

زغماتي خلال عرض مشروع تعديل قانون الإجراءات الجزائية:

تحريك الدعوى العمومية في جرائم المال العام

04

لوكال:
فصل النظام الضريبي
للمحروقات
عن قوانين المالية
يعزز سوناطراك

03



ISSN 1111-0449 الأثنين 14 ربيع الأول 1441 هـ الموافق لـ 11 نوفمبر 2019 م العدد: 18095 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

رابحي في مهرجان شنقيط للمدن القديمة بموريتانيا:

الاعتناء بالتراث الثقافي المغربي يقوي مناعة الشعوب

• مستقبل المنطقة مرهون
بالحفاظ على هويتها ومقوماتها

24



لزهاري، رئيس المجلس الوطني
لحقوق الإنسان لـ «الشعب»:
بعض أحكام قانون العقوبات
لا تتماشى وحقوق الإنسان

07



قرعة التدخلات في السمععي البصري تجرى هذا الخميس

تثبيت قرار المجلس الدستوري من السلطة الوطنية

• التوقيع على ميثاق الأخلاقيات عشية الحملة الانتخابية

05



أعاد سوداني وبلقبة واستبعد براهيم



بلماضي يستدعي حلايمية، زرقان
وماكسيم سبانور حولتربص «الخصر»

19

بن فليس يكشف عن برنامجه الانتخابي:

بناء مؤسسات شرعية وذات مصداقية لإحداث التغيير

05

«الشعب» في عمق أروقة «سيلا 2019»



أقلام واعدة، أدب الحراك...
واقبال كبير على جناح أم الجرائد

14-13-12-11

هدام يشرف على يوم دراسي حول المقاومة لآلية

يشرف وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، تيجاني حسان هدام، اليوم، بحضور وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة غنية الدالية، على يوم دراسي حول «المقاولاتية في خدمة التنمية الاقتصادية والاجتماعية».

بلخير يشرف على أشغال الندوة الوطنية للقطاع

تختتم أشغال الندوة الوطنية
للقطاع اليوم ابتداء من الساعة
الـ 8:30 صباحا بالمركز الوطني
للتكوين والتعليم المهنيين الكائن
مقره بطريق حيدرة سابقا.

يوم دراسي حول التأمينات

تتظم شركة تأمين المحروقات
(كاش)، يوم الاثنين 18 نوفمبر
الجاري ندوة لصالح رؤساء
المؤسسات و مساعديهم في
المنطقة الوسطى حول
«التأمينات بين الابتكار
والمرافقة»، والموعد بالمركز
الدولي للمؤتمرات ابتداء من
الساعة 8.30

**ندوة دولية لدعم
المؤسسات الناشئة**

تنظم وزارة الداخلية و الجماعات المحلية والتهيئة العمرانية يوم 16 نوفمبر الجاري، ندوة دولية لدعم المؤسسات الناشئة في مجال المرفق العام.

**ندوة حول الجريمة الإلكترونية
بكلية الحقوق سعيد
حمدين غدا**

تنظم كلية الحقوق والعلوم الإدارية
سعيد حمدين (جامعة الجزائر1) ندوة
راسية وطنية حول الجريمة المعلوماتية
م 12 نوفمبر الجاري، ينشطها أساتذة
ختصون في القانون من أجل توسيع
رؤية بشأن مواجهة الظاهرة.

ندوة صحفية لجمعية التجار والحرفيين

تنظم ندوة صحفية على هامش الدورة الأولى للمجلس الوطني لجمعية التجار والحرفيين اليوم بدار الجزائر (قصر المعارض) على الساعة 11 صباحا.

باجود في الشلف اليوم

يقوم وزير السكن والعمران والمدينة كمال بلجود اليوم بزيارة عمل إلى ولاية الشلف، حيث يتم الإطلاع على وتيرة إنجاز مشاريع القطاع المختلفة.

إعادة دفن رفات 150 شهيد باقنة

تواصل اليوم عملية إعادة دفن رفات 150 شهيد ، إلى جانب إحياء ذكرى استشهاد قائدي الولاية الأولى التاريخية محمود لعموري وأحمد ناوره، بإشراف وزير المجاهدين.

**ورشة حول موقع
الإعلام الإلكتروني**

ينظم مكتب الاستشارات
«باندني نات وورك وورلد ترايد
سانتر» الجزائر ورشات حول
مواقع الإعلام الإلكتروني على
الموقع الصحفي، وذلك يومي 13
و14 نوفمبر الجاري.

حصة «موعد مع التاريخ»
تحت بالمدرسة الوطنية
العليا للصحافة

في إطار الحصة الأسبوعية «موعد مع التاريخ» ينظم المتحف الوطني للمجاهد بمقر المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الاتصال العدد 224 من الحصة بعنوان: «كيف يشارك الجميع في إثراء الذاكرة الوطنية ويحافظ عليها؟»، وهذا يوم الخميس 14 نوفمبر الجاري على الساعة 10 صباحا. يحضر أستاذة جامعيون ومختصون في الموضوع الى جانب شخصيات تاريخية وطلبة وإعلاميين.

حملة تحسيسية من مخاطر الاختناقات



تنظم
المديرية العامة
للحماية
المدنية الحملة
الوطنية
التحسيسية من
خطر
الاختناقات
تحت شعار
«معا من أجل
الانطلاقة اليوم»

**يوم تكويني حول التراث
البيئي - الثقافي لشبكة
الخطائر الثقافية**

تنظم وزارة الثقافة اليوم بالمكتبة
ووطنية الحامة يوما تكوينيا وتحسيسيا
حول التراث البيئي- الثقافي لشبكة
حظائر الثقافية في الجزائر، يوجه
أئدة مهنيي الإعلام بالجزائر العاصمة.
ندرج هذا في إطار تجسيد نشاطات
سروع المحافظة على التنوع البيولوجي
مهمة العالمية والاستعمال المستدام
مات الأنظمة البيئية في الحظائر
افية بالجزائر.



بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والأشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: (021)73.71.28....
(021)73.76.78
(021)73.30.43
الفاكس: (021)73.95.59...

■ **ملاحظة:**

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

فنيديس بن بلة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

لہاتف: 60.69.55 (021)
لفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير

التحرير: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية

(021) 60.70.40

تطبع بالمؤسسات التالية: الوسط: مطبعة S.I.A الغرب: شركة الطباعة S.I.O الشرق: شركة الطباعة S.I.E الجنوب: S.I.A مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A

بدّد المخاوف من تعديل القانون العضوي، لوكال؛

فصل النظام الضريبي للمحروقات عن قوانين المالية يعزز دور سوناطراك تحفيز الشراكة مع الأجانب في الاستكشاف الذي يعرف ركودا منذ سنوات



يسمح هذا التعديل، بحسب الوزير، بتعزيز دور سوناطراك، كمتعامل اقتصادي، في تنمية البلاد من خلال إدخال المرونة اللازمة على مفاوضاتها مع شركائها الأجانب قصد بعض نشاطات البحث والاستكشاف التي تعرف ركودا منذ سنوات. وأضاف، أن تفاوض شركاء سوناطراك مباشرة مع الشركة الوطنية حول تفاصيل الجبائية المطبقة على عقود الشراكة في مجال البحث والاستكشاف، «سيمنحهم الثقة ويقلل من مستوى البيروقراطية في هذا المجال».

وقال: «إعداد قانون خاص بالجبائية المتعلقة بالنشاطات الأفقية للمحروقات يعد بمثابة طريق سريع مهيا لسوناطراك وشركائها من أجل الوصول إلى إبرام عقود بحث واستكشاف نحن في حاجة إليها».

وكان القانون العضوي 84-17 المتعلق بقوانين المالية، الذي عدل السنة الماضية، من خلال إدراج إصلاحات جوهرية عليه،

أوضح وزير المالية محمد لوكال، أمس، أن تعديل القانون العضوي 18-15 المتعلق بقوانين المالية، يهدف إلى تعزيز دور سوناطراك وإعطائها مرونة أكبر في التفاوض مع شركائها، مؤكداً أن فصل النظام الجبائي لقطاع المحروقات عن قانون المالية يخص النشاطات الأفقية ولا يخص الجبائية النفطية المطبقة على الصادرات النفطية للجزائر.

خلال اجتماع مع لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني، تحت رئاسة طارق تريدي، عرض لوكال مشروع قانون معدل ومتمم للقانون 18-15 يقترح تعديل المادة 18 من القانون الحالي، التي تنص على أن «قوانين المالية تنص دون سواها على الأحكام المتعلقة بوعاء ونسب وكيفيات تحصيل الإخضاعات مهما كانت طبيعتها وكذا في مجال الإعفاء الجبائي».

لكن ولتمكين مشروع قانون المحروقات، المعروض على المجلس للنقاش، من التخصيص على أحكام جبائية، اقترحت وزارة الطاقة تعديل هذه المادة بالسماح لقطاع المحروقات بامتلاك جبائته الخاصة وفصل هذه الأخيرة عن قوانين المالية.

وقد تم لهذا الغرض إضافة فقرة جديدة للمادة 18 تنص على أنه يمكن للنظام الجبائي المطبق على النشاطات الأفقية المرتبطة بقطاع المحروقات أن يدرج ضمن «قانون خاص» مع «استثناء الأحكام المتعلقة بالإعفاءات الجبائية».

وأوضح الوزير أن النشاطات الأفقية المعنية تشمل البحث والتنقيب والاستغلال والإنتاج.

وتابع بأن هذا الفصل يعد «استثنائيا» بالنسبة للنشاطات الأفقية للمحروقات وأنه «لن يتكرر مع مجالات أخرى».

الطريق العابر للصحراء

كورابة يشارك في أشغال الجمعية العامة للجنة الاتصال بأبوجا

يشارك وزير الأشغال العمومية والنقل، مصطفى كورابة، اليوم وغدا، بأبوجا (نيجيريا)، في أشغال الدورة 70 للجمعية العامة للجنة الاتصال للطريق العابر للصحراء، بحسب ما

أفاد به، أمس، بيان للوزارة. وبحسب نفس المصدر، سيشكل هذا الحدث فرصة لتعزيز الروابط بين الدول الأعضاء في هذه اللجنة والعمل على تحديد خطة العمل

المستقبلية. وستسمح خطة العمل هذه بتنفيذ المشروع وتقييم الإجراءات المتخذة وتوفير أفضل الظروف لتشجيع التجارة عبر الحدود.

بالعابديشارك في المؤتمر العام لليونسكو بباريس

سيشارك في المؤتمر من 12 إلى 16 نوفمبر، بصفته رئيس اللجنة الوطنية للتربية والعلوم والثقافة. وستتظم الدورة الأربعون للمؤتمر العام لليونسكو في الفترة الممتدة من 12 إلى 27 نوفمبر تحت عنوان: «الشمول في التعليم العالي ودوره في تحقيق برنامج التنمية المستدامة»، بمشاركة الدول الأعضاء البالغ عددها 193 دولة، إلى جانب عشرة أعضاء منتسبين، حسب جدول أعمال المؤتمر الذي نشرته المنظمة الأممية

عبر موقعها الإلكتروني الرسمي. وستعكف أشغال المؤتمر العام على التفكير ودراسة نهوج جديدة متعددة الأطراف في إطار سلسلة من القضايا الملحة التي تتراوح من التعليم العالي إلى الذكاء الاصطناعي. وسيتمثل اللقاء، المنعقد للبت في برنامج اليونسكو وميزانيتها للعامين المقبلين، عددا من الفعاليات السياسية، تتعلق بمواضيع متنوعة، أبرزها: «إكساء تعددية الأطراف حلة جديدة مع صناع التغيير

سيترأس وزير التربية الوطنية عبد الحكيم بلعابد، الوفد الجزائري المشترك بين القطاعات المشاركة في أشغال الدورة الأربعين للمؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم «اليونسكو» التي ستنتقل يوم 12 نوفمبر بباريس.

أوضح بيان لوزارة التربية الوطنية، أن بلعابد يترأس الوفد الجزائري، الذي

بهدف عرض جودة المنتجات الجزائرية

70 مؤسسة وطنية تشارك في معرض بالغابون

عديد الشخصيات الفاعلة في الغابون، لا سيما رئيس الدولة ورئيس الوزراء وعدد من وزراء الحكومة الغابونية، يضيف ذات البيان. ويأتي هذا الحدث الهام، المنظم من قبل الشركة الجزائرية للمعارض والتصدير، في إطار تعزيز التعاون التجاري بين الجزائر والغابون، إضافة إلى عرض جودة المنتجات الجزائرية على المستهلك الغابوني في خطوة لإيجاد أسواق لترويجها غرب القارة الإفريقية.

والبتروكيماوية والأشغال العمومية. كما تشارك في هذا المعرض عدد من الشركات الناشئة (start-up) التي تشارك لأول مرة في مثل هذه المعارض، وذلك على مساحة إجمالية تقدر بـ1043 متر مربع، ستحتضنها «حديقة البوتانيك» بالمدينة، يبرز ذات البيان. وبحسب نفس المصدر، فسيحضر هذه التظاهرة وزير التجارة جلاب سعيد، على رأس وفد هام من المتعاملين الاقتصاديين. وسيقوم جلاب، على هامش المعرض، بعدة لقاءات مع

تشارك 70 مؤسسة وطنية في المعرض الخاص بالمنتجات الجزائرية، المزمع عقده بليبerville بالغابون، ما بين 12 و17 نوفمبر الجاري، بحسب ما جاء، أمس، في بيان لوزارة التجارة.

وتشارك الجزائر – بحسب ذات البيان- في هذه التظاهرة الاقتصادية الهامة بمؤسسات مختصة في مختلف القطاعات، على غرار الصناعات الغذائية والمنتجات الفلاحية والصناعات الميكانيكية والصناعة الكيماوية

الجزائر- تونس أرضية صلبة لشراكة واسعة

■ سعيد بن عباد

يؤسس التاريخ المشترك بين الجزائر والشقيقة تونس، الجاحل بملاحم التضامن التي تحصنها قيم الإخاء والتعاون لمصلحة الشعبين والدولتين، لإعطاء دفع آخر قوي من أجل تعزيز العلاقات الثنائية نحو مزيد من الاندماج والتكامل خدمة للتنمية والاستقرار وتكريس الأمن الشامل في ظل عولة شرسة تترصد للأجهزة على مقدرات الشعوب والنيل من حقوقها في الازدهار والتطور. إمكانات معتبرة تتوافر لترقية مختلف جوانب التعاون الثنائي بأبعاده الإقليمية وفقا لخيارات شراكة تستجيب للتحديات القائمة والرهانات التي تلقى بظلالها، بحيث يؤهل هذا النموذج الراقي في علاقات الدول وحسن الجوار لتدعيم الأرضية الصلبة والمثينة في مواجهة ما يفرزه النظام العالمي الجديد في ظل موجة تستهدف الدول الناشئة وتعيق نهجها على درب التنمية الشاملة، خاصة جانبها الخاص بالتنمية البشرية. في نهاية الأسبوع الماضي، استقبل رئيس الدولة عبد القادر بن صالح رئيس الحكومة التونسية يوسف الشاهد بصفته مبعوثا خاصا لرئيس الجمهورية التونسية قيس سعيد، الذي عبّر في رسالة خطية عن تهانيه الخاصة بمناسبة احتفال الجزائر بالذكرى 65 لاندلاع ثورة التحرير المجيدة. المناسبة كانت مواتية أبدى فيها الرئيس التونسي استعداداه للارتقاء بالعلاقات الثنائية إلى مستوى إستراتيجي مجددا نيته زيارة الجزائر قريبا. ما حققته تونس على طريق الاستقرار المؤسساتي ثمنته الجزائر، حيث جدد بن صالح لضيفه تهاني الجزائر على نجاح الاستحقاق الرئاسي في تونس والذي توج بانتخاب قيس سعيد رئيسا للجمهورية، فهذا الإنجاز، كما أضاف، مكسب تاريخي من شأنه تعزيز وتعميق علاقات التعاون والشراكة الثنائية المتميزة في مختلف المجالات بما يخدم مصلحة البلدين والشقيقتين.

عمق هذه العلاقات التاريخية بين الشعبين الجزائري والتونسي المسقية بدماء الشهداء، تؤهلها لامتياز بجدارية، مهما كانت الظروف، كما أبرزه رئيس الدولة، معبرا عن استعداد الجزائر لاستضافة الرئيس التونسي بكل فخر واعتزاز في أقرب وقت مناسب. وبالتأكيد، هناك أفاق واسعة لترقية شراكة من شأنها أن تضخ نفسا جديدا في ربوع المنطقة المغاربية بمرمتها، وهو ما دأبت الجزائر دوما على المطالبة بتعزيزه من خلال العمل وفقا لمعايير اقتصادية واجتماعية تستوعب تطلعات الشعبين وحتى شعوب منطقة المغرب العربي وكسب المناعة ضد الأزمة لتجاوز التحديات الراهنة وتلك التي سوف تواجهها الأجيال القادمة.

في الصحافة».

