقافي في الحرم الجامعي، وعلى المدرسة أيضا أن تقوم بدورها في الاهتمام بأدب الطفل وثقافته، أن تشمل الثقافي لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بوجود إعلام ثقافي و رشيد داعم، ويوجد سياسات إستراتيجية تسطرها الوزارة الوصية على هذا القطاع، خاصة أن هناك ممارسات تعيق مسيرة الفعل الثقافي .

■ **الثقافة والإبداع** : هو من مواليد 1986 بالمحمل ولاية خنشلة، رئيس فرع الجزائر للجمع الثقافي في الحرم الجامعي، وعلى المدرسة أيضا أن تقوم بدورها في الاهتمام بأدب الطفل وثقافته، أن تشمل الثقافي لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بوجود إعلام ثقافي و رشيد داعم، ويوجد سياسات إستراتيجية تسطرها الوزارة الوصية على هذا القطاع، خاصة أن هناك ممارسات تعيق مسيرة الفعل الثقافي .

الثقافة الشعبية

الكتابة رسالة إن أتت محققة شروطها الفكرية والفنية، يأتي معها الفرح الشعاعرية تجعلنا أقرب الناس تمسكا بالوطن

الشاعر كريم ذيري:

الكتابة رسالة إن أتت محققة شروطها الفكرية والفنية، يأتي معها الفرح الشعاعرية تجعلنا أقرب الناس تمسكا بالوطن

الشاعر كريم ذيري:

الكتابة رسالة إن أتت محققة شروطها الفكرية والفنية، يأتي معها الفرح الشعاعرية تجعلنا أقرب الناس تمسكا بالوطن

هذا الوضع أحياناً يكون للشاعر بمثابة «الضفدعة» أعني وسط ما تعيشه البلاد من أحداث يلجأ الشاعر أو الأديب إلى الشعر كوسيلة للتخفيف عن الروح وبعض يعترئها من أعباء، تماماً كما يذهب المثقل بأمرها إلى أقرب المقربين باحثاً عن مخرج ما.

هنا الأمر أشمل وأوسع، فالمسألة ليست فردية، وإن كانت تصدر عن فرد، إنها في الأصل شأن عام، له علاقة بالجماعة، وهدفها إثارة الرأي العام ولفت انتباه المعنيين أولاً، ومن هنا

المستبدون يفرضون القيود على الكتاب، ويكثرون الموانع والمحظورات، الكتابة رسالة إن أتت محققة شروطها الفكرية والفنية، يأتي معها الفرح مصحوباً بشيء من تحقيق الذات أو إبتهاجها في هذا الوطن التمرامي هذا الوطن الممتلئ جمالا ورعباً بأن مفا.

■ **الشعب: أولا ما رأيك في الوضع السياسي الراهن في البلاد؟ وهل يتحوّل إبداعك الشعري إلى المجال السياسي والوطني؟**

■ الشاعر كريم ذيري: رايني في الوضع السياسي الذي تعيشه البلاد دائماُ وأبداُ، منحنار إلى جزائري في المقام الأول والى الواقع، وبالتالي إيصال البلاد وما أسسده العصابات التي تداولت على حكم البلاد مبتغاه، وهذا إن يتم إلا بالعودة إلى إجراء انتخابات رئاسية شفافة ونزيهة، إن الوضع السياسي للبلاد اليوم مخيف في استمراره ومبشر متى تكاثفت جهود جميع المخلصين للخروج من هذا النفق إلى وطن حقيقي يساهم الجميع في بنائه، وإن اختلفت أشكال التعبير عنه لدى هذا أو ذاك، لكنهم يشتركون في التعاطي مع مفرداته التي تشكل لكهجم هاجما وتفتحهم مساحة للتعبير، إن لحظة الانفجار تأتي عندما يصل التراكم إلى أوجه.

■ **وهل تؤثّر هذه الأحداث والأوضاع على عملك الإبداعي؟**

■ هذا صحيح خاصة أن الشاعر يحكم روحه الشعاعرية بجهد أقرب الناس تمسكا بوطنه، لكن السياسي.

وقد كانت هناك مزايدات كثيرة، لهذا شهدنا تراجع المبادرات والحضور في التظاهرات الثقافية . في ظل هذا الشعوب الثقافي ينبغي أن نبعث عن آليات تدفع بعجلة الثقافة إلى الأمام لكي تؤدي دورها المناط بها على أكمل وجه، يأتي في مقدمتها ضرورة استعادة المثقف دوره التاريخي في نشر الوعي الثقافي، وعليه أن يتخلص من بعض السلوكات السلبية كالترجسية والتعالي والمصالح الضيقة، والإرباء في أحضان الحدث السياسي الساخن العاب، فالمفروض أن يضع المثقف مسافة بينهما.

فالجامة يحاقمها بشري ليس بالضرورة أن تبقى منعزلة عن الوضع العام للبلاد، فتتقطع صلتها بالواقع لكن الأولى أن تنشغل بالبحث العلمي وتكوين الكائن البشري بتظيم ملتقيات وأمسيات ثقافية في الحرم الجامعي، وعلى المدرسة أيضا أن تقوم بدورها في الاهتمام بأدب الطفل وثقافته، أن تشمل الثقافي لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بوجود إعلام ثقافي و رشيد داعم، ويوجد سياسات إستراتيجية تسطرها الوزارة الوصية على هذا القطاع، خاصة أن هناك ممارسات تعيق مسيرة الفعل الثقافي .

■ **الشاعر في سطور** : هو من مواليد 1986 بالمحمل ولاية خنشلة، رئيس فرع الجزائر للجمع الثقافي في الحرم الجامعي، وعلى المدرسة أيضا أن تقوم بدورها في الاهتمام بأدب الطفل وثقافته، أن تشمل الثقافي لا يمكن أن تقوم له قائمة إلا بوجود إعلام ثقافي و رشيد داعم، ويوجد سياسات إستراتيجية تسطرها الوزارة الوصية على هذا القطاع، خاصة أن هناك ممارسات تعيق مسيرة الفعل الثقافي .

■ **كيف للنخبة أن يساهم بدوره؟**

■ فالثقافة الحساسة التي تمر بها جزائرتنا تستوجب على المثقف أن يلبس ويلتزم بعباءة المثقف العضوي، الذي يلتحم بالجماهير ويعتبر عن تطعاتها من دون إفراط ولا تضريط، والمثقف الذي لا يترجم فكره إلى فعل لا يستحق لقب مثقف.

■ **وهل تثقّف فعل الثقافة الساخن**

■ **بقلم: نور الدين ميخوتي - شاعر وناشط ثقافي - تلمسان**

لعل التراجمي دوما أن الثقافة في الجزائر هي الأكثر تضخرا في ظل التقلبات السياسية والاقتصادية، فهي غالبا ما تتعلم بدلا أن تفعل في الواقع وهذا ما يلمسه المتابع في رافتنا. فقد شهدنا ترجاما ثقافيا مهولا جراء الأحداث الساخنة التي تعرفها بلادنا، ومؤشرات هذا التراجع ظاهرة للعيان، فقد لاحظنا خفوت الصوت الثقافي في مدن كنا نعتبرها رائدة في هذا المجال، كما انتشبت جمعيات ثقافية وازنة وطنية مشهود لها بقيام مبادرات تؤسس للجميل القائم، بل إن فطاح الثقافة العمومي غالبية نشاطاته مناسبة محدودة ومرتبجة، لكن الجديد هذه المرة هو ظهور أدبيات جديدة في ظل الأحداث الساخنة، تدعو إلى ضرورة تأجيل النشاط الثقافي إلى حين تسوية الوضع

