

إثر عملية بحث وتمشيط بغابة تاغزوت أحسن في تيبة

الجيش يقضي على إرهابيين اثنين ويسترجع أسلحة وذخيرة

24

أرقام الشعب «الجديدة»

أمانة المديرية العامة:
023 4691 80 •
الهاتف:
023 4691 77 •
الفاكس:
مديرية التحرير:
023 46 9187 •
الهاتف:
023 46 9179 •
الفاكس:



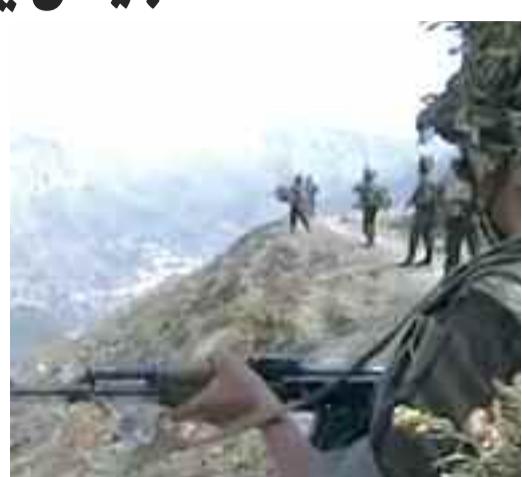
يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

العدد: 18143 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com

الاثنين 10 جمادى الأولى 1441 هـ الموافق 06 جانفي 2020م ISSN 1111-0449



الرئيس تبون ينصب الحكومة في أول اجتماع لمجلس الوزراء

الحدث

خارطة طريق لجمهورية جديدة تستجيب للطعلات

الفصل بين المال والسياسة ومحاربة الرداءة في التسيير



• الإصلاح لانشغالات المواطنين ومتطلباتهم • انتهاج الحوار الشامل والتشاور • الحرص على خدمة الدولة والشعب • واجب الحفاظ على المال العام ومكافحة البيروقراطية • استقلالية القضاء وترقية الديمقراطية التشاركية

03

«الشعب» ترصد صناعة مواد التجميل

طموح للتموقع في الأسواق الأفريقية

07

جائزة أحسن لاعب
وأفضل منتخب عربي
لـ 2019

محرز، بونجاح
والمنتخب الوطني
مرشحون للتتويج

24



واقع الشعر في الجزائر
عندما يسكت صوت الشاعر
يغيب صوت الضمير الجماعي

14-13-12-11

الافتتاحية

معايير تسيير جديدة

بقلم: فتيدس بن بلة

وضع مجلس الوزراء في أول اجتماع له برئاسة عبد المجيد تبون، خارطة طريق لتجسيد برنامج التغيير الشامل الذي تضمنه 54 التزاما يحرص على تجسيده اعتمادا على أعضاء جهاز تنفيذي متشكل من 39 وزيرا منهم خمس حقائب نسائية تخص التكوين المهني، التضامن الوطني، البيئة، الثقافة وال العلاقات مع البرلمان.

يظهر من خلال ما تضمنه المجلس والتوجيهات العامة التي تخللته حرص الرئيس تبون على التغيير في التسيير وإدارة شؤون الرعية، باعتماد النجاعة والفعالية والنظر إلى المواطن الذي توجه إليه كل الاهتمامات والرعاية لاستعادة ثقته، طرفا فاعلا وغاية منشودة. تعتمد هذه الممارسة السياسية لداولي الحكم والجهاز التنفيذي على الحوار، الأسلوب المناسب لعلاج أي تعقيد يطرأ أو مشكل متراكם لم يسو في أجله.

إنها مسألة كانت ضمن أولويات خطة عمل الرئيس المنتخب و برنامجه الانتخابي الذي يراهن دوما على التشاور بين السلطات المحلية والمواطنين والجمعيات والشركات المحلية، لايجاد مخرج لكل أزمة وتقييم السياسات العامة.

هذه الممارسة تعمد لأول مرة في الجزائر المقبلة على إصلاحات جذرية لإقامة الجمهورية الجديدة المنبثقة عن مرحلة حساسة تجاوزتها اعتمادا على الحل الدستوري، مكرسة حالة استثنائية في التحول السياسي المرن الهادئ زادته م坦ة وقوة الانتخابات الرئاسية من جهة حملات مسحورة ومحاولات الزج بالبلاد في مستنقع الفوضى والاضطرابات.

رأينا من قبل، كيف كان عبد المجيد تبون حريصا في لقاءاته مع وسائل الإعلام والتجمعات الشعبية على اعتماد هذا النهج السياسي البديل، الذي يراه أفضل مقاربة واقعية معيارا لل التجاوب مع روح التغيير الذي يؤمن للديمقراطية التشاركية التي تضع المواطن في مقدمة الاهتمام وفي جوهر البناء الوطني.. هذا الاهتمام المنصب على المواطن الذي سيكون له شأن واضح في صياغة الدستور الجديد الذي يقاوم صلاحيات رئيس الجمهورية وينحى مكانة أكبر وموقاعا أهم للسلطات التشريعية سعيا وراء إقرار فصل حقيقي بين السلطات لاستكمال الدولة الوطنية. وهي دولة يراد لها نظام سياسي مغاير تحدد ملامحه وأسسه ورشات الإصلاحات الكبرى، يقر بتحديد العهدات بصفة تسمح بالتداول على الحكم تؤمن البلاد من سلطة الحكم الاتوليتياري الذي ساد خلال عهادات سياسية مضت أدخلت البلاد في حالة جمود وأزمات عطلت مسار تطورها وبهضتها.

هذا التوجه، لمسنا بواحدره ومؤشراته في مراسم استلام الوزراء لمهامهم مؤكدين بروح ضمير جمعي على التقادم الوظيفي في العمل والفتح على الفاعلين والشركاء من أجل السير الحسن بالوزارات دون القبول بالتعثر في زمن إصلاح الدولة الجزائرية ومؤسساتها الدستورية، حيث الخطأ غير مسموح في محيط تحدد فيه بدقة اختصاصات كل طرف ووظيفته في إطار تكاملية يطالب به التحول السياسي السلس في الجزائر الجديدة المستجيبة للطعلات.

مجلس الأمة: عدم برمجة اجتماع للبت في شغور منصب الرئيس

أعلن مجلس الأمة أنه لم يتقرر بعد برمجة اجتماع رسمي لمكتب للبت في موضوع إقرار حالة شغور منصب رئيسه. وحسب بيان فإن المصالح المختصة بالجهاز حريصة على تبليغ أعضائه ووسائل الإعلام في حينه بتاريخ فقط هو المخول للحديث باسم المجلس وبرمجة أشغاله ونشاطاته طبقا للنظام الداخلي للهيئة.



تخصصات جديدة للتكوين المهني

تم برمجة خمسة تخصصات جديدة للتكوين المهني تستجيب لمتطلبات سوق العمل بولاية تيارت، تحسباً للدخول المهني لدورة فبراير المقبل، حسبما أفاد به مدير التكوين والتعليم المهنيين بولاية تيارت.

ظاهرة خاصة بالسنة الامازيغية

ينظم مجمع اعمر عمور، ظاهرة خاصة بالسنة الامازيغية «ينايير»، بالمركز التجاري «أرديس»، ابتداء من الساعة 12:00 ظهرا إلى غاية الساعة 18:00 مساء.

ورشة نایلة «يناييرفن» بالسوفيتال

يعتني فندق السوفيتال، يوم 12 جانفي الجاري، ورشة نایلة «يناييرفن»، ابتداء من الساعة 11:00 صباحاً إلى غاية 19:00 مساء.

اتفاقية إطار بسونلغاز

يوقع، اليوم، مجمع سونلغاز اتفاقية إطار مع «آسنس فرام وورك» وذلك على مستوى قاعة مؤتمرات جدايني، ابتداء من الساعة 08:00 صباحاً، بمركز التكوين للمؤسسة بن عكنون-الجزائر.

يوم إعلامي حول «الرمز الشرطي والمعايير»

تنظم غرفة التجارة والصناعة مزغنة الجزائر، يوم 07 جانفي الجاري، يوماً إعلامياً حول «الرمز الشرطي والمعايير»، بالوكالة الوطنية للتجارة الخارجية (الجكس)، ابتداء من الساعة 09:00 صباحاً.

برامج التبادل والمنحة الدراسية

تشرع المدرسة الوطنية للعلوم التطبيقية، يوم 11 جانفي، في إجراء اختبارات الطلاب، برامج التبادل والمنحة الدراسية، ابتداء من الساعة 09:00 صباحاً.

لإعلاناتكم اتصروا | تلفاكس: 021 (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: 021 (73.71.28.)
021 (73.76.78)
021 (73.30.43)
021 (73.95.59)
الفاكس: ...

تحصيل 540 مليون دج
مستحقات سونلغاز أم البوافي

حصلت امتياز توزيع الكهرباء والغاز بولاية أم البوافي، ضمن حملة تحصيل الديون التي أطلقها منذ شهر سبتمبر المنصرم، ما لا يقل عن 540 مليون دج من ديونها لدى الزبائن، حسب ما علم من خلية الاتصال بذات المؤسسة.

وأفاد نفس المصدر بأن الديون التي تم تحصيلها تتمثل في قيمة فواتير الكهرباء والغاز التي لم يسددها الزبائن عبر كامل بلديات ولاية أم البوافي وأن القيمة الإجمالية لديون المؤسسة لدى الزبائن العاديين بلغت 2 مليار و 740 مليون دج.

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
فنيد س بن بلة
مدير التحرير
سعيل بن عياد

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائري
البريد الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com / info@ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
الهاتف: 023 4691 80
الفاكس: 023 4691 77

الشعب

التحرير
الهاتف: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79

الادارة والمالية (021) 60.70.40

بوبكر سلامي ضيف منتدى رؤساء المؤسسات

تستضيف الطبعة الرابعة «نقاشات المنتدى» les debats du forum الثالثاء 7 جانفي الجاري، ابتداء من الساعة 10:00 صباحاً، بوبكر سلامي رئيس الجمعية الوطنية للمستشارين الجبائين الجزائريين. ويناقش المنتدى المفتوح لرجال الإعلام تدابير قانون المالية 2020.

ملتقى لغرفة التجارة والصناعة الجزائرية - الفرنسية

تنظم غرفة التجارة والصناعة الجزائرية الفرنسية، يوم 15 جانفي الجاري، ملتقى حول «قانون المالية 2020»، ناقل اقتصادي وأفاق التنمية، بمقر المؤتمرات بقصر الأمم، ابتداء من الساعة 09:30 صباحاً.

لقاء تكويني بباب الزوار

تنظم مؤسسة التكوين والاستشارة «الكونوفي»، يوم 13 جانفي وعلى مدار يومين، لقاء تكوينيا حول «قانون المالية 2020»، بفندق الماركيير بباب الزوار، ابتداء من الساعة 08:30 صباحاً.

ويكيستاج الجزائر» يعود في طبعته السادسة

تحتضن أوريرا «بوعلام بساج»، يوم 09 جانفي، ويكيستاج الجزائر، في طبعته السادسة، كفضاء لمناقشة الفرص الاقتصادية والاستثمارية سيما بالنسبة للشباب المهتم بإنشاء المؤسسات الناشئة في المجال التكنولوجي، ابتداء من الساعة 12:00 ظهرا إلى 20:00 غاية ليلًا.

تم تخصيص غلاف مالي يقدر بـ 990 مليون دج لحماية إقليم بلديي الحجار وسيدي عمار من الفيضانات حسب ما علم من مديرية الموارد المائية بالولاية. وسيخصص هذا الغلاف لإنجاز عمليات درجة في إطار مخطط حماية هاتين المنطقتين من الفيضانات من بينها تنظيف وتأهيل مجاري مياه الأمطار وإزالة المصبات العشوائية لمياه القدرة وتحويلها إلى محطة الرفع والمعالجة بالعلاليق ببلدية البوبي.

كما ستشمل العمليات المبرمجة إزالة النقاط السوداء المتسبة في تجمع مياه الأمطار بالمناطق المنخفضة لإقليم بلدية الحجار وإنجاز منشآت خاصة بالتطهير.

النزو إلى الميدان

سعيد بن عياد

التأمّل الجهاز التنفيذي لحكومة عبد العزيز جراد، أمس، في اجتماع مجلس الوزراء الأول برئاسة الرئيس عبد المجيد تبون لتعطى انطلاقة عمل الفريق الحكومي لما بعد رئاسيات 12 ديسمبر التي كرست تنويع المسار الدستوري للخروج من أزمة طالت أشهر، بانتخاب رئيس للجمهورية حاملاً برنامجاً عملياً يتضمن 54 التزاماً لتالية تطلعات الشعب، وهو ما يقوم الوزراء الـ 39 بالحرصن على تجسيده وفقاً لرؤيتها وأوضاعها الأهداف وحقيقة التوجهات.

أول اجتماع لمجلس الوزراء في عهد تبون شكل فرصة لالتقاء أصحاب الحقائب الوزارية بمختلف مراكزهم من وزراء ومتذمرين وكتاب دولة والانتشار للعمل في الميدان كلّ في قطاعه ضمن رؤية متكاملة ومنسجمة تحت إشراف الوزير الأول جراد، الذي يسرّ على تأمّن حركة موحدة لحكومة بروز الفريق المتضامن والمترابط في عمله نحو هدف واحد هو إحداث التغيير في كافة القطاعات التي تحمل آمال وطنطلات المواطنين بمختلف الفئات والأجيال تحت مظلة برنامج تنموي طموح يرتكز على تحريك دواليب الاقتصاد وتفعيل المرفق العام لإحداث الوثبة المطلوبة وترجمتها في شكل مكاسب جديدة اقتصادية واجتماعية تغطي كافة مناحي الحياة حتى يقطف المواطن ثمار التغيير الحقيقي.

تركيبة الحكومة وعدّ وزرائها أثار نقاشاً في أوساط مهتمة ومتابعة للشأن الحكومي وهو مؤشر يؤكد اهتمام الرأي العام بما يدور حوله ويتعلّق دوماً للأفضل في ظل الشرعية الشعبيّة وحكم المؤسسات تحت مظلة القانون، غير أنها ترسم في العمق والجوهر لوحة متاغمة تجمع بين الخبرة والممارسة من جهة وعنصر الشباب والمبادرة إلى جانب العنصر النسوّي مع قاسم مشترك هو الكفاءة والالتزام بخدمة الجزائري والشهر على رفاهية شعبها مع الالتزام بنبذ كل ما عبر الشعب الجزائري عن رفاهية شعبها مع رفضه وإعاده من المشهد من فساد ومارسات عطلت النمو كالمحسوبيّة والزبائنية والموالاة للأشخاص قبل الوطن.

المعيار الوحيد للحكم على أداء كل قطاع ما سوف تعكس يوميات التسيير التي يشرف عليها الطاقم الحكومي وهو الأداء الذي لا يمكن أن يخرج عن دائرة الاحترافية، الافتتاح والتشاركيّة من منطلق الحرص بقوة على إنجاز التمهيدات التي التزم بها الرئيس تبون في مسار تحدي بناء جزائر جديدة تحضن كافة أبنائها باختلاف مشاربهم وتنوع توجهاتهم في شتي مناحي الحياة السياسيّة، الاقتصاديّة والثقافيّة في مرحلة حاسمة لا مجال فيها للتّردد أو الإفراط في الرضا أمام عولمة شرسة لا تترك منفذًا إلا وحاولت القوى الكبرى التسلل منه لأسواق ناشئة ومصادر للطاقة الثمينة.

التغيير ليس مجرد رغبة أو طموح للواجهة وإنما هو حتّمية أكدّ عليها الرئيس تبون بوضوح عن طريق انتهاج خيار لا يختلف شأنه شركاء المعادلة يتمثل في اعتماد الكفاءة والمبادرة والإخلاص في قيادة المشاريع ومرافقة مسار التحوّل الشامل الذي تتّبعه مواعيد في المدى القريب من خلال التوجّه إلى فتح ورشات الإصلاح الكبّرى من خلال تعديل الدستور لتصحيح المعادلة السياسية وإعادة التوازن للسلطات وانسجام المؤسسات الدستورية ومقارتها مع الإرادة الشعبيّة وتعديل جوهرى لقانون الانتخاب لكسر سطوة المال الفاسد على الممارسة السياسيّة في المجالس المنتخبة وغيرها من ورشات التغيير العميق الذي بلغ نقطة اللاّرجوع.

الجزائر تصدى بكل قوة لأى محاولة للتدخل في شؤونها الوطنية

أكد الرئيس تبون، أنّ الجزائر تصدى «بكل قوة» لأى محاولة للتدخل في شؤونها الوطنية، مذكراً بالمبادئ التي تبقى تشكل «ركيزة التزامها إزاء قضايا السلم والأمن في منطقتنا وعبر العالم».

وقال خلال ترؤسه لمجلس الوزراء إنّ «لا يبني للجزائر بأى حال من الأحوال أن تجد عن واجبي التضامن وحسن الجوار الذي تستمر في ترقّتها من خلال تعاون يهدف إلى تحقيق تكامل جهوي مبدى لكل الأطراف»، مضيفاً أنّ «الجزائر التي ترفض التدخل في شؤون الدول الأخرى، تتصدى بكل قوة لأى محاولة للتدخل في شؤونها»، وفق تعبيره.

بالنّيابة التي تبقى تشكّل «كثيّر» التزام الجزائري إزاء السلام والأمن في منطقتها وفي المغرب العربي وفي إفريقيا والعالم، فضلاً عن التزامها تجاه الدعم الدائم لقضايا العدالة، لاسيما القضية الفلسطينية وقضية الصحراء الغربية.

