

الرئيس تبون يلتقي ومسؤولي مؤسسات إعلامية اليوم

03

أرقام
«الشعب» الجديدة

أمانة المديرية العامة:
• الهاتف: 023 4691 80
• الفاكس: 023 4691 77
مديرية التحرير:
• الهاتف: 023 4691 87
• الفاكس: 023 4691 79



ISSN 1111-0449 الأربعاء 26 جمادى الأولى 1441 هـ الموافق لـ 22 جانفي 2020 م العدد: 18156 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com france prix 1

استعرضا العلاقات الثنائية ببعديها الإنساني والتاريخي

رئيس الجمهورية يستقبل وزير الخارجية الفرنسي

أحداث

الافتتاحية

قوة توازن

بقلم: فنيديس بن بلة

في ظرف قصير، استعادت الجزائر موقعها في خارطة الجيوستراتيجية الدولية، منتزعة اعتراف العواصم بمواقفها المبدئية في علاج القضايا الساخنة بحوار تتولاه الأطراف المعنية بعيدا عن أي تدخل خارجي وأصوات المدافع وما يحدثه من مأس وتعقيدات ونزيف.

جاء هذا ضمن التزامات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الذي تعهد بإعطاء ديناميكية للعمل الدبلوماسي تجعله أكثر واقعية وفعالية متجاوزا النظرة التقليدية التي لم تعد مجدية في الظرف الراهن والتغيير العميق الذي تشهده البلاد وتتطلع إلى تحقيقه من خلال ورشات إصلاح تلمس الحياة السياسية ومنظومة الحكم والهيئات القضائية والتشريعية.

وكان الرئيس حريصا على المقاربة البديلة للدبلوماسية الجزائرية، تفرض ديناميكية واستباقية تراجع الأهداف والمهام الكلاسيكية لعلاقات البلاد الثنائية والمتعددة الأطراف على حد سواء. كان ملتزما في إرفاق العمل الدبلوماسي بوظيفة اقتصادية في خدمة التنمية، تطلع المتعاملين الأجانب بالخيارات الوطنية والتشريعات المحفزة على الشراكة والاستثمار ومناخ الأعمال وأرقام النمو والاستقرار التي تتخذ دوما مؤشرات ومعايير في العلاقات بين الدول وروابطها.

هذه الدبلوماسية الإستباقية والهجومية، التي تعد الحلقة المهمة في معادلة التجديد الوطني ومسار استكمال الدولة الحديثة، أعطت ثمارها في فترة قصيرة، حيث وجدت التجاوب من عواصم العالم التي يتوافد قادتها ورؤساء حكوماتها على الجزائر، معترفين بجدوى التشاور معا والتسويق باعتبارها قوة إقليمية مؤثرة في تسوية النزاعات وتهتدة الأقاليم المضطربة المتوترة المفتوحة على كل الأخطار والتهديدات.

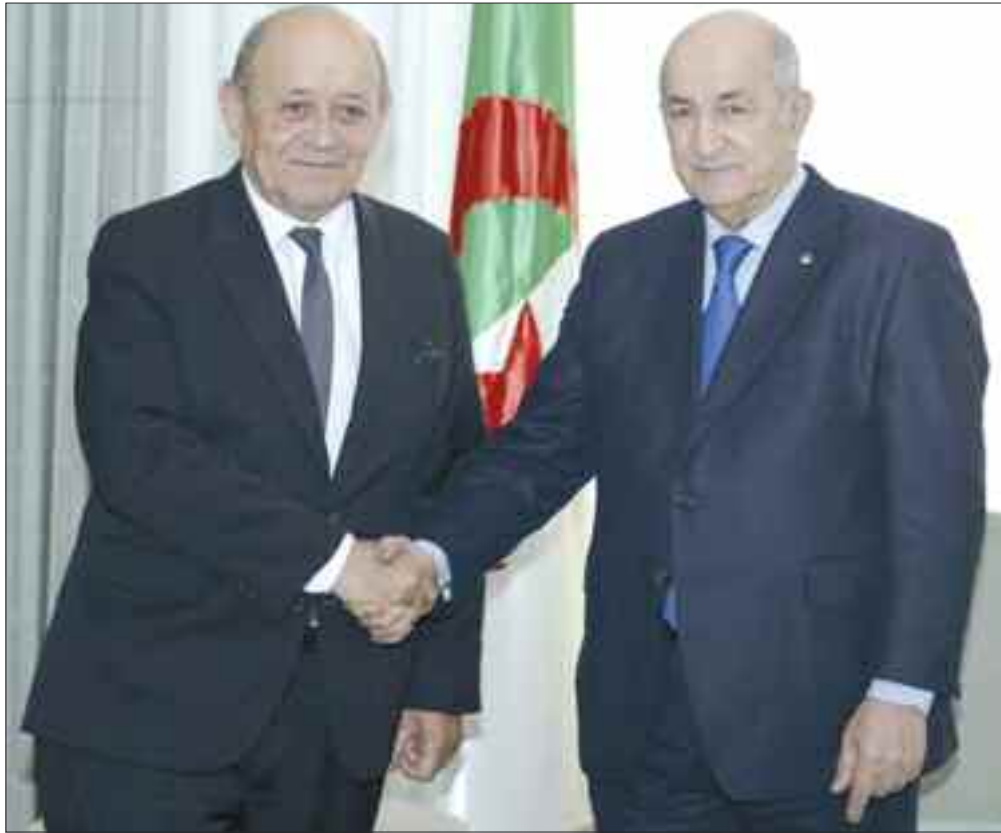
ظهر هذا جيدا في ندوة برلين الدولية حول ليبيا، حيث أسمعت الجزائر صوتها عاليا وأقنعت الشركاء بموقفها المبدئي الثابت حول مرافقة الحل السياسي في البلد الجار الشقيق وتطلعه إلى الانفراج الذي يبعده عن التجاذبات الخارجية وتغنت قوى الداخل في الجنوح نحو السلام والاعتصام بحبل الوحدة.

وتبين من خلال مرافقة الجزائر بصفتها قوة توازن وسلم، من عاصمة ألمانيا لخيار وقف إطلاق النار الممهد إلى أرضية حوار توافقي واقعية الطرح وبعد المقاربة الاستشرافية في إعطاء ليبيا الفرصة لاسترجاع السلم والأمن بعد سنوات الدمار والحرب المحتدمة. إنها الواقعية السياسية التي تترك المجال لليبين للدخول في حوار بينهم للتباحث عن مخرج النجاة الأمن المفضي إلى وضع آليات بناء مؤسسات دولة تمارس دورها الشرعي في استعادة الاستقرار وطني صفحة الماضي وتشبيد مصالحة وفرضها أمرا واقعا جديدا في البلاد.

وينصب الموقف الجزائري على دعوة الأطراف الليبية المتنازعة إلى تحمل مسؤوليتها في الالتزام بخارطة طريق مبنية على حوار داخلي جاد يدرس أدق تفاصيل الانفراج يستند إلى منظومة أمنية وطنية مهمتها حماية التسوية السياسية قبل المرور الحتمي إلى إصلاحات عميقة ولا تقبل بأي تدخل خارجي.

- مواصلة الحوار الاستراتيجي والمشاورات السياسية
- الجزائر قوة توازن وسلام ولدبلوماسيةيتها وزن في تسوية النزاعات
- متابعة توصيات ندوة برلين حول ليبيا ومواجهة التحديات الأمنية في الساحل

03



مدير السياحة بشار لـ «الشعب»:
السياحة الصحراوية غير مستغلة بالقدر الكافي

07



في رده على انتهاك الشرعية الدولية الطالب عمر: فتح قنصليات بالأراضي المحتلة يعرقل مسار الحل

03

تصفيات مونوديال قطر 2022



الجزائر في المجموعة الأولى

(الشعب) - أفضت عملية القرعة لتصفيات مونوديال قطر (منطقة إفريقيا) التي جرت، أمس، بالقاهرة، إلى وقوع الجزائر ضمن المجموعة الأولى التي تضم أيضا بوركينا فاسو، النيجر، وجيبوتي. مع العلم أنه تم إدراج الجزائر في صدارة المجموعة.

تطالعون التفاصيل غدا



مؤتمر برلين أنصف مقاربتهما للحل السلمي

مؤهلات الجزائر لاحتضان حوار شامل بين الليبيين

14-13-12-11

مبتول يحاضر حول «الثورة العالمية الرابعة»

ينظم المعهد العسكري للتوثيق، التقييم والاستشراف لقاءً دولياً حول «الشبكات الاجتماعية في المغرب والشرق الأوسط، أي تأثير على التحولات السياسية في المنطقة؟»، وهذا يومي 28 و29 جانفي الجاري بنادي الجيش بني مسوس، ويتدخل البروفيسور الجامعي والخبير الدولي عبد الرحمان مبتول بمحاضرة عنوانها الجزائر في مواجهة الثورة العالمية الرابعة: التحكم في التكنولوجيات الجديدة، عامل حاسم في الأمن الجماعي والتنمية.

..ومدعو إلى لقاء دولي بشرم الشيخ

بصفته خبيراً دولياً، تلقى دعوة للمشاركة في لقاء دولي من 4 إلى 7 أفريل القادم بشرم الشيخ المصرية حول «البحث العلمي والتنمية المستدامة في البلدان العربية والإفريقية»، ولأنه يتعدى عليه التنقل، يساهم الخبير الجزائري بمحاضرة يرسلها للمنظمين تحت عنوان «اقتصاد المعرفة، أساس الحوكمة والتنمية في الجزائر».

تكريم أعضاء أركان جيش التحرير الوطني

بمناسبة الذكرى 60 لتأسيس هيئة أركان جيش التحرير الوطني، تنظم جمعية «مشعل الشهيد» بالتعاون مع يومية «المجاهد» منتدى الذاكرة لتكريم هيئة الأركان بقيادة العقيد هوارى بومدين، محمد السعيد (سي ناصر)، قائد أحمد (سي سليمان)، علي منجلي وزيراري رايح (الرائد عز الدين)، الذي ينشط منتدى اليوم، وذلك على الساعة العاشرة صباحاً.

أيام تقنية بجامعة وهران

تحتضن جامعة وهران 1، أحمد بن بلة، نهاية شهر جانفي الجاري أياماً تقنية تخصص للفلاحة الذكية.

الشَّعْبُ

الأربعاء 22 جانفي 2020 م
الموافق لـ 26 جمادى الأولى 1441 هـ

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

العدد 18156



«سيرتا سياحة 2020» مارس المقبل



ستنظم الطبعة الرابعة من الصالون الدولي للسياحة والأسفار «سيرتا سياحة 2020»، خلال الفترة الممتدة بين 26 و28 مارس المقبل، بقسنطينة، بمشاركة مهنين جزائريين وأجانب.

وتتواجد في سيرتا أكثر من 150 وكالة أسفار وحوالي 30 مؤسسة فندقية، 10 منها مصنفة وحوالي عشرة مطاعم مصنفة علاوة على عدة مدارس للتكوين.

الجمعيات والمنفعة العمومية في ملتقى

تحتضن كلية الحقوق سعيد حمدين (جامعة الجزائر1 بن يوسف بن خدة)، اليوم، ابتداءً من الساعة 08.30 ملتقى وطنياً حول موضوع مشاركة الجمعيات في خدمة المنفعة العمومية، ويندرج هذا الملتقى الذي يشارك فيه نخبة من الأساتذة وطلبة الدكتوراه في إطار تنمية البحث العلمي.

موعد مع السياحة والأسفار والخدمات الفندقية

تنظم الطبعة الحادية عشرة للصالون الدولي للسياحة والأسفار والنقل «سياحة» والصالون الدولي للتجهيزات والخدمات للفنادق والإطعام تحت شعار «التنمية والاستدامة»، من 26 إلى 29 فيفري القادم بمركز الاتفاقيات «محمد بن أحمد» لوهران.

اللقاء 434 لتسجيل الشهادات عن الثورة التحريرية

يتواصل تسجيل الشهادات الحية من أفواه المجاهدين بتنظيم المتحف الوطني للمجاهد اللقاء الجماعي رقم (434)، غدا الخميس، بمقر أستوديو المتحف على الساعة العاشرة (10.00) صباحاً. ويخصص اللقاء لموضوع «دور مراكز إيواء المجاهدين وطريقة تسييرها في الثورة التحريرية».

ملتقى حول الرهانات الإستراتيجية والتطلعات الاقتصادية

يعقد الاتحاد الوطني لأرباب العمل والمقاولين ملتقى «حول الرهانات الإستراتيجية والتطلعات الاقتصادية في الجزائر»، يوم 25 جانفي الجاري بمركب المعالجة بمياه البحر بسيدي فرج، ابتداءً من العاشرة (10.00) صباحاً.

موعد مع «خبايا الأرقام» اليوم

يناقش برنامج «خبايا الأرقام»، اليوم، بالقناة الإذاعية الأولى، موضوع «أهمية تشجيع المنتج الوطني من خلال منع استيراد المواد المنتجة محلياً» وكذا «وضع آليات لتموين المؤسسات والمستهلك»، ويدير النقاش الصحفي أحمد سوكو، بمشاركة فاعلين من جمعيات المصدرين والمستهلكين إلى جانب محللين اقتصاديين.

حصيلة 2019

في منتدى الأمن

تنظم المديرية العامة للأمن الوطني، اليوم الأربعاء، ندوة إعلامية لعرض حصيلة نشاطات مديرية شرطة الحدود ومديرية الوحدات الجوية للأمن الوطني لسنة 2019، وذلك بمنتدى الأمن الوطني الكائن مقره بالمدرسة العليا للشرطة «علي تونسسي» شاطوناف، على الساعة التاسعة والنصف صباحاً (09.30).

وزير الموارد المائية في البرج

يقوم، غدا، وزير الموارد المائية، برفاعي أرزقي، بزيارة عمل وتفقد لمشاريع القطاع بولاية برج بوعريج.

ملتقى دولي بالبرج

يعقد الملتقى الدولي محمد العربي بن التبانى ببرج بوعريج يومي 25 و26 فيفري القادم، ينظمه المجلس الإسلامي الأعلى بالتعاون مع ولاية البرج حول موضوع «المعرفة القدية وأثرها في وحدة الأمة واستقرارها».

موعد للفنانين التشكيليين بوهران

تتواصل إلى غاية 2 فيفري القادم فعاليات المعرض الفني الجماعي بمتحف الفن الحديث والمعاصر لوهران (مامو) بعرض إبداعات 33 فناناً تشكيلياً بلمسات فنية متنوعة. وتتضمن التظاهرة المنظمة بمناسبة إحياء الذكرى 37 لتأسيس الاتحاد الوطني للفنون الثقافية أكثر من 80 لوحة فنية من توقيع 33 رساما هاويا ومحترفا قدموا من مختلف ولايات الوطن.

صالون الطالب والآفاق الجديدة فيفري المقبل

تنظم الطبعة التاسعة لصالون الطالب والآفاق الجديدة «خطوة» شهر فيفري المقبل في أربع مدن بالوطن. تنطلق التظاهرة المخصصة لتوجيه الشباب في 11 فيفري المقبل بدار الثقافة «هوارى بومدين» بسطيف لتتواصل يوم 13 فيفري بقصر الثقافة «محمد بوضياف» بعباية قبل التنقل إلى قصر الثقافة «مفدي زكرياء» بالعاصمة يومي 15 و16 من نفس الشهر. ويستقبل مركز الاتفاقيات الدولي محمد بن أحمد بوهران هذا الصالون في محطته الأخيرة يومي 18 و19 من نفس الشهر.

صالون دولي للفلاحة بوهران قريبا

تنظم الطبعة الخامسة للصالون الدولي للفلاحة ابتداءً من اليوم 22 إلى 25 جانفي الجاري بمركز الاتفاقيات «محمد بن أحمد» بوهران، ويرتقب مشاركة 150 عارض من مختلف ولايات الوطن، فضلا عن أجانب.

حفل سنوي لمبادرة صناعة الغد

تنظم مبادرة صناعة الغد الجزائر، حفلا سنويا يوم السبت 1 فيفري بقصر الثقافة مفدي زكرياء، ابتداءً من الساعة 09.00 صباحاً.

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور-الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021)
الفاكس:

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

فريد س بن بلة

مدير التحرير

سعيد بن عياد

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية والتجارية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 80 4691 023
الفاكس: 77 4691 023

التحرير

التحرير: 87 46 91 023
الفاكس: 79 46 91 023

الإدارة والمالية 40.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقة مطبعة S.I.A بشار.

تنفيذا لالتزاماته بعقد لقاءات دورية مع القطاع الرئيس تبون يلتقي مديري ومسؤولي مؤسسات إعلامية اليوم

وخاصة، تنفيذا لالتزاماته بعقد لقاءات دورية مع المؤسسات الإعلامية، قصد تنوير الرأي العام بصفة منتظمة، حول قضايا الساعة التي تشغل باله في الداخل والخارج». وأوضح المصدر ذاته أن الدعوة هذه المرة تخص المؤسسات الإعلامية التالية: التلفزة الوطنية، قناة البلاد، قناة الحياة، يومية El Moudjahid، يومية الخبر، يومية الشروق اليومي، يومية «Le Soir d'Algérie» ويومية «Le Quotidien d'Oran».

أساتذة وإعلاميون لـ «الشعب» : بداية تأسيس عهد جديد للسلطة الرابعة

الإعلامية، بعيدا عن الدعاية «البروباغندا» وممارسة الإقصاء والسياسة وعدم احترام أعراف وأخلاق المجتمع. وحذر من دخول رجال الإعلام في المشاحنات السياسية، وصناعة ما يسمى بثقافة القند والكراهية بين الجزائريين من خلال تعبئة جهة على أخرى خاصة في ظل هذه المرحلة الحساسة الذي يعد فيها الإعلام سيفا حادا يمكن من خلاله قلب الموازين، مضيف أن الأسرة الإعلامية مطالبة بالنضال وبذل مزيد من الجهد للوصول إلى خطوات للأمام في حرية التعبير ولكن في إطار الالتزام بقوانين المهنة والقضاء على التضيق الإعلامي لإحداث تغييرات إيجابية على القطاع.

وأشار إلى مسألة تجريم خطاب الكراهية الذي أعطى رئيس الجمهورية بشأنه تعليمات لإعداد قانون خاص، قائلا إنه يسودها الكثير من الضبابية وتحتاج إلى توضيح أكثر من رجال القانون والإعلام، كما يطرح الكثير من التساؤلات حول ما إذا كان سيقنص هامش الحرية أمام الصحافيين خاصة وأن المواقع الإلكترونية والتواصل الاجتماعي أصبحت تمارس الإعلام دون ضوابط، ويات وسيلة سهلة الاستهلاك من قبل الجميع.

ودعا سي حمدي بركاتي إلى توفير قوانين تحكم المؤسسات الإعلامية خاصة منها القنوات التلفزيونية التابعة للقطاع الخاص والمواقع الإلكترونية لمواجهة الدعاية والأخبار المغلوطة، وهو ما سيفتح المجال لتأسيس نقابات تحمي حقوق الصحافيين، مشيرا إلى ضرورة إعادة النظر في علاقة المؤسسات الإعلامية بالإشهار، نظرا لأن الكثير من المؤسسات الإعلامية التي لا تعتمد الصدق والموضوعية وتخدم مصالحها الخاصة تستفيد من الإشهار في حين يتم إقصاء المؤسسات التي تلتمز بالموضوعية، ولا تخدم أجندة معينة وتصل إلى حد الغلق بسبب غياب الدعم المادي، على حد قوله.

في رده على انتهاك الشرعية الدولية الطالب عمر: فتح قنصليات بالأراضي المحتلة يعرقل مسار الحل

الحسان تغيّر الأوضاع في المنطقة، وتحملت المسؤولية كاملة في جمود القضية في الآونة الأخيرة بسبب استقالة المبعوث الأممي للصحراء الغربية، وقال إن القيادة تعهدت بتحريك الوضع نحو الاستقلال بما يتماشى مع مطالب الشعب الصحراوي.

وأبرز عضو أمانة جبهة البوليساريو أن التفكير في العودة إلى الكفاح المسلح بات الأقرب لدى القيادة العامة، واصفا استمرار التعتن المغربي في ظل صمت الأمم المتحدة بالتجاوزات الخطيرة التي قد تسف المصاعب الأمنية في أي وقت. كما اعتبر صمت «المينورسو» بعثة الأمم المتحدة لتنظيم الاستفتاء بالخطير والمنحاز لدولة الاحتلال، مشيرا إلى أن المغرب يقوم بانتهاكات مستغلا عدم تعيين مبعوث خاص للأمين العام للأمم المتحدة.

