

الفاز الطبيعي يلعب دوراً متميزاً في العلاقات الاقتصادية الدولية

02



السبت 03 ربى الثاني 1441 هـ الموافق 20 نومبر 2019م العدد: 18111 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com ISSN 1111-0449

محاولة البرلمان الأوروبي لاستهداف الجزائر أجهضت

الحدث

رفض شعبي وحزبي قوي للتدخل الأجنبي... السيادة خط أحمر

- وزارة الخارجية تدين وترفض شكلاً ومضموناً لائحة البرلمان الأوروبي
- قوجيل: محاولة يائسة لفرض أجندات على الجزائر • البرلمان العربي: تدخل سافر وغير مقبول في الشأن الجزائري • خبراء: التشوش على المسار الانتخابي في الجزائر والمساس بقواعد الشراكة

06-05-04

أبناء الوطن صفا واحد دعماً
للمسار الانتخابي ومساندة للجيش

الفريق قايد صالح:
المسيرات الشعبية تترجم
الوعي بالمؤامرات ضد بلادنا

24



الحملة الانتخابية تتواصل وفق تنافس البرامج
الوحدة الوطنية واستقرار البلاد قاسم مشترك للمترشحين

- بعيد: النخبة قاطرة التنمية وبناء دولة المؤسسات • بن فليس: سياسة الجزائر تحترم سيادة الدول و يجب التعامل معها بالمثل • ميهوبى: الجزائر ترفض أي تدخلات أو مساومات خارجية • تبون: أمن واستقرار البلاد مرهون بالمشاركة القوية في الانتخابات • بن قرينة: دولة قوية تسودها الشفافية في التسيير، عدالة مستقلة واعلام حر

09-08

صلاح الدين تركي لـ«الشعب»:
أجبرتني الظروف
على خوض كل
أنواع الفن الرابع

17

رابطة الأبطال الإفريقية
شبيبة القبائل 1
فيتا كلوب الكونغولي 0

طالعون كل التفاصيل غداً

رئاسيات
12 ديسمبر 2019



ينظم «منتدى جريدة الشعب»، بالتنسيق مع المنظمة الوطنية للتضامن الجماعي،
ندوة نقاش بعنوان: «المجتمع المدني عماد الصرح الديمقراطي في الجزائر»، اليوم 30
نوفمبر 2019، على الساعة 11:00 صباحاً، بمقر الجريدة، الكائن بـ39، شارع
الشهداء - الجزائر العاصمة.
حضوركم يشرفنا

دعوة

الافتتاحية

القرار السيد

بقلم: فنيدس بن بلة

عاد البرلمان الأوروبي إلى ممارسات الاستفزاز المطبقة من زمان ضد الجزائـر، متقدماً كما أفنـاه في فترات سابقة ومرـاحل متعاقـبة، لـعبة الكـيل بمـكـايلـينـينـ، الحـربـيـنـ عـلـيـهـاـ،ـ الـوـقـيـعـ،ـ لـهـاـ،ـ كـلـاـ استـدـعـتـ المـصالـحـ ذـاكـ،ـ وـاسـتـدـعـتـهاـ حـسـابـاتـ التـفـوـزـ وـمـسـعـيـ التـمـوـقـعـ فيـ خـارـطـةـ دـولـيـةـ حـبـلـ بـالـتـنـاقـضـاتـ وـالـأـذـمـاتـ.

اللائحة حول الوضع السياسي في الجزائر التي صادق عليها البرلمان الأوروبي بتحريك من ثابـنـ فـرنـسـيـ وـآخـرـينـ يـدـورـونـ فيـ ظـلـكـ الـكـولـونـالـيـةـ الـجـدـيـدـةـ،ـ توـكـدـ الحـقـيـقـةـ الثـابـتـةـ،ـ أـنـ الـهـيـةـ لـاـ زـالـتـ تـأـثـيرـ جـمـاعـاتـ الضـغـطـ وـالـلـوـبـيـاتـ الـيـتـمـيـنـيـاـنـ،ـ إـلـيـهـاـ الـبـرـلـانـدـيـ سـالـفـ الذـكـرـ وـأـتـبـاعـهـ،ـ الـذـيـنـ لمـ يـهـضـمـواـ اـسـتـقـالـلـ الـجـزـائـرـ وـانـخـرـاطـهـ فيـ صـرـحـهاـ الـجيـوـسـيـاسـيـ الـطـبـيـعـيـ الـعـالـمـ الثـالـثـ،ـ مـتـحـرـرـةـ مـنـ كـوـبـيـسـ الـماـضـيـ الـاسـتـعـمـارـيـ الـغـصـبـ،ـ مـكـسـرـةـ إـمـلاـتـ الـأـخـرـ وـوـصـفـاتـ.ـ هـيـ حـقـيقـةـ لـعـةـ قـذـرـةـ تـعـدـ إـلـىـ آـنـهـاـنـاـ تـجـارـبـ مـرـأـةـ مـورـسـتـ عـلـىـ بـلـادـنـاـ لـكـنـاـ أـخـطـأـتـ الـهـدـفـ،ـ الـحـسـابـاتـ وـالـتـقـدـيرـ.ـ إـنـهـ تـجـارـبـ لـمـ يـاخـذـ الـبـرـلـانـدـيـ الشـارـكـيـ معـ الـجـزـائـرـ تـطـبـيقـاـ لـاـنـقـاطـيـةـ وـقـعـهاـ الـطـرـفـانـ مـنـذـ ماـ يـقـارـبـ عـشـرـيـنـ.

لم يـعـرـ الـبـرـلـانـدـيـ الـأـوـرـوـبـيـ وـالـمـتـحـكـمـونـ فيـ وـالـيـبـ صـنـعـ الـقـارـ،ـ لـمـضـمـونـ الـاـنـقـاطـيـةـ أـيـ اـهـتمـامـ وـلـمـ يـعـتـمـدـ عـلـىـ تـقـرـبـ مـلـيـنـ الـمـيـاـنـ،ـ بـلـ رـاحـ يـتـمـادـيـ فـيـ السـيـرـ عـلـىـ التـاقـضـاتـ وـالـضـرـبـ عـلـىـ قـرـبـ مـلـيـنـ الـمـيـاـنـ،ـ بـدـونـ وجـهـ حقـ فيـ شـانـ بـلـ اـنـتـزـعـ سـيـادـتـهـ بـالـتـضـعـيـاتـ الـجـسـامـ وـقـارـهـ الـسـيـاسـيـ الـمـسـتـقـلـ وـقـتـ التـحرـرـ وـالـبـنـاءـ الـوـطـنـيـ رـاـفـضـاـ إـمـلاـتـ الـأـخـرـ وـأـمـسـاـوـاتـهـ تـحـتـ أـيـ ظـرـفـ وـطـارـيـ.

لم يـنـظـرـ الـبـرـلـانـدـيـ الـأـوـرـوـبـيـ بـعـنـ الرـضـاـ لـمـسـارـ التـحـولـ السـيـاسـيـ السـلـمـيـ الـجـارـيـ فـيـ بـلـادـنـاـ وـالـمـكـاـبـسـ الـمـدـوـيـةـ نـحـوـ تـعـزـزـ الـدـيمـقـراـطـيـةـ،ـ الـحـرـياتـ،ـ الـحـقـوقـ وـاسـتـكـمالـ بـنـاءـ الـدـوـلـ الـوطـنـيـةـ الـقـوـيـةـ بـمـرـجـعـيـتـهاـ الـنـوـفـمـرـيـةـ وـانـسـطـلـاقـاتـهاـ نـحـوـ الـتـغـيـيرـ وـالـإـصـالـحـ،ـ لـمـ يـسـمـعـ الـمـهـشـدـ السـيـاسـيـ الـمـسـيـرـاتـ السـلـمـيـةـ مـنـ أـجـلـ إـقـامـةـ جـزـائـرـ جـدـيـدـةـ تـمـتـعـ بـمـؤـسـسـاتـ لهاـ وـوزـنـهاـ وـنـظـامـ سـيـاسـيـ يـقـرـرـ بـتوـازـنـ الـصـالـحـيـاتـ وـاسـتـقـالـلـيـةـ الـقـضـاءـ الـذـيـ يـؤـديـ وـظـيفـتـهـ عـلـىـ أـكـلـ وـجـهـ مـلـاـحـقـةـ عـصـابـاتـ الـنـهـبـ وـالـفـسـادـ وـالـشـرـوـعـ فـيـ مـحـاـكـمـتـهـ عـلـانـيـةـ.

لم يـقـرـ الـبـرـلـانـدـيـ الـأـوـرـوـبـيـ مـسـتجـدـاتـ الـمـشـهـدـ السـيـاسـيـ وـفـيـهـمـ رـسـائـلـ الـحـوـارـاتـ الـمـفـتوـحةـ عـرـبـ مـخـلـفـ الـمـانـبـرـ الـإـعـلـامـيـةـ وـدـورـ الـسـلـطـةـ الـمـسـتـقـلـةـ وـالـتـعـدـيلـ فـيـ الـقـانـونـ الـإـنـتـخـابـيـ تـمـهـيـداـ لـإـجـراءـ رـئـاسـيـاتـ يـحـرـصـ عـلـىـ أـنـ تـكـونـ شـفـافـةـ وـنـزـيـهـةـ تـجـنبـاـ لـلـفـوـضـيـ وـالـأـسـدـادـ.ـ قـفـرـ الـبـرـلـانـدـيـ الـأـوـرـوـبـيـ عـلـىـ هـذـاـ الـمـعـطـىـ الـثـابـتـ،ـ تـنـكـرـ لـلـحقـائقـ وـأـمـلـقـ العـنـانـ لـمـارـسـاتـ دـأـبـلـيـهـاـ،ـ وـتـرـدـدـ مـقـولاتـ وـاـصـدـارـ لـوـائـحـ وـبـيـانـاتـ سـيـاسـيـاتـ حـفـظـتـ عـلـىـ ظـهـرـ قـلـبـ كـلـهاـ تـصـبـ فـيـ خـانـةـ وـاحـدـةـ،ـ التـكـرـ لـإـنـجـازـاتـ الـجـزـائـرـ سـيـاسـتهاـ وـنـظـرتـهاـ الـقـرـيبـيـةـ وـالـبـعـيـدـةـ فـيـ إـعادـةـ تـرـتـيبـ بـيـتهاـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ أـبـنـائـهاـ الـمـلـصـلـيـنـ وـمـؤـسـسـاتـ جـمـهـوريـتـهاـ وـأـجـهـزةـ دـولـهـاـ الـنـظـامـيـةـ.

شيـءـ وـاحـدـ نـسـيـهـ أـوـيـتـاسـهـ الـبـرـلـانـدـيـ الـأـوـرـوـبـيـ أـنـ الـلـائـحةـ الـتـيـ صـادـقـ عـلـيـهاـ بـشـانـ الـجـزـائـرـ تـزـيدـ الـبـلـادـ وـحدـةـ وـمـتـانـةـ وـنـعـزـ مـسـيرـتهاـ فـيـ التـغـيـيرـ الـدـيمـقـراـطـيـ وـالـهـادـيـيـهـ مـنـ خـالـلـ إـجـراءـ الـإـنـتـخـابـاتـ الـرـئـاسـيـاتـ فـيـ مـوـعـدـهـاـ وـجـعـلـ مـنـ الـإـسـتـحـقـاقـ قـوـةـ انـطـلـاقـ لـلـتـقـوـيـمـ الـسـيـاسـيـ وـالـتـجـددـ اـعـتـمـادـاـ عـلـىـ سـيـادـةـ قـرـارـ الـيـوـمـ،ـ غـدـاـ وـأـبـداـ.

احتساب الخدمة الوطنية أقدمية من أعيد استدعاؤهم

مشروع قرار وزاري مشترك بصدد الإمضاء يلبي المطلب

حزب كان، وكذا استعمالها في الحملات الانتخابية مما كانت طبيعة الانتخابات». أما غير ذلك من نشاط غير حزبي أو سياسي كنشاط أكاديمي أو جمعي أو أيدي أو فني فمشروع القانون لم يدرج ذلك، يضيف خوily. في الأخير، أشاد الوزير بتدخلات أعضاء مجلس الأمة، التي تعكس حسبي «اهتمامهم وثمنهم ودعمهم للأحكام التي كرسها مشروع القانون والتي تهدف أساساً إلى تعزيز دولة المؤسسات وبقاء مؤسسة الجيش الوطني الشعبي بعيدة عن كل الصراعات السياسية والحزبية كما تجعل العسكريين في منأى عن كل ما من شأنه المساس بالوحدة الوطنية أو باستقرار مؤسسة الجيش».

للإشارة فقد قام الوزير بعرض مشروع القانون المتضمن القانون الأساسي العام للمستخدمين العسكريين في جلسة علنية برئاسة، صالح قوجيل، رئيس المجلس بالنيابة، والذي يهدف إلى فرض التزامات السر المهني على العسكري بعد إحالته على الحياة المهنية مع منهع من ممارسة أي نشاط سياسي أو الترشح لوظيفة انتخابية عمومية لمدة 5 سنوات.

وأوضح الوزير أثناء عرضه للمشروع بحضور ممثل عن وزارة الدفاع الوطني، أن المادة 45 من مشروع النص القانوني تفرض على العسكري بعد إحالته على الحياة المهنية «بعضًا من التزامات السر المهني والتحفظ والاحترام، بالنظر إلى أن العسكري المقبول للتوقف نهايًا عن نشاطه، يحال إلى حد قوله، «إنشاؤها لها الفرض».

وذكر بالنسبة، أن وزارة الدفاع الوطني قامت بتسمية أغليبية الملفات المقدمة من قبل هذه الفتاة، وهي تعمل حالياً لإكمال ما تبقى من الملفات في إطار القوانين المعتمول. ومن جهة أخرى، وفي رده عن سؤال يخص ما إذا كان التعفظ الملزم على العسكري بعد إحالته على الحياة المهنية يقتصر فقط على الممارسة السياسية أو يشمل وظائف أخرى، أشار الوزير أن هذا المنع يخص «النشاط السياسي على مستوى الأحزاب»، والحكومة من ذلك هو تفادى، استعمال اسم المؤسسة العسكرية لفائدة أي

مجلس الأمة

المصادقة على تعديلات القانون الضري لقوانين المالية

صادق أعضاء مجلس الأمة، أمس الأول، بالأغلبية على نص القانون الضري الذي يعدل ويتم القانون الضري رقم 15-18 المتعلق بقوانين المالية، في جلسة علنية ترأسها رئيس المجلس بالنيابة صالح قوجيل وحضورها أعضاء من الحكومة. وكانت لجنة الشؤون الاقتصادية للمجلس قد أكدت في تقريرها التكميلي أن التعديل الجديد يتيح لشركة سوناطراك، من خلال المادة 57 من نص القانون المنظم لنشاطات المحروقات، حق الوصول إلى الأهداف التي تسعى إلى تحقيقها فيما يخص تطوير نشاطاتها الاستكشافية والانتاجية. أوضحت أن هذا التعديل يتيح في إطاره الصحيح، بما يخدم الاستثمار في مجال المحروقات ويزع الأحكام التي تعم على استقطاب المستثمرين الأجانب، بينما الشركات الكبرى التي تمتلك التكنولوجيا المتقدمة التي تسمح بتطوير القطاع وخدمة البلاد.

بدوره أكد وزير المالية، محمد لوكل، بالنسبة للنشاطات الأفقية للمحروقات، وسيسمح هذا التعديل، حسب الوزير، بتعزيز دور الشركة الوطنية للمحروقات سوناطراك، كمعامل اقتصادي، في تنمية البلاد من خلال إدخال المرونة اللازمة على مفاوضاتها مع شركائها الأجانب قصد بعض نشاطات البحث والاستكشاف التي تعرف روكودا منذ سنوات. وأضاف بأن تفاوض شركة سوناطراك مباشرة مع الشركة الوطنية حول تفاصيل الجبائية المطبقة على عقود الشراكة في مجال البحث والاستكشاف «سيمنهم الثقة ويقلل من مستوى البيروقراطية في هذا المجال».

وكان القانون الضري رقم 17-84 المتعلق بقوانين المالية، الذي عدل السنة الماضية من خلال إدراج إصلاحات جوهيرية عليه، يسمح، في مادته 13، بامكانية التشريع الجبائي عن طريق نصوص أخرى غير قوانين المالية لاسيما فيما يتعلق بقانون المحروقات، وهي الامكانية التي ألغتها المادة 18 من قانون 15-18.

يتوقع انتهاء الأشغال في السادس الأول 2021

رابحي: إجراءات استعجالية لتسريع إعادة تهيئة «فندق السفير»



أعلن وزير الاتصال، الناطق الرسمي باسم الحكومة، حسن رابحي، أمس الأول، عن اتخاذ إجراءات جديدة لرفع كافة المشاكل واستكمال أشغال تهيئة «فندق السفير».

أوضح رابحي خلال زيارة مشروع إعادة تهيئة وعصربنة فندق «السفير»، رفقة الوالي عبد الخالق صيودة ومسموبي وزيرة السياحة.

أنه تم اتخاذ إجراءات لرفع كافة العوائق الإدارية المطروحة لأستكمال أشغال تدعيم أسس بناء فندق السفير في الجهة التي تقع بمحيط قاعة سينما «الموقار» لتقديري أنهيار

البنية.

وأشار الوزير إلى أن هذا المشروع يدخل ضمن عمليات المصبرنة والتحديث التي

تعبرها العديد من الهياكل الفندقية العمومية وتوفير فضاءات سياحية نوعية في مستوى

عاصمة البلاد.

من جهته، أفاد ممثل وزارة السياحة والصناعات التقنية زبیر محمد سفیان أن

«فندق السفير» سيتم فور الانتهاء من

الأشغال فيه في غضون السادس الأول من

سنة 2021، تضمنه كأول فندق فخم ضمن

«PALACE» سبعة أزيد من 5 نجوم

وهو الأول من نوعه بالجزائر، يقدم خدمات

رفيعة ذات جودة عالمية باعتباره معلمًا

تخصص لدراسة حول التمييز المبني على التنوع الاجتماعي

المجلس الشعبي الوطني يشارك في جلسة نقاش بالأردن

يشارك المجلس الشعبي الوطني في جلسة نقاش بعنوان «التمييز المبني على النوع الاجتماعي»، لقاء البرلمانيات العربيات، التي ستعقد يومي 1 و 2 ديسمبر القادم بعمان (الأردن)، حسب ما أفاد به أمس الأول بيان لذات الهيئة التشريعية.

مجال أشكال التمييز المبني على النوع الاجتماعي. ويمثل المجلس الشعبي الوطني في جلسة النقاش النائبات نبيلة أحلام محمدي وليندة فارج.

يتم خلال هذه الجلسة التي يشرف عليها ائتلاف البرلمانيات من الدول العربية «، عرض نتائج دراسة التمييز المبني على النوع الاجتماعي في الأردن

بمشاركة مسؤولين وخبراء

يوم جزائري - ألماني حول الطاقة

انطلقت، أمس الأول، أشغال الطبعة 2 لـ «اليوم الجزائري- الألماني حول الطاقة»، بمشاركة مسؤولين سامين في قطاع الطاقة وخبراء من البلدين. وتهدف أشغال هذا اللقاء، المنظمة من طرف كل من وزارة الطاقة الجزائرية ووزارة نحو أنظمة طاقوية مستدامة ومتickرة، إلى تعزيز التعاون الجزائري- الألماني في مجال الطاقة، لاسيما الطاقة المتجددة.

أن الشراكة الجزائرية-الألمانية التي ترتكز على بالفعالية الطاقوية، تصبح هامة أكثر فأكثر لأنها تمثل الأسواق المستقبلية. كما أردفت تقول « يمكننا سوياً من خلال تبادل المعرفة والممارسات الجيدة، تقديم بخطى ثابتة نحو انتقال طاقوي على مستوى بلدينا وعلى المستوى الدولي».

وينظر أن الشراكة الطاقوية الجزائرية-الألمانية أسسست في 2015 عقب الإعلان المشترك وهى توفر على هيئة دعم على مستوى (GIZ) بكل من الجزائر والمانيا حيث تندعم هذه الهيئة سير التعاون الثنائي وتلعب دور المتحدث وهي بمثابة أرضية للتبادل.

بعد تمسك التنسيقية بمقاطعة اختبارات يوم الغد

الأولى على فوهة بركان ووزارة التربية مطالبة بالتدخل

لـ «الشعب»، التأثير الكبير في البرنامج وإقدام من جهتهم، بعض الأساتذة الذين تحدث إليهم «الشعب» للإسقاط من موعد استئناف الاختبارات الفصلية أكدوا أنها مرفوعة برد الوزارة ولا يمكن إجراؤها يومي الأحد والخميس المخصصين للدراسة والاستئناف في الأضراب أيام الاثنين، الثلاثاء والأربعاء دوريًا من كل أسبوع إلى غاية تحقيق المطالب المشروعة. بدورها جمعية أولياء التلاميذ على لسان رئيسها خالد أحمد في تصريح خص به «الشعب» أكد أن الاتجاه الأخير بتنظيمات كبيرة والفردية الوطنية جاء بتطمينات كبيرة بإجراء الامتحانات ماجلاً أم أجلاً إلى جانب تقديم مقتربات لإنقاذ الوضع وهي إسناد الأقسام للطريقة الثانية التي أعلنتها عبر ذوي الخبرة الرافضين للإضراب لإجراء اختبارات الفصل الأول وأصحابها تأتيها إلى عطلة فصل الشتاء، حيث سيتم اختيار 3 أيام لقيام بها واللجوء إلى التقويمات بالنسبة لنتائج الأقسام الأولى الثانية والثالثة والرابعة، وهي الأحد والخميس في وقت كان ينتظر فيه هؤلاء

بين مؤيد ومعارض يعيش أولياء التلاميذ حالة قلق وتوتر كبيرين، بعد تمسك التنسيقية الوطنية لأساتذة التعليم الابتدائي بقرار مقاطعة الاختبارات الفصلية المقررة، يوم غد، إلى غاية تلبية المطالب المرفوعة، في وقت تشهد فيه المدارس حالة غليان بسبب مخاوف الأولياء على مصير ابنائهم واحتمال الدخول في سنة بيضاء.

