

شركات طيران توقف رحلاتها وأخرى تتجدد لنقل رعايا بلدانها

فيروس «كورونا» يضع عواصم العالم في طوارئ

09

أرقام
«الشعب» الجديدة
أمانة المديرية العامة:
023 4691 80
الهاتف:
023 4691 77
الفاكس:
 مديرية التحرير:
023 4691 87
الهاتف:
023 4691 79
الفاكس:



france prix 1 €



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



الثلاثاء 03 جمادى الثانية 1441 هـ الموافق 28 جانفي 2020 م العدد: 18161 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com

ISSN 1111-0449

حظي باستقبال من طرف رئيس الجمهورية
وزير الخارجية الإماراتي يؤكّد على تعزيز الشراكة بين البلدين
تعزيز الحوار السياسي والتشاور حول الحل السلمي في ليبيا

الإثنين



ريبورتاج «الشعب» تزور
غابات الأرز
بتسمسيلت
وجهة سياحية تتطلع
إلى مشاريع استثمار

أدباء شباب لـ«الشعب»:

العالم الافتراضي من هنا
مساحات للتعبير الحر

15



خلال تنصيبه بن صبان مديرًا عامًا



باجي مراد: إعادة الاعتبار للكفاءات
وترقية مكانة التلفزيون العمومي

24



تنظيم الاستعجالات وحماية الأطباء
**آليات لتحسين
الخدمات والتكميل
بالمرضى**

14-13-12-11

الافتتاحية

مواكبة التحول

بقلم: فنيدس بن بلة

أبرز وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة عمر بمحيمير، دور الكفاءات في ترقية الإعلام الوطني المراهن عليه في هذا الظرف كثيراً لمراقبة العمل السياسي وتلبية حق المواطن في المعلومات الصحيحة التزيمية المستندة إلى مصدرها، بعيداً عن أي تحرير وتزييف. جاء هذا، أمس، خلال تنصيب الرئيس المدير العام للتلفزيون أحمد بن صبان، ما يترجم أهمية السلطة الرابعة التي تحمل الأولوية في برنامج العمل لتشييد الجمهورية الجديدة. وهي محطة مصرية في مسار التغيير الذي تجسده في الميدان ورشات إصلاحات عميقية غايتها تعزيز دولة المؤسسات.

الإعلام وفق هذا المعيار، له مكانة في الزمن الرقمي الافتراضي الذي يعد تحدياً يجب رفعه، من خلال تطوير منظومة اتصالية وطنية حديثة، تعتمد على قاعدة صلبة أساسها أخلاقيات المهنة، تفرض المصداقية والنزاهة ولا تسمح بنشر معلومات مفبركة تشوّه الحقائق وتزوج لمعانٍ مغافلات وما تحمله من خطأ على النسج الاجتماعي والاستقرار الوطني.

أمام الزخم الإعلامي الرهيب الذي تفرضه تكنولوجيات الاتصالات الحديثة، التي حوت العالم المتراكمي الأطراف إلى قرية واحدة شفافة، حيث تؤدي عبرها أجهزة الحاسوب، الأنترنت، القالب ووسائل عديدة، وظيفة اتصال متعددة لكل واحدة رسالتها، يات لزاماً على منظومتنا الإعلامية التفاعل مع هذا التحول بالتسلاع أكثر بالمهنية التي توفرها لها كفاءات لها تجربة ودرية في خدمات نقل وتحريك المعلومة، تجنبها للسوقط في الإشاعة والتوهّم.

هنا تظهر الحاجة الملحة للنخب والكافاءات في إدارة شؤون الإعلام وتنسق المؤسسات والمعابر المتباينة المتعددة المشارب والتي تحمل مع ذلك غاية واحدة: المراقبة في خدمة الجزائر الجديدة التي تسبق الزمن من أجل تجسيد مشروع التقويم والتعدد، حيث تنسد المسؤلية لمن هم أهل لها وأكفاً وأكثر حرصاً على تأديتها ببقاء ضمير وغيرة، مستدين إلى فريق عمل يتخلى بمواصفات الكفاءة وشروطها.

لهذا تقدم ورشات الاصلاح المنترنة، إجابة شافية كافية عن أي إعلام وطني نريد في المشهد المراهن والآني. وهي ورشات تقرر أن يُشرك فيها مختلف الفاعلين، تطبقها لبرنامج رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون والالتزاماته 54، حيث للإعلام فيها مكانة متميزة.

إنها ورشات، يراهن فيها على استقلالية المهنة وحريتها، شريطة التحلي ببروح المسؤولية في الممارسة الإعلامية، دون اتخاذ من هذه الحرية منطلقاً للمساس بحياة الناس والإساءة إليهم تحت أي ذريعة.

الحرية الإعلامية يحكم هذا المعطى الثابت، تكسب معايير قيمة واعتباراً إذا اقتربت بالمسؤولية التي تفرض بدورها شروطاً ومعايير تبعد السلطة الرابعة عن ممارسات خطيرة وتجاذبات مأثورة عبر شبكات التواصل الاجتماعي، التي اتخذتها أطراف منتسبة للإعلام فضاءً لتسويق خطاب الكراهية والعنصرية وكل ما يشجع على إيقاظ الفتنة.

حفل سنوي لمبادرة «صناعة الفد»

تنظم مبادرة «صناعة الفد» الجزائر، حفل سنويا، يوم السبت 1 فيفري، بقصر الثقافة مفدي زكريا، ابتداء من الساعة 09:00 صباحا.

لقاء دولي حول الشبكات الاجتماعية

ينظم المعهد العسكري للتوثيق، التقييم والاستشراف، لقاء دوليا حول «الشبكات الاجتماعية في المغرب والشرق الأوسط، أي تأثير على التحولات السياسية في المنطقة؟»، يومي 28 و29 جانفي الجاري، بنادي الجيش ببني موسوس. يتتدخل البروفيسور الجامعي والخبير الدولي عبد الرحمن ميتول، بمحاضرة عنوانها: «الجزائر في مواجهة الثورة العالمية الرابعة: التحكم في التكنولوجيات الجديدة، عامل حاسم في الأمن الجامعي والتنمية».

موعد مع السياحة، الأسفار والفنادق وهران

تنظم الطبعة الحادية عشرة للصالون الدولي للسياحة والأسفار والنقل «سياحة»، والصالون الدولي للتجهيزات والخدمات للفنادق والإطعام تحت شعار «التنمية والاستدامة»، من 26 إلى 29 فيفري القادم بمراكز الاتفاقيات «محمد بن أحمد» بوهران.

الثلاثاء 28 جانفي 2020 م
الموافق لـ 03 جمادى الثانية 1441 هـ

الشّعب

02

info@ech-chaab..com
www.ech-chaab.com

18161 العدد



وقفة ترحم على شهيد الواجب الوطني بن حمودة

إحياء للذكرى الـ 23 لاغتيال شهيد الواجب الوطني والنضال الناببي على ايادي الغدر الارهابي، الراحل عبد الحق بن حمودة، ينظم الاتحاد العام للعمال الجزائريين بمقر المركبة النقابية، اليوم على الساعة التاسعة صباحا، ووقفة ترحم على روحه الطاهرة. يحضر فعاليات هذا النشاط وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة عمار بلحيمير رفقة وزير العمل والتسيير والضمان الاجتماعي يوسف عاشق شوقي حيث تخلد الذكرى النضال البطولي للرجل، استمناته ودقاعاته عن مصالح العمال الجزائريين وتضناها منه في خدمة الجزائر التي أحبها ومات من أجلها.

اللقاء الدولي حول الشبكات الاجتماعية عدا بنادي الجيش

يوجل اللقاء الدولي حول «الشبكات الاجتماعية في المغرب والشرق الأوسط، أي تأثير على التحولات السياسية في المنطقة؟»، إلى يوم غد 29 جانفي، بنادي الجيش ببني موسوس، ويتدخل البروفيسور الجامعي عبد الرحمن ميتول، في اليوم الثاني الخميس بمحاضرة عنوانها «الجزائر في مواجهة الثورة العالمية الرابعة: التحكم في التكنولوجيات الجديدة، عامل حاسم في الأمن الجامعي والتنمية».

ورشة حول الدفع بعدم الدستورية

ينظم المجلس الدستوري، اليوم، ورشة عمل بالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، حول «الدفع بعدم الدستورية: دراسة كيفيات التطبيق»، لفائدة أعضاء وإطارات المجلس، بمشاركة ممثلين عن المؤسسات والوزارات التي لها علاقة بالموضوع. آلية الدفع بعدم الدستورية إجراء يسمح للمجلس الدستوري بالمراقبة البعيدة لدستورية القوانين، وتمكن من إدراج تعديلات على التصوص القانونية التي يثبت تعارضها مع القانون الأساسي للبلاد، وبالتالي مراجعتها حتى تصبح مطابقة له بشكل كلي.

الجوية الجزائرية لم تلغ أي رحلة إلى الصين بسبب «كورونا»

أكد الناطق باسم شركة الخطوط الجوية الجزائرية أن رحلات الشركة لم تسجل أي إلغاء أو تغيير بسبب تفشي مرض فيروس كورونا خلف ما لا يقل عن 80 وفاة في الصين، موضحا أن رحلة واحدة بين الجزائر وبكين تم تأجيلها الأحد إلى الخميس 30 جانفي «بسبب الاحتفالات بالسنة الصينية الجديدة». للعلم الرحلات باتجاه الصين التي تم بواقي رحلتين أسبوعيا يومي الأحد والخميس.

وتم الشروع خلال رحلات العودة نحو الجزائر بإجراء جديد، حيث أنه في حالة ملاحظة طاقم الطائرة وجود أعراض لهذا المرض لدى أحد المسافرين يتم تلقائيا بإبلاغ خلية المتابعة لإرسال فريق طبي أمام باب الطائرة للتتكلف بالمسافر المشتبه بإصابته بالمرض».

معرض للفلاحة الصحراوية والسهوب

ينظم الصالون الدولي للفلاحة الصحراوية والسهوب «SUDAGRAL» الطبة 12 بمتحف الفنادق في بوسعيada من 17 إلى 19 فيفري القادم، يشارك في الطبة التي تنظمها BMA EVENTS 60 عارضا يمثلون مؤسسات وطنية وعالمية وعلامات دولية، حيث سيقدمون مختلف المعدات والآلات والمنتجات والأدوية التي يحتاجها الفلاحون والمؤدون. تقدم في الصالون محاضرات تكنولوجية وإرشادية، ومسابقة أحسن مستثمرة فلاحية في المنطقة.

أيام تقنية بجامعة أحمد بن بلة

تحتضن جامعة وهران 1 أحمد بن بلة نهاية شهر جانفي الجاري أيام تقنية تخصص للفلاحة الذكية.

وموعد للفنانين التشكيليين بالباهية

تتواصل، إلى غاية الأحد القادم، فعاليات المعرض الفني الجماعي، بمتحف الفن الحديث والمعاصر بوهران (مامو)، بعرض إبداعات 33 فنانا تشكيليا بلمسات فنية متقدمة.

صالون الطالب والأفاق الجديدة

تنظم الطبعة التاسعة لصالون الطالب والأفاق الجديدة «خطوة» شهر فيفري المقبل في أربع مدن بالوطن. تتطلق التظاهرة المخصصة لتوجيه الشباب في 11 فيفري المقبل بدار الثقافة «هواري بومدين» بسطيف، للتواصل يوم 13 فيفري بقصر الثقافة «مفدي زكريا» بالعاصمة يومي 15 و16 من نفس الشهر. ويستقبل مركز الاتفاقيات الدولي محمد بن أحمد بوهران هذا الصالون في محطة الأخيرة يومي 18 و19 من نفس الشهر.

لإعلانكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: ...
(021) 73.71.28.
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لطالية الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر
فنيد بن بلة
مدير التحرير
سعيل بن عياد

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 00.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر
البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

الشعب

التحرير
التحرير: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79

(021) 60.70.40 | الإدارة والمالية

ذكرى إضراب التجار الجزائريين التاريخي

يشرف وزير المجاهدين وذوي الحقوق الطيب زيتوني، اليوم، على ندوة تاريخية إحياءً للذكرى 63 لإضراب الثمانية أيام التأريخي (28 جانفي 1957)، على الساعة 09:30 صباحا بمقر المتحف الوطني للمجاهد.

... وجمعية التجار في الموعد

تحيي الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين الجزائريين، اليوم، الذكرى 63 لإضراب الثمانية أيام التأريخي، وذلك على الساعة 9:30 صباحا بقاعة علي معاشي بقصر المعارض بالجزائر.

صالون التكوين المتواصل والتوظيف بـ«صافكس»

يفتح الصالون الوطني للتكوين المتواصل والتوظيف 2020، اليوم، على الساعة 10:00 صباحا، بقصر المعارض الصنوبر البحري «صافكس»، جناح القصبة.

الحصيلة السنوية للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالجزائر

تنظم المجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالجزائر، اليوم، ندوة صحفية لتقديم الحصيلة السنوية، بمقر المجموعة الإقليمية «باب جديد» على الساعة 08:30 صباحا.

زيارة توجت بتأسيس مجلس تعاون رفيع المستوى الرئيس التركي أردوغان يغادر الجزائر



ما يفوق خمسة ملايين دولار قرابة. تأكيد على الطابع الاستراتيجي للعلاقات تم تأكيد الطابع الاستراتيجي للعلاقات بين الجزائر وتركيا، خلال زيارة الصداقة والعمل التي قام بها الرئيس التركي طيب رجب أردوغان يومي الأحد والأثنين إلى الجزائر، حيث تم خلالها الاتفاق على تكثيف التبادلات التجارية والشراكة الاقتصادية وكذا تعزيز الشراور السياسي حول المسائل الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك. من جهة أخرى، كشف الرئيس تبون أنه اتفق مع نظيره أردوغان على الرفع من حجم التبادلات بين البلدين إلى ما يفوق الخمسة ملايين دولار «قربيا جدا»، مشيدا بالمكانة الاقتصادية التي أصبحت تحتلها تركيا، حيث «أصبحت من أقوى الاقتصادات الموجودة خارج الاتحاد الأوروبي»، من خلال الاعتماد بصفة خاصة على المؤسسات الصغيرة والمتوسطة.

استعرض معها الوضع العام في البلاد ومراجعة الدستور

رئيس الجمهورية يستقبل زهور نيسى

استقبل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، الوزيرة السابقة زهور نيسى، مثلاً أفاد به بيان لرئاسة الجمهورية. المناضلة، الوزيرة السابقة زهور نيسى، وهي الكاتبة جرى خلال هذا اللقاء، «استعراض الوضع العام في البلاد وتبادل وجهات النظر حول عملية مراجعة الدستور التي أطلقتها رئيس الجمهورية، بتكليف لجنة من الخبراء لصياغة المشروع التمهيدي للدستور، والمشروع في مشاورات مع شخصيات وطنية وقيادات حزبية وجمعيات من المجتمع المدني، للاستماع إلى آرائها واقتراحاتها المفيدة في إدراة الدولة بكل مؤسساتها منذ الاستقلال». وفي ذات الإطار، قدمت اقتراحات لحدث المزيد من الجهد لبناء الثقة بين الحاكم والمحكوم، عبر حوار واسع ينطلق من الواقع، من أجل تغيير تدريجي بما يستجيب لطلعات الشعب، في حوم من الصدام الوطني، والشعور بالمسؤولية. وما يقتضيه من تضحيات في سبيل عزة الوطن، كما استلنت هذه الفرصة لإثراء قضايا ثقافية وترااثية وتاريخية، تستحق اهتماما أكبر لتعزيز الوحدة الوطنية، بحسب ما تضمنه البيان.