وفي هذا الصدد، ركز على «البيبة المعقّدة التي تحيط بالجزائر على المستوىين الجهوي والدولي»، والتي تعتبر اليوم مثلاً أضاف «مسرحاً لمناورات جيوسياسية كبيرة وبدأتها لتشابك عوامل تهديد وعدم استقرار»، وشدد في ذات السياق على ضرورة «استخلاص أبرز الدروس على المستوى الاستراتيجي من أجل ضمان الأخذ في الحسبان انعكاسات تدهور الوضع الأمني في المنطقة على أمننا الوطني»، مبرزاً أنه «يعين على دبلوماسيتنا أن تعلّم بالتجربة أن تعطى للعلم سورة عن الجزائر الجديدة التي تشق في نفسها وهي إمكاناتها وفي مستقبلها وفخرها بمضائقها وإنجازاتها وعلى وعي بالصعوبات التي تواجهها لكنها مصممة على تجاوزها».

الرئيس تبون ينصب الحكومة في أول اجتماع لمجلس الوزراء

خارطة طريق لجمهورية تستجيب لطلعات الشعب

الفصل بين المال والسياسة ومحاربة الرداءة في التسيير



الأمن الغذائي بما يضع الجزائريين في منأى عن التعية للخارج. كما يحررها من التبعية للمحروقات، خاصة عبر تشجيع الطاقات البديلة والمتعددة والعمل على تصديرها وتعزيز التواجد الطاقوي وإعادة إطلاق المشاريع الكبرى لتصدير الطاقة المتعددة... وكل هذا دون إغفال ضرورة وضع خطط استعجالية لتطوير الزراعة، لاسيما الصحراوية، والصناعة الغذائية والصيد البحري، إلى جانب النهوض بقطاع السياحة التي تعد كلها مصدراً للثروة هي الأخرى إن وجدت الدعم اللازم.

وتتابع الرئيس في نفس السياق مساعدة على ضرورة مباشرة تطبيق الضوابط على المستويين المدرسة، وأوصى الحكومة بتشجيع رياضة النخبة بكل اختصاصاتها ودعم شبابها مادياً لضمان التحضر في ظروف مثلى.

على الصعيد الخارجي، ركز رئيس الجمهورية على البيئة المعاشرة، مشدداً على ضرورة مباشرة تطبيق الضوابط على المستويين الجهوي والدولي، والتي تعبر اليوم مسراً حيوياً لمناورات جيوسياسية كبيرة وبدانا لتشابك عوامل تهديد وعدم استقرار. وأكد الرئيس على ضرورة استخلاص أبرز الدروس على المستوي المؤسسات، خاصة منها الناشئة والصغرى والمتوسطة، مع مراعاة انعكاسات تدهور الوضع الأمني في المنطقة على أمننا الوطني.

التضامن وحسن الجوار

وعليه، شدد رئيس الجمهورية على أنه لا ينبغي للجزائر بأي حال من الأحوال أن تعيّد عن واجبي التضامن وحسن الجوار الذي تستمر في ترقّتها من خلال تعاونه مع المجتمع لتوفّر لها العيش الكريم، ورفع القدرة الشرائية لجميع المواطنين مع إلغاء الضريبة على أصحاب الدخل الضعيف، وكذا وضع خطة صحية مناسبة تكفل العلاج اللائق للمواطنين، مع دراسة كيفية الرفع من حصة قطاع الصحة في الناتج المحلي الإجمالي قصد التمكن من الشغل.

وسيحيط المجال الاجتماعي بالعناية الالزامية، يلح السيد الرئيس، بل وستكون له الأولوية المطلقة لارتفاع بالمستوى المعيشي للمواطن الجزائري، حيث أن الدولة ستكون إلى جانب الطبقة المتوسطة والطبقة الهشة من مجتمعنا لتوفّر لها العيش الكريم، ورفع القدرة الشرائية لجميع المواطنين مع إلغاء الضريبة على أصحاب الدخل الضعيف، وكذا وضع خطة صحية مناسبة تكفل العلاج اللائق للمواطنين، مع دراسة كيفية الرفع من حصة قطاع الصحة في الناتج المحلي الإجمالي قصد التمكن من تشييد مراكز اشتشفانية ومستشفيات جامعية جديدة تستجيب للمعايير الدولية ولتحسين البنية التحتية الموجودة.

ومن ضمن توجهات رئيس الجمهورية للحكومة والشعب، ولا يمكن الوصول لذلك إلا من خلال التعلّي بالسلوك المثالى المطلوب وبالإيمان بالمسؤولية والبراءة من الشفافية والاحترام التزامات الدولة. ويتعلق الأمر في نهاية المطاف، يؤكد الرئيس، بمباشرة إجراءات تقويم الوضع العام للبلاد، ومن خلال استعادة هيبة الدولة واسترجاع ثقة المواطنين بها.

استعادة هيبة الدولة واسترجاع ثقة المواطنين

ولتحقيق ذلك، أسدى السيد الرئيس تعليماته لأعضاء الحكومة ليكونوا الأذن الصاغية لانشغالات المواطنين ومتطلباتهم، من خلال سلك نوع الحوار والتشاور والحرص على خدمة الدولة والشعب، ولا يمكن الوصول لذلك إلا من خلال التعلّي بالاقتراح التقليدي أو باقتضاد المعرفة، عبر خلق أقطاب أميّار جامعية متخصصة. كما أكد على إعادة النظر في المنظومة التربوية من الناحية البيداغوجية، مع تخفيف كثافة البرامج المدرسية وإياد الانشطة الرياضية والثقافية المكانة التي تستحقها.

في هذا الصدد، ألح الرئيس على العنصر الثقافي إذ أكد على ضرورة تخصيص فضاءات للفنانين كفيلة بتنمية المهنة وترقيتها دورها مع السهر على تطوير الصناعة السينمائية التي من شأنها تمكنهم من إبراز مهاراتهم، إلى جانب التفكير في إمكانية ترقية التكوين الفني والثقافي بغية تشجيع المواهب وتحديد التخصصات، ومنح امتيازات ضريبية لتطوير الإنتاج الشفافي والسينمائي والفكري والاهتمام بالوضع الاجتماعي.

الاحترافية والمهنية لدى وسائل الإعلام والصحفين

أما في مجال الإعلام، فقد أوعز رئيس الجمهورية للحكومة بتوفير كل الظروف الكفيلة بتعزيز الاحترافية والمهنية لدى وسائل الإعلام والصحفين بتقدّيم كل على الصعيد الاقتصادي، تطرق رئيس الجمهورية إلى ضرورة تنفيذ نموذج اقتصاد قوي مبني على التوسيع، متتحرّر من الواقع البيروقراطية، يستقطب الثروة ويُمتصّل بالبطالة، لاسيما لدى الشباب، فضلاً عن تحقيق

في إحتفالية تحت شعار «ينابير أصالة وتراث» صيودة : ترسيم ينابير عيداً وطنياً تكريس للأصالة



والسعادة والنهاء وللوطن الأمن والازدهار، مشيرا إلى أن ترسيم «ينابير» كعيد وطني من طرف الدولة الجزائرية يعتبر «تشيينا للجدور وتكريسا للأصالة وتعزيزا للتراث وإثارة للتنوع في إطار الوحدة المقدسة وتقديره لوسائل الحمة الوطنية».

تجربة نموذجية قبل تعميمها توزيع 50 ألف كيس ورقي على مخابز ولاية الجزائر

بتحملتكلفة هذه الأكياس خاصة بالنسبة للمخابز التي تعتمد على إنتاج مختلف أنواع الخبز والحلويات». وأضاف أن احتياجاتالجزائر العاصمة من الأكياس الورقية «قدرت في حدود 800 ألف إلى 900 ألف خبزة يومياً، ما يتطلب توفير هذه الأكياس بشكل دائم.

وستتكلف مديرية التجارة لولاية الجزائر، حسب مديرها بـ«توزيع» هذه الأكياس على مختلف المخابز التي تخدمها ولاية الجزائر والمقدرة -حسبه- بـ 675 مخبزة، تاهيلك عن المساحات التجارية المرخصة لبيع الخبز، وذلك بتخصيص كوطات تستجيب للكميات التي تتوجهها يوميا كل مخبزة.

ودعا الجمعيات والأفراد للتفكير في أهمية التخلص عن الأكياس البلاستيكية وأضرارها الصحية، وهذا البحث عن طريق آخر لحفظ الخبز إما بالكيس الورقي أو استعمال الأكياس القماشية التي كانت تصنعها ربات البيوت في وقت مضى.

وخالص المتحدث للقول إنه في المرحلة الحالية «لن يتم منع» استعمال الكيس البلاستيكى وذلك في انتظار توفير القدر الكافي من الأكياس الورقية كبديل صحي وبيئي.

من جهة أخرى، يتم التحضير لإطلاق حملة تحسيسية ثانية بخصوص تبني الخبز، إذ ينتظر تنظيم لقاءات جوارية أسبوعية في الساحات العامة ومع مسيري المطاعم العامة والمطاعم الجامعية وأصحاب المؤسسات التربوية ورياض الأطفال وكل المعنيين باستهلاك مادة الخبز التي أصبحت ترمي بكميات هائلة، وفق ذات المصدر.



لوحظ، أمس، في توزيع 50 ألف كيس ورقي على مخابز ولاية الجزائر وذلك في إطار حملة تعميم استعمال الأكياس الورقية للأكياس التي أطلقتها مؤخرا وزيرة التجارة. وأكد مدير التجارة لولاية الجزائر عبد الله المناسـب وبالموازـة - يقول - «يجب توفير كـيات كافية من هذه الأكياس لمدة 3 أشهر على الأقل حتى يـصبـطـ الـطـلـبـ عـلـيـهـ سـلـوكـ استهلاـكـيـ»، لدى الجميع. وأكد المسؤول أنه «لا يمكن لمصالح التجارة في المرحلة الحالية أن تفرض على الخبرـانـينـ بالـبـلاـسـتـيـكـ فيـ تـغـليفـ المـوـادـ الغذـائـيـةـ». وـتـقـلـ أـعـوـانـ المـراـقبـةـ وـالتـحـسـيـسـ التـابـونـ لمـديـرـيـةـ تـجـارـةـ لـولـايـةـ الـجزـائـرـ، بينـ مـخـاطـبـاتـ وـأـشـارـاتـ فيـ السـيـاقـ ذـانـهـ، إـلـىـ آـعـوـانـ المـخـابـزـ بـكـلـ مـنـ بـلـديـاتـ الـأـبـيـارـ وـالـشـارـقةـ وـزـرـالـدةـ وـسـطـواـليـ، حيثـ تمـ توـزـيعـ كـياتـ مـتـفـاـوـتـةـ مـنـ هـذـهـ الـأـكـيـاسـ، طـالـبـينـ مـنـ الـخـبـازـينـ الـانـخـراـطـ فـيـ الـعـمـلـيـةـ التـحـسـيـسـيـةـ التيـ سـتـعـدـ بـالـفـائـدـةـ عـلـىـ الـمـسـتـهـكـ، حـسـبـاـ». إيرادات جمركية

ارتفاع بنسبة 7,5% خلال 11 شهرا من 2019

المقارنة. وأضافت المديرية العامة للجمارك أن الإيرادات الموجهة للصندوق الوطني للuchaشتات بلغت حوالي 45,46 مليار دج مقابل 40,07 مليار دج وهو ما يمثل زيادة بـ 13,43٪. حسب أرقام مديرية الدراسات والاستشراف بالجمارك.

أما بخصوص الإيرادات الموجهة لحسابات التخصيص الخاص فقد قدرت بـ 5,23 مليار دج مقابل 5,73 مليار دج مسجلة وبالتالي انخفاضا بـ 73٪.

كما أوضح المصدر ذاته أن الإيرادات المخصصة للبلديات بلغت خلال الفترة الممتدة بين يناير إلى نوفمبر حوالي 2 014,33 مليون دج مقابل 1 005,81 مليار دج مسجلة مقارنة بـ 2,03٪. سجلت في سنة 2018 حوالي 1 026,28 مليار دج مقابل 1 005,81 مليار دج في سنة 2017 مسجلة ارتفاعا بـ 2,03٪.



وأضاف ذات المصدر أن الإيرادات «الاستثنائية» التي تم تحصيلها في إطار التسويات من قبل قباضات الجمارك بميناء الجزائر خلال نفس الفترة والتي بلغت 15,160 مليار دج. أما بخصوص الإيرادات التي حصلتها المخصصة لصندوق ضمان وتضامن الجمارات لتمويل ميزانية الدولة في حدود 83,49 مليار دج مقابل 78,95 مليار دج أي بارتفاع بنسبة 5,63٪ خلال الفترة المرجعية.

بلغت الإيرادات الجمركية للجزائر خلال الأحد عشر من سنة 2019 حوالي 913,40 مليارات دج شهريا مقابل 965,35 مليارات دج خلال نفس الفترة والتي بلغت 15,160 مليار دج.

وتم توجيه الإيرادات التي حصلتها الجمارات لتمويل ميزانية الدولة في حدود 83,49 مليار دج مقابل 78,95 مليار دج أي بارتفاع بنسبة 5,63٪ خلال الفترة المرجعية.

بلغت الإيرادات الجمركية للجزائر خلال الأحد عشر من سنة 2019 حوالي 913,40 مليارات دج شهريا مقابل 965,35 مليارات دج خلال نفس الفترة والتي بلغت 15,160 مليار دج.

وتم توجيه الإيرادات التي حصلتها الجمارات لتمويل ميزانية الدولة في حدود 83,49 مليار دج مقابل 78,95 مليار دج أي بارتفاع بنسبة 5,63٪ خلال الفترة المرجعية.

وأضاف ذات المصدر أن الإيرادات الجمركية للجزائر خلال الأحد عشر من سنة 2019 حوالي 913,40 مليارات دج شهريا مقابل 965,35 مليارات دج خلال نفس الفترة والتي بلغت 15,160 مليار دج.

وتم توجيه الإيرادات التي حصلتها الجمارات لتمويل ميزانية الدولة في حدود 83,49 مليار دج مقابل 78,95 مليار دج أي بارتفاع بنسبة 5,63٪ خلال الفترة المرجعية.

الترمت بمواصلة العمل لتطوير القطاع بن حراث تتسلم مهامها وزيرة للبيئة والطاقات المتعددة



حضر والي الجماـرـاتـ العـاصـمـةـ عـبـدـ الـخـالـقـ صـيـودـةـ، أـمـسـ، فـيـ إـطـارـ إـحـيـاءـ الـسـنـةـ الـأـمـاـزـيـفـيـةـ 2970ـ فـعـالـيـاتـ الـإـحـتـفـالـيـةـ الـمـوـسـومـةـ بـ«ـيـنـابـيرـ أـصـالـةـ وـتـرـاثـ»ـ، الـتـيـ اـحـتـضـنـهـ الـمـرـكـزـ الثـقـافـيـ عـيـسـيـ مـسـعـودـيـ بـبـلـدـيـةـ حـسـينـ دـايـ، الـمـنـظـمـ مـنـ طـرـفـ الـمـجـلـسـ الشـعـبـيـ الـوـلـائـيـ بـالـتـنـسـيقـ مـعـ جـمـعـيـةـ «ـمـزـغـنـةـ شـانـ وـهـمـةـ»ـ.

عزيزـ.

تخلـلـ الـاحـتـفـالـيـةـ زـيـارـةـ مـعـرـضـ لـلـصـنـاعـاتـ وـالـحـرـفـ الـتـقـلـيدـيـ الذـيـ أـقـيمـ بـالـمـنـاسـبـ عـرـضاـ لـعـدـيدـ الـحـرـفـيـنـ الـقـادـمـينـ، إـضـافـةـ إـلـىـ عـرـضاـ لـعـدـيدـ الـحـرـفـيـنـ الـقـادـمـينـ، إـضـافـةـ إـلـىـ عـلـيـةـ الـجـزـائـرـ، مـنـ عـدـيدـ وـلـايـاتـ الـوـطـنـ عـلـىـ غـارـارـ تـيـزـيـ وـزوـ، بـوـمـرـدـاسـ، تـيـازـاـ، الـبـلـيـدـةـ، الـوـادـيـ، الـجـلـفـةـ، الـمـسـيـلـةـ، بـاتـةـ وـعـنـابةـ، عـرـضـوـ جـوـدـةـ مـاـ صـنـعـتـ آـنـاـلـمـهـ مـنـ مـنـجـاتـ.

مواصلة تطوير هذه الوزارة، أول أمس، من جهتها، شكرت زواطي «كل الإطارات التي ساهمت في بناء القطاع»، متنمية «النجاح والسداد» للحكومة الجديدة، وشاكرة كذلك رئيس الجمهورية على «وضع ثقته في العنصر النسوي لقيادة هذه الوزارة مرة أخرى». كما تم في المناسبة تعيين الوزير المنتدب بالبيئة والطاقات المتعددة، حمزة السيد شيخي.

إبراهيم بومزار يتسلم مهامه وزير للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية

«الشعب» تسلم إبراهيم بومزار مهامه وزير للبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية في الطاقم الحكومي خلفا لهدى إيمان فرعون، وتمت العملية بوزارة القطاع.

ممّنا إجراءات التهدئة، حزب جبهة التحرير الوطني: أشادة بالدعوة إلى الحوار التي أطلقها رئيس الجمهورية

أشاد حزب جبهة التحرير الوطني، أمس، بالدعوة للحوار الوطني التي أطلقها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، لكل أطياف المجتمع، مثمنا مختلف إجراءات التهدئة والطمأنينة بين الجزائريين. كما أشاد الحزب بجهود الجيش الوطني الشعبي وكافة أسلال الأمن في أداء مهامها الدستورية «بكفاءة عالية»، وحيا من جهة أخرى الموقف الثابت للدولة الجزائرية من ورثة الأزمة في ليبيا ومالي، وخاصة رفض مختلف إشكال التدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول. وأوضح بيان للحزب عقب عقد اجتماع مكتبه السياسي، برئاسة الأمين العام بالتالي على صدقته، أن الحزب «سيبارك دعوة رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون إلى إطلاق حوار وطني، بلا إقصاء ولا تهميش، وبمشاركة كل أطياف المجتمع». وبعدها هنا الحكومة الجديدة بنيتها ثقة

مبرزاً موقفه من الحكومة الجديدة، عهد 54: المساهمة في إخراج البلاد من «الركود»

أكد حزب عهد 54، أمس الأحد، أن تنصيب الحكومة الجديدة من شأنه أن يساهم في «الدفع قدما نحو الخروج من الأزمة»، مثيرا إلى وجوب منح الحكومة الحالية «مهلة قبل الحكم عليها». وفي هذا الصدد، يرى حزب عهد 54 في بيان له من توقيع رئيسه على قراري رباعين أنه «من الأجر منع مهلة للحكومة حتى يتسمى لنا أن نثار في الحكم عليها رغم النقائص التي تشهدها، معبراً أن ما حدث مؤخرا من إطلاق سراح معتقلي الرأي كان مؤشرا إيجابيا دعا إليه الحزب منذ البداية من أجل إنجاح أي مبادرة حوار كما دعا إليه رئيس الجمهورية مؤخرًا».