■ **وهل تثقّف فعل الثقافة الساخن**

■ **بقلم: نور الدين ميخوتي - شاعر وناشط ثقافي - تلمسان**

لعل التراجمي دوما أن الثقافة في الجزائر هي الأكثر تضخرا في ظل التقلبات السياسية والاقتصادية، فهي غالبا ما تتعلم بدلا أن تفعل في الواقع وهذا ما يلمسه المتابع في رافتنا. فقد شهدنا ترجاما ثقافيا مهولا جراء الأحداث الساخنة التي تعرفها بلادنا، ومؤشرات هذا التراجع ظاهرة للعيان، فقد لاحظنا خفوت الصوت الثقافي في مدن كنا نعتبرها رائدة في هذا المجال، كما انتشبت جمعيات ثقافية وازنة وطنية مشهود لها بقيام مبادرات تؤسس للجميل القائم، بل إن فطاح الثقافة العمومي غالبية نشاطاته مناسبة محدودة ومرتبجة، لكن الجديد هذه المرة هو ظهور أدبيات جديدة في ظل الأحداث الساخنة، تدعو إلى ضرورة تأجيل النشاط الثقافي إلى حين تسوية الوضع

لعل التراجمي دوما أن الثقافة في الجزائر هي الأكثر تضخرا في ظل التقلبات السياسية والاقتصادية، فهي غالبا ما تتعلم بدلا أن تفعل في الواقع وهذا ما يلمسه المتابع في رافتنا. فقد شهدنا ترجاما ثقافيا مهولا جراء الأحداث الساخنة التي تعرفها بلادنا، ومؤشرات هذا التراجع ظاهرة للعيان، فقد لاحظنا خفوت الصوت الثقافي في مدن كنا نعتبرها رائدة في هذا المجال، كما انتشبت جمعيات ثقافية وازنة وطنية مشهود لها بقيام مبادرات تؤسس للجميل القائم، بل إن فطاح الثقافة العمومي غالبية نشاطاته مناسبة محدودة ومرتبجة، لكن الجديد هذه المرة هو ظهور أدبيات جديدة في ظل الأحداث الساخنة، تدعو إلى ضرورة تأجيل النشاط الثقافي إلى حين تسوية الوضع

آراء المثقفين

نداءات لتغيير أوضاع الثقافة ورد الاعتبار لمن يؤثر في المجتمع

نقاط مشتركة جمعت بين المثقفين والمثقفات الذين طرحنا عليهم إشكالية الملف، والذين عبّروا عن أسفهم الشديد على التهميش الذي يطال النخبة الجزائرية منذ سنوات عدة، وإبعادها وغيابها عن الساحة السياسية الأمر الذي خلق نوعا من اختلال التوازن انعكس بالسلب على المشهد الثقافي الجزائري، وبالتالي كشف عن الثغرة الكبيرة التي تركها غياب النخبة عن الساحة السياسية في البلاد.

رصدتها: حبيبة غريب

ولايات الجمهورية، وإن كان فيه ندوات فالحظ قليلا جدا من يحالفه الحظ في الحضور. تمنياتي أن يكون لجسد الثقافة روحا طيبة تجعله يسير بها إلى التفوق والازدهار بنجاح المؤلف الجزائري في كل ما يشارك فيه بجديده وقديمه بالمشرّف.

■ الشاعر
بن راحلة
معمّر:
الاعتقاد أن
المثقف لا يطعم
خبزا ساخنا
اعتقاد خاطئ



مثقف

بمشمولات ما يحيل به المصطلح هو الأكثر استشعارا لكل مستصغر من الشرر، وهو المرصد الوجداني والفكري والإبداعي، والمتوقع في الضمير الجمعي للأمة أو هكذا يجب أن يكون باستشرافه، لكل سواكن ومتحركات المجتمع... بالأمل وأمالها.

فالمثقف المبدع رسالته التوق إلى الأفضل، هو واسطة العقد من كل حراك.. ومدون لنبيض إيقاعها.. ومجالاتها وينضوي تحت هذا كل مثقف في كل مناحي الفكر والسياسة والاقتصاد. إن أوان الوعي الجمعي بين المثقف وباقي شرائح المجتمع غياب أو تغييب المثقف عن المشهد يترك فضاء فارغا يملؤه الكثير من التضاد مناخا خصبا لكل مستورد، فكارا ومنهجا وثقافة قد لا تؤسس لأرضية حلم الحراك، رؤيته وتصورها وتحقيق الأهداف المنشودة والتغيير المتوخى في كل مناحي الحياة.

ونسجل مع الأسف الكثير ممن يمتلكون هذه الصفة، في غرف مظلمة، بعيدين كل البعد عن ما هو جار في الساحة. والسؤال الملح: هل غير المثقف الجزائري من دولاب الواقع المعاش فكارا وتظنيرا وإسقاطا؟ وأين يتوقع من ضمير الأمة بأسعار حمله الحراك ونسبه إلى مثقف أو مفكر؟

غياب الوعي الجمعي واثبات المثقف لفكره وإبداعه يبقى بعيدا عن التأثير والفاعلية، كتكتفه الضبابية، وعدم القدرة على إثبات الذات الثقافية الجزائرية. ولعل أكبر دليل... المفكر الجزائري على سبيل المثال لا الحصر، مالك بن نبي، كل الأمم فديت أفكاره ولا يخلو منهج من تصوره، النهضة والتغيير في جامعات العالم، لكن لم نرى أحد ممن يرسمون معالم الحراك الاستشهاد بفكرة من أفكاره. الشيء الآخر، والظاهرة لا تعمم، فالمثقف الجزائري ليس مذكورا في صحف الدولة، مازالت الرؤية والاعتقاد أنه لا يطعم خبزا ساخنا، ومع هذا فهناك من يحاول إرساء بصمات ثقافية إبداعية تسير إيقاع الحراك والحراك الثقافي ولو على استحياء نظرا لتغييبه من لدن صناع القرار يبقى معلما وملذا للأمة رغم تقزيمه ماديا. وحضور المثقف يبقى أمة في واحد لأنه ببساطة يصنع الاستثناء والتميز والتفرد. وفي الدول التي فكت شفرة الثقافة ظل المثقف عندهم لا يداس.. احتراما للإبداع والثقافة ولعل الأمل في اتحاد الكتاب الجزائريين الذي مازال مسائرا لمستجدات نبض الحراك رغم التعتيم ومحاولة الإقصاء.. من كل حذب وصوب تكريسا للرداءة وتعميمها يبقى رغم كل ما يقال المحرك للثقافة داخل الوطن وخارجه. وكل مثقف هذه الأمة الذين أدركوا أن للكلمة فعلتها، نأمل أن تتجذر رؤى الثقافة في كل مناحي الحياة، وتكون لها البصمة الفارقة في هبة ووعي، وأمة تحترم مثقفها على مختلف انتماءاتهم ومشاربهم لتحقيق حلم هذه الأمة.

يختلف عن السنوات السابقة في شيء، خاصة بعد أن تم تقويض بعض النشاطات الثقافية التي أثرت سلبا على دور النخبة أو المثقف في المجتمع وفي تكوين آرائه وأفكاره.