بلمهدى يستقبل حفيظ

مسجد باريس مركز حضاري له أبعاد علمية وثقافية

معربا عن سعيه ليكون في حسن ظن الجالية الجزائرية وال المسلمة المقيمة بفرنسا، باعتبار مسجد باريس قبلة لكل المسلمين في فرنسا وأوروبا. من جهةه، صرح شمس الدين حفيظ أنه يتقاسم نفس الاهتمامات والاشغالات في بعض الملفات التي تخص مسجد باريس الكبير والجالية الجزائرية والإسلامية في فرنسا، مؤكدا أن له كل الدعم من وزارة الشؤون الدينية والأوقاف من أجل إعادة بعث عديد المشاريع «جعل مسجد باريس مركزا إسلاميا للإشعاع عبر العالم».

منظمة المؤتمر الإسلامي

شنين يرأس وفد ألمانيا في المؤتمر 15 بواحد وغو

يشارك وفد من غرفتي البرلمان بقيادة رئيس المجلس الشعبي الوطني سليمان شنين، في اشتغال المؤتمر 15 لاتحاد مجالس الدول الأعضاء في منظمة المؤتمر الإسلامي، في واحد وغو (بوركينا فاسو). وسيق هذا المؤتمر، الذي ستجري وقائعه خلال الدورة التاسعة لمؤتمر البرلمانيات المسلمات.

تعميقا للحوار السياسي والتشاور حول التعاون ولبيبا الرئيس تبون يستقبل وزير الشؤون الخارجية الإماراتي



استقبل رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، وزير الشؤون الخارجية سبri بودروم، إلى جانب الوفد المرافق للرئيس حول المسائل الجبهوية والدولية ذات الاهتمام المشترك، خاصة الوضع في ليبيا، على ضوء التطورات الأخيرة التي يشهدها هذا البلد الجار، وسعى الجزائر والأطراف الدولية الفاعلة لإيجاد حل سياسي يضع حدًا للأزمة الليبية عبر الحوار الشامل بين الأطراف تعزيزه، خاصة في مجال الشراكة والاستثمار.

كما تشكل هذه الزيارة فرصة لتبادل الرؤى حول المسائل الجبهوية والدولية ذات الاهتمام المشترك، خاصة الوضع في ليبيا، على ضوء التطورات الأخيرة التي يشهدها هذا البلد الجار، وسعى الجزائر والأطراف الدولية الفاعلة لإيجاد حل سياسي يضع حدًا للأزمة الليبية عبر الحوار الشامل بين الأطراف تعزيزه، خاصة في مجال الشراكة والاستثمار.

جراد يستقبل ضيف الجزائر اهتمام بالشراكة والاستثمار



استقبل الوزير الأول عبد العزيز جراد، أمس، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الدولي الإماراتي، الشيخ عبد الله بن زيد آل نهيان، وسمح اللقاء للوزير الأول وضيفه بالطرق إلى تقييم التعاون الثنائي في مختلف المجالات وكذا النظر في سبل دعمه، لاسيما في مجال الشراكة والاستثمار.

وجرت المقابلة بحضور وزير الشؤون الخارجية سبri بودروم، وكاتب الدولة المكلف بالجالية الوطنية والكافاءات بالخارج رشيد بلاط، فكان «فرصة لتبادل وجهات النظر حول القضايا الدولية والإقليمية ذات الاهتمام

الشيخ عبد الله بن زايد عقب محادثات مع بودروم:

جئت حاملا دعوة للرئيس تبون لزيارة دولة الإمارات

■ تطوير التعاون الثنائي بما يخدم مصالح البلدين

البلدين، مشيرا إلى تطلع الجزائر للاستفادة من الخبرة الإماراتية في منطقة الخليج والعالم. وتذكرة الإمارات العربية المتحدة، بما ت擅ان شديدة، المساعدات الفعالة التي قدمت لها من قبل الجزائر في سنوات السبعينيات من القرن الماضي في «بداية الاتحاد» (تأسيس الدولة الإماراتية المتحدة سنة 1971)، خاصة في مجال تدريب البرتول عن طريق شركة سوناطراك، مثلما أكد رئيس الدبلوماسية الإماراتية الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان.

وأفاد المتحدث، بأن قطاعي الطاقات المتعددة، بما ت擅ان شديدة، هي القطاعات المتعددة والأمنية الغذائية، من المجالات الحيوية للتعاون الثنائي، مبرزا تطلعه إلى تطويره، بالاستفادة المتبادلة في أوساط القطاعات بما يصب في مصلحة الشعوب.

يشأن القطاعات اليهية، الطاقة، الفلاحة والصناعات الميكانيكية، الإدارية والحكومة في جدول المحادثات، بغيرض تبادل الأفكار والتجارب، وفق وزیر الخارجية سبri بودروم، قدر ما ينص على الصعيد الثنائي، حضرت الدول الكبرى، مؤتمر برلين حول الصحراوية، السياحة والصناعة، التي تهم الشعوب». وكان وزير الخارجية سبri بودروم، قد قرر زيارة إلى دولة الإمارات العربية المتحدة قبل أسبوعين، بیننا. كما حضر البلدان إلى جانب التحالف في مختلف المجالات.



نقل وزير الخارجية الإماراتي الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، دعوةقيادة العليا لبلاده، لرئيس الجمهورية عبد الله بن زايد آل نهيان، من أجل زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة، فيما قرر البلدان مواصلة التشاور الثنائي حول التعاون الدولي والقضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك.

حجزة محصول

خلصت المباحثات بين وزير الشؤون الخارجية سبri بودروم، ونظيره الإماراتي الشيخ عبد الله بن زايد آل نهيان، أنه ينقل «دعوة القيادة العليا لبلاده، لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون من أجل زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة، فيما قرر البلدان مواصلة التشاور الثنائي حول التعاون الدولي والقضايا الإقليمية ذات الاهتمام المشترك». في تصريح لوسائل الإعلام، أعلن الوزير الإماراتي أنه ينقل «دعوة القيادة الإماراتية لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون من أجل زيارة دولة الإمارات العربية المتحدة، قبل أن يصيف أن بلاده «تطلع لأن تكون الزيارة قريبة وتنؤ إلى تطوير العلاقات الثنائية في جميع

في أول لقاء جهوي لإطارات القطاع

كريوكو تدعوا إلى الانخراط في الدّيناميكيّة الجديدة لـلعمل التضامني

■ لجنة تشاور مع النقابات والشركاء الاجتماعيين



والإنجازات التي تحققت لصالح الفئات المتكفل بها، والطرق إلى الصعوبات والنقائص التي اعتبرت التكفل الفعال حسب طبيعة وخصوصية كل ولاية لتحقيق العدالة الاجتماعية وكفاية الفرص.

وقالت إن الحوار والتشاور بين الإدارة والمواطن وإطاره، هو السبيل الأنجع لسن مشروع خريطة طريق قطاعية تعكس الانشغالات والمشاكل الفعلية للمواطن وتساهم في إيجاد الحلول الفعالة، مشيرة إلى إنشاء لجنة حوار مع النقابات والشركاء الاجتماعيين، وكذا الجمعيات من أجل السهر على ترقية وخدمة قطاع التضامن.

وأكيدت وزيرة التضامن على الاهتمام بالأسرة وتنمية التلاحم الأسري عبر تدعيم آليات التحكيم والواسطة العائلية من خلال إعادة إدماج الأشخاص المستنين والمرأهقين في الوسط العائلي، زيادة على تخصيص برنامج لفائدة المرأة لترقية إدماجها في التنمية الاجتماعية والاقتصادية، فضلاً عن آليات التمكين السياسي لتمثيل نوابي فعال ناجع بما يتواءل مع التطور.

لولايات غرب البلاد المختص لإطارات القطاع، أن الأولويات اليوم تكمن في ترقية العمل التضامني انطلاقاً من مبدأ التضامن والعمل على غرس هذه الفكرة مجدداً عبر العمل الميداني التحسسي، وإشراك المجتمع المدني وسائل الإعلام، مع فتح مجال لانخراط كل الفاعلين العموميين والخواص، مشيرة إلى تنفيذ آليات التنمية الاجتماعية بالتنسيق مع القطاعات الوزارية، خاصة وأن رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون التزم أمام الشعب بأن يبقى العمل التضامني قائماً كمبدأ إنساني وسلوك حضاري.

وفي ذات上下文， دعت إلى الانخراط في الديناميكية الجديدة للعمل التضامني، وتكثيف تناغم الجهود بقصد بلوغ الأهداف السياسية التي تصبو إليها ركائز الجمهورية الجديدة، مضيفة أن مصالحها لن تقوم بآلية نشاطات قبل الرصد الإعلامي وحضور المجتمع المدني بهدف تجسيد النظرة الجديدة لمبدأ التضامن الوطني.

واعتبرت كريكو هذا اللقاء الذي سيكون متيناً بلقاءات جهوية أخرى تغطي التراب الوطني، في صفة هامة لعرض حصيلة النشاطات

تنصيب لجنة للتكلف بالانشغالات التربوية ومتابعتها

أساتذة الابتدائي يحتجون أمام مديرية التربية

رغم الاجراءات التي يאשרتها وزارة التربية الوطنية لابقاء الاضراب في المؤسسات التربوية من خلال تنصيب لجنة لتتكلف بالانشغالات ومتبعتها عن قرب، لا زالت الاضرابات الدورية مستمرة عبر الوطن مع تنظيم وقفة احتجاجية وطنية اليوم على مستوى الملحقة الوزارية بالعاصمة، للتأكيد على مطالبهم الاجتماعية والمهنية والدعوة الى فتح حوار.

خالدة بن تركى

وحق هدف واحد هو الاستجابة للمطالب المهنية والبيادغوجية المرفوعة. بدورهم عبر الأستاذة بولايات مختلفة من الوطن في الصفحة الخاصة لتسقيفة التعليم الابتدائي، آتىهم سيواصلوا حرکتهم الاحتجاجية إذا لم يتم فتح حوار والنظر بجدية في مطالبهم التي وصفوها بالمشروعة، خاصة ما يتعلق بمراجعة البرامج من أجل تحسين نوعية التعليم والتخفيف من ثقل محفظة التلميذ. وتوحيد معايير التصنيف ومراجعة الأجر في انتظار تحقيق ما يتبقى من المطالب. ووسمط ما تعرّفه المدرسة من إضariات دورية واحتجاجات أمام مقررات مديريات التربية بولايات الوطن، يبقى التلميذ يدفع ضريبة إضريات مجهولة المصير، خاصة أمام التعنت في الجلوس إلى طاولة الحوار مع التسقيفة والاكتفاء بمناقشة الانشغالات مع النقابات التي لا تمثل هذه الفئة بالنظر إلى رفضها تحقيق مبدأ المساواة بينهم وبين أستاذ المتوسط والثانوي في توحيد التصنيف، يقول هؤلاء.

رفع أستاذة التعليم الابتدائي خلال الوقفات الوطنية التي نظموها أمام مقرات مديريات التربية عبر الولايات العديد من الشعارات التي تتقدّل «صامدون ولننسال موالصلون»، وغيرها من الشعارات التي حاولوا من خلالها إيصال صوّتهم إلى الوزارة الوصيّة علىّها تجاوب معمّم في كل ما شأنه تحسين وتسخير القيام بمهامهم التربوية.

وصرّح مثل تسقيفة التعليم الابتدائي نسيم بوقايس لـ«الشعب»، أن مطالب الأستاذة ليست مادية محدّضة كما ترّقّ له بعض الأطراف، وإنما التأكيد على المساواة في التصنيف بتوحيد المعايير بتشخيص الشهادات العلمية ضمناً لمبدأ تكافؤ الفرص، وكذا مراجعة أجور أستاذة الطور الابتدائي لتحسين قدرتهم الشرائية وتخفيف الحجم الساعي، في انتظار تجسيد المطالب الأخرى عبر أجندته متفق عليها بين الطرفين.

وأوضح بشأن البيان الذي أصدرته وزارة التربية الوطنية لل拉斯فاء والتتكلف باشتغالات

تزامنا مع فيروس كورونا، عرقاب:

«أوبيك» تتبع عن كثب تطورات أسواق النفط

أكَّدَ وزير الطاقة ورئيس ندوة منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوببي)، محمد عرقاب، أمس، أنَّ «المنظمة تتبع عن كثب تطورات أسواق النفط تزامناً مع تطورات وباء فيروس كورونا الذي تقضي مؤخراً». وفي هذا الصدد، تطرق عرقاب إلى بيان المنظمة العالمية للصحة الصادر يوم 23 يناير 2020، والذي تعتبر من خلاله المنظمة أنَّ «هذا الوباء لا يشكل حالة طوارئ عالمية»، حسبما أفاد به بيان لوزارة الطاقة.

وأشار الوزير إلى أنَّ «التقارير الأولى تبيّن لحد الساعة أنَّ هذا الوباء يعتبر أقل خطورة من

بعد 8 سنوات من التّوقيع على بروتوكول «ناغويا»

إعداد نصوص تطبيقية لحماية الموروث الجيني الجزائري ومساره في الخارج



يجرى إعداد خارطة وطنية تشمل مختلف الفاعلين المتدخلين في مجال تسيير واستقلال الموارد البيولوجية والجينية، من أجل استكمال مشروع «ناغويا» الذي أمضت عليه الجزائر مبدئياً لحماية مواردها الجينية من التهريب والاستغلال غير القانوني.

تصویر: فواز بو طارن

بعد 8 سنوات من الإمضاء عليه من قبل الجائزير، لم يستكمل الجانب القانوني والمؤسساسي المتعلق بتجسيد بروتوكول «ناغويا» لحماية التنوع البيولوجي والمعرفي التقليدي، في هذا الصدد أفادت أسيما عزيزى المديرة الوطنية للمشروع في تصريح لـ«الشعب»، أن القانون المتعلق بحماية الموروث الجيني للقانون 14-07 المتعلق بحماية التنوع البيولوجي، تحطّب وضع الإستراتيجية الوطنية التي تتضمن الامتيازات المتربّبة والإطار القانوني والمؤسساسي للتمكن من الموارد الجينية والتقاسم العادل والمنصف عن استخدامها، وعن المعارف التقليدية المتفقّحة مع اتفاقية التنوع البيولوجي وبروتوكول «ناغويا»، حيث ينكب منذ يومين خبراء وإطارات من قطاعات ذات الصلة على تقييم ما تحقق من هذا المشروع في آفاق جوان 2021، وهي مدة إضافية منحت للجزائر حتى تستكمل إطاراتها المؤسساتي قبل الدخول في مرحلة تطبيق بنود هذا الاتفاق.

ذكرت عزيزى أن القانون 14-07 الذي أنشئت بموجبه الهيئة الوطنية لحماية التنوع البيولوجي تحت وصاية وزارة البيئة والطاقات

المجلس الوطني لنقابة أساتذة التعليم العالي

مطالب بمراجعة الأجور وترقية اللغتين العربية والإنجليزية

التركيبة البشرية لمختلف المجلان الوطنية القطاعية المكلفة بملفات الترقية ودراسة المخبر والمجلات العلمية، والتي لم تغير منذ عقد من الزمن، مع ضرورة إعادة النظر في قوانين الترقية في مختلف الرتب نظراً للتناقضات الموجودة فيها بسبب معاجلتها سابقاً عن طريق استصدار تعليمات كلما استجد جديد.