وأضاف ذات المصدر أنه «يتحفظ» على بعض النقاط، أهمها أن الوراثات السياسية «لا تغير فيها»، وأن «عدد الحقائب جائز المعقول في ظل الأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد وكذلك استحداث وزارات متعددة داخل وزارات، مما يؤدي إلى تداخل المصالح وغياب الدور الفعلي لهذه الأخيرة فتتذرع بها حقوق المواطن ومصالحه». وأشار في سياق متصل، إلى أنه منذ بداية الحرائق كان حزب عهد 54 «متخدقاً مع مطالب الشعب التي كانت في مجلها شرعية وساهم في عدة لقاءات من أجل تسريع حلحلة الأزمة واحتواها».

الرقمية الاقتصادية رهان المرحلة، بولنوار: ورشات عمل لتحسين الإنتاج

بعد الركود الذي عرفه القطاع الاقتصادي وتعطل الاستثمار في 2019، أكدت الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين المغاربة على إسان رئيسها الحاج طاهر بولنوار أن الظروف أصبحت مهيأة لانطلاق الاقتصاد الجديدة فتح ورشات عمل لإعادة النظر في القبائل التي منعت تطوير الاقتصاد والإسراع في تعديل الدستور وتنظيم انتخابات تشريعية ومحلية للفضاء على البيروقراطية مع التأكيد على تأسيس لجنة التجارة الرقمية وتحضير الإنتاج التطبيقي لتشجيع النشاطات التجارية.



خالدة بن تركي

خلال ندوة صحفية نظمتها الحاج طاهر بولنوار، أمس، بالمقرب الوطني بسيدي حمدين، أكد أن تحقيق الانطلاق الاقتصادية وتحسين الإنتاج مررهون بفتح ورشات مع المتعاملين وممثلي القطاعات التجارية المختلفة، خاصة بعد توقيف الكثير منهم عن الاستثمار بسبب الأزمة التي عاشتها البلاد، والتي تستدعي تفعيل الاستثمار والقضاء على البيروقراطية من خلال استحداث الشابيك الموحدة والقضاء على العوائق التي تعيق عمل المستثمرين.

ومن التحديات الكبيرة لسنة 2020 تهيئة الظروف للرقمية الاقتصادية والاستفادة من التكنولوجيات المتقدمة في مجال الانتاج والتسويق وتسييج الصادرات والعمل بها في جميع النشاطات الاقتصادية، وكذا وضع تطبيقات جديدة في القطاعات التجارية المختلفة، موكدا أن المسؤولية كبيرة على عاتق الجمعية للتحسين بأهمية مواجهة التكنولوجيا والاستفادة من خدماتها والتوجه إلى الاقتصاد الرقمي على غرار ما هو معمول به في الدول المتقدمة.

أوضح الحاج طاهر بولنوار أن الجمعية الوطنية

خلال الخطوة الأولى التي شرعت فيها للقضاء على الأكياس البلاستيكية بالمخابز وتعيمها بعد سنة على جميع النشاطات التجارية، مشيرا بخصوص أسواق التجزئة والجملة أنها تعاني عجزا بحوالي 500 سوق خاصة جوارية وكذا أسواق الخضر والفواكه، مما يستوجب التخصص في أسواق الجملة والمناطق الصناعية لتشجيع الإنتاج والاستثمار.

بحخصوص تأسيس الاتحاد الإفريقي قال

المتحدث إن الجمعية ستعمل على تأسيس الاتحاد الإفريقي للمنظمات التجارية الذي سيعد

مؤتمرا الأول في الجزائر لتقدير التفاعل مع

التجارة الإفريقية وتمهيد الطريق لتسويق

المنتج الوطني في السوق الإفريقية، وكذا تنظيم

أول معرض للمنتجات الجزائرية في إيطاليا

خلال صيف 2020.

بعد اعتماد خدمة الدفع عن بعد

(كناس) العاصمة يرفع مداخيل الاشتراك بنسبة 38 بالمائة



بلغت اشتراكات الصندوق الوطني للتامينات الاجتماعية للعمال الأجراء وكالة الجزائر خلال 2019 قيمة ملياري دينار، بعد تطبيق جملة من التسهيلات تعتمد على وسائل تكنولوجية حديثة في ميدان التصريح عن بعد منها بوابة الإلكترونية، في حين بلغ عدد المترددين من الدفع 2081 صاحب مؤسسة رب عمل.

جلال بوطي

تصوير: فواز بوطران

كما خصص «كناس» وكالة الجزائر شهر جانفي لتقديم كل المعلومات والشروحات حول التصريح بالأجور، والعمال وتحسينهم حول ضمان حقوق عمالهم، ولتسهيل الإجراءات لأرباب العمل لإيداع الصكوك طلاق العمل على العدالة لا يتجاوز مثنه قضية. وفيما يتعلق بالإذادات فقد بلغت حسب المتحدث 4960 حسنة، خصصت ثلاثة مراكز دفع وبتعلق الأمر بمركز دفع حسان بادي الكائن ببلفور بالحراش، ومركز الدفع 90 شارع ديدوش مراد كما أن خدمة التصريح عن بعد تهدف إلى التخفيف من المشاكل الناجمة عن الانتظار الطويل في التصريح بالأجور في ظروف المعينين. وتحهد الحملة التحسيسية التي يقوم بها الكناس منذ نهاية السنة وإلى غاية نهاية الشهر الجاري حسب مدير وكالة العاصمه إلى تخفيض عدد أرباب العمل المخالفين للقانون، تزامنا مع وضع إجراءات دعمة إضافية مع بداية السنة، على غرار دفع غرامات مالية بزيادة تصل إلى 20 بالمائة في بعض الأحيان. ويدعو الكناس وكالة العاصمه جميع أرباب العمل لتسهيل اشتراكتهم قبل تطبيق عقوبات صارمة على المخالفين.

الاشتراكات هذه السنة إلى 140 مليون دينار نظر للخطوة التي باشرت الوكالة العمل بها مع طلاق بشرى هائل يشهى على توفير كل الخدمات، مشيرا إلى أن عدد قضايا عدم الدفع بالمحكمة على العدالة لا يتجاوز بستة قضية.

وفيما يتعلق بالإذادات فقد بلغت حسب المتحدث 4960

إذادات سنة 2018 لكن العدد في تراجع مستمر بفضل تسهيلات الوكالة لأرباب العمل بالدفع عن طريق الجدولة. أما مؤشر العمال الأجانب كشف إدريس أنهم يعاملون بشكل صارم في إطار التسقیف مع مصالح مديرية التنشيل للعاصمة، مضيفا أن إيجابي على نجاح التسهيلات المقدمة.

غرار بوابة الإلكترونية التي بلغت نسبة الإعتماد عليها 90 بالمائة خلال ثلاثة سنوات

بتوجيه حاملي المشاريع إلى إنجاز مصانع أو

وحدات إنتاجية لتحويل مادة البطاطا

إلي زيوت طيارة، وهو ما يؤكد نجاح

الطلب عليها، وما تزال صناعتها ضعيفة إن لم نقل منعدمة.



هل يحتاج نظام الضبط «سيربلاك» إلى إنعاش؟

تهاوى نظام ضبط المنتجات الفلاحية واسعة الاستهلاك «سيربلاك» أكثر من مرة أمام «أزمة»، وفرة إنتاج المحاصيل الزراعية، حيث تأخر عدة مرات في احتواء فائض الإنتاج متلما حصل مؤخرا مع مادة البطاطاط في ولاية الوادي والببوبي، وقبلها مع محاصيل أخرى بولايات متفرقة، ترك الصالحون المنتجين يشوروون وبهددون بوقف الإنتاج بسبب الخسائر الفادحة التي تكبدها، وهو ما يطرح ألف سؤال عن مدى فعالية هذا النظام الذي أنشئ منذ 11 سنة من أجل ضبط التوازن بين العرض والطلب، عن طريق تخزين المنتجات الفلاحية وقت الوفرة وطرحها في الأسواق في فترة الندرة بأسعار معقولة تراعي القدرة الشرائية للمواطن، وتحمي مداخليل الفلاح.

زهاء.ب

هل أصبح نظام سيربلاك بـ«الشيخوخة المبكرة»، حتى يتعرّض في القيام بهمته بالمسؤولين عن الوزارة الوصية إلى القيام بإجراءات ماراطونية وتدخلات «سريعة» من أجل علاج مشكل تصريف فائض المنتجات الفلاحية الواسعة الاستهلاك، بدل قيام الجهاز الذي أنشئ من أجل هذا الغرض بدوره دون انتظار «التعليمات المركزية» لاحتواء أزمة متحمّلة، قد تؤدي إلى عواقب وخيمة على الاقتصاد الوطني، والمجتمع كل.

فحينما يهدد فلاانون بوقف الإنتاج، وهذا يعني عدة خسائر، أولها اهتزاز الثقة التي اكتسبها المنتجين طيلة عقود في ضرورة الانخراط في مسعى رفع المردودية، ثانياً فقدان عدة مناصب شغل في مناطق شبابها بحاجة أكبر إليها لأنها تقضي إلى مشاريع استثمارية أخرى وتعد المعيل الوحيد لعائلات بأكملها، وثالثاً تهدّد الأمان الغذائي للبلاد لأنها منتجات واسعة الاستهلاك وتوقف إنتاجها يعني حرمان كل شخص من الحصول بسهولة وبصفة منتظمة على غذاء سليم وكاف يسمح له بالتمتع بحياة نشيطة، ورابعاً يفتح المجال واسعاً أمام عودة «بارونات» الاستيراد لأن مهمهم إبقاء السوق الجزائري تابعة للأسوق الدولية بحثاً عن الربح السريع، وخدمة المصلحة الذاتية دون مراعاة الحاجة الوطنية وقدرة الخزينة العمومية على تحمل أعباء إضافية يمكن تفاديه عن طريق تشجيع الإنتاج المحلي.

وإذا كانت كافة الوسائل اللوجستيكية من مخازن وغرف تبريد قد وضعت تحت تصرف الديوان الوطني المهني المشترك للخضر واللحوم الذي أوكلت إليه مهمة ضبط الإنتاج من أجل تكوين مخزون استراتيجي للمنتجات الفلاحية الواسعة الاستهلاك، ما الذي يعنيه من استقبال المحاصيل الوهبة في وقتها؟ هل هو «العجز» عن استيعاب ذلك

تأخر في امتصاص فائض الإنتاج أكثر من مرة

وطني

أغلب مديريات التربية تسير بالتكليف، فرقنيس لـ«الشعب»:

الاكتظاظ في الأقسام أرهق الأساتذة

أكد النقابي والناشط التربوي نبيل فرقنيس، في تصريح لـ«الشعب» أن قطاع التربية عاش في الفصل الدراسي الأول مشاكل كثيرة وبأjalمة خاصة حرقة أستاذة التعليم الابتدائي، والتي جاءت في ظروف استثنائية وهي الحراك الشعبي الإسلامي الذي عاشته الجزائر، وأكثفوا الضغط في الأقسام ما أرهق الأساتذة، وعدم تكافؤ الفرقن في التعليم ونقص التأطير خاصه رتبتي مستشار التربية خاصة ونائروها، متوجهون بالجهود التي قدمها الأساتذة.

سهام بوعموشة

في هذا الصدد، أوضح النقابي أن المستحقات العالقة للعمال، دفعت لغلق التضييق النقابي لبعض مديري التربية وهذا لعدم وجود الكفاءة وهذا ما أدى لوقفات احتجاجية، على حد قوله. وأضاف أن أكثر من 50% من المؤسسات التربوية على المستوى الوطني، لا تحكم في عملية متباينة غياب التلاميذ، مطالبا بأن تأخذ الوزارة الوصية المشكل مأخذ الصادح في مناصب العمال المهنيين والأسلامك المشتركة، حيث نرى أن معظم المؤسسات التربوية في حالة يرثى لها، وكل هذا أدى إلى نتيجة سلبية والتي انعكس على النتائج الكارثية للتلاميذ، حيث تقريرا نصف عدد التلاميذ ما دون المعدل، قال الناشط التربوي.

في هذا السياق أشار فرقنيس إلى أن الحجم الساعي الكبير لبعض المواد خاصة اللغات أثر على الأساتذة بمنعهم من الراحة وبالتالي الحشو في الدروس، وهذا فقط لإنتهاء البرنامج الدراسي. وانتقد النقابي وضعية عدم الفصل في الملفات الحساسة كالقانون الأساسي

لعمال التربية وملف الخدمات الاجتماعية والطب العام، ضد إلى ذلك الوالحة في الكثير من الولايات، عدم تقاضي العمال المهنيين لحقوقهم المالية توظيف 2017 في بعض الولايات، عدم توسيع إساتذة الإبتدائي لغة فرنسية لرواتبهم توظيف 2017 (أرضية وطنية في بعض الولايات) بالرغم من تقليلهم من ولايات مختلفة، تجاوزات كثيرة مسنت الحركة التقليدية في مختلف الرتب في العديد من الولايات، موازنة مع ذلك، طالب الناشط التربوي في ظل التسيير السيئ للبلديات للمدرسات الابتدائية وخاصة في المطاعم المدرسية والنقل المدرسي، بإيصال حقوق المتعلمين كاملة ومن أجل درسة ذات نوعية وجودة، وإنشاء لجنة تسيير المدارس الابتدائية كما هو الحال في لجنة الخدمات الجامعية وتكون لجنة الصعيد الوطني.

وأضاف فرقنيس أنأغلب مديريات التربية تسيير بالتكليف (رؤساء مصالح،

ورؤساء مكاتب) مما ساهم في مشاكل

«الشعب» ترصد صناعة مواد التجميل بالجزائر

طموح للتموقع في الأسواق الأفريقية

برزت مواد التجميل جزائرية الصناع بمختلف أنواعها وأولويات إستعمالها بشكل لافت خلال الطبعة الـ 28 لمعرض الإنتاج الجزائري الذي نظم بقصر المعارض بالجزائر العاصمة من 19 إلى 30 ديسمبر المنقضي، هذا ما وقفت عنده جريدة «الشعب» خلال الإستطلاع الذي سلطنا خلاله الضوء على أهم العارقين والصعوبات التي زالت تؤرق التجار وأصحاب المؤسسات الناشئة في هذا المجال، والذين طالبوا المسؤولين بالتدخل العاجل لإيجاد الحلول اللازمة من أجل ولوج السوق الدولية وبالتحديد الأفريقية بناء على الإستراتيجية التي تدعم الاقتصاد الوطني.

ليكونوا في مستوى تطلعات الزبون. من جهة أخرى طالب جيدي بتوظير الرقابة من طرف السلطات للقضاء على السوق الموازية الذي يشكل أكبر هاجس وهو خطر في نفس الوقت على الجمهور. كون أن الأمر يحول دون معرفة المناضش في ماركات مقلدة وبطريقة عشوائية وغير مفنة، أي منافسة غير مرئية، تاهيك عن مشكل العقار الصناعي من أجل فتح فروع في مختلف الولايات للتقليل من التقلبات.

نور الدين أيفور تركي: «سعیدون لنجاحنا»

ثمن مسؤول شركة العطور ومواد التجميل التركي الأصل نور الدين أيفور تركي أكد أنهم دائما يطمحون لتقديم الأفضل في السوق الجزائرية في قوله «منتجاتنا المعروفة باسم دوريسكس أو الواحة تلقى رواجا كبيرا في السوق الجزائرية والدليل واضح من خلال تفاصيلها في المحلات التجارية في كل الولايات، حيث تقوم بانتاج الغاسول، هولام الاستحمام، الصابون و فيما يتعلق بالأواني تصنّع مسحوق نداسكس برسائل كبيرة رغم أننا قمنا بعرضه ووجد إقبالا كبيرا رغم أننا قمنا بعرضه حديثا».

وأوضح أيفور أنهم يتواجدون بالجزائر منذ سنة 2000 و عملوا على نقل الخبرة التركية إلى الجزائر بعدد ملسوبي الثقة الكبيرة للجزائريين في منتوجاتهم، ما جعلهم حريصون على المشاركة للمرة العاشرة في معرض الإنتاج الوطني، حيث كان فرصة من أجل الاحتياك والإقتراب من زبائنهم ومعرفة آرائهم ومقتراحاتهم، وحسن الحظ كان تقييمهم إيجابيا.

أين خوف: «بلغنا أهدافنا في ظرف قياسي»

شركة دارمو صونص حديثة النشأة عمرها ستين فقط إلا أنها غزت السوق الجزائرية بمنتجاتها عالية الجودة والتوعية هذا ما أكده المسؤول التجاري لها أين خوف في قوله «شركة دارمو صونص يتواجد مقرها بقسنطينة تقوم بتصنيع مستحضرات التجميل المتمثلة في مجال الاستحمام، كريم للجسم، مرهم لعلاج البشرة من التشققات، مرهم للبقع الداكنة، مسحوق لتلطيف البشرة، وهي طبيعية 100 بالمائة والدليل أنها لقيت رواجا كبيرا وشهرة عالية في السوق الجزائرية في كل الولايات الوطن بالرغم من أننا بدأنا منذ ستين فقط».