ويدورى أرى أن النخبة الجزائرية الحالية لم تقدم خلال حوالي ثلاثين سنة أي إضافة للمشهد الثقافي الجزائري، فأصبح الدخول الثقافي لا يمثل سوى حلقات إعادة للسنوات الفارطة، هذا طبعا إذا ما قارنا دورة النخبة الجزائرية في صناعة الوعي قبل الثورة التحريرية، وكذا في السنوات الأولى للاستقلال، الأمر الذي يدفعنا للوقوف جليا عند هذه النقطة، فلا يصح المطلب اليوم هو ما تقدمه المنشآت الثقافية من نشاطات، بل ما يقدمه المثقف الجزائري للمجتمع، وهل المثقف الجزائري اليوم أصبح يحمل فكارا ورسالة تجمع الناس حوله، أم أنه أضاع البوصلة فأصبح يتبنى أفكار الناس كي يجب بها أكبر عدد من المتابعين، أو ما يسمى في الوسط العامي بركوب الموجة.

وعند وصولنا إلى كل هاته التساؤلات وكتحليل للوضع الثقافي الراهن وللإستفادة من ما سيسفر عليه الوضع السياسي للبلاد، فإننا نطمح أن يتم تغير وتعديل عدة قوانين متعلقة بالقطاع الثقافي كقانون النشر مثلا، كما أن يكون هناك تعاون حقيقي بين مختلف هيئات الدولة خاصة قطاع التربية للعمل على تنشأة جيل يتعلق بالمسرح والسينما والموسيقى والأدب وغيرها، فصناعة جيل يهتم بالجانب الثقافي إضافة إلى تعديل بعض القوانين كما أسلفنا يجعل نستبشر خيرا في المستقبل.

وما يدفني لأن أؤكد هذا الطرح هو تجربة شخصية لي الأولى في أحد بلديات ولايتي، حيث قدمت ندوة لم يحضرها أزيد من أربع أشخاص، والثانية حضورى في مسرحية أقيم العرض فيها والقاعة بها شخصين فقط، ناهيك بعض المسرحيات والأفلام التي ألغيت بسبب عدم تواجد جمهور وهو الأمر الذي يؤرق صناع المشهد الثقافي في الجزائر، فالهدف الأساسي اليوم هو صناعة الإنسان قبل الحديث عن أي نشاط، فهذه الصناعة بإمكانها أن تكون الداعم الأول للرقى بالنشاط الثقافي في البلاد ويصبح الدخول الثقافي دخولا متميزا ينتظره الجميع.

■ الكاتبة
سهام بن مدق:
نتنظر من الوطن
أن يتحرر ثقافيا



الثقافة شيء فاقده لحسده وروحه التي تبني المجتمع الجزائري، إلا أنها تتعاطى أدوية

لمقاومة الإهمال، فمن بين الأدوية تقويمها بصالونات أدبية تحظى ببعض الاهتمام من طرف بعض المثقفين وبعض الملتقيات التي تتناسق مع مراد الجمهور الغني بمضامين هائلة لأثراء لساحة المعارض الوطنية والدولية للكتاب، التي نبتغي منها إظهار مدى حب المثقف للثقافة العالمية والوطنية.

الإبداع والمبدعون مهمشين، يعمل المبدع بكل جهده المالي والبدني حتى يصل إلى دور النشر، إلا أن الأسعار مرتفعة جدا. وبالتالي لا يجد المؤلف بدا من كتبه إلا أن يفكر في وصوله إلى القارئ، وإن لم يكن له مدخول منه حتى يطبع طبعات أخرى، وبالتالي المؤلف يريد أن تكون له حقوقا أخرى المؤلف المبدع لا ينتظر نقودا تفنيه، كما أنه لا يريد أن يكون مؤلفا خاسرا يريد أن تكون له التفاتة إيجابية من وزارة اجثافة. ونحن نتنظر بعضا من الوطن أن يتحرر ثقافيا وأدبيا، بيت الشعر يحضره إلا من له القدرة المالية عبر

أي بلد هو راقد من روافد التنمية، ومراة عاكسة لدرجة ووعي أهلها ومواطنتهم. وإذا تحقق ذلك أي تم احتواء المثقف والاحتفاء به من خلال تشجيعه وتثمين قدراته، تحققت الانطلاقة وكسبنا رهان الهوية الثقافية وطبقنا في الواقع المادة 45 من الدستور «الحق في الثقافة مضمون للمواطن».

■ الشاعرة سعاد كاشا:
على المثقفين مواكبة كل الأحداث
بإيجابية



الثقافة جزء لا يتجزأ من المشهد العام في البلاد، في كل زمـان وتحت أي ظروف، وعليها أن تواكب الأحداث بكل إيجابية، وأعتقد شخصيا أنه لا ينبغي إيقاف برمجة الأنشطة الثقافية عبر الولايات بل استمرارها شأنها شأن التعليم،

الصحة... وكل ما ينفع الفرد والمجتمع. أما الإبداع فهو ليس مرهونا بظرف أو بأخر، بل بالقدرة الإبداعية لكل مبدع.

المبدع أو المثقف يرتكز بالأساس على أدواته الإبداعية والتي هي كامنة فيه، من مواهب وملكات فنية، أو إلى دراساته الأكاديمية، وهي التي تعطيه هذا اللقب باستحقاق، لأن النشاط الثقافي هو فعل إنساني استثنائي، يواكب كل الظروف والمعطيات، المشكل يكمن في إبراز هذا الإبداع وهذا العطاء الثقافي المتنوع، وهل تعطى الفرصة للمثقفين الحقيقيين أم لا؟ المثقف لا يحتاج سوى تكثيف النشاطات الثقافية بكل أطرافها، يحتاج أيضا إلى مرافق مفتوحة دائما، وطموحه الأكبر هو رفع كل الحواجز بينه وبين المتلقي أو الجمهور، لأن هذا الأخير هو الحكم الأول والأخير.

■ الكاتبة رضوان غضبان:
قطاع الثقافة يستقر إلى قوانين
واستراتيجية تخدم النخبة والمجتمع



إذا تكلمنا عن الدخول الثقافي لهذه السنة في ظل الأوضاع السياسية الحالية التي تشهدها بلادنا، فإن ذلك - أي الأوضاع - تؤثر بالطبع على النشاط الثقافي، فالدولة مجموعة من المؤسسات

المتربطة في ما بينها، فإن شهدت الدولة أي نوع من أنواع الاضطراب السياسي أو الاقتصادي أو الأمني، فإنه وكتحصيل حاصل سيؤثر ذلك على الدخول الثقافي وبرمجة الأنشطة في الولايات، خاصة وأنا نتكلم عن عدم توفر أي مؤسسات خاصة ناشطة في هذا المجال فتكون الوجهة عند الجميع هي المؤسسات التابعة للقطاع العمومي من مسارح ومكتبات مطالعة وغيرها.

غير أنه ولدراسة الأمر بموضوعية، فإنه يجب علينا في البداية أن نؤكد على ضرورة الحفاظ على سيرورة الدولة قبل الحديث عن دخول قد لا

■ الإعلامية حياة بن بتقة:
علينا الاستثمار ويجد في بناء الإنسان
المثقف



لو قيمنا المشهد الثقافي في الجزائر خلال السنوات الأخيرة، نجد أن المعرض الدولي للكتاب الذي يتم تنظيمه مرة كل سنة هو المحطة الوحيدة التي يمكن الحديث عنها، حيث أن المعرض يعد التنفس

الوحيد والموعود الذي يجمع العديد من الكتاب والمبدعين داخل وخارج الوطن ومن كل المستويات.. وخارج هذا الموعود، هناك ركود شبه تام للنشاطات الإبداعية في الجزائر عدا بعض المواعيد الثقافية، على غرار المهرجان الدولي للشريط المرسوم FIBDA ومهرجان تيمقاد وجميلة، التي تنفرد بتنظيمها بعض الولايات، فيما تشهد ولايات أخرى ركودا تاما. أما إذا بحثنا عن الأسباب فهي كثيرة وأهمها أن الفساد الذي عرفته البلاد طيلة 20 سنة كاملة والذي مس كل القطاعات، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يستثني قطاع الثقافة، رغم ما يقال عن ضالة الميزانية التي تمنح للقطاع، إلا أن الفساد هو

الفساد الذي يؤكد المنتسبين إلى هذا المجال، أنه دمر فرص النهوض بالقطاع، فالتأمل في الواقع الثقافي بالجزائر، لا يمكن إلا أن يخرج بنتيجة مؤلمة، ذلك أن المشهد السائد لا يعكس حجم القدرات الثقافية البشرية والمادية ولا يعكس كل ذلك التنوع الثقافي الكبير الذي تتميز به الجزائر.