من جهته، قال سعيد عياشي رئيس اللجنة الوطنية للتضامن مع الشعب الصحراوي إن قرار فتح قنصليات بالمناطق الصحراوية المحتلة وتنظيم تظاهرات رياضية قرار مخطط له منذ فترة مع دول كبرى تساند المغرب في الاحتلال، وأعلن عن تنظيم ندوة تضامنية لتأكيد التضامن مع الشعب الصحراوي والتنديد بهذه الممارسات اللاإنسانية، التي تتعارض مع الأعراف والقوانين. وقال إن موقف الجزائر مشرف ويؤكد ثباته في الوقوف مع الصحراء الغربية، خاصة ما لمسه في خطاب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون خلال حملته الرئاسية المطمئن والمشرף للغاية بخصوص قضية فتح الحدود، التي ربطها بإعادة المغرب التفكير في علاقاته مع الجزائر مع عدم نسيان الماضي.

يجري رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، اليوم، مقابلة صحفية مع عدد من مديري ومسؤولي مؤسسات إعلامية وطنية، عمومية وخاصة، حسب ما أفاد به، أمس، بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: «يجري رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، يوم الأربعاء 22 جانفي الجاري، مقابلة صحفية مع عدد من مديري ومسؤولي مؤسسات إعلامية وطنية، عمومية وخاصة، حسب ما أفاد به، أمس، بيان لرئاسة الجمهورية.

صونيا طبة

في هذا الصدد، ثمن الإعلاميون مبادرة الرئيس تبون التي تندرج في إطار رسم إستراتيجية اتصال جديدة عن طريق الحوار والتشاور، وإعادة بريق الإعلام الجزائري القوي. اللقاء يعد تأكيدا على التزام الرئيس بفتح المجال أمام حرية التعبير إلى أبعد حد ولكن شريطة التحلي بالمسؤولية وأخلاقيات المهنة، بالإضافة إلى مواكبة التحولات خاصة في ظل المرحلة الصعبة التي تشهدها الجزائر، وهو ما تسبب في انتشار الأخبار المغلوطة وخطاب التطرف والكراهية.

أكد سي حمدي بركاتي، أستاذ جامعي وإعلامي في تصريح لـ «الشعب» أن اللقاء سيعطي نوعا من التصحيح لمسار السلطة الرابعة بعد سنوات من التهميش، كما سيسهل فرصة هامة لتوضيح العديد من النقاط ووضع الأطر التي تضبط العمل الإعلامي وكذا المساهمة في الحفاظ على مكتسبات مهنة الإعلام.

ويرى الأستاذ الجامعي أن المؤسسات الإعلامية في مقدمتها القنوات الخاصة كانت تشهد فوضى كبيرة من ناحية القوانين والممارسة الإعلامية، وحث الوقت لإعادة النظر في الاختلالات من خلال تنظيم القطاع والالتزام بأخلاقيات المهنة في الممارسة

ويشعر بالقلق من أن هذا اللقاء قد يفتح الباب أمام محاولات جديدة من قبل المؤسسات الإعلامية لفتح قنوات خاصة بها، وهو ما اعتبره البعض «خطوة لاغراض سياسية تنتهك القانون الدولي».

تستعد القيادة الجديدة لجبهة «البوليساريو» لانتهاج أسلوب جديد في التعاطي مع وضع النزاع القائم مع الاحتلال المغربي، خاصة بعد إقدام دول إفريقية على فتح قنصليات لها بالمناطق الصحراوية المحتلة، وهو ما تعتبره خطوة لاغراض سياسية تنتهك القانون الدولي.

جلال بوطي

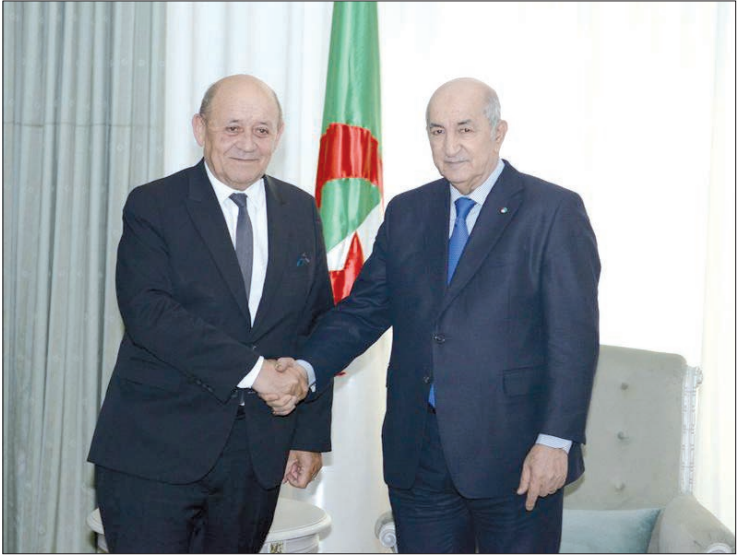
وصف عبد القادر الطالب عمر سفير الجمهورية الصحراوية بالجزائر، أمس، افتتاح قنصليات لبعض الدول الإفريقية بالأراضي المحتلة بالخطوة الخطيرة، معتبرا أن هذا يطيل النزاع بين الطرفين ويعيق مسار الحل، وأكد أن ذلك خرق واضح للقانون الدولي وقيام الاحتلال بذلك هو انتهاك لمواثيق الاتحاد الإفريقي الذي أبلغت جبهة البوليساريو بضرورة التحرك لوقف هذه الانتهاكات الصارخة بحق الشعب الصحراوي.

أوضح الطالب عمر في ندوة صحفية بمركز الإعلام الصحراوي، رفقة سعيد عياشي رئيس اللجنة التضامنية مع الشعب الصحراوي أن فتح قنصليات دبلوماسية وتنظيم تظاهرات رياضية لا يعطي الشرعية للمغرب في الاحتلال، ولكنها خطوات تزيد من تعقيد الأوضاع، مشيدا بقرار الكونفدرالية الجزائرية لكرة القدم برفض المشاركة في تظاهرة كأس الأمم الإفريقية بالعيون المحتلة، وهو قرار يتماشى مع موقف الدولة الجزائرية المتضامن مع الشعب الصحراوي والشرعية الدولية.

وأفاد الدبلوماسي أن قيادة جبهة البوليساريو بعد المؤتمر الـ 15 وضعت في

وطني

استعرضا العلاقات الثنائية ببعديها الإنساني والتاريخي رئيس الجمهورية يستقبل وزير الشؤون الخارجية الفرنسي



مباحثات بين بوقدوم ولودريان إعطاء ديناميكية جديدة للعلاقات الثنائية ■ لودريان : الجزائر قوة دبلوماسية مؤثرة



الروى بين البلدين بشأن التهديدات الإرهابية والتحديات الأمنية في منطقة الساحل الإفريقي، معتبرا أن «الحوار الثنائي يبقى هاما وضوريا بشأن هذا الملف».

ويخصوص الشأن الليبي، اتفقت الجزائر وفرنسا «على تسويق الجهود» وفقا لتوصيات ندوة برلين الدولية حول الأزمة في ليبيا، والعمل على استعادة الحوار السياسي بين طرفي النزاع.

وسيعمل البلدان وفق الوزير الفرنسي على تنفيذ مستمر لنتائج ندوة برلين وعلى رأسها تنفيذ وقف إطلاق النار بشكل مستدام.

وفي الشأن الثنائي، عبر لودريان عن رغبة فرنسا في العمل مع الحكومة الجزائرية الجديدة بقيادة الوزير الأول عبد العزيز جراد، كما أبدى تطلع بلاده «لفتح مرحلة جديدة في العلاقات الثنائية».

وقال الوزير الفرنسي إن الطرفين «يتقاسمان الإرادة من أجل بعث الديناميكية الجديدة والأجندة المصادق عليها، والخاصة بتكثيف المباحثات سنة 2020».

وأفاد المتحدث بأنه «يتمنى النجاح للرئيس عبد المجيد تبون في مهمته من خلال إقرار إصلاحات عميقة لتعزيز الحوكمة ودولة القانون والحريات وإعادة بعث الاقتصاد وتنويعه».

بشأن مراجعة الدستور الأفلاق ينصب لجنة خاصة لإعداد مقترحات

للتحولات والمتغيرات من خلال تكريس سيادة الشعب وحماية الوحدة الوطنية وهوية الشعب الجزائري الجامعة بأبعادها الثلاثة: الإسلام، العروبة والأمازيغية».

وقال في هذا السياق: «نحن بصدد مراجعة دستورية وليس إعداد دستور جديد، لكن هذه المراجعة تكتسي أهمية خاصة لعدة اعتبارات أهمها أنها تأتي في ظرف خاص واستثنائي يتميز بمتغيرات عميقة تعرفها الساحة السياسية الوطنية وبالتالي فإن الدستور يأتي للتفاعل مع متطلبات هذا الواقع الجديد والتجاوب

استقبل رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس الثلاثاء، بمقر رئاسة الجمهورية، وزير أوروبا والشؤون الخارجية للجمهورية الفرنسية، جان إيف لودريان، حسب ما أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية.

وأضاف المصدر ذاته أن اللقاء «استعرض العلاقات الثنائية ببعديها الإنساني والتاريخي المرتبط بالذاكرة، وهي علاقات كثيفة ومتنوعة تشمل خاصة التواصل وحركة تنقل الأشخاص». وتابع البيان أن الرئيس تبون «حمل

الوزير الفرنسي رسالة شفوية إلى الرئيس ايمانويل ماكرون». وأوضح المصدر ذاته أن القضايا الجوهرية والدولية «كانت في صلب المحادثات، وخاصة التطورات الأخيرة في ليبيا على ضوء نتائج مؤتمر برلين إلى جانب الوضع في مالي ومنطقة الساحل».

اتفقت الجزائر وفرنسا على إعطاء ديناميكية جديدة للعلاقات الثنائية، من خلال تفعيل الآليات المشتركة رفيعة المستوى خاصة الاقتصادية منها، وأصر الطرف الجزائري على إضفاء سلاسة ومرونة أكبر في معالجة ملفات طلبات التأشيرة .

وتفقت الجانبان على مواصلة الحوار الاستراتيجي والمشاورات السياسية على مستوى وزارتي الشؤون الخارجية.

حمزة محصول

بحث وزير الخارجية صبري بوقدوم، أمس، مع نظيره الفرنسي جون إيف لودريان، الذي حل بالجزائر في زيارة ليوم واحد، واقع العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأفاد رئيس الدبلوماسية الجزائرية، بأن المباحثات خلصت إلى الاتفاق على تفعيل كل الآليات الموجودة بين الجزائر وفرنسا منها «الكوميفا» (اللجنة الوزارية المشتركة) المشكلة من وزراء الشؤون الخارجية، المالية والصناعة لكلا الجانبين. وأعلن الوزير بوقدوم، في تصريح للصحافة رفقة نظيره الفرنسي، أنه تم الاتفاق أيضا على تفعيل اللجنة الحكومية رفيعة المستوى برئاسة الوزيرين الأولين للبلدين.

واتفق الجانبان على مواصلة الحوار الاستراتيجي والمشاورات السياسية على مستوى وزارتي الشؤون الخارجية.

معالجة التأشيرة بهرونة

وأفاد رئيس الدبلوماسية الجزائرية أنه ناقش مع لودريان، ملف تنقل الأشخاص بين البلدين، حيث يقول «أصررت على ضرورة إضفاء سلاسة أكثر ومعالجة ملفات التأشيرة، بهرونة تليق بمستوى وحجم العلاقات بين البلدين».

وحضر ملف الاستثمار وسبل دفع العلاقات الاقتصادية في المحادثات الشاملة، حيث لمس صبري بوقدوم رغبة واستعداد «الوزير الفرنسي لدعم رجال الأعمال الفرنسيين لاستغلال فرص الاستثمار التي توفرها الجزائر، خاصة الجزائر الجديدة بأبكر جرة».

تم، أمس، تنصيب اللجنة الخاصة بإعداد مقترحات حزب جبهة التحرير الوطني، بشأن مراجعة الدستور، والتي يأمل الحزب أن تؤدي عملها بالجدية المطلوبة حتى تكون مساهمته في مستوى مكانته.

وتمن الأمين العام بالنيابة، علي صديقي، في ندوة صحفية بمقر الحزب، قرار رئيس الجمهورية بتعديل الدستور، معربا عن أمله في أن يكون هذا التعديل الجديد «فارقا في تاريخ الجزائر وتنويعا لنضال الشعب الجزائري على طريق الحرية والديمقراطية واستجابة

التأكيد على استكمال المسار الديمقراطي مسيرة طلابية بشوارع العاصمة

المتواصلة، أكدوا في تصريح لـ الشعب» أنهم متمسكون بمطلب إطلاق سراح الموقوفين، والدفاع عن مستقبل البلاد، مبدعين إيمانهم بأن المرحلة المقبلة ستحمل معها مستقبلا أفضل للبلاد. واعتبروا خروج المواطنين في مسيرات تصرّف ديمقراطي يرمي إلى المطالبة بحياة أفضل، مؤكدين عزمهم على مواصلة الدفاع عن الحقوق المشروعة بما فيها المطالب الاجتماعية. وأشار بعض المواطنين لإنشغالات إجتماعية، التي جعلتهم يعانون خاصة ما تعلق بغلاء المعيشة، معطيات عدة جعلتهم يصرون على الخروج في كل مرة للتعبير عن رفضهم للوضع المعيشي، وحقهم في الظفر بحياة أفضل وإعادة الاعتبار للحياة الاجتماعية للمواطن الجزائري.

وتتواصل بذلك المسيرات في الجزائر الرافعة لشعارات عديدة تنادي في مجملها بأهمية المحافظة على الطابع الديمقراطي السلمي لها، بعيدا عن أي سلوكيات غير قانونية وتجسيد دولة الحق والقانون.

الديوان الوطني للتطهير مطالب بتمويل مشاريعه، براقي: تفعيل مخبر الميكروبيولوجيا قبل أفريل المقبل

استعمال المياه المنتجة من طرف الديوان في الفلاحة وتثقينها، والحفاظ على الماء الشروب.

إلى جانب ذلك، سيتم التنسيق مع باقي القطاعات من أجل استغلال هذه الموارد في مجال سقي المساحات الخضراء والملاعب، وتنظيف الطرقات للحفاظ على المياه الجوفية، مع الحرص على توجيه المياه المطهرة نحو المناطق التي تعرف ندرة في المياه.

تقليص عبء استهلاك الطاقة

كما ألح الوزير على إلزامية تقليص العبء على الدولة في مجال استهلاك الطاقة، والذي يشكل جزءا هاما من نفقات الديوان، وذلك عبر دراسة إمكانية تحويل بعض المحطات للعمل بالطاقات المتجددة، سيما في الجنوب.

ودعا الوزير مسؤولي الديوان إلى وضع أهداف لكل محطة وبحث إمكانية وضع اتفاقيات مع مؤسسات عمومية وخاصة، إلى جانب المشاركة في المناقصات الوطنية، ما يمكن الديوان من توفير مداخله الخاصة واستغلالها في عمليات التسيير.

وأعطى تعليمات للإطارات بوجوب إنشاء ورشات لصيانة المعدات والتجهيزات تساعد على التخفيض من فاتورة تأهيلها خارج المؤسسة، إلى جانب التنسيق مع الجامعات في مجالات التكوين والتحكم في التكنولوجيات الحديثة في تسيير ومعالجة المياه.

وشدد الوزير على ضرورة تفعيل مخبر الميكروبيولوجيا التابع للديوان قبل أفريل المقبل، والتنسيق مع المحيط الجامعي والعلمي في هذا المجال، وفي مجال مواجهة الفيضانات، مؤكدا على أهمية عامل الوقاية الذي يسمح بالتدخل في الوقت المناسب، مشيرا إلى أن المشاكل المالية للمؤسسة لا ينبغي أن تقف عائقا أمام هذه «المسؤولية الأساسية» تجاه المواطن، كما حذر من انتهاج سياسات «الترقيع» في هذا الإطار.

وفيما يتعلق بالشريك الاجتماعي للمؤسسة، أكد براقي أنه ينبغي أن يكون طرفا في بحث وإيجاد الحلول لانشغالات الديوان من خلال تقديم المقترحات ومراقبة العمال باعتبارهم الركيزة الأساسية للمؤسسة.

وفي هذا الإطار أكد الوزير ضرورة تحسين الخدمات الاجتماعية للعمال قصد الرفع مردوديتهم مع عدم إقصاء أي طرف منهم في المشاورات واللقاءات. كما تفقد الوزير خلال الزيارة مختلف أقسام الديوان إلى جانب مركز المعلومات الذي يتضمن الوسائل التقنية اللازمة التي تسمح بمتابعة وضعية محطات المعالجة والتطهير عن بعد آنيا.

إطلاق سراح الموقوفين والدفاع عن الوطن ووحدته، وسلمية التعبير مع تحسين الوضع الاجتماعي للمواطن الجزائري ثبات على المطالب وتأكيد على استكمال المسار الديمقراطي، مع الدعوة إلى الوحدة بين الشعب «فلا مكان للفتنة ولا للتفرقة، فالديمقراطية إختلاف»، شعارات رفعت في مسيرة جابت شوارع العاصمة بالأمس، كانت بدايتها من ساحة الشهداء باتجاه البريد المركزي للظفر بحياة أفضل.

آسيا مني

تتواصل مسيرات الثلاثاء في أسبوع جديد، حاملة آمال مواطنين يرغبون في الدفاع عن مواقفهم في جزائر حرة ديمقراطية، آراء عبّر عنها مواطنون ضربوا موعدا آخر في مسيرة ارتباط اسمها بمسيرة الطلبة.

في محاولة لرصد آراء العديد من المواطنين حول هذه المسيرات

أكد وزير الموارد المائية أرزقي براقي، أمس، أن الديوان الوطني للتطهير مطالب بإيجاد الحلول الكفيلة بتحويله إلى مؤسسة قادرة على «استحداث الثروة»، وتسيير برامجها ومشاريعها «ذاتيا» وبأريحية مالية مستقبلا، مبديا عزم القطاع على مرافقته لتحقيق الأهداف المسطرة.

وأوضح خلال زيارة العمل والتفقد التي قادته إلى مقر الديوان بالعاصمة، أن هذا الأخير يحوز على خبرة تفوق 20 سنة، ويعد ثاني أكبر مؤسسة في القطاع حيث يكتسي أهمية بالغة في الحفاظ على البيئة، وتجنب الأمراض المتقلة عبر المياه والمحافظة على الصحة العمومية.

وأبرز الوزير خلال الزيارة أهمية مراجعة الإطار القانوني، الذي يعمل وفقه الديوان ويعود إلى سنة 2005. لتمكين هذه المؤسسة من أداء دورها، سيما ما يتعلق بتحسين الوضع المالي وتأمين مادة الطين الناجمة عن عمليات التطهير كمادة أولية فضلا عن ضرورة إجراء إصلاح هيكل للديوان.

وأنتج الديوان أزيد من 256 مليون متر مكعب من المياه المطهرة خلال 2019 عبر 154 محطة تطهير عبر الوطن بمعدل يومي يقدر بـ 700 ألف متر مكعب، يتم استغلال 13 مليون متر مكعب فقط منها (5 بالمائة) في مجال السقي الفلاحي، حسب الشروحات التي قدّمت للوزير.

كما تمكّن من إنتاج 68 ألف طن من مادة الطين (المواد الجافة) خلال نفس السنة، بمعدل 168 طن من المواد الجافة / يوميا، يتم تثمين 11 بالمائة منها فقط في القطاع الفلاحي.

صعوبات مالية

ويواجه الديوان في مجال التسيير عدة صعوبات سيما المالية منها، بفعل اعتماده الكلي على الخزينة العمومية وعدم اعتماده على مصادر تمويل أخرى.

هذه الوضعية تستدعي، حسب براقي، «وضع الحلول الملائمة لاستغلال قدرات الديوان وجعلها مصدرا للثروة»، من خلال الالتزام بتوجيهات القطاع لإعداد برنامج استثماري إلى غاية 2024 يساهم في تعزيز مساعي استحداث الثروة عبر تثمين منتجات الديوان.