خالدة بن تركي

شهدتأغلب المدارس التي أعلنت مساندتها لقرار التنسيقية مقاطعة الاختبارات الرسمية المزعزع تنظيمها غداً، إقبالاً غير متوقع للأولياء الراغبين في معرفة مصير ابنائهم بعد تأكيدات الوزارة في زننامه الامتحانات الرسمية أن غداً أول يوم لإجراء الاختبارات الفصلية فيما يخص الطور الابتدائي، غير أن استمرار الأزمة لأزيد من شهرين أخلط الموازين وجعل الأولياء في حيرة من أمرهم. ومازاد من قلق هؤلاء خلال حديثهم

تناقضات صارخة

■ جمال أوكيلي

بقراءة متأنية لما تضمنته من خزعبلات ماتسمى «لائحة التضامن» الفرضية، الصاردة عن البرلمان الأوروبي، يكشف طابعها المتناقض فيما أشارت إليه من حثيثات سطحية لا تخرج عن نطاق تقارير معدة لهذا الغرض من قبل جهات على علاقة خاصة مع هؤلاء النواب، وهم فرنسيون، وقصاصات صحفية ورسائل عبر الفضاء الأزرق... هذه هي المراجع التي استند إليها من أخرجوا هذه الطبخة المشمتزة في آن واحد.

هذه التناقضات الصارخة التي وقع فيها غالوكسمان ومن سار على دربه، أنهم يتحدثون عن الحرائق ومباشرة يثيرون قضية الأحمدية وما يتعلق بالعبادات... ماهذا التلاعيب بقول الناس؟ والأكثر، تشويه الحقائق الساطعة... وما علاقة الفعل السياسي بالنشاط الديني؟ هذا الخلط المقصود يتم حقا عن خلقيات دينية ماقرر راسخة في ذهن هؤلاء في كل مرة يطروحونها، عمدًا، عندما يتعلق الأمر بالجزائر، فبأي حق يصف ذلك «الديمقراطي» الفرنسي تلك المهزلة المدونة «بالتضامن»؟ من طلب منه أن يتغاضف معه؟ ومن كله بهذه المهمة الفدرا؟ لأن تلك التناقضات المفضوحة غفلة بالأكاذيب والادعاءات لا يمكن مجارتها... كونها من صنع الخيال لا أكثر ولا أقل ولا تمتصلة بالواقع، وقد وقفت على ذلك، من خلال محتوى البيان الذي فبركه الاتحاد الأوروبي في أحاديث «العروش» وما ورد فيه من كلام غير مسؤول، بل سقط الاستفزاز عندهما تطاول على هذا الشعب بعنوان غير لائق، حاملة سموها قاتلة كانت تزيد ضرب وحدة هذا البلد والمساس بتماسك أبنائه.

وما يزيد في هذا اللتوافر، أن محري البيان انحازوا انحيازًا مفضوحاً ومكتشوفاً لوجهة اختاروها بأنفسهم وأدروجوا في حديثهم بشكل يثير الدهشة والاستغراب، مدافعين عنهم دون الإشارة إلى الآخر، أي إلى الجزائريين الذين يشددون على الذهاب إلى الجل الدستوري، هؤلاء نسيهم البيان ولم يذكروا أبدا... وهذا ما نعتبره إيجاحاً في حقهم وتجاوزاً لواقع ملموس وهو روبا إلى الأمام... فلماذا هذا التمييز يا ترى من برلن نصب نفسه مدافعاً عن قضايا غير ملهم بها، يتلقى نوابه معلومات غير الم悲哀يل والفايسبيوك، وما تبع ذلك... فكيف لنا أن نثق في هؤلاء؟ فيما نشر.

كان الأجر بهذا البرلمان، أن يكون منصفاً ولا يتصرف وفق «الكيل بمكيالين» أو «الازدواجية في المعاملة»... وهذا يذكر الحقائق الساطعة في الميدان، منذ 22 فيفري، بآن هناك إرادة قوية في استئناف المسار الانتخابي توج باليات عملية، منها السلطة المستقلة للتنظيم الافتخاريات الفدرالية يوم 12 ديسمبر ونحن الآن في منطق هذه العملية السياسية، بمترشحين يصلون العملة الانتخابية عبر كامل التراب الوطني، بمشاركة المواطنين، فلماذا إنكار هذه الواقع؟

ما يحز اليوم في نفسية الأوروبيين، هو أنهم أرادوا القodium إلى الجزائري، كملحوظين في العملية الانتخابية، إلا أن الفرصة لم تتح لهم هذه المرة، لذلك أطلقوا العنوان لهذينتهم هذا، كرد فعل أدرجوه في إطار آخر، أي الانقسام بطريقه غير مباشرة. وفي الرسالة التي فهموها، بأن الجزائريين قادرولن على مراقبة هذا الموعد بدون حضورهم وهذا عن طريق ما أقره من أدوات قانونية معمول بها عالمياً... ويدرك الأوروبيون هذا جيداً، لذلك أرادوا التشویش، عمدًا، باسم التضامن مع جزء على حساب آخر... وهذا تغيير فاضح بعينه، لا يمكن القبول به أبداً... فلن تتحقق لهم فرصة ما قاموا به خلال التسعينيات من القرن الماضي.



الأستاذ المعنوي وأدارت ظهرها للسوبرين ورفضوا الاعتراف بالدولة الفلسطينية على حدود يونيو 1967.

وفيما يتعلق باحترام الحريات الدينية - في إشارة إلى ما جاء في اللائحة البرلمانية الأوروبية، قال حمادي إن الدعوة الأوروبية لاحترام حريات الدين والمعتقد لا يمكنها أن تصدر من هيئة تصنب نفسها وصية على الحريات الدينية ولا يحق لها ذلك لأن الدولة الجزائرية لديها قوانين منظمة ومؤسسات تسهر على تطبيق القانون، واعتبر المتحدث أن استخدام ورقة الحريات الدينية «غالطة أخرى» من البرلمان الأوروبي للرأي العام في الدول الأوروبية، مؤكداً أن الدستور الجزائري يمنع المساس بحرية المعتقد ويضم من جهة أخرى حرية ممارسة العبادات في ظل احترام القانون.

استنكار شديدة وإدانة قوية

واسقلاله، هو أجر الشعوب بمارسه حريته، والتي تجسدت كما قال في إطار الهيبة الشعبية السلمية والحضارية، التي يرافقها الجيش الوطني الشعبي بمعية أسلاك الأمن، حاميها لها وحرصاً على الاستجابة للمطالب المشروعة للشعب وحقه في بناء دولة ديمقراطية عصرية، قوية بمؤسساتها التي يختارها في انتخابات حرة.

وذكر في ذات السياق بأن العالم كله «يشهد أنه طيلة أكثر من تسعين شهر والمواطنون يمارسون حقوقهم في التظاهر السلمي وفي التعبير عن مواقفهم، في ظروف آمنة، دون أن يتعارضوا لأنني عنة، عكس ما تشهده دول أوروبية، حيث يتعرض فيها المتظاهرون إلى القمع وبصورة وحشية».

وفي خاتمة بيانه جدد ذات العزب دعوته لكل المناضلين، والمواطنين، «للمشاركة القوية في الانتخابات الرئاسية»، داعياً في نفس الوقت «مناضليه في كل المحافظات والقصص، في مختلف ربوع الوطن، إلى التعبير بالوسائل السلمية عن الرفض القاطع للتدخل الأجنبي والتعدد بالجهات التي تتقى بالخارج وتمتهن المعارضة على طاولات البرلمان الأوروبي، لضرب آمن واستقرار البلاد».

حزب جبهة التحرير الوطني:

التحرير الوطني

أعرب حزب جبهة التحرير الوطني، أمس الجمعة، «عن استنكاره الشديد وإدانة القوية» لـ«لائحة البرلمان الأوروبي»، معتبراً إياها بمثابة «تدخل سافر في الشؤون الداخلية للجزائر» واستفزاز للشعب.

في هذا الإطار أكد الحزب في بيان له «استنكاره الشديد وإداناته القوية للائحة البرلمان الأوروبي واعتبرها تدخل سافراً في الشؤون الداخلية للجزائر واستفزازاً للشعب وعملاً مفضحاً ومندوباً، يندرج في إطار إشاعة وترويج الفوضى وضرب استقرار البلاد»، داعياً في نفس الوقت كل المناضلين، والمواطنين «للمشاركة القوية في الانتخابات الرئاسية ليوم 12 ديسمبر المقبل».

وعبر حزب جبهة التحرير الوطني في نفس الوقت «عن قناعته الراسخة بأن الشعب الجزائري، الرافض لأى تدخل أجنبى في شؤون بلاده الداخلية، ليس بحاجة للدروس، فهو أكثر حرصاً على ممارسة حرياته وأكثر تمسكاً بسيادة قرار دولته وأكثر إدراكاً للنوايا الخبيثة، التي تستتر تحت غطاء العribat حقوق الإنسان، التي تخضع للتنسيق بطريقة مريبة ومفضحة».

الأستاذ الجامعي عمamar عبد الرحمن لـ«الشعب»



يتربص بالجزائر واستقرها.

بالمقابل، تأسف الأكاديمى على رد فعل بعض الأطراف في الداخل، والتي هلت وطلبت بالائحة الأوروبية وجعلت منها نبراساً لها تليد إلى ذكرة الجزائريين مسألة حقوق الإنسان وواهقها في الجزائر، موضحاً أن الأطراف التي تتعارض ضد الجزائر في الداخل هي الأخر لأنها السلاح الذي يواجهه الأطراف الخارجية نحو الجزائر باسم حرية الععتقد والآليات واحتراض حقوق الإنسان.

هذا واعتبر الأستاذ عمamar عبد الرحمن، تسويف أغلب البرلمانيين في الاتحاد الأوروبي على عدم التدخل في شأن السياسي الجزائري، إنصافاً لليساريين، لأن هذه الأخيرة بلد أكبر من هذه الهيئة التشريعية بل هو إضافة للبرلمان الأوروبي الذي كان سيفد شريعيته الدولية ومكانته العالمية، إن هو انجر وراء تلك الحكومة اليهودية المترفة التي تزيد من خلال هذه الواقع ضرب استقرار الدول وأنها بما فيها الدول الأوروبية التي عرفت في السنوات الأخيرة صعود اليمين المتطرف خاصة في ألمانيا، إيطاليا وفرنسا بقيادة الماردة الفرنسية ماريون لوبان، ما دخلها الحريات والمديمقراطية وعلماً ما تشهد هذه الدول وغيرها من جرائم كراهية وعنصرية في القراءة المجزئ خير دليل فيما شهد شوارع باريس كل يوم سب من اعتداء على السترات الصفراء صورة مفهومة لما يسمى عندهم بحقوق الإنسان».

فيما كان الجزائريون ينتظرون توجيه بنسؤل للسلام، جاءت هذه اللائحة تعidi إلى الساحة ما حدث في بعض الدول العربية بسبب تدخلات هذه الهيئة التشريعية التي حولها اليمين المتطرف إلى مجرد آلة تشريعية رأى رفع أن الجزائر ومنذ ما يقارب 10 أشهر تشهد

قال الأستاذ الجامعي عمamar عبد الرحمن في تصريح لـ«الشعب»، إن مصادقة البرلمان الأوروبي على لائحة حولوضع السياسي في الشأن السياسي في الجزائر شدت انتباهه في الآونة الأخيرة أكثر من العملة الانتخابية لأنها غير مبررة، الأمر الذي أثار استعرابه حول السبب الذي يقف وراء هذه الخطوة غير المحسوبة من الهيئة التشريعية الأوروبية لأنها جاءت في توقيت وظروف خاص جداً تمر به الجزائر، مؤكد أن ما أحل على البرلمان الأوروبي غير شرعي ولا حدث لأن الجزائر بلد سيدة ترفض أي تدخل في شأنها الداخلي.

كما شف في ذات السياق، أن هذا التحرك في دهاليز البرلمان الأوروبي لم يكن انتباهياً بل كان بإيمان من الجهات معينة، تبحث عن زعزعة استقرار الجزائر من خلال مسألة حقوق الإنسان وحرية التعبير، لكن قطعة البرلمانيين فوتت الفرصة على كل من أراد لعب لعبة قذرة ضد الجزائر لذلك جاءت نتائج المصادقة على اللائحة مغايرة لما توقعه بأكثر من 300 صوت بـ«لا» أي رفض التدخل في الشأن الداخلي للجزائر فيما صوت 162 بـ«نعم»، معتبراً إياها ضربة موجعة لكل من ينصحها.

فيحة كلواز

قال الأستاذ الجامعي عمamar عبد الرحمن في تصريح لـ«الشعب»، إن مصادقة البرلمان الأوروبي على لائحة حولوضع السياسي في الشأن السياسي في الجزائر شدت انتباهه في الآونة الأخيرة أكثر من العملة الانتخابية لأنها غير مبررة، الأمر الذي أثار استعرابه حول السبب الذي يقف وراء هذه الخطوة غير المحسوبة من الهيئة التشريعية الأوروبية لأنها جاءت في توقيت وظروف خاص جداً تمر به الجزائر، مؤكد أن ما أحل على البرلمان الأوروبي غير شرعي ولا حدث لأن الجزائر بلد سيدة ترفض أي تدخل في شأنها الداخلي.

على ذلك، وهنا سامع الأستاذ الجامعي من جهات معينة، تبحث عن التشكيل الحاصل اتجاه الجزائر لولا وجوده الإنسان تحرك مثل هذه المسائل.

ويذكر أن النائب الأوروبي الفرنسي رافائيل غالوكسمان كان وراء اللائحة المقتندة للأوضاع في الجزائر خاصة فيما يتعلق بالعribat حقوق الإنسان، مما حدث في بعض الدول العربية بسبب تقويه بأكثر من 300 صوت بـ«لا» أي رفض التدخل في الشأن الداخلي للجزائر فيما صوت 162 بـ«نعم»، معتبراً إياها ضربة موجعة لكل من ينصحها.

بني موقفه على كيد وحقد تاريخي

البرلمان الأوروبي خالف قواعد الصداقة

وأضاف بلغث في بيان الثورة التحريرية.

العربي بن مهيدى إيان الثورة التحريرية، بأن من بين الروايا من كانت توفر المتعة التعليمية والإيواء عرضها على ما زعم أنها أماكن عبادة للبيانة عصرية وكملها في الحقيقة «إسطبلات لبساطات ونكتات للجد ومستشنفات».

وأكد المتحدث أن الإدارة الاستعمارية سلطت على موظفي المساجد «بغدر» الاستعمار على مخصوص أحد التواب «بغدر» الاستعمار الفرنسي، الذي كرس سبب حرية ممارسة الشعائر الدينية طيلة 132 سنة من الاحتلال، في سطوة واضح على التاريخ، ولا يمكن لهذا النائب أو

لقد أكدت الخارجية في بيان الخارجية الجزائرية، على محيي بشاعة الاستعمار الفرنسي في مجال الممارسة الدينية.

استحضر أحد التواب «بغدر» الاستعمار الفرنسي، الذي كرس سبب حرية ممارسة الشعائر الدينية طيلة 132 سنة من الاحتلال، في سطوة واضح على التاريخ، ولا يمكن لهذا النائب أو

غيره أن يمحى بشاعة الاستعمار الفرنسي في مجال الممارسة الدينية.

وفي السياق، قدم أستاذ التاريخ والمختص في والمعنى والتعمق في الخلفيات الأيديولوجية والتاريخية للمؤسسات الجزائرية.

بلغني، جزاً صغيراً مما اقرته مادر الدعم من النائب بيليرت غالوكسمان، الذي يعنى بالحقوق المدنية والسياسية.

ويذكر كولار من مدرسة نضع «الجزائر» فرنسيًّا كقيمة سياسية لها، إضافة إلى كونه المحامي الخاص للجزائر السفاح بول أوسياريس، الذي كان وراء تحريره، على إيقاعه، واغتصابه.

فماذا تركت عند خروجها؟، 03 مساجد فقط». كما اعتبر المحل السياسي الاجتماع محاولة من البرلماني الأوروبي وأدى سبب الانفصاليين في أوروبا والمغاربة.

وأبرز الأستاذ حمادي أن هذه الدعوة جاءت أيضاً من شخصية تمثل التوجه الماسوني المهيمن في أوروبا ومتطرفين السياسيين.

«تم على حجم الـ آلم الكبير بسبب عدم قدرتهم على تحقيق الانقسام والفوبي الاجتماعي في الجزائر، وكذلك «نمن على قدرة الشعب الجزائري من جهة أخرى والمؤسسة العسكرية المرافق له على قراءة المرحلة قراءة جديدة والكشف عن مخططات ماراثونية فعلية وحقيقة تستسر وراء مثل هذه الهيئات الدولية التي تسببت جراء قراراتها في حرب العديد من الدول على غرار ما حدث في ليبيا، كما أنها لم تتصف إلى اليوم

في انتخابات ماي الماضي، بعد تصدره قائمة تحالف اليسار، اشتغل في ساسليك كمستشار

لرئيس الحزب الاشتراكي بيليرت غالوكسمان وكاتب خطاباته قبل أن يوسع السمة الماضية حزب «الساحة العامة».

عرف هذا النائب بدعمه للغزو الأمريكي للعراق سنة 2003، وعادية روسيا (مثل والده).

وتبنيه لاستقطاب الحدود في قضياباً حدو الإنسان واتخاذها كمحطة للتدخل في شؤون الدول.

في الوقت ذاته، أبانت جلسة «التدخل في الشأن الأوروبي»، عن تحالف غريب بين مشارب سياسية متلاصقة في فرنسا.

تحالف المتلاصقات

فقد وجد غالوكسمان، كامل الدعم من النائب بيليرت غالوكسمان، الذي يعنى بالحقوق المدنية والسياسية.

بلغني، جزاً صغيراً مما اقرته مادر الدعم من النائب بيليرت غالوكسمان، الذي يعنى بالحقوق المدنية والسياسية.

ويذكر كولار من مدرسة نضع «الجزائر» فرنسيًّا كقيمة سياسية لها، إضافة إلى كونه المحامي الخاص للجزائر السفاح بول أوسياريس،

فماذا تركت عند خروجها؟، 03 مساجد فقط».

وبنفي القول، أن التوصيات المصادق عليها برق الأيدي وغير الملمدة للحكومات الأوروبية ولا المفوضية العليا للاتحاد الأوروبي، تعجت في إفهام الوجه الحقيقي لهؤلاء النواب، وإلى أي مدى مازلوا مكبلين بالحدث التاريخي الذي يعيشون.

وينبغي القول، أن التوصيات المصادق عليها برق الأيدي وغير الملمدة للحكومات الأوروبية ولا المفوضية العليا للاتحاد الأوروبي، تعجت في إفهام الوجه الحقيقي لهؤلاء النواب، وإلى أي مدى مازلوا مكبلين بالحدث التاريخي الذي يعيشون.

وقد عقدت جلسة «التدخل السافر» في الشأن الداخلي، بطلب من النائب رافائيل غالوكسمان، ونوقشت وصودق عليه من قبل نواب استحضروا «بغدر» الماضي الاستعماري الفرنسي في الجزائر.

من هو غالوكسمان؟ رافائيل غالوكسمان (39 سنة)، صحفى وكاتب فرنسي، والده هو المفهومي أندري غالوكسمان من أصل «يهودي شركبازى»، وسيق أن كتب عنه صحفية فرنسية قاتلة، إنه يسير على خطى والده.

وينبغي القول، أن التوصيات المصادق عليها برق الأيدي وغير الملمدة للحكومات الأوروبية ولا المفوضية العليا للاتحاد الأوروبي، تعجت في إفهام الوجه الحقيقي لهؤلاء النواب، وإلى أي مدى مازلوا مكبلين بالحدث التاريخي الذي يعيشون.

وينبغي القول، أن التوصيات المصادق عليها برق الأيدي وغير الملمدة للحكومات الأوروبية ولا المفوضية العليا للاتحاد الأوروبي، تعجت في إفهام الوجه الحقيقي لهؤلاء النواب، وإلى أي مدى مازلوا مكبلين بالحدث التاريخي الذي يعيشون.

وينبغي القول، أن التوصيات المصادق عليها برق الأيدي وغير الملمدة للحكومات الأوروبية ولا المفوضية العليا للاتحاد الأوروبي، تعجت في إفهام الوجه الحقيقي لهؤلاء النواب، وإلى أي مدى مازلوا مكبلين بالحدث التاريخي الذي يعيشون.

هيئة مجندي الجمهورية:

الإنتخابات الرد الشافى

مجندي الجمهورية وعائالتنا لانتخاب ونذكرية أي مرشح نراه وبرنامجه مناسبنا في الإطار الفردي وليس بالتركيبة الفئوية الجماعية.