المثقف ابن بيئته لذا لا يمكن أن يفكر خارج «نص الحراك»، بمعنى أن الأوضاع التي تعرفها الجزائر، السياسية والاقتصادية، لا يمكن في الوقت الحالي أن تساهم في إثراء هذا المجال، لأن المواطن والمثقف كلاهما منشغل بالحراك والانتخابات أي بمصير الجزائر.

زد على ذلك أن الجميع ينتظر فتح ملفات الفساد في هذا القطاع، كما أن هناك مطالب بتجميد النشاطات الثقافية أو إلغائها، بحجة أن الوضع الراهن لا يسمح بصرف أموال في ما يعتبره البعض «الشطيط والرديح» في ظل الأزمة المالية التي يتبنا بها الكثير من العارفين بالشؤون الاقتصادية.

والحقيقة أن حادثة حفل «سولكينغ» كان لها الأثر السلبي على النشاطات الثقافية، ويمكن القول أن الحادثة رهنت برمجة النشاطات في هذا القطاع.

كل هذه العوامل وأخرى ستحول دون انتعاش الساحة الثقافية في الجزائر في الوقت الحالي هناك حقيقة مرة يجب أن نعترف بها، وهي أن السلطة طيلة 20 سنة كاملة عزلت المواطن عن المشهد الثقافي كان من المفروض أن يكون المواطن جزء من المشهد، باعتبار أن الثقافة تمثل هويته الجزائرية، لكن التهميش كان سيد الموقف والنتيجة حدوث شق كبير بين المواطن والقطاع.

القطاع يحتاج فعلا إلى انتفاضة ضد تراجع الحالة الثقافية، الحالة التي تترجم فشل استراتيجية الدولة، من خلال وزارة الثقافة في تسيير القطاع.. استدراك ما يمكن استدراكه، لن يكون إلا برد الاعتبار للمثقف، ذلك أن الاستثمار في المورد البشري هو أهم استثمار على الإطلاق، لهذا لا بد من وضع سياسات ثقافية كفيلة ببناء الإنسان المثقف، على اعتبار أن العمل الثقافي في

استخدمت الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه

الشرطة الفرنسية تقمع محتجبي السترات الصفراء



استخدمت الشرطة الفرنسية مرارا الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه السبت لتفريق نحو ألف متظاهر من حركة «السترات الصفراء» في مدينة تولوز في جنوب غرب فرنسا. أعلنت الشرطة في بيان توقيف خمسة أشخاص بعدما تعرض عناصرها لقنابل ألقيها متظاهرون. اتهم «مرصد ممارسات الشرطة» عناصرها بمهاجمة خمسة من مراقبيه خلال التظاهرة، وبالتسبب بجرح أحدهم، ونشر المرصد على تويتر صوراً ومشاهد تدعم اتهاماته، كما وجه رسالة مفتوحة إلى السلطات للاحتجاج على ما حدث، ولم تدل شرطة تولوز بأي تعليق على هذه الاتهامات. كان أحد أفراد المرصد قد تقدم في وقت سابق من الشهر الحالي بشكوى ذكر فيها أنه جرح خلال تصدي الشرطة لتحرك احتجاجي للسترات الصفراء. وخلال المسيرة الاحتجاجية التي انطلقت عصراً رفع متظاهرون لافتة ضخمة كتب عليها «ستمننا من البقاء على قيد الحياة. نريد أن نعيش». وأقفل مطعم لماكدونالدز أبوابه بعد اشتعال مظلة عند مدخله. على الرغم من استخدام الشرطة الغاز المسيل للدموع وخراطيم المياه واصل المتظاهرون التجمع في شوارع المدينة. في العاصمة باريس انضم متظاهرون من حركة السترات الصفراء إلى مسيرة للمطالبة بالتصدي لظاهرة التغير المناخي. وأعادت تظاهرات سبتمبر الصفراء لكن التعبئة لم تستعد زخمها السابق. تأتي التظاهرة بعد يومين من كشف الحكومة الفرنسية مشروع موازنة عامة للعام 2020 يلخص الضرائب على الفرنسيين بمقدار أكثر من تسعة مليارات أورو. وجاء مشروع الموازنة نتيجة لـ «حوار وطني» أطلقه الرئيس إيمانويل ماكرون لتهدئة الاحتجاجات.

كان ماكرون الذي فاز بالرئاسة الفرنسية في العام 2017 تعهد إعادة البلاد إلى السكة المالية الصحيحة، لكن حركة «السترات الصفراء» أعادت مشاريعه. وتتهم الحركة الاحتجاجية ماكرون بأنه نخبوي لا يدرك المعاناة اليومية لكثير من الفرنسيين. في 8 ديسمبر الماضي،

أشاد زعيم حزب العمال البريطاني المعارض جيرمي كوربن بنتائج الاجتماع الذي عقده مؤخراً مع أحزاب المعارضة الأخرى بغرض بحث سبل الاطاحة برئيس الوزراء بوريس جونسون، واصفاً إياه بأنه كان «مثمراً». ذكرت وسائل إعلامية، أمس، أن كوربن أكد في تصريحات أدلى بها أن منع خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي بدون اتفاق في الحادي والثلاثين من أكتوبر المقبل يمثل أولوية بالنسبة لنا جميعاً المعارضة.

لم يتراجع رئيس الحكومة بوريس جونسون، عن سعيه للخروج من الاتحاد الأوروبي، نهاية الشهر المقبل، على الرغم من رفض البرلمان لإستراتيجيته مرات عدة، وقد فتح حرباً مع النواب معتبراً أنهم معارضون «للشعب» الذي يريد عنه. على صعيد متصل، قال العضو البارز في الحزب الوطني الإسكتلندي ستيوارت هوسيه أن

«هناك فرصة حقيقية لإجراء اقتراع بالثقة في حكومة جونسون، وأنه يمكن حلال خسارة جونسون تشكيل حكومة جديدة لمدة مؤقتة برئاسة جيرمي كوربن». قال هوسيه «إن دفع كوربن إلى رئاسة الحكومة المؤقتة يمثل السبيل الوحيد لتفادي كارثة خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي في الحادي والثلاثين من أكتوبر القادم، بالطريقة التي يسعى إليها جونسون» بمعنى الخروج بدون اتفاق. تجدر الإشارة إلى أنه يتعين موافقة جميع أحزاب المعارضة لتمرير الاقتراع بسحب الثقة من حكومة جونسون في البرلمان البريطاني.

مؤتمر المحافظين

انطلق المؤتمر السنوي للمحافظين البريطانيين، أمس، والذي يشكل فرصة ذهبية لرئيس الوزراء بوريس جونسون قبل بدء حملة انتخابية ووعده إنجاز بريكست بأي ثمن في حالة من الفوضى السياسية في المملكة المتحدة.

ومن الصعب جدا تصور ما يمكن أن يفعله، لذلك سيكون رده الكفاح وتصعيد المواجهة. من جهته، رأى كريس كورتيس مدير الأبحاث السياسية في معهد يوغوف أن «ما يحاول أن يفعله جونسون هو الحصول على أقصى حد من الدعم من الناخبين المؤيدين للخروج».