ومُن تيميزار من جانبه اختيار امرأة لتكون مديرة عامة لليومية التي كان يديرها وهذا نظير مسارها المهني، مذكرا أن السيدة بوريجان، وإضافة إلى عملها بالجريدة كصحفية لعدة سنوات، كانت ضمن الإوائل الذين أشرفوا على إطلاق الموقع الإلكتروني لليومية.

العنوان سيظل دائما من خلال مساهماته «سدا منيعا في وجه من تسول له نفسه المساس بحرمة البلد وبمقوماته». من جهتها، عبّرت المديرة الجديدة لليومية عن «امتنانها للسلطات العمومية للثقة التي وُضعت في شخصها»، مؤكدة التزامها بمواصلة العمل للارتقاء بهذه الجريدة. كما ثمنت الجهود التي بذلها المدير العام السابق الذي كان بمثابة «مدرسة وقودة لها

مكتها من أن «تتبوأ مكانة مرموقة في الساحة الإعلامية الوطنية». واعتبر أن اختيار السيدة بوريجان، مديرة عامة لليومية، التي كانت تشغل فيها كصحفية كان «نظير كفاءة» ومسارها المهني الذي أهلها لهذا المستوى من المسؤولية التي ستتولاها، «تماشيا مع ما تقتضيه الظروف التي تعرفها البلاد» وكذا تجاوبا مع متطلبات العاملين في هذه المؤسسة الاعلامية. وأضاف القول، إن هذا

خلفا للعربي تيميزار
نورية بوريجان على رأس يومية «أوريزون»

تم، نهاية الأسبوع الماضي، تنصيب الصحفية نورية بوريجان مديرة عامة ليومية «أوريزون» الناطقة باللغة الفرنسية، خلفا للعربي تيميزار بحضور وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، حسن راجحي.

وبالمناسبة، ثمن الوزير المجهودات التي بذلها تيميزار طيلة توليه إدارة الجريدة وتسيير شؤونها بكل مسؤولية واقتدار، ما

الموافقة على تعيين
الوزير الجديد للجزائر
لدى لبنان

أعطت الحكومة اللبنانية موافقتها على تعيين عبد الكريم ركايب سفيراً مفضا فوق العادة للجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية لدى الجمهورية اللبنانية، بحسب ما أفاد به، أمس، بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وزير المجاهدين من باتنة : رسالة الشهيد برنامج عملنا



كل يوم خاصة ونحن في هذا الموقف المهييب الذي نستحضر فيه تاريخنا المجيد وبطولات وملاحم الشهداء برهان على تعلق الجزائريين بوطنهم. وأضاف أن احترام ذكراهم رسالة وبرنامج نعمل على تجسيده وترجمته وتطويره وان مصلحة الأمة والوطن مهما كانت المواقف ومهما كانت المراحل والمحطات فالشعب الجزائري قادر على أن تجاوزها واستخلاص العبر لإبراز لتبقي الجزائر موحدة متلاحمة متماسكة بشعبها ومقوماتها محافظة باستمرار وعلى الدوام على القيم التي صنعها تاريخنا العميق والمجيد.

دادة موسى في أشغال الندوة الوطنية للقطاع :

ضرورة تحديد مخطط تحضيرات دخول دورة فيفري 2020



عمومية تتفرغ للتكوين في نمط التكوين عن طريق التمهين ومراجعة نظام تقييم مسار التكوين المهني التأهيلي وكذا إعداد مقترحات والخروج بتوصيات في هذا الشأن».

وقال في هذا الصدد، أن توصيات واقتراحات هذا الاجتماع ستكون بمثابة «ورقة الطريق بعنوان سنة 2020 وحتى لما بعده»، مذكرا أن قطاعه اتخذ عدة إجراءات كان لها «انعكاس جد إيجابي» على مسارات العمل، من بينها «وضع حيز التنفيذ لبرنامج تكوين وتأهيل يخص كل فئات العمال وتسوية وضعية أصحاب عقود ما قبل التشغيل بطريقة تدريجية، وذلك في حدود المناصب المالية المتوفرة، وكذا تكيف فترات عطل العمال والمكونين خاصة، مع عطل أبنائهم المتدربين وهذا من خلال تزامن عطل التكوين المهني مع تلك الخاصة بقطاع التربية الوطنية».

وذكر ذات المسؤول بالإجراءات التي اتخذت قصد تحسين ظروف المترشحين والمتمتعين والتلاميذ والتي تمت بفضل التوقيع، كما أشار، على برنامج العمل لسنة 2019 / 2020 مع وزارة الشباب والرياضة، يوم 03 نوفمبر 2019.

أما فيما يخص المؤسسات التكوينية الخاصة، المعتمدة من طرف وزارة التكوين والتعليم المهنيين، قال الوزير أنه سيتم تنظيم يوم دراسي حول المواضيع المتعلقة بتنظيم وتسيير التكوين المهني الخاص، لا سيما ما يتعلق بإجراءات تنظيم الامتحانات والتفتيش حتى «يتسنى لهذه المؤسسات، التماشي مع معايير دفتر الشروط الجديد» موضعا انه تم تمديد آجال مطابقتهم لدفتر الشروط بسنة كاملة، بعدما كان آخر أجل نهاية السنة الجارية».

أشرف أمس، وزير المجاهدين الطبيب زيتوني على مراسم إعادة دفن رفاة 150 شهيدا بروضه الشهداء ببلدية لاربايع بدائرة بوزينة بولاية باتنة، خلال زيارة عمل للولاية خصيصا لهذه العملية التي تعتبر الأولى من نوعها بمنطقة لاربايع التاريخية.

باتنة : حمزة لموشي

عملية إعادة دفن رفات الشهداء، حضرها والي ولاية باتنة فريد محمدي والسلطات الأمنية والمدنية والمنتخبين والأسرة الثورية، حيث أكد الوزير في كلمته بالمناسبة على عملية إعادة دفن رفات الشهداء هو اعتراف بسيط لأفضالهم على الجزائر التي حرروها من همجية الاستعمار الفرنسي بعد أن وضعوا أرواحهم الطاهرة فداء لهذا الوطن الذي يجب الحفاظ عليه من كل محاولات المساس به.

وأوضح زيتوني أن دفن رفات الشهداء بعد مرور حوالي 65 سنة من اندلاع الثورة التحريرية دليل على بطولات أبناء شعبنا وصمود شهدائنا ومجاهدينا وفي نفس الوقت دليل على قوة ثورتنا أمام بشاعة جرائم الاستعمار حيث مازلنا نعثر على رفات الشهداء ليومنا هذا.

وأكد الوزير مدى بشاعة الاستعمار والتصدي لها من طرف آبائنا وأجدادنا في جميع ربوع الوطن بتضحياتهم الجسام التي نقرأها في

العسكرية للأمن وهو ما افترض -حسب الوزير جملة من الاشكالات «اثيرت سلبا» على سير مصالح الشرطة القضائية وقللت من نجاعة ادايتها وذلك بسبب طول اجراءات التأهيل وبطئها، ضرورة تجديد الاجراء كلما تم تحويل الضابط المعني من مجلس قضائي الى اخر.

كما تسببت هذه الاحكام، التي دخلت حيز التنفيذ منذ أكثر من سنتين اقضاء عدد كبير من ضباط الشرطة القضائية من اجراءات التأهيل بحكم المهام التي تسند لهم خارج مهام الشرطة القضائية من قبل السلطة الادارية التي يتبعونها اولعدم قيامهم بمهام الشرطة القضائية بصورة دائمة.

وأوضح زغماتي ان اجراء التأهيل «لم يثبّت جدواه في مجال اداء الضبطية القضائية ولم يكن له اية اضافة على نوعية اعمالها ان اضحى من غير المجدي الاحتفاظ به» ويتضمن المشروع الى جانب هذا، اقتراح تعديل محتوى المادتين 15 و19 من قانون الاجراءات الجزائية بغية تكيف تسمية ضباط واعوان الشرطة القضائية للدرك الوطني والمصالح العسكرية للأمن مع تلك المكرسة في النصوص القانونية والتطبيقية المطبقة على هذين السلكين .

... وفتح مسابقة لتوظيف 247 قاض قريبا

كشف وزير العدل حافظ الاختام، بلقاسم زغماتي، أمس، بالجزائر العاصمة، عن فتح مسابقة لتوظيف 247 قاضي عن قريب مشددا على ضرورة اعادة النظر جذريا في منظومة تكوين هذا السلك بالنظر الى حساسية المهام الموكلة له. وفي معرض رده على استفسالات النواب بخصوص مشروع القانون المعدل لقانون الاجراءات الجزائية، قال الوزير أنه هناك مشروع لفتح «قريبا» مسابقة لتوظيف 247 قاضيا مضيفا أن اعادة النظر تدريجيا في منظومة التكوين أضحت ضروريا بالنظر الى المهام الحساسة الموكلة للقاضي.

وأضاف زغماتي بهذا الخصوص أنه «لدينا تجربة مريرة في هذه المسألة لان مهمة القضاء حساسة وخطيرة ولا تنحصر فقط في المعلومات القانونية، لان القاضي ليس بموظف عادي وعليه فان لم يتم الاهتمام بالتكوين الجاد لهذا السلك «فاننا سنمضي نحو المجهول».

واعترف في هذا السياق أن تكوين 416 قاضي في ثلاث سنوات فقط هو «أمر خيالي وليس جدي» لان القضاء كما قال وقبل أن تكون دراية بالقوانين هي «مسألة أخلاق وسعة تربية» وكذلك امكانيات مضيفا أنه وبالرغم من رفضه للتمهم الموجه للقضاة التي تلطن في كفاءتهم غير أنه «نحن من منحنا لهم الفرصة» على حد تعبيره.

زغماتي خلال عرض تعديل قانون الإجراءات الجزائية

تحريك الدعوى العمومية في جرائم المال العام

عرض وزير العدل حافظ الاختام، بلقاسم زغماتي، أمس، أمام نواب المجلس الشعبي الوطني، مشروع القانون المعدل لقانون الاجراءات الجزائية الذي يهدف الى حماية المال العام عبر تسهيل تحريك الدعوى العمومية وكذا الغاء القيود على اداء الشرطة القضائية وعملها.



وعليه، يضيف الوزير، فان ان مثل هذا الموقف أصبح الغالب لدى ممثلي هذه المؤسسات وهو ما يجعل من هذه الاحكام المدرجة ضمن المادة 6 مكرر «عائقا قانونيا حقيقيا يؤثر سلبا على اداء النيابة العامة والضببطية القضائية ويقلص من فعاليتهم في محاربة الجريمة الاقتصادية» واعتبر السيد زغماتي ان الغاء هذه المادة والرجوع الى العمل وفق القواعد والمبادئ القانونية المكرسة في مجال التحريات والمتابعة من شأنه ان «يعزز حماية المال العام ومكافحة الاجرام المالي».

توسيع صلاحيات ومهام ضباط الشرطة القضائية للمصالح العسكرية للأمن

وحصرت المادة 15 مكرر من قانون الاجراءات المستحدثة في مارس 2017، مهام الشرطة القضائية لضباط وضباط الصف التابعين للمصالح العسكرية للأمن في الجرائم الماسة بأمن الدولة كان يرمي الى ايجاد نوع من الحماية لمسيرى المؤسسات الاقتصادية وجعلهم في منأى عن المتابعات الجزائية التي قد تكون غير مؤسسة نظرا لطبيعة اعمالهم قد «كان لها اثار جد سلبية» على تحريك الدعوى العمومية في مجال الجرائم المتصلة بالمال العام.

وأصبحت هذه الاحكام تشكل كما قال «عائقا وحاجزا» امام عمل الجهات القضائية عامة والنيابة العامة خاصة بحكم موقف وتصرفات ممثلي الهيئات الاجتماعية للمؤسسات الذين «يعزفون عن تقديم الشكوى» ضد مرتكبي الاعمال المجرمة بحجة انعدام الوصف الجزائي للأفعال محل التحقيق والتي يرون فيها عن حسن نية او عن قصد مجرد «اخطاء» تستير لا ترقى الى مصاف الجريمة» بينما يبقى ذلك من الصلاحيات الحصرية للقاضي.

خلال زيارتها لمركب بئر توتة، فرعون : خدمات جديدة لمؤسسة بريد الجزائر

ويعد أن أشارت الى أن هذه الخدمة الجديدة «من شأنها تأمين أموال» هاتين الفئتين الاجتماعيتين، لمحت السيدة فرعون الى إمكانية فتحها في المستقبل للأشخاص الطبيعيين والعاديين من أجل الحصول على موارد إضافية لمؤسسة بريد الجزائر.

كما تستعد هذه المؤسسة حسب الوزارة الى اطلاق خدمة مؤمنة لتوزيع الطرود وكذا توقيع اتفاقيات شراكة مع مؤسسات ناشطة في التجارة الالكترونية.

ويعد ان كشفت الوزارة أن 17 بالمائة من أموال زبائن بريد الجزائر تسحب عن طريق الموزعات الآلية للنفود، أعلنت أن مؤسسة بريد الجزائر ستشئ فرع خاص بصيانة هذه الموزعات لاسيما وان الجزائر -كما قالت - تعاني من صيانة هذه التجهيزات ليس فقط في المناطق النائية بل بالعاصمة وعدة مدن كبرى أخرى»، مشيرة أن هذا

أكدت وزيرة البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والتكنولوجيات والرقمنة، إيمان هدى فرعون، أمس، بالجزائر العاصمة، أن مؤسسة بريد الجزائر ستعلن «قريبا» عن عدة خدمات جديدة منها خدمة «في دارك» التي تضمن تقديم خدمات لذوي الاحتياجات الخاصة والمسنين في منازلهم.

وأشارت الوزيرة في تصريح للصحافة في ختام زيارة العمل والتفقد التي قادتها الى المركب البريدي ببئر توتة (الجزائر العاصمة) أن المشاريع التي نفذتها مؤسسة بريد الجزائر «سمحت بتحقيق توازن مالي لهذه المؤسسة وهي الآن تستعد للإعلان عن عدة خدمات جديدة قريبا منها خدمة « في دارك» التي سيتم اطلاقها الأسبوع القادم حيث يقدم بموجبها عمال البريد ضمان خدمات المؤسسة لذوي الاحتياجات الخاصة والمتقاعدين المسنين وهم في بيوتهم».

«الضلع الأعوج للجهة»

نور الدين لعراجي

أحزاب سياسية ظلت الى عهد طويل، لا تعرف إلا المساندة ودعم تشكيلات اخرى في المشهد السياسي، حري بها بالأنشطار بدل الاحتضار الذي تتجرع سكرات موته بين الفينة والأخرى. بعد تجربة الانفتاح السياسي والتعددية الحزبية في الجزائر فجر التسعينيات، ونحن على مشارف الالفية الثانية، كان جدير ببعض الاحزاب التي بلغت من العمر عتيا، ان تكون لها قاعدة نضالية، تقول كلمتها وتصنع خياراتها بنضالها لا بمساندة غيرها.

لا اتحدث من باب ان حركة الاصلاح دعمت المرشح لرئاسيات 2019 عبد المجيد تبون وقيلت ان يكون برنامججه ورقة طريقها نحوجزائر جديدة، فيها تكافؤ الفرص وما تضمنته المقترحات والركائز الـ54 التي اعلن عنها اول امس. اذا كانت حركة الاصلاح لديها رغبة في مساندة طرف من اخر، كان الاجدر بها انتظار برامج المرشحين الاربعة، حتى يمكن لها التخذيق ضمن سياق حزب يحمل في جعبته برنامجا طموحا، يمكنه ان يكون القاسم المشترك مع رؤيتها وقاعدتها النضالية، لكن الملفت للانتباه انها لم تنتظر ذلك، فأعلنت تأييدها لمشروع تبون دقائق من اعلانه الرسمي عن برنامججه، وهووجه الغرابة. فقد كان منتظر منها مساندة المرشح من قرينة لاقترب مشروعه الاسلامي منها، وكأن لسان حالها يقول لسنا في حاجة الى تشكيلة سياسية اخرى نندعمها، أوئساندها انما خياراتنا مع شخصية مستقلة، حتى وان كانت تحمل عضوية اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني.

تبقى خيارات الاحزاب الاخرى والشخصيات الوطنية اوفعاليات المجتمع المدني منتظرة في هذا التوجه، والأيام القادمة ستكشف لنا قوائم طويلة التحقت بمداومة تبون، ولعل تشكيلة الافلان هي الاخرى مطالبة بعقد دورة اللجنة المركزية لمساندته ايضا، بعدما وجدت نفسها على طرفي نقيض، بين الارندي الذي يملك مرشحه ممثلا في ميهوبي، وبالتالي التخذيق ومنع تبون كل القواعد النضالية سيظل حتمية لا خيارا.