إن الهيئة الوطنية لمجندي الجمهورية الممثلة سابقاً لكل عناصر فرع الاحتياط بالجيش الوطني الشعبي الجزائري لكل من شباب الخدمة الوطنية (*appelés*) والأفراد المعاد إستدعاؤهم (*rappelés*) من مختلف الدفعات المتعاقبة من جانفي 1992 إلى غاية سبتمبر 1999 الحاملة للتسمية الرسمية المتمثلة في مجندي الجمهورية الموحدة لثلاثة شرائح لكل من (الخدمة الوطنية 18 شهراً + 6 أشهر / الخدمة الوطنية 18 شهراً / إعادة الاستدعاء في إطار التعبئة الجزائية 12 شهراً) الشرفاء المخلصين من أبناء الشعب الأصيل البسطاء المفعليين في مكافحة الإرهاب وحماية الجمهورية المتواجددين حالياً بالحياة المدنية والحاملين للوطنية بقولونا وشرف الراية الوطنية (علم الوطن) الواحد الموحد للدولة الوطنية ومؤسساتها.

نعدم مسيرة الشوعية الانتخابية لمنصب رئيس الجمهوري المقبل 12 ديسمبر المقبل، وعلى حزم وعزز لإخراج البلاد لبر الأمان والخروج بها لضفة التنمية العصرية العادلة، بجزائر قوية متماكسة المؤسسات وتلاحم شعبي قوي، فالهيئة الوطنية لمجندي الجمهورية تفتخر بخروج بعض الشروق من فتها عبر ولائيات الوطن للتعبير الحر السياسي من أجل تأدية (الواجب الإنداخاني) الوطني من خلال حملنا بطاقة الناخب والتوجه بها صوبنا نحو مختلف جهات مكافحة القطيعة والفراغ المؤسسيي الدستوري الشرعي لجهات صناديق الإقتراع وتتأدية واجبنا الوطني الإنتخابي معية عائالتنا التي تتمتع بالحقوق الوطنية المشروعة دستورياً لتتأدية هذا المسعى الوطني التibil.

نقبل بأى تدخل فكري وطرح سياسي بهذه المناسبة، توضح الهيئة الوطنية لمجندي الجمهورية بأنها ملتزمة بالحياد ولم تزكي أي مرشح، وقرارانا سيحدد بعد انتهاء الحملة الإنتخابية باحتلال كبير نترك الحرية لكل شعباً ودولة.

«الشعب» عبر الهيئة الوطنية لمجندي الجمهورية عن موقفها في بيان جاء فيه:

الباحث محمد معقل:

لائحة البرلمان الأوروبي لضمان المصالح

أكذ الأستاذ والباحث الجامعي الجزائري، محمد لخضر معقل، أمس، أن الدافع الذي أدى بالبرلمان الأوروبي إلى المصادقة على لائحة حول «الوضع في الجزائر»، هو توظيف القضايا الديمقراطية والحريات لضمان المصالح الأوروبية.



رسمية ها هواليوم يوظف الأوروبي ويعاول التشوش

عليها من خلال مثل هذه ورقة جديدة وخطيرة جداً للتدخل في الشؤون الداخلية للجزائر من جديد.

كما اعتبر معقل، أنه بعد «الفشل الذريع» الذي منيت به البعض الدول الغربية لاسيما في أوروبا الشرقية.

وأضاف الأستاذ قائلًا إن هناك «إنشقاقاً كبيراً» في الموقف الأوروبي فيما يخص تنظيم الاستحقاقات في الرئاسية المقبلة، بينما قوتها كما قال الماسونية باركها الاتحاد الأوروبي ومجموعة الخامسة المتوسطية يرفضها البرلمان

بال التالي واقعاً تعاملاتياً سياسياً واقتصادياً جديداً وهو الأمر الذي يشير - كما أطبقت الصمت في الماضي بعد أن ضمنت مصالحها الاقتصادية والسياسية في البلاد.

أما اليوم -يضيف معقل- فإن البرلمان قد خرج عن صمته في وقت تقبل فيه الجزائر على «مرحلة جد مهمة» وهي الانتخابات الرئاسية التي ستحدد شكل النظام السياسي المقبل وتفرض

في تصريح له (أوج) تعليقاً على مصادقة البرلمان الأوروبي، أول أمس، بستراتوسفير، على لائحة حول الوضع السياسي في الجزائر، قال لحضر معقل، أستاذ في المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام إن «الدافع الذي أدى بالبرلمان الأوروبي اليوم ليوظف القضايا الديمقراطية والحريات والحقوق من أجل ممارسة الضغط على القيادة الجزائرية المقبلة لفتح مشاورات وإعادة النظر في لب العلاقات السياسية والاقتصادية مع أوروبا مستقبلاً ابتداء من 2020 لضمان مصالحهم الخاصة».

ولفت الباحث الجامعي، إلى أن المتنبي لقرارات ولوائح البرلمان الأوروبي المتعلقة بالجزائر يجد أن هناك «غيراً في السياسة الأوروبية في تعاملها مع العديد من القضايا التي يرافق عنها

اليوم»، مرجعاً ذلك كون نفس الدول التي تدعى إلى تطبيق الحريات في الجزائر قد أطبقت الصمت في الماضي بعد أن ضمنت مصالحها الاقتصادية والسياسية في البلاد.

أما اليوم -يضيف معقل- فإن البرلمان قد خرج عن صمته في وقت تقبل فيه الجزائر على «مرحلة جد مهمة» وهي الانتخابات الرئاسية التي ستحدد شكل النظام السياسي المقبل وتفرض

للمجموعة 41 على التوالي، التحقق مواطنون بأهم ساحات وشوارع الجزائر العاصمة وغيرها من مدن عبر الوطن، في مسيرات ميزها كالعادة الطابع الإسلامي، أكدوا خلالها رفضهم «القاطع» لكافة محاولات التدخل الأجنبي في الشأن الداخلي للبلاد.

بالجزائر العاصمة، جابت جموع المتظاهرين عقب إتمام صلاة الجمعة الشواع الكبير على غرار ديدوش مراد وحسيبة بن بوعلی والعقيد عميروش وكذا ساحات موريس أو DAN وأول ماي والبريد المركزي، حاملين للافتات وشعارات عبروا فيها عن رفضهم «الصريح لكل أشكال التدخل الأجنبي ومحاولات فرض الوصاية على الجزائر».

من خلال لافتات حملت، «البرلمان الأوروبي يخلق الفتنة» و«نرفض التدخل الأجنبي جملة وتفصيلاً»، سجل المواطنون موقفهم المعارض لما يحصل في هذا الاتجاه، كما نادوا، بالمقابل، بضرورة المحافظة على الوحدة الشعبية كمبدأ لا يجاد عنه.

ومثلما جرى عليه الحال منذ انطلاق المسيرات في 22 فبراير الماضي، حافظ الحراك الشعبي على سلميته المعهودة وهو ما كان واضحاً من خلال هتاف العديد من المتظاهرين «سلمية، سلمية...»، فضلاً عن انتشار مختلف صور

التنظيم الطلابي الحر يستنكر

التنظيم الطلابي الحر اللائحة التي أصدرها البرلمان الأوروبي معتبر التدخل أو المساس بالشؤون الداخلية لدولتين خطأ أحمر، لا يقبل التفاوض لأن الواجب يفرض على البرلمان الأوروبي التدخل حول العنف الحاصل ضد أصحاب الضرائب الصغار في فرنسا والاضطهاد في بورما، وليس على شؤون داخلية في دولة يسير حراكها الشعبي لمدة 41 أسبوعاً سليمة أدهشت العالم.

خالدة بن تركي

أبدى الأمين العام للتنظيم الحر عليسة نذير في إتصال «الشعب» رفضه لأى تدخل في الشؤون الداخلية للبلاد أو في قوانين الجمهورية التي تعتبر واضحة، وفيها الكثير من الإيجابيات التي تعطي لجانب الحرريات مجالاً واسعاً فחרية التظاهر السلمي يكفلها القانون الجزائري والدليل ما يحدث الآن في الجزائر من خلال الحراك الشعبي أو المسيرات الطلابية التي تقام كل ثلاثة، بالإضافة إلى الشق الإعلامي الذي عرفت فيه الجزائر تقدماً كبيراً في مجال حرية التعبير مقارنة ببعض الدول العربية.

وأشار بجهود المؤسسة العسكرية والروح الوطنية وإنزامها أمام الشعب الجزائري منذ بداية الحراك في فيفري الماضي والحفاظ على سلميته وحماية الشعب الجزائري، من كل الفتنة التي كانت ستحاكم ضده لولا جهود هذه المؤسسة. ودعا عليسة الشعب الجزائري إلى التوجه بقوة إلى صناديق الإقتراع يوم 12 ديسمبر المقبل للإدلاء بصوته وكسر محاولات المساس بتراث ووحدة الشعب الجزائري، سواء من الداخل أو الخارج.



أيضاً على أن الشأن الداخلي يعني واحدات القطيعة مع كافة رموز الجزائريين وحدهم.

ووحد مواطنون من ولايات الوسط رفضهم لمحاولات التدخل في الشؤون الداخلية التي «تخصن الجزائريين فقط». وأعرب على صعيد آخر متظاهرون بكل من البلدية والشلف والمدية وعين الدفلة عن معارضتهم لتنظيم الرئاسيات قبل رحل جملي جميع بقایا النظام السابق.

أيضاً على أن الشأن الداخلي يعني واحدات القطيعة مع كافة رموز النظام السابق ومعاقبة كل من كانت له يد في اختلاس المال العام.

وتولى بعض المواطنين توزيع الحلويات التقليدية مثل ما يعرف بـ«البغrir» والفتائر المحشوة بالتمر «البراج» إلى غير ذلك.

ومن جهة أخرى، جدد الكثير من المتظاهرين مساندتهم ودعمهم للجيش الوطني الشعبي من خلال هتافهم «جيش شعب، خاوية...».

على مطالبهما التي ما فتئوا يؤكدون عليها منذ بداية الحراك، وفي بالجهات الأربع للوطن يؤكدون هم صدارتها تكريس الإرادة الشعبية

الجزائر، إني معكم من المُنتظرين

انطباعات



دكتور محيي الدين عميمور

جل المواطنين، إلا المستلبيين منهم، عبروا عن خضمهم الشديد إثر ما أعلن عن دعوة نائب فرنسي بالبرلمان الأوروبي لمناقشة الأوضاع في الجزائر، كما قال، وهو تصرف جمع بين الغباء والصلف ومشاعر الأبوية المفتولة.

أنا شخصيا لا أرى مانعا في أن ينماقش البرلمان الأوروبي وأي برلمان في العالم ما يحدث في أي بلد من بلاد العمومرة، إذا كان ما يحدث فيه يؤثر بشكل مباشر على المنطقة، ولكن بعدة شروط أهمها أن تطرح كل المعلومات التي تتعلق بالبلد المعنى ولا يكتفى بما يردده أشخاص لهم وجهة نظرهم التي لا تنفع بها أغليبية الجماهير في البلد المعنى، وعدم الانجرار وراء مجموعات تؤكد أنها لا تمثل إلا نفسها، وكثير منها، فيما يتعلق بنا، من بقايا حزائر ما قبل 1954، أساسها يوما دبلوماسي فرنسي متلاقي: «معارضة سان جيرمان».

في الوقت نفسه يجب أن تسمى دراسة أي وضع في أي بلد كان بالديمقراطية والموضوعية والنزاهة وعدم الكيل بأكثر من مكيال وبعد عن التهريج الإعلامي الذي يهدف إلى استجداء عواطف معينة، لم يكن لها يوما شرف العواطف النبيلة.

ضمان المصداقية لأى دراسة ذات قيمة سياسية لا يكفي أن ننسابها لحماية حرية التعبير والدفاع عن الإنسانية المعذبة، خصوصا وهي لا تذكر كلمة واحدة عن الذي تعانى منطقة غزة على وجه المثال، وهي تفقد قيمتها عندما تقدم بصورة تذكرنا بعهد الوصاية والانتداب بل والسيطرة الاستعمارية.

الذي حدث هو أن دعوة البرلماني الأوروبي تمت عندما أغلق عن قرب محاكمة ناصري جزائرية معينة، كان من بين ما وجه لها من اتهامات توصلها مع عدو الأمم، علمًا بأنني كنت أفضل أن تؤجل المحاكمة، لأن مضمون بعض جوابها كان يجب أن يظل ورقه في يد صانع القرار الجزائري.

لم يُؤَدِ سراً أن أجهزةتابعة للمصالح الاستعمارية القديمة، وبعد فشل مراهنتها على العهد الخامسة للرئيس عبد العزيز بوتفليقة لمواصلة ابتزاز الجزائر، وبعد إجهاض محاولة احتواء الوضع الجزائري عبر اتصالات بشخصيات معينة تم القبض على بعضها

وجهة نظر

بقلم: جمال نصر الله
شاعر وصحفي

مساهمات : مقالات
لا تلزم إلا أصحابها

للخروج من الأزمة الحالية، وهو احترام الدستور وعدم الخروج سنتيمترا واحدا عن نصوصه، وأدركهم بأن الجنرال «شارل دوغول» رفض في مايو 1958 أن يقبل تبؤ السلطة على أكتاف الجيش الفرنسي الذي كان يعذّب الشعب. تشمل المناقشات البرلمانية الأوروبية اعتراضاً بأن الشعب الجزائري عبر عن وعي ونبصر لم تعرفه بلاد الجن والملائكة طوال الشهور الماضية. وأن شباب ولادة «البويرة»، وقد ساهموا ما قاموا به شرذمة ماجورة ضد التجمع الانتخابي على بن قفين، أكدوا رفضهم للتصرفات التاريخية التي كانت عرضاً مثلاً في بداية العشرينيات، ولم نسمع يومها كلمة إدانة واحدة من حمامة حرية التعبير والإنسانية المعذبة، وبرهن شباب في منطقة البليان على إيمانهم بوحدة وطنهم، وراحوا ينظفون الشوارع من أثار من حترضوا على الإساءة لمنطقة بأسرها، كانت في طليعة الجهاد من أجل الحرية والكرامة.

سوف أنظر أن تسجل المناقشات البرلمانية الأوروبية تقديرها لحكومة المؤسسة العسكرية والقيادات الأمنية التي حافظت على سلمية التظاهرات، مقارنة بما حدث في بلدان لم يتوقف أحد بجدية أمام مأساها أو يتخاذ إجراءات حاسمة وحازمة تجاه مرتكبيها، ربما لأن حصيلة بيع الطائرات والمجنزرات والأسلحة والسيارات المصفحة وأجهزة السكانير ومعدات الوقاية من الإرهاب تكفل القضاء على البطالة عند القوم في الشمال، وأن الحليف الدائم لهم في المنطقة يقف ساهراً حماية أصدقائه من أي لوم أو عتاب، ناهيك عن الشمال والعقود.

بالطبع فعلن أئم اليمان البرلمان الأوروبي على عدم توقيه للحظات أمام الأكاذيب المتواصلة عن قمع الشرطة في باريس لشباب «السترات الصفراء»، رصاصة واحدة طوال الشهور الماضية، ليس ضد أي مواطن فحسب بل حتى تحذيراً في الهواء، برم حلات استفزاز تم تسجيلها بالصوت والصورة، ولم يتم بث أي منها في تلفزة دول الحرية والإخاء والمساواة، وفي بعض القنوات العربية التي ثبتت أن من كنا نظنه موسى وجدنا أنه فرعون.

سوف أنظر من حكماء أوروبا، إن كانوا فعلاً كذلك، أن يسجلوا تقديرهم للأسلوب الذي اعتمدته الجزائر

(ويبدو أن هناك أطرافاً ما زالت على القائمة) تلك لأنني أخشى اتهامي بإدانة النوايا الطيبة للنائب الفرنسي مرهف الإحسان نبيل العواطف سانتظر أن ينجز قواته في العاصمة الفرنسية دعماً له، وفضل أن يقبل تكليف الرئيس «رونى كوتى» له بمنصب الوزير الأول، وهو منصب أقل بكثير من حجم قائد فرنسا الحرة، لكن الرعيم الفرنسي فضل احترام دستور الجمهورية الرابعة، ب رغم أن رأيه فيه كان أسوأ من رأي البعض في الدستور الجزائري.

سوف أنظر من جماعة بروكسل وقفة تحية وتقدير لتونس التي خرجت من وضيعة الأزمة لأنها استدركت ما حدث يوم خروج الوزير الأول الغنوشي عن الدستور لمدة 24 ساعة، وهكذا فرض الشعب التونسي، بدعم من مؤسسته العسكرية، التراجع الذي تم به احترام الدستور، وتولى فواد المبزع قيادة البلاد نحو النتيجة التي كانت أروع انتقال سلمي للسلطة.

أقول هنا وأنا أدرك أن موقف الرئيس التونسي قيس سعيد من الكيان الصهيوني هو الذي يوحى إلى الجماعة في الشمال بأن عليهم الوقوف ضد موقف مماثل يتوقعون حدوثه في الجزائر، لكن رفع الجماهير الجزائرية للرأي الفلسطينية تفرض عليهم اليوم أن يختاروا بين مصالحهم المباشرة مع المغرب العربي، والجزائر بوجه خاص، وبين التحالفات التي كانت دائماً وراء كل تناقض بين الشمال والجنوب.

سوف أنظر أن يعترف البرلمان الأوروبي بأنه لم تطلق رصاصة واحدة طوال الشهور الماضية، ليس ضد أي مواطن فحسب بل حتى تحذيراً في الهواء، برم حلات استفزاز تم تسجيلها بالصوت والصورة، ولم يتم بث أي منها في تلفزة دول الحرية والإخاء والمساواة، وفي بعض القنوات العربية التي ثبتت أن من كنا نظنه موسى وجدنا أنه فرعون.

سوف أنظر من حكماء أوروبا، إن كانوا فعلاً كذلك، أن يسجلوا تقديرهم للأسلوب الذي اعتمدته الجزائر

هي توقيف ما تصبو الجزائر الحديثة نحوه.. فهي أعلم بكل مسافات التحرّر والإستقلالية التامة التي يرغب جزائريو ما بعد 22 فبراير 2019 الوصول إليه...
نعم فرنسا يلقنها كثيراً أن تعتمي وتنفرد بلد المليون ونصف المليون بشؤونها... لهاذا وذاك فهي لا ترغب في ابنتها التي رعنها واحتضنتها أكثر من قرن أن تتفصل عنها بطرق كليلة وتستقل بذاتها... فقد استبان اليوم الخطأ الأبيض من الأسود وبدأ للعيان أن هذه المستعمرة القديمة لم تكن أبداً في غفلة مما كان يحدث عندها بل كانت تضع قدمها في كل موضع وتتصبّب علينا مارقة وساهرة لأجل أن تحيى معها وتحبّها... وكل هذا لأجل أن تحيى المصالح وبعدها ليذهب كل شيء للجمجم...
كل تطور حاصل في العالم وكل أحجام الوعي الذي يتبلور ككرة الثلج عند أبناء هذا الوطن الحبيب بالنسبة لفرنسا وبال وما بعده وبال...
 فهي تزيد تجهيل الجميع.. والإبقاء على كل أدواتها التي هي أمام كل تقدم ملحوظ في صدأ تم. راغبة في الشد على أذان الجميع وسياقتهم

أي مواطن عادي بإمكانه أن يبحث في مسار التاريخ الحديث، ليكتشف بأن أكثر الدول ولها عشقها للمستعمرات هي فرنسا.. لا زالت فرنسا تعتقد أن الجزائر بالنسبة إليها إقليما محروساً بأمرها.. تحن إليه وتتفقد متى شاعت خواطرها و حاجياتها، وهو ما يؤكد في كل مرة بأن هذه السيدة العجوز ما إن نطقت إلا وحملت كلماتها (والتي مصدرها طبعا زهابير قديم) لبها من حرقة التخرير والطعم. كيف لا وهي من تملأ أجندتها بحسابات وأرقام تفي بأن جميع مقوماتها السابقة الآنية والمستقبلية مبنية على ظهور وصدر الغلابي المستضعفين...وكما قال أحد الشعراء فإن فرنسا لا زالت تتغذى من ثدي إفريقيا وما جاورها...وليتغيل الجميع معنا حجم المأساة إن حدث وأن توقف هذا الضرع أو ذلك عن الضوخ؟ إنه القنوط يعنيه وما أدركم ما القنوط؟
هذا تقريراً ملخص ما أردنا سرده عن محاولة بعض البرلمانيين الفرنسيين الذي تقدموا بمذكرة للبرلمان الأوروبيقصد منها

عضو السلطة موسى عمارة لـ«الشعب»: ترقية الأداء الانتخابي على أسس علمية



له أثره عليها، ونقص الامكانيات يظهر جلياً من خلال غياب الملصقات». أما بالنسبة للخطاب «فإنه جيد يقوم على تفكير ورصانة كبيرتين، وبمقاربة واقعية وصحيفة». ورداً على سؤال يخص الكيفية التي رافقته بها السلطة هذه المحطة من الانتخابات، ذكر بأن البداية كانت بـ«تفعيل ميثاق أخلاقيات الممارسات الانتخابية»، مسجلاً «احتراماً كبيراً من قبل المترشحين ووسائل الإعلام، وحتى التجاوزات التي وقعت لم تصل إلى درجة تصنيفها في خانة الانحراف»، موضحاً بأن الهدف المتودي منه «النهوض بالعمل السياسي والاجتماعي المؤسس على القيم الجزائرية من تعاضد وتكاتف»، لاسيما وأن «كل المشاهد السياسية على مدى 3 عقود تميزت بصدامات»، معتبراً «الميثاق آية سترقى بالقيم المجتمعية وتظهر نتائجها جلياً على المديين المتوسط والقريب»، كما ثمن إستراتيجية السلطة القائمة على «الأخلاقيات واللامركزية والرقمية».