وحنّ المسؤول الأول عن القطاع إطارات الديوان على إعادة استعمال المنتجات الناتجة عن عمليات التطهير من الأوحال والطين، والتي يمكن أن تسخر لتوفير الأسمدة لقطاع الفلاحة وبنوعيات جيدة وفقا للتجارب المعدة على مستوى الديوان.

وينتظر أن يعقد براقي مع مسؤولي قطاع الفلاحة لقاء لدراسة حالات

قائمة وطنية خاصة بها، مشيرا إلى أنه سوف يتم إشراك الصناعيين والمتعاملين الإقتصاديين في هذا المسعى الذي وصفه بـ «الخطوة الاستعجالية، المندرجة في إطار البرنامج الأساسي للوزارة لتشجيع التصدير واقتحام الأسواق الخارجية.

في هذا الشأن، أكد أنّ أي «منتج يتم تصنيعه بالجزائر سوف يمنع من الإستيراد مستقبلا باستثناء إن كانت الكميات لا تغطي احتياجات السوق الوطنية»، وترمي هذه الخطوة وفقا لذات المتحدث إلى حماية المصنّعين بالطرق القانونية مقابل إيفائهم بالتزاماتهم فيما يخص المحافظة على نفس سعر المنتج، وكذا كميات الإنتاج والنوعية على حد سواء وتقادي الإحتكار والمضاربة كون حماية المستهلك تعد من أهم أولويات وزارة التجارة.

بالمقابل، أكد أيضا أنّ كميات الحليب المنتجة في الوقت الراهن تغطّي الاحتياجات الوطنية وفقا للمعلومات الواردة إلى مصالحه، مشيرا إلى أنّ الوزارة وبالتنسيق مع وزارة الفلاحة لن تتردّد في اتخاذ الإجراءات الكفيلة للرفع من حجم الإنتاج في حالة تسجيل أي نقص.

للتذكير، كشفت وزارة التجارة منذ أيام قليلة عن البريد الإلكتروني الخاص بالوزير، كمال رزيق، والذي يسيّره شخصيا وخضضه لاستقبال انشغالات المواطنين من جميع أطراف المجتمع، بشكل مباشر معهم، وهي سابقة طيبة وجريئة.

وجاء في منشور للوزارة على حسابها بأحد مواقع التواصل الاجتماعي: «يمكنكم التواصل بشكل مباشر مع وزير التجارة البروفيسور كمال رزيق على البريد الإلكتروني: Kamel.rezig@commerce.gov.dz



منها مقلّة والأخرى في طور الإنجاز، وهذا في إطار أخلقة العمل التجاري.

من جهة أخرى، ولدى تطرّقه لموضوع هذا اليوم الدراسي الذي بادرت بتنظيمه الغرفة المحلية للتجارة والصناعة، أكد أنّ «قانون المالية 2020 الذي جرى إعداده في ظروف صعبة يحمل في طياته الكثير من الإيجابيات»، مشيرا إلى أنّه «سوف يأتي بنتائج باهرة في حالة تطبيقه الأمثل».

بطاقية وطنية خاصة بالمنتجات المصنّعة محليا

على صعيد آخر، أعلن رزيق عن التحضير لإعداد بطاقية وطنية تتضمن قائمة المنتجات المصنّعة بالجزائر تمهيدا لضبط لائحة المنتجات المرخصة للإستيراد، موضّحا أنّ دأثرته ستعمل في أقرب وقت على الإنتهاء من إعداد بطاقية وطنية تتضمن قائمة المنتجات المصنّعة وطنيا سواء الصناعية أو الفلاحية منها، وحتى الصناعات التقليدية وكذا الخدماتية بهدف وضع حدّ للإستيراد العشوائي».

وأضاف الوزير أنّ الشوق الوطنية تحصي عشرات الآلاف من أنواع المنتجات المصنّعة وطنيا غير معروفة، الأمر الذي يستلزم وضع

بشأن أمن الموظّفين والمستشفيات

اللجوء إلى الشركات الخاصة سيتم استثنائيا



ممارسي الصحة في المستشفيات، إذ حث على اتخاذ إجراءات بما فيها التعاقد مع شركات خاصة لضمان حماية المنشآت الصحية والمستخدمين. كما أمر رئيس الجمهورية باعتماد «مخطط استعجالي» وإحداث «القطيعة» مع الممارسات السابقة في قطاع الصحة.

في هذا السياق، أكدت وزارة الصحة أنّ أمن المستخدمين والمؤسسات الاستشفائية يقع «ضمن الاختصاص

أكد وزير التجارة، كمال رزيق، أمس بالبليدة أن رجال الأعمال والمصنّعين مطالبون مستقبلا بتخصيص نسبة من حجم إنتاجهم لتصديره نحو الأسواق الخارجية العربية منها والإفريقية خاصة.

أوضح لدى إشرافه على افتتاح يوم دراسي حول «قانون المالية 2020»، أنه سيتم مستقبلا «إجبار المصنّعين بطريقة غير مباشرة»، على تخصيص نسبة بين 20 و30 بالمائة على الأقل من حجم إنتاجهم لتصديره نحو الأسواق الخارجية.

وأضاف رزيق أنّ الوزارة الآن بصدد صياغة المفاهيم المتعلقة ب مجال التصدير وإعداد المخطط الوطني للتصدير، وهذا بالتنسيق مع المتعاملين الإقتصاديين الذين سيحظون بدعم ومرافقة الدولة، مشيرا إلى أنّ الرئيس تبون حرص على استحداث وزارة منتدبة مكلفة بترقية التجارة الخارجية بهدف مرافقة ومساعدة المستثمرين «لاختراق» الأسواق الخارجية.

وتعهّد بضمّان مرافقة ودعم المصدّرين، داعيا إليّهم إلى «عدم التّحجّج بعراقيل وممارسات أضحت من الماضي في ظل الجزائر الجديدة»، مؤكدا أنّ أبواب دائرته الوزارية مفتوحة أمام الجميع من مواطنين ورجال أعمال للنظر في انشغالاتهم والعمل على حلّها، وفي هذا السياق عن التّحضير لعقد لقاءات مستقبلا.

كما كشف وزير التجارة، عن إطلاق مساحات تجارية كبرى خلال السنة الجارية، بهدف ضبط أسعار مختلف المنتجات الوطنية خاصة والترويج للمنتج المحلي، مشيرا إلى أنّ إنجاح هذا المشروع سيقع على عاتق المؤسسات الخاصة، فيما ستسهر الدولة على مرافقتها.

وفي إطار الحرص على المحافظة على صحة المستهلك، أكد رزيق أنّ أي منتج سواء مصنّع وطنيا أو مستوردا لن يتم طرحه في الأسواق دون حصوله على رخصة من مخابر المراقبة 43 الموزعة عبر التراب الوطني، 28

سيتم اللجوء إلى خدمات شركات الحراسة الخاصة لضمان حماية المنشآت الصحية والمستخدمين بشكل استثنائي» و«عند الاقتضاء»، حسب ما علم أمس لدى وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات.

وكان رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون قد تطرّق خلال أشغال مجلس الوزراء المنعقد مؤخرا لظاهرة العنف ضد

إيفاد لجنة تفتيش لتقييم القطاع بالوادي

أمس بيان للوزارة.

وجاء في البيان «بعد الزيارة التي قادت وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، الأستاذ عبد الرحمان بن بوزيد، إلى ولاية الوادي إثر حادث المرور المأساوي الذي وقع يوم الأحد 19 جانفي

2020 وبعد استماعه لانشغالات المواطنين ومهني الصحة، قرر إيفاد لجنة تفتيش رفيعة المستوى لتقييم مستوى الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين ومعالجة النقائص والاختلالات المسجلة.

الخبير الاقتصادي عبد الرحمان بن خالفة:

المرور بسلاسة من المالية العامة إلى المالية السوقية

الجارية، حسب ما ذهب إليه بن خالفة دائما، وفي تعليقه على قيمة الأموال المتداولة خارج الشريان الاقتصادي الرسمي، والتي تقدر وفقا لمحافظ البنك المركزي بما يعادل من 30 إلى 40 ألف دولار، قال بن خالفة بأن كلا من الرئيس عبد المجيد تبون والوزير الأول عبد العزيز جراد يدركان جيّدا بأنّه يمكن عمليا احتواء العجز في الميزانية العامة للدولة خلال سنتين.

من جهته، قال عضو لجنة المالية بال غرفة السفلى للبرلمان البروفيسور أحمد زغدار بأنّ قانون المالية للسنة الجارية جسّد عمليا فكرة التحول من الاقتصاد المالي إلى الاقتصاد الفكري، من خلال توفير عديد الامتيازات للمؤسسات الناشئة لغرض ترفيتها وتمكينها من بناء إقتصاد قوي مستقبلا، وأشار إلى وجود عدّة عوامل داخلية وخارجية أثّرت سلبا على حصر مصادر تمويل الميزانية، مما أفرز التفكير في عرض بدائل جديدة لامتنصص العجز كفرض رسوم جديدة على تأمين السيارات لفائدة النشاطات البيئية.

كما ألح عضو مجلس المحاسبة عبد الكريم بوروية، على ضرورة إخضاع التجارة الإلكترونية للضريبة مع ضرورة تشكيل شبكة إعلامية وطنية موحدة توطئها وزارة المالية وتعنّى بمتابعة جميع الأنشطة الاقتصادية والتجارية والحصول على المعلومة بصفة آتية وحصر التجاوزات الخاصة في مجال التهرب الضريبي.

رئيس المنظمة الوطنية للمؤسسات والحرف:

دعوة للتحقيق في تذبذب أسعار المنتوجات الفلاحية

خلال إعطاء الفرصة للشباب لإعطائها نفسا آخر من خلال تغيير الذهنيات. وفي نفس السياق أبرز المتحدث أن قطاع الفلاحة يعول عليه لخلق النمو وفق المؤشرات الاقتصادية، ويعتقد المتحدث أن سنة 2020 ستكون سنة اقتصادية بامتياز، لافتا إلى أن هذا القطاع قد حقق نموا معتبرا من خلال الزيادة المسجلة في الإنتاج لدرجة تحقيق فائض كبير عجز المنتجون عن تخزينه بسبب انعدام الوسائل اللوجستكية.

وقال المتحدث استنادا إلى معلومات وزارة الفلاحة إن فائض إنتاج البطاطا يمثل 50 بالمائة من الكمية المنتجة الإجمالية، وهي تواجه خطر التلف بسبب نقص الوسائل اللوجستكية لتخزينها بالرغم من أن منتوجها عرف ارتفاعا كبيرا هذه السنة مقارنة بالسنوات الماضية التي كان العرض فيها أقل من الطلب. لفت ربابين في معرض حديثه إلى أن منظمته تضم أكثر من 3800 مؤسسة في جميع الاختصاصات، وهي تعمل على تطوير الاقتصاد الوطني وتنمية القدرات البشرية للمواطن الجزائري للولوج إلى عالم الاقتصاد وتطوير الحرف من خلال تقديم الدعم المعنوي وليس المادي، مذكرا أن المنظمة تخضع للقانون 12-06 وهي مكونة من حرفيين ورؤساء مؤسسات.

اعتصام أساتذة

الابتدائي

المحتجون يدعون

إلى فتح حوار مع الوصاية

نظم عشرات أساتذة التعليم الابتدائي، أمس، على مستوى ملحقة وزارة التربية الوطنية بالعناصر (الجزائر العاصمة)، تجمعاً يعد الثالث من نوعه منذ بداية السنة من أجل «التأكيد على مطالبهم الاجتماعية والمهنية» و«الدعوة إلى فتح حوار».

وأوضح هؤلاء الأساتذة الذين جاء بعضهم من ولايات أخرى لم يطمح الوطن، أنهم سيواصلون حركتهم الاحتجاجية إذا لم يتم فتح حوار مع الوصاية. في هذا الصدد، أكد ممثل التنسيقية الوطنية لأساتذة التعليم الابتدائي موسى سليمان في تصريح لـ«وآج» قائلا «إننا وجهنا مرسلة خلال الأسبوع الماضي إلى وزارة التربية طلبنا فيها استقالتنا من أجل الحديث عن انشغالاتنا إلا أننا لم نلتقى حتى الآن أي رد».

للتذكير فإن الأساتذة يطالبون خاصة بمراجعة البرامج من أجل تحسين نوعية التعليم وتخفيف ثقل محفظة التلميذ، وتوحيد معايير التصنيف وذلك بتثمين الشهادات العلمية ضمانا لمبدأ تكافؤ الفرص وكذا مراجعة أجور أساتذة الطور الابتدائي لتحسين قدرتهم الشرائية».

كما يطالب هؤلاء أيضا بتخفيض الحجم الساعي والحق في الترقية الآلية لرتبة أستاذ رئيسي كل 5 سنوات ولرتبة أستاذ مكون كل 10 سنوات، فضلا عن الحق في التقاعد النسبي عبر إدراج مهنة التعليم ضمن قائمة المهن الشاقة.

رافع الخبير الاقتصادي وزير المالية الأسبق عبد الرحمان بن خالفة، عن قانون المالية للسنة الجارية، معتبرا إياه إجرائيا أكثر منه تنظيميا، مشيرا إلى اعتماد تغيير جذري في النمط الضريبي مما قد يشكل مصدر قلق للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي لا تحوز على محاسبة دقيقة.

تيازة: علي ملزي

وأشار بن خالفة على هامش يوم دراسي حول تأثير قانون المالية على المؤسسات الاقتصادية بجماعة تيازة من تنظيم مندوبية منتدى رؤساء المؤسسات إلى أنّ تغيير النظام الضريبي يقتضي تغيير النظام المحاسبي أيضا، بحيث يعتمد النظام الجديد على رزنامة يجب الالتزام بها حرفيا وبحذر، بحيث تتعرض المؤسسات غير المنسجمة مع النظام إلى عقوبات غير مرغوب فيها.

وقال بن خالفة أيضا إنّ البقطة فيما يتعلق بالتعامل مع الضريبة تعتبر واجبة وضرورية خلال السداسي الأول من السنة، وهي الفترة التي تتطلب مساهمة التغييرات الجديدة الواردة في القانون. ويقدر ما تمّ المرور بسلاسة من المرحلة الانتقالية إلى مرحلة الشريعة في الممارسة السياسية، فلابد من المرور بسلاسة أيضا من الميزانية إلى السوق وأمن المالية العامة إلى المالية السوقية خلال السنتين القادمتين بداية من قانون المالية التكميلي المرتقب للسنة

طالب رئيس المنظمة الوطنية للمؤسسات

والحرف مصطفى ربابين، بضرورة الإسراع في شراء منتوج الفلاحين من البطاطا من قبل الدولة، بسعر 15 دج للكلغ، حتى تخزنه وتتمتع اتلافه للحفاظ على الأسعار وقطع الطريق أمام المضاربين.

حياة / ل

ذكر ربابين خلال نزوله ضيفا على القناة الإذاعية الأولى بأنه تم تقديم اقتراح للوزير الأول لإنشاء مجلس اقتصادي مصغر، يمتلك صلاحيات موسعة يتخذ الإجراءات المستعجلة لأن الاقتصاد «لا ينتظر»، ويرى ضرورة تفعيل مؤسسات الدولة كجميع الصناعات الغذائية واللوجستيك من أجل تخزين المنتجات الفلاحية والمحافظة على الأمن الغذائي للمواطن الجزائري.

وبالنسبة لمشكل الأسعار التي ما تزال تطرح إشكالا كبيرا خاصة عندما تحل المناسبات الدينية دعا وزارة التجارة إلى فتح تحقيقات لمعرفة الخلل في الأسعار، حيث «توجد فوارق كبيرة في هذا الشأن»، مشيرا إلى فقدان الثقة بين المستثمر والإدارة، بسبب الإجراءات البيروقراطية، معتبرا أن طرق التسيير قديمة لا بد من تجديدها، من

وطني

عدم الامتثال للقوانين السبب الرئيسي، ملهاق:

العمل التحسيسي مهم للحد من إرهاب الطرق



بضرورة حل المشكل في أقرب الأجال حسب ما تناولته مواقع التواصل الاجتماعي، وهو الوضع الذي تعرفه أغلب الطرق التي انتهت صلاحياتها بما يزيد عن 10 سنوات.

وأبرز المتحدث أهمية التحسيس في التقليل من حوادث المرور، مشيرا إلى الدور الكبير للمؤسسة المسجدية في توعية السائقين والمواطنين بعواقب الظاهرة التي أخذت منحى خطيرا، داعيا الجميع إلى ضرورة احترام قوانين المرور والمساهمة في الحد من الحوادث بالمشاركة الفعالة والإيجابية في إنجاح اللقاءات الجوارية.

الجدير بالذكر أن مؤشر حوادث المرور ارتفع بشكل رهيب خلال شهر جانفي الجاري خاصة بعد مجزرة الوادي وحادثة وفاة الشابة على متن دراجة نارية، التي أثارت ردود أفعال قوية بعد الترجيح أن سبب الحادث يرجع إلى حفره على مستوى الطريق ببلدية الجزائر الوسطى.

التعب وعامل السرعة المفرطة وعدم الامتثال لقوانين المرور.

وأضاف أن هناك جملة من الأسباب كالحالة الصحية للسائق وتناول الأدوية المؤثرة على اليقظة والقدرات العقلية وتعاطي المخدرات والكحول، التي تؤثر سلبا على التركيز والمنعكسات، إلى جانب مشكل المركبات وضرورة تجديد الحظيرة بما يتوافق ومعايير السلامة المرورية وكذا قطع الغيار التي تفتقر إلى الرقابة في ظل غياب مخبر لمعاينة نوعية القطع والتأكد من جودتها.

ولم يستثن وضعية الطرق التي رفع بشأنها تقرير مستعجل خلال العهدة السابقة للمجلس ولم تشهد أي تغيير في وقت تعرف فيه وضعية كارثية، أثارت قلق المواطنين وحتى المسؤولين على غرار والي برج بوعريرج الذي رفض البريكولاج في إنجاز الطرق وتوعد المؤسسة المكلفة بالإنجاز

حادث المرور المميت بالوادي

11 جريحا يغادرون المستشفى بالمغير

غادر 11 جريحا من المصابين في حادث المرور الأليم، الذي وقع يوم الأحد شمال ولاية الوادي، المؤسسة العمومية الاستشفائية بالمغير (160 كلم شمال الوادي)، أمس، ليصل عدد الجرحى الذين غادروا المستشفى 38 جريحا وذلك بعد خضوعهم للمراقبة الطبية وتلقيهم العناية الصحية اللازمة، حسبما أفاد به مدير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات.

وقد حلت أمس بالولاية لجنة تحقيق موفدة من وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات مشكلة من مفتشين اثنين وممثل المدير المركزي المكلف بالإستعجالات الطبية الجراحية، بهدف متابعة ظروف التكفل بالجرحى بالمؤسسات الإستشفائية العمومية وبأجنحة الإستعجالات الطبية الجراحية.

لوعيني. يوجد ضمن هؤلاء الجرحى خمسة جريحان يخضعان لمتابعة طبية جراحية متخصصة، وجريح متكفل به بجنح الإنعاش، يضيف ذات المسؤول. وكانت حصيلة ضحايا هذا الحادث المأساوي قد ارتفعت إلى 13 ضحية بعد وفاة أمس الأول أحد الجرحى متأثرا بجروحه بمستشفى الوادي.

غياب مشاريع تنموية وفضاءات ترفيهية

سكان حي خرازة، 300 مسكن تساهمي والريم يشكون

يشنكي العديد من سكان أحياء عنابة، من التهميش واللامبالاة من قبل السلطات المحلية للولاية، حيث رفعوا في عديد المرات تظلماتهم للمسؤول الأول على الجهاز التنفيذي توفيق مزهود، للنتظر في انشغالاتهم ومعاتاتهم المستمرة في ظل غياب التهيئة، وتناسي السلطات المعنية لهذه الأحياء التي تغيب عنها المشاريع التنموية..



حي 300 مسكن تساهمي بالشعبية، بلدية سيدي عمار، والذين يطالبون بزيارة مستعجلة لوالي ولاية عنابة توفيق مزهود، للنظر في وضعيتهم المزرية، والمشاكل التي يتخبطون فيها يوميا بسبب غياب التهيئة، متسائلين عن سبب إقصائهم من المشاريع التنموية التي تعرفها بعض أحياء عنابة.