كما أوصى البيان أيضاً بالعمل على تعليم وترقية اللغة العربية في التعليم الجامعي، واستعمالها دون سواها في جميع الوثائق الإدارية وجميع المراسلات الصادرة عن المؤسسات الجامعية والمصالح الوزارية، كما طالب بعدم التراجع عن مسار تعزيز اللغة الانجليزية في التخصصات العلمية الدقيقة، ووضع سياسة واضحة ومحددة ببرنامج دقيق لاستبدال اللغة الفرنسية باللغة الإنجليزية في كافة التخصصات التي تدرس حالياً باللغة الفرنسية، إلى جانب تثبيت الترقية العلمية من تاريخ المناقشة وليس من تاريخ استصدار الشهادة، كما طالب أيضاً بالتخلي نهائياً على (LMD)، الذي أثبت فشله الذريع منذ تطبيقه إلى اليوم، واستبدلنه بنظام بكالوريوس العالمي.

أما آخر المطالب، فكان الخدمات الاجتماعية، حيث طالب النقابة المعنية بتوحيد الخدمات الاجتماعية الجامعية بإنشاء لجنة وطنية خاصة بها، تتشكل من أعضاء منتخبين من قبل الشركاء الاجتماعيين على المستوى الوطني، تتتكلف بمركزية تسيير ملف الخدمات الاجتماعية على المستوى الوطني، مع التأكيد على الفصل بين فئتي الأساتذة والعمال في ملف الخدمات الاجتماعية.

كشفت عنها النيابة العامة للمحكمة العليا

مباشرة إجراءات المتابعة القضائية ضد الوالي السابق طمار

أوضحت النيابة العامة لدى المحكمة العليا، أمس، أنها ستبادر إلى إجراءات المتابعة القضائية ضد والي مستغانم الشابق، عبد الوهيد طمار، بخصوص «أفعال تحتمل وصفاً جزائياً لها صلة بمنع العقار العمومي»، وذلك طبقاً لأحكام قانون الأحكام الجنائية.

تقديعاً لطلب قدّمه وزير العدل زعيماتي للغرفة السّياسيّة

اللجنة القانونية تنظر في طلب رفع الحصانة عن النائب والي

التشريعية والتنظيمية الخاصة بالموضوع،
قررت اللجنة إتاحة مهلة إضافية للنائب
المعني، وذلك بطلب منه.
كما خصصت أشغال اللجنة لدراسة تصريح
النائب فاهم محمد الشريف بخصوص التنافي
مع العهدة البرلمانية، يشير ذات البيان.

البصمة التركية

■ نور الدين لعرادي

لم يتوقف العقل التركي عن الإبداع وتجاوز الآخر، بل تبعى ذلك الحدود الجغرافية لحضارة الأناضول القديمة، وهاهي تركيا اليوم تتتصدر الدول الأوفر اقتصاداً في العالم، ليس في المجالات الحيوية ذات العلاقة بالصناعات الثقيلة، العسكرية، الطاقة الشمسية، المنشآت القاعدية المتقلقة، التكنولوجيا الحديثة، بل أنها وصلت عتبة الدول الأكثر تطوراً، ودخلت نادي الدول الكبار، نظير سياستها الخارجية، ودفعها المستمدت عن حاضرها وحضورها المتند في الماضي العثماني، عندما كانت إمبراطورية يقر لها ألف حساب في البر وفي البحر.

تساهم القطاعات الحيوية الأخرى ذات البصمة التركية، بنسبة كبيرة في النمو الاقتصادي العالمي، محتملة الصدارة في البعض منها، الأمر الذي يؤهلها لتكون في صدارةاهتمام الجزائر لأبعاد مشتركة تجمع الشعبين التركي والجزائري.

مما لا شك فيه أن الجزائر لا تزال تحتفظ في ذاكرتها التاريخية بآثار ماضي الإمبراطورية العثمانية، وعهد الديانات

مروراً بالبيات شـم «الخـنـاجـي» و«البوسطـجي»، المكرسين الآن في نظام الجـبـاـية وما تـعـلـقـ بـالـضـرـائبـ الـمـاـسـهـاـةـ وـغـيـرـ الـبـاـشـرـةـ، التي كانت ترسم على المهن والنشاطات الاقتصادية المنتجة، كما كانت ترسم على الـبـاـخـرـ وـالـسـفـنـ الـتـيـ تـعـبـرـ مـيـاهـ الـحـوـضـ الـمـتوـسـطـيـ، وـلـعـلـ وـاجـهـاتـ الـبـنـيـاتـ وـدـاـخـلـ الـبـيـوتـ لـاـ تـزـالـ الـبـصـمـةـ التـرـكـيـةـ مـاـثـلـةـ إـلـىـ الـيـوـمـ بـفـارـقـ كـبـيرـ عـنـ الـبـصـمـةـ الـغـرـبـيـةـ «ـمـوـرـاسـكـ وـالـمـوـزـاـيـكـ»ـ،ـ الـتـيـ حـاـوـلـتـ تـشـوـيـهـ الـجـانـبـ الـفـنـيـ وـالـجـمـالـيـ لـهـاـ.

عبر كل نواحي الحياة لا يزال العقل التركي يُؤثر من خلال بصمته الماثلة، في حين اختزال الحين إلى الدولة العثمانية التي صنعت مجدها، هاهي تركيا اليوم عبر نهضة رقمية حديثة تعود إلى الواجهة من البيوت العربية والغربية، ضامنة الحد الكافي من التواجد في المجتمعات العربية والغربية، فليس همها البحث عن أسواق مربحة بقدر ما يهمها الشريك الدائم والأقل تكلفة.

عدم ضبط إنتاج الحليب يعمق الأزمة

تهم متبادلة بين المنتجين والموزعين والمواطنين الضحية

تعول الخفر يكيس الحليب المدعى إلى «مهمة» صعبية المثال، فرغ إجراءات الدعم القدمة للمركبات والمابين العمومية والخاصة المكلفة بتوفير هذه المادة الحيوية والأكثر طلباً من المستهلك، إلا أنه لم يتمكن من تلبية أدنى احتياجات المواطن خاصة في المدن الكبرى، وولايات الجنوب، حيث يضرر إلى الوقوف في طوابير طويلة يومياً، تنتهي في أغلب الأحيان بال Fletcher يكيس واحد وأحياناً أخرى يعود بغير أدبيات الخبية، بسبب عدم حضور الموزع، يحدث كل ذلك في ظل عجز الوسيلة عن ضبط كميات الانتاج لتلبية كل الطلبات، ووضع حد لمن يتعمد تغوييل بودرة الحليب عن مسارها بتوجيهها إلى خدمة مصانع ووحدات إنتاج الأجبان والباليغورت، والمرطبات والمأكولات.

خصصاً من بودرة الحليب بسعر مدعم، حيث

تصرف على كل 10 كيلو 500 دج، أي 50 دج للкиكس الواحد، يصل إلى المستهلك 25 دج، وكل كيس حليب مدعم يجب أن يحتوي على 103 دج من مسحوق الحليب، يصطدم المواطن بمليون بشبه الحليب في اللون فقط، ويسعر يصل إلى 30 دج 35 دج في بعض المناطق، بسبب المضاربة اللامشروعية التي يغذيها غياب المراقبة من طرف الجهات المسئولة عن ذلك، كما يصطدم ببيع مشروط في مناطق أخرى تصل إلى حد فرض بيعه مع كيس حليب بغير أو مواد استهلاكية أخرى.

وتلقى في كل مرة المسؤولية على كاهل الموزعين، بصفتهم حلقة وصل بين المنتج والمستهلك، والمتسببين في نظر الوزارة المكلفة بالإنتاج، والأخرى المكلفة بالتسويق، في بروز «أزمة كيس الحليب»، لأنهم يعتمدون إلى توزيعه بشكل غير عادل، مما يتسبب في عدم تغطية جميع الأحياء والمدن وبخصتها من هذا المنتج، غير ذلك لا يمنع من تحمل الوزارات الوصية تضليل

الشعبية وتأمين مسار كيس الموزع، إلى غاية وصوله إلى المستهلك، بضمان إنتاج يكفي الساكنة، وإدراج شاحنات توزيع تابعة للملبنات في دفتر شروط جديد دون الحاجة إلى الموزع الخاص، والبيع مباشرة من الملبن إلى المحلات أو فتح نقاط بيع معتمدة بحسب الرسمى، لمنع التلاعب بهامش الربح.

فلا يعقل أن يبقى المواطن «رهين» موزعين همهم الوحيد ضمن أكبر هامش ربح، أو عجز ملبنات على توفير الطلب المسجل، بحجية تراجع حصن البودرة المسلمة للمعامل، أو فشل الرقابة في وضع حد لاستزاف المادة الأولية التي تحول إلى مصانع مشتقات الحليب، لصن الأجبان والباليغورت حتى تسوق بأثمان باهظة.

بسـبـبـ تـدـهـورـ وـضـعـيـتـهـ

غلق معهد الفنادق ببوسعادة وإنهاء مهام مديره

قرار وزير السياحة والصناعة التقليدية والعمل العائلي حسان مرموسي، غلق المعهد الوطني

للضفدع والسياحة ببوسعادة، نظر ما يات شكله من خطأ على الطلبة بحسب تدهور وضعيته.

وكان وفق من وزارة السياحة، ترأسته الأمينة العامة قد تنقل، أول أمس، إلى مقر المعهد الوطني للضفدع والسياحة ببوسعادة، للإطلاع على الوضعيـة المـزـيـدةـ الـتـيـ آلـ إـلـيـهـ المـقـرـ،ـ وـاتـخـاذـ إـلـيـرـاتـ

بـهـذـهـ الـوـضـعـيـةـ،ـ مـثـلـاـ أـبـرـزـ بـيـانـ الـلـوـزـةـ تـلـقـتـ «ـالـشـعـبـ»ـ نـسـخـةـ مـنـهـ،ـ وـيـاءـ عـلـىـ تـقـرـيرـ الـوـفـدـ،ـ اـتـذـرـ زـيـرـ

السياحة قراراً بالغلق الفوري لمقر المعهد ريثما يتم إعادة تهيئته، مع إبقاء مهام مدير المعهد، وشرع من

يوم أمس، في الإجراءات الإدارية اللازمة لإطلاق أشغال الترميم في مدة لا تفوق 3 أشهر، مع المتابعة اليومية

من طرف مسؤول القطاع محلياً ومركزياً تحت الإشراف الشخصي لوزير القطاع، ومن أجل ضمان مواصلة

الدروس للموسم الجاري، تقرر بالتنسيق مع السلطات المحلية تخصيص قاعات للدراسة وورشات للأعمال

التطبيقية على مستوى مركز التكوين المهني ببوسعادة، ووضع معلم الإقامة الجامعية المزود بتجهيزات

عصيرية تحت تصرف الأستاذة والطلبة لمزاولة الأعمال التطبيقية فيما يخص شعبة الطعام.

كما أمر بضمان إيواء وإطعام الطالبات والطلاب في إقامات مؤقتة لاقفحة، وتقليم من وإلى أماكن الدراسة

زهراء. بـ

البروفيسور ديب:

استفادة 3800 امرأة من الكشف

المبكر لسرطان الثدي ببسكرة



الكشف بدءاً بالمصورة الطبية (ماموغرافيا)، ثم الإيكوغرافيا وال القراءة الثانية للنتائج للتأكد من الحالة ثم التكفل بها في المطاف عن طريق الجراحة أو بوصف الأدوية.

ودعا بالمناسبة إلى ضرورة تنظيم العلاج في إطار هذه الإستراتيجية حتى يكون «عادلاً» بجميع مناطق القطر، وتستفيد منه جميع شرائح المجتمع، مشدداً على دور الصدارة لدى المرأة ومجموع أنواع السرطان الأخرى، ومعظم الحالات تقدم إلى العلاج في مراحل متقدمة، آتاه تم إطلاق هذه الإستراتيجية اختيارياً بسكرة كولالية نموذجية بعد أن قتلت الوزارة هذه العملية، داعياً إلى «ضرورة تعليمها عبر القطر خلال المخطط الوطني القادم،

المبكر الذي يدخل في إطار الإستراتيجية الوطنية التي تم تسويتها في إطار المخطط الوطني لمكافحة سرطان الثدي 2015 - 2019، شمل 3800 امرأة تبلغ من العمر 40 سنة فما فوق، وقد تم استفادة

المرضى لدى 38 حالة في مراحل الأولى، أي ما يمثل 13 حالة لكل 1000 ساكن.

وأكمل البروفيسور بن ديب بالمناسبة، آتاه تم إطلاق هذه الإستراتيجية اختيارياً بسكرة كولالية نموذجية حول «أسباب تفشي مرض سرطان الثدي (ماموغراف) بالعيادة المتقلقة بولاية بسكرة».

أوضح البروفيسور بن ديب خلال يوم

برلماني حول «أسباب تفشي مرض

سرطان بالجزائر»، نظمته المجموعة

البرلمانية للأحرار، أن هذا الكشف

كشف رئيس مصلحة المصورة الطبية بالمؤسسة الاستشفائية المتخصصة في مكافحة سرطان الثدي وماري كوري، البروفيسور صلاح الدين بن ديب أمس، عن استفادة 3800 امرأة من الكشف المبكر

لسرطان الثدي (ماموغراف) بالعيادة المتقلقة بولاية بسكرة».

أوضح البروفيسور بن ديب خلال يوم برلماني حول «أسباب تفشي مرض سرطان بالجزائر»، نظمته المجموعة

البرلمانية للأحرار، أن هذا الكشف

مديرية الصحة بوهران:

إجراءات احترازية وقائية لمواجهة فيروس كورونا

فرقتين طبيتين متوجهتين في الميناء تقوم بمراقبة كل عمال الميناء والجهاز الراكيـبـ الـوـافـدـينـ،ـ وأـيـضاـ مشـاكـلـ الـجـهاـزـ التـنـفـسيـ التيـ تـعـدـ منـ عـرـضـهـ تـحـذـيرـ منـظـمةـ سـعـقـاتـ حـالـتـينـ اـشـتـقـتـ إـلـىـ غـاـيـةـ يومـ أـمـسـ،ـ وـطـمـانـ الـدـكـتورـ بوـخـارـيـ يوسفـ،ـ بـأـتـهـ لمـ يـتـمـ تسـجـيلـ أيـ اـشـعـالـ الـعـالـمـ لـأـخـذـ اـحـتـيـاطـاتـهاـ الـوـقـائـيـةـ

بـمـنـافـذـ الدـخـولـ الـمـختـلـفـ (ـالـجـوـيـ،ـ الـبـرـيـةـ)ـ،ـ وأـضـافـ المـصـدرـ،ـ آـتـهـ تمـ اـتـخـاذـ

الـعـيـدـ منـ الـإـجـرـاءـاتـ عـلـىـ مـسـتـوىـ مـيـنـاءـ وـهـرـانـ،ـ نـظـرـاـ لـعـلـقـاتـ الـلـاـجـئـاتـ الـمـاـسـهـاـةـ معـ الـصـينـ،ـ وـمـنـهـاـ التـنـسـيقـ معـ بـوـاـخـرـ نـقـلـ الـبـصـاصـانـ

وـصـوـلـ الـفـيـرـوـسـ الـلـوـطـنـ،ـ مـنـ خـالـلـ حـصـرـ الـمـاـسـافـرـينـ الـقـادـمـينـ مـنـ الـصـينـ،ـ وـكـذاـ

عـمـالـ الـمـوـاـنـئـ الـنـاـشـطـينـ فـيـ الشـحنـ،ـ رـحـلـاتـ غـيرـ مـبـاشـرـةـ وـمـخـلـفـ الدـولـ

وـالـقـرـيـعـ،ـ لـإـلـاـغـ الـسـلـطـاتـ فـوـرـ أيـ مـسـافـرـ،ـ وـذـكـرـ بـالـتـنـسـيقـ مـعـ شـرـكـاتـ النـقلـ