حذر من عواقب العنف، ذراع: الخلافات تحل بالهدوء والحوار والتحلي بالسلمية

تأسف الناطق الرسمي للسلطة الوطنية المستقلة للانتخابات علي ذراع، لأحداث العنف التي وقعت بولاية البويرة، ومناسبة تنشيط أحد المترشحين لتجمع شعبي، محذراً من عواقبه ومشدداً على «السلمية شعار الجزائريين»، واعتبر ما ورد في خطابات المترشحين أمراً طبيعياً يحدث في أي سباق انتخابي.



يتسابقون فيها على منصب رئيس الجمهورية، مشدداً على ضرورة الابتعاد عن التصريحات التي تؤدي إلى متأهبات».

أجندة المترشحين اليوم

- بلعيد: ينشط تجمعاً بولاية باتنة (15:00).
- بن فليس: يشرف على تجمعاً بكل من سطيف (10:00) وباتنة (15:00).

- ميهوبي: ينشط تجمعاً شعبياً بالشلف (10:00) وتلمسان (16:00).
- بن قرينة: ينشط تجمعاً شعبياً بولاية قسنطينة (10:00) وباتنة (15:00).

أفاد عضو السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات موسى عمارة، العين من قبل رئيسها محمد شرقى، الخميس، على رأس «مرصد ترقية المسارات الانتخابية وتطوير الديمقراطية»، بان الهيئة الجديدة تعنى بالفعل الانتخابي كمراكم مجتمعي ظرف متعدد، موضحاً بأنه بمثابة «شرعت السلطة في رسم طريق للديمقراطية غير مسبوق»، من خلال تقديم دراسات وأبحاث لخدم الفعل الانتخابي وفق منهج علمي».

فريال بـ

توقف موسى عمارة في تصريح لـ«الشعب»، عند أهمية مقترن إطار تعزيز الديمقراطية، من خلال تحسين الأداء الديمقراطي، بتكتسيه «الريادة والتميز في المجالات الانتخابية»، بالارتباك أساساً على «المسؤولية والعدالة واحترام الآخر»، بشعار «ملتزمون بالنزاهة». ويعول على المرصد في كسب رهان مجال تطوير البحث في الفعل الانتخابي، وفق منهج علمي يؤمن به ممارسة ديمقراطية نموذجية في العالم، ويتوخي منه تحقيق أهداف مهمة، يأتي في مقدمتها وضع الوسائل والإستراتيجية التي تسمح بالتطوير المستمر في خدمة المسار الانتخابي، من أجل التوصل إلى نموذج بما يسمح بتبنيه من قبل الشرائح الواسعة للمجتمع. في سياق مغاير، ورداً على سؤال حول سيرورة الحملة الانتخابية، جزم ذات المتحدث بوجود «حضر كبير من المترشحين قياساً إلى السياق ممثلاً في الحراك، للحفاظ على السلمية والهدوء»، وبالإضافة إلى ذلك لا يمكنه «إغفال العامل الاقتصادي الذي

أكد أنه يجب أي تعطيل للعملية، شرقى: استحداث «مرصد ترقية المسارات الانتخابية وتطوير الديمقراطية»



للجماعة روح التضحية وروح الابتكار، ونضمن مطابقة كل القوانين»، ولم يفوّت المناسبة للإعلان عن تنظيم تكوين للمؤطرين في الخارج. وبعدما أشار إلى أن دور السلطة لا يقتصر على التنظيم، على اعتبار أنها «كلفة قانوناً وفق القانون بتطوير العمل في المجتمع والأداء الانتخابي، من خلال التفكير في وضع آليات وهياكل تسمح بتطوير الممارسة»، أعلن عن مشروع تطوير مرصد يشرف عليه، معيناً على رأسه عضو السلطة عمارة موسى.

شددوا على أن المحاولات سيكون مصيرها الفشل

المترشحون يجدون رفضهم للتدخل الأجنبي

لم يفت المترشحون للانتخابات الرئاسية المقيدة اليوم 13 من حملتهم الانتخابية دون التأكيد، مرة أخرى، على رفضهم لـ«تكلّب» بعض الأطراف الخارجية على الجزائر ومحاولتها التدخل في الشأن الداخلي، مع تشديدهم على أن هذه الأخيرة ستبوء بالفشل أمام وحدة وتقاسك الشعب الجزائري.

أكد ذراع في تصريح مقتضب للصحافة، الخميس، بأن الخلافات لا تحل إلا بالهدوء والحوار والتحلي بالسلمية، مستهجننا اللجوء إلى العنف لمنع نشاطات المترشحين خلال الحملة الانتخابية، وجدد بالمناسبة التأكيد على أن «المشاكل لا تحل بالعنف، بل بالحوار والتسامح مما اختفت الآراء والآراء والبرامج».

وفيما يخص تصريحات المترشحين، أكد أن السلطة لم تتلق شكاوى في هذا الإطار، مؤكداً أن «الأخذ والرد بينهم أمر طبيعي في حملة انتخابية

خلال تجمع شعبي له بمدينة العلمة (ولاية سطيف) ببيان الصادر عن وزارة الشؤون الخارجية والذي قال بأنه «يعبّر بصدق عن موقف الجزائريين وحركـ22 فبراير الرافض للذل والخضوع..»، كما نوه بما أسماه «الدبلوماسية الشعبية» التي «تتكامل مع دبلوماسية الدولة في صون الأمان القومي وتحصين صورة الجزائر في الخارج». وفي سياق ذي صلة، جدد المترشح تشبّهه لسلمية وحضارية الحراك الشعبي، ليضيف بالقول: «احترم جميع الآراء حيث رفع كل الجزائري الشعار الذي يعبر عنه ولم يمنعه أحد.. هذه الجزائريـة الجديدة التي نؤمن بها والتي نبنيها معاً لأن الوطن أرض الجميع». ولم يغفل بن قرينة التطرق لموضوع الانتخابات حيث صرّح بأن «الجزائر تسع عن رأيهـم بشأن الانتخابات.. ولكن لا للظلم والاعتداء ومصادرة الآراء والصادق هو الفيصل».

للاشارة، فضل كل من مرشح «طلائع الحريات» علي بن فليس والمترشح العـ عبد المجيد تبون عدم برمجة أي نشاط

نهار أمس.

■ مترجم لقرينة مسانديه بعميقه قنورـة. ■ حضور الفوفوزالي في التجمع صنعت أجواء من البهجة. ■ اعترض موكب الوفد الإعلامي المرافق لقرينة خلال تجمع بن قرينة بالعلامة مرحباً بهما مانحاً لها حرية الكلام والتعبير عن آرائهم. ■ تزامن تجمع بلعيد مع تجمهر صغير لبعض المواطنين الرافضين للانتخابات الاتهام الصحافة بالشياطـة وانكار دورها في نقل صوت الشارع.

النـاـسـيات 2019 دـيـمـبـر

أعلن رئيس السلطة الوطنية المستقلة للانتخابات محمد شرقى، عن ميلاد «مرصد ترقية المسارات الانتخابية وتطوير الديمقراطية»، مستدامـة الإشراف عليه إلى العـضـوـ مـوسـىـ عمـارـةـ يـضـافـ إلى سلسلـةـ المـكـاـبـسـ التيـ كـرـسـتـهاـ السـلـطـةـ تعـبـيـداـ لـطـرـيـقـ العمـلـيـاتـ الـاـنـتـخـابـيـةـ يـاتـيـ فيـ مـقـدـمـتهاـ الـبـطـاطـقـيـةـ الـوـطـنـيـةـ لـلـنـاـخـبـيـنـ،ـ وـمـيـثـاقـ أـخـلـاقـيـاتـ الـمـهـنـةـ الـمـارـسـاتـ الـاـنـتـخـابـيـةـ».

فريال بوشوية

تعزـزـتـ السـلـطـةـ الـوـطـنـيـةـ الـمـسـتـقـلـةـ للـاـنـتـخـابـاتـ،ـ بـ«ـمـرـصـدـ تـرـقـيـةـ الـمـسـارـاتـ الـاـنـتـخـابـيـةـ»ـ كـشـفـ عنـهاـ الـمـسـؤـلـ الأولـ عنـهـاـ مـحمدـ شـرقـىـ،ـ أـولـ أـمـسـ،ـ بـمـقـرـهـاـ،ـ الـذـيـ أـكـدـ فيـ مـسـتـهـلـ مـاـدـاـخـلـتـهـ «ـعـودـنـاـ الشـعـبـ الـجـازـيـرـىـ عـلـىـ الإـلـاعـانـ عـنـ الإـنـجـازـاتـ الـمـحـقـقـةـ فـيـ قـيـلـ السـلـطـةـ،ـ فـيـ ظـرـفـ قـصـيرـ مـنـذـ نـشـأـتـهـ»ـ،ـ مـضـيـفاـ فـيـ السـيـاقـ «ـرـأـيـ السـيـاقـ»ـ.

الـوـتـيـرـةـ الـمـتـسـارـعـةـ فـيـ الـأـنـجـازـاتـ الـمـهـنـةـ الـمـارـسـاتـ الـلـاـنـتـخـابـيـةـ يـفـوقـ قـدـرـةـ الـكـلـةـ الـعـالـمـةـ الـعـالـمـةـ بـهـاـ،ـ نـعـنـ أـيـضاـ فيـ حـيـرـةـ مـنـ أـمـرـنـاـ لـأـنـ مـاـ نـقـمـ بـهـ حـقـيـقـةـ لـأـيـصـدـقـ»ـ.

وأـعـزـ شـرقـىـ إـنـجـازـاتـ الـهـيـةـ الـمـنـوـطـةـ بـتـحـضـيرـ رـئـيـسـ رـئـيـسـياتـ 12ـ دـيـمـبـرـ الدـاخـلـ،ـ الـسـلـطـةـ مـحـمـلـةـ بـأـمـانـةـ تـفـقـيـلـ الـمـسـؤـلـيـةـ الـإـدـارـيـةـ لـتـسـيـرـ الشـؤـونـ الـعـامـةـ،ـ وـتـفـقـيـلـ مـسـؤـلـيـةـ الـمـحـكـمـ وـالـجـادـ وـالـفـعـالـ،ـ وـبـمـاـ حـقـيـقـةـ الـفـرـيقـ الـمـنـوـطـ بـتـأـطـيـرـ الـاقـتـارـ»ـ،ـ مـكـنـ «ـأـولـ مـرـةـ نـقـمـ بـتـكـوـنـيـنـ عـلـىـ عـاقـقـنـاـ لـعـاقـقـنـاـ الـمـلـقاـةـ عـلـىـ عـاقـقـنـاـ الـمـلـقاـةـ»ـ،ـ الـمـضـيـ قـدـماـ بـالـجـازـاـئـرـ وـإـيـصالـهـ إـلـىـ بـرـ الـأـمـانـ،ـ تـفـقـيـلـ الـإـرـادـاتـ الـفـرـديـةـ،ـ وـتـمـنـحـ

فـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ،ـ وـنـفـقـ الـإـرـادـاتـ الـفـرـديـةـ،ـ وـتـمـنـحـ الـأـمـانـ،ـ وـفـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ،ـ بـعـاصـمـةـ الـهـضـابـ الـعـلـىـ سـطـيفـ،ـ أـيـنـ جـدـدـ

قـنـاعـتـهـ بـأـنـ الـذـهـابـ إـلـىـ الـاـنـتـخـابـاتـ يـعـدـ «ـالـحـلـ الـوـحـيدـ لـلـخـرـوـجـ مـنـ هـذـهـ الـأـرـمـةـ»ـ،ـ خـاصـةـ فـيـ ظـلـ «ـتـكـالـبـ»ـ بـعـضـ الـأـطـرافـ الـخـارـجـيـةـ عـلـىـ الـجـازـاـئـرـ هـذـهـ الـأـيـامـ»ـ.

وـفـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ،ـ يـرـىـ مـرـشـحـ «ـجـبـهـةـ الـمـسـتـقـلـ»ـ بـأـنـ تـحـقـيقـ الـاسـتـقـرـارـ السـيـاسـيـ الـإـجـتمـاعـيـ مـتـوـقـفـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ قـائـدـ يـسـيـرـ بـالـبـلـادـ نـحـوـ الـأـمـانـ،ـ مـشـيـرـ إـلـىـ أـنـ يـقـيـنـهـ بـكـوـنـ الـجـازـاـئـرـ «ـفـيـ خـطـطـ كـانـ وـرـاءـ تـرـشـحـهـ،ـ لـيـدـعـهـ بـعـضـ الـأـطـرافـ الـخـارـجـيـةـ عـلـىـ إـنجـاجـ هـذـهـ الـأـيـامـ»ـ.

وـفـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ،ـ يـرـىـ مـرـشـحـ «ـجـبـهـةـ الـمـسـتـقـلـ»ـ بـأـنـ تـحـقـيقـ الـاسـتـقـرـارـ السـيـاسـيـ الـإـجـتمـاعـيـ مـتـوـقـفـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ قـائـدـ يـسـيـرـ بـالـبـلـادـ نـحـوـ الـأـمـانـ،ـ مـشـيـرـ إـلـىـ أـنـ يـقـيـنـهـ بـكـوـنـ الـجـازـاـئـرـ «ـفـيـ خـطـطـ كـانـ وـرـاءـ تـرـشـحـهـ،ـ لـيـدـعـهـ بـعـضـ الـأـطـرافـ الـخـارـجـيـةـ عـلـىـ إـنجـاجـ هـذـهـ الـأـيـامـ»ـ.

وـفـيـ هـذـهـ الـأـيـامـ،ـ يـرـىـ مـرـشـحـ «ـجـبـهـةـ الـمـسـتـقـلـ»ـ بـأـنـ تـحـقـيقـ الـاسـتـقـرـارـ السـيـاسـيـ الـإـجـتمـاعـيـ مـتـوـقـفـ عـلـىـ اـخـتـيـارـ قـائـدـ يـسـيـرـ بـالـبـلـادـ نـحـوـ الـأـمـانـ،ـ مـشـيـرـ إـلـىـ أـنـ يـقـيـنـهـ بـكـوـنـ الـجـازـاـئـرـ «ـفـيـ خـطـطـ كـانـ وـرـاءـ تـرـشـحـهـ،ـ لـيـدـعـهـ بـعـضـ الـأـطـرافـ الـخـارـجـيـةـ عـلـىـ إـنجـاجـ هـذـهـ الـأـيـامـ»ـ.

كـوـالـيـسـ:

■ استغل بعض المواطنين تواجد عبد القادر بن قرينة مسانديه بعميقه قنورـةـ،ـ وـطـرـحـ مـشـاكـلـهـ وـأـنـشـفـالـهـمـ،ـ ■ قـدـمـتـ لـعـبدـ القـادـرـ بنـ قـريـنـةـ هـذـهـ دـيـمـبـرـ،ـ تـمـثـلـتـ فـيـ لـوـحـتـيـنـ وـأـنـثـيـنـ تـقـصـيـدـهـ شـعـبـ الـجـازـاـئـرـ،ـ أـوـلـ نـوـفـمـبرـ وـأـنـثـيـنـ لـقـصـيـدـهـ شـعـبـ الـجـازـاـئـرـ مـسـلـمـ،ـ

حي حوض الرمان بفوكة بتيبة

النفايات والمياه المستعملة تحاصر السكان



والتي تشمل كميات معتبرة من الأتربة والأحشاء وبقايا الأشجار المتخلى عنها بمختلف البيوت باعتبار الحي القديم يشكل أساساً من بيت من النمط التقليدي، الذي لا يعمر عادة بمختلف أنواع الأشجار المثمرة، الأمر الذي أضحم بشغل خطاً محدقاً على سكان الجوار، وقد ساهمت هذه النفايات المختلفة والتي تراكمت على مدار عقود خلت من الزمن في تكاثر الزواحف المزعجة، التي أصبحت تهاجم المساكن المجاورة بالليل كما بالنهار بحثاً عن الغذاء، لاسيما خلال هذه الفترة التي تشهد تراجعاً كبيراً للمنتجات الفلاحية بالحقول المجاورة، ليتحول المحيط البيئي بذلك إلى فريسة لم يتجرأ أحد على سعيها ونقادها من التداعيات السلبية لانتشار النفايات.

نسبة ربط قرى برهوم بالسيلة بالغاز بلغت 98% توديع كابوس البحث عن قارورات البوتان



إطار تحسين الوضع المعيشي للمواطن من خلال توصيل الكهرباء وغاز المدينة إلى أبعد مناطق البلدية، وتبييض المواطنين بأراضيهم الفلاحية مصدر رزق الكثرين. ويذكر أن نسبة ربط قرى برهوم بغاز المدينة بلغ 98 بالمائة بعد أن تم ربط قرى الهلالات، أولاد بوضياف، لعطان، قديشة وأولاد مبارك قرائم بال المياه الصالحة ببداية فصل الشتاء، وهو ما سوف يقضي وبشكل نهائي على ندرة قارورات الغاز التي تعد الشغل الشاغل للمواطن في فصل الشتاء.

يشهد المحيط البيئي بحي حوض الرمان ببلدية فوكة بولاية تيبة جد متربدة، وتتدبر بالخطر الداهم بفعل الانتشار العشوائي للمياه القذرة والقادورات باختلاف أنواعها وأشكالها.

زيارة: علي ملزي
في هذا الإطار، أكد العديد من شاغلي العمارات السفلية للحي على مرور الشهور والسنوات على ظاهرة تدفق المياه القذرة من أرضية إحدى العمارات لتنشر عبر الطريق المجاور دون أن يأبه بذلك أحد فمن يتحمّلون مسؤولية مسيانة مرافق الحي السكني، كما أسفر تصريف مختلف أنواع النفايات، واقتصرهم على تحطم إحدى القنوات الناقلة للمياه القذرة لجزء من الحي على حافة تسيير مراكز الردم التقني، بحيث يتم التخلّي عن تدفق الطريق السريع عن تدفق مفرط للمياه المحملة بالقادورات عبر مسلك مياه الأمطار لتنجتمع به بفعل النباتات والمواحر الطبيعية المتاثرة هنا.

ولا يزال المشهد المقرّر يشير الكثير من الجدل والتساؤل حول الجهة المعنية بمتتابعة هذا الاشكال، الذي يشكّل خطراً محدقاً بالبيئة وبالدرجة الأولى وبالطريق السريع والحقول المجاورة بدرجة أقل. أما بوسط الحي، فقد تحوّل موقعه تجمّع النفايات العضوية الناجمة

أعطيت بلدية برهوم في المسيلة إشارة انطلاق ربط 04 قرى بغاز المدينة، على غرار قرى التواورة، أولاد مرزوق، لقدالة ولحفاظة بحضور السلطات المحلية ممثلة في رئيس المجلس البلدي عيسى مرزوق ورئيس دائرة مقرة مراد يزه، بهدف تعزيز وتأثيث المواطنين بأراضيهم، والقضاء على رحلات البحث المتكررة عن قارورات غاز البوتان.

السيلة: عامر ناجح
استبشر سكان القرى الأربع المذكورة خيراً بانطلاق ربط قراهم بغاز المدينة التي انتهت معاناتهم الطويلة مع البحث عن قارورات غاز البوتان التي تصبح نادرة خاصة في فصل الشتاء، وأيضاً على حركة تنقلاتهم اليومية التي كانت ترهقهم بشكل بروادة الطقس شتاءً، يضاف إليها الظروف الأعمالية الصعبة، حيث يضطر البعض من السكان إلى النزوح إلى مركز المدينة. ونوه رئيس دائرة مقرة مراد يزه خلال إشرافه على عملية انطلاق ربط القرى الأربع بغاز المدينة، بما هو مطلوب وليس العمل بما هو ضريراً من الخيال في ظل

برنامج واسع لإعادة تهيئة طرق بلديات العاصمة

فك الاختناق عن برج البحري، الحراش والشراقة و المباشرة عمليات التزفيت



إلى شبكة الطرق بحي السلام، تكسية الدويرة، المقاطعة الإدارية للدرارية. للإشارة، فإنّ هذا العمل يرافقه برنامج مواز يختص بإعادة تأهيل الإنارة العمومية والإشارات العمومية والأفقية، بالإضافة إلى تنصيب اللافتات المرورية. كما سطّر ديوان الترقية والتسيير العقاري التابع للمقاطعة الإدارية للدار البيضاء برنامجاً تكميلياً يتضمن إنجاز أربع (04) مجّمعات مدرسية، ستتشكل بمثابة 12 قاعة تدريس، بموقع 516+1540 مسكن بالحزميّة بلدية الدار البيضاء. من جهةها شرعت مديرية التربية للجزائر في إنشغال تقيّة على مستوى جزء مركز الدكاكنة ببلدية الدويرة، المقاطعة الإدارية للدرارية، برسمية رقم 63 التابع لإقليم ولاية الجزائر، الم المشروع الذي تقدر مدة إنجازه بثمانية أشهر، بلغت تكلفته الإجمالية حوالي 49 مليون دينار جزائري. وستعرف طرق عبد القادر زخوني، شكيب أرسلان، جعفر شبشب، وكذا طريق الملعب ببلدية عين طاية بالمقاطعة الإدارية للدار الخاصة بالطورين المتوسط والثانوي، حيث ستكون البداية بعملية إعادة تهيئة لثانوية قاصدي مرياح بلدية برج البحري لای مشاريع لإعادة تهيئة المدرستين الابتدائية للدرارية، هي الأخرى من أشغال سالم» بلدية محمد بلوزداد.