خوف أوضح أنهم مجموعة من الشباب أرادوا إقتحام هذا المجال من أجل توسيف الخبرة التي يملكونها، وهو ما تم تحقيقه لحد الآن، ويتم العمل على تقديم الأحسن مستقبلا من خلال تحسين نوعية منتوجاتهم بعدما كان المعرض بمتابعة فرصة للاحتياك مع الجمهور والتعرف على إنشغالاتهم وتقديم مدى إقبالهم على ما يقدمونه للسوق الجزائرية». وتبينت أراء الجزائريين حول حجم الثقة في جودة المنتجات الوطنية بالمقارنة من نظيرتها التي تستورد من الخارج بين من فضلا اقتداء ما يُصنّع في الجزائر وتدعميه لأنه يتتوفر على المقاييس العالمية وأمن ويعيدة عن التقليد ولا يوجد فرق بينها وبين المواد المستوردة، ومنهم من تحفظوا في هذا الجانب بما أنهم لم يجدوا ما يرغبون فيه بحكم النتيجة التي توصلوا إليها بتجربتهم بعض مواد التجميل على غرار السيدة سهام التي تفاجئت من تطوير منتجاتهم، حيث وصل الأمر في بعض الأوقات لتوقيف التصنيع بسبب عدم توفرها بالكميات المطلوبة لأنها مهمة في التسويق لشركة لتصنيع غسول الشعر.



احتكار المواد الأولية أكبر هاجس

السوق الجزائري ولديهم توجه نحو تصدير منتجاتهم وهي متواجد حاليا في أفريقيا الغربية خاصة في السنغال، مالي،

إماراتي طلب منا تصنيع مواد خاصة به تتماش مع السوق في الإمارات وباذن الله الأهلية.

محمد حكيم بوغادو: «الرفع من جودة المنتوج»

يعتبر مدير تسويق شركة «سبوالوكس» محمد حكيم بوغادو في تصريح خاص لجريدة «الشعب» معرض الإنتاج الوطني بمثابة الفرصة الحقيقة من أجل الإحتكاك المباشر مع الزبون ومعرفة اهتمالاته ومتطلباته من خلال الأخذ بالمقترنات بعين الاعتبار لتطوير المنتج في قوله «هذه المرة الـ 15 التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد بمثابة فرصة لنا من أجل الإحتكاك المباشر مع الزبائن ومعرفة رأيهما في منتجاتنا وفي نفس الوقت نأخذ إقتراحاتهم وأرائهم بعين الاعتبار لكي نحضر لهم المطالب التي يرغبون فيها، والدليل أننا قمنا بالترويج في منتجاتنا بناء على ذلك كما أنها نقيمة مدى إقبال الجمهور على المنتوج الذي نقدمه للسوق الجزائرية في 48 ولاية».

وأصل بوغادو قائلاً في ذات السياق «من جهة أخرى هنا الفضاء التجاري يسمح لنا بالترويج للمواد الجديدة التي تقوم بتصنيعها

وعرض آخر المنتجات بشكل مباشر للمستهلك من كل الشرائح والفئات العمرية بالنسبة للعطور ومزيل الروائح الجسدية، جال الاستحمام، هذه الطبيعة نحن حاضرين بمتنوج جديد باسم «لوماني»، إضافة للماركات التي كانت في السابق حيث عملنا على تحسينها من ناحية الجودة والتجربة المكتسبة حتى تكون عند تطلعات الجمهورنا الذي دائمًا يتطلع

رواج السلع الجزائرية الصنع، خاصة بعد التقليد من عملية الاستيراد هذه الخطوة

شعجتنا أكثر لتحسين النوعية أكثر من خلال الاستفادة من بعض الخبرات من

الدورات التكوينية التي شاركنا فيها في كل

من المغرب، تونس، مصر ونظم للذهاب

لألمانيا التي تكون لدينا نظرة أوسع فيما يتعلق بمواد التجميل طبيعية الصنع».

وكشف مدير شركة إكسبيير أنهم أبرموا

عقد شراكة مع متعامل سفاري لتصدير

منتوجاتهم في قوله «قمنا بعقد شراكة مع

محترفة ولا نجد بها بالجودة العالمية، وليست

لدينا طموحات في بلوغ عملية لتصدير

حاليا والتي قد تكون مشروع مستقبلي

على كل التفاصيل، سيكون التبادل مباشر

عن طريق البنك، ولدينا اتصال من متعامل



гиния الاستوائية

بعدما تم ابرام اتفاقيات شراكة

مع متعاملين خواص من البلدان المذكورة.

في المقابل تطرق مسؤول التسويق لشركة عطور ورود جمال الدين جيدي في

الصعيد الخارجي التي تُعيّن ولو جهم لأكبر

عدد من الأسواق الأفريقية، تقدمها عدم

مراقبة البنوك لهم و التي مازالت تعمل

بالنظام التقليدي الذي يُشجع ولو جهم لأكبر

عمرها ستين فقط في الماد

عطور ورود رائدة في هذا المجال منذ سنة

1963 ون Cunningham يوم مجموعة متكونة من عدة

شركات منها مؤسسة الويلد لمواد التغليف

ومشاركتها في هذا المعرض أصبح تقليد

لأكثر من سنة، الهدف منها ملاقة الزبون

المستهلك لمنتجاتنا التي قمنا بعرضها

لأنها فرصة من أجل إعطاء فرصة لكل

المتعاملين الاقتصاديين بالتعرف على آخر

ما أنتجنا وفي نفس الوقت نحتكم مع

موردين جُدد للمواد الأولية، في هذه الطبيعة

تتواجد بتشيكية جديدة عليه الهدايا التي

أصبحت تقليد بالنسبة لنا حيث نظيف

المشكل المباشر يتمثل في المادة الأولية

وهي الكحول التي تبقى محكمة منذ 10

سنوات تقريبا والأكثر من ذلك يجدونها في

السوق السوداء بأثمان خيالية ، مطالبا

بتحريرها حتى يتكمّنوا من تطوير

منتجاتهم، حيث وصل الأمر في بعض

الأوقات لتوقيف التصنيع بسبب عطر

وملطف الجسم».

وأكّد المتحدث أنهم يتواجدون بقوة في

إسْتِطَاعَةٌ : نَبِيلَةُ بُوقَرْبَين
تَصْوِيرٌ : فَوَازُ بُو طَارَن

يأتي هذا الرواج الكبير بالنسبة لصناعة مواد التجميل والعطور بعد السياسة التي تم انتهاجها من طرف السلطات العمومية والرامية للحد من نسبة استيراد بعض المواد لأنها مكلفة لخزينة الدولة وبالإمكان تصنيعها في الجزائر إعتمادا على الكفاءات والخبرات التي يتمتع بها الشباب حاملي الشهادات في مختلف التخصصات في إطار ديناميكية استغلال الطاقات الشابة ومرافقها من أجل دفع التنمية الاقتصادية والذهب لأكثر من ذلك من خلال ولوج عالم التصدير بما أنتنا نملك المادة الأولية التي تساهمن في إنجاح هذا المجال الذي يتعلق بالمواد التجميل، المنتجات شبه الصيدلانية، مواد التجميل الطبيعية مائة بالمائة.

إنתרنا من بعضعارضين الذين تواجدوا في هذه الطبيعة وأغلبهم شباب ومتخرجي من المعاهد والجامعات الجزائرية اختاروا لأنفسهم التجارة في مواد التجميل والعطور بالنظر للإقبال الكبير عليها من طرف مختلف شرائح المجتمع الجزائري، إلا أنهم كشفوا عن وجود جملة من العارقين التي تعيّق طريقهم في تطوير هذه الصناعة خاصة في ظل طموحاتهم الكبيرة الرامية إلى بلوغ الأسواق الخارجية في مقدمتها الأفريقية في إطار المبادرات داخل القارة السمراء.

شعب بلقوط: «متوجهاتنا من مستخلصات طبيعية»

يعتبر بلقوط شعيب مدير شركة إكسبيير وان من بين مقتنيه مدير شركة مجال صناعة محمد حكيم بوغادو في تصريح خاص لجريدة «الشعب» معرض الإنتاج الوطني بشكل لا يُقدر بالكلام في السوق الوطنية بشكل ذلك أنه تمكن من ولو جملة من العارقين التي تعيّق طريقهم في تطوير هذه الصناعة خاصة في ظل طموحاتهم الكبيرة الرامية إلى بلوغ الأسواق الأفريقية في إطار المبادرات داخل القارة السمراء.

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 10 أنواع من الصابون لمختلف الاستعمالات للكبار وللصغار، غسول ضد تساقط الشعر، زيوت لتطويل الروموش».

في ذات السياق أوضح محدثنا قائلاً «منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

جهة أخرى هنا الفضاء التجاري يسمح لنا بالترويج للمواد الجديدة التي تقوم بتصنيعها في ذات السياق «من ذات السياق» من باهتماماتنا بخصوص تطويره في ذات السياق التجاري يسمح لنا بالترويج للمواد الجديدة التي تأتي من ذات الشريان التجاري، زيوت ضد أشعة الشمس ومببية في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 10 أنواع من الصابون لمختلف الاستعمالات للكبار وللصغار، غسول ضد تساقط الشعر، زيوت لتطويل الروموش».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتجاتنا هي عبارة عن مساحات مختلطة طبيعية من بذور الكتان، حب الرشاد وهذه المرة الثانية التي شارك في معرض الإنتاج الوطني الذي يُعد فرصة لنا للتقارب من الزبون والتعامل معه بصفة مباشرة حيث لمسنا إقبال من المواطنين أكثر على منتجاتنا في نفس الوقت، صابون بيبيض، جال للتحفيظ، حوالي 48 ولاية».

«منتج

نقص المرافق الخدمية



إلى مدينة تلمسان حيث تتوفّر على كل المرافق وفي الجهة المقابلة أصفر سكان عمير على مشكلتهم العويسقة المتمثلة في النقص الفادح في النقل الحضري والجماعي حيث تتوفّر على 4 حافلات فقط تقلّهم من عمير إلى المحطة البرية الجديدة ببابي تشين بمبلغ 45 درجاً في حين يطالبون بزيادة عدد الحافلات، وكذا تحويل محطة الوصول وإرجاعها إلى المحطة القديمة بمحبوبية وأكذب سكان عمير على إنعدام سيارات الأجرة أوثقى «الكلوندستن» وينتج عن ذلك العشرات منهم في غياب النقل إلى الاعتماد على خدمة وما يعرف بـ«الأتوصطب» وتوقّف المركبات المارة على بلدية عمير هذا وجد أهالي عمير مطليهم في تعبيد طرق البلدية ولا سيما الطريق الرابط ما بين قرية العزيزة ومدينة عمير حيث تتواجد في حالة كارثية ولا سيما ونحن في فصل الشتاء وعند هطول الأمطار، فإن الطريق تصير في حالة يرثى لها.

لممانعة تبذير الخبر بالبلدية

خرجات لتحسين المطاعم الجامعية



أطلقت مديرية التجارة لولاية المدية الحملة الولاية التحسيسية للحد من تبذير الخبر واستعمال الأكياس الورقية بدلاً من البلاستيكية بالتنسيق مع غرفة التجارة والصناعة التيطري والحرفيين وشركائهم، تزامناً مع تنصيب المدير الجديد لهذا القطاع على صعيد ذي صلة ستقوم هذه الغرفة بصفتها شريكًا مباشراً لقطاع التجارة بتكرير أقدم ممارسى النشاطات الاقتصادية من مختلف القطاعات: صناعة، خدمات، تجارة وأشغال البناء، كما سيكون لهذا الحفل بمثابة التفاتة طيبة إلى مجهودات القطاع الخاص في التنمية الاقتصادية والتوعية بالنتائج المحققة من خلال تكريم عينة من هؤلاء الممارسين وخلق جو للاحتفال المباشر بين الأجيال.

المدية: علي ملياني

لأجل نجاح هذه الحملة الهامة تحت شعار «معاً لمكافحة عملية تبذير الخبر» تم دعوة كل من المصالح الأمنية، قطاعات التضامن، التربية، السياحة والصناعة التقليدية، غرفة التجارة والصناعة، الشؤون

مختصون يحذرون من مضاعفات السكري بباتنة

مراقبة المرض بالمتابعة المنتظمة والعلاج

شدد المختصون في الملتقى الطبي الرابع لداء السكري على عدم حصر المتابعة الطبية للمرض في مراقبة نسبة السكر في الدم فقط، بل متابعة المخاطر التاجرة التي تصيب الكثير من الأعضاء التي لها علاقة بأمراض القلب والشرايين، حيث تتراوح نسبة الإصابة بمضاعفات صحية تسبّب عاليّة لعدم وجود كشف مبكر ومتابعة كاملة للمرضى.



باتنة: حمزة لوسي

ضرورة التكفل بألم الأعصاب لدى المصاب والنفسى المؤثر سلباً على نوعية النوع والحياة بصفة عامة، ونصح بالكشف العيادي الدقيق عن الألم الذي يصيب الألياف العصبية لدى الشخص الذي يعاني من داء السكري، مؤكداً أن الوقاية من هذا الألم وتعقيباته ترتكز أساساً على مراقبة نسبة السكر بالدم، كما دعا رئيس الجمعية المنظمة للتظاهرة زكور أحمد إلى ضرورة تعزيز التواصيل بين الأطباء والمختصين في داء السكري وكذا الفعاليات المهمة بمحاربة الداء الذي يزداد اجتماعياً أو انسانياً في مجال مراقبة دائمة لمرضى السكري، مشدداً في تدخله على ضرورة تثثيف نشاط هذه الفعاليات المدنية ذات الطابع الإنساني والاجتماعي لنشاطاتها.

أوضح المتدخلون في فعاليات الملتقى المنظم من طرف الجمعية المحلية لمرضى السكري بعين التوتة ولاية باتنة، بالتنسيق مع المؤسسة العمومية للصحة الجوارية والمؤسسة العمومية الاستشفائية عين التوتة تحت شعار «داء السكري والمحيط»، والذي إحتضنه المركز الشعاعي في بلدية باتنة، أن أهم المخاطر التي يتسبب فيها الداء تتمثل في أمراض القلب والشرايين والكلوي وارتفاع ضغط الدم وألم الأعصاب واحتلالات النظر. في هذا الصدد، شدد البروفيسور، شينار عثمان، رئيس اللجنة العلمية للملتقى على

حملة وقائية من مخاطر الغاز ببجاية

تعديل من استعمال الأجهزة المفتشوشة

الموطنين، لا سيما ما تعلق بالسلوك الإيجابي الواجب القيام به لتفادي أضرار الاختناق بغاز المدينة.

وفاة 65 شخصاً و481 جريح في حوادث مرور

توفي ما لا يقل عن 65 شخصاً، وجرح 410 آخرين، في 187 حادث مروري عرفته ولاية بجاية، خلال عام 2019، ناهيك عن الأضرار المادية التي بلغت عشرات الملايين من الدنانير. ارتفع عدد الوفيات المسجلة على طرق ولاية بجاية في عام 2019 مقارنة مع العام السابق، بحسب مصدر مسؤول، حيث تم تسجيل 58 حالة وفاة و481 جريح، في 288 حادث طريق، حيث تقدّم كل عوامل السرعة،



توفعية المتربيين بالمخاطر المرتبطة بأول أكسيد الكربون الذي يقتل العشرات سنوياً». مضيفاً، تم إطلاق حملة التوعية بالتعاون مع مديرية التجارة، الحماية المدنية، وشركة توزيع الغاز والكهرباء للشروع، حيث ركز منظمو هذه الحملة على زيادة الوعي بالمخاطر الناجمة عن تسرب الغاز الطبيعي، كما وجهاً نداءً للمواطنين للمضي قدماً بمساعدة السبّاكين المؤهلين للتحكم في تركيباتهم الداخلية وصيانتها، خاصة قبل تنفيع السخانات، وهذا الغرض التأكيد من أن لديهم أنظمة إخلاء لغازات المداخن، ومن جانها حذررت مديرية التجارة المواطنين من «الأجهزة المزيفة»، مع منذكرة بأن معظم الحوادث المتعلقة بالتسرب بالغازات المحترفة والضارة التي تتم بالحقول والمزارع، دون اتخاذ الاحتياطات الضرورية لتجنب امتدادها.

أما حصيلة الغرق فقد تم تسجيل وفاة 10أشخاص، وإنقاد ما لا يقل عن 800 شخص من غرق حقيقي، حيث ترجع الأسباب إلى عدم مبالغة بعض المصطادين بالتعليمات التي يقدمها أمانون الحماية المدنية، ومنها عدم السباحة بالشواطئ الممنوعة وضرورة احترام الراية الحمراء.

بجاية: بن النوي توهامي

كعينة، نظمت جمعية «باتسالا» لحماية المستهلك، حملة تحسيسية ببلدية إغيل على ستستمر حتى نهاية شهر فيفري المقبل، حيث تم التركيز على أسباب وعواقب استنشاق أول أكسيد الكربون، وبحسب عمار عضو بالجمعية، «كل عام، كجزء من برنامج أنشطتنا، تقوم بحملة توعية ووقاية من أجل تحذير السكان من مخاطر الكربون المهيمن على المستوى مختلف البلديات، في إطار الإعلام الجواري بهدف رفع الوعي لدى معاهد التكوين المهني ومعاهدها، من أجل

لجنة متابعة إنجاز المشاريع بتسدان حدادة بميلة

إشراك المواطن في مداولات البلدية

مليار سنتيم، عملية تجديد شبكة توزيع الماء بالمزلاية بمبلغ مالي يقدر بحوالي 1.4 مليار سنتيم، عملية تجديد شبكة توزيع الماء بتغيير استهلاك بمبلغ مالي يقدر بحوالي 1 مليار سنتيم، وهي كلها عمليات منتهية.

وفي إطار مشاريع التنمية البلدية PCD 2018، استفادت من عملية إنجاز تطهير لمشتة توتة بمبلغ مالي يقدر بحوالي 1.3 مليار سنتيم، عملية تهيئة طريق الظهر - تعيشاش بمبلغ مالي يقدر بحوالي 3.4 مليار سنتيم، حيث إن العملية في إطار إجراءات منع الصفقة، وعملية إنجاز ملعب جواري بأم الربعة بمبلغ مالي يقدر بحوالي 740 مليون سنتيم، الأشغال جارية به.