وـأـوـضـعـ نـفـسـ الـمـسـؤـولـ،ـ بـأـتـهـ تمـ وـضـعـ

كامـبـيراـ حـارـارـةـ مـنـ أـبـلـ فـحـصـ درـجـةـ حرـارـةـ الـرـاكـبـ الـوـافـدـينـ،ـ وـأـيـضاـ مشـاكـلـ الـجـهاـزـ التـنـفـسيـ التيـ تـعـدـ منـ عـرـضـهـ تـحـذـيرـ منـظـمةـ سـعـقـاتـ حـالـتـينـ اـشـتـقـتـ إـلـىـ غـاـيـةـ يومـ أـمـسـ،ـ وـطـمـانـ الـدـكـتورـ بوـخـارـيـ يوسفـ،ـ بـأـتـهـ لمـ يـتـمـ تسـجـيلـ أيـ اـشـعـالـ الـعـالـمـ لـأـخـذـ اـحـتـيـاطـاتـهاـ الـوـقـائـيـةـ

وـأـضـافـ المـصـدرـ،ـ آـتـهـ تمـ اـتـخـاذـ

حددت مديرية الصحة والسكان لوهـرانـ،ـ مـخـطـطاـ استـعـجالـاـ بـتـضـمـنـ جـمـلةـ منـ الـإـجـرـاءـاتـ علىـ الـاحـتـراـزـيـةـ وـالـوـقـائـيـةـ الـمـشـدـدـةـ عـلـىـ مـسـتـوىـ الـبـيـانـ وـمـطـارـ أـمـمـ بـلـةـ الـدـولـيـ،ـ لـتـعـلـمـ دـخـولـ فـيـرـوـسـ كـورـونـاـ الـمـسـتـجـدـ (ـN~COV~2019ـ)ـ إـلـىـ الـبـلـادـ

وهـرـانـ:ـ بـرـاهـيـمـةـ مـسـعـودـةـ

وـأـعـلـنـ الـدـكـتورـ بوـخـارـيـ يـوسـفـ،ـ رـئـيسـ مـصـلـحةـ الـوـقـائـيـةـ بـالـمـدـيـرـيـةـ

فـرـقـتـينـ بـيـتـيـنـ بـيـتـيـنـ عـلـىـ مـسـتـوىـ مـطـارـ أـمـمـ بـلـةـ الـدـولـيـ،ـ مـنـ أـجـلـ إـجـراءـ فـحـوصـاتـ

طـبـيـةـ عـلـىـ الرـكـابـ الـقـادـمـينـ مـنـ الـصـينـ،ـ وـرـحـلـاتـ غـيرـ مـبـاشـرـةـ وـمـخـلـفـ الدـولـ

أـعـراضـ عـلـىـ أيـ مـسـافـرـ،ـ وـذـكـرـ بـالـتـنـسـيقـ مـعـ شـرـكـاتـ الـنـفـقـ

دـرـجـاتـ الـجـوـيـ وـالـبـرـيـةـ

أـقـدـمـ،ـ صـبـاحـ أـمـسـ،ـ الـمـكـتـبـونـ فيـ مـشـرـوعـ 100ـ وـحدـةـ سـكـنـيـةـ الـأـسـيـابـ الـمـعـوـدـةـ

لـالـأـشـعـالـ الـمـتـوـقـنـةـ حـالـيـاـ،ـ فـيـمـاـ تـبـقـيـ

رـدـوـدـ السـلـطـاتـ الـمـاـلـيـةـ وـالـوـلـاـئـيـةـ

الـأـعـمـضـةـ وـمـتـذـبـنـةـ حـسـبـ الـمـجـتـبـينـ الـذـيـنـ أـصـرـواـ عـلـىـ ضـرـورـةـ الـحـصـولـ عـلـىـ مـعـلـومـاتـ وـافـيـةـ حـوـلـ الـصـيـرـ

الـجـهـوـلـ لـسـكـنـاتـهـ لـلـمـرـضـ..ـ

بومرداس.. كمال

غلق معهد الفنادق ببوسعادة قبل المستفيدين

وـلـأـسـبـابـ مـعـتـدـدـةـ تـهـنـيـتـهـ

عـلـىـ الـمـسـكـنـ الـعـالـيـةـ الـمـرـفـعـةـ

«الشعب» تزور غابات الأرز «تسمسيلت»

وجهة سياحية تستقطب المستثمرين

بوسياف أن هذه الغابة خلال حقبة الاستعمار الفرنسي، كان يتدفق عليها السياح الأجانب من كل صوب، ويزداتها جاذبية وتسحر الكثير من السياح اليوم للتخييم بفضل وجود بحيرة على مستوىها. علماً أن الفرنسيين كانوا قد شيدوا بها قصراً عام 1843، وبنوا على مستوىها حصناً لحماية الحظيرة، وما زالت آثار كل ذلك شاهدة على تلك المرحلة رغم انها جزء كبير منها بفعل العوامل الطبيعية.

تأخر قانون تفعيل الدور الاقتصادي للحظائر

في حين مصطادوة عبد القادر الأمين العام للحظيرة الوطنية ثانية الحد، أشار إلى أنها تتكون من أربع مناطق، من بينها منطقة تعد مخبراً مخصصاً للبحث العلمي وتوجد به أكبر منطقة لأشجار الأرز، يغدو عليها في حماية الطبيعة ثم الاستجمام والاستراحة، وأكد أنه داع صيت الولاية بفضل وسائل التواصل الاجتماعي، وأغتنم الفرصة في سياق متصل ليتحدث عن ترقبهم باهتمام من أجل صدور قانون ينظم الحظائر الوطنية أي يقوم بتحديد الدور الاقتصادي للحظائر الوطنية، علماً أنه منذ ما لا يقل عن 4 سنوات لا زالوا في انتظار أن يرى هذا القانون النور. على خلفية أنه يمكن الاستثمار في هذه الثروة الغابية النادرة خاصة ما تعلق بأشجار الأرز.

وحرص بلقراوة العربي على الاحتفاء بعيد بياني، حيث أقام سهرة بهيجية فرقه «أوتار زرباب» من الولاية، قدمت قطعاً موسيقية أندلسية خاصة أن كلمة تسمسيلت تعد كلمة ذات أصل أمازيغي تعني « هنا تقرب الشمس »، وبعدها توافق شارة السهرة بتتنوع الأغانى والأصوات القادمة من وهان لعدة مطربين قدموها سلسلة من باقات الأغاني الجزائرية، إلى جانب ممثلين فاكهين استعرضوا مشاهد «لسكانشتات» أدخلت البهجة إلى القلوب.

بدأ صاحب الفندق جد متمسك بالعادات والتقاليد الجزائرية الأمازيغية الضاربة في جذور الولاية، وحضر هذا الحفل العديد من العائلات القاطنة بالولاية حيث استمتعت بهمزة ممتنة ذات نكهة أمازيغية بتقاليد جزائرية عصرية حيث كان اللباس التقائلي والفضة حاضرين بقوه في لباس بعض الحاضرات، كما جاء الاحتفال بشكله التقليدي، بعد أن أحضر طفل صغير وأفرغت على رأسه الحلويات والمكسرات، وتداول الحضور وجة العشاء المكونة من الكسكسي بمقر الخضار.

الجدير بالإشارة أن الحظيرة الوطنية ثانية الحد تضم عدداً كبيراً من الأشجار والنباتات والحيوانات المتعددة وحتى النادرة منها، وتعد هذه الحقيقة وجهاً رائعاً لممارسة الرياضة خاصة رياضة المشي لمسافات طويلة وهناك من يلجأ إليها للتزلج وممارسة الرياضة. ويمكن للزائر الذي يختار السياحة في تسمسيلت أن لا يفوّت الفرصة لزيارة موقع تازا المتواجد في بلدية الأمير عبد القادر، وهو عبارة عن قلعة من قلاع الأئم، وقد أنشأها سنة 1838 م ويعنى هذا الموقع بالدراسة حيث تجري حفريات من طرف فرق بحث جامعي، وتوصلا إلى اعتباره من بين التخصيات العسكرية التي شيدتها الرومان ضمن منظومة خط الدفاع «الليميس»، بينما قد اشتهرت خلال العهد الروماني باسم «كولينيانة»، ويعود إنشاؤها في الأصل إلى القرن الثاني ميلادي، وتصنف كأقدم منشأة عسكرية قديمة شيدت بهذه الولاية. وهناك العديد من العائلات سواء من الولاية أو الولايات المجاورة تقطن خرجات للتخييم والمبيت في الغابة حيث التقينا العديد منهم على مستوى العجيبة يستمدون بأوقاتهم وعطلتهم الشتوية.



تتأهب ولاية تسمسيلت، التي تزخر بمقومات طبيعية ساحرة، لترتقي إلى قطب سياحي مميز، بفضل مستثمريها الذين انتبهوا إلى قدرة هذه الولاية الداخلية على خلق القيمة المضافة، واستحداث مناصب الشغل، من خلال السياحة الجبلية والحموية، التي مازالت مهمنة، ولم تستغل بالشكل الصحيح.

توجد إرادة كبيرة لجعل هذه المنطقة تتبوأ مكانة الحقيقة بقف وراءهابعض المستثمرين الجادين والذين قطعوا شوطاً كبيراً، من خلال توفير المبادرات القاعدية على غرار المستثمر عبد العزيز بلقراوة العربي، الذي أنشأ فندقاً من أربعة نجوم يقدم خدمات راقية تناهز أحسن المنتوجات السياحية في الخارج، وشعاره «الجودة قبل كل شيء» وصارت تجربته نموذجية يقصدها حتى الأجانب من الفرنسيين والقطريين على سبيل المثال.

مبعثة الشعب إلى تسمسيلت:
فضيلة بودريش

رغم أن ولاية تسمسيلت تظهر للوهلة الأولى أنها منطقه ذات طابع فلاحي، فإن مجرد لوج غاباتها المدهشة يجعلك تاسفه بعيداً وإلى بعد نقطة من الكرة الأرضية حتى يهياً لك لست متواجاً بالجزائر، من خلال أشجار الأرز النادرة وحيوانات طيور فريدة من نوعها، لأن الحظيرة الوطنية «ثانية الحد» الشهير باسم «المداد»، في الأصل تعد واحدة من أهم وأجمل 10 منتزهات وطنية ذات جاذبية لا يعرف عنها الكثير، إضافة إلى الحظيرة الجبوية «عين عنتر».

لا يخفى أن هذه المدينة المحشمة من حيث ثروتها الاقتصادية، على خلفية افتقادها لمنطقة صناعية، تحتضن العديد من الآثار المهمة التي يمكن أن تأثر السائح المحلي والأجنبي على حد سواء، العائد من الآثار الرومانية في مدينة خميسة، ويتعلق الأمر بكل من «كوليم ناتا» وقلعة الأمير عبد

القادر الأثري في مدينة «تازاه»، حيث تجسد مراحل تاريخ مرورها بالعصر القديم، وصولاً إلى العصر الإسلامي.

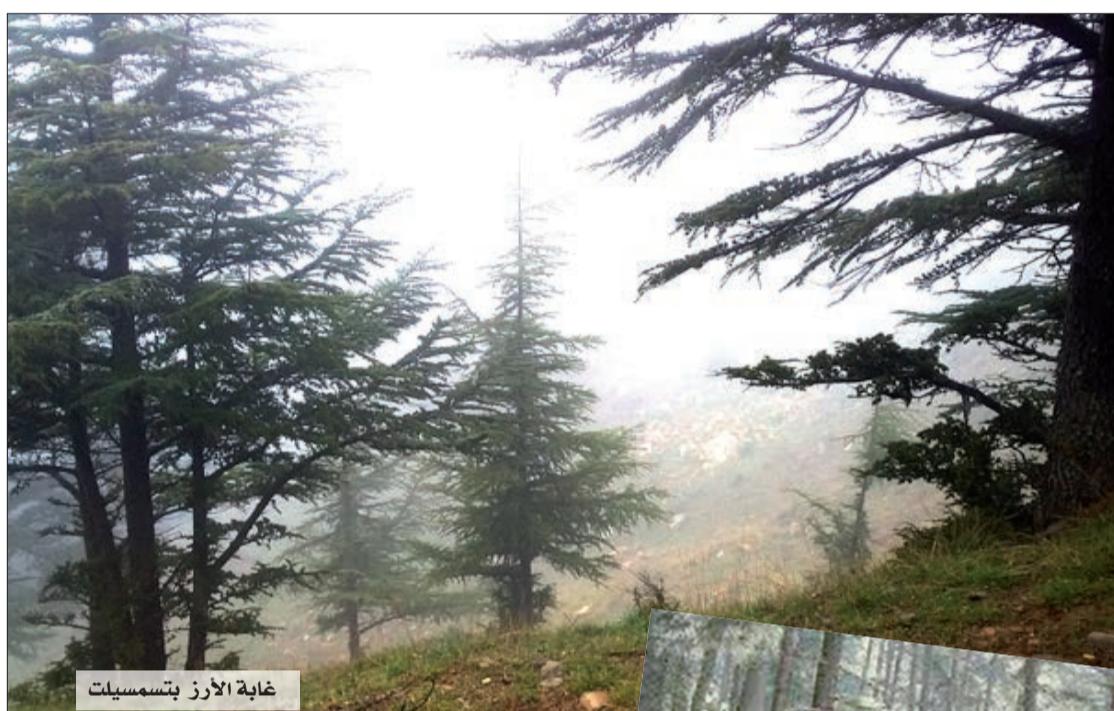
يمكن تسليط الضوء على المواقع الأثرية المنتصبة عبر تراب الولاية والمفترحة للتصنيف بالنظر إلى أهميتها ويندر من بينها، موقع عين الصفا المتواجد شرق بلدية تسمسيلت على بعد 7 كلم عن الطريق الوطني رقم 14، الرابط بين بلدية تسمسيلت وثانية الحد، حيث يعود هذا الموقع إلى فترة ما قبل التاريخ، أي إلى العصر الحجري الحديث «النيوليتيك»، ويمكن للذاكر أن يكتشف على مستوى هذا الموقع مقبرة مزينة بنقوش وزخارف مختلفة الأشكال، وبالإضافة إلى كتابات ليبية ببربرية، ناهيك عن تسجيل منابع حموية بمنطقة سidi سليمان الكائنة بأعلى جبال الوشريش.

يدرك أن منطقة سidi سليمان التي تعد موتها استثنائية، يرتفع على علو شاهق لا يقل عن 1230 مترًا، عن مستوى سطح البحر، وهي تزخر بمحطة معدنية، تستقبل مياهها المتفلحة من أعماق الصخور، وشرع في استغلالها عام 1910 وتمتاز بحرارة مياه تناهز 42 درجة، ويمكن استعمالها للعلاج من تسمسيلت عديدة.

فندق ملاس..مدرسة لتكوين الفكري

خاض المستثمر بلقراوة العربي صاحب فندق ملاس تجربة استثمار، يمكن وصفها بالمهنية والناجحة بل والنموذجية، التي استطاعت أن تغير وجه الولاية وتسقط زواراً من جنسيات أجنبية. ويتمثل هذا المستثمر الجاد لتوسيع استثماراته إذا وجد - كما أوضح - تسهيلات ولم تعرقه عراقيل إدارية أو بiroقراطية، على اعتبار أنه يبني أن ينجز مشروعه سياحياً آخر، يتمثل في شاليهات داخل مملق الغابة، الفنية بأشجارها الخلابة، حيث تم تصميم المشروع هندسياً على الورق فأصبح جاهزاً قبل أن تتوقف عملية إنجازه إلى إشعار لاحق.