نقاش ثري حول تسيير الأزمات الطبيعية بجامعة المدينة

التنسيق مفتاح الحكم في الأوضاع الطارئة



دعا عباس بداوي، والي المدينة، صالح الحماية المدنية والجهاز التنفيذي خلال افتتاحه لليومين الدراسيين حول منهجية إعداد وتحضير مخططات تنظيم وتنسيق الإسعافات «تسيير الأزمات» بجامعة يحيى فارس، إلى التصدي بقوة إلى الإشاعة والحضور الفعلي للأفراد وتحيين المعلومات التقنية والمقاييس بصفة يومية خاصة لما تحدث عن الأزمات الكبرى، مع ضرورة إشراك الجماعات المحلية.

المديّة: علي ملياني
تعهد بداوي في كلمته في هذا الحدث الأول من نوعه المنظم من طرف مديرية الحماية المدنية بالتأدية الأفراد لمهامهم النبيلة، والتي تتعدي في الكثير من الأحيان الأعمال البسيطة إلى تسيير الأخطار الكبرى حماية للأرواح البشرية، مشيراً في هذا الصدد أمام المشاركين بما في ذلك الطلبة الجامعيين تخصص نظافة وأمن صناعي، وكذلك مسؤولي مكاتب حفظ الصحة والمناطق الصناعية، إلى وجود أخطار كبيرة تتعلق بالمناخ بهذه الولاية بسبب تضاريسها الوعرة، واستدعي ذلك حسبه من السلطات و الخليفة البقطة التي يشرف عليها خلال الأسابيع الفارطة التدخل وفق الت規劃يات الجديدة، داعياً المنظمين ببنوك المعلومات.

وأبرز محمد لشّعب العين، مدير الجمعيات المدنية بهذه الولاية، أهمية الإمكانيات التي تعزّز بها الولاية، أهمية الإنارة بالحرص على تنسيق العمل بين مختلف المتدخلين.

وأكّد بداوي بهذه المناسبة بأنّ تعزيز البلاد لمجاهدة أي خطّر كارثي تعدّ أولوية لحماية غاب المباركته لهذا الحدث، فضلاً على أن من بينها السبع عوامل تكنولوجية والتي إن يصعب التحكم فيها، باعتبار أنّ معلمها لا يعي ماهية تنظيم وتنسيق الإسعافات وتسخير الأزمات، كأشواه بأنه خلال زلزال الأصنام لم تقصنا الوسائل بل التنظيم، جازماً بأن الحصول على المعلومات في وقتها يساعد على نجاعة التدخل، وعلى أنه يجيء إلى أن يجيء رئيسي دائرة مقرة مراد يزه خلال إشرافه وأشوار السكان إلى أن يجيء بغاز المدينة سيكون على عملية انطلاق ربط القرى بما هو مطلوب وليس العمل بما هو ضريراً من الخيال في ظل إجراءات قديمة.

في إطار استكمال مخطط تهيئة شبكة الطرق بالعاصمة وتحديثها، أعدت مديرية الأشغال العمومية لولاية الجزائر برنامجاً متكماً يتضمن مشاريع وأشغال لإعادة الاعتبار لهذه المنشآت الحيوية.

العاصمة: سارة بوسنة

ستكون البداية إنجاز طريق اجتامي بلدية برج البحري، استحداث طريق رابط بين الوطني رقم 05 والجهة الشرقية للسرير بحي الصومام، بباب الزوار، كما سترف برج البحري إنجاز لطرق جديدة بالجهة الشمالية، الشطر الأول، الثاني والثالث بالإضافة إلى تهيئة نهج 9، 10، 11، 12، 13، 14، 08 «ب» بمحاذنة.

علمًا أنّ عدّة مشاريع انتلقت الأشغال بها في إطار هذا المخطط، منها إعادة تهيئة طرق مختلفة أحياً بلدات الشراقة، سيدي محمد، سيدي موسى، تالة المرجة، الحراش، باش جراح، حسين داي، الكاليتوس، براقي، بوزريعة، بئر مراد رايس، بئر توتة وأولاد الشيل وتزفيت طرق ومداخل بلدات السويدانية، عين البنيان،

الرياضي

الشعب

اشراف: حامد حمور

السبت 30 نوفمبر 2019 م الموافق ٠٣ ربیع الثانی ١٤٤١ هـ العدد 18111

١١

قراءة في برامج المترشحين لرئاسيات 2019

تقرب في النقاط المتعلقة بمحور الشباب والرياضة



كلمة العدد

سنة مميزة لـ«الخضر»

أنهى المنتخب الوطني سنة 2019 في المركز 35 ترتيب «الفيفا» حيث قفز بـ ٣ مراتب، بعد الفوزين الأخيرين على زامبيا وبوتسوانا في انتطلاقة تصفيات كأس



إفريقيا 2021 حيث تجسد التطور الكبير الذي عرفته التشكيلة الوطنية منذ مجيء المدرب جمال بلماضي.

الفوز بكأس إفريقيا في مصر وتسجيل ١٦ مباراة دون انهزام كانت التسمة الأساسية لـ«الخضر» الذين أبهروا الجميع بلاعب جماعي وفرديات لامعة حيث أن «الإبداع» تواصل حتى بعد التتويج القاري.

فالدديد من المنتخبات في الماضي القريب لم تتمكن من الحفاظ على نفس «النسق» بعد الفوز بلقب كأس أمم إفريقيا .. لكن الأمور اختلفت مع أشبال بلماضي الذين «وضعوا» تحديات أخرى في مسارهم، بالنظر دائمًا إلى الأمام وتحسين الأداء بصفة دورية.

سيكون ترتيب «الفيفا» الأخير في سنة 2019 نقطة أخرى إيجابية تضاف إلى «الامتياز» الذي صنحه زملاء بلايلي، وسيكون بمثابة الدافع الذي يزيد من طموحاتهم للوصول إلى تصدر ترتيب المنتخبات الإفريقية في هذا السلم، باعتبار «الخضر» لا يزالون في الرتبة الرابعة ضمن ترتيب الهيئة الدولية بالنسبة للقاراء السمراء.

التحضير للعودة في مارس القادم سيطغى عليه مؤشر «مواصلة تحقيق الانتصارات»، والتميز قاريا بهدف تحقيق الثنائية المتمثلة في التأهل إلى كأس إفريقيا 2021، وكذا موندiali 2022.

طبعي أن ينتظر الجمهور الجزائري بشغف كبير التعرف على منافسي المنتخب الوطني في تصفيات كأس العالم، وعلى صونها سوف يختار الطاقم الفني المنافسين في المقابلات الودية، استعداداً للموعد. بـ علما أن بعض المصادر الإعلامية تشير إلى أن عدة منتخبات عالمية «تنافس» من أجل مواجهة «الخضر».

ولهذا ستكون المحطات التحضيرية ذات نوعية، ستساهم في تحسن أكثر لوتيرة «الдинاميكية» التي أحدثها بلماضي في صفوف «الخضر».

كما أن الظروف المعنية للاعبينا أصبحت في القيادة بعد هذه المسيرة الذهبية، وحتى دخول بعض «الجدد» في التشكيلة سار بشكل سلس، مما يسمح للطاقم الفني بالعمل على

يخوضان منافستي رابطة الأبطال وكأس «الكاف»
اتحاد العاصمة ونادي بارادو
يطمحان للتألق



منير زغود لـ«الشعب»:
«الاتحاد قادر على
تجاوز الوداد البيضاوي
وتحقيق بداية جيدة»



الجولة 12 من الرابطة المحترفة الأولى
داربي واعد بين المولودية
والشباب من أجل زعامة العاصمة
وصدارة البطولة

محمد طلال
(رئيس وفد
الوداد المغربي)
لـ«الشعب»:
نأمل أن نؤدي
مباراة كبيرة
 أمام فريق كبير

نقطة إلى السطر

قبول الآخر... ومعادلة الطوب والأسمنت

لطالما ارتبط الطوب والإسمة بعمليتي
البناء والتشييد، لكنهما في الأونة الأخيرة
أصبحت أحسن وسيلة عند البعض لإقصاء
الآخر، فيكفي طوب من نوع خاص جداً مادته
الأولية أفكار متحجرة وأسمة صنعت من
التعصب لبناء مجتمع لا يعترف بالآخر،
مجتمع لا يعي الآثار المدمرة للفردانية،
ورفض كل ما كان مختلفاً ومخالفاً له، مجتمع
يجعل من قواعد الأقوال والهروب إلى الوراء
طريقه الخاطئ للتطور والتقدم، رغم أن
تاريخ البشرية مليء بتلك الدروس التي
تعلمنا أن الإنسانية تبني بالآخر لا بإقصائه،
وأن غنى المجتمعات البشرية يمكنه في علاقة
التكامل والتناسق بين أنطacieها المختلفة لكن

يبقى الإنسان دائمًا جهولاً غضوباً.
عندما يستعمل البعض الطوب والإسمنت
للاغلاق البلديات فقط لأنهم يرفضون
انتخابات 12 ديسمبر القادم، فهذا سلوك
يعكس فكراً إقصائياً لا يمكنه أن يكون وسيلة
للتعبير عن الذات، لأننا هنا أمام حالة إنسانية
لا ترى نفسها إلا بإعدام الآخر فكريًا وتقسيمه
ووجودها، هذا بالضبط ما يجعل المجتمع طرفاً في
معادلة صعبة تنتجهما الحتمية والمنطقية
شتات وانقسام، فالعنف غالباً ما يكون لغة
الفاشلين العاجزين عن التعبير عن أنفسهم
بطريقة حضارية، العاقدين للغة حوار

نفكthem من مخاطبة الآخر بتفاهة وتبات.
الشخصية المهزوزة والممهلة غالباً ما يسكن
داخلها خوف من الآخر، وكلنا يعلم أن الخوف
كشحون إن لم يتحكم به سيجعل صاحبه يعبر
عن نفسه بخطابات عشوائية، ما يعني أن ذلك
الشخص فقد قدرته العقلية والنفسية
ليتمكن من التحكم بتصرفاته، وهنا سينتشر
من خلال سلوكيات ستكون مدمرة على المحيط
الذئب يعيش داخله.

ربما يغتنم البعض أن قدرة هؤلاء في الوقف
في وجه القانون ببناء ذاك الجدار على باب
البلدية لإنفاس الموعد الانتخابي، لكنهم لا
يرون ما يفعلون إلا من خلال أفكارهم
وانتقاءاتهم وإملاءاتهم، لكن من يتذكر من
الخارج يرى أمامه تجاوزاً خطيراً في السلوك
الإنساني وانحرافاً عما يعرف بتحضر
المجتمعات، والأخطر أن يكون الأمر متعلقاً
بأفراد لا يفرد واحد لأننا هنا أمام فكر تبنياه
مجتمع أو لنقل مجموعة من الناس لم يردعهم
لا دين ولا قانون، ولا عادات ولا تقاليد، ومن
ممارسة العنف ضد الآخر، ما يعكس وجود
خلل في علاقاتنا الاجتماعية التي نحاول
بنائها على أساس الاحترام والثقة.

فتحة كله از

حرفۃ تقلیدیۃ تستدیں الالهتیام

صناعة اللئـف مصـدر

بنـقـة مـاـئـالـات بـورـقـة

«زینب» و «حلیمة» مکفومتان بآنامل مبدعۃ

«زيان» ترجمة التدّي



عليها، ومن بين أكثر المنتجات طلايا حافظات الأكل وهي متعددة الاستعمال، كما أن أشكالها مختلفة وعصيرية بشكل جذاب، ويرجع الإقبال عليها إلى إدخال العديد من المشترين لضرورة العودة إلى المنتجات الطبيعية بعيداً عن المنتجات المصنعة التي قد تختلف أصواتها صحية مع مرور الزمن، وهو ما استطاعته كما ذكرت من إفواه بعض الأطباء الذين توافقوا لاقتناء منتجاتهم خلال مختلف المعارض التي شاركوا فيها.

أما بخصوص المادة الأولية وهي سعف النخيل، فقد أكدت حليمة أنه وعلى الرغم من أن التخليز زراعة تعرف بها منطقتنا، إلا أن الحرفيين في هذا المجال يشتكون نقصها الواضح، حيث أن هذه المادة ليست متوفرة بشكل كبير لتسهيل اقتاتها، مشيرة إلى أنه من المؤسف جداً أن نرى غابات شاسعة من التخليز تحرق عدداً، في حين أنها توفر دخلاً مهماً للعائلات، وأن ذلك فهي صناعة مهمة ومتقدمة، وتسجل طلايا كبيرة عليها.

وعلى الرغم من المجهود الكبير الذي تبذله «زيسب»، وخبرتها التي تقارب 3 عقود، إلا أن ما جنته من هذه الحرفه الحفاظ على هذا ظللت متشبثة بضرورة الحفاظ على هذا الموروث أيضاً، وهو أمر يتطلب كما ذكرت بذل المزيد من الجهد من طرف الجميع، مشيرة إلى أنها تاشد السلطات إلى تقديم الدعم الممكن من أجل تشجيعها هي وأختها على فتح ورشة لحل مشكل نقص اليد العاملة بالنسبة لهن.

صناعة السعف ذات بعد بيئي وصحي

من جهتها حليمة زيان، التي تمارس صناعة السعف والسلالات منذ سنوات، كما أنها مكلفة بالبيبع ترى أنه من المهم لفت الانتباه إلى الجانبيين الصحي والبيئي في استخدام هذا النوع من المنتجات، وقالت، تأق، طلايا كبيرة

حالات سحلات خالد 2019

3800 شخص من الكشافة المبكرة في ادوات من «الإيدن»



الجمعيات - حسبي - استعمل وسائلها
وهي من جانب آخر، دور شبكات
التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام في
الوعية بخطر الإصابة بفيروس فقدان
المناعة المكتسبة (سيだ)، مما دفع
بالمجتمع إلى التخلص من بعض
الطابوهات والأفكار المسبقة حول
الداء، والانحراف التراثي في هذه
العملية مما ساعد على إقبال المئات
المتضربة على اقتناء الأدوية بصفة
فورية والتقلص من عدد الأشخاص
الذين يمكثون بالمستشفيات.

تفاقيبة بين الجمعية ومراكز الكشف
المبكر عن الداء مما سُئل نشاط
الجمعيات وإنخراط الفرق الطبية التي
تقتوم بهذه العملية، منذرًا من جانب آخر
بالعراقل التي تواجهه هذا النشاط والتي
تسبّب فيها الإدارة المحلية والممولة
في عدم الترخيص باستغلال الساحات
العمومية التي اختارتها الجمعيات لهذا
النشاط.

ونذكر من جهة أخرى بقلة الوسائل التي
تحقق في وجه نشاط الجمعيات، من بينها
غياب عيادة متنقلة أو قافلة خاصة
بالحملات التوعوية ذلك مما يجرّ هذه

مدعوى في حالة حملهم للفيروس». ما كشف رئيس جمعية «أيدز أجيري» سيد حسان بوفنسية، عن الحملة التي أامت بها الجمعية خلال سنة 2019، التي استهدفت أزيد من 1000 شخص من مدة بلدان للجزائر العاصمة، تراوحت أعمارهم ما بين 45 و56 سنة.

حياة للبيوم العالمي لمكافحة الداء، للثقت الجمعية - حسب ذات المتحدث - حملة تحسينية من 20 نوفمبر جاري، لاقت إقبالاً كبيراً من طرف مئات العمرية المستهدفة.

غير ذات المتحدث عن ارتياحه لعد

ستفاد أزيد من 3800 شخص تتراوح أعمارهم ما بين 18 و 45 سنة خلال سنة 2019 من التشخيص المبكر بالوسط الاكثر عرضة لداء «السيدي» بثلاث ولايات من الوطن وهي، تمنت است، وهداية والعاشرة كم جلة أول.

وهي منبر لـ«المرأة والطفل»، وهي أكمل رئاسة جمعية مساعدة المصابين بغيرهن فقدان المناعة المكتسبة (سيدا)، عنوان بوروبية، عشية الاحتفاء بالاليوم العالمي لمكافحة الداء، الذي يصادف الفاتح ديسمبر من كل سنة، وأن الجمعية قامت بإجراء الكشف المبكر خلال سنة 2019 وبالوسط الذي يعتبر سلطتها الدالة للتتصدي إلى هذا الوباء، وتجسيدها لاستهداف الفتنة التي تشكل خطر على المجتمع، حيث ساهم هذا النشاط - حسب السيد بوروبي - في إعادة بعث العمل الجواري للجمعيات وتشجيع الكشف المبكر لتسهيل إدماج هذه الفتنة في شبكة العلاج والحد من

نقطها للفيروس». وقد قامت جمعية مساعدة المصابين بالسيだ قبل الانطلاق في حملة الكشف المبكر لدى الفتاة التي تشكل خطر على المجتمع بتوزيع مطويات، وبعث حملة عبر شبكات التواصل الاجتماعي ووضع الوسائل الازمة من تجنيد الفرق الطبية وتسطير خارطة للمناطق المستهدفة. ومن بين العوائق التي لا زالت تقف في وجه الإقبال الغافوي للكشف المبكر، ذكر السيد بوروبية بالتهيمش الذي يعاني منه الأشخاص بالمراقد المتخصصة، والتي تجبر المريض على تقديم بطاقة الهوية «وهو ما يمثل - كما أضاف - خطر كبير على المجتمع بسبب هروب الأشخاص من الكشف المبكر، وعدم استقادتهم من العلاج ومواصلة نقلهم أكثر عرضه للاء لأزيد من 3800 شخص تتراوح عمرهم ما بين 18 إلى 45 سنة، من بينهم 1800 امرأة أدت إلى إصابة حوالي 30 حالة إصابة بالفيروس.

وأوضح بالمناسبة، أنه وفضل الدعم الذي قدمه الصندوق العالمي لمكافحة الإيدز سيدا تمكنت الجمعيات الوطنية من اقتحام الوسط الذي يشكل خطورة والأكثر عرضة إلى الاء بثلاث ولايات وهي الجماهير العاصمة، وهربان، وتمنراست كمرحلة أولى، وأوصا هذه العملية بالشجاعة والتي تمكنت من خلالها الجمعيات كسر بعض الطابوهات كانت تشكل حجرة عثر النشاط الجمعوية والوقاية ». مضينا في هذا السياق أن هذه العملية تدخل في إطار الإستراتيجية التي

ورقلة: إيمان كافي

تقدّم «عائشة زيان»، حرفية في صناعة السعف والسلالات هي وأختها حلية وزينب اللتان انتقلا بهما «الشعب» خلال فعاليات صالون إبداعات المرأة الذي نظم بالمركز الثقافي الإسلامي، عملاً حرفياً فنياً وإبداعياً تجسيده في متوجات متنوعة مصنوعة من سعف النخيل، وتنوع بين «طبق السعف» الذي يستخدم لقتل الكسكس وكذا «الكسكاس» الذي يستخدم في طهوه. وقد اعتبرت المتقدّمة أنّ هذا النوع من الفنون قد أدخلت عليه العديد من اللمسات العصرية المستحدثة، في رؤية جديدة تسعى لتطويره وتكييفه مع متطلبات العصر، من خلال إدماج الألوان والأعتماد على تدرّجها وتناسبها لشدّ الناظرين، وتصنيع أشكال جديدة أيضاً أكثر طلباً على غرار الفقة المصقعة من السعف وتحقيقه اليدي بكل أشكالها.

ولم يعد فن صناعة السعف محصوراً في أشكاله التقليدية، فقد حقّقت هذه الوثبة في الصناعة التقليدية استقطاباً كبيراً من الجمهور، الذي يلاحظ أنّ حرصه على التتسكّع بمثيل هذه العادات في اقتداء المواد المصنعة من السعف عاد بقوّة، ويرجع ذلك بالأساس إلى الوعي بالقيمة sociale لأعتماد هذا النوع من المنتوجات عوضاً عن غيرها، وإدراكاً منهم لأهمية هذه الصناعة التي تعدّ تعبيراً مهماً عن الثقافة المحلية نظراً لارتباطها الوطيد بعادات المجتمع التقليدي، فضلاً عن أنّ الأشكال العصرية التي أخرجت هذه الحرفة من حدودها نحو خفاء الإبداع والحرّ والمعنى، في نفس الوقت شجّعت على العودة إليها بقوّة حتى أضحت جزءاً لا يتجزأ من حياة العالم في عادة منطقة، وحتى في

بهار سرسوں کے میں اسی وسیعی تفاصیل العرس وہ امر حفظ لغایہ کما تقول عائشہ، ویدفعها و احتیاہا لی التفكیر جدیا فی إنشاء وريثة خاصة لصناعة السعف والسلال، وتوسيع انتاج هذه الصناعة وتشغيل يد عاملة خارج الأسرة من أجل تعليم استقدام اسرأ أخرى بمنطقة «أم الرانب» من هذه الحرفة، التي قبل أن تكون مصدرًا للدخل كانت ولا تزال إرثًا من الجدات والأمهات يجب العمل من أجل تحقيق استمراريتها بتواصل الأجيال خاصة في هذه المنطقة الريفية التي تشكل فيها اليدين العاملتين للمرأة الريفية هناك

دعاً حقيقة للدخل الأسري.
وتشكل هذه الحرفة كما ذكرت محدثتنا مصدر دخل هام بالنسبة للعائلة، مشيرة إلى أنهم من بين الأسر المنتجة، فبالإضافة إلى إنشاء منتجات السعف تحمل علامة ورنيب وحلية مسؤولية الحفاظ على ثراث وأصالة المنطقة من خلال هذه الحرفة التي تعد من بين الحرف الوراثية في عمق الماضي، التي توفر على مكانة النخبة في الوسط المحلي، حيث أن ممارسة هذه المهنة كانت محسوبة في البيت حتى أن منتقاهم كانوا يتابعون فنانيها جداً على الرغم من المشقة التي يتطلبها الحرفيون لصناعة أي منتج والوقت، الذي قد يتواصل لأسابيع كامل في أحيان كثيرة، إلا أن مشاركتهم في المعارض ساعدت

على الترويج لمنتجاتهم بشكل افضل.