أما في إطار صندوق التضامن والضمان للجماعات المحلية للمسنة المنقضة، فقد استفادت ذات البلدية من عملية إنجاز تطهير لمشتة بني حسان بمبلغ مالي يقدر بحوالي 700 مليون سنتيم والمشروع قيد الإنجاز، عملية إنجاز تطهير لمشتة الظهر، إنجاز شركة تو زع الماء لكل من مشاتي (أم الربعة، علاقة، دار الشريفة، دار معاد، تيزيمان) بمبلغ مالي يقدر بحوالي 6 مليارات سنتيم، عملية تهيئة وتعبيد طريق مشاتي أكديان بمبلغ مالي يقدر بحوالي 1.1 مليار سنتيم، حيث تم منح أمر بالخدمة ODS، عملية تهيئة مشاتي لنية بمبلغ مالي يقدر بحوالي 1.6 مليار سنتيم «تمت الإجراءات في انتظار استكمال مشروع الربط بالغاز الطبيعي»، إضافة إلى عملية تهيئة الطريق الرابط بين لنية وتسدان بمبلغ مالي يقدر بحوالي 1.4 مليار سنتيم «عملية منتهية»، وصيانة وترميم طرق البلدية بمبلغ مالي يقدر بحوالي 800 مليون سنتيم، بلغت نسبة الأشغال حوالي 90٪، واقتاء Tracteur و Retro-chageur ، في انتظار التسليم.

محطة البرية لأم البوachi

ضمان نقل المسافرين إلى كل الولايات

تعتبر المحطة البرية لنقل المسافرين الجديدة المشيدة بعاصمة الولاية أم البوachi والتي فتحت أبوابها أمام المسافرين نهاية شهر نوفمبر من السنة الماضية، من أهم المرافق الحيوية والضرورية التي استفادت منها الولاية ودخلت حيز الخدمة خلال سنة 2019، إلى جانب عدة مشاريع حيوية كالسكن والربط بالكهرباء والغاز والتزويد بالمياه.

وشكل هذا المرفق مكسبا هاما للساكنة بين الولاية والولايات الأخرى، وتتوفر على النقل الحضري من للمسافرين لم تكن موفرة من قبل.

اعتمادا على حافلات مؤسسة النقل الحضري وشبكة الحضري لمدينة أم البوachi عبر عديد الخطوط وباتجاه جبل الطارف العشرة، وضمن تشغيله عشرات مناصب الشغل لعشرات الشباب جلهم من الأحياء المجاورة وظفوا للعمل على السيورة الدائمة للمحطة بضمان الأجهزة وإدارة المحطة، مقاهي، مطاعم، محلات للمأكولات السريعة، مصللي للنساء وأخر للرجال وغيرها من المرافق.

وقد تم تسمية هذا المرفق العمومي الجديد باسم «شهداء جبل الطارف العشرة»، وضمن تشغيله عشرات مناصب الشغل لعشرات الأجهزة المجاورة وظفوا للعمل على السيورة الدائمة للمحطة بضمان الأجهزة وإدارة المحطة، مقاهي، مطاعم، محلات للمأكولات السريعة، مصللي للنساء وأخر للرجال وغيرها من المرافق.

تضمنت المحطة خدمات نقل ما بين بلديات الولاية وما



وتحت الخطوط المنخفضة والمتوسطة وعن المورخ في 14 جوان 2011 والذي يحدد الطريقة المثلية لاحترام المسافة القانونية بالنسبة للمنشآت الكهربائية، بسبب الخطأ الكبير الذي تشكله للمواطن سواء للخطوط الباطنية أو المحيط العمري، وأن إنجاز بناء تحت خطوط 30 كيلواط

إدماج أصحاب عقود ما قبل التشغيل بسطيف

7293 شخص يستلمون قرارات الترسيم

أكدت مصادر مطلعة من مديرية التشغيل بولاية سطيف، أن كل القطاعات الادارية، دون استثناء، التي تضم موظفين يشتغلون تحت نظام المساعدة على الإدماج المهني، والبالغ عددهم 7293 موظف سيتم إدماجهم وترسيمه طبقاً للمرسوم التنفيذي الصادر في 8 ديسمبر 2019.



سطيف: نورالدين بوطغان

أول مركز للتوكيل بالمصابين بالتوحد

تخصص حيز زمني هام من طرف مختصين في الطب العقلاني للأطفال من المؤسسة الاستشفائية المتخصصة في الأمراض العقلية، بعين عبادة للتوكيل بهم، وهذا بالتنسيق بين 3 مدربيات هي مديرية الصحة والسكان، التربية ومديرية الشاطئ الاجتماعي، بالإضافة إلى مديرية الشباب والرياضة.

ويوجد 503 بولاية سطيف فقط، من أصل 3151 مصاب بالمركز خاصة للتوكيل بالمصابين بالتوحد، وبين أن نسبة عبادة شمال عاصمة الولاية، من 4 ولايات سطيف، برج بوعريج، مسيلة وجبل، كما تم تسجيل 781 حالة جديدة سنة 2019، من أصل 3151 التي تم إحصاؤها منذ سنة 2015 أي ما يعادل 68.93٪، حيث كل سنة يرتفع عدد المصابين بمعدل في كل 100 ولادة يسجل طفل مصاب بالتوحد، حسب إحصاءات المختصين.

كما قامت مديرية النشاط الاجتماعي باقتناص كل التوجهات الخاصة بالمركز خاصة بعد أن تكفل أحد المحسنين بعملية ترميم المركز، على أن يتم إشراك مدربيات وفاعلين آخرين في المجال، وبذلك بعد صدور قرار الإنشاء.

تجدر الإشارة إلى أن بداية الانطلاق في هذا مشروع للتوكيل بالأطفال المصابين بمرض التوحد، من شأنه أن يساهم في علاج الأطفال في مركز متخصص، حيث سيتم

زيادة الاعتداءات على شبكة الغاز بقسنطينة

متاعبات ضد المؤسسات المسؤولة عن الانقطاعات

قدرت مصلحة استغلال الغاز بالشركة الجزائرية لتوزيع الكهرباء والغاز بقسنطينة، على هامش اليوم التحسيسي الذي نظم بقصر الثقافة مالك حداد حول ظاهرة الاعتداءات التي تطال شبكة الغاز الطبيعي، نسبة ضياع مادة الغاز بسبب الاعتداءات على المنشآت من طرف مؤسسات عمومية وخاصة، فضلاً عن الزبون العادي، بما يعادل تزويد مدينة كاملة لمدة شهر.

قسنطينة: مفيدة طريفى

حيث عرفت الظاهرة مؤخراً تزايداً مقارنة مع السنة الماضية، حيث تسببت في خسائر جسيمة بلغت 374، وهي مرشحة للارتفاع التي تسببت فيها عديد المؤسسات على غرار مؤسسات أشغال عمومية، اتصالات الجزائر، مؤسسة سياكو التي سجلت 39 اعتداء في إتلاف شبكات الغاز والتسبب بالدرجة الأولى في قطع التموين عن السكان، إلى جانب التعدي الحاصل من طرف الزبائن العاديين وكذا جهات مجهولة. وسجل ما يعادل 291 اعتداء على شبكات الغاز منذ بداية السنة، تسبب في تبدير ما يقارب 107 ألف متر مكعب من الغاز الطبيعي وإن النسبة تسجل بشكل سوي وبارتفاع أحياناً، وأن ظاهرة الاعتداءات حرمت أزيد من 5 آلاف زبون من الغاز بعد مدة قطع 216 ساعة وكمبدت الشركة خسائر قدرت بـ 300 مليون سنتيم كمحاصاري لإعادة الإصلاح ويتسرّع 1164 عاملاً.

واقع الشعر في الجزائر تهميش ونقص في النشر



صليحة نعيجة:
**عندما يسكت صوت الشاعر
يفي بـ صوت الضمير الجماعي**

مولود فرتوني:
إدراجه في المنهج
الدراسيلازال بعيدا

خافج مفتاح:
**النشر بالفيديو اختصار للمسافة
بين الشاعر وجمهوره**

لحسن الوحدي:
**التكلفين المعنوي والمادي
ضروري لاصحاب القصيدة**

كلمة العدد

متى يستعيد بريقه؟

لم يعد القراء يولون الظاهرة
والقصيدة الموزونة أو شعر
التفعيلة أو الشعر الشعبي أو
الحر الكثير من الاهتمام في
أيامنا هذه ولم يعد الناشرون
يتهمسون كثيراً لإصدار
الدواوين الشعرية ولا أهل
الثقافة يحركون ساكناً لتشجيع
الشعراء وإنصاف إبداعاتهم.



متنفساً في الملقيات وبعض الأمسيات الشعرية، التي يعرف عنها تنظيمها على شكل حلقات مغلقة لا يرتادها سوى مجموعة من المقربين وبعض الهواة فقط، كما لجأ الكثير من الشعراء إلى النشر الإلكتروني، راكين بذلك موجة العصرنة ومواكبة التكنولوجيات الحديثة. لكن هذا الفضاء فتح للاسف مجالاً لكل من هب ودب لينصب نفسه أدبياً كبيراً وشاعراً محضراً، بعد نشره لخبر شاته لا تمت لقصيدة بصلة وتحصيله على عدد من «الجامات» وتعليقات المjamale، وفتح الباب أيضاً أمام نوع من الغطرسة وجنون العظمة والكثير من دعم السلطات كتابات الآخرين، وهو ما لا يخدم الشعر ولا الشعراء الذين ينتظرون من يعيد لشعر بريقه وعصره الذهبي.

هي حقبة جفاف بالنسبة للقصيدة وأهلها، الذين، جعل الكثير منهم، تقنية الفيديو وصفحات المجلات الإلكترونية وكذا موقع التواصل الاجتماعي ملاداً له ولنتاجه الأدبي. فضاء يجدون فيه قراء ونقاداً ومشجعين لحرفهم وقوافيها. سنوات عجاف يعيشها هذا الجنس الأدبي الذي عرف في السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي، عصره الذهبي، فذاع صيت الشعراء الجزائريين في كل صوب ومحفل محلي ودولي، وانتعش خلالها مجال إصدار الدواوين الشعرية، مستفيداً من دعم السلطات وتشجيعها لأهل الفن والثقافة. وإن تعددت أساليب عزوف القراء عن اقتناء دواوين الشعر والاهتمام به، فقد وجد له، أي «الشعر» بملوأه الذهي.

واقع الشعر في الجزائر

«تهميش» ونقص في النشر

دائماً ما تحضر القافية في الملتقيات الأدبية، على هامش مهرجانات الموسيقى والمسرح والسينما، لكن يعرف المشهد الثقافي منذ مدة ظاهرة هجرة الشعراء نحو الرواية، وكذا اعزوف كبير في نشر الدواوين الشعرية. من جهة أخرى، هناك زخم في الدراسات النقدية للعديد من القصائد، ولجوء الكثير من الشعراء إلى النشر الإلكتروني أو استعمال تقنيات الفيديو للترويج لأعمالهم علىاليوتوب أو على موقع التواصل الاجتماعي. هو واقع لم يمكث من خالل هذا العدد حول «أسباب العزوف عن نشر الدواوين»، وكيف السبيل لإعادة الاعتبار واهتمام المتلقي الجزائري بالشعر من جديد؟

خالق مفتاح، النشر بالفيديو اختصار لمسافة بين الشاعر وجمهوره



يرى الشاعر الشعبي والقصاص مفتاح خالق ابن دواوينهم الشعري طرقه سيعود من حيث عادت العلاقة واكتملت بين الشاعر وجمهوره، ويؤكد من خلال الحوار الذي خص به «الشعب» على أن «نشر القصائد عبر تقنية الفيديو يختصر المسافة إلى ذهن المتلقي بل يكون أقرب إلى إحساسه لا سيما إذا كان بليفا وبصوت حسن وصورة جاذبة».

حاوره: أسكندر لحاجزي

■ الشعب، ما هي أسباب العزوف عن نشر الدواوين الشعرية؟ في المقابل يفضل الشعراء كتابة ونشرها حول أعمالهم؟

■ الشاعر خالق مفتاح: وكأن السؤال فيه تبشير أو توجيه بشقيقة أن فرضية الإجابة تعود لكل شاعر على حدى، ويبيّن دائماً لكل شاعر الإجابة على هذا الطرح كونها إشكالية تصالح من جانب عدة وراء مخالفة الأدلة، لكنه يقتضي من كاتب ليysis قرأتها، رغم هذا يبقى النشر الإلكتروني حلّ اضطرارياً للبعض في نشر ما يكتبه في الواقع، ورغم أن الدولة وفرت إمكانات هائلة لهذا الغرض، لكن المستفيدون يبدون على الأصلية، بسبب ما ذكرته سابقاً وهي إشكالية كبيرة يجب أن تعالج من طرف المسؤولين، وتغيير الذئبات والسلوكيات السابقة التي كانت المحافظة على المعايير.

■ ما السبيل لإعادة الاعتبار لشعر واهتمام المتلقي الجزائري بهد الجنس؟

■ أسلوب متعدد إذا سلمنا أن هناك علاقة بين الشاعر والمتنقلي في الضاء الافتراضي، وسلمتنا أن النص المودي يعالج قضايا المجتمع بيسارياً وجاماً، حتى النص الشعري الذي نفس الدور، يبيّن على الشاعر أن يفتح ميدان الشر على قدر وعيه، وبإمامه بمنتججه الشعري، وقوّة تأثيره تصاًمِم كما هو في المتنبر على رحمة القافية؟

■ حالياً أنا أشتغل على كتابة رواية عنوانها

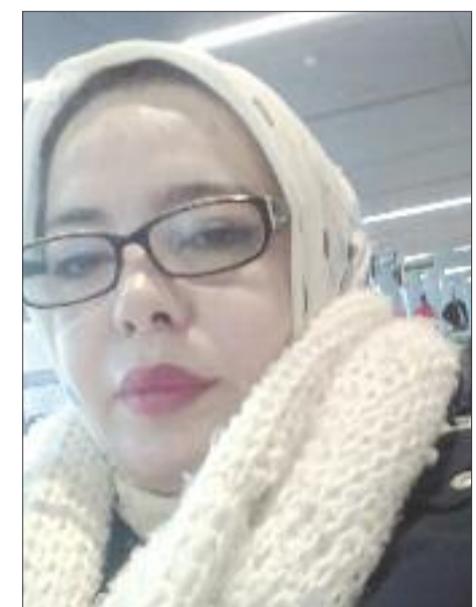
«الهاربة».



المرموقة مما عانى من تهميش وتغيب، لأنه أصل ليداع وكل الأدب بلا منازع، ولل موضوع به هناك عوامل أهمها تعديل دور المؤسسات الثقافية وتشريع النشر وترقية الدراسات النقدية والتکفل المعنوي والمادي بالشاعر، لكنه يقتضي من كاتب ليysis قرأتها، رغم هذا يبقى النشر الإلكتروني حلّ اضطرارياً للبعض في نشر ما يكتبه في الواقع، ورغم أن الدولة وفرت إمكانات هائلة لهذا الغرض، لكن المستفيدون يبدون على الأصلية، بسبب ما ذكرته سابقاً وهي إشكالية كبيرة يجب أن تعالج من طرف المسؤولين، وتغيير الذئبات والسلوكيات السابقة التي كانت المحافظة على المعايير.

■ يمكن تعويض الكتاب الورقي بغیره من شتى الوسائل المصرية، وهذا أمر متصل بالطبيعة التي غابت عن سلوكاتنا اليومية، فما يقرأ من كتاب ليس

يُنْجَنِي



عندما يسكت صوت الشاعر يغيب صوت الضمير الجمعي

شـرـت... سـنـ يـوـرـ سـلـوـنـجـ بـلـسـ سـلـسـلـاتـ... وـخـيـارـاتـ الطـبـعـ معـ النـاـشـرـ، فـهـوـ يـتـلقـيـ العـقـدـ فـيـ قـبـلـهـ أوـ يـرـفـضـهـ، لـمـ تـعـدـ طـرـفـ الطـبـعـ عـسـيـرـةـ بـلـ هـيـ سـهـلـةـ جـداـ وـتـوـفـرـ لـهـ عـنـاءـ الطـرـيقـ وـالـمـأـكـلـ وـالـمـبـيـتـ بـفـنـدقـ الـأـجـلـ توـقـيـعـ عـقـدـ نـشـرـ بـالـعـاصـمـةـ ■ الـافـقـتـارـ إـلـىـ النـقـدـ الـأـدـبـيـ الـذـيـ انـحـصـرـ فـقـطـ فـيـ بـعـضـ الـدـرـاسـاتـ الـأـكـادـيمـيـةـ، مـنـ الـعـوـامـلـ الـتـيـ خـيـرـتـ مـجـالـ الـحـرـكـةـ الـأـدـبـيـةـ، كـيـفـ يـمـكـنـ تـعـمـيـمـ النـقـدـ عـبـرـ الـوـسـائـلـ الـمـخـلـفـةـ، خـاصـةـ الـإـعـلـامـيـةـ مـنـهـاـ؟

■ ■ ■ أقولها بكل صراحة لا توجد حركة نقدية توأك الزخم الهائل من الكتب التي تصدر باستمرار، أسماء قليلة جدا تجتهد بالرواية أما عن الشعر فهي منعدمة تماما عدا الانطباعات المجاملاتية للأصدقاء فيما بينهم. للأسف لا يوجد نقاد يرافقون النشاط الأدبي الهائل، وهذا الذي أدخل المشهد في فوضى عارمة غريبة الملامح كثرة دور النشر واستسهال الناس للطباعة لأنه لا توجد مراقبة للنصوص، صار مجال النشر مدرزاً للأرباح وفرصة نادرة للشهرة السريعة.. إنه استغباء لنا في ظل الظروف السياسية والاجتماعية الراهنة، والتي أفرزت لنا أدباء من طينة أخرى لا تعرف بالتقدير والنقد، ورأي القارئ المستقبلي. كل هاته الفوضى سببها غياب دور الناقد العاقل الذي يصنف النصوص ويحارب الرداء وينصف المجتهدين، لا يوجد غريباً لكل المشهد الأدبي يرافق النصوص قبل أن تصدر في حلتها الأخيرة.. سابقاً كانت هناك أركان بعراقتنا الأدبية تستقبل نصوص الأقلام الجديدة وتشجعها أو تودعها وتعلن عن تأسفها خوض غمار الكتابة.. كنا نرى أسماعنا المستعارة مرة كل شهر أو شهرين، وغالباً لا يرد صاحب الركن

كت صوت
يب صوت
جي

فينصوّحهم بالنشر وينصحهم صك القبول مباشرة مما
صنع غرور المبدعين الجدد. لا أحد ينصل ويستمع
لسلبياته كي يتعلم منها، لا أحد يقرأ للنقداد كي
يحاورهم بل صار يحاربهم ويراهم عدوه
الأول. القضية شائكة فعلاً، لا يمكن أن نقضى
عليها بين يوم وليلة. هذا دور المؤسسات النقدية،
من أراد الصمود أمام القارئ النوعي عليه ألا
يسهّل الكتابة وينفتح على تجارب الزملاء ورأي
النقد بالمنصات الأكاديمية التي غالباً تهتم بدراسة
حالات شعرية على سبيل المثال فقط.