على الأقل حفظ ماء الوجه، لرجالات الجبهة الذين هم الان في مديرية حملة المرشح كأحرار ولا يمكن في اي حال من الاحول منح الاصوات هذه الى حزبي الطلائع والمستقبل، وان كان بن فليس وبلعيد، خرجا من الضلع الأعوج للجهة، ومكانتهما في القاعدة النضالية الافلانية لا تزال قوية ومتجذرة، ولا يزالان يتمتعان بوعاء انتخابي مهم جدا، تحسبا للانتخابات القادمة، وبالتالي توزيع الاصوات يكمن ضمن خطة شيطانية، مادام الافلان ليس لديه مرشحه، فانه يخير اتباعه بالتصويت على تبون، «ولي في القلب في القلب» ، اوكما يقال تيمنا باقتراح « ابوجهل» الشيطاني «ان تقوم كل قبيلة بتكليف أحد رجالها ليسهم مع آخرين من جميع القبائل المكية، ويضربوا الرسول ضربة رجل واحد فيضيع دمه بين القبائل». وعند ذاك لن تحدث فتنة « ومع الاعلان الرسمي للنتائج، سيدج الافلان نفسه بين ثلاثية تبون، بن فليس، بلعيد، ايهما كان الرئيس المقبل فأن لمسة الافلان حاضرة، وان حدث العكس وظهر بن قرينة اوميهوبي «ما حك جلدك مثّل ظفرك» .».

بلمهدي من المسيلة:

الخطاب الديني صمام أمان اللحمة الجزائرية

والمشاركة في صياغة بيان أول نوفمبر. بهدف إقامة دولة مستقلة في إطار المبادئ الإسلامية وهو ما كرسه الدستور الجزائري في «الجزائر جمهورية ديمقراطية شعبية» والدستور دين

الدولة. مؤكدا على ضرورة أن تواصل مختلف المؤسسات الدينية ومنابر المساجد والمدارس القرآنية دورها الحفاظ على الثوابت الوطنية ولتكون منارة ومنبع لزرع الروح الوطنية. من خلال الاعتماد على الخطاب الديني المعتدل الذي ساهم بحسه بشكل كبير في الحفاظ على الوحدة الوطنية واللحمة الجزائرية.

المسيلة: **عامر ناجح**

بعد قرار سحب 5 حصص من السوق الوطنية

زبدي ينتقد التشكيك في جودة المياه المعدنية الجزائرية

انتقد رئيس المنظمة الجزائرية لحماية المستهلك مصطفى زبدي، أمس، محاولة بعض الأطراف تشويه المياه المعدنية الجزائرية في السوق الوطنية والدولية، بعد صدور قرار سحب 5 حصص من المياه المعدنية أثبتت تعاقيل وزارة التجارة عدم مطابقتها ويتعلق الأمر بعلامة ناستلي، موزاية، لالة خديجة، سيدي راشد، ومياه لجدار.

زهراء ب

أبيان زبدي، في فيديوتوضيحي نشره بموقع منظمة حماية المستهلك على الفيسبوك، عن استيائه من استغلال إعلان للمنظمة نشرته مؤخرا تعلم فيه المستهلكين بقرار سحب خمس حصص من المياه المعدنية لعلامات مختلفة بينت التحاليل المخبرية عدم صحتها، وقال إن المنظمة من باب أداء مهامها المنوطة بها وإعلام المستهلك بكل صغيرة وكبيرة تخص مصالحه المادية والمعنوية، وكإجراء وقائي قامت بإعلام المواطنين بأوامر سحب الحصص من السوق، لكن بعض الناس والمنافسين استغلوا الفرصة لضرب هذه العلامات، وهوما اعتبره بغير المقبول، خاصة وأن الأمر امتد ليضرب مصداقية المياه المعدنية الجزائرية في الأسواق الدولية.

وأوضح زبدي أن أمر السحب من السوق يخص 4 علامات لمياه معدنية تضم حصة واحدة، وعلامة تضم حصتين تخص إنتاج يوم أونسف يوم وليس جميع الإنتاج، بل هناك حصص معينة بالسحب لم تخرج من المصنع أصلا وهوما حرصت المنظمة على توضيحه للمستهلك من باب الحيطة وإجراء وقائي لإمكانية تواجد بعض الحصص غير المطابقة في السوق، غير أن البعض

فيما تجري قرعة التدخلات في السمعي البصري الخميس

تثبيت قرار المجلس الدستوري من السلطة الوطنية

تبعاً لقرار المجلس الدستوري، القاضي بالموافقة على لائحة المترشحين الخمسة للانتخابات الرئاسية، استدعى أمس رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات محمد شرفي أعضاء الهيئة في جمعية عامة، لتثبيت قرار المجلس وكذا الأرقام التي منحها لهم عملاً بأحكام القانون، للانطلاق الى ضبط كل ما يخص الحملة الانتخابية، إذ من المقرر أن تجري القرعة لتوزيع التدخلات هذا الخميس، على أن يوقع المترشحون على ميثاق الأخلاقيات عشية انطلاقها أي السبت.



للدخول في مرحلة حاسمة ممثلة في الحملة الانتخابية، التي تحسم على الأرجح النتيجة لصالح المترشح الذي ينتج في اقتناع المواطنين، وسيتم ضبط برنامجهم على أساس ما تقرره القرعة من توقيت وقاعات لتنشيط التجمعات. للتذكير تم ترسيم ترشح كل من بن قرينة، بلعيد، تبون، بن فليس وميهوبي.

الاعلام في ظهيرة نفس اليوم، يعول عليه 21 يوما، يكونون خلالها في احتكاك مباشر مع المواطنين. كما بادرت ذات الهيئة بميثاق للأخلاقيات يتم الاحتكام اليه واحترامه من قبل المترشحين، سيتم توقيعه من قبل المتسابقين أنفسهم صبح يوم السبت، على أن يوقعه ممثلووسائل

الحملة الانتخابية التي تستمر على مدار 21 يوما، يكونون خلالها في احتكاك مباشر مع المواطنين. كما بادرت ذات الهيئة بميثاق للأخلاقيات يتم الاحتكام اليه واحترامه من قبل المترشحين، سيتم توقيعه من قبل المتسابقين أنفسهم صبح يوم السبت، على أن يوقعه ممثلووسائل

بن فليس يكشف عن برنامجهِ الانتخابي :

بناء مؤسسات شرعية وذات مصداقية لإحداث التغيير

والقانون.

وابرز في معرض حديثه أن قابلية عهدة الاستعجال الوطني لوضع مؤسسات شرعية وذات مصداقية وذات طابع تمثيلي قادرة على إحداث التغيير الكامل والشامل، الذي يطمح إليه الشعب الجزائري، كما تعهد بن فليس بالتكفل بالمطالب المشروعة لما أسماها ب «الثورة الديمقراطية» وتحقيقها وتجسيدها.

وفي الشق الاقتصادي تحدث عن استعجال اقتصادي حيث عرض بن فليس نموذج اقتصادي يسمح بخلق ثروة مستدامة، بالإضافة إلى القيام بإصلاحات هيكلية غير أن إقامة هذه المنظومة الاقتصادية الجديدة تتطلب صدق القناعة وصلابة الإرادة السياسية والجرأة في المسعى.

ودعا في هذا السياق إلى عدم تسييس

الاقتصاد، وقال انه سيعمل في حال فوزه بكرسي الرئاسة على تحرير الفعل الاقتصادي ومحاربة الجرائم الاقتصادية الكبرى التي كبدت البلاد أفدح الخسائر، بالإضافة إلى وضع حد لذر وبعثرة الموارد، وأكد انه سيقوم باختيارات اقتصادية ذات أبعاد وآثار إستراتيجية تعبئ لصالحها الموارد اللازمة ويرصد لها ما تقتضيه من وسائل.

كما سيعمد إلى ترشيد نفقات الدولة والورشة الكبرى التي سيفتحها تتعلق لتمويل الاقتصاد الوطني، من خلال عصرنة المنظومة البنكية وتنظيم سوق المالية وتنشيط بورصة القيم، كما سيقوم بمراجعة كلية للمنظومة الجبائية، وكذا إعادة النظر في تاثير التجارة الداخلية والخارجية في سيرها وتسييرها بالإضافة إلى تعبئة كل وسائل الدولة المعنية بها.

هدام والدالية في لقاء حول المقاو لاتية:

رفع التجميد عن كافة المشاريع المتعلقة بتوسعة نشاط المؤسسات المصغرة



الاقتصادية المتسارعة، من خلال «إقامة شبكات الدعم والشراكة لمساعدتها على تنمية المشاريع وتزويدها بالمعارف والخبرات اللازمة التي تضمن لها الديمومة والاستمرارية والقدرة على المنافسة».

ولهذا الغرض يقول هدام اتخذت الحكومة جملة من الإجراءات التحفيزية التي من شأنها «إضفاء المرونة على إنشاء أكبر عدد ممكن من المؤسسات الناشئة بغية تفعيل دورها في عجلة التنمية الاقتصادية والاجتماعية»، مؤكدا ان القطاع يعمل على «إعداد وتنفيذ برامج لفائدة هذه المؤسسات ومراقبتها وفقا لمعايير علمية وكذا تسخير جميع المصالح



مناصب شغل جديدة من شأنها أن تساهم في امتصاص البطالة»، مضيفا أن الدولة تعمل على تشجيع اليد العاملة في هذا المجال من خلال «الاستثمار في المهارات والقدرات الشبانية المتاحة في كافة المجالات، سيما تلك المتخصصة في الصناعات التقنية والبرمجيات الابتكارية».

ومن هذا المنظور، اعتبر هدام أن المؤسسات الناشئة أصبحت «قاطرة للتنمية» في ظل «تشجيع المبادرة وبروز دورها كأداة فعالة في تنمية النسيج الاقتصادي والاجتماعي»، مبرزا ضرورة توفير البيئة الملائمة لتنمية وتطور المؤسسات الناشئة لمواكبة التطورات

«الاستعجال الوطني» هو الاسم الذي أطلقه المترشح للرئاسيات ورئيس حزب طلائع الحريات علي بن فليس على برنامجهِ الانتخابي والذي أعلن عليه البارحة متعهدا ببناء منظومة سياسية عصرية قوامها دولة الحق والقانون في حالة بلوغه قصر المراتدية.

حياة / ك

أوضح المترشح بن فليس خلال عرضه لبرنامجهِ الانتخابي بقصر المعارض أن آلية الاستعجال الوطني، لتوفير حل وسطي متزن ولشق طريق المزاوجة بين الرئاسيات وخيار المجلس التأسيسي، من خلال مجعها في مقاربة واحدة، غايتها إحداث القطيعة مع النظام البائد والفساد، من خلال إقامة منظومة سياسية عصرية قوامها دولة الحق

كشفت وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، تيجاني حسان هدام، أمس، بالجزائر العاصمة، عن رفع التجميد عن كافة المشاريع المتعلقة بتوسعة النشاط في مجال المؤسسات المصغرة المستحدثة في إطار الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة.وأوضح الوزير خلال إشرافه رفقة وزيرة التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة، غنية الدالية، على لقاء حول المقاو لاتية، أنه «تم رفع التجميد عن كافة المشاريع المتعلقة بتوسيع النشاط في مجال المؤسسات المصغرة المستحدثة على المستوى الوطني في إطار الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة، وذلك تلبية للطلبات المسجلة من قبل بعض الشباب أصحاب المؤسسات المصغرة الراغبين في توسيع نشاطاتهم». وبعد أن ذكر بالتطورات المسجلة في مجال إنشاء المؤسسات المصغرة، أشار هدام الى أنه تم إنشاء أكثر من نصف مليون مؤسسة مصغرة ضمن جهازي الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب والصندوق الوطني للتأمين عن البطالة منذ إنطلاقها سمح باستحداث «أزيد من مليون و200 ألف منصب شغل».

من جهة أخرى، اعتبر الوزير أن المؤسسات الناشئة «ذات قيمة اقتصادية مضافة» حيث تسوق «سلعا وخدمات جديدة تنافسية سمحت باستحداث

شملت عدة تخصصات

11 طبيباً أخصائياً جديداً
بمستشفى عين التوتة

استفادت المؤسسة العمومية الاستشفائية، بعين التوتة بولاية باتنة، من 11 طبيباً مختصاً جديداً في عدة تخصصات طبية، كانت تفتقد لها المؤسسة التي تقدم خدمات صحية لفائدة عديد الدوائر بالولاية وحتى بعض الولايات المجاورة على غرار بسكرة والمسيلة، كoon الدائرة تتواجد جنوب غربي الولاية باتنة.

الأمرض المزمنة.

أوضحت ذات المصادر أن أغلب هذه التخصصات التي تدعمت بها المؤسسة لم تكن موجودة من قبل على غرار أمراض الكلى والأمراض الباطنية والأنف والحنجرة، الأمر الذي من شأنه التخفيف من معاناة المرضى وتجنبهم عناء التنقل للفحص والعلاج بمؤسسات استشفائية أخرى بعاصمة الولاية.

في سياق تحسين الخدمات العمومية الصحية المقدمة أكدت مصادرنا تسطير برنامج مداومة بناءً على اتفاقيات الجوارية التابعة للدائرة لتتماشى مع العدد الإضافي الجديد للأطباء الأخصائيين الجدد، الذين يضمون مداومة مستمرة بناءً على اتفاقية مبرمة بين المستشفى والمؤسسة العمومية للصحة الجوارية عبر عياداتها المتعددة الخدمات بكل من حي حمادة، حي بوغرطة وأخيراً العيادة متعددة الخدمات المتواجدة ببلدية سقانة.

عرف تأخراً لمدة 14 سنة بسبب عراقيل

مستشفى البرج الجديد
يستقبل التجهيزات

يضاف إلى ذلك تسوية إجراءات التأمين على المرضى والعطاء، وفتح مسابقات التوظيف لتوفير التاطير الطبي والإداري الكافي، بحوالي 500 منصب جديد من أطباء مختصين و عامين وأعاون الشبه الطبي والإداريين وأعاون الحراسة والعمال المهنيين.

من جهة أخرى، وغير بعيد عن المستشفى تستعد مديرية الصحة و ولاية برج بوعريريج لافتتاح المعهد الوطني المتخصص في الشبه الطبي، والذي سيستقبل هو الآخر المترشحين وطلبة شبه الطبي على المستوى الجهوي والوطني، أين إنتهت الأشغال به، وتم تعيين مدبرة، ويجري حالياً إستقبال التجهيز، إستعدادا لتدشينه قبل نهاية السنة، بحسب والي الولاية.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

تحت شعار «معا لأجل شتاء دافئ وآمن»

التحسيس من إختناقات الغار الصامت
بالمؤسسات التعليمية في المدينة

وهذا لفائدة مختلف شرائح المجتمع المدني (تلاميذ، طلبة، المؤسسات الثقافية، مناورات ميدانية...).

تتضمن هذه الحملة إلقاء محاضرات على مستوى أزيد من 220 مؤسسة تربوية بمختلف الأطوار التعليمية، وكذا مختلف المعاهد والإقامات الجامعية على غرار عدد من المساجد التي ستعرف تنشيط ندوات ودروس خاصة في هذا المجال خلال صلاة الجمعة طيلة فترة الحملة، للحد من هذه الظاهرة الخطيرة التي أصبحت تحصد العديد من

المدينة: علي ملياني

حذر من خطورة تركيبة الفيروس لهذا الموسم

فورار يعلن الشروع في التلقيح ضد الأنفلونزا

2.5 مليون جرعة ستوزع على وحدات الصحة الجوارية عبر الوطن



أعلن مدير الوقاية بوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، الدكتور جمال فورار، عن الانطلاق الرسمي لحملة التلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية على مستوى جميع الوحدات الصحية عبر الوطن، وكذا الصيدليات الخاصة، مرجعا أسباب تأخر إطلاقها إلى عدم جاهزية المنظمة العالمية للصحة في الكشف عن تركيبة الفيروس الذي يتغير كل عام وهو عالمي لا يتعلق بالجزائر فقط.

والصابين بالأمراض المزمنة كمرضى السكري والقلب والرئة والكلى ونقص المناعة المكتسبة وتكثر الدم المتجلي والأطفال المرضى والنساء الحوامل في أي شهر وكذا مرضى السرطان، بالإضافة إلى مستخدمي الصحة من أطباء وممرضين الذين هم مسؤولون عن صحة المواطن.

اشار الى أن وزارة الصحة قامت باستيراد 2.5 مليون جرعة لقاح ستوزع عبر ولايات الوطن على مستوى وحدات الصحة الجوارية والصيدليات الخاصة بالإضافة إلى وضعها في متناول بعض المرضى بالمستشفيات الكبرى وحتى مراكز الشيخوخة، خاصة وأن اللقاح يسمح بخفض نسبة الإصابة بالأنفلونزا لدى الأشخاص

المسنين بـ 60 المائة ونسبة الوفيات إلى 80 بالمائة.

من جهته، دعا فوزي درار، مدير المخبر المرجعي للأنفلونزا، بمعهد باستور المواطنين إلى اتخاذ التدابير الوقائية التي تسمح بتقليص انتقال العدوى من شخص إلى آخر باستعمال المناديل عند العطس وغسل الأيدي وعدم الاقتراب من الأشخاص المصابين بالأنفلونزا خاصة بالنسبة للفئة الأكثر عرضة، مشيراً إلى أن نوع الفيروس المنتشر في الجزائر هذه السنة N2H3 وهو نوع خطير من الانفلونزا الموسمية.