أحمد عياد، المدعو «رويشد»:

بصمة مميزة في عالم الفن الجزائري

«حسان طIRO .. الأفيون والعصا» إبداع خارق

ذكريات

إعداد: فؤاد بن طالب

محبوب الجماهير ..

رويشد كاتب وممثل وفكاهاي من نوع خاص بامتياز أحبته الجماهير العريضة عبر المعمورة من خلال أدائه الدرامي وما قدمه من مسرحيات وأفلام أثاحت صدور الملابس وعشاق فن هذا العملاق الذي انطفأ في شمعته في 28 جانفي 1999 وعمره (77) سنة. أحمد عياد المعروف «برويشد» ترك فراغاً كبيراً في الوسط الفني الجزائري وحتى المغاربي، ظهرت تميزه في الأداء وحلوته في توظيف التعبير الدرامية الممزوجة بسمة الفكاهة. وهذا ما جعله يكسب الرهان في بداية حياته الفنية. أين أدمجه عميد المسرح الجزائري بشطازري في فرقة المسرح العربي وكان هذا عام 1942، من هنا انتلقت شهرة هذا العملاق ولا زالت ساطعة في سماء الدراما الجزائرية إلى اليوم.

محطّات...

يعرف هذا الفنان وسط عائلته باسم أحمد عياد إلى أن سمي باسم «رويشد»، ولد في 28 / 4 / 1921 بالجزائر العاصمة، وتوفي في 28 جانفي 1999 بالآباء، وبذلت شهرته تظاهر وتلوّح للأفق مع أول أفلامه (حسان طIRO 1967)، والعديد من المسرحيات والأفلام إلى أن وضع لنفسه اسم فانياً مميزاً يشهد له الجميع.

وأصبح من أشهر «الكوميديين» على المستوى الوطني والمغاربي وعند الجالية الجزائرية حتى في المهجر غير أن القدر لم يمهله ليزيد من العطاء الفني فتوفي، ويقولون من تحذوا لثنا عن المرحوم أنه كان مولعاً بالراحل رشيد قسنطيني، حيث كانت له موهبة لا تجدها عند زملائه الفكاهيين حيث انفرد بمدرسته الخاصة التي أبدى فيها أداءً وفكاهةً، لأن هذا العملاق لم يخرج من المعاهد الفنية ولا مدارسه، بل خرج من مدرسة الشعب الفني، لأن موهبته فاقت كل التوقعات في المجال الدرامي المتميز وهو في سن الشباب.

الابتسامة لا تفارقه

رويشد كان دائمًا مبتسماً، أينما حل وارتحل، لأنّه ولد من صلب أم جزائرية وأمه لم تعلم بأنّ هذا الطفل سيصبح ذات يوم هرماً من أهرامات الفن.

جدية كبيرة في العمل

الدرامي في الجزائر، شامخاً في عنان المسرح والسينما حيث تقمص كل الأدوار، منها الفكاهية والمأساوية وجمع فيها بين الهم والجد، حيث يبكيك تارة ويضحكك تارة أخرى، لأنّه متمنٌ من رزق الابتسامة والحزن في شخص واحد، إنه رویشد الذي عشقه الملايين.

الانطلاق.. مع المخرج رضا باي

كان لقائه الأول مع المخرج رضا باي، المشرف على المسرح الهاوي الذي أعجب به، فأسنده له أول أدواره المسرحية البسيطة كممثل هاوي، بعدها رأه المسرحي الكبير محامي الدين بشطازري، عميد المسرح الجزائري، فأعجب برويشد، نظراً لخفةه وعفويته في الأداء فأدخله في فرقة المسرح العربي، بدار الأوبرا، بالجزائر العاصمة، وعمل فيها (7) سنوات.

الأدوار المتميزة

بطاقة فنية



اسم الولادة: أحمد عياد، الإسم الفني: «رويشد»
الميلاد: 28 / 4 / 1921 الوفاة: 28 / 01 / 1999 (77) سنة، بالأباء.

الحياة العملية والإبداعية

الأدوار المهمة: «حسان طIRO»، «العصا والعصيون»، المنهلة: ممثل، وكاتب باللغة العربية سنوات النشاط: 1942 إلى 1991

أفلامه:

«حسان طIRO»، 1967
«العصيون والعصا»، 1971
«هروب حسان طIRO»، 1970
«حسان طاكسي»، 1982
«حسان نية»، 1989

مسرحيات

«البابون»، 1964
«الغولة»، 1972

ومسرحية «البابون» والتي أخرجهما للمسرح الوطني نفس المخرج. كما عمل كممثل إلى جانب المخرج المتميز علولة في مسرحية «الغولة»، كما تعتبر أعمال هذا الفنان (رويشد) من الأعمال الخالدة والتي لن تمر مرور الكرام في مسيرة الفنية التي تركت بصمة مميزة لدى الكبار والصغر.

جوائز وتكريمات

نظر الأدوار المتعددة والمتنوعة في المسرح والسينما، فقد كثر في أكبر مهرجان في تونس عام 1970 وكان تكريمه هذا الهرم متميزاً في جملة واحدة (آه يا حسان)، وهذا تعبير صادق عن كوميديا الرجل والقدرة على الأداء والتسلل، كما كان له العديد من التكريمات هنا وهناك.

مات رویشد.. لكن مسرحياته الفنية وأفلامه بقيت خالدة

رويشد عاش لفنه ومات له فبكته الملايين حيث وافته المنية، يوم 28 / 01 / 1999 عن عمر (77) سنة بالجزائر، بالأباء، وبقي أحمد عياد (رويشد) رمز من رموز الدراما الجزائرية بلا منازع واستذكره الأجيال وإن يستغنى عن فنه أي جيل، لأن الفن مبدأ تلاقي الأجيال فلا أحد يطيق شعوره الآخر، والبقاء لمن يعطي أكثر ولم يبعده أكثر، إنه الأسطورة الخالدة للفن الدرامي رویشد الذي تبقى أعماله تتحدث عنه في سماء الجزائر الحبيبة.

1949.. انضمامه إلى فرقة الراري

بعد سبع سنوات مع فرقه بشطازري، انضم إلى فرقة الراري، ومن هنا تفجرت طاقات هذا الرجل وأصبح واحداً من أهم رموز المسرح الجزائري على غرار حسن الحسني (بوبرة) حيث مثل وأبدع في العديد من المسرحيات، في ذلك الزمن على غرار «مصالب بوزيد» و«بوزيد والجن» وغيرها من المسرحيات الهاوية.

الالتحاق بالإذاعة

في عام 1953، انضم رویشد إلى الإذاعة في ذلك الوقت وقد مثل فيها العديد من المسرحيات البسيطة والمشاركة في الحصص الإذاعية المضحكه، منها «الدراويش»، «واشرب واهرب»، كما عرف عنه بنظرته العدائيه للمستعمر الفرنسي آنذاك فكانت بعض أعماله مناقضة للتفكير الاستعماري، فسبجن عامين بسجن سركاجي.

عضو فعال في المسرح الوطني

نظراً لقيمة هذه القامة الفنية وعطائها السخي، بعد الاستقلال في المسرح عن رويشد، وبما شاركته عضواً فعالاً في المسرح الوطني الجزائري إلى جانب بشطازري وأخرين.

مؤلف من نوع خاص

بعدها دخل جو التأليف، فألف العديد من المسرحيات الناجحة وأيضاً الأعمال السينمائية على غرار فيلم «حسان طIRO» الذي أخرجه الكاتب الكبير والمسرحي والمتميز مصطفى كاتب.

الحياة العملية والإنجازات

يعرف عنه بالرجل الجاد في العمل إلى درجة العصبية ضمن طاقم العمل الفني، وكان يحب الفنان الجاد في عمله، ويقال عنه أنه الفنان المضحك المليء بالابتسامة وطيبة القلب.

الإنطلاق.. مع المخرج رضا باي

كان لقائه الأول مع المخرج رضا باي، المشرف على المسرح الهاوي الذي أعجب به، فأسنده له أول أدواره المسرحية البسيطة كممثل هاوي، بعدها رأه المسرحي الكبير محامي الدين بشطازري، عميد المسرح الجزائري، فأعجب برويشد، نظراً لخفةه وعفويته في الأداء فأدخله في فرقة المسرح العربي، بدار الأوبرا، بالجزائر العاصمة، وعمل فيها (7) سنوات.

الإنطلاق.. مع المخرج رضا باي

كان لقائه الأول مع المخرج رضا باي، المشرف على المسرح الهاوي الذي أعجب به، فأسنده له أول أدواره المسرحية البسيطة كممثل هاوي، بعدها رأه المسرحي الكبير محامي الدين بشطازري، عميد المسرح

الجزائري، فأعجب برويشد، نظراً لخفةه وعفويته في الأداء فأدخله في فرقة المسرح العربي، بدار الأوبرا، بالجزائر العاصمة، وعمل فيها (7) سنوات.

الإنطلاق.. مع المخرج رضا باي

كان لقائه الأول مع المخرج رضا باي، المشرف على المسرح الهاوي الذي أعجب به، فأسنده له أول أدواره المسرحية البسيطة كممثل هاوي، بعدها رأه المسرحي الكبير محامي الدين بشطازري، عميد المسرح

الجزائري، فأعجب برويشد، نظراً لخفةه وعفويته في الأداء فأدخله في فرقة المسرح العربي، بدار الأوبرا، بالجزائر العاصمة، وعمل فيها (7) سنوات.

تقربياً؟ وتحمل الكثير من علامات الاستفهام؟ حيث لم تتجه أقلام الأدباء عندها إلى هذا النوع من الكتابة المسرحية. بل اتجهت إلى القصة القصيرة والرواية والشعر وغيرها من الأغراض الأدبية الأخرى، كما نلاحظ أيضاً أنه لا يوجد تشجيع للخوض في هذه المغامرة، وهي الكتابة المسرحية التي تتطلب دراسة تامة بهذا الفن، كما يرجع التقصير أيضاً إلى الأدباء أنفسهم وهذه في حد ذاتها علامة استفهام في حاجة إلى إجابة .٦٩

**أنا لا أؤمن بالتأليف الجماعي للمسرح، بل
بالكتابة الفردية**

- هذا السؤال يجرنا بكل تأكيد إلى الحديث عن الكتابة الجماعية التي خاضتها مجموعة من الممثلين في مسرح قسنطينة، بين سنوات 1976 و1990، حيث صنعت هذه النصوص مجد هذا الصرح وخصوصية من خصوصياته، ناداً لا تعاد هذه التجربة الناجحة اليوم للنهوض بالمسرح؟

أنا لا أؤمن بالتأليف الجماعي في المسرح، فالتفكيير ليس موحداً عند كل الأشخاص، لكن هذا الأمر يصلح طريقة أخرى، وهي جمع الأفكار الجزئية تحت محور رئيسي. إذا فالكتابة الجماعية التي ميزت مسرح قسنطينة في حقبة ما كان فيها الممثلون المسرحيون يتكلمون باسم الشعب البسيط وكثنا تبادل الأفكار والأحداث التي كانت مشتركة في كل الأحياء، فمسرح قسنطينة آنذاك كانت له علاقة بالشارع ومن ثم انعكست هذه الصورة في أعمال ناجحة ترجمت على خشبة المسرح، مما صعد من نجم مسرح قسنطينة على المستوى الوطني والعربيتين تقريراً.

إذا، صلاح الدين تركي يؤمن بالكتابة الفردية؟ على الرغم من أنها لم تسهم في استمرارية ونجاح حقيقي لمسرح قسنطينة بعد 1990؟

نعم، أنا أؤمن بالكتابية الفردية، لكن هذا لا يمنع الكاتب من استشارة ومشاركة أهل الاختصاص لإثراء النص المسرحي، وهي حتمية حتى يتتوفر النص على مقوماته الأساسية ويكون العرض ناجحاً، إذا توفرت كل الشروط الفنية.

حدثنا عن مشروعك للمسرح المتنقل، وأين وصل؟

المشروع هي فكرة تبنياناً لتوصيل الفنانين المسرحيين إلى أبعد منطقة نائية من مناطق بلدان قسنطينة، ونحن نهدى من خلاله تشجيع الفن المسرحي وسط الأطفال وتقديمهن تقنيات هذا النوع الذي سيحرك دون شك فيهن ملكرة الإبداع، سعة الخيال وروح المبادرة، وهو أيضاً دعوة وضع هياكل ومراكز ثقافية في المداشر والقرى لخارج الأطفال من العزلة؟ والمشروع الآن هو قيد الدراسة في المجالس الشعبية الولائية والنواب يؤمنون بمثل هذه الأفكار التي تثير المشهد الثقافي وتتوسع من رقعة المساحة الثقافية.

أقحمت فن الحكاية على خشبة مسرح قسنطينة كمورو ث ثقافي بامتياز

- كيف يصنف صلاح الدين تركي نفسه، هل هو ممثل، مؤلف، مخرج أو حكواتي؟

••• أنا فنان مسرحي أعتبره الظروف للخوض في مجال الكتابة، التمثيل والإخراج المسرحي وحتى في بعض الأحيان الموسيقي...؛ أما خارج المسرح فتمثلت في أعمال تلفزيونية مثل: «شاري دالة» سنة (2000) لمخرجه عمار محسن، «علة وعائلة»، «مسألة في رسالة» وأخيراً مسلسل «ابن باديس» لمخرجه «عمار محسن»، وفي السينما «الشقاء الآخر» لمخرجه «حسن ناصيف» و«وقائع قريتي» للمخرج طربين طرابيدية وأخيراً فيلم السينمائي «البوغى»، أما عن «الحكواتي» فهي مجرد هواية سكتني، منذ الصغر وسعيق وأن حدثك عنها منذ قليل.

ساهمت الورشات المسرحية التي أطّرها مسرح قسنطينية في استقطاب الكثير من الشباب المهمّ بعالم الركح، كيف تقيّمون هذه التجربة؟

••• الفكرة في حد ذاتها جيدة، لكن تبقى المشكلة في المتتابعة التي غالباً ما تكون غائبة، حيث لا تستفيد في الأخير من المتخرجين من هذه الورشات والذين يمتلكون موهبة أكيدة.

إذا إنشاء معهد لفنون المسرحية هو الإطار الأمثل لتخرج ممثلين ناجحين؟

••• من دون شك، فالمعهد سيحتوي الشباب المهووبين والراغبين في التمثيل المسرحي لممارسة هذا الفن وفق قواعده الصحيحة، فالتكولوجيا قد تطورت كثيراً، ولهذا فالشباب الراغب في تعلم فنون المسرح مجبّ على تعلم هذه التقنيات وإن يوجه توجيهها صحيحاً، وهذه الأمور لا تتتوفر إلا في المعاهد التي يؤمن بها أهل الاختصاص.

المخرج والممثل المسرحي «صلاح الدين تركي» لـ «الشعب»:

أنا فنان أجبرته الظروف على خوض في كل أنواع الفن الرابع

اعتنى خشبة مسرح قسنطينة الجھوی في عهد «فوج العمل الثقافي» (قال) في نهاية الثمانينيات من القرن الماضي، تقلب في مهنته بين التمثيل، الكتابة والإخراج المسرحي، وحتى فن «الحكواتي» التي حاک فيها بعض أعمال المسرحي الراحل «عبد القادر علوة» والتي كان يرددھا وسط العائلة وهو في سن المراهقة، تنقل بأعماله بين مهرجانات المسرح في الدول العربية، أحب المسرح بجنون وكان من الشباب الذين ساهموا بقسط محترم ومميز في الأعمال التي أعادت المفترج إلى الركح، كان آخرها مسرحية «تيك تاك يوم» التي صنعت الفرجة ورسمت البسمة على وجوه عشاق الخشبة من جديد؛ «صلاح الدين تركي» هذا الفنان المميز الذي لا يتوقف عن العطاء، وهو الذي قال عن نفسه: «أنا فنان مسرحي أجبرته الظروف على خوض مجالات المسرح المختلفة، خص جريدة «الشعب»، بهذا الحوار، فعاد من خلاله إلى الماضي، كما تحدث عن الحاضر وأيضاً عن المستقبل.

قسطنطينة: حوار / أحمد دبليو

الشعب: ما هي مشاريع «صلاح الدين تركي»،
بعد مسرحية «تيك تاك بوم» التي أتبجها مسرح
قسنطينة الجهوي بالاشتراك مع التعاونية
الثقافية «الماسيل» للفنون والآداب، خلال السنة
الطارطة؟

صلاح الدين تركي: في الوقت الحاضر لدى ثلاثة
أعمال هي قيد التحضير، منها مسرحية موجهة للصغار
وعلمين آخرين للكلار، وببقى أهم مشروع بالنسبة لي هو
المسرح المتنقل الذي أراه من عليه كثيراً لتوصيل رسالة
هادفة إلى الطفل الذي هو متطرق الغد.

هل يمكن أن تلخصوا لنا فحوى هذه الأعمال التي
سترى دون شك النور قريباً؟

٢٠ عنوان العمل المسرحي الموجه للأطفال «أنا والذئب»، وهو مقتبس عن قصبة «الصفيرية ذات الرداء الأحمر» ومسرحياتي الموجهة عادة إلى الأطفال هي عبارة عن رسائل تربوية وتوعوية في قالب ترفيهي، حيث أعتمدت أساساً في أعمالى لهذه الشريحة على الجانب التربوي ومسرحية «أنا والذئب» لا تخرج عن هذا الإطار؛ أما المسرحية الأولى الموجهة للكبار، وهو عمل مقتبس سأكشف عن عنوانها لاحقاً - فهي اجتماعية تتحدث عن شخصين مكلفين بحراسة شخص وتقديم تقارير عنه باعتباره من بقايا عناصر الإرهاب، لكن في النهاية يتضح أن هذا الشخص عبارة عن دمية داخل محل، في حين عنونت المسرحية الثالثة «عالم الجثث»، وهي عبارة عن عمل شائي بين رجل وامرأة يطرق إلى قصة آلة «استنساخ الرجال» نترك المترفج يكتشفها قريباً إن شاء الله على خشبة المسرح.

مسرحياتي الموجهة إلى الأطفال تربيوية في قالب ترفيهي

حدثنا عن بداياتك على خشبة المسرح؟
٢٠٠ كانت بداياتي في أواخر الثمانينات من القرن العاشر مع «فوج العمل الثقافي» (قاك)، وبعود الفضل في اخضبي المسرح إلى استاذتي و معلمي الأول المقدير عبد الله حملاوي، حيث استطعت أن الخطوات الأولى من خلال بعض الأعمال منها مس القرى تصعد إلى القمر، ثم «زيد وبركات» مع دكار، وغيرها من المشاركات.
إضافة إلى التمثيل ثم الإخراج المسرحي «صلاح الدين تركي» فن الحكاية (الحكواتي)
هناك قصة وراء هذا الاختيار؟
٢٠٠ الحكاية فن قائم بذاته، وهي تتحدر من الشفوي المتوارث عن الأجيال المتعاقبة، لكن الحالي يكاد يجهل هذا الفن؛ وعلاقتي شخصياً بالفن، أتنبأ في صغرى كنت أُعشق نصوص المسرحي الراحل عبد القادر علولة، حيث كنت تمثيلاً في البيت مع محطي الضيق، أذكر مثلاً شـ «لقوال» وغيرها، ومنذ ذلك الحين أقممت هنا على خشبة المسرح في قسنطينة حيث يعود الفضل بذلك أيضاً إلى جمعية «كان يامكان»، وهي جمعية تهتم بالحكاية كفن قائم بذاته، مع العلم أن المسار الخارج تعتمد أيضاً على فن الحكاية الذي يساند تربية العقل والمدارك البشرية وخاصة الأطفال أوجه نداء إلى المسؤولين القائمين على الثقافة للإهتمام بهذا الفن الذي يعتبر مميزاً والنهاوض به لتنمية الأطفال عن طريق التخييل الذي يعتبر باعثة الابتكار، كما أريد أن أشير هنا إلى مساهمة الممثلة حليمة تواتي في عالم «الحكواتي» في قسنطينة رحلت عن عالمنا في وقت مبكر حيث قدمت للأطفال في مجال هذا الفن على الرغم من أنها متكاملة وصاحبة وحة سينمائ، مميت.

الجمعيات ساهمت وتساهماليوم في إثراء الإنتاج المسرحي

- ٠ تترأسون التعاونية الثقافية «الماسيل»، منذ
أزيد من ثمانى سنوات، ماذا قدمت هذه التعاونية
لمسرح قسنطينة، وكيف تساهم الجمعيات في
إنشاء الماتصالح المسرحي، في المأمة الدائمة؟

شرعت في تقييم وجودها العسكري بالمنطقة

باريس تنفي تسبب «داعش» الإرهابي في تحطم مروحية بمالي

المهومية «تيغر»، في حال اضطررت واحدة منها للهبوط الاضطراري.

وقال الجنرال لوكونتر إن هذه القوات لم تكن قد صعدت أو نزلت من مروحيتها».