ويشتكي سكان الحي من الانقطاع المتكرر للكهرباء وانعدام الغاز، ناهيك عن انعدام قنوات الصرف الصحي، وانتشار الحشرات الضارة والجردان، وهو ما بات يؤرق يوميات سكان حي 300 مسكن تساهمي، وتخوفهم من حدوث مكروه

من جهتهم، يشتكي بدورهم سكان حي «واد زياد 1» من غياب التهيئة والمشاريع التنموية، حيث طالبوا بالتفاتة السلطات المحلية، وتحسين الظروف المعيشية لهم، وأكد سكان الحي على غياب مرافق ترفيهية للشباب والأطفال، على غرار ملعب جوارى، يغني الأطفال عن اللعب في الطرقات أو التنقل إلى الأحياء المجاورة للترفيه عن أنفسهم، متمنين من السلطات المحلية تنفيذ وعودهم والتي كانوا يطمحونها خلال زياراتهم المتعددة لهذا الحي، لكن دون تجسيدها على أرض الواقع.

وهو نفس الإشكال الذي يطرحه سكان

تشهد حوادث المرور ارتفاعا كبيرا رغم القوانين المتبوعة بالقرارات المالية التي لم تستطع الحد من ظاهرة تستوجب تشخيص الأسباب، واتخاذ إجراءات ردعية للحد منها، هذا ما أشار إليه الرئيس السابق للجنة التعمير والسكن بالجلس الولائي محمد ملهاق في تصريح لـ«الشعب».

خالدة بن تركي

أكد ملهاق أن الأرقام المسجلة بينت فشل كل المحاولات في مكافحة ظاهرة حوادث المرور التي سجلت أرقاما قياسية، نتيجة الماطلة في الإفراج عن قوانين تنظيم حركة السير وصعوبة تحديد المسببات المتعلقة بحالة السائق النفسية، العقلية والجسدية، ومدى روح المسؤولية خاصة عندما يتعلق الأمر بأرواح الأشخاص، بالإضافة إلى حالة

ولا يزال تسعة (9) جرحى أصيبوا في ذات الحادث يتلقون الفحوصات الطبية المتخصصة منهم أربعة (4) بالمؤسسة العمومية الاستشفائية بالمغير، وخمسة بالمؤسسة العمومية الاستشفائية الشهيد بن عمر الجيلاني بالوادي من بينهم جريح نقل أمس الأول من مستشفى المغير إلى مستشفى عاصمة الولاية، كما صرح لـ«وآج» عبد القادر

عنابة: هدى بوعطيط

يعاني سكان حي «خرازة» ببلدية وادي العنعب، الأمرين بسبب غياب التهيئة وتقاسم المنتخبين في أداء مهامهم، وذلك بالرغم من الوجود المتكررة بإعادة الاعتبار للحى، والذي يشهد عديد النقائص، حيث يطالب سكانه بتحسين وضعية الطرقات، وتهيئة الشوارع، فضلا عن توفير الإنارة العمومية شبه المنعدمة بالحي.

ويجد قاطنو هذا الحي صعوبات كبيرة في التعايش مع هذه الوضعية، التي تصعب عليهم التنقل سواء بالسيارات، أو حتى الراجلين في ظل غياب الأرصفة، وهو ما يشكل خطورة كبيرة. حسب تصريحاتهم. لا سيما على الأطفال وتخوف أوليائهم من تعرضهم لحوادث مرور مميتة، مع العلم أن الطريق الوطني في جانبه المحاذي لحي «خرازة» حصد عديد الأرواح، بسبب غياب ممرات علوية، وممهلات للحد من هذه الظاهرة، وغياب النقل المدرسي لتلاميذ المناطق النائية.

كما يشتكي السكان أيضا من انتشار النفايات، بسبب الرمي العشوائي للمقاذورات وغياب حاويات القمامة، ما أدى إلى انتشار روائح كريهة والحشرات السامة، والتي باتت تشكل خطرا على صحة القاطنين بهذا الحي.

بوسحابة، مدير السياحة ببشار حصريا لـ «الشعب»:

مقومات السياحة الصحراوية غير مستغلة بالقدر الكافي

الوجهة الجزائرية رهان لا يكتسب بالقوانين لكن بمرافقة إعلامية

12 وكالة للترويج للمقصد السياحي بالساورة

وتقريب المسافة بين المستثمرين والمستهلكين أولوية لدينا في مسعى الترويج لوجهة بشار السياحية. أريد أن أشير هنا، إلى أن الصناعة التقليدية تعبر عن قيم مجتمعنا الحضارية والثقافية، ولكن لا يجب أن ننسى أن لهذا النشاط أبعادا اقتصادية واجتماعية هامة من خلال قدرته على إنشاء مناصب شغل وتحريك التنمية وتنويع الصادرات على وجه الخصوص. وتشجيعه من خلال جملة من التحفيزات المالية والضريبية الواسعة خصوصا مع فتح السياحة الصحراوية. وجدت هذه الإجراءات ارتياحا عميقا لدى الوكالة السياحية والحرفيين ببشار، لأن هذه التحفيزات بمثابة دعم ملموس ومباشر لنشاطاتهم. وفي ذات السياق أود الإشارة إلى أن برنامج تطوير قطاع السياحة والصناعة التقليدية أثمر بنتائج هامة، حيث استقبلت ولاية بشار سنة 2019 أكثر من 50 ألف سائح و515 جزائري مثلما ذكرت سابقا.

■ هل هناك مبادرات للمزيد من الإحذب السياحي؟
■ في هذا المجال تنصب مجهوداتنا

كمسيرين بمديرية السياحة ببشار على التحضير الجيد والاحترافي للقيام بالسياحة الصحراوية بالنسبة للمواطنين، حيث تتم التحضيرات على أرض الميدان بإشراك فعلي للجماعات المحلية والمتعاملين السياحيين والهيئات والمؤسسات ذات الصلة، بهدف تحسين

ظروف الاستقبال والإقامة والترفيه لصالح المواطنين الذين يقصدون بشار في مواسم سياحية للترفيه والاستجمام. هنا نحرص على توفير منتجات وخدمات ذات نوعية وبأسعار معقولة. ونعمل على تشجيع السياحة الصحراوية «السياحة الشتوية» باستغلال طاقات الإيواء الموجودة وتصميم منتجات سياحية متلائمة مع خصوصية الطلب الداخلي وتعريف المواطنين بالأقطاب السياحية الصحراوية وتشجيعهم على قضاء العطلة بها.. وفي هذا السياق، أود الإشارة إلى أهمية السياحة الصحية والاسترخائية، التي هي في تزايد ملحوظ، بدائرة تاغيت وبنو عباس وخير دليل هو حمام الرمل الذي يستقطب المائة من الجزائريين وحتى الأجانب. كمشرفين على السياحة في الجنوب وبالخصوص في عاصمة الساورة، نوجه عناية خاصة السهر لتطبيق برنامج النهوض بسياحتنا.

■ ماذا تقولون في كلمتكم الختامية؟

■ أقول أن تشجيع السياحة الصحراوية وتحسينها يتوقف على تعزيز النقل الجوي والبري ومن فضاء «يومية الشعب» الغراء، أوجه نداء إلى وزير السياحة بفتح خطوط جوية مباشرة من دول أوروبية إلى مطار العقيد لطفي ببشار حتى يكون مطارا دوليا يجلب السياح من جهة ويساعد سكان الجنوب بالتنقل إلى الشمال أو إلى أوروبا والدول العربية. كما يساعد كذلك في نقل الحجاج والمعتمرين إلى البقاع المقدسة ويبعد عنهم عناء التنقل إلى وجهات أخرى.

سجل أكثر من 50 ألف و515 سائح جزائري و(2000) ألفين و951 سائح أجنبي. وهذا حسب الإحصائيات المقدمة من طرف مسيري الفنادق، حيث أن العدد يكون أكثر من ذلك، لأن هناك سياح جزائريين لا يقصدون الفنادق ولهذا يكون عدد السياح يفوق 80 ألف سائح جزائري وأكثر من ثلاثة آلاف سائح أجنبي.

■ كيف هي وضعية المرفق السياحي وهيكل الاستقبال؟
■ عمليات واسعة تمت في إطار إعادة تأهيل مجموعة من الهياكل السياحية والفندقية بالجنوب بكل من فندق الريم فندق تاغيت وفندق ببشار. بالإضافة إلى ذلك تجدر الإشارة إلى عملية إعادة تأهيل فندقي عنتر والقرية السياحية بتاغيت. وتوجد القرية السياحية بإقلي في إطار تجريبي. كل هذا في سبيل تحسين المرفق السياحي بالجنوب وسعيا لدعم مسار تنمية السياحة في شتى المجالات ومن بينها استعمال تكنولوجيات الاتصال والإعلام في مجال السياحة والصناعة التقليدية وترقية وتسويق العروض والمنتجات السياحية وكذلك مساعدة

المتعاملين على التحكم في هذه التكنولوجيات للتلاؤم مع أساليب العمل ومتطلبات تطوّر الطلب السياحي الخارجي والداخلي.

تاغيت، بني عباس قبلة السياح

■ أين مكانة الصناعة التقليدية في المقصد السياحي؟
■ التعريف بمنتجات صناعتنا التقليدية



المؤهلات لتصبح المقصد السياحي البديل نظرا لتنوع مقومات الجذب السياحي وعدم خضوعها إلى الإشباع، كما تعاني منه غالبية المقاصد المتوسطة، وعليه ينبغي علينا إيصال هذه الرسالة إلى المستثمرين وتعريفهم بالمؤهلات السياحية، حيث يوجد أكثر من 49 مستثمرا في قطاع السياحة والصناعة

الاستثمار أثمر نتائج ملموسة بحيث نسجل في الوقت الراهن انطلاق عديد المشاريع السياحية. مشروع سياحي جديد تخضع كلها لمقاييس الجودة المعمول بها دوليا، ممّا سيسهم لا محالة في تدارك العجز الذي تعاني منه سياحتنا في الصحراء في مجال هياكل الاستقبال في ولاية بشار.

■ ماذا تقرّر في إطار تحسين النوعية والترويج للمقصد الجزائري عمليا؟ كيف تكسب النوعية الشعار المرفوع؟
■ النوعية بصفة عامة يكون في البداية تحسين الاستقبال على وجه الخصوص يتمحور حول السهر على تنفيذ تعليمات الوزارة وتطبيق مخطط الجودة السياحة الصحراوية ولتوظيف الشباب والعمل على عصرنه المنظومة التكوينية، وخلق جو المنافسة بين المتعاملين وتشجيع الوكالة وأصحاب الفنادق والبيوت من أجل النهوض بالسياحة الصحراوية كما كانت عليه في السبعينات في العصر الذهبي للجزائر وخصاستنا الصحراء مقصد دول العالم ومزدهرة.

إلى جانب هذا يكمن الرهان في غرس ثقافة سياحية فكلنا ندرك بأن هذا التحدي لا يرفع بسن قوانين، بل تكسب تدريجيا مع وتيرة نمو السياحة في بلادنا، غير أن هذا لا يمنع من القيام بعمليات إعلامية وتحسيسية واسعة النطاق لتحسين المحيط حول الفعل السياحي بالجنوب.

ويغرض فتح مجالات الاستثمار في القطاع السياحي للخواص الجزائريين والأجانب في الصحراء هي الخطة المستقبلية لتثمين استقطاب رؤوس الأموال. وأود أن أشير إلى أن بناء المقصد السياحي الجذاب والمنافس المرغوب فيه، مرهون بقدرة توفير عروض الإيواء بالقدر الكافي تماشيا ومستلزمات السوق الداخلية والخارجية في مجال النوعية.

■ أكثر من 49 مستثمرا دخلوا القطاع ومشاريع واعدة قيد التجسيد
■ الكل يتحدث عن مقومات السياحة في الصحراء لكنها غير مستغلة بالقدر الكافي. كيف هي الوضعية مع بشار؟
■ الجميع يعرف أن بشار تمتلك كل

استقبلت بشار خلال سنة 2019، أكثر من 50 ألف سائح، منهم 515 جزائري بحسب إحصائيات الفنادق بعاصمة الساورة، لكن هذا العدد أقل بكثير مما هو موجود على أرض الواقع، لأن غالبية السياح لا يتوافدون على الفنادق ويفضلون الهواء الطلق والإقامة في الخيم للاستمتاع بسحر الصحراء ومناظرها الجذابة ومعالها التي تروي ألف حكاية وحكاية. لهذا تتحدث أرقام عن زيارة أكثر من 80 ألف سائح جزائري و2000 سائح أجنبي منهم 951 سائح من مختلف الدول الأوروبية. هذا الرقم بعيد عن الطموح، ما يستدعي جهودا إضافية للترويج للمقصد الجزائري الصحراوي، تعالج المعوقات مثلما تشدد عليه السياسة الوطنية. الواقع والتحدي في هذا الحوار الذي أجرته «الشعب» مع مدير السياحة ببشار بوسحابة محمد.

أجرى الحوار ببشار: دحمان جمال

«الشعب»- تنوع أوجه السياحة يتطلب استراتيجيات للنهوض بهذا القطاع الحيوي. كيف هو الواقع بصحرائنا وبشار تحديدًا؟

بوسحابة محمد: تنوع أوجه السياحة أصبح يتطلب سياسات واستراتيجيات معنية ومحددة للقيام بها وتشجيعها للوقوف على المعوقات التي تحول دون تطويرها والنهوض بها. وتعتبر السياحة الصحراوية أحد مقومات النهوض بالتنمية المستدامة، من حيث توفير الشغل، القيمة المضافة والإيرادات بعيدا عن الربح النفطي. السياحة قاطرة التنوع الاقتصادي والمحطة الهامة المروجة للوجهة الجزائرية ومقصدها بالنظر إلى مقومات عدة منها، شساعة صحرائنا وكنوزها التي هي تنتظر الاكتشاف، ما يعيشه قطاع السياحة الصحراوية اليوم من مشاكل ومعوقات رغم وجود مميزات لهذا النوع من السياحة يجعلنا أمام تحديات ورهانات لدراسة وتسييل الضوء عليها وعلاجها.

يندرج هذا الجهد ضمن أولويات برنامج رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، وتعمل على تجسيده الحكومة. كمدرء بالجنوب يتوجب علينا تنفيذ كل التعليمات، لأن الرهان يتعلق بتحسين جاذبية وتنافسية المقصد السياحي الجزائري وتحقيق التموق بالشبكات التسويقية وتلبية حاجيات السوق الداخلية والسعي في نفس الوقت للتعريف بالسياحة الصحراوية بالجنوب عن طريق الصناعة التقليدية والسياحة الشتوية.

النهوض بالسياحة مسؤولية مشتركة

■ التحديات كثيرة إذا لا زالت قائمة لرفعها، ما العمل؟

■ نعم هي تحديات ورهانات تتطلب منا تحسين ظروف الاستقبال بدءا من المطار إلى الفنادق والمطاعم، ومع الوكالة السياحية حتى إلى المناطق السياحية. الكل يعمل في منهجية واحدة ويدرك مسؤولية رفع التحدي، مديرية السياحة والوكالات السياحة المعتمدة الـ12. تقاسم وظيفي من أجل تعميق ثقافة حسن الاستقبال وتطوير السياحة الصحراوية.

■ ما هو حجم الاستثمار في هذا المسعى؟

■ الاستثمار هو حجر الزاوية في برنامج النهوض بالسياحة بالجنوب. كما



مؤتمر برلين أنصف مقاربتهما للحل السلمي

مؤهلات الجزائر لا حتضان حوار شامل بين الليبيين



حوار

د. حجام الجمعي:

الإعلام في زمن الرقمنة...
توسّع التدفق
على حساب المصدقية

الأستاذ رابح زاوي:

القوة الصلبة لا تكفي
لهزم الإرهاب
في الساحل

بوادر خروج لبنان

من الأزمة

دياب أمام مطالب
الشارع وضغوط المصارف

كلمة العدد

رحى الإرهاب

فضيلة دفوس

قبل أيام قليلة، دقّ المبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة إلى غرب إفريقيا ومنطقة الساحل محمد بن شامباس، ناقوس الخطر ليلفت أنظار العالم إلى الوضع الأمني الخطير الذي تعيشه منطقة الساحل الإفريقي، التي فقدت منذ سنة 2016 أزيد من أربعة آلاف شخص على يد المجموعات الإرهابية التي رفعت من وتيرة عملياتها الدموية مستهدفة المدنيين والعسكريين، على حد سواء، أمام عجز واضح عن مواجهتها.

بن شامباس، وفي تقرير قدّمه إلى مجلس الأمن الدولي، أعلن أن عدد القتلى بكل من مالي والنيجر وبوركينا فاسو، تضاعف خمس مرات منذ 2016، حيث سجل حينها 770 قتيل مقابل أكثر من 4 آلاف في عام 2019 المنصرم، وفي بوركينا فاسو، فقط - كما أضاف - ارتفع عدد ضحايا الهجمات الدموية من 80 قتيلا إلى أزيد من

1800 ضحية، وهو رقم يثير التعجب، ويعكس المعاناة الحقيقية التي تعيشها شعوب المنطقة في غفلة عن العالم الذي نراه مشدودا إلى أزمت وقضايا أخرى، دون أن ينتبه إلى بؤرة التوتر الماضية في التوسع بالساحل الإفريقي وغرب إفريقيا، خاصة مع الحديث عن تعزيزات في صفوف الدمويين بفعل تجنيد إرهابيي «داعش» الفارين من سوريا والعراق.

لا مجال للشك، في كون الخطر الإرهابي استفحل ومدّ أذرعه ليحاصر دول المنطقة كلها، وأصبحت اعتداءاته تسجل بصفة يومية حتى بلغت في السنة المودعة نحو 700 اعتداء، حصدت أرواح أكثر من 2000 قتيل، والمثير للانتباه نوعية ضرباته، إذ بات يستهدف الثكنات والمعسكرات ويخلف العديد من الضحايا في صفوف جيوش المنطقة وحتى القوات الفرنسية، وتسجل هنا الهجومات الدموي المريع الذي تعرّض له معسكر لجيش النيجر في إيناتيس، قرب الحدود مع مالي في شهر ديسمبر الماضي وأسفر عن مقتل 71 عسكريا وفقدان آخرين، كما فقدت عملية «برخان» الفرنسية في نوفمبر 13 من قواتها في تصادم مروحيتين بمالي، وواصلت آلة الإرهاب الهمجية تحصد الضحايا في كل مكان، ومع تزايد وتيرة الإرهاب، ارتفع التضمر من التواجد العسكري الفرنسي الذي بدا واضحا أنه أخفق في مساعدة دول الساحل على استعادة أمنها المفقود، وتنامت المشاعر المناوئة لفرنسا التي يبدو بأن أمن المنطقة لا يهّمها بقدر ما يعينها استمرار قبضتها وفرض

نفوذها عليها، وهوما عكسته قمة «بو» التي جمعت الأسبوع الماضي، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، بزعماء بلدان الساحل الخمسة، بوركينا فاسو ومالي وتشاد وموريتانيا والنيجر، والذي أراد من خلالها ماكرون انتزاع ضوء أخضر جديد لتواصل «بارخان» مهمتها الفاشلة، وفعلا حصلت فرنسا على الضوء الأخضر من الزعماء الخمسة حتى ضد إرادة الكثير من رعاياهم وأعلنوا عن قيام ما سمي بالتحالف من أجل الساحل، وذرّا للرماد في الأعين، قررت باريس إرسال 220 عسكري إضافي، ليتجلى واضحا أن فرنسا انفردت بدول الساحل التي تبحث عن أي قشة للنجاة من وحش الارهاب، دون أن تقدّم لها شيئا بل تركتها تتخبط كالغريق داخل بحر عميقة، الخروج منها يتطلب أكثر من مقاربة أمنية، التي أثبتت محدودية نتائجها حتى لا نقول فشلها، فالخيار العسكري بحاجة إلى حلول أخرى مرتبطة بتحقيق التنمية وتحسين الأحوال المعيشية للأفراد لسد الطريق أمام انخراطهم في صفوف الدمويين الذين يغرونهم بالأموال، وإعادة الثقة بين المواطنين والأنظمة القائمة من خلال فتح مجال المشاركة السياسية، ويبقى بعد كل هذا، التأكيد على أنه بدون حل الأزمة في ليبيا، لن يحصل الساحل على السلام المنشود، ولن ينعم بالهدوء، فحدودها أصبحت مشرعة لتتنقل المجموعات الارهابية ومنظمات الجريمة المنظمة ونقل السلاح بدون رادع ولا مانع.