اعتبر مدير المخبر المرجعي للأنفلونزا باستور تركيبة الفيروس لهذا الموسم بحسب المنظمة العالمية للصحة

أزيد من 32 ألف جرعة لقاح جاهزة

انطلاق حملة التلقيح بـبومرداس

انطلقت، أمس، عبر العيادات الطبية وقاعات العلاج التابعة لقطاع الصحة ومؤسسات الصحة الجوارية ببلديات ولاية بومرداس الحملة السنوية للتلقيح ضد الانفلونزا الموسمية، تزامنا مع بداية فصل الشتاء الذي يتكاثر فيه هذا الفيروس المهدد لصحة عدد من الفئات خاصة كبار السن والأشخاص المصابين بالأمراض المزمنة والنساء الحوامل باعتبارهم أكثر عرضة للإصابة، بحسب الاحصائيات السنوية التي تقدمها المنظمات الصحية..

هي عملية جرت عليها العادة سنويا مع بداية فصل الشتاء والتراجع المحسوس لدرجة الحرارة، حيث يتعرض الكثير من الأشخاص بالخصوص كبار السن والأشخاص المصابين بالأمراض المزمنة كالسكري، الضغط الدموي، القصور الكلوي، أمراض الربو والتنفس وغيرها من الأمراض الأخرى الى خطر العدوى.

تحولت عملية اللقاح ضد الانفلونزا إلى عادة سنوية بالنسبة للأشخاص المسنين الذين يقبلون بكثرة على التلقيح تقاديا للمضاعفات الصحية الناجمة عن رطوبة الجو وبرودة

أكثر من 63 ألف جرعة لقاح بسطيف

انطلقت، أمس، بولاية سطيف، حملة التلقيح السنوية، تطبيقا للتعليمية الوزارية المتعلقة بحملة التلقيح ضد الأنفلونزا الموسمية للسنة الجارية، استفادت كل المؤسسات الصحية بولاية سطيف من 63254 جرعة لقاح ضد الأنفلونزا الموسمية لسنة 2020/2019، وقد تم توزيعها بحسب احتياجات كل مؤسسة صحية، وهذا بعد التقييم الشامل للتغطية الصحية بكل مؤسسة.

حددت وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات شروط المسابقة على أساس الاختبارات للالتحاق بالتكوين المتخصص لسلك مساعي جراحي الأسنان، والمسابقة مفتوحة لكل المترشحين الذي يثبتون مستوى السنة الثالثة من التعليم الثانوي، على أن تشمل المسابقة اختبارين اثنين، حيث سيجاز المترشحون امتحان اختياري في مادتي العلوم الطبيعية أو الرياضيات لمدة ساعتين، وكذا امتحان اختياري في إحدى اللغات الأجنبية (فرنسية أو إنجليزية أو ألمانية أو إسبانية) لمدة ساعتين.

جدير بالذكر، أن عدد المناصب التي تم فتحها جاء طبقا لمخطط التكوين لوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات لسنة 2019، ويهدف قرار فتح المسابقة إلى تدعيم المستشفيات التي تعاني من نقص في شبه الطبيين.

سطيف: نور الدين بوطنان

استفادت مديرية الصحة والسكان لسطيف، من 20 منصبا لمساعد جراحي الأسنان، وهذا تطبيقا للقرار الوزاري رقم 95 المؤرخ في 31 أكتوبر 2019، والذي يتضمن فتح مسابقة على أساس الاختبارات للالتحاق بالتكوين المتخصص لسلك مساعي جراحي الأسنان للصحة العمومية.

بدأت عملية استقبال الملفات بالمعهد الوطني للتكوين العالي للشبه الطبي بحي «750 مسكن» بسطيف يوم 5 نوفمبر، و تستمر إلى غاية 25 نوفمبر2019، من الثامنة (08:00 سا) صباحا إلى غاية الرابعة مساء (16:00 سا)، عدا يومي الجمعة والسبت، على أن تجرى المسابقة يوم 19 ديسمبر من السنة الجارية.

لزهارى، رئيس المجلس الوطنى لحقوق الإنسان لـ«الشعب»:

لم تلتق أية شكوى بخصوص «معتقلي» الحراك

■ بعض أحكام قانون العقوبات لا تتماشى مع حقوق الإنسان

■ نحن مع محاربة الفساد في ظل محاكمة عادلة

■ تفعيل استشارة الحكومة والبرلمان للمجلس حول كل ما يتعلق بالحرريات

تداعيات الوضع الذي عاشته وتعيشه الجزائر السنوات الأخيرة في مجال حقوق الإنسان، نجاعة النصوص القانونية ومدى تطبيقها، معتقلو الحراك ومدى قرب تقارير المنظمات الدولية والتصنيفات من أرض الواقع كلها أسئلة أجابنا عنها البروفيسور بوزيد لزهارى، رئيس المجلس الوطنى لحقوق الإنسان في هذا الحوار الذي خصنا به، على هامش الصالون الدولى للكتاب.

حاورته: سارة صرياك

●● «الشعب»: ما تقييمكم لواقع حقوق الإنسان في الجزائر، خلال السنوات الأخيرة؟

● بوزيد لزهارى: الجزائر تمتلك ترسانة من القوانين لكن التحدي الكبير الذي يجب أن نرفعه هو جعلها واقعا معيشا يلمسه المواطن، واعتقد أن حراك 22 فيفري هو بداية مطالبة الجزائريين بإعمال حقوق الإنسان المنصوص عليها في الوثائق لتتحول إلى حقيقة على الأرض وأقول أن التظاهر السلمى في حد ذاته هو من أهم حقوق الإنسان الذي فرض الشعب ضرورة أن يمارسه لتجسيد حقوق أخرى كحقه في انتخابات حرة ونزيهة وحقه في أن يشارك في اختيار من يمثلته على جميع المستويات، حقه في أن يسود العدل والمساواة وعدم التمييز، بالإضافة إلى الحقوق الأخرى الاجتماعية كحقه في العمل والسكن والصحة وإلى ما ذلك، كما اعتبر أن الحراك هو بداية في الحقيقة لدخول المواطن على الخط من أجل أن لا تبقى حقوق الإنسان مجرد وثائق لا روح لها، ونحن كهيئة تابعة للدولة نعمل في هذا الاتجاه، إذ نمنى بمهمة حصرية وهي السهر على أن تطبق الالتزامات التي صادقت عليها الجزائر وفي هذا الإطار فقد صادقت الجزائر مؤخرا على أكثر من 10 اتفاقيات على المستويين الدولي والإقليمي.

● الترسنة القانونية موجودة و لا تنتظر إلا تطبيقها على الأرض، هل يعني هذا أنه لا توجد نصوص تسعون لإضافتها أو تعديلها؟

●● بالنسبة للجزائر تقريبا صادقنا على كل الاتفاقيات الدولية، كما أن الدستور الحالي ينص على مجموعة كبيرة من الحريات، نعم يمكن أن تضاف بعض المسائل الدقيقة لكن الإطار العام جيد، وأكد كلامي بأن المطلوب هو أن تتجسد القوانين على أرض الواقع.

بالنسبة لتلك النقاط الدقيقة أذكر مثلا حرية إنشاء وعمل الجمعيات وهو موضوع نعاني منه فالمنظمات الدولية دائما ما تتحدث أنه يوجد تضيق وبيروقراطية بالنسبة لإنشائها بالرغم من أن الدستور ينص على قانون عضوي جديد ينظم عملها، لكنه لحد الآن لم يصدر ومطلبنا هو إصدار هذا القانون لتنظيم عمل الجمعيات بما يتماشى والمعايير الدولية التي صادقت عليها الجزائر بما في ذلك اتفاقية العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية التي تنص في المادة 21 منها على المعايير التي يجب أن تتوفر في الجمعيات وكيفية إنشائها لكون القانون الحالي صارم ونريد التخفيف في بعض أحكامه ليكون في مستوى تلك المعايير .

هنالك أيضا بعض النصوص في قانون العقوبات لا تتماشى مع حقوق الإنسان، أقصد هنا المادة المتعلقة بتجريم انتهاك حرمة المواطن والتي جاءت بهذه الصيغة في القانون دون أي إضافة يعني بالإمكان استثناء الأجانب في حالة تعرضهم لانتهاك وقد يستغل المحامي المادة «لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص» لربح القضية لذا طالبنا بتعديلها.



في هذا الصدد، و من باب الإنصاف لمسنا روح المسؤولية لدى الطرفين أي لدى وزير العدل، بالقاسم زغماتي وكذا رئيس النقابة ، يسعد مبروك اللذان رحبا بالجلوس إلى طاولة الحوار وتكلمنا واستمعنا للقضاة وتداولنا معهم أفاق الحلول ورفعناها للوزير مع أطراف أخرى تم بعدها الوصول إلى اتفاق وعاد القضاة إلى العمل.

بخصوص ما جرى بمجلس قضاء وهران ، تابعنا كمجلس واستكرنا ما حدث وطلبنا من كل الأطراف التحلي بروح المسؤولية والتعقل و حذرنا من مغبة توظيف تلك الصور من طرف بعض القنوات الأجنبية التي تخدم أجندات من أجل تشويه سمعة الجزائر خاصة وأتينا نعلم أن قواتنا الأمنية تعاملت بكل احترافية مع الحراك وهو ما يشهد له العالم ككل وهذا دون أن ننفي وجود بعض التجاوزات الفردية.

● ما ردكم على الذين يعتبرون "معتقلي" الحراك معتقلي رأي، وهل تلتقيتم أي شكوى من عائلاتهم أو من أطراف أخرى؟

●● هنالك من يريد أن يمس بهذا الحراك الكبير وهذا الاحترام الذي نعيشه، باستعمال مثل هذه القضايا، بالنسبة للمجلس لم تلتق أي شكوى بهذا الخصوص، وأنا أدعو منظمات حقوق الإنسان في الداخل بل وأذهب أبعد من ذلك وحتى الدولية للتحقق من وجود أي حالات لانتهاك حقوق الإنسان وبإمكانهم إيداع شكاوى وسيقوم المجلس بالتحقيق فيها مع أن يتم ذلك دون أي تدخل في عمل القضاء احتراماً لاستقلالته مع مراعاة سرية التحقيق وعلى المحامين استعمال الوسائل القانونية المتاحة لديهم ويبقى أن الحقيقة تعرف بالعودة إلى الملفات فقط.

● تشاركون في معرض الكتاب لأول مرة، هل هي مؤشر على انتهاجكم لسياسة انفتاح أكثر على المواطن؟

●● نتبنى سياسة الانفتاح على المواطنين لنعلمهم حقوقهم ومتى بإمكانهم اللجوء إلينا ونعمل على التحسيس والتدريب والرفع من القدرات و المعرض يعتبر بوابة للتعريف بالمجلس وعمله، والأصدقاء من هنالك جيدة حيث يشهد الجناح إقبالا من زوار الصالون الذين يسألون عن ماهية الهيئة ودورها.

الإنسان وذلك أيضا يتأتى بمحاربة الفساد الذي استشرى في قطاع العدالة و العمل السياسي، كما يطلق عليها«الشكارة» وفي مجالات كثيرة أخرى ما أدى إلى تضییع حقوق المواطن كحقه في انتخابات حرة ونزيهة، هذه الأخيرة التي سنحرص على أن تتم وفق ما يقتضيه القانون، وهذا يعتبر تحديا كبيرا لنا لذا فنحن مع محاربة الفساد، لأنها أسست لمفهوم مبدأ المساواة لكن مع احترام حقوق المحاكمات العادلة وبدون تمييز لأنها الطريقة المثلى لاسترجاع ثقة المواطن المفقودة ليصبح هنالك حكام ومنظومة حكم في خدمة المواطن وليس العكس .

فيما يخص الرد على تقارير المنظمات الدولية فأنا في تواصل معها والقانون يعطينا هذا الحق لوضعهم في الصورة ولا يخفى عليكم أن مجال حقوق الإنسان هو ميدان ملغم مليء بالتلاعب والاستغلاللات السياسية وبناء مسرحيات لمصالح وأغراض أخرى خاصة في الوضعية الحالية التي تعيشها الجزائر من حراك، لكننا أيضا لن نصمت بل سنتكلم في هدوء.

● كنتم وسيطا في الأزمة بين القضاة ووزارة العدل واستقبلتم وفدا عن نقابة القضاة، هلا أطلعتمونا على تفاصيل أكثر؟

●● الدستور يعطينا الحق في المادة 199 منه بالمراقبة والتقييم والرصد والإنذار المبكر في حالة وجود أزمات أو توترات ممكن أن تؤدي إلى احتمال حدوث انتهاكات للحقوق فنقوم بإنذار السلطات للتدخل واتخاذ الإجراءات المناسبة للحول دون ذلك ، في هذا الإطار كان تدخلنا كوسيط لإنهاء النزاع بين وزارة العدل ونقابة القضاة حول الإضراب الذي شنته هذه الأخيرة والذي شل العمل القضائي وبالتالي مس بمجموعة من الحقوق التي يضمنها الدستور وتضمنها الاتفاقيات من هذه الحقوق على سبيل المثال شخص محجوز على مستوى الضبطية القضائية تجدد له فترة الحبس المؤقت كل 48 ساعة ويمكن أن يجدد حتى خمس مرات وهذا الإجراء من اختصاص وكيل الجمهورية ولك أن تتصورى الوضع في حال كان هذا الأخير في إضراب؟

القضايا الإستعجالية من ساعة إلى ساعة تتطلب هي الأخرى التدخل الفوري فيما كان القضاة مضربين، مما أدى الى تضرر بعض العائلات من هنا كان تدخلنا كوسيط بغض النظر عن شرعية مطالب الإضراب من عدمها.

أخبار الشرق

محاكاة تلاميذ المناطق الريفية مع النقل المدرسي بسكيكدة

الأولياء تعبوا من مرافقة أبنائهم والبلديات تشكو نقص الإمكانيات

رغم المجهودات التي بذلتها السلطات الولائية، فيما يتعلق بالنقل المدرسي، إلا أن النقص مستمر بأغلب البلديات النائية، الريفية منها والجبلية التي في أمس الحاجة إلى توفير وسائل نقل إضافية.



سكيكدة: خالد العيفة

للاتحاق بمدارسهم، إذ يجتازون الطريق الرئيسي، فضلا عن اجتياز بعض المسالك الخطرة التي لا يمكن للتلاميذ الصغار قطعها بسهولة، الأمر الذي اضطر أغلب الأولياء إلى مرافقة أبنائهم عند ذهابهم وإيابهم من المدرسة يوميا، بالإضافة إلى جعل التلاميذ عرضة للتعيب والإنهاك، ولعل ما زاد من استياء الأولياء، أن البلديات لا توفر إلا على عدد قليل من النقل المدرسي، لا يمكن له مطلقا تلبية الحاجيات، حيث لم يستند غالبية تلاميذ هذه البلديات من خدماتها.

وكان أن أقدم العشرات من التلاميذ في الأطوار التعليمية الثالثة بقرى لخياضرة لمخامسية وقربايز، المتمدرسون ببلدية جندل سعدي شرق سكيكدة على وقفة أمام مقر البلدية، عند بداية السنة

عبر أولياء التلاميذ عن استيائهم جراء هذا الغياب، سيما بالمناطق المعزولة، حيث أصبح هؤلاء يتكبدون يوميا مشقة أبنائهم المتمدرسين ويمختلف الأطوار النقص هاجسا يؤرق التلاميذ القاطنين نحو المؤسسات التعليمية، حيث لا يزال النقص هاجسا يؤرق التلاميذ القاطنين بضواحي الولاية، وأصبحت حياتهم معرضة للخطر كونهم يقطعون مسافات طويلة مشيا على الأقدام من أجل الالتحاق بمواقف الحافلات أملا في الوصول في الوقت المحدد.

وفي هذا السياق، أكد العديد من أولياء التلاميذ أن أبنائهم مجبرون على قطع مسافة طويلة يوميا صباحا ومساء

تقييم البرنامج النموذجي لترقية مناصب العمل الخضراء بجيجل

ضبط الاختلالات وإعادة النظر في المخططات



مجموعة من المواطنين، والتمويل سيكون من طرف الوكالة التقنية الألمانية. وعقد اجتماع للجنة التقنية المكلفة بمتابعة تجسيد البرنامج النموذجي المتعلق بترقية مناصب العمل الخضراء ببلدية جيجل، وبمرافقة الوكالة التقنية الألمانية، هذا الاجتماع كان تحت المفتش العام للولاية وبحضور كل ممثلي القطاعات التي لها صلة، على غرار مدير البيئة، مدير عام للوكالة التقنية الألمانية، وإطارات عن الوكالة التقنية الألمانية، بجيجل وغيرها من القطاعات والهيئات.