أئمه سبب حادث تصدام المروحية، العسكرية الفرنسية بـ رئيس الأركان، الجنرال فرانسوا لوكونتر في تصريحات إذاعية أمس.

تصادم المروحية بين الجنرال والرواحية، بينما ينسجم مع توقيف عوامل الدفاع وباستمرار وبنفس

الحرج والجدية والانضباط عن سيادة الأرض، والعمل على استمرار المسيرة الكفاحية نحو استكمال السيادة على كامل

تراث الجمهورية الصحراوية.

في مقابلة مع إذاعة فرنسا الدولية، نفى الجنرال لوكونتر ما أعلنه تنظيم داعش الإرهابيين قتيل نار من إرهابيين قتيل بالحادث.

وقال لوكونتر: «هذا خطأ بالكامل»، وأضاف أن «الصحيح هو أنه حدث تصدام في عملية قتالية معقدة جداً تتطلب تنسيقاً عالياً».

وأضاف: «لم يتم الإلهابيون الذين كانوا

ملاحقين على الأرض باستهداف أي مروحية، ولم يحدث انسحاب مروحية في مواجهة إطلاق نار إرهابي».

وتتابع أن «الجيش الفرنسي يقول الحقيقة، نحن ملزمون تقديمها لقواتنا ولعائلات رفاقنا الذين سقطوا»، مشيراً إلى أن التحقيقات لم تنته بعد وسيتم التدقيق في الصندوقين الأسودين لمعرفة تفاصيل دقيقة حول موت جنودنا».

وكان أعضاء القوة الخاصة على منتقة من المروحيتين، من طراز كوغار، وكانتوا في قتال انتشار حضر حسب الإجراءات المطبقة لمساعدة طواقم المروحيات.

ووسط هجمة استيطانية إسرائيلية غير مسبوقة، العالم يحيي يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني

وبحصيلة هذا الحادث، يرتفع إلى 41 عدد العسكريين الفرنسيين الذين قتلو في منطقة الساحل منذ بدء التدخل الفرنسي عام 2013 مع عملية سيرفال، بحسب تعداد أجري

انتلاقاً من أرقام شرائها رئاسة الأركان.

وقال لوكونتر إن بلاده لا تعتزم الانسحاب من مالي لكنها تحتاج المزيد من الدعم من حلفائها.

والخميس، قال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون خلال مؤتمر صحفي مشترك مع الأمين العام لحلف شمال الأطلسي ينس ستولتنبرغ، إن فرنسا تتحرك نيابة عن الجميع في منطقة الساحل وتحث حلفاءها على فعل المزيد.

ودعا ماكرون حكومته إلى دراسة عمليات بلاده العسكرية في المنطقة «جيداً»، قائلاً إن «جميع الخيارات مفتوحة». غير أن مسؤولين فرنسيين استبعدوا سحب القوات من المنطقة خشية أن يؤدي ذلك إلى مزيد من الفوضى.

الباحثة في فرنسا أن يكتون العسكرية، في حال اضطررت واحدة منها للهبوط الاضطراري.

وتابعت أن «الجيش الفرنسي يقول الحقيقة، نحن ملزمون تقديمها لقواتنا ولعائلات رفاقنا الذين سقطوا»، مشيراً إلى أن التحقيقات لم تنته بعد وسيتم التدقيق في الصندوقين الأسودين لمعرفة تفاصيل دقيقة حول موت جنودنا».

وكان أعضاء القوة الخاصة على منتقة من المروحيتين، من طراز كوغار، وكانتوا في قتال انتشار حضر حسب الإجراءات المطبقة لمساعدة طواقم المروحيات.

وقد حيّا الوزير مقاتلي جيش التحرير الشعبي الصحراوي على صمودهم وثباتهم ووقفهم بكل حزم وقوة في وجه كل التهديدات والمخاطر التي تهدد أمن وسلامة الوطن والمواطن وتصديهم وتعاملهم بكل احترافية مع مخططات العدو وافشل كل مناوراته، وحرصهم الدائم علىبقاء المناطق المحررة طاهرة رغم دسائس العدو التي تستهدف أمن واستقرار المنطقة عموماً من خلال إغراقها بالسموم والجريمة المنظمة.

وقد أثبت الجيش الصحراوي مع بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية في تصريح للتلذذين الصحراوي، إن المغرب سيكون مسؤولاً مباشرةً عن أي عمل إرهابي ضد مخيمات اللاجئين الصحراويين ومحيطها، مذكرًا أن المغرب هو أول مصدر للإرهابيين في العالم.

«إن حركة الجمهورية الصحراوية وجبهة البوليساريو تحملن المغرب مسؤولية أي عدوان في المنطقة»، يضيف أحمد خداد.

البوليساريو تحذر من أي عمل إرهابي ضد مخيمات اللاجئين

الوحدات القتالية للجيش الصحراوي في أعلى درجات جاهزيتها



أكد وزير الدفاع الصحراوي، عضو الأمانة الوطنية لجبهة البوليساريو، عبد الله لحبيب البلال جاهزية وحدات جيش التحرير الشعبي الصحراوي للتهديدات والمخاطر التي تهدد أمن وسلامة المواطن. جاء ذلك خلال عملية التفتيش والتفقد التي قادته إلى الناحية العسكرية السابعة، أين أكد على ضرورة إعطاء التحضير القتالي الدائم أهمية قصوى بغية الحفاظ على

الجاهزية القتالية لوحدات جيش التحرير الشعبي الصحراوي.

واستعراض وزير الدفاع مرفوقاً بنائب قائد الناحية العسكرية السابعة محمد لمين لحبيب وأركان وزارة الدفاع الوطني وحدات جيش التحرير بهذه المنطقة للوقوف على جاهزية المؤسسة العسكرية، واستعدادها لكل الاحتمالات ولتقديم مدى تنفيذ برنامج وزارة الدفاع الوطني ومقررات الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب.

وعاين وزير الدفاع الوطني الآليات والأسلحة العسكرية قبل أن يترأس مرافقاً بنائب قائد الناحية وأركان المؤسسة العسكرية محاضرة ضمت أركان وأطر جيش التحرير بقطاع أغويينيت المحرر.

الفريرية تصريحات وزارة الخارجية الإسبانية،

بأنها غير مبررة وتوضح تواطؤ الحكومة الإسبانية مع الاحتلال المغربي الذي يواجه صعوبات كبيرة على مستوى جبهته الداخلية والمصاب بالقلق الشديد بسبب القرارات التي سيستخدمها المؤتمر الخامس عشر لجبهة البوليساريو في تيفاريتي المحررة.

وقال المنسق الصحراوي مع بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية في تصريح للتلذذين الصحراوي، إن المغرب سيكون مسؤولاً مباشرةً عن أي عمل إرهابي ضد مخيمات اللاجئين الصحراويين ومحيطها، مذكرًا أن المغرب هو أول مصدر للإرهابيين في العالم.

«إن حركة الجمهورية الصحراوية وجبهة البوليساريو تحملن المغرب مسؤولية أي عدوان في المنطقة»، يضيف أحمد خداد.

وقد حيّا الوزير مقاتلي جيش التحرير الشعبي الصحراوي على صمودهم وثباتهم ووقفهم بكل حزم وقوة في وجه كل التهديدات والمخاطر التي تهدد أمن وسلامة الوطن والمواطن وتصديهم وتعاملهم بكل احترافية مع مخططات العدو وافشل كل مناوراته، وحرصهم الدائم علىبقاء المناطق المحررة طاهرة رغم دسائس العدو التي تستهدف أمن واستقرار المنطقة عموماً من خلال إغراقها بالسموم والجريمة المنظمة.

وقد أثبت الجيش الصحراوي مع بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية في تصريح للتلذذين الصحراوي، إن المغرب سيكون مسؤولاً مباشرةً عن أي عمل إرهابي ضد مخيمات اللاجئين الصحراويين ومحيطها، مذكرًا أن المغرب هو أول مصدر للإرهابيين في العالم.

«إن حركة الجمهورية الصحراوية وجبهة البوليساريو تحملن المغرب مسؤولية أي عدوان في المنطقة»، يضيف أحمد خداد.

تزايد اهتمام واشنطن بالأزمة الليبية

مسؤولون أمريكيون طالبوا بوقف الهجوم على طرابلس

في أي وقت.

تنافس مع روسيا

وفي حين أن ليبيا لم تكن في أولويات السياسة الخارجية لإدارة ترامب، رأت الصحيفة أن «التوسيع الواضح لدور موسكو هناك أثار الاهتمام في واشنطن في جهود مكافحة الإرهاب التي تهدى إلى التخلص عن هجوم دعم على العاصمة طرابلس».

قالت صحيفة أمريكية، إن «مسؤولين بإدارة الرئيس دونالد ترمب حثوا المشير الليبي المتقادم خلال محادث جرت يوم 24 نوفمبر الجاري على «التخلص من هجوم

وهي التي شنتها طرابلس ضد مسؤولين في الأرجاء»، وفقاً لبيانات مسؤولين في إدارة ترمب، بما في ذلك مساعد وزير الطاقة الأمريكي لشؤون الدولية «ماتيو زايس»، ونائب مدير الاستراتيجية والمشاركة والبرامج في «أفريكوم»، العميد ستيفن ديميليانو، وسفير الولايات المتحدة لدى ليبيا ريتشارد نورلاند.

وأوضحت صحيفة «واشنطن بوست»، أن مسؤولوا كبيراً بالإدارة الأمريكية تحدثوا شريطة عدم الكشف عن هويته قائلين: «كانت المسألة عدم دعم طرف على حساب آخر». وأبرز الوفد الأميركي خلال لقاءه مع حفتر الحاجة إلى خطوات نحو انتخابات حرة ونزيهة وذات مصداقية».

ولدى سؤاله عن تقارير الانقسامات بين وزارة الخارجية، التي أعتبرت عن دعمها المستمر لحكومة الوفاق الوطني، والبيت الأبيض، الذي ينظر إليه على أنه أكثر انفتاحاً على الخارج.

هلت الأفراح وتعالت الزغاريد في بيت عائلة «دباب هشام» أمس معلن قodium الأميرة الصغيرة «ماريا» وتنافس أخيوها عبد الله وعبد الرحمن».

وبهذه المناسبة السعيدة، تقدم كل عائلة «دباب» بخاصص عبارات التهاني والتبريكات لـ «هشام» متمنية الشفاء العاجل للأم الرؤوم.

مرحبا بك: «ماريا» في عائلة دباب وجعلك الله قرة عين والديك إن شاء الله وشمعة تثير دربها، وأن تكوني خير خلف لخير سلف.

الف ألف مبروك

مكتب التوثيق بخراطة ساحة 8 ماي 45
الأستاذ عليوي سليم / الرمز: 4750

شركة ذات مسؤولية محدودة لمين للبناء
العنوان: 126 مسكن ع رقم 02، بلدية خراطة، ولاية بجاية
الرأسمال: 100.000 دج

حل شركة

بموجب عدّة أسماء بالمكتب في 27 نوفمبر 2019،
مسجل، فررت الشركين الوحدتين للشركة المسماة
أعلاه لها و ذلك ابتداء من ذات التاريخ، و عين
المسيير غير الشرك السيد زرارفة مجيد بن هاشمي
مصفيا لها، سيتم الإيداع القانوني لدى المركز الوطني
للسجل التجاري لولاية بجاية،
للغزنوي

Pensée

Triste et douloureuse fut pour nous la journée du 25 Novembre 2019, où nous quittait pour un monde meilleur, notre chère et regrettée Mère ABSSI AICHA

à l'âge de 77 ans, laissant un grand vide, son éducation, son sens du partage et son amour des autres, a toujours veillée sur sa famille et ses proches. En ce triste souvenir, sa fille BENATALLAH Fadila demande une pieuse pensée en sa mémoire en priant Dieu Le Tout-Puissant de l'accueillir en son vaste paradis A Dieu nous appartenons et à Lui nous retournons.

Sa Fille Fadila

الشعب 30/11/2019

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
ولاية برج بوعريريج

دائرة الحمامية
بلدية الحمامية
مصلحة التنظيم والشؤون العامة
وصل استلام التبليغ
مكتب الجمعيات
بتغيير الهيئة التنفيذية
رقم: 2019/02

طبقاً لأحكام المادة 18 من القانون رقم 06-2012 المؤرخ في 12 يناير 2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم: 21 نوفمبر 2019 استلام مذكرة التعديلات المؤرخة في 16 أكتوبر 2019 المتعلقة بتغيير الهيئة التنفيذية للجمعية المحلية المسماة: الجمعية الدينية لمسجد علي بن أبي طالب قرية بياتة بلدية الحمامية ولاية برج بوعريريج المسجلة تحت رقم: 1054/13/11/1983، المقيدة في 1983/11/13، المقيدة بمسجد علي بن أبي طالب قرية بياتة بلدية الحمامية ولاية برج بوعريريج، يترأسها السيد سبع محمد.

الشعب 30/11/2019

مرحبا «ماريا»

هلت الأفراح وتعالت الزغاريد في بيت عائلة «دباب هشام» أمس معلن قodium الأميرة الصغيرة «ماريا» وتنافس أخيوها عبد الله وعبد الرحمن».

وبهذه المناسبة السعيدة، تقدم كل عائلة «دباب» بخاصص عبارات التهاني والتبريكات لـ «هشام» متمنية الشفاء العاجل للأم الرؤوم.

مرحبا بك: «ماريا» في عائلة دباب وجعلك الله قرة عين والديك إن شاء الله وشمعة تثير دربها، وأن تكوني خير خلف لخير سلف.

الف ألف مبروك

السبت 30 نوفمبر 2019 م
الموافق لـ 03 ربيع الثاني 1441هـ

info@ech-chaab.com
www.ech-chaab.com

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
وأحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التدنيس. وشكراً

خیر الهدی:

عن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنهمَا عن النبي - صلى الله عليه وسلم . قال : « من جر ثوبه خيلاً لم ينظر الله إليه يوم القيام » رواه البخاري ومسلم .

أقوال مأثورة:

فَسَبِّمْ بِسَمْدَ وَيَكْ وَاسْتَغْفِرَةً عن عائشة رضي الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يكرث أن يقول في ركوعه وسجوده: «سبحانك اللهم ربنا وبحمدك، اللهم اغفر لي» يتأنى القرآن. (متفق عليه). أي يفعل ما أمره القرآن، وهذا من التدبر العملي.

جوابات عمّا يُشغلك

س: ما هو أقل التشهد؟
ج: أقل التشهد، التحيات لله، سلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته، سلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله.

حَكْمَةُ الْعَدْدِ
من ركب الحق غلب الخلق.

A photograph showing two hands held open, palms facing up, cradling a single lit candle. The candle is positioned centrally, with its flame glowing brightly against a dark, solid background. The hands appear to be made of a light-colored material, possibly wood or bone.

أن الله عز وجل من فضله وكرمه أنه يجب دعوة الداع إذا دعا، فقد قال الله تعالى: «وَإِذَا سَأَلَكُمْ عِبَادِي عَنِّي قُرْبَةً أَجِيبُهُ دُعَوَةً الدَّاعِ إِذَا دَعَانَ فَلِيُسْتَجِيبُ لَهُ وَلَيُؤْمِنُوا بِيْ لِعْلَمُهُ يُوْشَدُونَ»، (البقرة الآية 186). وقال الله تعالى: «وَقَالَ رَبُّكُمْ إِذْ نَعْنَوْنَ أَسْتَجِبُ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ يُسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِيْ سَيِّدُ الْجَنَّاتِ هُنَّ دَافِرُينَ»، (غافر الآية 60).

وَالدُّعَاءُ مِنْ أَعْظَمِ الْعِبَادَاتِ، فَقَدْ رَوَىْ أَبُو دَاوُدَ بِسْنَدٍ صَحِيحَ عَنْ النَّبِيِّ بْنِ مَرْيَمَ بْنِ يَحْيَىَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، عَنِ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ: «الدُّعَاءُ هُوَ الْعِتَادُ».

ومن أسرار الدعاء أن الله يستجيب لمن يدعوه وهو موقف بالإجابة، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «آذعوا الله وأئتم موقنون بالإجابة، وأعلموا أن الله لا يستجيب دعاءً من قلب خايف لـ». والدعوة إما أن تُتعجل استجابتها في الدنيا، وأما أن يدخلها اللداعي في الآخرة، وإنما أن يصرف الله عن الداعي مثلاً، فعن أبي سعيد رضي الله عنه، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ مِنْ مُسْلِمٍ يَدْعُ بِدُعْوَةٍ لِّيَسْ فِيهَا إِثْمٌ، وَلَا قُطْلَيْةٌ رَّجَمٌ، إِلَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ بِهَا إِحْدَىٰ ثَلَاثٍ: إِمَّا أَنْ تُعَجَّلَ لَهُ دُعْوَتُهُ، وَإِمَّا أَنْ يَدْعَرَهَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ، وَإِمَّا أَنْ يَصِرِّفَ عَنْهُ مِنَ السُّوءِ مِثْلَهَا» قالوا: إِذَا نَكَرْتُ، قال: «الله أَكْبَرُ».

ومن أسرار الدعاء أن الله عز وجل يستجيب لمن دعاه في الثالث الأخير من الليل، فعن جابر رضي الله عنه، قال: سمعت النبي صلى الله عليه وسلم .. يَقُولُ: إِنَّ فِي الْلَّيْلِ لَسَاعَةً لَا يُؤْفِقُهَا رَجُلٌ مُسْلِمٌ، يَسْأَلُ اللَّهَ حَيْرًا مِنْ أَمْرِ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ، إِلَّا أَعْطَاهُ إِيمَانًا، وَذَلِكَ كُلُّ لَيْلَةٍ، وكذلك في ساعة الجمعة، فعن أبي هريرة رضي الله عنه، أنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ يَوْمَ الْحُجَّةَ، فَقَالَ: (فِيهِ سَاعَةٌ لَا يُؤْفِقُهَا عَنْدَ مُسْلِمٍ، وَهُوَ قَاتِمٌ يُضْلِلُ، يَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى شَيْئًا، إِلَّا أَعْطَاهُ يَوْمَ الْحُجَّةِ)، وأشار بيده يُغَلِّها.

الكسل آفة قلبية وعائق نفسي شديد يوهن الهمة



أوزار النّاسِ ذُوي الحقوق الذين
صيغَ حقوقهم بكسله وتنزيهه.
ومن صور الكسل وأشكاله تكاسل
الطلبة واللامعدين في إزاستهم،
يائسًا غلبهم باللهو واللعب وتضييع
الوقت فيما لا ينفع على مدار السنّة،
حتى إذا حان وقت الامتحان لم
يجدوا وسيلة للنجاح إلا الفشل
والتحايل، وبعثت الشهادة التي تناول
بالفشل، ولا خير في الفشل لصاحبها
ولا لأهله ولا لوطنه ولا لأمهته؛ لأنّه
يُبتَرِّجُ إنساناً فاشلاً يُسندُ إليه ما لا
يُجيده ولا يُتقنه من الأمور.

ومن أعظم الآفات التي ابْتَلَتْ بها الأمة: التكاسلُ عن العلم والمعرفة؛ فنجد الاعتماد على ما يَسْعَهُ الغَيْرُ وما يَكْتُبُهُ الغَيْرُ، فضَعَفَتُ الثقافة الإسلامية وضَعَفَتُ الاتِّلاجُ المعرفيُّ.
وغَيْرُهُ عن الأمة التناقضُ في الاختراعاتِ والابتكاراتِ حتى أصبحَ الشَّواكِلُ على غَيْرِهِ في كُلِّ شيءٍ: المأكُولُ والمشربُ والملبسُ والمركبُ ولا شَكَّ أنَّ العملَ مِمَّا كانَ حَقِيرًا فهو خَيْرٌ منَ البطلالةِ والتَّسْوُلِ، ولا يليقُ بالرَّجُلِ القَادِرِ أَنْ يَرْضَى لنَفْسِهِ أَنْ يكونَ حَمْلًا عَلَى كاهلِ المجتمعِ، تشيلاً مُرْدَلًا، وأنْ يَقْعُدْ فارغًا مِنْ غَيْرِ شُغْلٍ، وأنْ يكونَ عَالَةً عَلَى غَيْرِهِ في قُوتِهِ وأمورِ حَيَاتِهِ، يَقْتَاعُسُ عنِ العملِ وَيَنْتَظِرُ مَا تَجْوِدُ بِهِ أَيْدي الآخرينَ أَعْطَاهُ أوْ مَتَعْوهُ!
أَهَا الْمَرْءُونَ، أَهَا الْمَدْرُسُونَ، أَيْها الْمَوْجَهُونَ، معاشرُ الْأَبَاءِ وَالْأَهْمَاتِ رَبُّوا أَبْنَاءَكُمْ عَلَى هَذِهِ الْمَعْانِي، رَبُّوْهُمْ عَلَى الْحَدِيدَةِ فِي الْحَيَاةِ، عَلَى الْجَرْحِصِ عَلَى الْعَقْلِ وَالْإِنْتَاجِ الْمُفَبِّرِ، مِمَّا كَانَ وَضَعِيًّا الْمُشَرَّهُ الْمَادِيُّ. بِدَلَالِ مِنْ الْكَسْلِ وَاللَّعْبِ وَالْأَنْتَشِغالِ بِتَوَافِهِ الْأَمْورِ، تَسْعَدُوا بِهِمْ وَتَسْعَدُ بِهِمْ أَمْثُلَهُمْ، وَانْ فَرَطُنَا فِي ذَلِكَ الْأَمْرِ خَطِيرٌ، خَصْوصًا فِي ظَلِلِ الْجَهَزةِ الْتَّوَاصُلِ الْتِي أَهْلَتِ الصَّغِيرَ وَالْكَبِيرَ.