غير مسبوق
لها تاريخ مع «التفعيلة» التي ألف الشعراء
علمات الاستفهام تطرح اليوم حول أسباب
ية أو إلى غياب النقد الأدبي، أو بسبب ندرة
عنها الشاعرة صليحة نعجة في هذا الحوار

ونتوسّم خيراً في أدباء سكينة الذين أراهم أكثر
صراراً وراء أحلامهم ويعثروا من جديد، وهو من
خيرية نخبة الجامعات دكتاترة ومبدعين، لكن يعلمون
كلخالية نحل بعيداً عن الألقاب التي دمرت مبدعين
كثير بالجذائر صنعوا لأنفسهم هالة وعازلوا عن
الجمهور، مما نفر القارئ منهم ومن فضاءاتهم
الأدبية، وما صار يبحث عن سماع الشعر في ظل
نوفر البديل بالفنون الأخرى.
■ انقسم الشعراء اليوم بين نشر إبداعاتهم

على موقع التواصل الاجتماعي (غير
الأمنة)، وطباعة الدواوين التي لا تتيشّر إلا
لليُضْعَنْ فقط ولا تلقى الشهرة المرجوة، هل
الترويج يبقى السبيل الوحيد للإبداع؟
■ ■ ■
لا يمكن للأديب أن ينجح دون الترويج
لأعماله، وهذا ما لا يقوم به جل الناشرين ويرفض
الشعراء القيام به لأنفسهم خشية أفال هبيتهم. لا
أجد حرجاً في أن أروج لعملٍ على
الفايسبوك «وموقع التواصل الأخرى.. لا أجد حرجاً
وأنا أدل القراء على اسم المكتبات التي تتواجد بها
أعمالي وأوصي بها، لكن للأسف الشعر لا يجد ذلك
الإقبال الكبير مع الزخم «الأنترنيتي» العظيم

وتدفقها وتتوفر المجاميع
الشعرية في صيغة pdf لا
نذكر أنه من غير الممكن أن
نقتني كل الكتب المتوفرة
على الساحة وعلى رفوف
المكتبات لأن القارئ الحالي
صار له شعراًء المفضليين

أحد الناشر الروائي «كمال قرور» يقوم بالترويج على أكمل وجه، ويسوق لكتبه وكتابه على الانترنت، ويكلّنوا ضماعة فهل تظل حماسة الناشر أو تتطغى جذوتها يوماً؟ بالدول الأخرى هناك دور نشر تتواصل يومياً مع مبدعيها الشعراء تخبرهم بكل مراحل خطوطاتهم قبل التصنيف والطبع إلى التوزيع بالمكتبات، وتعلمه بمكان تواجدها بمكتبات أوروبا.. تخبره بأسعارها والتفضيلات وفق كل مناسبة.. «الإيميلات» اليومية والتواصل اليومي بين القرارات، لهؤلاء حرافية التعامل الراقى مع الكتاب

الأخيرة بشكل ملفت للنظر، تقصّت مساحة المات الاستفهام، خاصة وأن المجتمعات العربية أمة يتداولونها عبر مئات السنين ..إذ، الكثير وصعوبة النشر وغياب الترويج للدواوين الشابات الشعرية. البعض من هذه الأسئلة أجاب

عن ترددِ الذوق العام؟ ■■ هل تعرف أنه بدول العالم الأخرى يتقلّل شاعر إلى العالم وليس العكس. نعم، بهرجانات عالمية كبيرة يتنقل الشاعر للمدارس الابتدائية والحداثة والحقول والبراري مثلاً أخبرني الشاعر الفلسطيني فخري رطروط المقيم بـ «نيكاراغوا»، وقد تفاجأ بقصائد طويلة لمحمود درويش يحفظها علم الابتدائية عن الإسبانية عن ظهر قلب وبلقنها تلاميذه فيحفظونها كاملة. المهرجانات الكبرى

العالم تحرض على القراءة على القارب، وهو ينتقل
من ضفة الى أخرى ومن شاطئ لاخر كما
مهرجانات «سيت» بفرنسا.. كذلك بعض
التظاهرات بإسبانيا تكون
بالمقاهي وأخرى بالفنادق لفتح
فضول العابرين على لغة المحبة
والسلام والاختلاف.

الشعر بالدول الأخرى
مفتوحا على العالم وعلى
الطبيعة والناس، لهذا نجدهم
كثير انبساطا للأسaris عكس تجهم الشاعر
الجزائري أمام شع المباردات وانكفاء هؤلاء على

نفسمهم وذواتهم خدمة
مصالحهم الخاصة لارضاء
بعض الجهات.. لا أحد يفكّر
الشعر كحاجة أولية تماماً
كالخبز والماء والهواء، لا أحد
يراه مضاداً للاكتئاب، فموضع
سفر لأغير المناخ تكفي
مسية واحدة لترطيب أجواء القلب والعلاقات بين
لناس لأنه لغة التسامح والمحبة والوفاء... نحن نكره
عضاً ونعرقل بعضاً ونحرم بعضاً فرصة التلاقي
للو على الحرف حتى المهرجانات الكبيرة أوقفت
فعل قاعل كمهرجان محمد العيد آل خليفة ببسكترة
ملتقى مالك حداد بقسنطينة، الذي أضحى في خبر
كان.. لا أحد من قسنطينية فنّر باستعادة هذا
لمهرجان الوطني الكبير.
دعا حفل من نسختة الرابعة، 10 سنوات

ربت سارون - مكة مدورة، شارع 10 - سنوات
لم يبدعوا استقبال الربع بمدينة «تيديس» الأثرية،
ولكن المبادرة لم تعمم على الأماكن العامة الأخرى كـ
جنان بن ناصر» أو ساحة قصر الباي وحتى نصب
لmortu. وأنا عندما أتحدث عن هاته الفضاءات
قسـنطـينـية فـهي إسـقـاطـ لـكـلـ المـدنـ التـيـ تـملـكـ
فضـاءـاتـ أـرـحـبـ وـأـنـسـبـ. وأـعـقـدـ أـنـ هـذـاـ لـعـامـ سـيـعـزـ
لـشـعـرـ مـجـدـاـ بـمـهـرجـانـ الشـاطـئـ الشـعـريـ،ـ وهـيـ
نـكـرـةـ وـتـأـسـيـسـ الشـاعـرـ «عاـشـورـ بـوـكـلـوـةـ»،ـ ولـقـدـ نـجـحـ
جـاحـاـ بـاهـراـ فيـ اـسـقـاطـ أـسـمـاءـ كـبـيرـةـ شـعـراـ وـنـفـداـ
عـلـىـ الـمـسـتـوـيـنـ الـوـطـنـيـ وـالـعـرـبـيـ مـنـ أـكـثـرـ مـنـ عـقـدـ

صَالِحةٌ نَعْيَجَةٌ

حاوره‌ها: احمد دبیلی

النقد في المجال الشعري منعدم تماماً ماعداً لأنطباعات الجاملاتية

الشّعر رؤية واستشراف
المستقبل.. لكن هجروه
لي الرواية والمسرح

■ الشعب: تحدث اليوم عن تقلص مساحة الشعر مقارنة بالأشكال الأدبية الأخرى كالرواية مثلاً، كيف تفسر الشاعرة صليحة نعجة هذا التراجع؟

■ صليحة نعجة: فعلاً.. أضحي المشهد الشعري باهتاً وصاحب الوجه عكس السنوات العشر الأخيرة. لقد صار الشعر محظوماً الحضور سواء بالطبع أو المهرجانات الشعرية أو حتى بالأمسيات المنفصلة.. هناك عزوف مريع للمبدعين والجمهور حتى الفاعلين الحقيقيين لتشييط وتلطيف مناخات الثقافة بزاوية ما من

**النقد في المجلة
من عدم تمام
الانطباعات الموجة**

الشعر مرادف للحياة،
مرادف لصيق بكل شرائينها وأوردتها بكل أرصفة
العمر وتفاصيل المدن والأرققة والقرى والعالم عندما
يسكت صوت الشاعر يغيب صوت الضمير الجمعي،
الذى يؤرخ للراهن بقضاياها وفلسفتها، وأنين مبدعيه
ومواطنية ورؤى حكامه ومحكميه.

الشعراء كانوا دوما رفقاء الساسة والقادة
والبؤس والإحالة والأباطرة والمعارضة، فعندما
يختفت صوت هؤلاء فشلة شرخ وصدع ما بجدار
البيت الشعري الذى يؤمن بالاختلاف والحوار، وبعد
الناظر والرؤى في استشرافها للمستقبل البعيد
القريب.

الشعر رؤية واستشراف للمستقبل لكن للأسف هجروه واستقرت معظم الأسماء بين ضفاف فنون استقرت بين أحضان الرواية والمسرح لأنهما أكثر طلبًا واستقطابًا للجمهور ومدرًا للمال ويعظم بقبول الناشر.. الناشر هو أول من شارك بهاته الجريمة لا وهي تقليل الفرص للشعر وواعقيا غابت الأسمىيات وأفل نجومها الشعراء، فهم منهمكون مع أطروحات الدكتوراه والمحاضرات النظرية ولم تعد معاهد الأدب العربي تقرب شعراء وتكتشف الأسماء الجديدة مثلاً كانت تفعل.. أحيانا أنبهر بتلاميدي أنفسهم يفاجأونني برواية جاهزة للطبع ولم أجد بينهم من حاول مع الشعر. لا أدرى إلى أين نمضي؟ ومن الذي ذبح الشعر بعمر أمصارنا العربية؟

تهديدات أمريكية إيرانية متبادلة عواصم العالم تدعى إلى ضبط النفس

يبدو أن التوتر الإيراني الأمريكي بدأ يأخذ أبعاداً تصعيدية خطيرة، خاصة مع التهديدات المتبادلة بين الطرفين والتي وصلت إلى درجة التلويح باستعمال القوة.

أكد البيان أن «عملية فحص الحمض النووي بين الجثث مستعرّق أياماً قبل العودة إلى العراق لإجراء عملية دفن جثمان المهندس في مقبرة وادي السلام، استاداً إلى وصيته». ومن المقرر أن يتم دفن سليماني في مدينة كرمان جنوب إيران، غداً الثلاثاء. هذا، واجتاح حشد هائل شوارع مدينة الأهواز، صباح أمس الأحد، للمشاركة في تشييع سليماني.

كان آلاف العراقيين شاركوا وهم يهتفون «الموت لأمريكا»، السبت، في بغداد في تشييع سليماني والمهندس وثمانية آخرين قتلوا في الضربة نفسها.

السعودية: وانشطنا لم تقم بمشاورتنا

صرّح مسؤول سعودي، أمس الأحد، بأن وانشطنا لم تقم بمشاورة الرياض بشأن الضربة التي قتل فيها قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني، قاسم سليماني، بينما تحاول المملكة تخفيف التوتر المتلاعّد في المنطقة.

قال المسؤول طالباً عدم كشف هويته، إنه لم تم مشاورة المملكة العربية السعودية بشأن الهجوم الأمريكي، مضيفاً: «نظرًا للتطورات السريعة، توكل المملكة أهمية البرهنة على ضبط النفس الوقائية من أي عمل يمكن أن يؤدي إلى تصعيد».

دعت وزارة الخارجية السعودية، الجمعة، إلى ضبط النفس، بينما طالب الملك سلمان بن عبد العزيز بإجراءات عاجلة لخفض التوتر، في اتصال هاتفي مع الرئيس العراقي بفهم صالح، وفي اتصال هاتفي آخر مع رئيس الوزراء العراقي، عادل عبد المهدي، شدد في الـ«الهدى» على ضبط النفس.

البابا يدعو للحوار وضبط النفس

دعا البابا فرنسيس، أمس، إلى الحوار وضبط النفس، وفي تصريحات خلال قداس الأحد في الفاتيكان، لم يذكر البابا إيران بالاسم لكنه تحدث عن أجواء فظيعة من التوتر يمكن الإحساس بها في العديد من أنحاء العالم.

قال «دعوك الأطراف إلى الإبقاء على شعلة الحوار وضبط النفس ودرء شبح العداء... الحرب لا تجلب سوى الموت والدمار».

احتجاجات مناهضة للحرب

خرج مئات المناهضين للحرب إلى ساحة تايمز في مدينة نيويورك في أعقاب الغارة الأمريكية قرب مطار بغداد الدولي، والتي نجم عنها مقتل قائد إيراني.

رفع المتظاهرون المحتجون شعارات تؤكد على «فرض العمل، والرعاية الصحية، والتعليم، والسكن والاحتياجات الإنسانية، وليس حرفاً بلا نهاية»، «ولا للحرب والعقوبات على إيران».

هتف المحتجون شعارات مثل: «لا توجد عدالة، ولا سلام، ولتخرب الولايات المتحدة من الشرق الأوسط»، «ولا حرب مع إيران»، وأمتدت مسيرتهم أيضاً لشارع برونو.

إشهار

MINISTRE DES
RESSOURCES EN EAU
ALGERIENNE DES EAUX

ALGEAUX - sp

filiale Etudes et Travaux

شركة آل جيو فرع الأشغال والدراسات تعلم جميع المشاركي في المناقصة الوطنية رقم 02 / 2019 والمتعلقة بـ: اقتاء ونقل قوات، معدات وقطع خاصة بالقنوات المختلفة الأقطار والتي تم نشرها بتاريخ 15 ديسمبر 2019، أنه قد تم منح الصفة مؤقتاً لشركة CANAL PLAST بنقطة تقنية قدرت بـ 84 / 100 وبمبلغ إجمالي 604634. 69 مع احتساب جميع الرسوم والمقدار، 86. 30 يوماً. 69 مع تحديد مدة استلام لا تتعدي 30 يوماً.

ANEP 2016100013 ≡ 2020/01/06

30 قتيلاً في قصف مقر الكلية العسكرية بطرابلس «الوفاق الليبية» تطالب مجلس الأمن بجلسه طارئة



طالبت حكومة الوفاق الوطني الليبية، أمس الأحد، المجتمع الدولي، بتدخل فوري وعاجل لردع العدوان على العاصمة طرابلس وحماية المدنيين، في إشارة إلى العمليات العسكرية التي تنفذها قوات اللواء المتقدّد خليفة حفتر، والتي تتسبّب في سقوط مدنيين.

جاء ذلك في بيان نشرته وزارة

الخارجية في حكومة الوفاق، أمس، التابع لوزارة الصحة في حكومة الوفاق على صفحتها الرسمية في «فيسبوك»،

مضيفاً، أن وزير الخارجية محمد سيالة وجه البعثة الليبية في نيويورك إلى طلب عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي، على خلفية جرائم الحرب التي تشهدها طرابلس.

طالب الخارجية، المجتمع الدولي، بتحمل مسؤولياته، وأدان التحالف بقيادة

بشدة قصف مقر الكلية العسكرية في العاصمة طرابلس، والذي راح ضحيته 30 طالباً.

قُتل عشرات الطلاب وأصيب آخرون، جراء قصف جوي لقوات تابعة لحفتر على مفترق الكلية العسكرية في منطقة صلاح الدين على العاصمة الليبية طرابلس،

إشهار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية

المديرية العامة للحريات العامة والشؤون القانونية

مديرية الحياة الجمعوية

المديرية الفرعية للجمعيات

رقم 145 / م . ع . ح . ع . ش . ق / م . ح . ج / م .

19 / ج

وصل تسجيل التصريح

التأسيسي لجمعية وطنية

بمقتضى القانون رقم 12 - 06 المؤرخ في 18 صفر عام 1433

الموافق لـ 12 جانفي 2012 المتعلق بالجمعيات، تم هذا اليوم

29 ديسمبر 2019 استلام مذكرة التديلات

المؤرخة في 18 أوت 2019 تحت رقم 29 / 19

المتعلقة بتغيير تشكيلة الهيئة التنفيذية

للجمعية الوطنية المسماة: الجمعية

الجزائرية لمحو الأمية «إقرأ».

المسجلة تحت رقم: 145 بتاريخ: 29 ديسمبر

1990.

المقر: 04، شارع فارني - الجزائر.

يترأسها السيد (ة): حسين خليل.

PUB الشعب 2020/01/06

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية

المديرية العامة للحريات العامة والشؤون القانونية

مديرية الحياة الجمعوية

المديرية الفرعية للجمعيات

رقم 55 / م . ع . ح . ع . ش . ق / م . ح . ج .

19 / ج

وصل استلام التبليغ بتغيير الهيئة التنفيذية

طبقاً لأحكام المادة 18 من القانون رقم 12

06 المؤرخ في 18 صفر 1433 الموافق لـ 12

يناير 2012 المتعلق بالجمعيات تم هذا اليوم

26 ديسمبر 2019 استلام مذكرة التديلات

المؤرخة في 18 أوت 2019 تحت رقم 29 / 19

المتعلقة بتغيير تشكيلة الهيئة التنفيذية

للجمعية الوطنية المسماة: الجمعية

الجزائرية لمحو الأمية «إقرأ».