المستثمر بلقراوة لا حدود لمشاريعه فهو يفكر في إنشاء عيادة طبية تقدم خدمات متعددة، من بينها الأشعة والتحاليل الطبية التي تقضى بها الولاية، حيث يضطر المواطن «السمسيلي» إلى التنقل إلى العاصمة أو



غابة الأرز بتسمسيلت



الولايات، بخصوص فندق «ملاس»، التحفة العصرية التي تزخر بها الولاية، يحتوي على 48 غرفة، ويضم 8 أجنحة بخدمات راقية، وإلى جانب طرحه خدمات فندقية راقية جذبت حتى الأجانب، يتتوفر على قاعة لللحوارات وأخرى للمحاضرات وحمام تركي و«صوناً» ومسبح مغطى وخدمات مطعمية جد مميزة.

سلطان وسلطانة

بدأت الخدمات الفعلية لفندق «ملاس» خلال شهر أكتوبر عام 2019، وجاءت بخدمة إضافة حقيقة للولاية، فيما يخص الخدمات الفندقية الراقية التي كانت تقصدتها، وتدرج في إطار العصرنة، بل صار الفندق مدرسة تكون يداً عاملة ماهرة ومتخصصة تستفيد منها فنادق أخرى من مختلف الولايات.

تنوع بيولوجي وسياحة حموية تنتظر الاستغلال

الغاية أي على مستوى مداد أو غابة عين عنتر أو ما يصلح عليها بسمية «سلطان وسلطانة»، وذلك نسبة إلى أقدم شجرتين للأرز يعود عمرهما إلى 1000 سنة.

أوضح بلقراوة أن هناك اتجاهان في

على الفندق، لم يخف أنه خلال السنوات الأولى كان حجم الإقبال يتراوح ما بين 40 إلى 50 بالمائة، واليوم وصل الإقبال حسب تقديمه إلى نسبة 90 بالمائة، مستحسننا الإقبال في فصل الشتاء، حيث تتنفس السياحة بفضل غابة «المداد» الجذابة، بفضل تساقط الثلوج، فيما يتعلق بالأسعار، كشف بلقراوة العربي عرض أسعار جد تنافسية

تناسب مع القدرة الشرائية للمواطنين بالمنطقة، وحتى تكون حيوية واقتراح حل مختلف الأizioni المحليين والأجانب، وتحدوهذا تمام على كنوز أثرية وأخرى طبيعية كبيرة المستثمر إرادة كبيرة لتوسيع وتنويع وتفعيل استثماراته، من أجل المساهمة في تنمية الولاية شبة الحد، والتي يطلق عليها اسم «المداد»، أيضاً تعد أحد أهم الحظائر بفضل ثراتها بأشجار الأرز النادرة، وتوفرها على طبي النسيان لا تكاد تذكر في حركة يوميات المجتمع المحلي.

الغاية أي على مستوى مداد أو غابة عين عنتر أو ما يصلح عليها بسمية «سلطان وسلطانة»، وذلك نسبة إلى أقدم شجرتين للأرز يعود عمرهما إلى 1000 سنة.

الدكتور أمين مصباح بشأن الأزمة الليبية: إرسال قوة إفريقية من شأنه ضمان احترام وقف إطلاق النار

أكَّد الأستاذ الجامعي، أمين مصباح، في تصريح له «واج»، أمس، أن إرسال قوات عسكرية من بلدان الاتحاد الإفريقي إلى ليبيا من شأنه «ضمان احترام وقف إطلاق النار الساري» بين أطراف النزاع في الأزمة.

التي شكلت موضوع اللائحة 1970 لسنة 2011 الصادرة من مجلس الأمن الدولي رغم التزامات البلدان المعنية خلال الندوة الدولية حول ليبيا التي احتضنتها برلين في 19 يناير (الجاري).»

من جانب آخر، أشار مصباح إلى امكانية قيام بعض البلدان الإفريقية بما هو أكبر وأفضل فيما يخص تسوية الأزمة الليبية. وتتابع قوله أن ذلك «ينطبق على الجزائر خاصة التي يمكنها المساهمة في تكوين مصالح حفظ النظام من أجل السهر الجيد على أمن وسلامة الأشخاص والممتلكات»، مؤكدا أن الجزائر تحافظ على زخم تضامنها مع الليبيين من خلال تكثيف المساعدات الإنسانية التي تتزايد تدريجيا لفائدة سكان هذا البلد.

كما أكد ذات الجامعي أن «الجزائر واعية أيضا بالدور الهام» الذي يقع على عاتقها في البحث عن مخرج للأزمة الليبية.

وأضاف مصباح أن «الاجتماع الأخير لوزراء خارجية بلدان الجوار الليبي بالجزائر بمبادرة من الدبلوماسية الجزائرية يندرج في إطار تلك الرواية».

أكَّد أنَّ حقوق الشعب غير قابلة للتصرف

رئيس الوزراء الفلسطيني يجدد رفض صفقة القرن

للتفاوض بين نتنياهو وزعيم المعارضة الإسرائيلية بني غانتس وليس أساسا للحل بين فلسطين وإسرائيل». وتتابع قائلا: «هذه الخطبة يتم طرحها لحماية الرئيس الأمريكي دونالد ترامب من العزل ونتنياهو من السجن وهي خطوة حماية الذات لأصحابها».

وأشار إلى أن الخطبة الأمريكية «تعطي سيادة إسرائيل على أرض فلسطين في الوقت الذي تناقش فيه محكمة الجنائيات الدولية موضوع وليتها على أرض فلسطين المحتلة»، مضيفة أن الخطبة لا تعطي الأرض المحتلة لأهلها ولا تعرف بأن القدس أرض محتلة بل تعطيها لإسرائيل عاصمة لها».

وشدد اشتئه على أن «القدس أرض محتلة وهي لب الرواية الفلسطينية العربية المسيحية والإسلامية عن فلسطين وهي العاصمة لدولة فلسطين وحاضر مستقبل وهوية أهل فلسطين». ودعا رئيس الوزراء الفلسطيني، الأمة العربية إلى «أن تكون درعا واقية لحماية فلسطين من المؤامرة الكبرى وصون حقوق أهلها»، معلنا أن الرئيس محمود عباس سيدعوقيادة فلسطينية لمناقشة كيفية وشكل ومح토ى الرد على هذه المؤامرة على قضيتنا كما سيقول شعبنا كل منه بأعلى صوته».

ووجهت الإدارة الأمريكية دعوة إلى نتنياهو وغانسلي لزيارة واشنطن هذا الأسبوع من أجل إطلاعهما على صفقة القرن المرتقب إعلانها قريبا.

أوضح مصباح أن «إرسال قوات عسكرية من الاتحاد الإفريقي من شأنه ضمان احترام وقف إطلاق النار الساري في ليبيا، والمحافظة في ذات الوقت على أرواح المدنيين»، وكذا الابقاء على استمرار عمل المؤسسات البلدية، مؤكدا على أن نشر مثل هذه القوات «يجب أن يتم تحت إشراف الأمم المتحدة».

كما أكد ذات الأكاديمي أنه في غياب آليات اشراف في الميدان، فإن وقف إطلاق النار يبقى هشا وقابل للخروقات».

في هذا الصدد، تمت الاشارة إلى

قيام أطراف النزاع في ليبيا يوم السبت بعدة أعمال تدرج في إطار اتهامات وقف إطلاق النار الساري.

من جانبه، أكد رئيس البعثة الأممية إلى ليبيا خسان سلاما في بيان ان

ذلك الاتهامات «قد تفرق البلاد في دوامة من العراك الضاربة».

كما تأسف السيد سلامة من جانب آخر لعدم احترام بعض البلدان، للحصار المفروض على بيع وإرسال الأسلحة إلى أطراف النزاع في ليبيا.

وأوضح في هذا الخصوص أن «البعثة

الإدارية والمستمرة لبعض البلدان، للحصار المفروض على بيع وإرسال الأسلحة إلى أطراف النزاع في ليبيا



حالة من الطوارئ القصوى تعيشها عواصم العالم جزءا انتشار فيروس «كورونا» الذي خلف ضحايا كثيرة، وترك المخايل في تجنيد بحث عن وقاية صحية وعلاج آمن. وأعلنت سلطات الصحة الصينية، أمس، عن وفاة 80 شخصا وتسجيل 2744 حالة إصابة مؤكدة في عموم البلاد

بالالتهاب الرئوي الناجم عن فيروس «كورونا الجديد» (2019-إن.سي.أو.في) بينما 461 إصابة في حالة حرجة.

أعلنت الصين، أمس، عن مد عطلة العام الصيني الجديد حتى الثاني من فبراير القادم كإجراء يهدف إلى احتواء تفشي فيروس «كورونا الجديد»، وذكر المكتب العام لمجلس الدولة في إعلان أن الإجراء تم اتخاذه للتقليل على نحو فعال من التجمعات الكبيرة، ومنع تفشي الوباء ولحماية سلامه الشعب الصيني وصحته بشكل أفضل.

وبدأت العطلة في 24 يناير (الجاري)، وكان من المقرر بالفعل أن تنتهي في 30 يناير. وسترجح الجامعات والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية دور رياض الأطفال في أنحاء البلاد بدء الفصل الدراسي لموسم الربيع حتى إشعار آخر.

أما الموظفون الذين لن يكون بوسعم الحصول على إجازة جراء إجراءات الوقاية من الوباء والسيطرة عليه، فيمكنهم الحصول على أيام العطلة لاحتقاراً وفقاً لقانون العمل، كما يتquin دفع الأجور والتوعيـات المستحقة لهم نظير عدم حصولهم على الإجازة، وفقاً للسياسات المعنية.

الخارجية العراقية تخصص طائرة لنقل رعاياها من ووهان

أعلنت وزارة الخارجية العراقية تخصيص طائرة لنقل الطلبة العراقيين من مدينة (ووهان) الصينية إلى إجراء وقائي أثر تفشي فيروس «كورونا» في المنطقة. وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد الصحاف - في بيان أوردته قناة (السومرية نيوز) العراقية أمس: «إن الحكومة تتتابع بأجهزتها الرسمية ومنها وزارة الخارجية باهتمام بالغ وأوضاع الطلبة، والجالية العراقية المقيمة في الصين إثر انتشار فيروس (كورونا)».

وأضاف قائلاً أن رئيس مجلس الوزراء المنغولى في تصريح للصحافة أمس أن القرار جاء بعد ظهور إصابات في منغوليا الداخلية وهي منطقة صينية محاذية لمنغوليا، مشدداً على أن «التفاهمات العامة أصبحت منوعة، كما أن المباريات الرياضية ستلقي أيضاً وسليق القاعات الرياضية».

بدوره أعلن إنتحوفيشين أولزيسايغان، نائب رئيس

دعا رئيس الوزراء الفلسطيني، محمد اشتئه، أمس، المجتمع الدولي إلى أن لا يكون شريكا في الخطبة الأمريكية لحل الصراع الفلسطيني الإسرائيلي الإسرائيلي المعروفة باسم «صفقة القرن» لأنها لا تبني أدنى الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني. وقال في مستهل الاجتماع الأسبوعي لحكومته في مدينة رام الله: «نرفض ما يسمى صفقة القرن، ونريد من المجتمع الدولي لا يكون شريكا فيها لأنها تتعارض مع أبجديات القانون الدولي وحقوق الشعب الفلسطيني غير القابلة للتصرف».

وأضاف أن الصفقة الأمريكية «لا تستند إلى الشرعية الدولية والقانون الدولي وتنافي حقوق اللاجئين إلى العودة».

وأكَّد اشتئه أن خطبة واشنطن لا تشل أساسا حل الصراع، وتقدمها جهة فقدت مصداقيتها في أن تكون وسيطا نزيها لعملية سياسية جدية وحقيقة. واعتبر أن طرح الخطبة في هذا التوقيت وما تم تفديه منها أدوات لتلبية رغبات إسرائيل ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنiamin Netanyahu وترسيخ لاحتلال».

وقال إن الحل العربي التي أقرتها بالأسس الحل العربي التي وقعتها أوروبا والرأي العام ضد إسرائيل، مما تمخض عنه اتفاقية السلام العربي، وتعارض مع أسس الحل التي وضعتها أوروبا والرأي العام ضد إسرائيل، مما تمخض عنه اتفاقية السلام العربي.

وأضاف أن الخطبة «أصبحت



بعد تشكيل قوة عسكرية لحماية حقول النفط نيجيريا تحبط أكثر من 70 بالمائة من عمليات إرهابية استهدفت منشآتها

أعلنت السلطات في نيجيريا، أمس، أنها تمكنت خلال العام الماضي من إحباط أكثر من 70% من محاولات تحرير المنشآت النفطية في منطقة «دلتا نهر النiger»، التي يتم من خلالها تصدير النفط إلى الأسواق العالمية. وأكَّد адмирال أكينجيدي اكيترينادي قائد القوة العسكرية النيجيرية التي تشكلت من أجل حماية المنشآت النفطية في بلاده، في تصريحات أمس، أن هناك «تراجعًا كبيرًا في عدد حالات استهداف وتحريض أنابيب النفط، وسرقة الخام منها التي سجلت خلال عام 2019، وأشار إلى أن هذه الإنجازات سترداد خلال العام الجاري عبر ملاحقة المجرمين أينما كانوا، وعبر تعزيز أساليب الرقابة لأنابيب نقل النفط في منطقة دلتا نهر النiger».

وأشار القائد العسكري إلى أنه سجل خلال النصف الأول من العام الماضي فقدان نحو 64، 22 مليون برميل بترويل في عمليات سرقة ونهب، قبل أن تقوم سلطات أبوجا بتشكيل قوة عسكرية لمراقبة مسار هذه الأنابيب، ومنع عمليات استهدافها. للإشارة، فإن مجموعات مسلحة، على رأسها جماعة «بوكو حرام»، تقوم باستهداف صادرات نيجيريا من النفط سواء عبر تفجير الأنابيب النقطية، أو عبر سرقتها بعد أن يتم إتلافها.

إعادة تنظيم مصالح الاستعجالات وحماية الأطباء

الآليات ترکل لتحسين الحالات والكمال بالمرضى

مؤسسات خاصة لحماية الهياكل الصحية استثناء



ضفتغ ير مسب وق عاى مستشفى باشا الجامعي

أغلب الحالات من الولايات المجاورة

لا يدعى هنا بأن الأمر يعد سهلاً أو هيناً كما يعتقد البعض، وإنما المهمة صعبة ومعقدة لا لشيء سوى لأن التراكمات السابقة أصبحت لصيقة بهذا النشاط الصحي إلى درجة أن الاعتقاد السائد والذي تحول إلى قناعة مفاده أن الوضع يستحيل تغييره باتجاه الأحسن والأفضل.

في « محليات الشعب» نفتح في هذا العدد ملف أداء مصالح الاستعجالات في الجزائر العميقية رفقة شبكة مراسلينا الذين يواضوننا بالوضعية الراهنة، استناداً إلى انشغالات المرضى وكل من يقصد هذا المكان بالإضافة إلى الإجراءات المتتخذة في هذا الإطار لتحسين الخدمات المقدمة من خلال العينات المطروحة على الرأي العام مع تعزيز ذلك برتيبات أمنية لاحتواء ما يهدد العاملين في هذا القطاع أثناء تأدية مهامهم من قبل أنس غرباء لا علاقة لهم بالمستشفى، سوى مصاحبة المريض إلى غاية قاعة العلاج وهو ما يرفضه الأطباء المناوبون مما يحدث رد فعل قوي من لدن هؤلاء، ولابد من إيجاد الأدوات الضرورية لوضع حد لهذه التجاوزات الخطيرة وهذا من خلال التعاقد مع إدارة المستشفيات وفق ما يتم إدراجه في دفتر الشروط بين الطرفين المعنيين بذلك بالرغم من التحفظات المشار إليها من طرف وزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عندما استعملت مصطلحي «الاستثناء» و«الاقتضاء» عند اللجوء إلى هذه الصيغة.