بشير في مختلف أنحاء العالم، سبب خلو حياتهم من أي نشاط ديني؛ ففي بريطانيا، بلغت نسبة تكاسل عن العبادات شبهة المائة. أيها المؤمنون، إن أحذر أنواع تكاسل: هو التكاسل عن الأمور الشرعية، التكاسل عن العبادات لا يهمها العبادات اليومية كالصلوة، بل ينبعضنا إلى ترك قرائط وأحبة، الواقع في كثير مموجة والهاربون حقوق الناس، والتساهل بأداء حقوق الوالدين والأسرة. ومن أنواع الكسل الكسل الفكري، وهو أن تجد إنساناً موهلاً لأن يتعلم، موهلاً لأن يعرف وينطليع ومن ذلك: التكاسل في الوظيفة والعمل؛ الوظيفة أمانة ومسؤولية، والمدخل لها مذنب وأثيم، والمحمد فيها مذنب مأجور، قال: صلى الله عليه وسلم إن الله سائل كل راعٍ عما سترتغله، أحفظ ذلك أم ضيء؟ حتى تسأل الرجل على أهل بيته، أخرجه شمساني وأبا جنات، وكيف لعاقل أن يكاسل في وظيفة تقديرها ومسؤوليتها ولاها وعمل أنطيء به، فيعني على نفسه وعلى أهله، ويحمل نفسه

من دلائل نبوته. صلى الله عليه وسلم. وأخبار بركته ببركات النبي. صلى الله عليه وسلم.

يَهَا، فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -



فَقُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي لَمْ أَحْدُ فِيهَا إِلَّا طَقْرَةً،
قَالَ: أَدْهَبْ فَأَتَيْ بِهِ فَأَتَيْ بِهِ، فَأَخْدَهْ بِيَدِهِ
فَجَعَلَ يَتَكَلَّمُ بِشَيْءٍ لَا أَذْرِي مَا هُوَ، وَيَعْمَرُ بِيَدِهِ،
لَمْ أَعْطَاهِنَّهُ، قَالَ: يَا جَابِرُ نَادَ بِحَقْنَةٍ فَقُلْتُ: يَا
حَقْنَةَ الرَّكْبِ فَأَتَيْتُ بِهَا تَحْمَلَ، فَوَضَعْتُهَا بَيْنَ يَدَيْهِ،
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِيَدِهِ فِي
الْجَفَنَةِ هَذِهِ، فَنَسْطَلَهَا وَفَرَقَ بَيْنَ أَصْبَاهِهِ، ثُمَّ
وَضَعَهَا فِي قَعْرِ الْجَفَنَةِ، وَقَالَ: حَدَّ يَا جَابِرٍ فَضَبَ
عَلَيْ، وَقُلْ بِاسْمِ اللَّهِ فَصَبَسَتْ عَلَيْهِ وَقَلَتْ: يَا سَمِّ
اللَّهِ، هَرَأْتِ الْمَاءَ يَنْتَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْبَاهِ رَسُولِ اللَّهِ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ثُمَّ فَازَتِ الْجَفَنَةُ وَدَارَتِ
حَتَّى امْتَكَأَتْ، قَالَ: يَا جَابِرُ نَادَ مِنْ كَانَ لَهُ حَاجَةٌ
بِمَاءٍ قَالَ فَأَتَى النَّاسُ فَاسْتَقَوْا حَتَّى رُوَّا، قَالَ:
فَقُلْتُ: هُلْ يَقِيَ أَحَدُ لَهُ حَاجَةٌ فَرَقَ زَرْسُولُ اللَّهِ -
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بَيْنَ الْجَفَنَةِ وَهِيَ مَلَائِيَّ
رَوَاهُ مُسْلِمٌ،
فَدَّ كَانَ لِأَهْلِ الْمُسْلِمَةِ تَصَبِّبَ مَنْ بِرَكَةِ النَّبِيِّ -

جلاب يعاين سوق الجملة بالحطاطبة

يقوم وزير التجارة سعيد جلاب، اليوم، بزيارة عمل إلى ولاية تيبازة، حيث يتفقد سوق الجملة للخضر والفواكه بالحطاطبة، بدءاً من الساعة 09:00 صباحاً. وينتظر أن يتم وضع ترتيبات توفر للمتعاملين مناخاً يساهم في إضفاء الشفافية على النشاطات التجارية، بما يعكس على مصلحة المستهلكين من خلال القضاء على ممارسات المضاربة والتجارة الموازية.

بجود يجتمع بمديري التجهيزات العمومية

يترأس وزير السكن والمران والمدينة كمال بجود، اليوم، اجتماعاً مخصصاً لتحضير الدخول المدرسي القادم مع مديري التجهيزات العمومية لـ 48 ولاية، وذلك بمقر الوزارة على الساعة 10:00 صباحاً.

زيتوني في غردية

يقوم وزير المجاهدين الطيب زيتوني، غداً الأحد 1 ديسمبر الداخل، بزيارة عمل وتفقد إلى ولاية غردية، حيث يعاين منشآت وهياكل القطاع بعين المكان ويؤكد على حماية الذاكرة وتدوين التاريخ الوطني.

اللقاء 419 لتسجيل شهادات المجاهدين

ينظم المتحف الوطني للمجاهد، يوم الاثنين 02 ديسمبر 419 داخل، اللقاء الجماعي رقم لتسجيل الشهادات الحية من أفواه المجاهدين حول موضوع: «سر نجاح نظام الثورة التحريرية 1954- 1962» في السجون والمعتقلات والمحشادات» وذلك بمقر أستوديو المتحف على الساعة 10:00 صباحاً.

خط جديد للقطار بين جيجل وقسنطينة



تم، أمس، إطلاق خط جديد للنقل عبر السكك الحديدية يربط ولاية جيجل وقسنطينة ذهاباً وإياباً. إطلاق هذا الخط يندرج في إطار «توسيع وتحسين خدمات المديرية الجهوية للنقل بالسكك الحديدية قسنطينة، كما يأتي تلبية لطلبات زبائنها الراغبين في التنقل عبر خطوط السكة الحديدية».

عملية تشجير تعزيزاً للصداقة الجزائرية - الصينية

وكذا إطارات معنية بالقطاع، تتوج العلمية بندوة صحفية ينشطها سفير الصين بالجزائر.

يحضر المناسبة وزير الاتصال (المدخل الرئيسي باتجاه أولاد فايت) من الساعة 9 إلى 11 صباحاً، وذلك في الناطق الرسمي للحكومة ووزير الثقافة بنيابة حسن رابحي، وزيرة البيئة والطاقات المتعددة زرواطي، (الجمعية الصداقة الجزائر-

السبت 30 نوفمبر 2019 م
الموافق لـ 03 ربیع الثانی 1441 هـ

الشعب

العدد 18111

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

23

دعوة

ينظم «منتدى جريدة الشعب»، بالتنسيق مع المنظمة الوطنية للتضامن الجمعوي، ندوة نقاش بعنوان: «المجتمع المدني عماد الصرح الديمقراطي في الجزائر»، اليوم 30 نوفمبر 2019، على الساعة 11:00 صباحاً بمقر الجريدة، الكائن بـ 39، شارع الشهداء - الجزائر العاصمة.

حضوركم يشرفنا

(جائزة الرواية آسيا جبار) تسلم هذا الخميس

تحت إشراف وزاري الثقافة والاتصال، ينظم، يوم الخميس 05 ديسمبر 2019، حفل تسليم «جائزة آسيا جبار للرواية» الطبعة الخامسة. يجري الحفل، الذي تتنظمه المؤسسة الوطنية للنشر والاسعاف «أتاب»، والمؤسسة الوطنية للفنون المطبعية «أيناغ»، بقصر الثقافة مفدي زكرياء، بالقبة، على الساعة 16:30 مساءً.

تفتح الجائزة الباب أمام الروائيين الجزائريين باللغات الثلاث العربية والأمازيغية والفرنسية، حيث يتوج كل صنف بجائزة ومكافأة مالية.

وتوجه الجائزة أساساً للناشرين الجزائريين الذين نشروا روايات لكتاب جزائريين، كما يمكن للروائيين الذين نشروا على حسابهم المشارك، شريطة امتلاك رقم إيداع قانوني.



تخليد ذكرى المؤرخ باباسي

تنظم اليومية الرياضية Le Géant، مؤسسة Le Géant للنشر والاتصالات للطباعة، اليوم السبت 30 نوفمبر الجاري، حفل تكرييم للفقيد المؤرخ ورئيس «جمعية الحفاظ على تراث القصبة» بلقاسم باباسي، وذلك على الساعة 18:00 مساءً بدار الجزائر، بقصر المعارض، الصنوبر البحري بالمحمدية.

قاولة للتحسييس بـ«العنف ضد المرأة بالعاصمة»

في إطار إحياء اليوم العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة، تنظم مديرية النشاط الاجتماعي والتضامن بالعاصمة، بمشاركة جمعيات ناشطة في المجال، قافلة تحسيسية تجوب أحياء العاصمة، للتعریف بأشكال العنف ضد حواء وطبيعتها والتوعية بمخاطرها.

لقاء منتدى رؤساء المؤسسات حول الشباب

ينظم منتدى رؤساء المؤسسات لقاء بعنوان: «الشباب والصيني، تهديد أم فرص ديمغرافية؟»، اليوم السبت 30 نوفمبر، على الساعة 9:30 صباحاً.

هدام يفتح ملف الاتصال في قطاعه

يشخص وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي واقع الاتصال المؤسسي في قطاعه في خلال لقاء وطني، اليوم، يجري تحت عنوان: «تعزيز الاتصال المؤسسي لتحسين الخدمة العمومية». الموعد بمدرسة الضمان الاجتماعي بين عکون الساعة 8:30 دقيقة. من شأن هذا اللقاء أن يعطي دفعاً للأداء الإعلامي على مستوى مؤسسات مصالح القطاع.

برناوي في عين تيموشنت ومعسكر

يقوم وزير الشباب والرياضة رؤوف برناوي، يومي 30 نوفمبر و 01 ديسمبر، بزيارة عمل إلى ولاية عين تيموشنت ومعسكر يتقى خاللها عدداً من المنشآت والمشاريع التابعة للقطاع بالولايتين. كما يشرف على مراسم الافتتاح الرسمي ليومين دراسيين للإطارات والفاعلين.

امتحان ترتيب للأطباء العاملين بالجنوب

يشرف وزير الصحة والسكان وصلاح المستشفيات محمد ميراوي، بولاية ورقلة، على انطلاق الامتحان الترتيبى للأطباء العاملين بولايات الجنوب للالتحاق بالتكوين في الدراسات الطبية والمتخصصة، وذلك يوم السبت 30 نوفمبر الجارى، بجامعة الطب.

إحياء اليوم العالمي لمكافحة السيدا

تحي وزارة الصحة والسكان وصلاح المستشفيات، وبالتعاون مع منظمة الأمم المتحدة لداء الإيدز، اليوم العالمي لمكافحة داء السيدا، تحت شعار «المجتمع المدني: شريك من أجل القضاء على الإيدز مطلع 2030»، وذلك يوم الأحد 1 ديسمبر الداخل، بفندق سوفيتال، على الساعة 8:30 صباحاً.

ندوة حول استراتيجية تطوير القطاع الصيدلاني

ينظم السلك الجهوي للصيادلة للعاصمة، ندوة دولية بعنوان: «استراتيجية تطوير القطاع الصيدلاني»، يوم الاثنين 02 ديسمبر الداخل، على الساعة 8:30 صباحاً، بفندق الأوراسي.



france prix 1€ 1 دج الثمن

السبت 03 ربى الثاني 1441 هـ الموافق لـ 30 نوفمبر 2019 م العدد 18111

24

السع

ech-chaab

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 30 نوفمبر 1830:احتلت القوات الفرنسية مدينة البليدة بعد مقاومة بأشدة من قبل سكانها.

■ 30 نوفمبر 1956: نشرت الصحافة الفرنسية الصادرة في الجزائر خبر شراء فرنسا لـ 200 طائرة مروحية من الولايات المتحدة للتصدي للثورة الجزائرية.



تزامنا مع توقيف شخص حاول الالتحاق بالجماعات الإرهابية

الجيش يوقف مهاجرين غير شرعين وعناصر دعم للجماعات الإرهابية

الشعب - في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل استغلال المعلومات، أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، أول أمس (2019)، ببرج بوعريريج / نع. 5، شخصاً (01) لمحاولته الالتحاق بالجماعات الإرهابية.

في إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة وعلى إثر عمليات متفرقة بكل من سوق أهراس وتبسة والطارف / نع. 5، أحبط عناصر حرس الحدود محاولات لتهريب كمية معتبرة من الوقود تقدر بـ (12453) لترًا. في حين أوقفت مفرزة أخرى للجيش الوطني الشعبي وعناصر حرس الحدود بين قازام / نع. 6، (10) أشخاص وحجزت (04) سيارات رباعية الدفع و(02) جهازي اتصال عبر الأقمار الصناعية.

من جهة أخرى، أوقفت مفارز الجيش الوطني الشعبي وعناصر حرس الحدود بكل من تلمسان / نع. 2، وعن أميابس / نع. 4، وسوق أهراس / نع. 5، (28) مهاجرًا غير شرعي من جنسيات مختلفة.

في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل استغلال المعلومات، أوقفت مفارز للجيش الوطني الشعبي، يوم 27 نوفمبر 2019، إثر عمليات متفرقة بكل من برج بوعريريج / نع. 5، ووران / نع. 2، أربعة عناصر دعم للجماعات الإرهابية.

وفي سياق الجهد المتواصل الهادف لصد انتشار ظاهرة الاتجار بالمخدرات وتهريبها ببلادنا، ضبطت مفرزة مشتركة للجيش الوطني الشعبي كمية ضخمة من الكيف المعالج تقدر بـ (10) قنابر (80) كيلوغراماً، وذلك إثر دوريات بحث وتفتيش قرب أن أميابس، بولاية اليزي / نع. 4.

من جهة أخرى، أوقفت مفرزة للجيش

بعين قازام / نع. 6، خمسة (05) أشخاص وحجزت مركبتين (02) رباعيات الدفع (46) قنطراً من المواد الغذائية الموجهة للتهريب.

ترأس اجتماعاً ضم إطارات قيادة الحرس الجمهوري وتابع عرضًا عن الجهاز

الفريق قايد صالح: المسيرات الشعبية تترجم الوعي بالمؤامرات ضد بلادنا

• الحلول الموضوعية والعقلانية لتجاوز المرحلة لم ترض أعداء الجزائر

• أبناء الوطن يقفون صفاً واحداً دعماً للمسار الانتخابي ومساندة للجيش

وال تاريخ، لا طمح لها سوى الحفاظ على سكينة وطمأنينة الجزائريين وعلى الجزائر آمنة، مستقرة وشامخة أمام كيد الأعداء والمتأمرين».

بشائر تجاوز بلادنا المرحلة الراهنة تلوح في الأفق

وواصل الفريق: «ختاماً، أود التأكيد، مرة أخرى، أن الشعب الجزائري في هذه المرحلة الخاصة، يواصل مساره التاريخي البطولي بفضل ارتباطه الوثيق بالوطن وتلاحمه مع جيشه الوطني الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني، بشائر تجاوز بلادنا المرحلة الراهنة تلوح في الأفق ومخططات إسقاطها فشلت وشوكت أعدائها ومن يضمرون لها الحقد الدفين ويتربصون شرًا بشعبها سيكون مألهًا الانكسار وستلاحق أصحابها وصمة العار التي ستبقى شاهدة على خذلانهم للوطن والشعب لتقراها الأجيال القادمة جيلاً بعد جيل».

وفي ختام اللقاء، فسح المجال للنقاش، حيث استمع السيد الفريق إلى اشتغالات الأفراد وأفراحاتهم، والذين عبروا عن استعدادهم الدائم وفي كل الظروف لأداء مهامهم بكل عزم واقتدار.

بعد ذلك، قام الفريق بتدشين مدرسة الموسيقى لقيادة الحرس الجمهوري، حيث طاف ب مختلف القاعات الدراسية ومخابر اللغات الأجنبية، وتابع عن كثب دروساً نموذجية، كما اطلع على الإمكانيات المهايئة التي تتوافر عليها هذه المدرسة. يعتقد على إثرها الفريق اجتماعاً ضم إطارات قيادة الجيش الجمهوري، تابع خلاله عرضًا قدمه رئيس أركان الجيش، مرتادي النشاطات.

وفي هذا الخصوص، أعيد التأكيد، مرة أخرى، أن القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، التي تعهدت أمام الله والوطن



إحباطها بفضل حرصنا على مصلحة الوطن التي التزمنا وتعهدنا بحمايتها والدفاع عنها، مما كانت الظروف والأحوال.

في هذا الإطار، فإن الموقف التاريخي للجيش الوطني الشعبي الذي وقف إلى جانب الشعب وحافظ على كيان الدولة ومؤسساتها وقدم حلولاً موضوعية وعقلانية لتجاوز المرحلة، لم يرض أعداء الجزائر في الخارج وأذنابهم في الداخل، هؤلاء الأعداء الذين يعلمون جيداً أن الوحدة بين الشعب والجيش وتماسكهما هي صمام أمان بلادنا، ولهذا ترتكز مخططاتهم على محاولة ضرب أسس هذه الوحدة من خلال مغالطات وأكاذيب تثبت زيفها ونطنانها للشعب الجزائري، هذا الشعب الذي سيبقى دائمًا يفتخر ويتعزز بجيشه الذي قدم دروساً في الولاء للوطن والوفاء لعهد الشهداء.

وفي هذا الخصوص، أعيد التأكيد، مرة أخرى، أن القيادة العليا للجيش الوطني

الشعبي، سليل جيش التحرير الوطني وكل الوطنين الخيرين حول المصلحة العليا للوطن».

المرافق الصادقة للهبة السلمية لتحقيق التطلعات الشعبية المشروعة

وأضاف الفريق، أن الشعب الجزائري المسنود بجيشه الذي رافقه مرافقه صادقة وثابتة في هيئته السلمية لتحقيق تطلعاته المشروعة، قطع أشواطاً كبيرة في هذا المسار تجسيد الإرادة الشعبية، مشيداً بالجهود التي يبذلها كافة المخلصين في مختلف مؤسسات الدولة، وفي طليعتها الجيش الوطني الشعبي، والتي تستحق من الجميع كل التقدير، قائلاً في هذا الاتجاه: «إن الشعب الجزائري المسنود بجيشه الذي رافقه مرافقه صادقة وثابتة في هبته الإسلامية لتحقيق تطلعاته المشروعة، والمتواصلة والشديدة لقواتها المسلحة، لاسيما وأنه يأتي بعد أيام من إحياء الجزائر لأمجد عيد وطني لديها، وهو أول نوفمبر 1954 في ذكراه الخامسة والستين، هذه الذكرى الحالية التي يقتضي عددها شعبنا سنويًا في ليلتها المباركة وقفة تذكر واحترام وإجلال لهذه الثورة العظيمة».

إن المسيرات الشعبية التي تشهد لها رُبوع وطننا، والتي وقف خاللها أبناءه الشعوب المخلصون صفاً واحداً دعماً والاستقرار وحماية الحدود الوطنية والوحدة الترابية والشعبية للبلاد، قطع أشواطاً كبيرة في مسار تجسيد الارادة الشعبية التي ستحقق بعون الله تعالى بها البلاد، إنما تترجم درجة النضج العالمية وقوته في الاستحقاق الرئاسي المقبل، يوم 12 ديسمبر، واختيار الرئيس القادم من مكائد ودسائص ومؤامرات، لعرفلة مسيرة الجزائريين والجزائريين، كما تعكس

من جانب آخر ترسّخ قيم الأخلاص والوفاء لديهم وروحهم الوطنية الفياضة، المعترنة بالانتقام لجزائر التضحيات والبطولات والمبادئ الوطنية الحقة التي لن تحيي عنها أبداً مهماً عظمت التحديات وتعددت الرهانات».

إن هذا الموقف الذي يزيد شعبينا شموخاً ورفعة، هو موقف راقٍ ونبيل يعكس أصالته ومعدنه النقى، الذي يُقدس الوطن واستعداده ليَهْبَهُ أغلى ما يملك، إنه التكافل شمل، في تجسيد المشروع الوطني التوفيري الذي يتضخم الجزائر حتماً على دربهما الصحيح لتحقيق مكانتها الرائدة والمستحقة بين الدول، وليعيش أبناؤها الحياة الكريمة التي يستحقونها في وطنهم الذي يزخر بكل الثروات والخيرات والنعم».

ذكر الفريق بالمخاطب الذي كان يستهدف الجزائر وتم كشف خيوطه بفضل إدراك الجيش الوطني الشعبي لأبعاد هذه المخططات الخبيثة وإدراك الشعب الجزائري لخطورتها، قائلاً في هذا الشأن: «لقد سبق لي وأن حذرته في مداخلات سابقة، أنه كان هناك مخطط دنيء يستهدف الجزائرين، وقد تمكّن، بعون الله، من كشفه وفك خيوطه وإفشال المؤامرة التي كانت تُحيكها العصابة وأعداء الجزائر، بفضل إدراكنا في الجيش الوطني الشعبي لأبعاد هذه المخططات الخبيثة وإدراك الشعب الجزائري لخطورتها، تم