الأستاذ رابح زاوي لـ «الشعب»:

القوة الصّلبة لا تكفي لهزم الإرهاب في الساحل

• تزايد التّدمر من التواجد العسكري الفرنسي



عليه، كما يظهر هذا من خلال قدرتها على إسقاط الطائرات المروحية، والصواريخ المضادة للدبابات وغيرها.

«داعش» الإرهابي فرض نفسه كتنظيم دموي

منافس للقاعدة في الساحل، بماذا تتشرون هذا الأمر؟
صحيح، هويشكّل ربما نسخة متطورة لتنظيم القاعدة الإرهابي، على الرغم من وجود اختلافات إيديولوجية بينهم، سواء في طريقة العمل، أوفي كيفية الانتشار، ولكنه يشكل منافسا هاما، خاصة مع تراجع القاعدة وقدرتها على مصيرهم بعيدا عن التخلّخ في شؤنهم الداخلية، حيث وفي نفس اللحظة التي قد تشهد تقليصا في حجم القوات الأمريكية في إفريقيا، فإن فرنسا ستزيد عدد أفرادها العسكريين، حيث سيتم إرسال 220 عسكري إضافيا، يعزّزون قوات «بارخان» الكهنة من حوالي 4500 رجل.

هذا الاجتماع وما حمل من رسائل كان موجهًا بشكل كبير لروسيا ودورها في المنطقة، والأكيد موعبر عن نزاع فرنسا من التحرك الدبلوماسي الجزائري في الفترة الأخيرة.

لم تعد شعوب الساحل الإفريقي تخفي تدميرها من التواجد العسكري الفرنسي حتى أننا شهدنا مظاهرات عارمة في مالي وغيرها تطالب «بارخان» بالمغادرة، ما سبب هذا الموقف خاصة أن المائتين هلالا كثيرا للتدخل الفرنسي في 2013؟

ما بين سنة 2013 والآن أكثر من سبع سنوات، ما الذي تغيّر في مالي وغيرها من دول الساحل والصحراء؟ هل حققت تلك القوات الفرنسية، أما الرؤية الثانية فمرتبطة بحقيقة أن تنظيم داعش الإرهابي في السنوات الأخيرة، كان يعاني من ظاهرة الانشقاق داخل صفوفه، وهوالأمر الذي سمح بفرار العديد من دموييه، وبين من عاد لموطنه الأصلي وبين من توجه إلى ساحات جديدة.

ما قولكم حول ما يتردد من عزم الإدارة الأمريكية تقليص وجودها العسكري في منطقة غرب إفريقيا؟

هي مجرد تقارير صحفية يتم تداولها على نطاق واسع، هأذا غاية الآن الإدارة الأمريكية لم تعلن بذلك إطلاقا، ولكن يمكن أن تنجّه إلى ذلك في حالة ما إذا حصلت قهاجمات بينها وبين الحكومة الفرنسية بما يضمن الحفاظ على المصالح الأمريكية في المنطقة، ولكن إذا ما ربطنا بين الحديث عن تقليص وجودها العسكري في المنطقة، وبين قرار الرئيس الفرنسي ماكرون إرسال المزيد من العسكريين إلى ليبيا، يمكن أن نعرف ذلك في قادم الأيام.

كيف تقيّمون الوضع في الساحل وما تصوّركم لما ستؤول إليه الأوضاع مع المواجهة التي أطلقها الإرهابيون؟

أعتقد أننا سنشهد ارتفاعا في الأعمال الإرهابية التي تستهدف القوات الفرنسية في المنطقة، دون أن ننسى إمكانية سقوط المزيد من العسكريين الفرنسيين، لأنّه لم يسبق وأن عرفت القوات الفرنسية حجم خسائر مثل هذه الصورة، وبالتالي الأمر مرّشح للاستمرار خاصة مع حالة التدمير الكبيرة التي ما فتئت ترتفع يوما بعد يوم.

لحد الآن المعركة ضد الإرهاب في الساحل لم تنتج، فهل الخلخ في الاستراتيجية التي تعتمد على الخيار العسكري، في حين أن المعركة تتصّلب بعت تنمية شاملة وحلول أخرى؟

أكيد، الخلخ الأكبر هواستمرار فرنسا في التعامل مع المنطقة، وفق نفس الممارسات الاستعمارية، دون أدنى احترام لا للشعوب في المنطقة، ولا للقانون الدولي، دون أن ننفل كذلك مسألة مهمة، وهي أن التعامل مع قضايا اقتصادية واجتماعية بالقوة الصلبة أثبت فشله في إحراز نتائج إيجابية، فالأمر مرتبط بالتعامل مع الأسباب الحقيقية للتشدد والإرهاب وهي أسباب اجتماعية واقتصادية، تتطلب معالجة لينة، وإدارة حقيقية لحلّ مشاكل الخلف، البرية، البطالة، التعليم، بدل إرسال المزيد من القوات والأسلحة تحت ذريعة مساعدة الدول على تحقيق استقرارها.

المنطقة ككل، لأن لديهم جدول أعمالهم الخاص والذي وصفه بجدول أعمال المرتزقة، كما لم يفوّت الفرصة ليشير إلى أن تواجد الجيش الفرنسي في الساحل الإفريقي هومن أجل الأمن والاستقرار وليس من أجل شيء آخر، وهنا يجب الإشارة إلى أن كل ما ذكره ليس له ما يستند على أرض الواقع إطلاقا، فتواجد الجيش الفرنسي في المنطقة مكشوف الأهداف والنوايا، ولا يخفى على أي كان مصالح فرنسا في المنطقة، والتي لا هي حققت الأمن والاستقرار، ولا هي تركت سكان المنطقة يقرّرون مصيرهم بعيدا عن التخلّخ في شؤنهم الداخلية، حيث وفي نفس اللحظة التي قد تشهد تقليصا في حجم القوات الأمريكية في إفريقيا، فإن فرنسا ستزيد عدد أفرادها العسكريين، حيث سيتم إرسال 220 عسكري إضافيا، يعزّزون قوات «بارخان» الكهنة من حوالي 4500 رجل.

هذا الاجتماع وما حمل من رسائل كان موجهًا بشكل كبير لروسيا ودورها في المنطقة، والأكيد موعبر عن نزاع فرنسا من التحرك الدبلوماسي الجزائري في الفترة الأخيرة.

لم تعد شعوب الساحل الإفريقي تخفي تدميرها من التواجد العسكري الفرنسي حتى أننا شهدنا مظاهرات عارمة في مالي وغيرها تطالب «بارخان» بالمغادرة، ما سبب هذا الموقف خاصة أن المائتين هلالا كثيرا للتدخل الفرنسي في 2013؟

ما بين سنة 2013 والآن أكثر من سبع سنوات، ما الذي تغيّر في مالي وغيرها من دول الساحل والصحراء؟ هل حققت تلك القوات الفرنسية، أما الرؤية الثانية فمرتبطة بحقيقة أن تنظيم داعش الإرهابي في السنوات الأخيرة، كان يعاني من ظاهرة الانشقاق داخل صفوفه، وهوالأمر الذي سمح بفرار العديد من دموييه، وبين من عاد لموطنه الأصلي وبين من توجه إلى ساحات جديدة.

ما قولكم حول ما يتردد من عزم الإدارة الأمريكية تقليص وجودها العسكري في منطقة غرب إفريقيا؟

هي مجرد تقارير صحفية يتم تداولها على نطاق واسع، هأذا غاية الآن الإدارة الأمريكية لم تعلن بذلك إطلاقا، ولكن يمكن أن تنجّه إلى ذلك في حالة ما إذا حصلت قهاجمات بينها وبين الحكومة الفرنسية بما يضمن الحفاظ على المصالح الأمريكية في المنطقة، ولكن إذا ما ربطنا بين الحديث عن تقليص وجودها العسكري في المنطقة، وبين قرار الرئيس الفرنسي ماكرون إرسال المزيد من العسكريين إلى ليبيا، يمكن أن نعرف ذلك في قادم الأيام.

كيف تقيّمون الوضع في الساحل وما تصوّركم لما ستؤول إليه الأوضاع مع المواجهة التي أطلقها الإرهابيون؟

أعتقد أننا سنشهد ارتفاعا في الأعمال الإرهابية التي تستهدف القوات الفرنسية في المنطقة، دون أن ننسى إمكانية سقوط المزيد من العسكريين الفرنسيين، لأنّه لم يسبق وأن عرفت القوات الفرنسية حجم خسائر مثل هذه الصورة، وبالتالي الأمر مرّشح للاستمرار خاصة مع حالة التدمير الكبيرة التي ما فتئت ترتفع يوما بعد يوم.

لحد الآن المعركة ضد الإرهاب في الساحل لم تنتج، فهل الخلخ في الاستراتيجية التي تعتمد على الخيار العسكري، في حين أن المعركة تتصّلب بعت تنمية شاملة وحلول أخرى؟

أكيد، الخلخ الأكبر هواستمرار فرنسا في التعامل مع المنطقة، وفق نفس الممارسات الاستعمارية، دون أدنى احترام لا للشعوب في المنطقة، ولا للقانون الدولي، دون أن ننفل كذلك مسألة مهمة، وهي أن التعامل مع قضايا اقتصادية واجتماعية بالقوة الصلبة أثبت فشله في إحراز نتائج إيجابية، فالأمر مرتبط بالتعامل مع الأسباب الحقيقية للتشدد والإرهاب وهي أسباب اجتماعية واقتصادية، تتطلب معالجة لينة، وإدارة حقيقية لحلّ مشاكل الخلف، البرية، البطالة، التعليم، بدل إرسال المزيد من القوات والأسلحة تحت ذريعة مساعدة الدول على تحقيق استقرارها.



تقف «الشعب»، اليوم، في حوارها مع السيد رابح زاوي، أستاذ العلوم السياسية بجامعة مولود معمري بتيزي وزو، عند تنامي الظاهرة الإرهابية بمنطقة الساحل، وتبحث معه في سبب إخفاق المواجهة العسكرية التي تخوضها جيوش المنطقة وقوة «بارخان» الفرنسية تصديدا، ما يُعيد طرح علامة استفهام كبرى عن الهدف الحقيقي من انخراط فرنسا في مكافحة الإرهاب بالساحل، وعن جدوى القوة الصلبة كخيار وحيد في مواجهته، بدل العمل على معاربة مسبباته من مشاكل التخلف والتبعية والتنمية والتعليم والبطالة وغير ها.

أجرت الحوار : إيمان كافي

«الشعب»: جمع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، الأسبوع الماضي، قادة دول الساحل الإفريقي وبحث معهم مستقبل التواجد العسكري الفرنسي في المنطقة، أي نتيجة خرج بها هذا اللقاء، وهل شكل إضافة في عملية معاربة الإرهاب؟

الأستاذ رابح زاوي، في حقيقة الأمر هذا الاجتماع، الذي ضمّ زعماء دول الساحل والخمس والرئيس الفرنسي، شهد تركيز هذا الأخير على التدبير بالخطب التي وصفها بغير الجديرة بالثقة، كونها بحسبه، تغذي المناهضين للسياسة الفرنسية في الساحل، فوفقا له، هذه الخطب تخدم «قوى أجنبية»، وبالتالي أن المقصود هنا هوروسيا، خاصة مع التقارير التي تتحدث عن تواجد أنشطة للمجموعة شبه العسكرية الروسية «فاغنر»، من ضمن ما أشار إليه ماكرون، أن ما يتم تداوله هنا وهناك من طرف دول أخرى تخدم مصالح معينة، إما مصالح الجماعات الإرهابية وأمصالح القوى الأجنبية الأخرى التي تريد ببساطة رؤية الأوروبيين مبعدين من الساحة الإقليمية ومن



دون أي تعطيل يذكر متخليًا عن المطالبة ببعض الحقائق المتعّدّد على تواليها.

وهوعلى دراية بأن كل هذا السكوت تجاه لبنان وعدم مد يد

حاليا فإن حزب الله أظهر نوايا حسنة في تعامله مع الشأّن الداخلي في لبنان كشريك مؤهل لخدمة البلد والعمل على إخراجة من الوضعية الراهنة، وهذا يبتني مهام المشغل في تشكيل الحكومة

الدبلوماسية الشعبية

مؤتمر برلين أنصف مقاربتها للحل السلمي

مؤهلات الجزائر لاحتضان حوار شامل بين الليبيين

كتبت صحف أوروبية، قبل انعقاد مؤتمر برلين حول ليبيا، أن قدرة ألمانيا على إنجاح الاجتماع، تعود لعدم امتلاكها ماضٍ استعماري في هذا البلد الغني بالنفط وكونها غير منخرطة في القتال الدائر بين الأطراف المتصارعة. فمادّا يمكن أن يقال عن نزاهة الجزائر وأهليتها للعب دور بارز في إدارة التسوية السياسية اللازمة؟ وهل بدأت بوادر محور برلين -الجزائر في التشكّل لمساعدة الشعب الليبي على تجاوز محتته؟



وتتخوفات تتقاسمها مع المجموعة الأوروبية بشأن قوافل المهاجرين غير الشرعيين وإمكانية اندساس الذئاب المنفردة من الإرهابيين وسلطهم.

ماذا عن الجزائر؟

وإذا كان الماضي النظيف لألمانيا في ليبيا وعدم توتّطها في استعمارها، عاملا أساسيا أكسبها مصداقية قيادة وساطة أولية دولية تحت مظلة الأمم المتحدة، فالجزائر تملك أوراقا أقوى تمنحها الأهلية والنزاهة لاحتضان الحوار بين الليبيين.

بوادر خروج لبنان من الأزمة تلوح في الأفق

دياب أمام مطالب الشارع وضغوط المصارف

الأجندات المعمول بها في المنظومة المالية كالبנק المركزي المخّول له بإدارة مثل هذه الأزمتا المتعلقة بالصرف وتدخلاته القانونيه.

الرئيس عون لخصّ الوضع الذي يعصف بالمؤسسات المصرفية بأنه نتاج السياسات الخاطئة المتراكمة منذ 30 سنة، وهو بذلك يدرك جيدا ما يقول، إستنادا إلى تقييم صارم لا يخضع لأي مجاملة وعلى جميع الشركاء فهم ما يقصده ليس دفاعا عن واقع معين، وإنما تحميل المسؤولية لمن ساروا على درب التحولات غير القانونية التي أتبكت البلد واستفادت منها فئة محدودة أمام أعين السلطات والحكومات المتعاقبة، ومما أثر في هذا «البناء المالي المتزعزع الذي رفع الجميع شعار «حكومة تكتروقراتية» غير أن هناك هوامش أخرى ومنافذ أوتلتخي عنه نظرا لطبيعة النظام السياسي التوازنت المبعوث عنها.. لتشكل تلك الخليط الفارض لنفسه في لبنان، لا يمكن تجاوزه أوتلتخي عنه نظرا لطبيعة النظام السياسي القائم ومهما حاول المقرّرون الجنوح إلى صيغة «الكشفات

والأهم والأثر في كل ما يحدث سياسيا أن الطبقة الحزبية التخلص من هذه القوالب الجاهزة في ممارستها، هذا ما عطل عمل رئيس الحكومة المكلف، الذي اضطر إلى الانعكاس في هذه العملية بدوره ليواكب هذه «الإكراهات» المجتمعية للمكونات اللبنانية في الوقت الذي رفع الجميع شعار «حكومة تكتروقراتية» غير أن هناك هوامش أخرى ومنافذ ثانية دخل منها البعض لإحداث تلك التوازنات المبعوث عنها.. لتشكل تلك الخليط الفارض لنفسه في لبنان، لا يمكن تجاوزه أوتلتخي عنه نظرا لطبيعة النظام السياسي القائم ومهما حاول المقرّرون الجنوح إلى صيغة «الكشفات

أحداث الشعب العنيفة الجارية في الشارع اللبناني لم تمنع أبدا السلطة القائمة من البحث عن الحلول العاجلة لاخراج البلد من هذا الانسداد والخيار السياسي الأكثر انتظارا، ذلك المتعلق بتأنيث الحكومة للأسف كلما تلوح في الأفق بوادر الخروج من هذه الأزمة الخائفة لا تتزايد حدة التوترات في الساحات يثير فعلا المزيد من القلق المرفق بالتساؤل عن خلفيات هذا التصعيد المفاجئ حتى يتم التراجع عن هذا السعي والذهاب إلى سيناريو بديل آخر في تركيبة الجهاز التنفيذي ثلثما تريد أو ساط حربية لها تأثير قوي على المشهد .. لن تقفر ذلك للرئيس عون حينما وجدت نفسها مقصية دون أن تدرك ما حدث لها معتقدة بأنها يوميات هذا البلد .. وهذه القضية مطروحة بقوة لاحقا من باب تأثيرات وضغوط القوى الإقليمية والأخرى صاحبة الإرث التاريخي القريب والبعيد تدخل فيها الاعتبارات الروحية.

جمال أو كيلى

وما جرى عند بوابة المجلس النيابي من مناوشات غير مسبوقة منذ 17 أكتوبر 2019، يصنف في خانة التشويش على حسن دياب، وحمله على النظر في نسخته المقترح عليها ودفعه حتى على الرحيل عند لمسه، بأن الأضلاع غير متحكّم فيها نظرا لطبيعة الإنزلاقات الحالية، التي يراد لها أن تذهب إلى أكثر مما هي عليه حاليا، هذا الخطر الذي يطيح في مخابر محترفي السياسة يؤدي لا قدرّ الله إلى انهيار الدولة والعودة إلى ما أفرزته الحرب

حمزة محصول

منذ الدورة 74 للجمعية العامة للأمم المتحدة التي عقدت في سبتمبر الماضي، شرعت ألمانيا وبالتسسيق مع البعثة الأممية في ليبيا، في تهيئة دبلوماسية رفيعة المستوى لجمع القوى الدولية الموثّرة في المشهد الليبي من أجل حلحلة الأزمة المعقدة هناك.

وعلى مدار خمسة أشهر من اللقاءات والمشاورات، هيّأت المستشارية الألمانية أنجيلا ميركل أرضية توافق أولوية بين الأطراف الدولية التي استقرت على دعوتها من أجل حضور مؤتمر برلين.

ودعت ألمانيا للمؤتمر، أعضاء مجلس الأمن الدولي الخمسة إلى جانب الجزائر، تركيا، الإمارات العربية المتحدة، مصر، إيطاليا والكونغو، وكذا الاتحاد الإفريقي، الاتحاد الأوروبي الأمم المتحدة وجامعة الدول العربية.

بحسب للقوة الاقتصادية الأولى في الاتحاد الأوروبي، انتهازها مقاربة دبلوماسية لبحث الأزمة الليبية، من خلال البحث عن التوافق بين الدول المؤثرة والدول المتوتّرة والدول الوازنة فيما يجري على الأرض، موجهة رسالة صريحة للعالم مفادها بأن ما تعانيه ليبيا منذ 2011 مزده التدخلات الأجنبية وتداخل المصالح وإعادة التموّع على الخارطة العالمية من قبل القوى الكبرى.

لقد صنعت الدبلوماسية الألمانية صورة إيجابية لنفسها، عندما باشرت التحضير للمؤتمر الذي كان مقررا في نوفمبر الماضي قبل أن يتأجل من 19ل شهر الجاري، وظهرت كبلد حيادي بإمكانه تقريب وجهات النظر بين القوى الكبرى وبين الفرقاء الليبيين.

ويحسب الصحف الغربية الصادرة، أياما قليلة قبل انعقاد مؤتمر برلين، فإن عدم تورط ألمانيا تاريخيا في استعمار ليبيا وعدم انحيازها للأطراف الليبية المتصارعة فيما بينها وغير مسجلة على قائمة الدول التي خرقت قرار مجلس الأمن (رقم 1970) القاضي بمنع توريد الأسلحة إلى ليبيا، عوامل أثلّتها للاضطلاع بدور محوري في هذه الأزمة المتعاقبة.

سعدت الإمكانات الاقتصادية الهائلة التي تتمتع بها ألمانيا على تورا دور مركزي في تحريك الأوضاع باتجاه الانزعاج، إلا أنها تملك العائدات المالية الكافية لتمويل آليات الاتفاق المصادق عليه.