الطواقم الطبية من الاعتداءات الجسدية التي يتعرضون لها في أوقات الذروة من قبل أفراد عائلات وأصحاب المرضى الذين يأتون منهم، محدثين فوضى عارمة في أروقة مصالح العلاج تصل أحياناً إلى اندلاع مناوشات وملاسنات حادة.

وفي هذا السياق، فإن الإجراء الأولي المتخد هو الاستعانة بمؤسسات الحراسة الخاصة بصيغة استثنائية وما يقتضيه الواقع طبقاً للتشريع المعمول به.

إعادة النظر أو مراجعة عمل الاستعجالات بالمراكيز الاستشفائية حتمية لا مفر منها نظراً لما ألت إليه الأوضاع يعرفها العام والخاص ولا داعي للخوض فيها كوننا نجترّ خطاباً سئمنا منه في الحديث عن السلبيات فقط، أو الاستماع إلى روايات لا تنتهي بما شهدناه فلان وعلان في عين المكان وفي الساعات المتأخرة من الليل.

حالياً هناك إرادة أخرى هي وليدة الظروف الجديدة تزيد إحداث فعلاً القطيعة النهائية مع الممارسات السابقة في كيفية إدارة النظام الاستعجالي العلاجي في الجزائر وخاصة من الآن فصاعدًا المقاربة مخالفة عن التي كانت سائدة في السابق تكون منطلقاتها أiss عمل واضح وشفافة بعيدة كل البعد عما يشتكي منه المواطن.. ليس في المدن الكبيرة قط وإنما في المناطق النائية.

كلمة العدد

معالجة الاختلالات

قررت السلطات العمومية اعتماد آليات جديدة في التكفل بالحالات الوافية على مصالح الاستعجالات بالمستشفيات، وهذا عقب تقييم دقيق للاختلالات المسجلة في المنظومة الصحية القاعدية التي مازالت تعاني حقاً من «أزمة هيكلية» وتصدّع بنبوبي، نتائج ذهنيات جامدة مازالت تعمل بمنطق «البابيك» أي كل ما هو تابع للدولة يترك لحاله ولا يجد من يحافظ عليه.

ويرفق هذا التوجه المزعزع الشروع فيه لاحقاً وبناءً على المعايير الميدانية والتقارير المفصلة المرفوعة إلى الجهات المسؤولة بوضع شبكة أمنية شاملة لحماية



جمال أوكيلي

الاستعجالات الطبية بالشاف تحت المجهر

تجديد العتاد وتكثيف المراقبة الطبية وتحديد ساعات عمل الفريق الطبي المناوب

يشهد المستشفى الجامعي عبد القادر حساني بسيدي بلعباس تجاوزات خطيرة وحالات متكررة لاعتداءات وسرقات وصلت حدّ المساس بأمن الأشخاص وممتلكاتهم، وهو ما يعكس النقص الكبير المسجل في الأمن داخل أكبر مؤسسة إستشفائية بالولاية ومقصد الكثير من مرضى الجهة الغربية للوطن.

وتعزف هذه المؤسسة عديد حالات الاعتداء داخل المصالح الطبية بسبب نقص الأمان، الأمر الذي يات يشكل مصدر قلق للأطباء الطبيين العاملة وللمرضى ومختلف الوافدين إلى المستشفى، حيث شهدت المؤسسة حركات احتجاجية متالية قام بها لأطباء المقيمين البالغ عددهم حوالي 500 طبيب، جراء سلسلة الاعتداءات التي طالت زملائهم بمختلف المصالح الطبية كمصلحة الاستجاجات، مصلحة أمراض الكلي ومصلحة الأمراض الداخلية، خاصة خلال فترات المناوبة، دون أن تحرك الإدارة وتتخذ الإجراءات التي من شأنها وضع

حد لمثل هذه الممارسات.
وشهد المستشفى بداية السنة الجارية حادثة خطيرة أين قام
مجهولون بتخريب مصلحة طب الأنف والحنجرة والسطو على عتادها
بعد وضعه في أكياس ومحاولة إخراجه ليلا، قبل أن يقطن أحد
الأطباء المقيمين لمحاولة السرقة تلك ويقوم بإبلاغ المصالح الأمنية
التي باشرت تحقيقاتها للوصول إلى الفاعلين، الذين استغلوا فرصة
غلق المصلحة لأبوابها في عطلة نهاية الأسبوع وانعدام حراس ليالي
لتتنفيذ عملية التخريب والسطو على المصلحة التي تعاني إهمالاً وتسيبها
منذ سنوات.

أما عن حوادث السرقات التي تمسّ ممتلكات الأشخاص فقد تم تسجيل حادثة سرقة من داخل سيارة لطبيب كانت مركونة داخل المستشفى أين قام المعتمدي بكسر زجاجها وسرقة محتوياتها، وقبلها بنحو شهر تعرض أحد الزوار لإعتداء صارخ داخل الحرم الإستشفائي أين قام أحد المنحرفين بإلشمار سلاح أبيض في وجهه وسلبه ممتلكاته من هاتف نقال وأموال، وهو الأمر الذي أثار إستياء الأطباء، العمال وكذا المرضى وزوارهم من اعتبروا الوضع بالخطير والذي يتطلب تدخلًا مستعجلًا ل إعادة الأمان للمؤسسة وحماية الأفراد.

وعن الاعتداءات المسجلة خلال أقل من شهر، فقد شهدت مصلحة الاستجعاليات مؤخرًا حادثة إعتداء راح ضحيتها ممرضة تعرضت للضرب من قبل مراهق لأحد المرضى، ما أدى إلى إغمائتها، وهو نفس الموقف الذي تعرض له طبيب يعمل بمصلحة الطبل الداخلي من قبل مراهق لمريض آخر، هذا دون الحديث عن الاعتداءات اللفظية التي يتعرض لها الأطباء والعاملون بالمستشفى بشكل يومي ودائم.

وفي نفس السياق، كانت إدارة المؤسسة قد أكدت في وقت سابق أن فرض حالة الأُمن والسكنينة مرتبطة أساساً بتحويم المصالح الاستجعالية خارج المؤسسة، حيث أن المستشفى يضم حالياً 7 مراقب استجعالية تابعة للمصالح الطبية على غرار مصلحة الإنعاش، طب الأطفال، مصلحة الكسورة وغيرها الأمر الذي يتطلب فتح المؤسسة على مدار 24 ساعة وما يتربّع عن ذلك من التوافد الكبير لمرتادي المؤسسة وزوارها وصعوبة التحكم في النظام الداخلي، وفرض الأمان بشكل مطلق.

سیدی بلعباس: غ شعدو

نقص في الموارد البشرية والمادلة

يُشكّل الحديث عن قطاع الصحافة والخدمات المقدمة على مستوى الهيئات الصحية للمواطنين، في الأونة الأخيرة حديث العام والخاص يتمترس، نظراً للحالة الصعبة التي يتميز بها أحد أهم القطاعات المرتبطة بمواطني، أين يتم تسجيل بشكل دائم استثناء المواطنين، في نفس الوقت يعبر الأطباء والنقابات المثلثة زيادة نعلى نقص الأطباء الأخصائيين.

وذكرت مصادر محلية أن المعاملة في بعض الأحيان مع الأطباء، ساهم في عزوف الأخصائيين على البقاء في المؤسسة التي عرفت إنخفاضاً في عددهم من 70 إلى 27 طبيباً مختصاً.

هم على مستوى عاصمه الاهقار، في مناسبات عديدة عن قلتهم من الوضعيه والظروف التي لا تساعد على تقديم خدمة في مستوى تطاعات المواطن، املين في تحسين الوضع تزامنا مع الحديث عن الشروع في تطبيق اجراءات جديدة

وفي سؤال «الشعب» لأحد ممثلي الأطباء بعاصمة الأهقار، عن رأيه في الإجراءات الجديدة التي تعتمد الوزارة الوصية سنهما، من أجل تحسين الخدمات على مستوى الهيكل الصحي، كحماية الطاقم الطبي وغيرها، أكد المتحدث عن عدم علمه بهذه الإجراءات إلى حد الساعة، مؤكداً في نفس الوقت عن استحسانهم لكل ما من شأنه تحسين وضع الصحة في حالة تطبيقها، خاصة وأن الأطباء وشبه الطبيين تضرروا في الآونة الأخيرة بشكل كبير من هذه المشكلة.

في نفس السياق، أضاف المتحدث أنه يتبعن العمل على معالجة كل النقصان والواقع التي تواجه الأطباء والشبيهين الطبيين، من أجل تحقيقهم على تقديم المزيد من العمل ومنه تقديم خدمة عوممية في مستوى تطلعات المواطن.

من شأنها توفير الأمان للطاقم الطبي.

تمنراست: محمد الصالح بن حود أكد عدد من الأطباء العاملين بمصلحة مستعجلات المؤسسة العمومية الإشتشفائية مصباح بغدادي لـ«الشعب»، أن الطاقم الطبي على مستوى المصلحة الأكثر استقباطاً للمريض، يعاني من نقصان عديدة جعلت من الصعب تقديم خدمة عوممية في مستوى تطلعات المواطن، في ظل ققص الوسائل الضرورية (الاسلكوب) مثلاً، ونقص عدد الممرضين ولعب الطبيب لدور ممرض في العديد من المرات لامتصاص غضب المواطنين، ونقص عدد الأطباء العاملين الذين يتواجدون بأعداد هائلة، لكن سرعان ما يذفون استقالاتهم لأنعدام السكن. يضاف له صغر المصلحة

تحتاج مصالح الاستعجالات إلى تنظيم وإعادة النظر في عملية تسيير واستقبال المرضى خاصة في حالات الاستعجالية والعادمة سواء من نشاطها اليومي أو الليلي وهذا على الأرجح الأطباء والمتخصصين شهادة

الموطنين يعين المكان. ومن جهة أخرى، فإن التجهيزات الخاصة بنقل المريض بوساطة ما يسمى بـ«الشريطة» في هي قديمة ومكسرة ولا تصلح، بل تزيد في متاعب ومعاناة المريض يقول المرافقون للمريض. فالإستعمالات اليومية تجعل هذه الوسيلة معرضة للخلاف والفساد والمعطل ولا تشرف المؤسسة الاستشفائية كما هو شأن بمستشفى الأخوات بايج الذي كلف خزينة الدولة مئات الملايين وبه مصالح راقية وأطباء في بعض التخصصات يشهد لهم بالكفاءة، كما هو الحال بمصلحة أمراض القلب.

هذه الوضعية بحاجة إلى تدعيم وتصليح ومراقبة من طرف الجميع، ومن جهة أخرى السهر على ترقية الخدمات الصحية والتعاون ما بين الجميع حتى يؤدي هذا القطاع مهماته على أكمل وجه، خاصة في الحالات الإستعجالية التي تتطلب السرعة في التوفيق والدقة في الكشف الطبي وجيده حفاظا على صحة المواطن ومصداقية المؤسسة.

الإدارية والعمليات الردعية لأي تجاوز يسجل من أي طرف كان. أما بخصوص الاعتداءات التي تحدث من حين إلى آخر وهي قليلة جدا حسب ماعلمناه من الجهات الطبية والأمنية التي تسهر على سلامته المواطن والمريض على حد سواء، حسب أحد الأعوان التشطيطين الذي أوضح أن ذات المصالح واقفة وفي خدمة الجميع، منتهجة أسلوب المعاملة الحسنة وامتصاص حالات التوتر لمراقبتي المرضى بسبب الصدمات التي تعامل معها انتلاقا من تجربتنا التي نضعها في خدمة المواطن، يقول محدثنا.

هذا وعلمنا أن من بين اللوحات الإعلامية الموجودة على مدخل قاعات مصلحة الإستعجالات، لوحة تحمل عبارة «موظفو أعيان الدولة تميمهم المادة 144 من قانون العقوبات». هذا الإجراء القانوني كاف لإحترام أعيان المستشفى على اختلاف رتبهم ومستوياتهم وتخصصاتهم، وهو ما ينبغي اعتماده والتقييد به، يقول أحد

أنفسهم تحت ضغط كبير يكون سببه المرافق للمرضى خاصة عندما يتعلق الأمر بحوادث المرور. كما أكدنا لنا المرافق الطبي بمستشفى الأخوات بايج بقوله، «نستقبل أعداد هائلة خاصة هذه الأيام حيث يتراوح بين 150 و180 مصاب يتكلّم بهم طيبين. ويزداد الضغط عند بعض الاختصاصات كالجراحة والإنشاع وجراحة المسالك البولية كونها الوحيدة في المناوبة الليلية الطبية.

هذا الضغط التي سجلناه خلال وقوفنا في الميدان، وكذا تصريحات المرضى ومرافقهم في ظل الوضعية الحالية، يستدعي اتخاذ إجراءات عملية لتنظيم هذه المصالح حتى تؤدي دورها في أريحية وتنظيم يلقى ارتياح المريض والذى يرى في ذلك دليلا على احترام

علمية المعابدة الميدانية ليلا على
مراحل لعدة مصالح استعجالية، كشفت
لنا واقعاً ولاحظات ينبغي
اعتمادها من طرف المصالح
الاستشفائية. وتزخر إدارة الصحة على
مستوى الولاية ضمن تحسين الخدمات
وتنظيم عملية الاستقبال التي ينبغي
على المرافقين للمرضى والمصابين
أنفسهم ضرورة التحلي والتقيد بها حتى
يتم التكفل الصحي بالمريض الذي
يبقى محور وهدف النشاط الصحي
بهذه المصالح العلاجية ذات الطابع
الاستعجالي الذي يرمي إلى إنقاذ
المصاب من مختلف الوعكات
والطوارئ التي تلتحقه.

هذه التصريريات سجلناها بعدة
مصالح استعجالية بعاصمة
الولاية.

فمن أولاد محمد والشطيبة والشرفية
والعايدة المتعددة الخدمات بالشرفية
والمؤسسة الإستشفائية بعي بن سوننة
«الأخوات باج»، فالكلشووفات الطبية من
طرف الطبيب المشرف ناقصة، حسب
تصريحات المرضى حيث يكتفي البعض
بالمأسلة التي يوجهها هؤلاء الأطباء
للمريض دون التحرك من مقعده، ليحرر
الوصفة الطبية التي يتسللها المريض.
فيما يبرر آخرون بالارهاب وكثرة
المرضى حيث يصل العدد إلى أكثر من
100 مريض ليلاً على فترات، الأمر الذي
يستدعي حسب هؤلاء تدعيم هؤلاء
بطبيين أو 3 أطباء للكشف في الحالات
الاستعجالية أو اللجوء إلى تحديد 3
ساعات للطبيب الواحد. يقول أحد
المرافقين للمريض « خاصة أن كثرة
حوادث المرور بالطريق السيار العابر
لتراب الولاية والتي تحتاج إلى عناية
وجهود جباره.