تستهدف قطاع النفط والمنشآت النووية

إيران ترفع مستوى التأهب ضد هجمات سيبرانية



أصدر وزير النفط الإيراني، بيجن نامدار زنگنه، تعليمات لرفع مستوى التأهب ضد الهجمات السيبرانية والعسكرية التي قد تستهدف قطاع الصناعات النفطية في البلاد. أوضح زنگنه، في تصريح بمناسبة يوم الأمن

والدفاع المدني القومي، أمس، أن العقوبات الأمريكية تستهدف قطاع النفط في بلاده. أشار الوزير إلى أن قطاع النفط يُشكل المصدر الأساسي للاقتصاد والقوة في بلاده، مشدداً على أن الحرب الاقتصادية للعدو تستهدف

مقدراتنا النفطية. أكد زنگنه على ضرورة اتخاذ كافة التدابير الإدارية والتقنية والعملية لحماية المنشآت النفطية في إيران. في المقابل اعتبر وزير خارجية إيران محمد جواد ظريف، أن واشنطن لن تكون قادرة على إنهاء أي حرب تشعلها، وأكد أنها هي التي بدأت الحرب السيبرانية الراهنة مع بلاده لكنها لن تكون من ينهاها.

رداً على سؤال في تصريح لقناة أمريكية، إذا كان التدخل السيبراني في الانتخابات الأمريكية تكتيكا تتخذه إيران كروسيا، قال ظريف: «ليست لنا أي أولوية في انتخاباتكم لتتدخل فيها».

في جوابه على سؤال مذيع القناة «هذا لا يعني أنك لا تتدخلون؟» أجاب ظريف: «لا نتدخل في شؤون الدولة الأخرى، إلا أن هناك حرباً سيبرانية جارية». وأضاف: «الولايات المتحدة بدأت هذه الحرب بالهجوم على منشآت إيران النووية بصورة خطيرة وغير مسؤولة كان بإمكانها أن تقضي على أرواح الملايين». أشار إلى «الفيروسات التي تم تصميمها من قبل أمريكا والكيان الصهيوني لاستهداف المنشآت النووية الإيرانية»، وتابع: «تتذكرون ستاكس نت وزرف دي والعمليات الأولمبية، لذا هناك حرب سيبرانية وإيران في خضمها». وخلص للتأكيد «أن أي حرب تبدأها الولايات المتحدة، لن تكون قادرة على إنهاؤها».

مكتب الأستاذ: طرشي وهاب، محضر قضائي لدى دائرة اختصاص مجلس قضاء سطوف. حي عمر نفق (الندروي) 331 مسكن عمارة أو 12 رقم 431 مكر سطوف - هاتف 036 53 78 82

إعلان تبليغ رسمي لحضر تكليف بالوفاء
طبقاً لنص المادة 412 فقرة 04 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية بموجب الحكم الصادر عن محكمة العلمة، القسم المدني، بتاريخ 10/07/2018، رقم الجدول 18/01024 فهرس رقم 18/02674 والمهور بالصيغة التنفيذية الصادرة عن أمانة ضبط محكمة العلمة، لفائدة: مقارمة عنتر بن السعيد، المتوطن بـ: الفلقة الزرقاء، ضد: بوشوشة رمزي بن محمد، المتوطن بـ: حي بوخيلة العلمة، بناء على الأمر الصادر عن السيد رئيس محكمة العلمة، بتاريخ 20/06/2019، المتضمن الإذن بنشر عقد تبليغ رسمي كلفنا/ بوشوشة رمزي بن محمد، المتوطن بـ: حي بوخيلة العلمة، بأن يدفع بين أيدينا نحن حاملي السند التنفيذي، مقابل وصل، مبلغ الدين المخد في ذمته بموجب العقد أعلاه والمقدر بـ: 5.050.000,00 دج (خمسة ملايين وخمسون ألف دينار جزائري) الذي يمثل مبلغ 5.000.000,00 دج قيمة مبلغ الدين - مبلغ 50.000,00 دج قيمة التوقيض، مضاف إليه أتعاب ومصاريف التنفيذ المحددة قانوناً، وذلك في أجل خمسة عشر (15) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وأنه في حالة امتناعه، سيحضر محضر بذلك، ويجبر على التنفيذ بكافة الطرق القانونية، مع تحمله لكافة المصاريف التي ستترتب عن ذلك.

شعب 2019/09/30
Star Pub 0553 06 14 16
محضر قضائي

الأستاذ عاتمة نبيل محضر قضائي لدى اختصاص مجلس قضاء برج بوغريج راس الوادي ولاية برج بوغريج الهاتف: 035 63 22 62

نشر مستخرج قائمة شروط الميع لعقار مشاع
المادة 748 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية يطلب من جدي الربيع بنت البونوش: مند: ورنة جدي عنتر بن احمد ومه: جدي محمد بن عنتر - جدي فطيمة بنت عنتر - جدي مينة بنت عنتر - جدي خديجة بنت عنتر - جدي لويزة بنت خميسي - جدي نور الدين بن البونوش - جدي صابر بن البونوش - جدي مبارك بن البونوش - جدي ايمن بن البونوش - جدي خضرة بنت البونوش بمقتضى الحكم الصادر عن محكمة راس الوادي القسم العقاري في 16/01/2019 تحت رقم القضية 18/02924 فهرس 18/00180 والمهور بالصيغة التنفيذية المؤرخة في 27/05/2019 رقم 2019/552. منطوق الحكم: اعراضا للحكم الصادر بتاريخ 18/04/2018 فهرس رقم 18/01054 اعتماد الخبرة المنجزة من طرف الخبير خلف الله المختار المودعة بأمانة ضبط المحكمة بتاريخ 17/09/2018 تحت رقم 18/490 وبالنسبة ببيع العقار محل النزاع المتمثل في قطعة الأرض الواقعة بالمكان المسمى حي ملوزة بلدية رأس الوادي المنتمية للقسم 49 مجموعة ملكية 145 والبالغة مساحتها 71 متر مربع بالمزارع العتيق مع تحميل الأطراف مضافة بمصاريف قيد الدعوى و مصاريف الخبرة المنجزة والمقدرة بـ 44000 دج - حدد السعر الاتحادي بمبلغ 1.400.000,00 دج بموجب خبرة الخبير خلف الله مختار تحت رقم 19/452 * و عليه يمان المختار القضائي الأستاذ عاتمة نبيل عن يدينا قائمة شروط البيع لدى أمانة ضبط محكمة رأس الوادي وقد تم التأشير عليها من طرف أمانة ضبط هذه الأخيرة يوم 24/09/2019 تحت رقم 19/65، كما تم تحديد جلسة الاعتراضات ليوم 23/10/2019 على الساعة 13:30 زوالا بمكتب السيد (رئيسة) محكمة رأس الوادي، وللإطلاع على قائمة شروط البيع الاتحادي بمكتب المحضر القضائي المحدد أعلاه أو بأمانة ضبط المحكمة، كما أن تقديم الاعتراضات يكون بموجب عريضة كتابية تقدم إلى السيد رئيس المحكمة بثلاثة 03 أيام على الأقل قبل تاريخ الجلسة والإسقط الحق في ذلك.