وخصص هذا الاجتماع لتقييم المرحلة الانتقالية خلال الفترة الممتدة من شهر جوان إلى غاية شهر نوفمبر 2019، حيث أسفرت التقارير التي أنجزتها الوكالة التقنية الألمانية، لا سيما بعد عرض المعلومات التي تم تسجيلها عن طريق تقنية «جي بي اس» عن وجود اختلال في تجسيد المخطط المقترح لتسيير هذه المرحلة خاصة من خلال عدم الالتزام بمخطط تسيير النفايات المعتمد من طرف الوكالة التقنية

يندرج مشروع «الرهان البيئي 48 سا» الذي عرض خلال جلسة عمل مع مختلف الشركاء الميدانيين بمقر مديرية البيئة لولاية جيجل، ضمن برنامج التحسيس والتوعية الموجه إلى المجتمع المدني (جمعيات، لجان أحياء، مواطنون)، في إطار تنفيذ البرنامج النموذجي المتعلق بترقية مناصب العمل الخضراء بمرافقة الوكالة التقنية الألمانية.

جيجل: خالد العيفة

ذكرت مصالح مديرية البيئة، أن هذا المشروع سينطلق خلال الأيام القليلة القادمة ويتم الإعلان عنه، بمختلف مواقع التواصل الاجتماعي وعبر أمواج إذاعة جيجل الجهوية، وعن طريق ملصقات، انجاز مشاريع مصغرة حضرية تشاركية خلال 48 سا، والتي يتم تصميمها وابتكارها من طرف الجمعيات، لجان الأحياء، أو من طرف

حي عمارات 140 سكن بوسط خنشلة
التهينة، الإنارة، قاعة العلاج وملعب جوارى مطالب أساسية

اختفت معالمه، أضحت منذ سنوات قطعة أرضية مسطحة لا تتوفر على معالم الملعب تحيط به أكوام القمامة من كل الجهات، ما اضطر أطفال الحي إلى اللعب وسط طرقات وأزقة الحي وسط خطر عبور السيارات، علما أن الدولة وفرت في إطار الميزانية الجاري تنفيذها مبالغ معتبرة لانجاز وترميم الملاعب الجوارية عبر الأحياء.

كما يشهد الحي انقطاع شبه كلي للإنارة العمومية بسبب أعطاب في الأعمدة الكهربائية وهو ما وقفت عليه «الشعب» في عين المكان، فيحلول الظلام يسمي التنقل في الحي شبه مستحيل إذ يستجد المارة من سكان الحي إلى تشغيل مصابيح الهواتف النقالة وسط مخاوف يعيشها هؤلاء يوميا من حدوث اعتداءات ليلية.

ويتميز هذا الحي بموقعه المميز مقابل محطة المسافرين لولاية خنشلة، وهو أقرب حي إليها ما يجعل من استغلال المساحات المحيطة به في انجاز مرافق خدمية متنوعة أمرا مهما ومضمون النجاح، يستفيد منها السكان والمسافرون على حدّ السواء.

طالب سكان حي عمارات 140 مسكن الواقعة مقابل المحطة البرية لنقل المسافرين بمدينة خنشلة، من السلطات المحلية التدخل لتهينة الحي وإعادة الاعتبار لأعمدة الإنارة العمومية، وكذا برمجة إنجاز قاعة للعلاج وملعب جوارى للشباب.

خنشلة: اسكندر لحجاري

أكد ممثل عن السكان «ب.ع» لـ«الشعب»، أن هذا الحي محروم منذ نشأته من وجود قاعة للعلاج، حيث يضطر سكان الحي للتنقل إلى مستشفى الشهيد «علي بوسحابية» أو إلى عيادات الأحياء الأخرى من أجل أخذ حقنة أو قياس الضغط أو الخضوع إلى كشف الطبيب العام ويتكبدون في كل مرة مصاريف التنقل، علما وأن هذا الحي جل سكانه يتحملون تلك المصاريف.

كما طالب هؤلاء حسب ذات المصدر، ببرمجة إنجاز ملعب جوارى جديد على أنقاض القديم الذي

لا استقرار السكان في المناطق الريفية

فتح 200 كلم من المسالك الفلاحية ببلديات بجاية



تحسين الظروف المعيشية لسكان الريف، لأن هذه الطرق من المسارات سوف تسمح ربحية أفضل لخصائصهم الزراعية، ويستفيد القطاع الزراعي في بجاية من المشاريع التي تشجع المواطنين على الاستثمار في الزراعة الجبلية. ومن جهتهم ثمن ممثلو الفلاحين هذه المبادرة، التي تضاف إلى جملة من الأنشطة الفردية التي تم من خلالها، تقديم مساعدات لعدد من الفلاحين، مثل شعب تربية النحل، تربية الأغنام والأبقار، حيث تساهم هذه الإجراءات في تثبيت السكان في الأرياف وفق العديد من البرامج في سياقه، على غرار الإعانات المقدمة من طرف صندوق التضامن والضمان مع الجماعات المحلية للولاية، الموجه تحديدا لإعادة تثبيت السكان في مناطقهم الريفية والجبلية بعد هجرة دامت لسنوات، لا سيما وأن المشاريع المجسدة تتضمن الربط بالغاز الطبيعي، إيصال الكهرباء الريفية، وتموين القاطنين بالمياه الصالحة للشرب.

بجاية: بن النوي توهام

استفادت بلديات ولاية بجاية، من برنامج طموح للتنمية الريفية في إطار جملة من التدابير، التي ترمي إلى تثبيت السكان في الأرياف، حيث يندرج هذا البرنامج ضمن عقد النجاعة، من خلال عديد المحاور ومنها فتح وتهينة المسالك الريفية وإنشاء نقاط سقي بالمياه، فضلا عن الإعانة التي استفاد منها الفلاحون في مختلف الشعب.

أخبار سارة لفلاحي ولاية بجاية، حسب مصدر مسؤول، بعد استفادة جل البلديات من برنامج هام يتمثل في فتح 200 كم من المسارات الفلاحية، والذي سيسمح بتنقل الفلاحين في ظروف جيدة والوصول إلى الأراضي الزراعية دون عناء، وبالتالي، لتنشيط العمل الفلاحي خاصة في المناطق المعزولة وفي الجبال.

وقد تم تحقيق أكثر من 80 بالمئة من البرنامج، حسب ذات المصدر، ولا يزال الجزء من الأعمال قيد الانجاز، وهو ما يتيح المجال للفلاحين قصد تطوير الزراعة الجبلية، حيث تندرج هذه العملية ضمن مشاريع النهوض بالتنمية الريفية المتكاملة، ومن شأنها ربط الأراضي بالمياه والغاز والكهرباء، وهي عوامل أساسية لا غنى عنهما لتطوير زراعة حقيقية تشمل زراعة الزيتون، تربية النحل والثروة الحيوانية وغيرها، كما تساهم في

«الشعب» تواكب فعاليات الطبعة 24 من المعرض الدولي للكتاب

الأقلام الواعدة، أدب الحراك.. واقبال كبير على جناح أم الجرائد



يومية «الشعب».. في قلب الحدث

تصوير: فواز بوطارن

الكتابة النسوية صامدة أمام
عراقيل النشر والترويج

«أدب الحراك»: كتابة إستعجالية
ومجرد شذرات متسرعة

الكتاب باللغة الأمازيغية.. ببطء
ولكن بخطى ثابتة

كلمة العدد

الإقلاع من الفضاء الأزرق



بقلم: حبيبة غريب

أقلام شابة تكتب إلى الشباب وعندهم.
هذه الأقلام الواعدة التي لم يتخطى الكثير منها سن المراهقة، استطاعت وبالرغم من الاستغلال البشع لبعض دور النشر لها ماديا ومعنويا، أن تتخطى حدود وزمن طاولات البيع بالتوقيع، باحثة لها عن مكان في الكثير من بلاطوهات القنوات التلفزيونية، واستوديوهات المحطات الإذاعية، صفحات الجرائد المكتوبة والرقمية، فارضة وجودها في المشهد الثقافي بالرغم من انتقاد البعض لها.
لقد جعلت هذه الأسماء الفتية من شغف المراهقة والشباب محركا لعزيمتها ومن التكنولوجيا الحديثة سلاحا قويا تدعم به موهبتها في الكتابة وتشق به طريقها في الساحة الثقافية، غير أن حاجتها إلى أن تسلط عليها الأضواء لا تقل عن حاجتها لمن يكفلها أدبيا ولغويا يأخذ بيدها إلى المسار الصحيح.
هنا لا بد من القول أنه على المبدعين المخضرمين أن يقوموا بدورهم في تقاسم خبراتهم مع الجيل القادم من الكتاب واحتضان مواهبهم الفتية وتوجيهها ومساعدتهم على العبور إلى عالم الشهرة بالطريقة الأسلم والأصح.

مبدعون شباب يحملون في أيديهم أعمالهم من روايات وشعر ومجموعات خواطر وقصص يجوبون أروقة المعرض الدولي للكتاب، باحثين عن وسيلة إعلامية تمنحهم قدرا من الاهتمام وفرصة للظهور إلى القارئ، تدفعهم تلك الشجاعة التي تعتلي الكاتب للتباهي بعمله وفرضه للعلن.

الجميل هذه السنة، أن هذه الأقلام الشابة تخطت إشكال غياب التوزيع والإشهار- الحلقتين المفقودتين للأسف في عالم النشر في بلادنا- بالترويج لأعمالهم الأدبية عبر مواقع التواصل الاجتماعي، فكانت مبادرات ذكية لاقت تجاوبا كبيرا من قراء تجمعهم وإياهم نقاط مشتركة كالعمر ونفس الطموحات والانشغالات والأحلام، فصار الصالون هذه السنة بامتياز ملتقى

جريدة «الشعب» تواكب فعاليات الطبعة 24 من المعرض الدولي للكتاب

الأقلام الواعدة، أدب الحراك.. وإقبال كبير على جناح أمُّ الجرائد

يحمل هذا العدد من «الشعب الثقافي» بعض محطات المعرض الدولي للكتاب في طبعته 24 الذي شاركت فيه أم «الجرائد» وعادت بوقفات وتصريحات لمتقنين وكتاب و زوّار، اتفقت جميعها حول الاهتمام الكبير الذي يوليه الجزائري للكتاب وحبه لاكتشاف أقلام جديدة محلية وعالمية لتشجيع ومساندة الأسماء المخضرمة في مجال الأدب وإحداث التميّز في كل طبعة بحضوره القوي .

وجهة للمبدعين الشباب .. وطلب متزايد على أرشيفها الإلكتروني

جناح «الشعب».. في قلب الحدث

سيلا 2019 ، عرس الكتاب بامتياز، صالون يقصد كل سنة المئات من الناشرين من كل أقطار العالم والألاف من الزوار، ملتقى للكتابة والإبداع والنشر والنشاط الثقافي، عرس كانت فيه «الشعب، حاضرة كمشارك و كوسيلة إعلامية ربطت القارئ بالكتاب وواكبت الحدث وفتحت جناحها بحفاوة للزوار والناشرين والكتاب.

حبّية غريب

تصوير: فواز بوطارن

كانت عشرة أيام من تواجد جريدة «الشعب» في المعرض الدولي للكتاب في طبعته 24 مغامرة شتيّة، زينها الإقبال الكبير لمحبيها من أقلام مرت بها أو باحثين وطلبة يطالبون بأرشيفها الالكتروني وقراء أوفياء لها، وشباب و أطفال جليهم الفضول لقاء بين أم الجرائد و قرائها، استوقف الكثير منهم معرض الصور بالأبيض والأسود لحقبة رئاسة الراحل هوارى بومدين الذي زين الجناح.

كماדתها حضرت «جريدة الشعب» إلى سيلا 2019 في إطار

مصعب غربي، رئيس جمعية «قسطينة تقرأ»:

«أدب الحراك»: كتابة إستجالية ومجرد شذرات متسرّعة

أحدثت الكتابات عن الحراك والتغييرات السياسية والاجتماعية التي عرفتها الجزائر منذ شهر فيفري الماضي، جديد الطبعة 24 من الصالون الدولي للكتاب، أطلق عليها اسم «أدب الحراك»، ظاهرة انتقدوها مصعب غربي، رئيس جمعية قسطينة تقرأ، من خلال هذا الحوار:

حاورته: حبّية غريب

تصوير: فواز بوطارن

■ «الشعب»: «كتب الحراك، تألفت هذه السنة في المعرض الدولي لصالون، كيف يمكن وصف هذا النوع الجديد من الكتابة، بحسب رأيك؟

■ مصعب غربي: الكتابة عن الحراك هي كتابة تسويقية ترويجية، وهي مثال مصغر على ما يعانيه الأدب الجزائري اليوم، إذ أصبح يرتبط بحدود أفعال مجاهير الفيسبوك والإعلاميين والدعاة والإشهار، بدل أن يرتبط بالنقاد شبه

اللغة، التي صار الطلب عليها متزايدا أكثر فأكثر». هل تلّتي دور النشر احتياجات المؤلفين المتزايدين بالأمازيغية بالجوذة المطلوبة؟ وهل يُعتبر ذلك كافياً؟ سؤالان طرحناهما على سي يوسف، واعتبر أن ذلك غير كافٍ، بالنظر إلى نقص الأعمال ذات النوعية، فالألووية في إصداراتنا هي أن يكون الكتاب ذا نوعية وجودة في المحتوى.. توجد الكثير من المحاولات ولكنها غير صالحة للنشر، لهذا نجد نقائص في هذا المجال، وهو المشكل الذي واجهنا حينما

صالح للنشر،

كما اعتبر سي يوسف أن الإقبال على النشر بالأمازيغية كبير، على الأقل بحسب ما تلقاه دار نشر «الأمل»، التي توفّر بحسبه «كل الشروط اللازمة لنشر الكتب في هذا المجال، خاصة ما يتعلق بالتصحيح والتقيق وإصدارها في لغة أمازيغية جيدة، واستعرض سي يوسف علينا مجموعة من إصدارات الدار الجديدة، على غرار رواية نجلي حجاز «إفاكون إزييس تمورت»، (صقر بلاد إزييس)، والمجموعة القصصية «ثقات ثغغالت» (الضوء الأعمى) لدليلة فداش شيخ.

أما فيما يتعلق باستعمال الحرف اللاتيني والعربي والتفنيغ ومدى تأثير ذلك على نشر الكتاب بالأمازيغية، رأى سي يوسف أن ذلك يؤثر نوعا ما بسبب غياب الحرف الموحد، ولكن الحرف اللاتيني طغى على الحروف الأخرى لغاية الآن، «يجب توحيد الحروف الأمازيغية وهي مهمة الأكاديمية، ولكن الإبداع والأعمال الكثيرة التي تصدر وأكثر الجهود التي بذلت الآن استعملت الحرف اللاتيني لحدّ الآن، يلاحظ سي يوسف.

■ هل تضي هذه الكتب المتغيرات السياسية والاجتماعية والوقائع حقها من جانب التحليل والموضوعية؟

يمكنني أن أصف الإصدارات التي تتناول موضوع الحراك ويعتبرها الكثير كتابة أدبية، لأنها كتابة إستجالية تعتبر مجرد شذرات مسرعة، تصف الأشياء ولا تتفد داخلها، وهذا عكس ما يتطلبه ويستلزمه نظام الرواية والقصة، ستكون هذه الإصدارات نائية كل البعد عن النص التأملي الفكري والفلسفي... ولهذا فإن الكتابة عن الحراك في المرحلة الحالية يجب أن لا تتجاوز رصد اليوميات، لكي لا تدرج في خاتمة الأدب الإستعجالي، الذي لا يعتبر إبداعا بل يمكن وصفه باللهث المستमित وراء الشهرة السريعة.

■ هل يضح استعمال كلمة «أدب» في وصف هذا النوع من الكتابات؟

■ مصعب جدّا أن تُمارَس الكتابة الأدبية عن شيء أنت في وسطه، يمكن أن يشكل الحراك لحظة إلهام فارقة للإبداع،

كأن تبين أنامل الرسامين عن صور فنية ساحرة، وتتفق فريحة شاعر قبحتي عن قصيدة عصماء، يمكن لصحفيين متمكنين أن يجمعوا جملة من المقالات، يمكن تناول نصوص تنقد

التجربة السياسية، ويمكن طرح وجهات النظر أو تسطير اليوميات وتدين المذكرات.

يجسد عملية الانتقال من الشفهي إلى الكتابي

الكتاب باللّغة الأمازيغية.. ببطء ولكن بخطى ثابتة

ما يزال الكتاب باللغة الأمازيغية يصارع من أجل البقاء، واكتساب مكانة أكبر في سوق النشر. وفيما يرى البعض أن مسيرة الكتاب بالأمازيغية صعبة وملينة بالعراقيل، يرى البعض الآخر أن هامش التطور والتحسّن كبير جدا، خصوصا وأن عدد الكتب بهذه اللغة ما قُتي يتصاعد بشكل مطرد. للحديث عن هذا الموضوع، وحضور الكتاب بالأمازيغية في المعرض الدولي للكتاب خاصة ومشهد النشر الجزائري عامة، اقتربنا من محمد سي يوسف، ممثل دار النشر «الأمل»، الذي كشف لنا بعض خبايا النشر بهذه اللغة العريقة.