في المقابل، لا تخفي ألمانيا، أن انخراطها في المساعي الدبلوماسية لحل الأزمة الليبية، نابع من

حوار

د. حجام الجمعي لـ «الشعب»:

الإعلام في زمن الرقمنة... توسّع التدفق على حساب المصادقية

■ الحروب الجديدة تُديرها الشاشات وتُطلق صواريخها منصّات التواصل الاجتماعي

من خلال التجارب التي وقفنا عليها في السنوات الأخيرة، اكتشفنا وجها جديدا للإعلام الذي غيّر الكثير من شكله الخارجي بعد أن استفاد من الطفرة التكنولوجية الحديثة وما وفّرت له من وسائل اتصال خارقة، فتحت السموات أمام المعلومة الصحيحة التي يراد بها الخير، والمغلوبة التي تقذف هنا وهناك كالصواريخ الحارقة والقنابل الذكية.

عن واقع الإعلام في أيامنا هذه، حاورت «الشعب» الدكتور حجام الجمعي، أكاديمي وباحث في علوم الإعلام والاتصال بجامعة العربي بن مهيدي بأم البواقي، الذي ثمن مزاي «الميديا» الجديدة، لكنّه بالمقابل حذّر من وجهها القبيح، خاصة بعد أن أصبحت الهوية الصحافية مستباحة عند الجميع ما أدى - كما قال - إلى تلوّث الفضاء الإعلامي بالمعلومة المزيفة التي توظف لخدمة أجندة معيّنة أو مصلحة خاصة، كما أشار إلى أن الحروب الجديدة، هي حروب رقمية ناعمة، تدار عبر الشاشات ومن قاعات التحرير التي باتت كغرف عمليات عسكرية تطلق صواريخها عبر منصّات التواصل الاجتماعي.



حوار: فضيلة دفوس

«الشعب» لن نجانب الحقيقة بقولنا إن الإعلام أصبح بالنسبة للبعض بمثابة الترسانة العسكرية لضرب هذه الدولة أوزعزة استقرار الأخرى، وقد وقفنا على حملات إعلامية شرسة زجت بشعوب في حروب مدمرة، كما حصل في سوريا، ما تعليقكم؟

د. حجام الجمعي: نعم هذه الحقيقة أصبحت جلية للعيان في عالمنا اليوم، فالقوة أصبحت تقاس إضافة إلى القوة الاقتصادية والعسكرية، بالقوة الإعلامية أو كما يسميها الأكاديمي الأمريكي «جوزيف ناي» بالقوة الناعمة، أي بما تمتلكه الدول من ترسانة إعلامية ومنظومة اتصالية قوية، فهي الدرع الواقي والداعم للحصانة والمناعة الداخلية، وهي أقوى سلاح لدعم التغلغل والنفاذ ولحراسة المصالح واقتكالك الامتيازات في الخارج. نعم الإعلام اليوم مصدر كل سلطة ويستعمل لإخضاع الدول والشعوب لنظام الهيمنة الذي تفرضه القوى الكبرى، ولتدمير أي مناعة أو مقاومة داخلية، كما حدث في الكثير من الدول التي تبذل جهودا للتحرّز التام من التبعية في صياغة وصناعة القرار السياسي والاقتصادي والثقافي، فهذه الدول التي تنزع نحو استكمال قراراتها السيادية تنعتها دول المركز القوية بالدول المارقة أودول محور الشر فتشوهها إعلاميا وتفتكها عبر حملات اتصالية مركّزة تستهدف هدم نواتها الصلبة المتمثلة في الكتلة الشعبية وتكريس تشظيها تمهيدا لتحطيمها اقتصاديا وعسكريا.

● الحروب الإعلامية حلّت محل الحروب العسكرية، وهي ليست أقل فتكا منها، كيف تتحوّل الإعلام إلى هذا الدور وما السبب في ذلك؟

● الحروب الجديدة هي حروب رقمية ناعمة تدار من خلف الشاشات وتطلق صواريخها الفتاكة عبر منصّات التواصل الاجتماعي، فقد تطورت الحروب وعرفت تحولات جذرية في العدة والعتاد وفي أساليبها الدعائية القاهرة وإكراهاتها الاتصالية ذات الغزواللين، وأصبحت اليوم أكثر فتكا من أي وقت مضى، فأصبحت حروبا ناعمة تعصف بالذهن الفردي والجماعي وتخلق فيه القابلية للنفس والتدمير وتخرق الذكاء الفردي والجماعي عبر آليات الغزواللين والإكراه الذكي، فشبكات «الميديا» الاجتماعية اليوم تمرّي حياتنا وتكشف عن مشاعرنا وتشيع عواطفنا تحت غطاء ديمقراطية الاتصال، بينما الحقيقة أنها توفر للآخر المترصد لنا والمتآمر على أمننا وجغرافيتنا العقلية والفيزيائية معلومات جاهزة وترسم له خرائط تفكيرنا وتضع مخططاتها أمامه، لتختصر له الوقت والجهد والنفاق الضخم الذي كان تكلفه الحروب التقليدية.

● هل من أمثلة عن دول دمرها الإعلام لا السلاح؟

● التاريخ القديم والحديث حافل بالشواهد والنماذج فالمستدمر الفرنسي احتل الجزائر بدعاية مسبقة بانتشال الجزائر من التخلف والحياة البدائية، والاحتلال الأمريكي المدمر للعراق بحضارته العريقة المترامية في الذاكرة الإنسانية، سبق غزوه بحرب إعلامية تبشر بإحلال الديمقراطية وحقوق الانسان محل الاستبداد



● شهدنا كيف شنّ الإعلام الفرنسي حملة مسعورة على الجزائر في محاولة بائسة لإفشال عرسها الانتخابي، لماذا كانت هذه الحملة، وكيف تغلبت بلادنا عليها؟

● أبداً من حيث انتهيت، فحين تقولين كيف تغلبت الجزائر عليها؟ فهذا السؤال لا يزال مستمرا في الزمان والمكان باعتبار أن هذا الإعلام الفرنسي ذوالنزعة البراغماتية مستمر وأهدافه غير البريئة مستمرة أيضا، ولنكون واقعيين لم تغلب عليها بعد وربما نجحنا في تجاوز مخاطرها وشرها المدسوس في عسل المادة الدسمة التي ظاهرها إعلام وباطنها دعاية مستندة لإرث كولونيالي، فالإعلام الفرنسي المعروف بأجنداته الخبيثة شن ويشن حملات عدائية واستعلائية ضد الجزائر والجزائريين عبر اقتعال نقاشات موجهة للتشكيك في كل مخرجات وقرارات السلطة الحالية بإذكاء الحقد والكراهية بين الشعب وجيشه الوطني، والتهمج عليه باتهامات خطيرة تظن لها الشعب وأيقن أن التلاحم بين الجيش وشعبه عقيدة أزلية مقدسة وثابت راسخ في المخيال الجزائري جسده شعار «جيش شعب خاوة خاوة».

لكن يجب التأكيد في هذا السياق، أن الرّد على حملات التشويه والتضليل التي يقودها الإعلام الفرنسي والتي تنفخ في الخلافات الداخلية للجزائريين وتذكي نار الفتنة على خلفيات سياستها الماكرة فرق تسد ويدواعي جهوية أوهوياتية، يكون ببناء نظام إعلامي قوي مركّزه الحرية ودعائمه القواعد المهنية الاحترافية والرصيد الأخلاقي ونزغته البناء الموضوعي للحقيقة الجامعة وبممارسة تشاركية ديمقراطية دون إقصاء ولا تزييف للحقيقة، فالיום نعيش في ظل السماوات المفتوحة والبيئة الاتصالية المكشوفة الكينونة فيها مضمونة للأقوى والأكثر إقناعا وتأثيرا، وفي تصوري إعلامنا الوطني العام والخاص يعاني من الكثير من المشاكل ومن أزمة بنيوية وهيكلية، تقتضي الضرورة المهنية والمصلحة الوطنية إعادة بناء سياساته التحريرية لتصبح أكثر واقعية وأكثر إقناعا حتى نسترجع الجمهور الجزائري الذي تتلقفه وسائل الإعلام الأجنبية.

● كلمة أخيرة

● يجب أن ندرك أن حرية الصحافة والإعلام ليست غاية في حد ذاتها، ولكن وسيلة بلوغ غاية أسمى، وهي المجتمع الحر المفتوح القادر على الحماية والتحصين الذاتي لجزائر قويّة وأمنة.

لذا في تصوري المجتمع الأكاديمي، اليوم، مطالب بإعادة النظر والصياغة والبناء للقيم المهنية في الحقل الصحفي والإعلامي وتكييفها مع الواقع الراهن المتجرد من الحتميات القيمية والأخلاقيات التواصلية والمنصرف نحو قيم أكثر براغماتية وربحية.

● أكيد أن الإعلام أصبح صناعة تدرّ أموالا كثيرة، هل من تعليق؟

● بالتأكيد تحوّل الإعلام إلى صناعة بالمفهوم الاقتصادي لأنها تدرّ أرباحا طائلة بالنظر لحجم استقطاب الاستثمارات الثقافية وغير الثقافية في هذا الحقل، وبالنظر لأشكال وأساليب التحوّل في أنماط الإنتاج الإعلامي، لكن والأخطر من هذا تحول الإعلام إلى صناعة الحقيقة، فكل دولة توظف وسائل الإعلام لإنتاج الحقيقة التي تخدم مصالحها وتدعم نفوذها وسيطرتها، وكل مالك لوسيلة إعلامية ينتج الحقيقة التي تخدمه وتضاعف أرباحه وتراكم ثرواته وتدعم نفوذه لدى مراكز صناعة القرار، فانتقلنا في الممارسة الإعلامية التقليدية من مبدأ الحقيقة مقدسة إلى مبدأ لك حقيقةك ولي حقيقتي.

● كيف يمكن مواجهة وإفشال الحملات الإعلامية التي تشنّها دولة أودول ما ضد أخرى؟

الصحافة تجرّدت من القيم المهنية

● المواجهة تكون ببناء المجتمع المفتوح وتحرير الإعلام الوطني وإطلاق العنان لكل القدرات الاتصالية الوطنية القديمة والحديثة، وبتوفير البيئة الحرة والتنافسية لصناعة الأفكار وتبادلها والمناقشة الحرة للقيم والمبادئ التي ترسخ قيم التماسك والأنسنة داخليا، وهي القدرة على إنتاج الأنساق الفكرية والمعرفية التي تنتج المناعة والتحصين الخارجي من كل أشكال الاختراق الثقافي والإعلامي، والاستثمار الأمثل في بناء جيل منفتح بدون وصايات أبوية سلطوية فكرية وثقافية جيل مدّجج بترسانة وأساليب الحرب الناعمة وتربيته على حسن استخدامها في البناء الداخلي وتوجيهها لكل تهديد أوعدوان خارجي.

والاستبعاد، ولجأت القوى الكبرى لسلاح الإعلام واستغلال قدرتها التدميرية الهائلة لتفادي التدخل العسكري المباشر وإشغال فتيل حروب بالوكالة، كما يحدث في سوريا وليبيا حيث يتقاتل فيها أبناء الوطن الواحد فينقسمون إلى ميليشيات متناحرة، تديرها مخابر الشر التي تتحكم فيها القوى العالمية الكبرى، وفي النهاية تفكيك للأوطان وتشريد للإنسان وهدم للحضارة والعمران.

● كثيرا ما نلمس تراجعاً عن المهنية الإعلامية، حيث استبدل الحياد والموضوعية في علاج القضايا بتحريف وتزييف الحقائق، فما الذي يجبر الصحفي على الانسياق وراء هذا الانحراف الإعلامي، هل المادة أم أشياء أخرى؟

● الصحافة، اليوم، تعيش أسوأ لحظاتها في أسوأ مراحلها عبر التاريخ، ونعيش ما يشبه حالة الموت الدماغى للصحفي، الذي تحول إلى مجرد آلة لتكريس أنظمة الهيمنة السائدة سياسيا واقتصاديا وثقافيا واجتماعيا، ونتجه بسرعة نحو التجرّد من القيم المهنية التقليدية المتجلية في الصدق، الدقة، الحياد، الموضوعية والنزاهة... إلخ، فهذه القيم تحوّلت إلى إرث أخلاقي يغمّرنا الحنين لاسترجاعها ولممارسة الصحافة في كنفها.

الصحافة والإعلام اليوم تجنّح نحو المزيد من التسطيح والمادية والسذاجة والعشبية بفعل سيطرة المصالح الانتهازية والأنانيات الفردية لمالكي هذه الوسائل الإعلامية التي توجّهها بدورها قوى سياسية واقتصادية داخلية وأحيانا خارجية رغم محاولات تجريمها قانونيا، بل والغريب اليوم وخاصة في ظل الانتشار الواسع والاستخدام الكاسح لشبكات الميديا الجديدة وفي ظل التدفق الاتصالي الحر للمعلومات، وتقمص المواطن للهوية الصحفية مع جهل في التحكم في أبجديات الممارسة الإعلامية، نشهد الميلاد القسري للإعلام الكاذب والمعلومات الزائفة التي تلوّث الفضاء العمومي وتعمق من أزمة الصحافة والصحفيين والغريب أن تقابل هذا بالوصمت من طرف الأنظمة السياسية وكل الفاعلين لتلافي المخاطر المدمرة لهذا الانحدار المهني السحيق.

الحروب الجديدة رقمية ناعمة

الحقيقة لم تعد مقدّسة

حوار

الشاعر عزوز عقيل لـ «الشعب»:

«رد الاعتبار إلى الشعر يبدأ بصاحب القصيدة نفسه»

وساهمت في حركية الإبداع. أعلنّا عن تأسيس الصالون سنة 2002 ثم توقف في فترة التحاق بالجامعة ليعود لنشاطه مؤخرًا، وهو حاليًا في طبعته السابعة.

■ **لقد تميّز الصالون هذه السنة بإطلاق مسابقة شعرية، كيف جاءت الفكرة؟ ومتى سيكون حفل توزيع جوائز مسابقة صالون بايزيد عقيل؟ وما هو عنوان المسابقة القادمة؟**

■ **لقد أطلقنا مسابقة شعرية وطنية على أن يتوج الثلاث الأوائل بجوائز مادية ومعنوية، إضافة إلى طباعة الأعمال الفائزة والمنوّه بها، ونعزم مستقبلًا على إطلاق مجلة الصالون الثقافي التي ستكون فصلية، علما أن لجنة التحكيم عربية، حيث أردنا من خلالها أن نعطي للصالون بعدا عربيا، ونأمل بهذا أن نكون قد ساهمنا بفعل ثقافي يجبر المؤسسات الثقافية أن تقوم بدورها رغم الميزانيات الضّخمة التي تسلّم لها، إلا أنّها مازالت عاجزة عن فعل ثقافي جاد.**

■ **ماذا عن نتائجها ومن هم الفائزون؟**

■ **أسفرت نتائج المسابقة الشّعرية التي أطلقها صالون بايزيد عقيل الثقافي بالتنسيق مع مديرية الثقافة بالجلفة، والتي تشكلت من لجنة التحكيم التالية: الدكتور عيسى ماروك كمنشوق للجنة التحكيم، الشاعر والناقد المغربي عبد السلام المساوي، الشاعر والناقد المصري محمد محمد عيسى، الشاعر والناقد اليمني: هاني الصلوي، الشاعر والناقد العراقي علاء الأديب.**

ويالنسبة للفائزين، فقد تحضّل الشاعر قصاصي جلال وقصيدته «على ضفاف الذكرى» على الجائزة الأولى، وعادت الجائزة الثانية للشاعرة عائشة جلاب عن قصيدتها «فقا نحك»، فيما توج بالجائزة الثالثة الشاعر مسلم ربواح عن قصيدته «ما قاله العراف».

كما نوّهت اللجنة بعشرين عملا ستصدر ضمن كتاب «قطاف الصالون». ونتمنى أن تكون الطبعة الثانية من المسابقة مخصّصة للشعر الشعبي أو القصة القصية.

■ **ما هو جديدك الأدبي؟**

■ **آخر إصداراتي مجموعة شعرية «الأفعى» وديوان «من جهة القلب» وكتاب «عين وسارة المدينة والإبداع»، وهو عبارة عن أنطولوجيا تضم أدباء عين وسارة، إلى جانب كتاب يضم سلسلة من الحوارات مع مبدعات عربيات، وآخر قصيدة نظّمتها في هذا الشّهر هي قصيدة «السنبلة» التي نشرتها إلكترونيا بتقنية الفيديو.**

■ **كلمة أخيرة؟**

■ **بالمناسبة أقدم الشّكر الخالص لمدير الثقافة لولاية الجلفة على تشجيعه، والمساهمة الفاعلة في تبني هذه المسابقة، والتي نأمل أن تكون في دوراتها القادمة عربية ولم لا.**

الشكر موصول لكم ولجريدة «الشعب» التي طالما فتحت لنا صفحاتها لتكون المعين لنا والمساند في كل فعل ثقافي جاد.



كما يقال. ومن هنا يجب على الشاعر أن يتقبل هذا النقد بمحاسنه ومساوئه، وأن يجعل منه ركيزة تجعله قادرا على الاستمرار الإبداعي، وأن يجعل منه نافذة مشرعة يطل من خلالها على مشارف إبداعية جديدة، وأن لا يشيه هذا النقد ويحطّم مجدافه بل بالعكس.

■ **كيف السبيل إلى مرافقة المواهب الشابة في الشعر والتي جعلت من الفضاء الأزرق ملاذا لها؟**

■ **لمرافقة الشباب في مختلف الأصناف الإبداعية لا بد من القيام بورشات تكوينية على مستوى المكتبات الوطنية ودور الثقافة، وأن يكون هناك أساتذة من ذوي الاختصاص هم الذين يشرفون عن العملية، بشرط وجود الموهبة التي تعتبر العنصر الهام في كل إبداع، ومن خلال هذه الورشات يمكننا صنع جيل إبداعي قادر على التمييز بين أصناف الإبداع، هناك الكثير من يكتب خواطر بإسم القصة وهناك من طبعها أيضا بهذا الاسم، وما هي إلا خواطر بعيدة كل البعد عن الجانب القصصي. هناك أيضا روايات تفتقر لكل عناصر السرد، وتجدها في المكتبات وصاحبها ودار النشر أيضا يتياها بهذا العمل وهو من بدايته لنهايته كارثة أدبية بامتياز، أخطاء نحوية وأسلوبية ومعرفية، لذا دائما أحاول أن أذكر بوجود هاته اللجان التي تشرف على الورشات التكوينية ولجان القراءة على مستوى دور النشر، وإلا فالأمر كارتي ونحن نتجه بهذا إلى المساهمة في إبعاد القارئ والمساهمة في تفشي الرداءة المقنّنة بكل أنواعها.**

■ **حدثنا عن تجربة صالون بايزيد عقيل الثقافي؟**

■ **هو تجربة أولى من نوعها في الجزائر لأنها جاءت على غرار الصالونات القديمة مثل صالون مي زيادة والعقاد، وغيرها من الصالونات التي عرفت رواجا كبيرا**

يجب تغييره لتصبح دراسة واحدة صالحة لأكثر من عمل.