شعب 2019/09/30
Star Pub 0553 06 14 16
محضر قضائي

مكتب الأستاذ: طرشي وهاب، محضر قضائي لدى دائرة اختصاص مجلس قضاء سطوف. حي عمر نفق (الندروي) 331 مسكن عمارة أو 12 رقم 431 مكر سطوف - هاتف 036 53 78 82

إعلان تبليغ رسمي لحضر تكليف بالوفاء
طبقاً لنص المادة 412 فقرة 04 من قانون الإجراءات المدنية والإدارية بموجب الحكم الصادر عن محكمة سطوف، قسم الجرح، بتاريخ 10/09/2018، رقم الجدول 18/02568، رقم الفهرس 18/05805، المهور بالصيغة التنفيذية الصادرة عن أمانة ضبط محكمة سطوف، بين أطرافه كل من (المؤسسة العمومية الاقتصادية ش.ذ.أ. ديفاندوس توزيع مواد البناء، وحدة توزيع مواد البناء شركة مساهمة ممثلة في شخص مديرها من جهة) ضد: (بوقرن العلمي بن رشيد/ من جهة ثانية)، بناء على الأمر الصادر عن السيد رئيس محكمة العلمة، بتاريخ 24/09/2019 تحت رقم 1120، المتضمن الإذن بنشر عقد تبليغ رسمي، كلفنا/ بوقرن العلمي بن رشيد، الساكن بـ: مشتة السمارة العلمة سطوف، بأن يدفع بين أيدينا نحن حاملي السند التنفيذي مقابل وصل، مبلغ الدين المخد في ذمته بموجب الحكم أعلاه والمقدر بـ: 1.031.500,11 دج (مليون و واحد و ثلاثون ألف و خمسمائة دينار جزائري و إحدى عشر سنتيماً)، مضاف إليه أتعاب ومصاريف التنفيذ المحددة قانوناً، وذلك في أجل خمسة عشر (15) يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان وأنه في حالة امتناعه، سيحضر محضر بذلك ويجبر على التنفيذ بكافة الطرق القانونية مع تحمله لكافة المصاريف التي ستترتب عن ذلك.

شعب 2019/09/30
Star Pub 0553 06 14 16
محضر قضائي

شدد على دور الثانوية الرياضية بدارية

برناوي يشرف على افتتاح الموسم الدراسي 2019-2020



أشرف رؤوف برناوي وزير الشباب والرياضة، أمس، على افتتاح الموسم الدراسي 2019 - 2020 بالثانوية الرياضية بدارية، حيث استغل الفرصة من أجل التأكيد على أهمية المواكبة العلمية للرياضة وأهمية التحصيل العلمي للرياضي.

عمار حميسي

قام وزير الشباب والرياضة رؤوف برناوي، أمس، بافتتاح الموسم الدراسي الجديد من الثانوية الرياضية بدارية، حيث كانت الفرصة مناسبة له من أجل مخاطبة الطلبة ومطالبتهم بأهمية الاعتماد على التحصيل العلمي من أجل مواكبة الرياضة والنجاحات الرياضية لا تتحقق حسبه بالترديبات فقط.

ولم يفوت برناوي الفرصة للتأكيد على أهمية الثانوية الرياضية، حيث قال بالمناسبة: «الثانوية الرياضية مؤسسه لها وزنها في الجزائر،

وتواجدنا اليوم هنا من أجل افتتاح الموسم الدراسي يؤكد أهمية هذه المؤسسة في الجزائر، خاصة أنها ساهمت في بروز العديد من الرياضيين الموهوبين الذين كانت بدايتهم على مقاعد الدراسة في هذه الثانوية، وهو الأمر الذي يجب التنويه به ويدور هذه الثانوية في التكوين». وأكد برناوي أنّ التحصيل العلمي ضروري بالنسبة للرياضي، حيث قال: «كرياضي سابق أعتقد أنّ الأمر مرتبط بالأساس بالارادة، من الصعب رؤية رياضيين متواجدين على مقاعد الدراسة لأنه في مرحلة ما قد يضطر الرياضي للاختيار بين الدراسة والحياة الاحترافية أي الرياضة، وهنا الأغلبية تلجأ إلى الخيار الثاني لكن اختيار الاثنين معا يتطلب العديد من التضحيات بالنسبة للرياضي، لكن الأمر مهم وسيكون مفيدا للجميع». وقام برناوي بالمناسبة بزيارة لبعض هياكل الثانوية الرياضية، حيث استمع الى انشغالات المسؤولين، كما كانت الفرصة مواتية له من أجل إبداء إعجابيه بالتنظيم الموجود داخل الثانوية

مونديال ألعاب القوى 2019

طموحات كبيرة للعداء لحوولو في نهائي 400 م حواجز عشية اليوم

يشارك العداء الجزائري عبد المالك لحوولو اليوم في نهائي 400 م حواجز على الساعة الثامنة و40 دقيقة مساء خلال بطولة العالم لألعاب القوى التي تتواصل بالبوحة القطرية وكان العداء الجزائري، عبد المالك لحوولو، قد تأهل إلى نهائي 400 متر (حواجز) بعدما أنهى السباق في المركز الثاني لجموعته، بوقت قدره (48 ثا و39 جزء)، وهو رقم قياسي وطني جديد في هذا الاختصاص.



نور الدين ملاخسو:

دعم الفرق الرياضية ومرافقتها أولوية بلدية باتنة

فتحت البلدية تقدمها للفرق الرياضية. وخلال زيارته مؤخرا مرفوقا بنوابه، وكذا الأمين العام لبلدية باتنة السيد لزهري خزار لفرق شباب باتنة بملعب الشهيد مصطفى سفوحى قصد تحفيز اللاعبين وتشجيعهم على تحقيق نتائج ايجابية لتشريف مدينة باتنة، قبل خوضهم لمقابلتهم الأولى ضد فريق مولودية قسنطينة ضمن غمار بطولة القسم الثاني هواة، ولقائه بمسيري الفريق ولاعبيه وقت ملاخسو على أبرز نقائص التي يعاني منها النادي لا سيما تلك المتعلقة بإعادة تهيئة مدرجات الملعب، حيث وعدهم بالتكفل وحلها في اقرب الاجال الممكنة وذلك قصد إرجاعه إلى مصاف أندية الكبار، وتحقيق نتائج مشرفة لعاصمة الاوراس.

كما زار رئيس البلدية فريق مولودية باتنة، لنفس الغرض أين أكد وقوفه الدائم والمستمر مع انشغالاته، مبرزا مساهمة المولودية في تشريف عاصمة الاوراس، مذكرا بالمكتسبات التي عززت القطاع الرياضي ومساهمة الفرق والنادي الرياضية فيها من خلال التآلق على مختلف الأصعدة، وتحقيق نتائج جيدة في مختلف

جند رئيس بلدية باتنة نور الدين ملاخسو دعم المجلس البلدي لكل الفرق والنادي الرياضية الناشطة بالبلدية، خاصة الفرق الكبرى منها والتي تمثل عاصمة الأوراس ككل كفريق مولودية باتنة وشباب أوراس باتنة، وذلك خلال الحفل التكريمي الذي أقامه مؤخرا على شرفها عشية إجراء الداربي الأوراسي الكبير بين الفريقين الجارين، والذي انتهى بفوز المولودية بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد للشباب.

باتنة: حمزة لموشي

أوضح ملاخسو بالمناسبة عزمه مواصلة تقديم يد العون والدعم اللازم، وكل التسهيلات للفرق والنادي الرياضية النشطة في حدود الإمكانيات المتاحة، حيث كشف عن اتصالات ولقاءات سيجريها مع عديد المؤسسات الاقتصادية لتساهم في دعم هذه النوادي، خاصة تلك التي تشرف البلدية والولاية وذلك من خلال الدعم المالي الكبير والإعانات المالية المختلفة الذي ما

كأس الأندية العربية
مولودية الجزائر يواجه نادي ظفار
العماني وعينه على كسب التأهل

محاولة الحفاظ على النتيجة في أول الأمر، مع الانطلاق في هجومات معاكسة يقودها، حيث أن بن دبكة يعد من ضمن العناصر التي سيكون لها دور معتبر في لقاء اليوم.