على لجنة القراءة، حتى لو كان الكتاب يتكفل بتكاليف الطبع والنشر، «أي محتوى يجب أن يقرأه مخصصه، وأن يكون المؤلف، فأجاب أن ذلك يتغير بحسب المشروع، فإن كان هذا الأخير يُتوقّع أن يعرف رواجاً كبيراً ومبيعات هامة فإن الدار تستثمر فيه وتطبعه على حسابها: «أيّ كتاب ننشره يحكمه نقد يحمي حقوق الطرفين الناشر والكتاب، ولدنيا ثلاثة أنواع من العقود، ولكن أغلبية ما يصدر في المجال الأدبي الثقافي يكون على حساب المؤلف، ببساطة لأنها ما زالت لا تلقى رواجاً كبيراً مقارنة بكتب أخرى، دواوين الشعر مثلا غير رائجة كثيرا في اللغتين العربية والفرنسية فما بالك بالأمازيغية، يقول محمد سي يوسف، مضيفا بأنه من الحلول التي تنتهجها دار النشر للترويج لهذه الكتب المشاركة في المعارض والبيع بالتوقيع على مستوى المكتبات.

يعتمد شراء نسخ من الكتب المنشورة وتوزيعها على المكتبات العمومية على سبيل المثال، وهو شكل من أشكال الدعم، ولكن هذا غير موجود لأن الوضع الحالي للكتاب مزريه وصعبة.. لا بدّ من التفكير في دعم سوق النشر وخاصة إحياء الثقافة الجزائرية، وأن تكون الأولوية للكتاب الجزائري على الكتب المستوردة، لأننا أولى بثقافتنا.

الحاجة. أي نشر لكتاب من الكتب يعتبر مغامرة للناشر، فقد يلقي الكتاب رواجاً أو العكس،

عن مستقبل الكتاب الأمازيغي في الجزائر، يقول محمد سي يوسف،

فاضل زكور، مكلف بالاتصال بالمؤسسة الوطنية للفنون المطبعية:

سنقوم بترجمة كل أعمال الراحلة «أسيا جبار» إلى العربية



من بين الأجنحة التي عرفت إقبالا كبيرا ومتوصلا لزوار الصالون الدولي للكتاب: جناح المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية التي شاركت في الطبعة 24 بـ 50 عنوانا جديدا، منهم 35 من إصدارها والباقي هي الأعمال الفائزة في جوائز على معاشي بحسب ما صرح به لـ «الشعب»، فاضل زكور، المكلف بالاتصال على مستوى المؤسسة.

كشف فاضل زكور أن المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية لا تهتم بإشكالية محدودة في إصداراتها، مشيرا أن الرواية باقية دائما في صدارة طلب زوار الجناح

.. وكان الطلب أيضا متزايدا ككل سنة، يضيف فاضل زكور «على كتب أدب الطفل، الكتاب شبه المدرسي، التاريخي، كاشفا في ذات السياق أن «الأقلام الشابة تلقى من سنة إلى أخرى رواجاً كبيرا و تثير اهتمام القارئ على غرار لامية دحو، وحمادي محمد أمين».

ما ميز مشاركتنا هذه السنة في المعرض، أشار زكور، «هو الشراكة بين المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية و المحافظة السامية للأمازيغية و التي تجسدت مديانها في «ترجمة كتاب يوغرطة من الأمازيغية إلى العربية إلى جانب

عديد الإصدارات الخاصة بالملتقيات التي نظمتها المحافظة». دائما في سياق الترجمة، فمنا يشير زكور «بترجمة كتاب «الفنتازيا، للأديبة الراحلة أسيا جبار، على أن نقوم مستقبلا بترجمة كامل أعمالها. وفي سياق آخر، أرجع المكلف بالاتصال الارتفاع في أسعار الكتب الذي عرفه هذه السنة المعرض الدولي للكتاب، إلى تدبّد الوضع الاقتصادي وارتفاع ثمن الورق في يجعل الناقب مستقبلا يعتمدون على النشر الإلكتروني وحده. وأكدت المطبعية بقي مدروسا وظيفيا مقارنة بدور النشر الأخرى خاصة العربية والأجنبية.

وكان الطلب هذه السنة متزايدا بحسب فاضل زكور خاصة على كتاب «مبرات الموت» لمحمد أيمن حمادي و «النجر يحبون أيضا» لواسيني لمرج، في حين يضيف «شكل كتاب الإعلامي إدريس «لو سكين» جديد المؤسسة في الإصدار في مجال أدب الرحلة.

حبّية غريب



إن التطور في هذا المجال ملحوظ، وعُثر عن نقاؤه خصوصا حينما يرى أن الكتاب الذين يتصلون بدار النشر هم من جميع الأعمار، وآتاون رغبة في نشر أفكارهم أو تدوين ما يتعلّق بمنطقتهم، مستعملين اللغة الأمازيغية. وأضاف: «أنا متفائل، ونحن نملك الحلول الملائمة لهذا النوع من الكتب، حيث نتمدّد على مطبعة رقمية تسمح بطبع كتب بكميات محدودة، من 50 أو 100 أو 150 نسخة، وهو ما مكّنتنا من المشاركة في سيلا 2019 بـ10 كتب جديدة.. كما أن هذه الطريقة حلّ لمشكل النشر وخاصة إحياء الثقافة الجزائرية، وأن تكون الأولوية للكتاب الجزائري على الكتب المستوردة، لأننا أولى بثقافتنا.

عن مستقبل الكتاب الأمازيغي في الجزائر، يقول محمد سي يوسف،

بين مثقف وقارئ، أجمع كل المراقبين للشأن الثقافي على أن الطبعة 24 لمعرض الجزائر الدولي للكتاب تنفّذ في فعاليتها وبرامجه ومن حيث الإقبال الجماهيري عليه الطبعة السابقة، بالإضافة إلى أنه مثل أحد أهم ملازم المشهد الثقافي الجزائري والعربي وحتى الدولي على مدار العام.

عزيز . ب

حركية كبيرة شهدتها الطبعة 24 من معرض الجزائر الدولي للكتاب الذي استقطب مختلف الشرائح بين زائر ورابع في المعرفة ومثقف يبحث عن هوياته ويموله وبين سياسي ومسؤول يعتبر سيلا مرجعا لا يمكن الاستغناء عنه، بل يطمح من خلاله إلى توسيع مهامه إلى كل ولايات الوطن ليعرف مدى المقرئية وحب الاطلاع خاصة مع التطور التكنولوجي والتسارع الذي يحدث عبر العالم .

نائب رئيس المجلس الشعبي الوطني، بدرة فرخي: الجزائري شغوف بالقراءة.. وأنشغالات الناشرين على طاولة البرلمان قريبا



ثمنت بدرة فرخي، نائب في المجلس الشعبي الوطني التنظيم والترتيب الكبيرين الذين عرفهما المعرض الدولي للكتاب في طبعته 24 التي كانت محل إقبال الكثير من الزوار، ما يفسر مدى اهتمام الجزائريين بالكتاب وشغفهم بالقراءة. وكشفت فرخي، والذين عرف إقبالا متقطع للتظير من قبل الجمهور الجزائري الذي تتفاعل مع الواسع القضية الصحراوية من طرف مختلف الأوساط الرسمية والشعبية الجزائرية.

عن جديد إصدارات الجمهورية العربية الصحراوية في الطبعة الرابعة والعشرين، من الصالون الدولي للكتاب، قال عباس، إن الجمهورية الصحراوية شاركت في سيلا 2019 من خلال وزارة الثقافة الصحراوية ودار لارماتن راصد، بعدد من التعاون كتاب وأدباء صحراويين، تتناول في مجملها كفاح الشعب الصحراوي ومسيرته الطويلة في جوانبها التاريخية، الثقافية والسياسية والحقوقية والأدبية، ضد الاستعمار الاسباني والاحتلال المغربي .

ليديا رود، كاتبة هولندية:

محطة استقطاب المثقفين العرب والأجانب

قالت ليديا رود، كاتبة هولندية أن المعرض الدولي للكتاب في طبعة 24 نقطة استقطاب الزوار من مختلف الفئات العمرية والاجتماعية التي تواجدت بقوة، طبلة أيام المعرض، وهو الأمر الذي أثيرها، كما شهدت رود، سيلا 2019، بالناظرة التي يطل منها الكاتب الجزائري على الخارج وعبر الباب الذي يدخل منه القراء الجزائريون ليتجولوا في أروقة الكتب العربية والأجنبية، كما أنه فرصة للاتقاء بكتب عربية وأوروبية وأمريكية وإفريقية.

وما ميز الطبعة لهذا المعرض الدولي للكتاب تحولت إلى نقطة جذب سحري لعشرات المثقفين العرب والأجانب الذين يطرقون أبوابها ويمعمرون فيه دون دعوات رسمية لافتات بدورها إلى الجمهور الكبير التي تواجد طبلة أيام المعرض .

باحث في الأغنية الشعبية والشعر الملحون،

عبد القادر بن دعماش:

عنوان للترتيب المحكم للتظاهرات الثقافية

استحسن الباحث في مجال الأغنية الشعبية والملحون، عبد القادر بن دعماش، التنظيم الذي عرفته الطبعة 24 لمعرض الكتاب الدولي، وعلى جميع الأصعدة، سواء من حيث المعارضون أو الزوار الذين لئنوا التظاهرة التي تعتبر نقطة إلقاء المثقفين من مختلف دول العالم .

دعا الفنان عبر منبر «الشعب» أن تكون الثقافة للفنانين وهم أحياء من أجل تحسين وضعهم الاجتماعي قبل أن توافيهم المنية، كما حدث مع الكثيرين، مشيرا بشأن إصداراته أن له إصدارين يتعلّق الأول بكتاب «سبدي لخضر بن خلوف، أمير شعراء الملحون»، ومحمد الباجي.. «المقنين الزين» أو صرخة الشيخ محمد الباجي».

وصفت الكاتبة والوزيرة السابقة، زهور ونيسي، معرض الجزائري الدولي للكتاب في طبعته 24 بـ «الجميل والرائع»، رغم الطرف الصعب الذي تمرّ به البلاد، غير أن القائمين على هذه التظاهرة نجحوا في رفع التحدي بدليل العدد الهائل من دور النشر التي عرضت مشاركة 1030 دار نشر، من

إصدارات

تحدث عن التاريخ، الحضارة والقبائل الجزائرية
3 مؤلفات تاريخية للكاتب قارة مبروك

شارك الكاتب والمؤلف قارة مبروك، المنحدر من عاصمة الحضنة في الطبعة 24 من الصالون الدولي للكتاب بثلاثة إصدارات جديدة، تتمثل في كتاب «تاريخ المدن والقبائل الجزائرية.. في القديم والحاضر»، «مسار المدن والعمران» و«المسيلة في القديم والحديث»، حاول من خلالها إظهار أهمية تاريخ وحضارة منطقة الحضنة ومدن أخرى من الجزائر.

رغم الكاتب قاره مبروك في كتاب «تاريخ المدن والقبائل الجزائرية» على مرحلة الفتح الإسلامي، مملكة نوميديا وقلعة بني حماد وتاريخ المدن العريقة وامتزاج البربر بالعرب من خلال الحديث عن أسماء ومواطنين فينيقيين والرومان والبربر، وكذا قبائل الحضنة، واختتم كتابه بالحديث عن أصول مختلف القبائل. يهدف الكتاب بحسب قارة مبروك إلى «إعطاء صورة للقارئ حول الجوانب التاريخية لحضارات المدن». تلتزم مبروك في كتابه «المسيلة في القديم والحديث» إلى فتح نافذة حول تاريخ المسيلة من خلال كشف الجوانب الخفية للأماكن والأثار التي لها بعد تاريخي وحضاري للمنطقة على غرار الزوايا والسدود كسد القصب، والحديث عن ماضي افراح المسيلة كالأعراس والأكلات التقليدية المسيلية والصناعات التقليدية وأعياد المسيلة.

في سياق متصل، أشار المؤلف في كتابه الموسوم «مسار المدن والعمران بالجزائر»، أن الهدف الأساسي الذي أنجز لأجله هو «التعريف بالجزائر، قسنطينة، البرج، تلمسان، مستغانم، الجلفة، بوسعادة ومقرة من الجانب الاجتماعي، وتبسيط الضوء لإعطاء صورة للقارئ حول الجوانب التاريخية لأصول العمران بالمغرب العربي».

المسيلة: عامر ناجح

«حين يشيخ المساء»
مجموعة قصصية للكاتب سلمان بومعزة

دخل الكاتب الشاب سلمان بومعزة عالم الإصدار أول مجموعة قصصية له في طابع اجتماعي درامي، اختار لها عنوان «حين يشيخ المساء» تطرح مجموعة «حين يشيخ المساء» القصصية، بحسب الكاتب سلمان بومعزة «مشاكل متعددة تتدرج كلها في التعامل مع المشاعر والأحاسيس والأفكار التي تساورنا، بحيث تختار كل شخصية من شخصيات القصص أن تتعامل معها، وفق ما تراه الأصح وما تراه مناسبة لها، بغض النظر عما سترتب عنه ذلك ناحيتها هي أو ناحية من حولها».

تتطرق المجموعة القصصية إلى مواضيع الحب والكره الوفاء الغدر، الأمل، اليأس والاستسلام، كيف نستطيع مجابهة المأل بأفعالنا وكيف علينا أن نواجه الرب بها؟ هل نكون قانعين أم قانطين؟ وبين قصة وأخرى تساؤلات وخواطر تدور في ذهن الكاتب يوجهها نارة لربه ونارة للشخصيات التي ابتدعها عليها تكون أنيسة له في هواجسه لهذا تعد مجموعة «حين يشيخ المساء» -كما أراد كاتبها وصفها- مزيجاً لتجارب معاشة وأخرى مندقة من جوف خيال محض، لكنها كلها تعكس رؤى وأفكارا مختلفة.

ورقلة: إيمان كافي

«ظل الموت»
أول إصدار للمبدعة نجاة بريالة

تري الكاتبة الشابة نجاة بريالة صاحبة المؤلف الموسوم: «ظل الموت» أن «مجموعتها القصصية تمثل حفنة قصص كتبها انطلاقا من الواقع الذي نعيشه، ولكن بأسلوبها الخاص، موضحة «أحب أن أسميها رسائل بدل قصص، لأنني أودها أن تطرق قلوب وعقول القراء»، وتضيف «تلك القصص، تحكي في سطورها عن ذلك الفقد الذي سنعيشه يوما ما سواء بموت أحبائنا؛ بموت أحلامنا؛ أو حتى بموت كلماتنا قبل أن ننطق بها».

عن بدايات مشوارها الأدبي، تقول المتحدثة إن ارتباطها بالكتابة كان منذ الصغر، حيث كانت لها بعض الكتابات والخواطر التي كانت تعرضها على أساتذتها الذين يقومون بدورهم بتصحيحها وتقديم النصائح حول القراءة والكتابة معا حتى وجدت نفسها تكتب في فنّ القصة القصيرة مع مرور الوقت واتساع مجال القراءة والاطلاع وكانت انطلاقتها مع القصة القصيرة، حيث كانت قد شاركت بالكتاب الجامع (لا تغلقوا الباب) الصادر عن «دار الجزائر تقرأ للنشر والتوزيع» سنة 2017؛ بقصة (يتيمة الروح) التي مثلت هي الأخرى أولى تجاربها في النشر، والتي كانت شعلة ودافعا رغم بساطتها.

أطلقت الكاتبة الشابة نجاة بريالة أول إصدار لها، وهو عبارة عن مجموعة قصصية حملت عنوان «ظل الموت» لدار ضمة للنشر والتوزيع وشاركت به في سبلا 2019.

ورقلة: إيمان كافي

تشجيعا للقراءة والمطالعة
منخرطو المكتبة الرئيسية بخنشلة يزورون معرض الكتاب

نزولا عند رغبة العشرات من المنخرطين من مختلف الفئات، وفي ثاني مبادرة لها في إطار تشجيع القراءة والمطالعة وتقريب الكتاب إلى القارئ، نظمت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية لولاية خنشلة، رحلة إلى المعرض الدولي للكتاب الطبعة 24 الجارية فعالياتنا بقصر المعارض بالجزائر العاصمة، منذ الخميس الماضي حيث دعت إدارة المكتبة في هذا الصدد، عبر نشر إعلاناتها في الأماكن العمومية وفضاءها الأزرق كل الراغبين من منخرطي المكتبة في الذهاب لزيارة المعرض والاطلاع على مستجدات هذه الطبعة عن قرب. حددت إدارة المكتبة شرطين للمشاركة في الرحلة، أن يبلغ سن المسجل 18 سنة، فما فوق، ويكون من منخرطي المكتبة للمشاركة في هذه الرحلة الثانية من نوعها بعد تنظيم الأولى يومين بعد افتتاح المعرض، والتي شهدت مشاركة مثقفين، أساتذة وفنانين وغيرهم تمتعوا على مدار يوم كامل بما حملته طبعة «سبلا» لهذه السنة.