أما بخصوص عمل المراقب الطبي
بالمؤسسات الإستشفائية، خاصة
مصلحة الإستعجالات، فقد يجد هؤلاء

**المأذن البيضاء عرضة لتجاوزات بمستشفى الطاهير بجيجل
الأطباء والممرضون وجهاً لوجه يومياً مع المنحرفين**



حاول اقتحام مكتب الفحص بالقوة، ورفضه المروء على مكتب الفرز الذي يحدد الحالات الإستجاثات الواجب التكفل بها، بحيث قام بالإعتداء على الطبيبة بواسطة باب المكتب، مما تسبب في إصيتها بجروح، وكان أن قدم الجاني إلى المصلحة لفحص عادى في حين كانت المصلحة مكتظة لمرضى عدة حوادث وأمراض أخرى ثم لاذ بالفرار، وهو الأمر الذي ترك حالة استياء وغضبة وتدمير للطاقم الطبي وشبة الطبي والذين سئموا من تكرار مثل هذه الاعتداءات، لاسيما وأن أغلب المستخدمين من المأذر البيضاء من العنصر النسوى، ليتبقى الاستجاثات بالطاهير وجigel والميلية مقر للفوضى والشجارات بين مختلف الأشخاص بسبب الاكتظاظ والضغط المفروض عليهم، لأن هذه المصالح لم تعد تكفى عدد سكان الولاية المتزايد.

جيجل : خالد العيفة

السلبي إلى عرقلة عملية التكفل بالمرضى بمصلحة الاستجاثات التي تضم العنصر النسوى فقط ضمن فرق المناوبة مما يطرح مشكل الأمان مجدداً بمصلحة الاستجاثات بمستشفى الطاهير وعدم توفر الشرطة أمام المصلحة بصفة دورية لتفادي الشجارات والاعتداءات.

وكان عمال المستشفى قبل ذلك أن نظموا وقفة يطالبون فيها من السلطات الوصية، بضمان تواجد شرطي على الأقل أمام مصلحة الاستجاثات كوقاية والتدخل المباشر في حالة وقوع الاعتداء، كما طالبوا بتنصيب كاميرات مراقبة على مستوى المستشفى، وبالأخص على مستوى مصلحة الاستجاثات الطبية.

سجل نفس المستشفى حادث آخر، حيث تعرضت طبيبة عامة تعمل على مستوى مصلحة الاستجاثات بمستشفى الطاهير في حدود الساعة العاشرة ليلاً إلى اعتداء من قبل أحد الشباب في العقد الثالث من عمره بعدما

مبدعون وأدباء شباب لـ «الشعب»: العالم الافتراضي منحنا مساحات للتغيير الحر

يرى مبدعون شباب ومخضرمون، أدمتنا القراءة والكتابة بألوانها وأنواعها، في الخاطرة والقصة والشعر ونظم القصيدة، أن الواقع المتعطش للهفاف، لأن تكون له مساحة وركن وزاوية وفضاء، يعبر فيه عن مكوناته، وبينه وبين قصصاً وروايات، أو يقرض شعراً عمودياً، حراً أو كلاسيكيًا يبني على البجور، ويقتل فوق مثابر يحضرها جمهور ولهم يعيش كل ما هو أدبي ومكتوب، بات كمن يصارع طواحين في خيال «الدونكيشوت ديلامانشا»، لا هو أصحابها وذال منها، ولا حقق ما يجعله ويدور في خياله عواطفه، بل مثل الحال يسرح في الخيال.



ضيق، بل يمتد إلى كل زوايا الأرض وحدودها البعيدة عبر قارات العالم، وهذا مكبس ليس له ثمن، إلا أنه في الوقت نفسه يعيّب على مثل هذا النوع من النشر الافتراضي بعض الشوارب، خاصة حينما يتعلق الأمر بـ «التدقيق اللغوي والتتصيفي الداخلي»، ناهيك عن زاوية «الدراسة العميقه للتراكيب» من حيث المقاربة اللسانية والدلالية وأيضاً السيميائية، واحتصر ذلك بأن تلك الإبداعات قد لا تكون «ناضجة»، مشيراً إلى المقارنة التي باتت تثار على مستوىات، بين النشر الإلكتروني والورقي.

يرى الكاتب أن الأمر أبعد من الطرح الواقع كون القاريء يعن وترتبطه عاطفة من كل ما هو «ورقي»، لكن الإشكال والمعنى، يمكن في أن هذا الأخير يفترض ببعضهم بالنظر لتكليف ومصاريف الطباعة، وهنا الطامة والمصيبة، خصوصاً إن كان صاحب الإبداع غير ميسور، فلا حل له سوى جمع المال، أو المجازفة والمقامرة عبر النشر الإلكتروني.

الإعلامي والكاتب رفيق موهوب: كل لدنه خصوصيه ..

يتصور الإعلامي والكاتب موهوب رفيق، أن الفضاء الافتراضي سمح لعدد من أصحاب الأقلام غير الحبرية، أن يكسروا قاعدة الأسماء اللامعة والبراقة، وتظهر أسماء غير مثل هذه المتخصصات الافتراضية، وهو يرى بأن الأمر سهل وفي المتناول بالنسبة لهذه الفتاة، كما أن صرف النظر عن الطابع الكلاسيكي في الكتابة الورقية، بين هؤلاء الرؤاد الافتراضيين، هي تأتي أيضاً للإجراءات المعقدة أحياناً في الطبع والنشر، وللتالي المتعارف عليها بين الجميع، وهو ما يترك هؤلاء المبدعين يلتجأون إلى أساليب الإلكترونات، ويصبح لديهم جمهوراً واحتاكاً مباشراً مع المتخصصين.

أما عن المنافسة فهو لا يوافق هذا الطرح، ويقول في هذا الصدد أن لكل خاصيته، وقال في مثال كلامه، أن التلفزيون لم ظهر في مطلع القرن العشرين 20، قال الكثير بأن الإذاعة قد انتهت زمانها وستنقرض، لكن الحقيقة هي شاهدة، اليوم، على عكس ما كان يُتصوّر ويعُلل، ولم يفترض «الراديو» وظل هو والتلفاز، يواجهان كل سنة وكل حقبة، وسائل ووسائل جديدة ظهرت، ولكن كل في حدوده واحتراصاته، مثل الزيت والماء، سائلان ولكن لا يختلطان، كل بمروصفاته، والنشر الورقي أو الكتاب يظل يحافظ على رمزيته ومثاليته وصفته، والنشر الإلكتروني بدوره لديه خصوصيته التي تعنيه فقط.

عليه من ميزات وخصائص عديدة. يقول يلوز في تصريح لـ «الشعب» إن من أبرز هذه الخصائص إبقاء المبدع على اتصال مباشر مع المتخصصين، أو الافتراضيين، أو ما يعرف في اللغة الكلاسيكية القراء أو الجمورو، ثم أن حدود هذه المنتصات الالكترونية، إن صح التعبير، فسيحة ومتفتحة ولا حدود لها، هي مثل الثقوب السوداء في الفضاء الخارجي، تلتهم كل شيء يقترب منها، شرحة ولا تشبع.

يضيف المتحدث أن في الفضاء الافتراضي اختياراً أو ميزة أخرى، وهي أن «المبدع أو الكاتب أو الشاعر، يتحكّم مع تجارب مبدعين آخرين ويكون ذلك سريعاً وآنياً». لا يقتصر الأمر، بحسبه على نطاق جغرافي



الكاتب محمد أيوب يلوز: الفضاءات الإلكترونية فسيحة لا حدود لها

يقول صاحب درع «أصفر يباحث بملتقى تاسكا» الدولي بتركيا، محمد أيوب يلوز، وصاحب المشاركات الدولية في مصر والأردن، والمتخرج في السانديات، أن «المبدع أو الأزرق الافتراضي، حلب إليه مبدعين ناشئين بالأخضر»، بات مقصدهم وقتيتهم، لما توفر

والوحدة التي يتشمم بها الشعب الجزائري، فنانداً ما يمنحك الكاتب، جزائرياً وعربياً، الكلمة لطفل كي ينفلع من الأحداث وصراحت الكبار. يحافظ الكاتب على نهجه الفني والفكري في التعبير السردي، فيمزج بين الواقع والذاتي، ويوظف تقنيات

الإشارية، تحصل أيوب يلوز على درع مشارعه من الأحداث وصراحت الكبار. داخل الوطن على غرار جائزة الميكروفون الذهبي للمسابقة الوطنية للإعلام والتنشيط العام الماضي، إلى جانب مشاركته في فعاليات وتظاهرات بالأردن ومصر وتركيا، كما أنسى أيضاً العديد من النوادي الثقافية بيابة، وكان سفيراً لبعض المبادرات الثقافية والشبابية على غرار الندوة الوطنية للشباب.

الكاتب نوار ياسين يصدر روايتين «كسر خاطر» و«خلال عمتي» .. سفر في عالم الإبداع

عرض: د. وليد بوعديلة جامعة سكينة

المونيولوك والإضفاء الذاتي، مكانشاً شخصياته، وناقلاً أفكاره. للذكر الروائي من ولاية قبالة، له ميلات متفرقة للفنون التشكيلية، وأبدع الكثير من اللوحات وشارك في معارض ومهرجانات فنية وطنية. أصدر مجموعة قصصية منها: شفاء دمشق (تتحدث عن أثار ثورات الربيع العربي على الأوطان والإنسان، ورواية صاحاري السراب (تتحرّك أحداثها في الصحراء وتنتقل الصراع لأجل البقاء، بين الخير والشر) ورواية كاف الريح (عن الثورة في الشمال القسنيطيني)، وجموعات قصصية: رجل العسل، الأبواب الأخرى، رواية ثلاثة أيام، رواية جبة البرتقالي... وهو أستاذ في المرحلة الثانية.



صدر مؤخراً عن دار كلمات للنشر والتوزيع، روایتان جديدتان للروائي والكاتب الجزائري نوار ياسين، وفيهما سفر فني في مجموعة من القيم والأفكار. رواية «كسر خاطر» تبحث في أحلام الكاتب والمثقف، في مجتمع جزائري، يعاني التخلف والتأخر التنموي، وهو صورة عن المجتمع العربي، فنجد مختلف مشاعر المثقف وموافقه من المجتمع والراهن، كما تسعى الشخصيات لكشف الآلام والأمال والصراع مع المشاكل والظروف الحياتية.

الرواية الثانية «خلال عمتي»، تقدم لنا عالم وحياة العائلات الجزائرية، من منظور الأطفال الصغار، وهي تقنية

محبوب داخل بئر بقرية أم الشمل بالمسيلة، وسقطت الطائرة العسكرية ببوفاريك، التي عرفت تضامناً منقطع النظير من طرف الجزائريين، هذا إلى جانب إبراز المرحلة الصعبة التي مرّت بها الجزائر مؤخراً، قائلاً: كونتنا نخبة رأيت أنه لا يجب أخذ دور المترنح على قضايا وأحداث تمس مصير البلد، بل يجب خدمته، كل بحسب موقعه». كشف يلوز أن الكتاب سيكون حاضراً بالعرض الوطني للكتاب، بباتنة، خلال شهر فبراير المقصد، من خلال جلسات للبيع والتوزيع، مؤكدًا أن الإصدار الذي إنشادة واسعة من بعض المثقفين، من بينهم الشاعر الدكتور طارق ثابت، أستاذ السيميائيات وتحليل الخطاب، بجامعة باتنة، 01، الذي اعتبر «الجرح المقدس»، إضافةً حقيقة للمشهد الأدبي، خاصة وأن مؤلفه من الأسماء الصاعدة في عالم الكتابة.

محمد بوعديلة. صدر مؤخراً عن دار كلمات للنشر والتوزيع، روایتان جديدتان للروائي والكاتب الجزائري نوار ياسين، وفيهما سفر فني في مجموعة من القيم والأفكار. رواية «كسر خاطر» تبحث في أحلام الكاتب والمثقف، في مجتمع جزائري، يعاني التخلف والتأخر التنموي، وهو صورة عن المجتمع العربي، فنجد مختلف مشاعر المثقف وموافقه من المجتمع والراهن، كما تسعى الشخصيات لكشف الآلام والأمال والصراع مع المشاكل والظروف الحياتية.

الرواية الثانية «خلال عمتي»، تقدم لنا عالم وحياة العائلات الجزائرية، من

المهرجان الدولي للشعر والفنون بالرباط مشاركة الشاعرة الجزائرية سعاد كاشا في التظاهرة

International Festival of Poetry and Arts

الدورة 8ème édition

خاصية بالمسرح

المرحجان

الدورة 8ème édition

للشعر والفنون

ضيفة شرف المهرجان

من الجزائر - الشاعرة

سعاد كاشا

بمسرح محمد الخامس بالرباط

Du 2 au 8 février 2020

المملكة المغربية

تشارك المهندسة والشاعرة سعاد كاشا، صاحبة الديوان الشعري «بابا الروح»،

ممثلة للجزائر في فعاليات الطبعة الثامنة من المهرجان الدولي للشعر والفنون الذي تعقد فعالياته، بقاعة مسرح محمد الخامس بالرباط بالمغرب، من 03 إلى 08 فيفري القادم، تحت شعار «أي دور للإبداع في السمو بالسلوك الإنساني وبث القيم السامية».

حبيبة غريب

ستكون الشاعرة، سعاد كاشا، من نقاش ينشطها أكاديميون ومثقفين من دول عربية وأجنبية، وتتناول محاورها «أشكاليات التحديث الثقافي بين السينكولوجيا والمسرح»، «المسرح بالمرسسة مقاارية سينكولوجية»، «الفن والسينكولوجيا والأمواج الجاذبة في البسمة الحالية».

سيطرت أيضاً الهيئة المنظمة، محاضرات أخرى، تتطرق فيها إلى «الاشتغال المعرفي في وضعيات الشعيبين المسرحي»، و«تحليل البيانات الضخمة في خدمة الفن»، «والتكلف النفسي بالأطفال المصابين بداء السرطان المعالج عبر الفن نموذجاً» إلى جانب ندوة خاصة بـ «الشخصية المسرحية بين الحد النفسي والحد الاجتماعي»، وندوة «المسرح نافذة للرأفة الذات»، سطر أهراوس، في ثاني إصدار له بعد كتاب «بصمات»، الذي نشر سنة 2015.

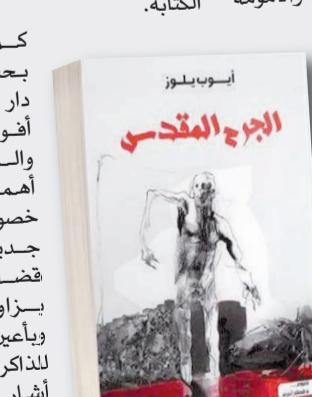
محمد بوعديلة.

يتضمن كتاب «الجرح المقدس» مجموعة من النصوص والقصائد التي تتناول قضايا الوطن، أبرزها حرثاك الشعبي ووفاة 8 رضع بمصلحة الولادة والأمومة بوادي سوف، ووفاة عياش

محبوب داخل بئر بقرية أم الشمل بالمسيلة، وسقطت الطائرة العسكرية ببوفاريك، وغيرها من القضايا التي أخذت أبعاداً وطنية وانسانية.

حاول الكاتب يلوز من خلال هذا الإصدار التعبير بلغة شاعرية انسانية عن حال الوطن قبل حرثاك الشعبي، والتكلم بحرقة ووجع عميقين عن تلك الأع Hatchets والسنوات التي كانت أن تعيد البلاد لأزمنة الألم والجرح.

في تصريح لـ «الشعب»، أكد يلوز أن الدافع من نشر هذا الكتاب هو محاولة توثيق ذكرة الأمة وإبراز أواصر التضامن



المقدّس العودة إلى المقدس

حظوظ كبيرة للفوز بفضل مشروعه المميز



رضوان حسين في نهاية المسابقة العالمية لتصميم برج منارة للحضارة الإسلامية

خرطة الذي حل في المركز الأول، متاحلاً بذلك إلى نهائى هذه المسابقة الدولية بأهل الظرف بلقب المسابقة لتصميم منارة للحضارة الإسلامية المقامة في الدوحة القطرية.