وسوف يعتمد كازوني على صانع ألعاب آخر في غياب جابو الذي تعرض للإصابة في لقاء الذهاب الذي جرى بملعب 5 جويلية، ويالنظر لثراء تعداد المولودية فإن اختيارات الطاقم الفني ستكون كبيرة.

ويمكن القول أن المهمة لن تكون سهلة بالنسبة للمولودية كون فريق ظفار العماني صعب من مهمة «العميد» في مباراة الذهاب، الأمر الذي يكون مدرب المولودية قد سجله بدقة من أجل وضع خطة تمكن زملاء المدرب شعالم من مباغاة المنافس في عقر داره والعودة بتأشيرة مواصلة المغامرة.

سفيان بن دبكة لـ «الشعب»:

نسعى للعودة بالزاد كاملا



أعرب اللاعب المتميز في مولودية الجزائر سفيان بن دبكة في هذا الحوار لـ «الشعب»، عن سعادته بالنتائج الإيجابية المحققة في بداية مشوار التصفيات من الكأس العربية للأندية التي دخلها الفريق بقوة، ما يؤكد أن الأجواء جيدة في بيت المولودية التي تستعد لحوار اليوم بمسقط عاصمة عمان أمام ظفار العماني، والذي فاز عليه فريق المولودية بهدف مقابل لا شيء في الجزائر، وأكد أنه لا بد عليهم أن يكونوا جاهزين وعدم الغرور بنتيجة الذهاب التي فتحت لهم الشهية لمواصلة المشوار.

حاوره: فؤاد بن طالب

■ الشعب، ما هي نظرتك لهذا الحوار المتميز؟
سفيان بن دبكة: هناك رغبة قوية للظهور أمام ظفار العماني بقوة، والفوز باللقاء من أجل ضمان ورقة المرور إلى الدور القادم لأن هذه المباراة بالذات لا تقبل القسمة على اثنين.

■ كيف تتوقع أن تلعب المواجهة؟
هذه المواجهة تختلف عن لقاء الذهاب ونتيجتها تبقى مفتوحة على كل الاحتمالات لأن فريق ظفار سيرمي بكل ثقله من أجل التعديل، وهذا ما سيجعل الحوار ساخنا ومثيرا بين الفريقين، لكننا سنسعى نحن أيضا من أجل الخروج من الملعب بالزاد كاملا.

■ على ماذا سترهونون إذن؟
الشجاعة وروح التضامن والتفاؤل السائد في

الفريق وداخل المجموعة هو السلاح الذي سيمكّننا من المرور إلى الدور المقبل.

■ هل سيكون الهدف الوحيد في لقاء الذهاب كافيا للتأهل إلى الدور المقبل؟
نتيجة الذهاب مهمة لنا لكن لقاء العودة سيكون مفخحا، ويجب أن لا ندخل في المتاهات وأن نلعب بصرامة وهدوء وننسى لقاء الذهاب، ونلعب اللقاء كأنه نهائي حتى نخرج من الموقعة بالتأهل.

■ كلمة أخيرة؟
نحن سعداء كوننا سفراء الجزائر في سلطنة عمان، وسنحاول تشريف الكرة الجزائرية وإعطاء صورة إيجابية عن الجزائر، وأن نكون في مستوى تطلعات الأنصار ومحبي المولودية.

مانشستر سيتي

محرز يساهم بشكل كبير في كسب الفريق لـ 3 نقاط هامة



أكد نجم مانشستر سيتي رياض محرز، أن فريقه استحق الخروج بثلاث نقاط ثمينة من موقعه الصعبة أمام مضيئه إيفرتون (3-1) مساء السبت، ضمن الجولة السابعة من الدوري الإنجليزي. وجرى إيفرتون ضيفه في معظم فترات المباراة، وسيطر التعادل حتى الدقيقة 71، عندما سجل محرز الهدف الثاني لسيتي والذي أتبعه رحيم سترلينغ بالهدف الثالث.

وقال محرز في تصريحات لشبكة «سكاي سبورتنس» عقب انتهاء اللقاء: «أعتقد أننا نستحق الفوز، كان بإمكاننا قتل المباراة في الشوط الأول، حظينا بخمس فرصة واضحة للتسجيل لكننا لم نسجل، هذا كان الاختلاف بين مباراة إيفرتون ومواجهة واتفورد».

وأضاف: «لكننا نعرف أن الأمور ستكون صعبة أحيانا، وفي الشوط الثاني فعلنا ما توجب علينا فعملنا لتحقيق الفوز».

وأشاد محرز بزميله الحارس البرازيلي إيدرسون، الذي لعب دورا مهما في تحقيق الفوز، وقال: «لهذا السبب يتواجد معنا، نحتاج للجميع، عندما يقوم إيدرسون بتصديات جيدة مثل هذه فإنها تكون في غاية الأهمية بالنسبة إلينا، يمكن لممرانا

موناكو

سليمان يبدع.. ويؤكد فعاليته

بقميص الفريق، منذ أن قامت الشبكة بعمل إحصائيات الدوري الفرنسي موسم «2006-2007».

وأشارت «أوبتا» إلى أنّ سليمان نجح في تسجيل 4 أهداف، وصناعة 3 أخرى.

وانتقل سليمان، 31 عامًا، إلى موناكو مطلع هذا الموسم، قادمًا من ليستر سيتي، على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد.

سجّل الدولي الجزائري، إسلام سليمان، في مهاجم موناكو، هدفاً وصنع 3 آخرين، في فوز فريقه على ستاد بريست (4-2)، يوم السبت، ضمن الجولة الثامنة من الدوري الفرنسي.

وبحسب شبكة «أوبتا» للإحصائيات، فإنّ سليمان بات أول لاعب مع موناكو يساهم في 7 أهداف، خلال أول 5 مباريات له،

05.09	الضجر
06.42	الشروق
12.38	الظهر
16.00	العصر
18.38	المغرب
19.56	العشاء

السبع

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

30 سبتمبر 1955 : انسحبت البعثة الفرنسية بقيادة «انطوان بيني» (Antoine pinay) من هيئة الأمم المتحدة بعد تسجيل القضية الجزائرية في جدول أعمالها.

30 سبتمبر 1958 : اعترفت جمهورية غينيا رسميا بالحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية.



الثلث 10 دج 1€ france prix

العدد 18060

الإثنين 30 محرم 1441 هـ الموافق لـ 30 سبتمبر 2019 م

24

في إطار مكافحة الإرهاب واستغلال المعلومات الجيش يكشف مخبأ للأسلحة قرب الشريط الحدودي الجنوبي بتمنراست

الشعب- في إطار مكافحة الإرهاب ويفضل استغلال المعلومات، كشفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 28 سبتمبر 2019، إثر عملية بحث وتفتيش قرب الشريط الحدودي الجنوبي بتمنراست/ع.ع.6، مخبأ للأسلحة والذخيرة يحتوي على مسدسين (02) رشاشين من نوع كلاشنيكوف وأربعة (04) صواريخ أرض-أرض من نوع BM-21، بالإضافة إلى مخزنين وكمية من الذخيرة.

في سياق متصل، عثرت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، إثر عملية بحث وتمشيط بمنطقة كسير حميمص، قرب بلدية العوانة بولاية جيجل/ع.ع.5، على جثتي إرهابيين (02) اثنين، كان قد تم القضاء عليهما من طرف قوات الجيش الوطني الشعبي خلال عمليات سابقة.

وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقف عناصر الدرك الوطني بتلمسان/ع.ع.2، تاجر (02) مخدرات وضبطوا ثلاث (03) مركبات سياحية مَحْمَلَة بـ (70) كيلوغرام من الكيف المعالج، فيما عثرت وحدة لحرس السواحل على كمية أخرى من نفس المادة تقدر بـ (30) كيلوغرام بوهران.

ينفذ 35 مرشحا للهجرة غير الشرعية

في سياق آخر، أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع مصالح الجمارك بعين أميناس/ع.ع.4، تاجر (01) مخدرات بحوزته (453) قرص مهلوس، في حين ضبط عناصر الدرك الوطني (3270) وحدة من مختلف المشروبات بالمسيلة/ع.ع.1، من جهة أخرى، تمكنت وحدات للبحث والإنقاذ تابعة للقوات البحرية الجزائرية، خلال عمليتين منفصلتين، من إنقاذ (35) مرشحا للهجرة غير الشرعية، وذلك إثر غرق القوارب التي كانت تقلهم قبالة سواحل كل من بومرداس/ع.ع.1 ووهران/ع.ع.2، فيما أحبطت وحدات لحرس السواحل وعناصر الدرك الوطني محاولات هجرة غير شرعية لـ (89) شخصا كانوا على متن قوارب تقليدية الصنع بكل من عنابة/ع.ع.5، عين تموشنت ومستغانم/ع.ع.2.

رابطة الأبطال الإفريقية

تأهل اتحاد العاصمة وشبيبة القبائل إلى دور المجموعات مريحة (1-4)، ما سمح له بانتزاع تأشيرة التأهل إلى الدور القادم. في حين أن شبيبة القبائل انهزمت أمام نادي حوريا كونكري بنتيجة 2 - 0 في مباراة العودة التي جرت بمدينة كونكري حيث تلقى «الكناري» الهدفين في الدقائق الأخيرة من المباراة... علماً أن أشبال فيلود كانوا قد فازوا في لقاء الذهاب بـ 2 - 0 كذلك.

احتكم الفريقان إلى ضربات الترجيح التي ابتسم فيها الحظ لزملاء الحارس صالح الدين فازوا بـ 3 - 5 وتأهلوا إلى دور المجموعات لرابطة الأبطال الإفريقية.

حامد حمور

المنتخب الوطني لكرة القدم النسوية

مجيد طالب على رأس العارضة الفنية

عينت المديرية الفنية الوطنية، التقني مجيد طالب، على رأس مصلحة كرة القدم النسوية والمنتخب الوطني النسوي، حسب ما أفادت به أمس الأحد الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف).

يحمل مجيد طالب عدة شهادات أهمها، إجازة الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «أ» وشهادة مدير فني

أشرف على تنفيذ تمرين رميات بالصواريخ بـ «ن.ع.2» بوهران الفريق قائد صالح: الجيش لا يزكي أحدا من المرشحين للانتخابات الرئاسية

الشروع في اتخاذ الإجراءات الضرورية لتأمين الاستحقاق عبر الوطن

أحرار الإعلام عليهم المساهمة بحيوية في انتصار الجزائر



واصل الفريق «ن.ع.2» فَمَن بين الدعايات التي تروج لها العصابة وأذئابها والتي يجب محاربتها والتصدي لها، هي تلك التي تحاول الترويج إلى أن الجيش الوطني الشعبي يزكي أحد المترشحين للرئاسيات المقبلة، وهي دعاية الغرض منها التشويش على هذا الاستحقاق الوطني الهام، وإنما تؤكد في هذا الصدد بأن الشعب هو من يزكي الرئيس القادم من خلال الصندوق، وأن الجيش الوطني الشعبي لا يزكي أحدا، وهذا وعد أتعهده به أمام الله والوطن والتاريخ. كما تؤكد مرة أخرى وانطلاقا من الصراحة التي علمتنا إياها الثورة التحريرية المباركة أننا صادقون في أقوالنا ومخلصون في أعمالنا ولن نعيد عن مواقفنا أبدا، وأنا عازمون على مواصلة مواجهة العصابة إلى غاية التخلص من شرورها.

بعض أفراد العصابة نالوا جزاءهم إثر تأمرهم على سلطة الدولة والجيش

الفريق أشار إلى الجزاء العادل الذي ناله بعض أفراد العصابة، بل رؤوسها، على إثر صدور الأحكام القضائية في حقهم نظير تأمرهم على سلطة الدولة وسلطة الجيش الوطني الشعبي، قائلا في هذا الشأن: «وبهذا المعنى تحديدا، أود أن أشير إلى الجزاء العادل الذي ناله بعض أفراد العصابة، بل رؤوسها، على إثر صدور الأحكام القضائية في حقهم نظير تأمرهم على سلطة الدولة وسلطة الجيش الوطني الشعبي، هذه الأحكام، التي جسدت مطلباً شعبياً ملحا ومشروعا، نالت استحسانا وترحيبا المواطنين، الذين عبروا عن ارتياحهم لرؤية من كان إلى وقت قريب يعيب في الأرض فسادا وتكبيرا وازدراء لمعانة شعبنا الأبوي، وبهذا فقد وثقت القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي بتعهداتها حيال الشعب والوطن فيما تعلق بمرافعة العدالة في محاسبة المفسدين، من خلال تقديم الضمانات الكافية لها لمتابعة كافة المتورطين في الفساد، لأنه لا أحد فوق القانون، وليتيقن الشعب الجزائري أنه لن يهدأ لنا بال حتى ينال كل مفسد ومخرب للوطن جزاءه العادل، وستواصل عملية مكافحة الفساد إلى نهايتها، أي تطهير البلاد من هؤلاء المفسدين والعابثين بمقدرات الشعب ومستقبل الأجيال، مهما تطلب ذلك من جهود مضنية وتضحيات جسام».

الإعلام مطالب بمسيرة بموضوعية مجرى الأحداث

وأكد الفريق على أهمية الجانب الإعلامي ومدى تأثيره على الرأي العام الوطني وعلى سير ووجهة الأحداث، داعيا أحرار هذا القطاع إلى تفعيل الضمير الحي والمساهمة بحيوية في انتصار الجزائر على من يعاديها موضحا في هذا المقام: «إن الجميع يعلم مدى أهمية الجانب الإعلامي، ويعلم مدى تأثيره على الرأي العام الوطني وعلى سير ووجهة الأحداث، فانطلاقا من هذه الأهمية واعتبارا لهذا التأثير الإعلامي، فإنني أدعو أحرار هذا القطاع إلى تفعيل الضمير الحي والمساهمة بحيوية في انتصار الجزائر على من يعاديها، من خلال الجهد الإعلامي النزيه والصراحة التي يتميز بها رجال الإعلام الوطنيين وما أكثرهم، فمن حق الجزائر علينا في الجيش الوطني الشعبي، أن نكون في مستوى تطلعات شعبنا، لكن من حقا نحن على القطاع الإعلامي الوطني بكافة فروعها المسموعة والمرقومة والمرئية، أن يساير بكل صدق وصراحة مجرى الأحداث وتطوراتها وأن يتحلى بالموضوعية المطلوبة في تناول الوقائع، وأن يجاهر بالحق ولا يخشى لومة لائم عند التصدي لكل من يجعل أساليب التهويل وسيلته الإعلامية المثلى، وأن يجعل دوما مصلحة الجزائر العليا فوق كل الاعتبارات الأخرى، فتلك هي النصيحة الصادقة النية والطيبة السريرة، التي ننصح بها أحرار قطاع الإعلام الوطني».