خنشلة: اسكندر لحجاري

الأدبية سوريا حمدوش:

الكتابة النسوية صامدة أمام عراقيل النشر والترويج

الفضاء الأزرق فتح لنا الأبواب وخفف من مشكل التوزيع



قالت سوريا حمدوش، وهي شاعرة من ولاية ميله، إنها حديثة العهد مع الكتابة حيث تملك ثلاثة دواوين هي «أوراق من النبط» طبعتين من دار بالجزائر والطبعة الأخرى من دار مصرية، «دياجر الغياب» و«بين فتق الجروح ورتقتها» والتي شاركت بها في هذه الطبعة من الصالون الدولي للكتاب.

سارة صريكاك

أشارت حمدوش إلى أن تجربتها البسيطة مع دور النشر أخذتها إلى قناعة انه إذا كان صاحب دار النشر أدبيا أو فنانا فهو يعمل الكتاب على انه شيء قيم وتكون معاملته مع الأديب راقية أما إذا كان غير ذلك فهو ينظر للكتاب كأنه تاجر مواد غذائية .

أضافت الشاعرة قائلة: «إن هنالك انتشارا كثيفا للكتاب الشباب وهي ظاهرة صحيّة لأنه لا يوجد مبدع يكتب من فراغ، نتمنى فقط من الكتاب المخضرمين ان يقدموا النصائح لمن هم في في بداية مشوارهم حتى يتوّعا في القراءات .

فندت حمدوش مقولة إن الشاعر لا يكتب

هن المبدعات

حياة بن بادة ومنال برج كاتبتان من غرداية

حين تكون الكتابة قاسما مشتركا بين المعلم وتلميذه



عن المرأة وتجاربها في الحياة اليومية وصمودها في وجه الصعاب، وفي ذات السياق، اختارت الكاتبة الشابة منال برج المشاركة في سبلا 2019، بأول رواية لها، حملت عنوان: «وجدان» تتحدث عن عدة قضايا مثل

التعايش في زمن مازالت الأفلام المزروعة المضادة للأشخاص تهدّد حياة الأطفال، وعن مشاكل الأيتام وذوي الاحتياجات الخاصة وأملهم في حياة أفضل ودفع عائلة تحتويهم.

الكاتبة والناشطة الثقافية لوصيف تركية:

رواية «منتزه فرجينيا» لاقت إقبالا قويا من زوار المعرض



سابقا علاقة حب قوية مع العازف منير المكنى بالقديس ليتوضّح لنا عملية التصوير داخل المنتزه ورعاية هذه الجهة للعازف بتقديم المساعدات حتى حصوله على القرص الذهبي في عالم الموسيقى من باريس ..

المدينة: علي ملياني

كما صرحت بأنها اعتمدت في كتابتها

تجمعهما اللغة الإنجليزية ورايط الأستاذ وتلميذه، وأيضا غرداية مسقط رأسهما وحبهما للكتابة وكذا الحرف الجميل. حياة بن بادة، أستاذة اللغة الانجليزية، 29 سنة، وتلميذتها منال برج، 19 سنة. حضرنا معا إلى فعاليات «سبلا 2019»، الأولى بمجموعة نصوص عنوانتها بـ «غبار الزوح» والثانية برواية «وجدان» .

حببية غريب

تصوير: فواز بوطارن

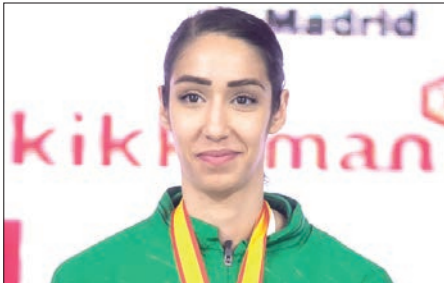
«غبار من روح» هي مجموعة نصوص تحمل مواضيع اجتماعية وإنسانية وعاطفية موجهة. تقول حياة بن بادة. إلى الشباب، كما تحاكي القضايا والثورات العربية الراهنة وأثرها على الإنسان. المؤلف صادر عن دار فواصل للنشر والإعلام، ويضم 42 نصا. حياة بن بادة هي أيضا صاحبة مجموعة خواطر الموسومة بـ «غبار على الروح»، تتحدث فيها

سجلت الكاتبة والناشطة الثقافية من ولاية المدية مشاركتها في المعرض الدولي للكتاب للمرة الثانية، مؤكدة في تصريحها ليومية «الشعب» أن إقبال القراء المهتمين بروايتها «منتزه فرجينيا» كان باديا منذ الساعات الأولى من شروعا في عملية البيع بالتوقيع .

عبرت الروائية تركية عن رضاها بهذه المشاركة، كاشفة بأن رحلتها مع المعارض تهدف من خلالها إلى الترويج لعملها وللمبحث عن قراء جدد، سيما أن موضوع روايتها «منتزه فرجينيا «المحدد زمنه من وقت خروج الأقدام السود من الجزائر وبقاء البعض ممثلا في شخصية فيكتور الذي سعى في سطور الأحداث إلى إبقاء الملكية العقارية. وبحسب الكاتبة فقد اختارت شخصا صعبا في روايتها وتقول أنها شخصيات مركبة حتى تخدم الهدف العام وهو التعايش مع باقي المعتقدات، كون أن البطلة منى ربطتها

لمياء معطوب، بطلة إفريقيا للكراتي دو لـ «الشعب»:

هدفي الميدالية الذهبية في أولمبياد طوكيو 2020



المستوى، وليس هناك أي سبب حتى لا أكون حاضرة، سأواصل العمل وسأستحق تأقلي.

■ أنت رفقة مخلوفي وبيداني تمكنتم من الحصول على ميداليات في البطولات العالمية لاختصاصاتكم الرياضية، من دون شك هذا أمر محفز بالنسبة لكم؟

■ بطبيعة الحال، مشاهدة رياضيين جزائريين ينجحون في مختلف الرياضات أمر مشرف للغاية، كنت أتابع أخبار كل الرياضيين الجزائريين باهتمام في البطولة العالمية لألعاب القوى التي أقيمت مؤخرا في العاصمة القطرية الدوحة، وأشعر بالفخر في كل مرة يصعد ابن بلدي فوق البوديوم، نلتقي عادة في الألعاب الإفريقية أو في ألعاب البحر الأبيض المتوسط نتعرف على بعضنا البعض، وتصبح العلاقة المنسوجة مع الرياضيين علاقة صداقة وفوز أحدهم تحفزك وتجعلك تفكر أنت الآخر بالتتويج ورفع راية الجزائر عاليا في المحفل الرياضي الذي تشارك فيه، وحتى تقول لزملائك أنا هنا كذلك (تقولها مزاحه).

■ ما هو هدفك في حالة التأهل لأولمبياد طوكيو؟

■ هدفي الفوز هذا أمر مفروغ منه، لا أريد أن أترك الميدالية الذهبية لأحد أردها لي وحدي، عندما نمارس رياضة فريدة نملك رغبة وحيدة هي التنقل إلى المنافسات الرياضية من أجل العودة بالفوز ولا نرى أنفسنا نهزم، وهذا ما أقوله خلال كل الحوارات التي قدمتها لرجال الإعلام، في الحقيقة لا يهمني المشاركة من أجل المشاركة لن أتقل من أجل مشاهدة حفل الافتتاح فقط هذا أمر أكيد.

■ في السنة الموالية سيكون هناك منافسة مهمة أخرى بانتظارك هي ألعاب البحر الأبيض المتوسط؟

■ أولمبياد طوكيو هدف على المدى القريب وألعاب البحر الأبيض المتوسط يبقى هدف على المدى المتوسط، أفكر فيها هي في بلدي الأخرى خصوصا أنها ستكون هنا في بلدي بولاية وهران، تحدثوا لنا عنها في 2015 خلال الألعاب الإفريقية ويومها تم الاتفاق بين الجزائر واللجنة المنظمة للألعاب، وستكون فرصة بالنسبة لي من أجل إضافة ميدالية ذهبية أخرى في مسيرتي الرياضية وقد تكون الأجمل لأنها ستكون هنا في الجزائر أمام جمهورنا الذي ستتاح له الفرصة أخيرا لمشاهدتي عن قرب

ثمن تعادل «العميد» أمام القوّة الجوية

حشود: «التعادل السلبي نتيجة مفخخة» وعلينا الفوز للتأهل

فؤاد بن طالب

وصف قائد مولودية الجزائر وأحد أبرز لاعبيها حشود لـ «الشعب»، أنّ العودة من العراق أمام الدفاع برسم لقاء الذهاب في منافسة كأس العرب يعتبر إنجازا مهما، باعتبار أن الخصم من العيار الثقيل ما سيكسب القوة للعميد في لقاء العودة من أجل التأهل إلى الأدوار المتقدمة.

حشود وإن ثمن التعادل إلا أنّه قال إن النتيجة مفخخة، ولذلك فهم واعون بالمسؤولية التي تنتظرهم في ملعب 5 جويلية.

وبعودته للحديث عن المباراة والتعادل، قال ذات اللاعب: «في الحقيقة تضاجأنا

التقينا البطلة الإفريقية وصاحبة برونزية البطولة العالمية للكراتي دو المصارعة المتألقة «لمياء معطوب»، التي تحدّثت لنا عن طريقة تحضيرها للتصفيات المؤهلة للألعاب الأولمبية المقررة

بطوكيو السنة المقبلة، وأكّدت أنها تهدف إلى التنقل لجلب الميدالية الذهبية للجزائر، كما تحدّثت لنا عن الكثير من الأمور الأخرى، في هذا الحوار.

حاورها: محمد فوزي بقاص

■ الشعب: هنينا لك الميدالية البرونزية في البطولة العالمية للكراتي، الآن تحضرين لضمان التأهل للألعاب الأولمبية المقبلة بطوكيو اليابانية، كيف تتم التحضيرات؟

■ لمياء معطوب: شكرا على التهاني التي قدمتموها لي وعلى اهتمامكم، الميدالية البرونزية بطبيعة الحال كانت أمرا استثنائيا أن أعيش تلك اللحظة التاريخية في مسيرتي الرياضية، كنت قريبة من النهائي لولا بعض الأمور التي حرمتني من ذلك ولا أريد الفوص فيها الآن، لكنني حزينة للغاية لكوني لم أتأهل للنهائي، كنت أود أن أجب الميدالية الذهبية لبلدي الجزائر وفي النهاية فزت بالبرونز وهذا أمر رائع لأنها ببساطة البطولة العالمية، وبخصوص الألعاب الأولمبية هو هدف يريد كل الرياضيين بلوغه في أي اختصاص كان وهو حلم يراود كل الرياضيين في مختلف الاختصاصات لكنه صعب المنال، خصوصا عندما يتعلق الأمر بالفئة التي أصارع فيها لأنني أتواجد في فئة تدمج فئتين ولهذا الأمر بالذات لدينا عدد أكبر من الرياضيين يناهسوننا، لكنني أتدرب وأحضّر نفسي للتصفيات كل يوم أنا متعطشة للفوز وأفكر في الأولمبياد كل يوم، وفي ذهني لا أرى نفسي غير متأهلة للألعاب الأولمبية بطوكيو 2020، ترتيببي جيد في مشوار التصفيات ومازالت هناك منافسات قادمة، عليّ أن أواصل العمل تحضيرا لأبرز محطة في الدورة التأهيلية بباريس سأكون في بيتي الثاني وسأقدم أفضل ما عندي لأضمن تأهلي مباشرة دون العبور على محطة اللجان الأولمبية الإفريقية.

■ هناك 6 بطاقات إفريقية لضمان التأهل لطوكيو، الأمر لن يكون سهلا، أليس كذلك؟

■ صحيح، لكن أعتقد أنّي أستحق على الأقل مركزا واحدا في القارة الشمرء لأضمن مشاركتي في أولمبياد طوكيو، خصوصا أنّي في المستوى الإفريقي سواء عند الذكور والإناث، أنا ثاني أفضل مصارعة في القارة السمراء في رياضة الكراتي من حيث

الفترة الماضية بعد أن انتقل إلى الدوري القطري، ونفس الأمر انطبق على حساني اللذين لم يكونا في المستوى المطلوب خلال مواجهتي الغايون وكولومبيا، حيث فضّل الناحب الوطني منح الفرصة لعناصر جديدة.

أوناس وبوداوي الاستثناء

رغم أنّه استبعد آدم أوناس وهشام بوداوي، إلا أن اللاعبين المذكوران يتواجدان في ذهن الناحب الوطني الذي فضل تركهما مع فريقهما نيس خلال الفترة المقبلة مع إمكانية تواجدهما في المنتخب.

ويعد اللاعبان أوناس ووداوي من العناصر المهمة التي يراهن عليهما بلماضي كثيرا خلال الفترة المقبلة.

سوداني يعود من الباب الواسع

عاد العربي هلال سوداني إلى قائمة المنتخب الوطني بعد غياب طويل بسبب الإصابة وتغيير النادي، ودفع اللاعب ثمن مغادرته لفريقه السابق دينامو زغرب بعد أن تعرض لعدد من الإصابات عطلت تألقه مع نوتنغهام فورست الانجليزي.

ويبدو أنّ سوداني نجح في الاختيار الصحيح من خلال الانتقال إلى فريق اولمبياكوس اليوناني، الذي نجح معه منذ بداية الموسم

قائمة اللاعبين: حراسة المرمى: مبولحي، أوكيجدة،

دوخة. الدفاع: ماندي، بن العمري، عطال، بن سبعيني، ماكسيم سبانو، حلايمية، تاهرات، عبد اللاوي.

وسط الميدان: بن ناصر، قديورة، فيغولي، بلقيلة، عبيد، محرز، بلالي، زرقان. الهجوم: سوداني، سليمان، بونجاح، ديور.

بعد هزيمة الفريق أمام «السنافر» «أبناء العقيبة» مطالبون بتصحيح الأخطاء والعودة إلى الانتصارات

بلوزداد. بالتالي فإنّ المنافسة ضمن المحترف الأول بدأت تشتد أكثر بين الأندية الجزائرية من أجل اللحاق بالصدارة وأخرى تطمح للتحقيق أكبر عدد من النقاط لتقادي منطقة الخطر، ما يفرض على أصحاب الزي الأبيض والأحمر بتقديم كل ما لديهم خلال المواجهة المتأخرة ضد أولمبي الشلف بالعاصمة، من أجل البقاء في رواق المنافسة على المركز الأول من خلال تدارك الأخطاء المرتكبة أمام النادي القسنطيني.

من جهة أخرى، فإن الطاقم الفني لأبناء العقيبة سيُعبد مشاهد لقاء الجولة العاشرة من أجل معرفة النقاط السلبية والأخطاء التي إرتكبها اللاعبين فوق الميدان خاصة في الجانب الدفاعي لوضع الحلول اللازمة، وتقادي تكرارها في قادم المباريات بما أن الأمورية ستكون أصعب مستقبلا بالنظر لأهمية النقاط.

من تنظيم جمعية قداماء مولودية البويرة

دورة كروية تخليدا للمرحوم حسن سيدهم

كما أن الفريق توقف سنة 1954 بقرار من جبهة التحرير ليعود إلى الواجهة بعد الاستقلال، خلال هذه الفترة أنجبت المولودية لاعبين كبار صنعوا أمجاد فريق المولودية، والذي لعب الأدوار الأولى في القسم الوطني الثاني من بينهم زادي الطاهر وكمال عبد العزيز حسن حفصاوي، إلى جانب عمر خوجة الذي أصبح حارس شبيبة القبائل وعامر علالي الذي لعب إلى جانب حسن لالمص في فريق شباب بلكور وولد حسين في نصر حسين داي وفراح بوفاريك، دون أن ننسى كل الذين كانوا على رأس الفريق من بينهم المرحوم لوصيف بوسعادي. الدورة كانت مناسبة للقاء اللاعبين القدامى أين نظّمت مقابلة كروية نشّطها الذين حملوا ألوان الفريق، ورغم تقدّمهم في السن إلا أنّهم لازالوا يمتلكون مهارات عالية



انطلاق الموسم. ولعب حلايمية من قبل مع فريق مولودية وهران، حيث غادر الفريق بعد نهاية عقده إلى أوروبا، حيث ساهم هذا الأمر في تطور مستواه كثيرا، وهو الأمر الذي لفت انتباه الناحب الوطني جمال بلماضي. من ناحية أخرى، قام الناحب الوطني جمال بلماضي باستدعاء اللاعب الواعد آدم زرقان الناشط في فريق نادي بارادو، حيث اظهر اللاعب استعدادات كبيرة خلال الفترة الماضية مع فريقه، وهو الأمر الذي أهله للتواجد مع المنتخب. وتألّق زرقان مع فريقه خلال الموسم الماضي واستطاع تحقيق انطلاقة مميزة مع فريقه هذا الموسم في البطولة وخاصة في المنافسة القارية، حيث كان من اللاعبين المؤثرين في نتائج الفريق في منافسة كأس «الكاف».