■ **كيف السبيل إلى رد الاعتبار لتاريخ الشعر في الجزائر؟ هل من خلال تكتييف الملتقيات والاهتمام أكثر بالتدوين أو الترويج في الإعلام أم من خلال الدراسات النقدية والأنطولوجيا؟**

■ **أعتقد أن كل هذه الأمور مشتركة ومتزامنة مع بعضها البعض، فرد الاعتبار للشعر لا بد أن ينطلق من الشاعر نفسه بالدرجة الأولى، ثم تأتي الأمور الأخرى تدريجيا، يجب على الشاعر أن يشعر بالمسؤولية اتجاه ما يكتب أولا بعدها يأتي التواصل مع القارئ بالشكل المناسب سواء عبر الملتقيات الأدبية أو عن طريق التواصل التكنولوجي ووسائل التواصل المتنوعة، أيضا يجب على المختصين من نقاد وبكائرة أن تكون لهم مسؤولياتهم أمام الكم الجارف من الإبداع الشعري، وأن يوجّهوا طلابهم للبحث والتلقيب في التجارب المتنوعة الشعرية، وأن لا يحصر البحث في شعراء تمت دراستهم بشكل مسرف، إذا توفرت هذه العوامل يمكننا ساعتها وضع اللبّات الأولى لإعادة الشعر لسكته وإعادة الاعتبار له.**

■ **هل هناك نقد حقيقي للقصيدة عندنا بعيدا عن المحايّة؟**

■ **ما زال النقد بعيدا عن الدور المنوط به رغم وجود بعض المحاولات الجادة، وهذا يعود للأسباب التي ذكرناها سابقا، إضافة إلى أنّ الشاعر في حد ذاته أصبح لا يتقبّل النقد إلا مدحا وإلا تعرض الناقد لنقد آخر خارج سياق المعرفة، ولذا نجد الكثير من النقاد قد ناوا بأنفسهم بعيدا، والكثير من هؤلاء اتّجهوا إلى النقد النظري وابتعدوا عن التطبيقي لتفادي «تكسار الرأس»**

عزوز عقيل من مواليد عين وسارة ولاية الجلفة، شاعر وعضو الأمانة الوطنية لاتحاد الكتاب الجزائريين، فتح في بيته مقهى أدبيا يرتاده المثقفون والشعراء من كل حذب وصوب، يناقشون واقع المشهد الثقافي، فضاء أطلق باسمه الشاعر عزوز مسابقة شعرية شاركت فيها عشرات النصوص، وصدرت لعزوز عقيل عدّة دواوين، كما ترجمت له الكثير من القصائد إلى لغات مختلفة، وتأنق اسمه في العديد من الملتقيات الأدبية داخل الوطن وخارجه، إلى جانب فوزه بعدديد الجوائز العربية. يكشف الشاعر من خلال هذا الحوار لقراء «الشعب» نظرتّه للمشهد الثقافي الراهن.

حاورته: حبيبة غريب

■ **الشعب: كيف هي نظرة الشّاعر المخضرم عزوز عقيل لواقع الشعر اليوم في الجزائر؟**

■ **الشاعر عزوز عقيل: مرّ الشعر في الجزائر عبر كل مراحلها بتطورات مختلفة وتآرجح بين الجيد، الرديء والمتوسط، ولكن ما يمكن أن يقال الآن، أن هناك تجارب شيانية ناضجة وقد تتجاوز الكثير من التجارب السابقة بعدما كانت القصائد ذات رؤية وحدوية، تطوّرت مع هذا الجيل وأصبحت تتجاوز المعنى الواحد، وهذا ما أعطى لهذا الجيل خصوصية جميلة. بالمقابل هناك من الشعراء الشباب من أوغل في الرداءة، وهذا ما سبّته الوسائل التكنولوجية التي ساهمت بدورها في تفشي الكثير من الأعمال الرديئة، إضافة إلى غياب حركة نقدية تتماشى وهذا الإبداع، وانتشار دور النشر بشكل ملفت أيضا ساهم في هذا الكم خاصة وأن معظم دور النشر لا تملك لجان قراءة خاصة بها، لكن يمكننا القول عموما أن الوضع الشعري يبشر بالخير.**

■ **لماذا الابتعاد عن نشر الدواوين والهجرة من الشعر إلى الزواية، الإخاطرة والقصة القصيرة؟**

■ **أعتقد أنّنا اليوم في زمن الرواية وهي الطاغية الآن حتى القصة تراجعت كثيرا، إنّها موضّة العصر، لكن هذا لا يعني أن كل الروايات الضادرة تلقى رواج كبيرا بل بالعكس هناك أعمال روائية لا تنسب أصلا للعمل الروائي، ولكنها ربح أصابت الكثير، ومن المؤسف حقا أن تجد بعض الشعراء الذين كانت ومازالت لهم تجربة رائدة في الرواية اتجهوا بدورهم للكتابة الروائية.**

ويا للأسف كانت تجاربهم الروائية بعيدة كل البعد عن العمل الروائي، ولذا وجب هنا أن تكون حركة نقدية جادة تلامس عن قرب هذه الأعمال لكشف الزائف منها، فحيرة الإبداع ليست معناها إغراق السوق الأدبية بسفاسف الأعمال الرديئة، والتي تجني على القارئ عموما وعلى الذوق الأدبي العام. زيادة على هذا فالجامعة هي أيضا من كرسّت لهذا، باعتبار أن الدراسة الروائية أصبح أمرها سهلا في الجامعات، خاصة طلبة الماستر الذين دأبوا على دراسة هذه الأعمال بشكل يسيء للعمل الروائي، فهناك دراسة واحدة تطبق على العديد من الأعمال، وتغيّر فقط أسماء الشخصيات وما

السُّنْبَلَة

عزوز عقيل

سنّاتي كذا قالت الزيج

نحمل وهج المدينة

نحمل أstrar غربتنا

نحمل الآن ها قد بدّانا

«وأنت الذي منحتك المدينة تذكرة»

كنت وحدك تغشق

أطياف سنبلة

نسبّيتها المناجل

من وقت جدك

لكنّما الزيج ها داعتبتها

ولم تنحن

وظلت تعانق صفو السماء

لتخبرهم أنّ جدك

كان يغازل كاس الحليب

وخبر الشعير

وتخبرهم أنّ زوجته لم تكن

غير حلم وديع

تعانق أحلام جدك

كي تزرع الحب فيه تعلّمه

كي تكون البداية من جدائلها

كان «عزوز» متكنّا

غير أنّ عضاء انحتت

لم تعد تتحمّل أفكاره

استفاق وفي الثور ردّ بيتّا قديما

من الشعر لم يسلم الشعر

من لحن جدك لا



لم تسلم القافيه

كذا كان جدك يا ولدي

صبيّة الحي يخشونه

ساعة الجد شيخ القبيلة أيضا

وزوجته الزابحه

نسبت فعقوك يا ولدي

قفطوم كانت تغمس عينيهما

بالكحل لما زأها تباطأ

في السّير قال لها.....

وجدك كان صغيرا.

وفطوم كالحلم تكبر في قلبه

وكان ابن عمّتها

يُدرِك الجرح فيه كي يثار الآن منه

خصام قديم.....

وهذي المدينة يا ولدي

أسقطتها السنايل في لحظة الانتشاء

وفي لحظة لسقوط المطر

تنهدت السنبلة واستراحت قليلا

لتسترجع الآن خيط الحكاية ..

والطفل ما زال منتبها

والظلام الذي يسكن المنطقة

لم يؤثر عليه،

تفحّصت السنبلة

وجهه وجدت

خيط أحلامها بدأت في الحديث

«رقية» يا ولدي

هي مشكلة المشكلات

وهي التي حاولت أن تشكّل

من نفسها قصة

تتحدث عنها الأساطير

لكنّها من شقاوة جدك

عادت إلى حيّها

والنّزيف الذي خلّفته

يجسد أسطورة العشق

في اللحظة المشتهاة

تبسمت السنبلة

واستراحت قليلا،

وانحنّت كي تعانق رائحة الأرض

وراحت تواصل سرّ الحكاية

كل الحكاية

كنّا صغارا وكان أبوك الوحيد

الذي يشتّهي أن يعلمنا

يشتّهي كل شيء وكان أبوه يدلّله

لا لشيء سوى حل لغز

أمام شيوخ القبيلة

كنّا جميعا وشيخا أتى قرية

قيل عنه الكثير

وقالت عجوز

((إذا ما رأيت الدراويش

تدخل قريتنا فاذبحوا ما يطيب

لكم من خراف...

فمئني لمن لا يكون على غير هذا

وكبشنا لمن استطاع سبيلا...))

وفي لحظة الطيش رحنا نشكل

دايرة حوله واستمعنا لما قاله!!

فرك الطفل عينيه قال وبعد،

تاوّهت السنبلة....

أخذت نفسا ثم قالت:

((ألا تستريح قليلا يا ولدي؟))

قال: والشوق يبدو جليا

وماذا استمعتم؟ فقالت:

«لا حمد للآهي ولا شكر له»

فقال ألم ترشقوه؟

فقالت: بلى

والشيوخ كذلك

أما أبوك فقال دعوه دعوه...

ففي اللهو لهو وفي اللهو لغو

دعوه فهو الحكيم!!

وقبيل الرّجيل تفحصه جيّدًا

ثمّ تمتمّ في أدنّه

قبّل أنّ يسبق

الزّيج راح أبوك يعلمنا لغية اللّيل

قال هذي عصاي سأزّمي الظّلام بها

والذي يأتينيها أزوجه

بنت شيخ القبيلة

والآخرون سأضربهم بعصاي

ومرّت سنون عجاف

ولم يبق في الوادي

غير حجارته والشّياه

فهمّنها التي قد قضت

نخبها ومنها التي تنبّطلز

شيوخ القبيلة قد أرفوا للرّجيل

وكلّ النّوعس تختصر الأرض

في زمشة العين كانت دموع العجائز

تروي قليلا من الأرض

جئت أنا من رجيل الغبون

وماذا إذا عن أبي؟

قالها الطّفّل مكتنبا

قيل بغض من المش قيل هلاك

فقد كان يأوي إلى سدره حدّثته

فصان يحديثها

مزة نحن نسترق السّمع

قال لها...

البطولة الأفريقية لكرة اليد رجال بتونس

اختبار صعب للمنتخب الوطني أمام نظيره التونسي اليوم



للا إمكانات التي يمكنها والتعداد الذي يتمتع بالخبرة والتجربة بما أن التشكيلة الحالية سبق لها المشاركة مع بعضها لعدة سنوات، عكس ما هو عليه الحال مع الفريق الوطني الذي تنقل إلى تونس بأسماء جديدة لم يسبق لها المشاركة في البطولة الأفريقية باستثناء بعض الكوادر في صورة كل من بركوس، شهبور، برباح، أيوب عبدي والحارس خليفة غضبان.

للإشارة، أبدى لاعب الفريق الوطني عزيمة كبيرة من أجل تقديم كل ما لديهم فوق البساط من أجل الخروج بنتيجة إيجابية، ولم لا تحقيق الفوز بما أنه لا يوجد مستحيل لأنهم واثقون في قدراتهم وأدركوا الأخطاء التي ارتكبوها في اللقاءات الماضية، وأنهم سيعملون على تصحيحها ضد تونس على غرار كل من القائدين بركوس الذي صرح لجريدة «الشعب» وقال في هذا الشأن:

«المباراة التي جمعتنا مع منتخب جزر الرأس الأخضر ارتكبتنا خلالها عدة أخطاء جعلتنا نمر بمرحلة فراغ، لكن المهم أننا عدنا في المباراة والحمد لله فزنا في النهاية، أما ضد تونس تعلمنا كثيرا من الأخطاء الماضية وسنعمل على تجنبها لأن هذه المواجهة كبيرة وهي داربي بين الفريقين وسنبنى على جزئيات صغيرة، وسنقدم خلالها كل ما لدينا من أجل تشريف الجزائر».

رفضته إدارة «الماس» جملة وتفصيلا، وقد يتعاقد الفريق في الساعات الأخيرة للميركاتو مع (بوشينة أو بوعبلة) على سبيل الإعارة لمدة 6 أشهر أو سنة كاملة، لتعويض رحيل الثنائي (شافعي وعزي) إلى نادي ضمك السعودي وأم صلال القطري على التوالي، كما قررت الإدارة ترقية ثنائي الأمل القائد «أحمد أوكال» الذي ينشط في محور الدفاع بالإضافة إلى المحوري الثاني «سالمي»، وذلك من أجل منحهم أكثر وقت لعب ولكسب الخبرة مع الأكابر، كما تم التخطيط له في مشروع الفريق.

في سياق آخر، قررت إدارة الفريق إعارة اللاعب الكاميروني «روني» لنادي أمل عين مليلة لمدة 6 أشهر كاملة، بعدما رفض الأخير التدريب مع الفريق الريف، وقرر كسب أكثر وقت لعب في النادي الذي يبحث عن مهاجمين فعالين أمام المرمى لمحاولة ضمان البقاء للموسم الثاني على التوالي في الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم. للإشارة، تمت عملية تسليم المهام بين الرئيس المستقيل «عاشور بطروني» والرئيس الجديد «ناصر الماس» أمسية الأحد بحضور أعضاء مجلس الإدارة، حيث منح الرئيس المستقيل كامل الوثائق والملفات لخليفته، وقدم له نظرة شاملة عن الوضع السائد في الفريق وحدد له الأولويات التي يجب أن يباشر فيها على غرار قضية المدرب «كازوني» الذي قد يتجه لجلب حقه من الفيضا، وهو ما سيكلف خزينة الفريق الكثير من الخسائر.

إشهار

يلتقي عشية اليوم المنتخب الوطني لكرة اليد رجال مع نظيره التونسي من أجل رسم وقائع مواجهة الداربي المغاربي الكبير بين الجارين، بداية من الساعة 18:00 بقاعة رادس، التي تدخل ضمن الجولة الثانية من الدور الثاني لمنافسة بطولة أمم إفريقيا في طبعتها 24 التي تتواصل فعالياتها بتونس إلى غاية 26 جانفي.

نبيلة بوقرين

تعد هذه المواجهة الأقوى من ناحية الشكل والمضمون لأنها ستجمع بين طرفين لهما تقليد في هذه المنافسة بحكم المشاركات السابقة، بدليل عدد الألقاب التي حققها كل فريق حيث تملك تونس 10 والجزائر 7 ألقاب كاملة من مجموع 23 دورة لعبت دون احتساب هذه الطيبة التي يبقى فيها التنافس شديدا بين المشاركين للترشح على العرش القاري، في ظل الصيغة الجديدة التي أقرها الاتحاد الإفريقي للعبة، والتي أصبحت تعتمد على أكبر عدد من المنتخبات المشاركة، كما أنها محطة تأهيلية لبطولة العالم والألعاب الأولمبية.

بالتالي، فإن أشبال النّابخ الوطني ألآن بورت على موعد مع مهمة صعبة أمام صاحب الأرض والجمهور، لكنها ليست مستحيلة بما أنه كل شيء ممكن فوق البساط، خاصة أن كلا الطرفين يعرفان

إدارة المولودية تصرف النّظر عن زاكي والطاوسي

«العميد» يدخل في مفاوضات متقدمة مع المدرب نغيز



ببوفاريك ضد الوداد المحلي، خصوصا بعدما رفض «كازوني» العودة على رأس المعارضة الفنية للفريق بعدما حاولت بعض الأطراف جس نبضه في القضية.

من جهة أخرى، كشف ذات المصادر بأن «الماس» أقال المناجير العام للفريق «لمين كبير» من منصبه صبيحة الثلاثاء رسميا، واتفقت معه على تعويض شهرين من العقد الذي كان يربطه بالعميد، كما أن المسؤول الأول على الفريق طرحت عليه ثلاث أسماء لتولي المنصب، يتعلق الأمر بكل من (خزروني، فيصل باجي وناصر بويش)، وأشار مصدرنا إلى أن الإدارة تتجه إلى إعادة «بويش» إلى منصبه السابق للمرة الثالثة في السنوات القليلة الأخيرة.

ويخصوص الانتدابات، كشفت مصادرنا بأن إدارة الفريق قررت عدم شراء عقد أي لاعب، بعدما طالبت إدارة نادي بارادو مبلغ 3 ملايين سنتيم لتسريح قائدها «مصطفى بوشينة»، وهو ما

كشفت مصادر «الشعب» من داخل بيت مولودية الجزائر أن إدارة الفريق دخلت في مفاوضات جد متقدمة مع المدرب الجزائري «نبيل نغيز، من أجل تعويض رحيل المدرب الفرنسي «بيرنار كازوني»، بعدما ألغى رئيس مجلس إدارة العميد «ناصر أماس» رحلته التي كانت مقررة صبيحة أمس باتجاه الدار البيضاء المغربية من أجل التفاوض مع المديرين المغربيين بادو زاكي ورشيد الطاوسي، نظرا للمطالب المادية التي اعتبرتها إدارة الفريق مبالغيا فيها بعدما طالب الأول حسب ذات المصدر بمبلغ 25 ألف يورو شهريا.

محمد فوزي بقاص

تحزكت الأمور بعض الشيء في بيت المولودية في 24 ساعة الأخيرة، بعدما شوهد المدرب «نبيل نغيز» في فيلا العاشور أمسية الاثنين وصبيحة الثلاثاء، ويكون المدرب المساعد الأسبق للمنتخب الوطني الجزائري قد تفاوض مع إدارة الفريق للشروع في تدريب أصحاب البذلة الحمراء والخضراء قبل مباراة الدور 16 من منافسة كأس الجمهورية لكرة القدم المقررة الأحد المقبل

قادما من شالكه الألماني

بن طالب في نيوكاسل على سبيل الإعارة



حسم السدوي الجزائري نبيل بن طالب مستقبله الكروي من خلال الانتقال الى فريق نيوكاسل الانجليزي على سبيل الاعارة الى نهاية الموسم مع خيار الشراء، وهي الخطوة التي ستسمح للاعب «الخضر» من بعث مسيرته الكروية من جديد.

عمار حميسي

بات النجم الجزائري نبيل بن طالب على مشارف الرحيل عن نادي شالكه الألماني، متجها صوب أحد أندية الدوري الإنجليزي الممتاز حيث أكدت بيلد الألمانية أن صاحب 25 عاما سينضم إلى نيوكاسل يونايتد الإنجليزي خلال الشهر الجاري.

وأفادت الصحيفة بوصول الدولي الجزائري إلى إنجلترا للخضوع إلى الفحوصات الطبية في نيوكاسل تمهيدا للتوقيع على عقود انتقاله لفريق نيوكاسل.

دخلت إدارة الإسماعيلي المصري في سياق مع الترجي التونسي للتعاقد مع المهاجم الجزائري عبد النور بلحوسيني مهاجم اتحاد بلعباس، الذي يعد من أبرز اللاعبين المحليين المطلوبين بقوة خارج الوطني منذ افتتاح الميركاتو الشتوي الحالي، ورغم أفضلية الترجي النسبية في هذا الملف بحكم ضمه لسبعة لاعبين جزائريين، فإن النادي المصري يملك بعض الحظوظ للفوز بصفقة اللاعب الجزائري الذي يدرّبه مدرب شباب قسنطينة السابق، الفرنسي ديديه غوميز. دخل مسؤولو الإسماعيلي في مفاوضات لضم المهاجم الجزائري عبد النور بلحوسيني، لاعب اتحاد بلعباس، وذلك لتدعيم هجوم الفريق، خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

وكان مسؤولو الإسماعيلي قد تراجعوا عن إنتمام صفقة صانع ألعاب الأهلي صالح جمعة، بعد الاتفاق مع الدولي التونسي فخر الدين بن يوسف. وأنهت إدارة الإسماعيلي كافة تفاصيل التعاقد مع المهاجم التونسي فخر الدين بن يوسف، لتدعيم صفوف الفريق، خلال انتقالات يناير الجارية.

أنهى مجلس إدارة نادي شباب بلوزداد، إجراءات التعاقد مع لاعب خط الوسط، فؤاد غانم، لمدة 3 سنوات، قادمًا من شبيبة بجاية. وكان مسيرو الشباب قد كشفوا اجتماعاتهم في الفترة الماضية، باللاعب ووكيل أعماله، من أجل التوصل إلى صيغة اتفاق نهائية، وإنتمام الصفقة قبل إغلاق نافذة الانتقالات الشتوية الجارية. ويعتبر غانم لاعبًا دوليًا في صفوف المنتخب الجزائري، تحت 23 عامًا، ويمتلك إمكانات ممتازة، من شأنها أن تجعله قادرًا على تقديم الإضافة للنادي العاصمي.

ويذكر أن يكون شباب بلوزداد، أبرم ثالث صفقاته خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية بعد تعاقدته في أولى أسابيع الميركاتو، مع لاعب وفاق سطيف، محمد سويبع، ومتوسط ميدان أهلي البرج، توفيق زارة.

من جهة أخرى وقع المدرب الفرنسي فرانك



ورحل عن الإسماعيلي اللاعب خليل حجي الملقب ب «نيمار»، خلال فترة الانتقالات الشتوية بعدما أثنى الطرفان على فسخ التعاقد بالتراضي. وكان الإسماعيلي المصري قد تعاقد قبل موسم ونصف مع المدرب الجزائري، خير الدين مضوي، لكن دون أن يعثر طويلا في الفريق بسبب سوء النتائج.