المسجلة تحت رقم: 145 بتاريخ: 29 ديسمبر

1990.

المقر: 04، شارع فارني - الجزائر.

يترأسها السيد (ة): حسين خليل.

PUB الشعب 2020/01/06

الشركة المدنية المختصة للمهندسين والتقنيين المغاربة بدار صالح زبيب

عزوز، هي عزوز الكائن مقرنا ببغداد المذكور أعلاه و الموقعة

الفرع 30 شارع الشهيد بوقاعة

إعلان عن مستخرج من قائمة شروط بيع عقار

(4/48) نحن الاستاذ بدار صالح زبيب عزوز الشركة المدنية المختصة للمهندسين والتقنيين

بدار صالح زبيب عزوز الكائن مقرنا ببغداد المذكور أعلاه و الموقعة

أسفله هذا المختار الشخصي دفتر شروط بيع عقار بدار صالح زبيب عزوز

المددة 737 من قانون الأجراءات المدنية والإدارية، يتضمن هذا الدفتر

البيانات التالية: قائمة شروط البيع المودعة كائنة لدى المحكمة لبيع عقار المدين

الآباء بالمزاد العلني إلى آخر مزاد يقام على عرض جلسات ال拍賣.

ولا هوائية الاطراف: لفندق: مطاعم غذائية فندقية يحيى

السائية بحي الحسني خضر مهدي دحمان، الذين ينتميون إلى

المحكمة بـ: العدالة والتنمية

العدالة والتنمية، يحيى

<p

ينشط في أشانتي كوتوكو ادارة الوفاق تقرب من ضم المهاجم الغاني ماموني



يسعى فريق وفاق سطيف لتعزيز صفوفه خلال فترة الانتقالات الشتوية من خلال ضم بعض اللاعبين من أجل منح الاضافة للفريق خلال مرحلة العودة من البطولة التي ستكون في غاية الصعوبة.

umar Hmisi

تواصل ادارة وفاق سطيف تحركاتها القوية في سوق التحويلات الشتوية بعد أن حسمت بقاء نجمها الأول إسحاق بوصوف بتمديد عقده رفقة زميله الآخر حسام الدين غشة تستعد لحسن صفتين على الأقل هذا الأسبوع والبحث عن أخرى في حال مصادقة المكتب الفيدرالي على قرار رفع عدد الإجازات المسموحة خلال الميركاتو الشتوي إلى أربع أو خمس بدل ثلاثة نادي مقرب، كانت قادرة على الأقل من تحقيق

ستيم مع تجديد عقد غشة في انتظار ما ستنفر عنه مفاوضات التجديد مع المدافع سعدي رضوانى في حين سيركز بشكل كبير على ضمان صفقة مهاجم نادى أشانتي كوتوكو الغانى مامونى الذى سيصل غدا إلى سطيف رفقة رئيس فريقه للتفاوض.

ويرى متبعون بأن نجاح الوفاق في التوقيع لهذا المهاجم سيكون بمثابة صفة الموسم كما ستفضل الإدارة السطانية بين الحارسين شمس الدين رحمانى وعبد القادر صالحى المتوجدين في وضعية لاعب حر بعد أن فسخ الأول عقده مع نادى ضمك السعودى والثانى مع شبيبة القبائل أما بخصوص الامضاء لكتيب الذى يتربى مع الفريق منذ شهرين فإن القرار النهائى سيعود إلى المدرب الكوكى والذي سيستند إليه بعد قرار الفاف برفع عدد الإجازات من عدمه.

بوفنارا، مدرب أمل بوسادة لـ «الشعب»: هدفنا الذهاب بعيداً في منافسة الكأس» تأهلنا إلى دور الثمانية مستحق»



أكد فريق أمل بوسادة أحقيته في التأهل إلى الدور ثمن النهائي، بعد فوزه على شباب الراوية بهدفين دون رد، ما جعل الجهاز الفني بقيادة بوفنارا يشيد بهذا الإنجاز، ويؤكد بأنه رغم الظروف الصعبة التي يمر بها، إلا أنه أعاده عازم على الذهاب بعيداً في منافسة الكأس. ولزيادة من الشراء والتدعير، «الشعب» كانت حاضرة في موقعة الحدث، وسجلنا هذا الحوار الساحق مع مدرب الفريق.

حاوره: هؤاد بن طالب

الشعب: ما هو تقييمك لهذا الفوز والتأهل إلى الدور القادم من كأس الجمهورية؟

٠٠ عبد الغاني بوفنارا: حققنا فوزاً من صنف الأشبال الذي يشهد دخول المبارزة بهذه وبدناء، ولذلك فريقنا دخل المقابلة خاصة وأن الهدفين سجلا في أوقات مهمة، الدور الأول في نهاية المرحلة الأولى والهدف الثاني سجل أيضاً قبل نهاية المباراة بأربع دقائق، عليه فتقابلنا مستحق.

ما هي أهدافكم لهذا الموسم؟

٠٠ أهدافنا هو إعادة الفريق إلى السكة في بطولة الثاني المحترف، والعودة إلى جو الانتصارات مع دخول الدور القادم من كأس الجمهورية بثبات أمام أي فريق.

هل من كلمة أخرى؟

٠٠ نحن سعداء بتواجدنا في الدور ثمن النهائي من كأس الجمهورية، ما يجعلنا نتفاءل خيراً للظهور في المحطات القادمة بوجه يليق بفريق أمل بوسادة.

أكّد فريق أمل بوسادة أحقيته في التأهل إلى الدور ثمن النهائي، بعد فوزه على شباب الراوية بـ ٢-٠ دون رد، ما جعل الجهاز الفني بقيادة بوفنارا يشيد بهذا الإنجاز، ويؤكد بأنه رغم الظروف الصعبة التي يمر بها، إلا أنه أعاده عازم على الذهاب بعيداً في منافسة الكأس. ولزيادة من الشراء والتدعير، «الشعب» كانت حاضرة في موقعة الحدث، وسجلنا هذا الحوار الساحق مع مدرب الفريق.

حاوره: هؤاد بن طالب

الشعب: ما هو تقييمك لهذا الفوز والتأهل إلى الدور القادم من كأس الجمهورية؟

عبد الغاني بوفنارا: حققنا فوزاً من صنف الأشبال الذي يشهد دخول المبارزة بهذه وبدناء، ولذلك فريقنا دخل المقابلة خاصة وأن الهدفين سجلا في أوقات مهمة، الدور الأول في نهاية المرحلة الأولى والهدف الثاني سجل أيضاً قبل نهاية المباراة بأربع دقائق، عليه فتقابلنا مستحق.

هل كنت تتوقع هذا التأهل؟

بعد خسارته أمام الرّجاء البيضاوي «العميد» يحتاج إلى معجزة لتحقيق التأهل في الكأس العربية

الجزء، وهو ما كلف متوسط ميدان المولودية البطاقة الصفراء الثانية في المباراة والطرد الذي كان من luego مباشرة تمكّن قائد الفريق الرائع «محسن متولي» من تعديل النتيجة. هزيمة المولودية كانت قاسية على العموم، فلولا التصرفات الصبيانية التي قام بها صانع الألعاب «شمس الدين حراق» لكان الفريق يسير بخطى ثابتة من أجل تحقيق الفوز، كما أنه كان قادرًا على إضافة أهداف أخرى في إطار اللقاء وتجلب تلقي هدف ثان، تكون كل خطوط المولودية قبل طرد لأعيب الوسط كانت منسجمة وتقوم بعملها على أكمل وجه. المولودية التي حققت ثلاثة انتصارات متالية بقيادة «ميغاخاني» في الكأس العربية ضد نادي على قرار رفع عدد الإجازات المسموحة خلال الميركاتو الشتوي إلى أربع أو خمس بدل ثلاثة المعلن عنها في وقت سابق.

وأجتمع المكتب الفيدرالي بمراكز تنتقل

إلى مدينة الدار البيضاء المغربية لمواجهة

أصحاب اللونين الأخضر والأبيض في ظروف

أفضل، خصوصاً أن مباراة العودة سيكون فيها الضغط كبيراً على أشبال المدرب «جمال

السلامي» من قبل الجمهور الرواجي، وهو ما قد يكون في صالح «ريبي» ورفاقه من أجل مواصلة المغامرة العربية وعدم فقدان أول

أهداف الموسم الكروي (٢٠١٩ - ٢٠٢٠) مبكراً.

خصوصاً أن العميد يعياني في الآونة الأخيرة من

تدنيب النتائج وهو بحاجة إلى البقاء في المنافسة العربية، وسيكون أمام حتمية تحقيق

الفوز بملعب «عمر حمادي» ببولوغين ضد وفاق

سطيف الخميس المقبل لخطف صدارة

المحترف الأول وإنها مرحلة الذهاب باللقب

الرمزي كأبطال مرحلة الذهاب، وهي النتيجة

على رأس العارضة الفنية للعميد من عدمها.



رهن فريق مولودية الجزائر حظوظه في التأهل إلى المربع الذهبي في منافسة كأس محمد السادس «لأندية العربية الأبطال»، بعدما قلب الضيف الرّجاء البيضاوي المغربي الطاولة على العميد في المباراة التي احتضنها ملعب «مصطفى تشاكر» بالبليدة بمساعدة تقنية «الفار»، التي استنجد بها الحكم الإماراتي «عادل النقبي» في مناسبتين في لقطة ضربة الجزاء التي جاء منها هدف التعادل، وفي لقطة طرد متوسط الميدان «شمس الدين حراق»، الذي قام بتصرف متهرئ تسبّب في هزيمة المولودية.

محمد فوزي بقاص

بداية الشوط الثاني واصل فيها رفقاء الحارس «شمال» الاستحواذ على الكرة، وحاولوا إضافة أهداف أخرى، لكن التسوع وفقة التركيز حال دون ذلك، إلى أن جاءت اللقطة التي لمست تذبذب النتائج وهو بحاجة إلى البقاء في المنافسة العربية، وسيكون أمام حتمية تحقيق القوافل عن طريق تقنية «الفار»، وفي الوقت الذي أعلن القاضي الأول فوق المستطيل المحترف الأول وإنها مرحلة الذهاب باللقب الرمزي كأبطال مرحلة الذهاب، وهي النتيجة التي ستحدد تنصيب المدرب «ميغاخاني» نهائياً ضربة حين عبر عن سعادته بإعلان ركلة

بداية المباراة كانت لصالح رفقاء القائد «سفيان

بن ديكه»، الذين سيطروا على الكرة في أغليبة

فترات اللقاء، إلى أن جاء هدف السبق بعد ضغط العميد، من ركلة «فندتها» حراق، قصيرة

باتجاه «بيبل لعمارة» الذي قام بتوزيعها

ملييترية داخل منطقة العمليات ارتكب لها

القناص «سامي فرييو» برأسية عكسية فتح بها

باب التهديف، وهو التقى الذي حافظ عليه

أشبال المدرب «محمد ميغاخاني» إلى نهاية

المرحلة الأولى من المباراة.

بن علاوة، رئيس الاتحادية الجزائرية للتايكوندو لـ «الشعب»: «البطولة الوطنية شهدت تطوراً كبيراً»



في قائم المواعيد، كما لاحظنا تألق الرياضيين من صنف الأشبال الذي قدموا مستوى رائعاً رغبة منهم في إغتنام الفرصة من أجل الالتحاق بالمنتخب الأول، من جهتها الأسماء التي سبق لها التواجد في الفريق الوطني كانت في المستوى بحكم الخبرة والتجربة لديها».

تطوّر بن علاوة إلى أهم التفاصيل التي ميزت

البطولة الوطنية قائلاً: «البطولة الوطنية عرفت

تواجد خبير أردني، لوي الخطيب، درجة ٨

لتايكوندو، قدم لنا الإضافة من خلال النصائح

التي وجهاً للمدربين والحكام، حيث استندنا

منه كثيراً، خاصةً أن هذه السنة سجلنا رقماً

قياسياً من ناحية المشاركة بالنسبة للرياضيين

وهذا مؤشر إيجابي لنا لأنّه دليل على العمل

الكبير الذي تقوم به في الإتحادية بالتنسيق مع

الرابطات ومديريات الشباب والرياضة في كل

الولايات، حيث قدموا لنا الدعم الكامل من أجل

إنجاح الموعد بما أن الميزانية التي تناقلها من

طرف الوزارة غير كافية لتفطية كل

المسابقات».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأول مرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم كبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

كما عرفت المنافسة مشاركة قياسية في هذه

السنة، حسبما أكده الرجل الأول على رأس

الإتحادية في قوله: «المستوى العام للبطولة

مشاركة كل العناصر الوطنية من أجل تقادم

الإقصاء بالعاصمة لأنها بالنظر للتنافس الكبير بين الرياضيين الذين شاركوا هذه السنة».

نبيلة بوقرين

ثمن رئيس الإتحادية الجزائرية لـ «الشعب» في تصريح خاص لجريدة «الشعب»، المستوى الذي شهدته البطولة الوطنية للأكابر ذكور وإناث، التي جرت وقائعها يومي ٣ و ٤ جانفي بقاعة حرشة حسان، والتي عرفت تألقاً بازراً لعناصر المنتخب الوطني في أغلب المنازلات التي تم برمجتها في هذه الموعد الهام والأول في بداية السنة الجديدة.

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأول مرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم كبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

وحيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأول مرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم كبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

كما عرفت المنافسة مشاركة قياسية في هذه

السنة، حسبما أكده الرجل الأول على رأس

الإتحادية في قوله: «المستوى العام للبطولة

مشاركة كل العناصر الوطنية من أجل تقادم

الإقصاء بالعاصمة لأنها بالنظر للتنافس الكبير بين الرياضيين الذين شاركوا هذه السنة».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأول مرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم كبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأول مرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم كبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأول مرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم كبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأولمرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم الكبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأولمرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم الكبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

حيث سجلنا تواجد أكثر من ٤٠٠ رياضي من

بينهم ٢٤٠ لدى النكور والأولمرة تواجدت ١٠٠

بنات، وهذا الرقم الكبير حيث تواجدن في كامل

الأوران مثمن ٢٢ ولاية».

يُوْمَاتُ إِسْلَامِيَّةٌ

هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
واحديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التدنيس. وشكراً

إعداد: عبد
القادر سناتي
إمام استاذ رئيس
مسجد البشير
الإبراهيمي
شارع الشهداء



يورث البغض والشحناويسبب الأحقاد والعداوات

الظلم.. خزي في الدنيا وظلمات يوم القيمة

**لا تظلمنَّ إِذَا مَا كنْتَ مُقتَدِرًا
فَالظُّلْمُ مَرْتَعَهُ يُفْضِي إِلَى النَّدَم
تَنَامُ عَيْنَكَ وَالْمَظْلُومُ مُنْتَهِيٌّ
يَدْعُهُ عَلَيْكَ وَعِنْ اللَّهِ لَمْ تَنِمْ**

- ظلم الفئران المستأجرة: قال تعالى: «وَالَّذِي قَالَ لَوْلَا دِيْنَهُ أَفْ
لَكُمَا أَتَعْدَانِي أَنْ أَخْرُجَ وَقَدْ خَلَتِ
الْقُرُونُ مِنْ قَبْلِي وَهُمَا يَتَسْغِيَانِ
اللَّهُ وَلَيْكَ أَمِنْ أَنْ وَجَدَ اللَّهُ حَقَّ
فِيهِنَّ مَا هُنَّ بِإِلَّا اسْطَرَيْرُ الْأَوْلَيْنِ ×
أَوْلَئِكَ الَّذِينَ حَقَّ عَلَيْهِمُ الْقُولُ فِي
أَمْمٍ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِمْ مِنَ الْجَنِّ
وَالْإِنْسَانِ إِنْهُمْ كَانُوا حَاسِرِيْنِ»
الأحقاف: 17-18.
- ظلم الزوج لزوجته، وظلم الزوجة
لزوجها: فحرام على الزوج أن يظلم
زوجته بضربيها أو إهانتها أو منع النفقة
عنها أو التقصير في حق من حقوقها.
وحرام على الزوجة أن تظلم زوجها
بإهانته أو خيانته أو التقصير في حق من
حقوقه، قال تعالى: «وَلَئِنْ مِثْلُ الَّذِي
عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ» (البقرة: 228).
وقال سبحانه: «وَعَاشُرُوهُنَّ
بِالْمَعْرُوفِ» (النساء: 19). وقال عز
وجل: «هُنَّ لِبَاسُكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسُ
هُنَّ» (البقرة: 187).
- ظلم النساء وأبناءهم: وفي صحيح البخاري عن أبي هريرة رضي
الله عنه، عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: قال الله تعالى: « ثلاثة أنا خصمهم
يوم القيمة: رجل أعطى بي ثم غدر،
ورجل باع حراً فأكل ثمنه، ورجل استأجر
أجيرًا فاستوفى منه ولم يعط أجراه ».
فاجتبوا الظلم بجميع أنواعه وأشكاله،
واعلموا أن الظلم عاقب وخيمة، ونتائج
سيئة، وأنه طريق إلى الدمار والخراب،
والندامة والخساران في الدنيا والآخرة.
نسأل الله تعالى أن يجعلنا من عباده
الصالحين، وأن يسلك بنا سبيل
المصلحين ويجعلنا طريق الظالمين.

**وَلَا إِحْسَانَ إِلَّا لِلَّهِ غَافِلًا
عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ**

- ظلم النساء وأبناءهم: النبي - صلى الله عليه وسلم - «كُلْتُكَ أَمَكْ
يَا مَعَادٌ، وَهُلْ يَكُبُّ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى
وَجْهِهِمْ، أَوْ عَلَى مَنَاهِرِهِمْ، إِلَّا حَصَادُ
أَسْنَتِهِمْ؟» (آخرجه الإمام أحمد
والترمذني والنمسائي وابن ماجة).
- ظلم الوالدين والأبناء والأقارب: بعقوبة
الوالدين، وقطيعة الرحم، والتفرق بين
الأبناء واسعة تربتهم،
وظلم ذوي القربي أشد مضاضة على
المرء من وقع الحسام المهند.