إستبعاد فرحات، براهيمي وحساني

دفع الثلاثي براهيمي، فرحات، حساني ثمن المستوى الهزيل الذي قدّموه خلال المواجهات السابقة مع المنتخب الوطني، حيث قام الناحب الوطني باستبعادهم من القائمة ومنح الفرصة للاعبين آخرين. ويبدو أنّ بلماضي لا يتسامح مع أي لاعب مهما كان اسمه، وهو الأمر الذي حدث مع براهيمي الذي دفع ثمن تراجع مستواه خلال

بعد هزيمة الفريق أمام «السنافر»

«أبناء العقيبة» مطالبون بتصحيح الأخطاء والعودة إلى الانتصارات

العاصمي لأنهم سيطروا على الكرة وبعدوا كل الهجمات التي قادم بها الضيوف منذ البداية حتى النهاية. هذه النتيجة حرمت فريق شباب بلوزداد من الإبتعاد عن المنافس المباشر ضمن المحترف الأول صاحب الصدارة نادي مولودية الجزائر الذي يتقاسم معه نفس عدد النقاط بـ 20 نقطة، ما يعني أن الأمور أصبحت لصالح العميد بما أنه منقوص من لقاءين عكس أبناء العقيبة الذين ينقصهم لقاء واحد فقط ضد أولمبي الشلف.

خسارة الشباب أمام السنافر مهدت الطريق أكثر أمام العميد من أجل الإنفراد بالصدارة بداية من يوم الأربعاء المقبل موعد إجراء المباراة المتأخرة عن الجولة العاشرة من البطولة ضد شبيبة القبائل، كما تنقص المولودية مواجهة أخرى ضد أهلي برج بوعريغ ثلعب يوم 17 نوفمبر وفي حال فاز بهما سيحقّق 6 نقاط ثمينة تجعلهم يبتعدون عن المنافس الجار والملاحق المباشر شباب

من تنظيم جمعية قداماء مولودية البويرة

دورة كروية تخليدا للمرحوم حسن سيدهم

عايشوا الحدث، فإن إنشاء الفريق الكروي تزامن مع النهضة الوطنية، حيث أنشئ فوج الكشافة الإسلامية وفريق المولودية في نفس اليوم سنة 1947 بداخل أحد المحلات التابعة لحسن سيدهم بعد نشوب خلاف بين أحد الجزائريين ومستعمر فرنسي، إلى جانب سيدهم حسن كان معه حفصاوي الطاهر وسي عامر والحاج عثمان وشامي برباس وغيرهم.

المرحوم جلواح عبد الكريم بصفته أمينا عاما هو الذي قام بتحرير النظام الأساسي للفريق، وتحصل على الاعتماد رقم 9105. وخلال إنشاء المولودية كان حسن سيدهم الممّون الرئيسي للفريق، كما أن اللاعبين كلهم جزائريون وكانت المقابلات بين الفريق الجزائري والفرق التي تضم الأوروبيين تتميز بمنافسة قوية.

عرفت قائمة المنتخب الوطني تحسبا لمواجهتي زامبيا وبوتسوانا مفاجآت بالجملة من خلال استدعاء عدة عناصر جديدة، واستبعاد أخرى لم تكن في المستوى المطلوب حين منحت لها الفرصة.

عمار حميسي

كشف الناحب الوطني جمال بلماضي أمس عن قائمة اللاعبين المعنيين بالتربص المقبل، الذي سينطلق بعد غد بمركز سيدي موسى تحسبا لمواجهتي زامبيا وبوتسوانا في التصفيات المؤهلة لكأس إفريقيا للأمم 2021 بالكاميرون.

وعرفت قائمة بلماضي استدعاء عناصر لأول مرة ويتعلق الأمر بكل من ماكسيم سبانو رحو وأدم زرقان، إضافة إلى رضا حلايمية وعرفت عودة هلال العربي سوداني وهاريس بلقيلة الذي استبعد من المشاركة مع المنتخب في كأس إفريقيا الماضية لأسباب انضباطية.

وتعكس قائمة المنتخب رغبة الناحب الوطني في ضخ دماء جديدة في التشكيلة العازمة على افتكاك تأشيرة التأهل إلى كأس إفريقيا المقبلة من أجل الدفاع عن اللقب القاري، وهو الهدف الذي وضعه بلماضي في مفكرته.

ويعد ماكسيم سبانو رحو من الحلول التي قد يتم الاعتماد عليها في محور الدفاع، خاصة أنه يتميز ببنية مورفولوجية جيدة وحس دفاعي جيد سيفيد المنتخب كثيرا خلال الفترة المقبلة، خاصة بعد اعتزال حليش وإصابة بدران مدافع الترجي التونسي.

كما يعد اللاعب رضا حلايمية من العناصر المهمة والحلول التي قد يتم اللجوء إليها على مستوى الظهير الأيمن بما انه من العناصر التي أثبتت علو كمعها مع فريقها منذ

بعد هزيمة الفريق أمام «السنافر»

«أبناء العقيبة» مطالبون بتصحيح الأخطاء والعودة إلى الانتصارات

فشل فريق شباب بلوزداد في الإنفراد بصدارة الترتيب العام للبطولة الوطنية لأول مرة خلال الموسم الكروي الحالي، بعد إنهزامه بهدف دون مقابل أمام شباب قسنطينة بملعب هذا الأخير ضمن المواجهة التي تدخل في إطار الجولة العاشرة.

نبيلة بوقرين

تعد هذه الهزيمة الأولى بالنسبة لأبناء العقيبة خلال الموسم الحالي بسبب تراجع مستوى الفريق فوق المستطيل الأخضر بالمقارنة مع الجولات الماضية، ما جعل السنافر يُبقي على النقاط الثلاثة في الديار وأوقفوا سلسلة النتائج الإيجابية للنادي

دورة كروية تخليدا للمرحوم حسن سيدهم

البويرة: ع - نايت رمضان

احتضن الملعب الأولمبي رابح بطاط بمدينة البويرة دورة كروية تخليدا للمرحوم حسن سيدهم، مؤسس النادي الرياضي مولودية بلدية البويرة. التظاهرة الرياضية كانت من تنظيم جمعية قداماء رياضي مولودية بلدية البويرة وبحضور الدكتور لمين سيدهم ابن المرحوم ومحمد العرب رئيس البلدية والرياضيين القدامى، الذين صنعوا مجد كرة القدم سواء على مستوى الفريق المحلي أو الفرق الجزائرية الأخرى.

إلى جانب العرس الكروي، كانت هناك ندوة تاريخية حول هذا النادي العريق وظروف نشأته في الحقبة الاستعمارية. وحسب حشيشي بلعيد الأمين العام السابق للفريق ولاعب سابق، وأحد الأشخاص الذين

	05.53.....	الفجر:
	07.22.....	الشروق:
	12.32.....	الظهر:
	15.21.....	العصر:
	17.45.....	المغرب:
	19.06.....	العشاء:
الطقس المنتظر اليوم و الغد		
17°		وهران
15°		الجزائر
16°		عنابة
18°		وهران
16°		الجزائر
15°		عنابة

■ 11 نوفمبر 1955: سُحبت القضية الجزائرية من جدول أعمال هيئة الأمم المتحدة.

■ 11 نوفمبر 1959: أعلنت الحكومة العراقية منح الحكومة المؤقتة للجمهورية زائرية مساعدات معتبرة.



رابعي في مهرجان شنقيط للمدن القديمة بموريتانيا:

الاعتناء بالتراث الثقافي المغربي يقوّي مناعة الشعوب

■ مستقبل المنطقة مرهون بالحفاظ على هويتها ومقوماتها

شدد وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة ووزير الثقافة بالنيابة حسن راجحي، بموريتانيا، على أن الاعتراف بالتراث المادي وغير المادي في المنطقة المغاربية من شأنه تقوية مناعة شعوبها ورص تماسكها الاجتماعي وتعزيز أمنها القومي. في كلمة له في افتتاح فعاليات مهرجان شنقيط للمدن القديمة، أعرب راجحي عن يقينه بأن مستقبل شعوب المنطقة، «مرهون بمدى الحفاظ على هويتنا ومقوماتنا التي نستمد منها من ثقافتنا ومن تراثنا وذاكرتنا».



وفي هذا السياق، توقف الوزير عند التراث «العريق، المتعدد والمتنوع» الذي تخر به الجزائر ومعها دول المغرب العربي، والتي تمتلك «تاريخا حافلا يمتد عبر آلاف السنين»، الأمر الذي مكّنها من المساهمة في «نشأة وفي بناء الحضارات المتوسطية والإسلامية والإفريقية، وهو ما جعلها «تكتنز تراثا معماريا هاما على غرار القصور والمدن العتيقة والقصبات المصنفة والتي

وسعى بكل جهد من أجل تثمينه وتأهيله وفق منظور التنمية المستدامة». وذكر بأن مقتضيات حماية وحفظ هذا التراث المعماري بغرض توصيلها للأجيال، اقتضى تصنيفها كقطاعات محفوفة وفق ما توصي به مقررات منظمة اليونسكو، وهو التأطير القانوني الذي يتم من خلاله إخضاع تلك المدن العتيقة للضوابط القانونية المتعلقة بحماية التراث الثقافي «بما يضمن الحماية الشاملة لكل النسيج العمراني الذي تحتويه وللفضاءات التابعة له من بنايات ومعالم وساحات ومسالك وأسواق». وفي هذا المسعى، «تم وإلى حد اليوم إنشاء 22 قطاعا محفوفيا يتناغم فيها التراث الثقافي المادي والتراث الثقافي غير المادي، كونها مدنا أثرية مأهولة بالسكان تتنفس التراث المادي في جدرانها وأسوارها وتتغنى وتتسنى في نفس الوقت العادات والتقاليد التي تميزها وتطبعها هويتها الفريدة» قال رابحي.

وتتمثل إعادة تأهيل المدن القديمة وتوظيفها للتنمية الاقتصادية والاجتماعية «الخيار الأمثل لدولنا التي تسعى إلى تحقيق تنمية مستدامة»، حيث يرى بأن الاستثمار في التراث الثقافي يشكّل «أحد المحاور الهامة

تتكفل بالمواهب الشابة وترأسها البطلة الأولمبية بولمقة

تنصيب اللجنة الوطنية لرياضة النخبة والمستوى العالي

تم، أمس، تنصيب اللجنة الوطنية لرياضة النخبة والمستوى العالي واكتشاف المواهب الرياضية الشابة التي تترأسها البطلة الأولمبية حسنية بولمرقة، بحسب ما أفاد به بيان وزارة الشباب والرياضة.

كما قام وزير الشباب والرياضة سليم رؤوف برناوي، خلال الاجتماع، بتنصيب اللجنة المنهجية والعلمية الوطنية للرياضة التي سيرأسها عبد الملك محمد.

وسبكون دور هذه اللجنة متمثلاً في تقديم

يتمثل دور هذه اللجنة في تدعيم رياضة النخبة والمستوى العالي وبالأخص المواهب الشابة، كما ستضطلع بمهمة رسم وتقييم الاستراتيجية الوطنية لرياضة المستوى العالي ورياضة النخبة وكذا التكفل بالمواهب الشابة، بحسب ذات المصدر.

الشعب - في إطار محاربة الجريمة المنظمة، أوقفت مفزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 09 نوفمبر 2019 بتمنراست/ن.6.ع، (12) شخصا وضبطت مركبة (01) رباعية الدفع و(07) مولدات كهربائية و(06) مطارق ضغط، في حين أوقفت عناصر الدرك الوطني شخصا (01) وجوزوا (06) بنادق تقليدية الصنع وكمية من الذخيرة بتيارت/ن.2.ع.

جاء هذا في بيان وزارة الدفاع الوطني،

خلال تسعة أشهر من 2019

الأمن الوطني يستقبل قرابة مليوني مكالمة عبر الأرقام الخضراء

تدخلات فور تلقي البلاغات، حيث يتم التكفل باشغالات المواطنين ومساعدتهم وتوجيههم، وقد سمحت هذه المكالمات بتوقيف عديد الأشخاص في حالة تلبس.

إن الحس الأمني الذي يمتاز به المواطن يجعله الحلقة الأساسية في الصلة الأمنية، وتبقى قاعات العمليات لأمن الولايات مجندة للتكفل بالبلاغات التي ترد إليها عن طريق الرقم الأخضر 1548 ورقم التجدة 17 والرقم الأخضر 104 الموضوع تحت تصرف المواطنين للتبليغ عن كل الجرائم التي تهدد أمن وسلامة المواطن، ويجيب عن كل الطلبات والاستفسارات ذات الصلة بمهام الشرطة.

الشعب- سجل مركز القيادة
والعمليات للأمن الوطني، 1979681
مكالمة عبر الرقم الأخضر (1548)
ورقم النجدة (17) والرقم الأخضر
104، والموزعات الهاتفية خلال تسعة
أشهر (09) من سنة 2019.

بحسب بيان تسلمت «الشعب» نسخة منه، فقد تضمنت النداءات 119775 طلبات تقديم يد المساعدة، 35576 نداء للتبليغ عن حوادث المرور، 652167 طلب معلومات وتوجيه، 68376 مكالمات للتبليغ عن السرقة، و6030 مكالمات للتبليغ عن الحرائق، بالإضافة إلى بلاغات أخرى متنوعة.

تقوم مصالح الأمن الوطني بتنفيذ

الأيام الوطنية للفيلم القصير بتيسمسيات

تتويج فيلم «سان» بالجائزة الأولى

للمستويات الفنية والتقنية وفي إمكانات ووسائل الإنتاج، مضيئة أن «الشباب المشارك في التظاهرة تطرقوا لمواضيع متفاوتة من حيث الطرح».

وأعتبرت ذات المتحدثة أن «نقص الخبرة والتكوين التقني قد ظهر أثره على أغلب الأعمال المشاركة في التظاهرة».

وشهدت التظاهرة عديد الأنشطة، منها ورشات تكوينية حول «السينوغرافيا وعلاقتها بالسينما»، وكتابة السيناريو و«التصوير السينمائي»، تقديم محاضرات حول واقع السينما الجزائرية وعلاقتها بثورة أول نوفمبر المظفرة، إلى جانب إقامة معرض للصور تبرز تاريخ السينما الجزائرية وكذا الألات التصوير الفوتوغرافي والسينمائي القديمة.

توج الفيلم الروائي القصير «سان» (الشمس) لبلوكاف محمد طاهر من عنابة بالجائزة الأولى للطبعة الثانية من الأيام الوطنية للفيلم القصير التي أسدل الستار على فعالياتها، أمس، بدار الثقافة «مولود قاسم نايت بلقاسم» لتتسميت.

عادت الجائزة الثانية للفيلم الروائي القصير «دومينيو» لفريد نوي من سطيف، فيما كانت الجائزة الثالثة من نصيب فيلم «مهد نيوتن» لمحمد علوان من تندوف.

وفاز بالجائزة الرابعة التشجيعية المستحدثة من قبل لجنة التحكيم المخرج والفنان المعروف مراد خان عن فيلمه «المرارة».

وبحسب رئيسة لجنة التحكيم سامية برمّانة، فإنّ جل الأفلام الروائية القصيرة والوثائقية المشاركة كانت «متباينة وهناك اختلاف

علمائها بعلماء الجزائر وعلى رأسهم الشيخ عبد الكريم المغيلي، مستعرضا دوره المشهود في حقل العلم ونشر الإسلام في إفريقيا.

وفي الختام، حرص رابعي على الإعراب عن مشاعر التقدير التي تكنها الجزائر الشقيقة موريتانيا، نظير «ما تبذله من جهود لتحقيق رفاهية أبنائها ولتوطيد روابط القرى التي تجمع الشعبين وبغرض الارتقاء بالتعاون الثنائي بما من شأنه أن يحقق التكامل المنشود بين البلدين في شتى المجالات».

كما توجه بالمناسبة، إلى رئيس الجمهورية الإسلامية الموريتانية الشقيقة محمد ولد أحمد الغزواني، الذي أعرب له عن سعادته باختيار الجزائر ضيف شرف مهرجان المدن القديمة بشقيط وللشعب الموريتاني بفائق التهاني، وهو على مشارف الذكرى التاسعة والخمسين للاستقلال.

کاریکاتیر / عنتر



كما قام وزير الشباب والرياضة سليم زرووف برناوي، خلال الاجتماع، بتنصيب اللجنة المنهجية والعلمية الوطنية للرياضة التي سيراؤها عبد المالك محمد وسيكون دور هذه اللجنة متمثلاً في تقديم اقتراحات وتوصيات لها علاقة بالعلوم والتكنولوجيا والمنهجية ونظام التكوين. ويعتبر تنصيب هاتين اللجنتين خطوة هامة جداً من أجل إعطاء ديناميكية جديدة وإيجابية تساهمهم حماة في دعم الحركة والنشاط الرياضي»، يختم بيان الوزارة.