آخر انتدابات الفريق في «الميركاتو»

شباب بلوزداد يتعاقد مع المهاجم فؤاد غانم

دوما، على عقد تدريب نادي شباب بلوزداد، بعدما أنهى اتقاؤه مع مسؤولي الشركة المالكة، على كافة بنود عقده الجديد، وذلك خلال مأدية عشاء أقامها مجلس الإدارة، على شرف اللاعبين والمسيرين السابقين. وأشرف دوما على تدريب أهلي البرج في مرحلة الذهاب، قبل أن يفسخ عقده بالتراضي مع مسؤولي النادي، ليتوجه إلى العاصمة ويتفق مع مسؤولي شباب بلوزداد على قيادة النادي خلال مرحلة الإياب.

وأمنى دوما عقداً يمتد لموسمين، بحضور رئيس مجلس الإدارة، شرف الدين عمارة، ومدير الشطب التنافسي، توفيق فريشي. ويمتلك الفني الفرنسي خبرة كبيرة في الدوري الجزائري، ويعتبر إضافة لنادي شباب بلوزداد، في ظل قدرته على التحكم مع المجموعة، والتعامل مع اللاعبين والنجوم.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

HYDRODRAGAGE/SPA

شركة ذات رؤوس أموال مختلطة

إعلان عن مناقصة وطنية و دولية رقم 2020/01

تعلن شركة HYDRODRAGAGE عن مناقصة وطنية و دولية تتضمن اقتناء قناة عاتمة من PEHD DN400 لحراقة CSD400

المؤسسات المهتمة بهذا الإعلان مدعوة لسحب ملف المناقصة من المديرية العامة ل HYDRODRAGAGE /ش د ا الكائنة بحوش الرويبة ص ب 77 أ لرويبة ولاية الجزائر

الهاتف: 00-213)23.86.47.79-86.47.82

يجب أن تقدم العروض في ظرف مزدوج مختم ،يجب أن يكون الظرف الخارجي مبهما و لا يحمل إلا العبارة الآتية: "لا يفتح "

إعلان عن مناقصة وطنية و دولية رقم 2020/01 من اجل اقتناء قناة عاتمة من PEHD DN400 لحراقة CSD400

يتضمن هذا الظرف ثلاثة اطرفة ويحدد اسم المؤسسة و مرجع و موضوع المناقصة و عبارة 'ملف الترشيح' "عرض تقني " و "عرض مالي"

-الظرف "أ" يتضمن ملف الترشيح

-الظرف "ب" يتضمن العرض التقني

-الظرف "ب " يتضمن العرض المالي

حدد اجل إيداع العروض ب 21 يوم قبل الساعة 12 ابتداء من تاريخ أول صدور لهذا الإعلان عن المناقصة في الصحف الوطنية .

لمزيد من التفاصيل يرجى الاطلاع على وثيقة التعليمات للمتمهدين "

ANEP 2016100157

الشعب/01/22/2020

CONDOLÉANCES

Le Directeur Général, les Cadres et l'ensemble du Personnel de l'ANEP/CS.

Présentent à leur collègue Monsieur AZRARAK Mohamed, leurs sincères condoléances à la suite du décès de sa mère et l'assurent en cette pénible circonstance de leur sympathie.

Puisse Dieu le tout puissant accorder à la défunte sa sainte miséricorde et l'accueillir en son vaste paradis.

« A Dieu nous appartenons et à lui nous retournons »

ANEP GRAT 0007

الشعب/01/22/2020



خير الهدى

عن أم المؤمنين عائشة - رضي الله عنها - صَلَّى الله عليه وآله وسلم - قال: «إِنَّ الرَّفْقَ لَا يَكُونُ فِي شَيْءٍ إِلَّا زَانَهُ، وَلَا يُنْزَعُ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا شَانَهُ» (رواه مسلم).

جوابك عما يشغلك

■ س: إذا كان جوربك شفافاً أو مخرقاً، فهل تسمع عليه أم لا ؟
■ ج: يجوز المسح على الجورب المخرق والشفاف.

أقوال ماثورة

من فضائل القرآن

«لَوْ لَا أَنَّ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَفَسَدَ بَنَاهُ» القصص: 82 وهم بالأمس يتضرعون: «يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ» القصص: 79.

قف متأملاً متدبِّراً: كم دعوة حزنّت على عدم استجابة الله لك إياها؟ بل قد يسيء البعض بربه الظن، فيخالطه شك أو ريبة أو قنوطاً وما علم المسكين أن خيرة الله خير من خيرته لنفسه، كما صرف الشر عن أصحاب قارون، ولكن «وَلَا يَلْفَاقَا إِلَّا الصَّابِرُونَ» القصص: 80. أ.د. ناصر العمر.

حكمة العدد

خير لك أن تسأل مرتين من أن تخطئ مرّة واحدة.

من علماء الجزائر الحبيبة

الشيخ محمد بن عبد الرحمن الزاوي

ولد رحمه الله تعالى سنة 1359 هجرية الموافق لـ 1940 ميلادية بحي قصر العرب الجديد بدائرة عين صالح ولاية تمنراست. والده عبد الرحمن بن بوحفص بن الشيخ الجيلالي الزاوي، تكلّلت بتربية الشيخ أمّه بمعية خالته، ولما بلغ سن التمييز أرسلته والدته إلى الشيخ قدور لمغربي بحي القصبة ليقرأ عليه القراءة ففرع بمهارته الفائقة وكثائه ممّا جعل الشيخ يدينه ويقرّبه ويخصّه باهتمام أكثر مع بعض الطلبة، حيث ختم عليه القرآن في سن مبكرة، والتحق بالمدرسة النظامية حيث كان يسيطر عليها المستعمر الفرنسي، فكان يزواج بين الدراساتين، ثم التحق بمدرسة الشيخ امحمد بن مالك الفلاني بحي أقيور قصر المرابطين بعين صالح بعدما نصبه فيها الشيخ مولاي أحمد الطاهري الإدريسي الحسني دفين مراكز رحمه الله، مكث الشيخ محمد الزاوي بالمدرسة مدة دراسته وقرأ على الشيخ بن مالك المتون والكتب المعتمدة في الفقه والأصول واللغة والتفسير وعلوم الآلة حتى أجازته الشيخ إجازة عامة في كل الكتب والمتون، ثم اجتاز الشيخ امتحان الإمامة، فكان الأول على دفعته من بين 360 متسابق لمنصب إمام ممتاز.

وقد اعترف له الكثير من العلماء بالذكاء والفطنة والعلم والحكمة كالشيخ سيدي محمد بلخير رضي الله عنه والشيخ محمد باي بلعالم رحمه الله والشيخ الحسن الأنصاري والشيخ مولاي التهامي الفيتاوي رحمه الله وأكثر علماء الجنوب، وحتى من علماء الشمال خاصة علماء جمعية العلماء المسلمين الجزائريين ومنهم الشيخ عبد الرحمن شيبان رحمه الله والدكتور عبد الرزاق قسوم والأستاذ الهادي الحسني والشيخ خالد قويدري والدكتور محمد إيدر مشنان. وفي سنة 1966 م انتخبه أهل الحي لإمامة مسجدهم، خاصة بعد إلحاح الحاج محمد التيطي رحمه الله فوافق الشيخ أن يكون إماما متطوعا، وفي سنة 1974 تمّ تعيينه إماما رسميا في المسجد.

رزق الشيخ رحمه الله قبولا عجيبا بين الناس ومحبة عند العلماء والصالحين وكان مجاب الدعوة، كريما سخيا، يصرف راتبه على الطلبة والضيوف وكثيرا ما كان يستدين بسبب الكرم، ولكن الله سبحانه بسط له كف المحبة والعطاء وكان يقول إنما هي دعوة أمي ومشايخي. ترك الشيخ مئات الخطب المكتوبة وكتايا في العقيدة لا يزال مخطوطا، لأنه ركّز على تخريج الرّجال أكثر من التأليف، وكان يقول يكفيكم ما ألّفه العلماء من الكتب الآن ومستقبلا اكتبوا أنتم. واختاره المولى سبحانه إلى جواره بتاريخ 02 رجب 1429 الموافق 05 لـ جويلية 2008. نسأل الله أن يرحمه ويرضى عنه ويرفع درجته وينفعنا بعلمه.

من موانع قبول الحق والعمل به.. اتباع الهوى

إن ردّ الحق لمخالفة الهوى ومعارضته بالأراء دليل قلة الدين وضعف الإيمان واليقين

وكان الأجدر بهؤلاء الأشقياء به أن يتبعوا الحق والهدى دون الهوى. يقول المعلمي رحمه الله: والإنسان لا يكره الحق من حيث هو باطل، ولكنه هو يحب الحق بيّطرته، ويجب الباطل لهواه وشهوته، ومدار الفوز أو الخسران على الإيثار؛ قال الله تبارك وتعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ طَغَى وَآثَرَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا فَإِنَّ الْجِيمَةَ فِيهِ الْمَأْوَى وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ فَإِنَّ الْجَنَّةَ فِي الْمَأْوَى﴾ النازعات: 37 - 41.

ولك أن تقول: إن الله تبارك وتعالى في جانب، والهوى في جانب، وقد قال تعالى: ﴿أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ أَكْثَرَهُمْ يَسْمَعُونَ أَوْ يَعْقِلُونَ إِنْ هُمْ إِلَّا كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ سَبِيلًا﴾ الفرقان: 43، 44.

وقال تعالى: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَغْدٍ إِلَّا أَقْلًا تَذَكَّرُونَ﴾ الجاثية: 23.

ولهذا: فإن ردّ الحق لمخالفة الهوى ومعارضته بالأراء دليل قلة الدين، وضعف الإيمان واليقين؛ يقول الله عز وجل: ﴿وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ ۚ وَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ ۚ أَفَتُحِبُّهُمْ مُرُسًا أَمْ تَزُنَّاوْا أَمْ يَخَافُونَ أَنْ يَحْبِبَهُ اللَّهُ عَلَيْهِمْ وَرَسُولُهُ ۚ بَلْ أُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ النور: 48 - 50.

وهو علامة هلكة، كما قال النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - «ثلاثٌ مُهلكاتٌ: شحٌّ مُطاع، وهوى مُتَّبِع، وإعجابُ المرء بنفسه».



شيئاً إلا امتطاه وعلاه، وكلما اشتهى شيئاً أتاه لا يرقب في الحق إلا ولا ذمّة، ولا يحجزه عن ذلك ورع ولا تقوى، فيالله قل لي: أي هدى سيوفق إليه؟ ومن ذا الذي سيهديه وقد سُدَّتْ عليه أبواب الهداية، وفُتِحَتْ له أبواب الغواية؟ ومن أشقاء الله بهذه المثابة، فلا يصل إليه خير ولا يظفر بحق، ﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ النحل: 33.

ومين هنا، جذر النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - من اتباع الهوى، فقال فيما رُوي عنه صلى الله عليه وآله وسلم: «لا يؤمن أحدكم حتى يكون هواه تبعا لما جئت به». فالإنسان لا يكون مؤمنا كامل الإيمان الواجب، حتى تكون محبته تابعة للحق، فيحب ما أمر به، ويكره ما نهي عنه، ولما كان مأمورا باتباع الحق والانصياع له، استحق هذا الصّنف من الناس أن يُمنع ويُصرف عن الحق صرفاً؛ لأمر يرجع إلى نفسه وفعله؛ لأنه كما أعطي ذلك بسبب، فإنه مُنِعَ هذا بسبب، وهو رغبته الجامحة وشهوته العارمة في المسارعة إلى تلبية هواه وشهوته،

القلب؛ وعاقبته عز وجل بأنّ أضلّه؛ إمّا لعلمه أنه يستحق ذلك، أو لأنه يأتيه الحق وُحْجَجُه وهو يعرض عنها، وعلى كلا الوجهين - في التفسير - فإنه يستحق أن تُصاغر منه آلائه حتى لا ينتفع منها، فلا يَسْمَعُ ما ينفعه، ولا يَعي شيئاً يهتدي به، ولا يري حُجّة يستضيء بها؛ كل ذلك عقوبة له على قَلْبته، وتأديباً له على صنّعته، ﴿جَزَاءً وَفَاقًا﴾ النبأ: 26.

ومن ترك الحق اتّبع الهوى ولا محالة، وهكذا كلّ من لا يأخذ من الحق إلا ما يوافق هواه، ويترك ما خالفه - وإن كان الحق فيه - ولا يرضاه، فهو في الحقيقة إنما يتّبع هواه، وقد اتّخذ - شِعْر أو لم يشعر - إلهه هواه، يطيعه فيما يريد وفيما يكره، وهذه هي إحدى صفات أهل النفاق؛ قال الله عز وجل: ﴿وَإِذَا دُعُوا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ إِذَا فَرِيقٌ مِنْهُمْ مُعْرِضُونَ وَإِنْ يَكُنْ لَهُمُ الْحَقُّ يَأْتُوا إِلَيْهِ مُذْعِنِينَ﴾ النور: 48، 49.

وهذا الصّنف قد جعلوا حتى عقولهم تبعا لما يشتهونه، فلا تكاد تراه يهوى شيئاً إلا زكّيه، ولا يُعجبه

اتباع الهوى هو من أعظم الأسباب الصارفة عن الحق، فبإيه واسع، وضرويه مختلفة، وجنوده منتشرة، وأسلحته كثيرة، وحيلته وفيرة، وقد قال بعض علمائنا رحمه الله: إنّ كلمة الهوى غالباً ما تُستعمل في الأشياء التي هي ضد الحق.

يقول الله عز وجل: ﴿أَفَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هَوَاهُ وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَىٰ عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَىٰ سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ عَلَىٰ بَصَرِهِ غِشَاوَةً فَمَنْ يَهْدِيهِ مِنْ بَغْدٍ إِلَّا أَقْلًا تَذَكَّرُونَ﴾ الجاثية: 23.

لقد حصرت الأدلة والحجج الأمر في شيئين:

- 1 - إما الوحي والشرعية،
- 2 - أو الهوى.

ولا ثالث لهما ألبتة، وإذا كان كذلك؛ فهما متضادان من كل وجه وبكل وجه، ولا يمكن الجمع بينهما بجال، وحين تعين الحق في الوحي توجّه للهوى ضده، فاتباع الهوى مضاد للحق من كل وجه.

ولذلك كما قال ابن عباس رضي الله عنهما: ما ذكر الله الهوى في كتابه إلا ذمّه.

وقد جاء التحذير من الله عز وجل في هذه الآية من اتباع الهوى، ويّين أنّ هذا المسلك يعود على صاحبه بما لا تُحمد عُقْباه، ويخبر أنّ كلّ من أعطى النفس ما تهواه، فإنما مبعود هواه، ومن المعلوم أنّ من كان هذا وتصفه، وكانت تلك الخلّة صفته؛ فإنه - ولا بد - سيكون أوّل ما يميزه ويعرف به هو إعراضه عن الحق، ومجافاته للنصح، وليّ رأسه عن استماع الحُجّة، فهو - وإن أظهر السماع، وتأن منه الاستماع - إلا أنه لا يُمكن من قبول الحق ألبتة؛ فلذلك قدّم السمع في الآية على

الإصلاح بين المسلمين

الاختلاف بين الناس والخصومة أمرواقع

وهم أصدقاء متصافون مالهم كأنه مال واحد يتصرف الواحد في مال أخيه، وكأنه يتصرف في ماله، ثم عصفت بهم المشكلات، حتى تأزمت فكادت توصلهم إلى عتبات المحاكم، فهؤلاء من أحق الناس بالإصلاح، فعلى من بلغه خبر أحد منهم أن يفرغ للإصلاح ما استطاع إلى ذلك سبيلاً، وعلى المتخاصمين أن يتّقيا الله، ويُنصفا من أنفسهما وألا يكذبا؛ لأنهما سيفقان في يوم عصيب أمام حُكم عدل، يجازيهما بما كسبت جوارحهما، ووالله أيها الأحباب ما تدخلت في قضية وصدق أطرافها، إلا يلتقون في النهاية ويتسامحون؛ لأن رائداهم الحق وهدفهم الوصول إلى ما لهم، دون تعدّ على حقوق الغير.

- الإصلاح بين الجيران ومعظم خلافاتهم حول النواقد أو عيب الأطفال، أو يكون أحدهم متكاسلاً عن طاعة الله هو وأولاده، والآخر يؤدي واجب النصيحة فينفر منه، لكن ينبغي أن يتذكر أنه غلب في الدنيا بقوة حُجّته، فلن يفلت في الآخرة أمام الجبار - جل وعلا - وهنا اقتراح على كل أهل حي أن يكون لهم لقاء شهري أو على الأقل سنوي - يتدارسون فيه شؤون الحي وقضاياها، وخصوصاً الأولاد ومشكلاتهم، ومن يأتي إليهم ويذهبون معه، وبهذا تتسع دائرة المشورة، وتتلاقح الآراء والأفكار، ونصل - بإذن الله - إلى مستوى أفضل في توجيه الناشئة ورعايتهم.

حيناً. وفي كثير من الأحيان تفترق فينتج عنها الخلاف وتعتظم الفتنة وتُجلب الشيطان بخيله ورجله، فيفرق بين المحب وحبيبه والقريب وقريبه والصاحب وصاحبه والنظير ونظيره بل، وفي بعض الأحيان بين الوالد وولده والزوج وزوجته وبين الإخوة.

وهنا إما أن تغرق السفينة، وذلك بسوء التصرف والتطاول بالكلام وفحاش القول، بل والاعتداء بالأيدي، وإما أن يقيض الله للسفينة قائداً محتكاً، فيخوض البحر رغم الرياح العاتية، ويصل بها - بإذن الله - إلى شاطئ السلامة بدل أن تلعب بها الرياح يَئِنَّة ويَشره، فيحدث الضرر العاجل، ومن ثمّ العقاب يوم اللقاء بالحكم العدل.

إذا كان الاختلاف بين أفراد المجتمع المسلم، بل بين أفراد الأسرة الواحدة ينتج عنه الهجر والقطيعة، والإثم وسوء الظن والكذب، والبهتان واستحلال الحرمات وانتهاك العورات، وذهاب الحسنات وانتظار العقوبة - إذا كانت هذه آثار الخلاف والخصومة، فمن الذي يعلم ذلك، ولا يسعى بالإصلاح قدر جهده وطاقته، إن من يؤمن بالله واليوم الآخر يجب عليه السعي قدر استطاعته، وليس ذلك تفضلاً منه أو نافلة، بل هو من أوجب الواجبات عليه، لاسيما إذا كان من أهل العلم والفهم، والعقل والقدرة على كمّ الشمل، وتوحيد الصف، وتدارك الأمر، ويكون الإصلاح - الإصلاح بين الشركاء، فكم من شركاء دخلوا

الإسلام دين الإصلاح الكامل الشامل لجميع نواحي الحياة في الأسرة وفي المجتمع وفي كل ما هو ضروري.

الإسلام إصلاح مبني على عقيدة سليمة، إصلاح قائم على حب الله وحب رسوله وصدق الله العظيم: ﴿فَمَنْ آمَنَ وَأُضْلِمَ فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ الأنعام: 48،

أمة الإسلام أمة اهتمت جوارحها إلى الخير فصار الخير والإصلاح طبعها وعرفت الحق سلوكاً واتباعاً فكان النجاح رائدها واستوى الإيمان على قلوب أبنائها فكان كل ما يصلح دنياها وآخرها طريقاً لها وسبيلاً، وهنا يضمن لها الإسلام سلاماً وأمناً وعزاً ونصراً وحياة حرة كريمة.

إن سبل الإصلاح كثيرة وكل مسلم يُطلب منه أن يساهم بما يستطيعه منها، فالدعوة إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتعليم العلم النافع من أعظم سبل الإصلاح ووجود من يقوم بذلك في الأمة أمان لها من العذاب أو ما سمعتم قول الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ لِيُضِلَّ الْقَوْمَ بِظُلْمٍ وَأَهْلُهَا مُخْلِونٌ﴾ هود: 117.

إن الاختلاف بين الناس والخصومة فيما بينهم أمر واقع، وله أسباب كثيرة منها الشيطان الذي يهدم الفقر ويأمرهم بالفحشاء، والنفس الأمارة بالسوء والهوى المضل عن سبيل الله والشح المهلك والنميمة المفسدة واشتباه الأمور والشكوك والأوهام، إلى غير ذلك من الأسباب التي تجتمع