الإيمان قول وعمل

الرجل الحازم من أحداكن...
(متفق عليه).

• الإجماع:
وحكى الإجماع على ذلك
الشافعي وأحمد أبو عبد
وغيرهم، رحمهم الله تعالى.
وقد استدل الصحابة رضي الله
عنهم والتبعون ومن تبعهم من
أهل السنة بهذه الآيات المذكورة
على زيادة الإيمان ونقصانه.

قال عمير بن حبيب الصحابي:
إن الإيمان يزيد وينقص، فقيل
له: وما زيادة ونقصانه؟ قال:
إذا ذكرنا الله وخشيناه بذلك
زيادة، وإذا غفلنا ونسينا



قال الحسن البصري:
«لَيْسَ الْإِيمَانُ بِالْتَّطْبِيِّ وَلَا بِالْتَّعْنِيِّ
وَلَكِنَّ مَا وَقَرَ فِي الْقُلُوبِ وَصَدَقَتِهِ الْأَعْمَالُ»

وبيان ذلك نصسانه (رواه ابن
سعد).
وقال مجاهد: الإيمان يزيد
وينقص، وهو قول عمود (رواه
ابن أبي حاتم).
روى الإمام الالكائي عن الإمام
البغدادي قوله: لقيت أكثر من
ألف رجل من العلماء بالأمسار،
فما رأيت أحداً منهم يختلف في
أن الإيمان قول وعمل، يزيد
وينقص.

- القرآن:
قال تعالى: «فَرَادَهُمْ
إِيمَانًا» آل عمران: 173. وقال
تعالى: «وَيَرَادُهُ الَّذِينَ آمَنُوا
إِيمَانًا» المدثر: 31. وقال
تعالى: «وَإِذَا تَلَيَّتْ عَلَيْهِمْ
أَيَّاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا»
الأنفال: 2.
- السنة:
قال تعالى: «مَا رَأَيْتُ مِنْ
عَبْدٍ أَنْ يَنْهَا إِلَيَّ
عَوْنَاحٍ إِلَّا مَا رَأَيْتُ
مِنْهُمْ يَنْهَا إِلَيَّ
عَوْنَاحٍ» (آل عمران: 174).

ومن السنة: قوله صلى الله عليه
وسلم عن النساء: «مَا رَأَيْتُ مِنْ
نَاقِصَاتٍ عَقْلٍ وَدِينٍ أَذْهَبَ لِلْبَهْ

الإيمان عند أهل السنة: نطق
باللسان، واعتقاد بالجذن،
وعمل بالأركان، يزيد وينقص.
وقد دلت الشريعة على ذلك بأن
الأعمال داخلة في معنى الإيمان؛
ففي حدث وفدي القيس
قال الرسول - صلى الله عليه
وسلم - «أَمْرُكُمْ بِالْإِيمَانِ، أَتَدْرُونَ
مَا الْإِيمَانُ؟ شَهَادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ،
وَإِقَامُ الصَّلَاةِ، وَأَنْ تَوَتَّوْهُ الْخُسْنَ
مِنَ الْمَعْنَمِ»، فذكر هذا الشيء،
وهذا واضح جليّ بآن القول
والعمل داخل في الإيمان، والأدلة
على هذا كثيرة جدًا، والمخالف

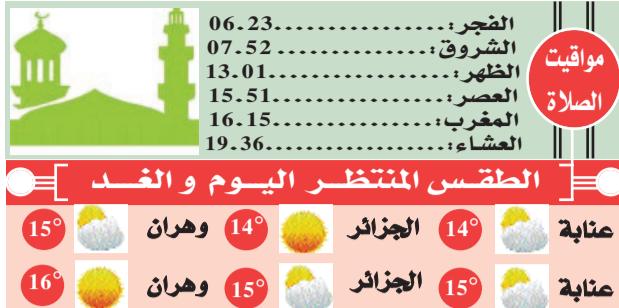
في هذا ليس عنده دليل إلا مجرد
الأوهام؛ فالذى يذهب إليه أهل
السنة أن الإيمان مركب من أمور
ثلاثة: من العقيدة والعلم، ومن القول
والنطق والعمل، وأنه يزيد
وينقص. فإذا عمل الإنسان وكثير عمله
زاد إيمانه، والزيادة ليست في
العمل فقط؛ فقد تكون الزيادة
في اليقين، فقد يكون الإنسان في
عليها القرآن والسنة والإجماع:

الظلم، ذلك الخلق الدميم، والذنب الجسيم، والوصف القبيح، الذي يخلق الدين،
ويأكل الحسنات، ويجلب الويالات والنكات، ويورث البغض والاشحنات، ويسبب
الأحقاد والعداوات والظلم أنواع ومهن:
- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - لَعْنَ مَنْ اتَّخَذَ
شَيْئًا فِي الرُّوحِ غَرْبَةً. أَيْ جَعَلَهُ هَدْفًا
لِرَمَيَاتِهِ.
وَلِظْلَمِ الْعِبَادِ صُورٌ عَدِيدَةٌ وَأَشْكَالٌ كَثِيرَةٌ
وَهَذِهِ بَعْضُهَا:
• ظْلَمُ الْعِبَادِ بِسَفَكِ دَمَائِهِمْ وَإِذْهَاقِ
الدَّمَاءِ وَقْتَلِ الْأَبْرَيْهِ.
• ظْلَمُ الْعِبَادِ فِي أَمْوَالِهِمْ وَمُمْتَكَاتِهِمْ;
بِالنَّهْبِ وَالسَّلْبِ وَالرِّشْوَةِ وَالسُّرْقَةِ. وَتَغْيِيرِ
حُدُودِ الْأَرْضِيِّ وَالْعَقَارَاتِ. وَاللَّهُ تَعَالَى
يَقُولُ الشَّافِعِيُّ رَحْمَهُ اللَّهُ: بَشَّرَ الزَّادَ إِلَى
الْمَعَادِ الْعَدْوَانَ عَلَى الْعِبَادِ.

فَلَا يَجُوزُ لِأَحَدٍ كَائِنًا مِنْ كَانَ أَنْ يَظْلِمَ
عِبَادَ اللَّهِ، أَوْ يَؤْذِنَهُمْ أَوْ يَضْرِبُهُمْ، أَوْ يَعْتَدُ
عَلَى مَصَالِحِهِمْ أَشْيَاءَهُمْ، أَوْ يَقْصُرُ فِيمَا يُجْبِي
عَلَيْهِ تَجَاهِهِمْ. فَالْخَلْقُ خَلْقُ اللَّهِ، وَكَلْمَهُ
عَبِيدُ اللَّهِ، وَلَا يَحْقِقُ لِأَحَدٍ أَنْ يَسْتَعْدِمُهُمْ أَوْ
يَظْلِمُهُمْ. وَقَدْ قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ:
مَتَى أَسْتَعْدَمُ النَّاسَ فَلَا بَدْ
وَلَدُهُمْ أَمْهَاتِهِمْ أَحْرَارًا.
فَالْمُسْلِمُ الْحَقُّ لَا يَظْلِمُ أَحَدًا وَلَا يَعْتَدُ
عَلَى أَحَدٍ لَا يَلْسَانِهِ وَلَا يَبِدِّهِ، مَهْمَا كَانَ
الْأَسْبَابُ وَالدَّوَاعِيُّ وَالظَّرْوَفُ، وَهَذَا مَا
أَكْدَهُ الرَّسُولُ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - حِينَ
أَخْبَرَ عَنْ صَفَاتِ الْمُسْلِمِ الْحَقِّ بِقَوْلِهِ:
«إِنَّمَا الْمُسْلِمُ مِنْ لَسَانِهِ وَبِدْهِ». وَيَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:
«أَمْوَالُكُمْ يَبْتَلِيُوكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ
تَجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ» (النساء: 29).
وَمَنْ كَانَ فِي حَاجَةٍ أَخْيَهُ كَانَ اللَّهُ فِي
حَاجَتِهِ أَنْ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
وَسَلَّمَ - قَالَ: «مَنْ اقْطَعَ شَبِيرًا مِنَ الْأَرْضِ
ظَلَمَهُ اللَّهُ أَيَّهُ كَرِبَةً مِنْ كَرِبَاتِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ
أَرْضَيْنَ، أَيَّ جَعَلَهُ طَوْقًا فِي عَنْقِهِ، يَحْمِلُهُ
يَوْمُ الْقِيَامَةِ، لَا مِنْ أَرْضٍ وَاحِدَةٍ، بَلْ مِنْ
سَبْعِ أَرْضِينَ. وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ: «إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى
الَّذِينَ يَظْلَمُونَ النَّاسَ وَيَنْبَغِيُونَ فِي
الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ أَوْ لَيْكَ لَهُمْ عَذَابٌ
أَلِيمٌ» (الشورى: 42).
وَيَقُولُ فِيمَا يَرْوِيُهُ عَنْ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ: «يَا عَبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظَّلَمَ عَلَى
نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ يَبْتَلِيُوكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَنْظَلُوهُمْ»
(أَخْرَجَهُ الْمُسْلِمُ مِنْ حَدِيثِ أَبِي ذِئْنَ).

وَتَحْرِيمُ الظَّلَمِ وَالنَّهِيُّ عَنْهُ لَا يَكُونُ مَعْ
الإِنْسَانِ فَحَسْبٌ، بَلْ هُوَ مَحْرَمٌ وَمَنْهُ عَنْهُ
مَعْ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ كَلْهَا، فَفِي الصَّحِيفَيْنِ
عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا، أَنَّ
رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قَالَ:
«عَذَبَتْ امْرَأَةٍ فِي هَرَّةٍ سُجِّنَتْهَا حَتَّى
مَاتَتْ، فَدَخَلَتْ فِيهَا النَّارَ، لَا هِيَ أَطْعَمَتْهَا
وَلَا سُقْتَهَا، إِذْ جَسَّتْهَا، وَلَا هِيَ تَرَكَتْهَا
تَأْكِلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ».

وَعَنْ سَهْلِ بْنِ الْحَنْظَلِيِّ، قَالَ: مَرْ رَسُولُ
اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بِعِيرِ قدْ لَحَقَ
السَّيِّئَةُ بِالْأَقْرَانِ، بِالْكَلِمَاتِ الْجَارِيَّةِ
لِسَيِّهِمْ بِيَقْتَلُهُمْ بِالْأَقْرَانِ، وَاتَّهَمَهُمْ بِالْأَقْرَانِ
وَالْبَهَائِمِ الْمَعْجَمَةِ، فَارْكَبُوهُمَا صَالِحةً،
وَالشَّتَّمَ، وَالْاحْتِقَارَ، وَالسُّخْرِيَّةَ،
وَالْأَسْتَهْزَاءَ، وَالتَّابِرَيْهُ بِالْأَقْرَانِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ
مِنَ الْكَلِمَاتِ الْجَارِيَّةِ الْمُنْتَهَى الْمُحَرَّمَةِ.
وَقَدْ أَوْصَى النَّبِيُّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -
مَعَادَ بْنَ جَبَلَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي وَصِيَّةٍ
بِلِفْغَةِ مَوْجُوزَةٍ - وَهِيَ وَصِيَّةٌ لِنَبِيِّهِ
فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: «كُفْنُ عَلَيْكَ
هُنَّا لَعْنَ اللَّهِ مَنْ فَعَلَ هَذِهِمْ بَهْ



السعـد

ech-chaab

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 06 جانفي 1961: «سعد دحلب» وزير الخارجية في الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية يلتقي بـ«لوي جوكس» وزير مكلف بالتفاوضات على الحدود الفرنسية الإيطالية في إطار المفاوضات بين الحكومة الجزائرية والحكومة الفرنسية.



الثمن 10 دج france prix 1€

الإثنين 10 جمادى الأولى 1441 هـ الموافق ٥٦ جانفي ٢٠١٩ م العدد / 18143

حمل شعار «الجزائر تجمعنا»

تلمسان تفوز بجائزة صالون جمع الطوابع والتحف

وثقافة.

ودعا شقرون عبر «الشعب» إلى ترسيخ هذه الثقافة والمواية لدى الأجيال الحالية والقادمة باعتبارها واحدة من الروافد التي تجمع أبناء الوطن الواحد وتعزز لحمة التواصل بينهم ناهيك على أنها إحدى الوسائل الفعالة في تعزيز إيمان الشباب والجيل الصاعد بروح الوطنية واكتشاف الموروث المتعدد الذي ترعرع به بلادنا الجزائري.

كشف الصالون مجموعات مديرية الشباب والرياضة بتلمسان وديوان مؤسسات الشباب في

تلمسان، وأيضاً عملاً تنديداً منها النادرة كورقة التحكيم لهواة جمع الطوابع البريدية والعملات الدول العربية والقطع الفضية للشخصيات التاريخية وطوابع أخرى تبرز المقومات السياحية للجزائر ومختلف الإنجازات الرياضية والعلمية والتلقائية في الجزائر.

تلمسان: بکای عمر

مثل ولاية تلمسان المراسل الصحفي عبد القادر شقرون» والذي أكد في تصريح حصري خص به «الشعب» قائلاً إن التتويج هو عربون وفاء واعتراف لقيمة العرض الذي قدمه في الصالون الذي ضم مجموعة معتبرة من الطوابع البريدية

جائزة أحسن لاعب وأفضل منتخباً عربياً لعام 2019

محرز، بونجاح والمنتخب الوطني مرشحون للتتويج



ومن أجل تحديد المنتخب العربي (بطل كأس آسيا للأمم) ومن منتخب الجماهيري لكرة القدم (بطل إفريقيا) ضمن قائمة تضم أيضاً منتخب قطر والبحرين (بطل كأس الخليج).

الجماهيري لكرة القدم (بطل إفريقيا)

مفاوضات كأس الجمهورية أقصاء «الكناري» والنصرية

عرفت مباريات كأس الجمهورية التي جرت، أمس، مفاوضات بالجملة أبرزها إقصاء شبيبة القبائل بعد خسارتها أمام جمعية عين مليلة، والنصرية على يد أمل الاريعاء وحسم «الستانفورد» قمة هذا الدور لصالحة عقب الفوز على شبيبة الساورة والتأهل إلى الدور قبل النهائي، فيما اكتسح اتحاد العاصمة اتحاد خنشلة بسداسية كاملة.

النتائج

جمعية عين مليلة ١ - ٠ شبيبة القبائل
اتحاد العاصمة ٦ - ١ اتحاد خنشلة
شباب المرسى ٠ - ١ اتحاد بسكرة
أمل الاريعاء ١ - ٠ نصر حسين داي
شباب قسنطينة ٢ - ١ شبيبة الساورة

أخفقت شبيبة القبائل في بلوغ دور ١٦ بعد أن خسرت،

كاريكاتير / عنتر

يتناهى من مهاراته في نفس السيارة، كشفت ودرمت مفرزة أخرى للجيش إثر عملية بحث وتمشيط بغاية تاغزوت أحسن، بلدية مسلمون بولاية تيزي وزو، حيث قتلت مفرزة (٤١) مخابئ للجماعات الإرهابية وقبلة (٠٤) تقليدية الصناع ومواد غذائية وأغراض أخرى.

وفي إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، أوقفت مفارز للجيش خلال عمليات مقرفة بكل من تمنراست وبريج باجي مختار، حيث تمكنت من تحرير (٢٢) شخصاً وضبطت شاحنة ومركبة (٠١)، رشاشاً من نوع كلاشنكوف، وبندقية (٠١)، قناصة وكمية من الذخيرة. تأتي هذه العملية التي ما تزال متواصلة، لتعزيز ديناميكية النتائج الإيجابية التي تتحققها مختلف وحدات الجيش، ولتوسيع مدى البيقظة والاستعداد الدائمين، عبر كافة ربوع الوطن، لدحض كل محاولات المساس بأمن واستقرار البلاد.

يكشف ويدمر مخابئ للجماعات الإرهابية

في إطار مكافحة الإرهاب، ويفضل استغلال المعلومات وتبني عملية البحث والتمشيط بمنطقة وادي الدخيل، بلدية وادي الزهر، بولاية سكيكدة، حيث أوقفت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم ٠٤ جانفي ٢٠٢٠، (٢٠) مخابئ للجماعات الإرهابية (٠٢) قبليات تقليدية الصناع (٢٥٠) كيلوغرام من مادة الكوكايين (٦٣١٠)، قرص مهلوس، فيما أوقفت مفرزة أخرى بالتنسيق مع مصالح الأمن الوطني بأم البواقي، تاجر (٥٢)، مخدرات بحوزتهما (٦١٤)، قرص مهلوس.

من جهة أخرى، أحبط حرس السواحل محاولات هجرة غير شرعية (٤٦) شخصاً كانوا على متن قوارب تقليدية الصناع بكل من وهران ومستغانم، وضبط (٥٠) قرص مهلوس.

قامت بها شرطة العاصمة وغليزان

حجز 2200 قرص مهلوس و325 غرام من الكيف المعالج

الشعب - نفذت شرطة العاصمة مؤخراً عمليات مس ببعض الأحياء، أسفرت عن توقيف ٧٣ شخصاً للاشتباہ فيهن بحيازة والمتابعة بالمخدرات والمؤثرات العقلية. تكون عناصر أمن ولاية تلمسان من استرجاع مركبة مسروقة وتوقيف المشتبه فيه بجرائم حمل أسلحة بيضاء محظوظة دون سبب شرعي، تم من خلالها حجز ٥٩٢ قرص من المؤثرات العقلية، ١٢٥ غرام من الكيف المعالج، بالإضافة لـ١١ إسلاماً أبيض من مختلف الأنواع والأحجام، ٦٦٧ وحدة من المشروبات الكحولية.

من جهةها، تمكنت قوات الشرطة لأمن ولاية غليزان من توقيف ٥٩ شخصاً مشتبه بهم في إنجاز اجراء قضائي ضده وحجز ١٦٠٨ قرص من المؤثرات العقلية، ٢٠٠ غرام من الكيف المعالج، بالإضافة إلى