بالمناسبة فقد وجه المهندس المعماري، حسین رضوان، رسالة شكر إلى كل من سانده طوال مراحل هذه المسابقة في رسالة نشرها على صفحته الرسمية على «الفايسبوك»، حيث قال «شكراً الله تعالى ونحمد الله على توفيقه في اختيار مرحلة نصف النهائي بنجاح وتأهلنا للمرحلة النهائية، كما نقدم أسمى عبارات الشكر والتقدير لكل من ساهم من الأصدقاء ومختلف صفحات التواصل الاجتماعي والمجموعات، خاصة كل شعب وسكن بجایة وكل الشعب الجزائري الذين ساهموا جميعاً من قريب أو من بعيد في دعمي ومساعدتي في تحقيق هذا النجاح.

وبفضل الله تعالى وبفضلكم جميعاً تأهلنا للمرحلة النهائية بعد كفاح دام أكثر من 12 يوماً ضمن سبعين مشروعنا هندسيًا أولياً عالياً من بين عددة مشاريع في العالم، ونرجو أن تكون عند حسن ظنك وأن يوفقنا الله وبمساعدتكم بالتتويج باللقب في المرحلة النهائية بإذن الله تعالى».

عقب الإعلان عن تأهله وجه المهندس

المعماري رضوان حسين رسالة، شكر فيها الشعب الجزائري وكل من ساهم في دعمه ومساندته من الأصدقاء ومختلف الصفحات والمجموعات الناشطة في شبكات التواصل الاجتماعي وقال: «بفضل الله تعالى وبفضلكم جميعاً تأهلنا للمرحلة النهائية، بعد كفاح دام أكثر من 12 يوماً، ضمن سبعين

مشروعنا هندسيًا أولياً عالياً من بين عددة مشاريع في العالم ونرجو أن تكون عند حسن ظنك وأن يوفقنا الله وبمساعدتكم بالتتويج

باللقب في المرحلة النهائية بإذن الله تعالى».

وتحدى ممثل الجزائر عن كيفية الفوز بالنهائي حيث أكد المهندس المعماري



تصميمه من بين 10 الأوائل من ضمن

مجموعة كبيرة من المشاركون بمشاريع

كل أنحاء العالم قبل أن يختار الجمهور ابن

عمر حميسي
متلك الجزائر العديد من المواهب الشابة في مختلف المجالات، حيث يبرز كل يوم اسم جديد في حمله المتمثل في تعرف إقبالاً كبيراً من طرف الشباب بالنظر إلى أهميتها الكبيرة وسطع خلال الأيام الماضية اسم المهندس الجزائري رضوان حسين الذي شارك في المسابقة الدولية العالمية سجري في الأيام المقبلة حيث يسعى للظفر باللقب النهائي بعد أن

ينال لقمة لجنة التحكيم النهائية التي ستتم على العديد من المعايير من أجل ترجيح كفة طرف على آخر.

انتهت مرحلة التصويت الأولى، ليلة أمس، بتأهل ابن مدينة خراطة المهندس المعماري رضوان حسين إلى نهائي المسابقة العالمية المقامة في الدوحة بدولة قطر بتصميم برج منارة للحضارة الإسلامية.

بفضل تفاعل الجزائريين المبهر في الأيام الماضية، احتل المهندس العادي الجزائري المرتبة الأولى بتصميمه الفريد لبرج منارة للحضارة الإسلامية إليه التصميم المصري الذي شارك فيه ثلاثة مهندسين معماريين لتبدأ بذلك مرحلة التصويت النهائي ببيان للهندسة المعمارية.

صوت الشعب الجزائري بقوة صالح المهندس المعماري الجزائري وتفاعل معه كل الصفحات والمجموعات الكبرى في مواقع التواصل الاجتماعي بعدما إختار المراحل الأولى للمسابقة العالمية التي شارك فيها كبار المهندسين من كل أنحاء العالم.

جاء تأهل المهندس المعماري الجزائري حسین رضوان، ابن مدينة خراطة بجاية إلى نهائي المسابقة العالمية لتصميم برج منارة للحضارة الإسلامية المقامة في الدوحة بدولة قطر، حيث يطمح لتحقيق الإنجاز الأول من نوعه وذلك بعد حلوله في المركز الأول بعد

مهرجان الفيلم الجامعي بوهران
قضايا المجتمع تلهم السينمائيين الشباب

يعاني التهميش

صرخة شباب من ذوي الاحتياجات الخاصة



انتشر فيديو على موقع التواصل الاجتماعي، كالنار في الهشيم، أطلقه الفنان المسرحي صابر عياش، وهو يتالم من الوضع الذي وصلت إليه حاله وحال الفنان في الجزائر، في كلمات تعصر أثنا وحزا، عبر عن معاناته أمام مقبرة وليس في الشارع أو أمام مبنى هيئة ثقافية وفنية.

اختار المفكرة للتعبير عن معاناته، مؤجه نداء وصرخة استغاثة إلى المسؤولين عن قطاع الثقافة حتى ينصفه الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة والمسرح الجهوي لمدينة قسنطينة. إنه الفنان صابر عياش واحد من المبدعين من ذوي الاحتياجات الخاصة، يقول إنه يعيش التهميش والظلم..

قال عياش في الفيديو: «لم أجد مكاناً أعبر فيه عن

معاناتي سوى هذا المكان (المفكرة)، لأنها تذكرني بالموت». وأضاف عياش: «تكلمت مع الأحياء ووحدتهم لا ينتصرون، فكيف لممثل يمثل بلاده في الخارج ويقوم بنشاطات مختلفة، لا يلتقط إليه، بل يقابل بالرفض كلما قدم مشروعًا أو يواجه بالتماطل».

ذكر المتحدث أنه «قدم مشروعًا للديوان الوطني لحقوق المؤلف (لondon) ويعدها سُحب منه لأسباب مجهولة؟ ثم قدم مشروعه لبلدية قسنطينة من أجل مساعدته ولكن صرفت عنه النظر بمعاهدة مصالح الولاية».

أشار المتحدث إلى أنه مظلوم كثيراً، هو يجتهد ويعمل ويقدم مسرحيات كثيرة، ولكن لا مساعدة من قبل الجهات الوصية». وتساءل: «هل هذا حق أم لا؟ ولفت إلى أن المسرح الجهوي لقسنطينة لم يفتحباب في وجهه ولم يقدم له أي مساعدة».

« قال عياش: «مشكلتي التهميش الذي طالني، بدأية من لوندا، بحيث قدّمت ملفاً للحصول على إعانة مالية تخص مسرحية كتبتها عنوانها: «ماكاش الريزو»، ووعدت بأن أمنحك مقابلها 60 مليون سنتيم وفق القانون طبعاً، وقبل أن أرسل لهم الملف، قدمت عرضًا تجربياً للمسرحية بعنابة».

أردف: «بعد موافقتهم على الملف وتقديمي العرض التجربى للمسرحية، قام مدير الديوان (لوندا) لعنابة بأخبارهم أتنى «أتاجر» بها، وهذا لا يعقل، فجمدوا

رضوان حسين أن إختيار الفائز في المرحلة النهائية سيكون عن طريق لجنة مختصة، كما سيكون للجمهور نسبة 20% من اختيار الفائز عن طريق التصويت وقد أبدى ثقته الكاملة بدعم الشعب الجزائري الذي تفاعل مع خبر تأهله النهائي.

قدم المهندس حسین رضوان تصميماً يعد بمثابة تحفة حقيقة ينافس من خلالها أشهر المهندسين العالميين في العالم حيث علق في هذا الصدد أحد رواد مواقع التواصل الاجتماعي بالقول: «ألف مبروك فتصميم حسین رضوان في القمة ويستحق هذا التأهل وبالتفوق في المرحلة النهائية».

للامشارة، فقد شاركت ثلاثة مهندسات معماريات جزائريات ينحدرن دائمًا من بجاية في تصفيات نصف النهائي لهذه المسابقة، بالإضافة إلى المهندس حسین رضوان، حيث تأهل ممثلو الجزائري في المرحلة الابتدائية، وتم انتقاء مشاريعهم من بين 70 مشروعًا تقدم به معماريون من كل أنحاء العالم.

يؤكد مشاركة عدد كبير من المهندسين في هذه المسابقة الاطلاع الكبير للشباب الجزائري على هذه المسابقات ورغبته الكبيرة في الفوز بها من خلال المشاركة والبقاء في دائرة المنافسة.

تم عرض عدة أفلام قصيرة في إطار الطبعة الثانية لمهرجان الفيلم الجامعي، والتي بينت اهتمام

السينمائيين الشباب بقضايا المجتمع. وتعد الدراما النوع السينمائي السادس في هذا الحدث الثقافي تدوم فعالياته ثلاثة أيام على مستوى مدرج جامعة العلوم والتكنولوجيا «محمد بوضياف»، لوهان.

الوطن. وقد استهل هذا المهرجان الذي تواصل إلى غاية اليوم تقديم عرض كوميدي بعنوان: «مسعود والزهر المتذوّد» من تمثيل علي عشي من سوق أهراس والذي تناول من خلاله عادات الجزائريين في الاحتفال بالأعراس بطريقة فكاهية.

لدى إشرافه على إعطاء إشارة انطلاق هذه التظاهرة، أوضح السيد أنيس محلة، نائب مدير بوزارة الشباب والرياضة، بأن هذا الموعد يستهدف أساساً إعطاء الفرصة للشباب لإبراز إبداعاتهم وتكريس روح المنافسة لدى الشباب.

أضاف خلال ذات الكلمة التي ألقاها بحضور السلطات الولائية وعبد المواهب الفتني الشابية، بأن هذا المهرجان سيجمع بالاحتياط وتبادل الخبرات بين المشاركين وتشجيع السياحة الداخلية وإنعاش الحركة الثقافية بالولاية.

استناداً لمدير الشباب والرياضة عبد الباسط عون، «ستتخلل هذه التظاهرة التي بادرت المديرية التي يشرف عليها إلى تنظيمها بالتنسيق مع كل من ديوان المؤسسات الشباب والرابطة الولائية للأنشطة الثقافية والعلمية للشباب بمسابقة ستتوّج بتكريّم الفائزات بالمراتب الثلاث الأولى لأشد العروض المقدمة».

أضاف «ولضمان التعريف بالمقدّمات السياحية للولاية وموروثها الثقافي تمت أيضًا برئاسة خرجات سياحية لمختلف المعالم التاريخية والمواقع الأثرية التي تزخر بها الولاية على غرار موقع كل من خميسة ومادور».



ينتظر اختيار ثلاثة فائزات في ختام التظاهرة من طرف لجنة التحكيم المكونة من فنانين على غرار ماراد خان الذي عرض فيلمه الأخير «المرارة» في حفل افتتاح المهرجان.

من جهة أخرى، انطلقت بقاعة المحاضرات مليود طواهيري بولالية سوق أهراس، الطبيعة الأولى من المهرجان الوطني للشباب الفكاهي تحت شعار «دور الفن المسرحي في ترسیخ قيم المواطن»، بالمشاركة 30 فاكاهيا من عديد ولايات بالكام في بيئة مغلقة.

من بين الأعمال التي عرضت خلال هذا اليوم الثاني من المهرجان، «الألم» لسمير الجامعي «فن ايسطو» بدعم من مديرية الشباب والرياضة والمجلس

يتمحور هذا الفيلم القصير حول قضية المرأة، حيث يختلف الموضوع مع الطابع الفني الأصلي لبني علة، المعروف ككوميدي مسرحي.

يتناول «الألم» قصة أم عازية شابة من عائلة متواضعة، تُجبر على الانتحار عن طفلها الذي ولد عن علاقة قسرية، حيث يتم تسليمها إلى امرأة أخرى التي تسترّيه دون أن يعرف حقيقة أصله إلى أن يبلغ الثلاثين من العمر حيث ستختصر إلى مصارحته وهي على فراش الموت.

تلقى بن علة في نهاية عرض فيلمه القصير أصداء إيجابية، فيما اعتبر الجمهور أنه كان من الأفضل حذف بعض المشاهد التي لا تؤثر على القصة من أجل تقليل مدة الفيلم. دائمًا وبخصوص قضية المرأة فقد اختار أكلي إمداد من باتة موضوع التحرش ليحيك قصة فيلمه القصير «الأحداث السيئة».

أشاد الجمهور ببنية القصة التي استعملها السينمائي الشاب، خريج المعهد العالي لحرف فنون التمثيل والسمعى البصري (يسامس) بالجزائر العاصمة.

كما تم عرض أفلام أخرى، مثل «سام» لريبيلا محمد رضا من غليزان الذي قدم هو الآخر عملاً دراميًا تخلله بعض اللقطات التي تميل إلى التشويق التي تعتقد على السينما.

ويجبوني ولم يوضحا لي الأسباب». وتتابع قوله: «لو قدمت عرضًا شرفناه علني، وتناوله الإعلان.. من حقهم تمجيد الإعانة ووقفها وأكيد المتحدث أنه يطالب بحقه المشروع، أو يرميته مجددًا من خلال مسرحية يعكف على إنتاجها.

بالنسبة إلى قضيته مع المسرح الجهوي لقسنطينة، قال صابر عياش: «قدمت لمسرح قسنطينة مسرحية «هرمنا» للخرج عن هلال ووافق عليها، عملنا تدريبات عليها، ولكن في الأخير، مسرح قسنطينة فاجأنا بأنه لا يملك المال لإنتاجها، لكن طلب منا أن تكون إنتاجاً مشتركاً». شدد: «لماذا تلاقيت بنا إدارة المسرح بعد موافقة على عرمنا؟! أتهم المتحدث بال欺瞒، وإدارة المسرح بعد موافقة على عرمنا!»

في وجهه ولم يقدم له أي مساعدة».

« قال عياش: «مشكلتي التهميش الذي طالني، بدأية من لوندا، بحيث قدّمت ملفاً للحصول على إعانة مالية تخص مسرحية كتبتها عنوانها: «ماكاش الريزو»، ووعدت بأن أمنحك مقابلها 60 مليون سنتيم وفق القانون طبعاً، وقبل أن أرسل لهم الملف، قدمت عرضًا تجربياً للمسرحية بعنابة».

أردف: «بعد موافقتهم على الملف وتقديمي العرض التجربى للمسرحية، قام مدير الديوان (لوندا) لعنابة بأخبارهم أتنى «أتاجر» بها، وهذا لا يعقل، فجمدوا



إعداد: عبد
القادر سناطي
إمام استاذ رئيس
مسجد البشير
الإبراهيمي
شارع الشهداء

يُوْمَيَاتُ إِسْلَامِيَّةٌ

هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التدنيس. وشكراً

خير الهدى

عن عمرو بن العاص رضي الله عنه أنه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «إذا حكم الحاكم فاجتهد ثم أصاب فله أجران، وإذا حكم فاجتهد ثم أخطأ فله أجر»، رواه البخاري ومسلم.

عما يشغلك

جوابك



■ س: لو اشتبهت عليك القبلة ولا تدري إلى أي الجهات تصلي فماذا تفعل؟
■ ج: تتحرى ما تستطيع وتستقبل ما غالب على ظنك أنه القبلة..
فإن تبين فيما بعد أن اتجاهك غير صحيح فلا إعادة عليك.

أقوال مأثورة

«كل نفس ذائقة الموت»، (آل عمران الآية 185) كلهم سيذوقونه: المحسن والمسيء، الغني والفقير، المتواضع والمتكبر.. فإذا كانت هذه نهاية الجميع فطوبى لمن لقي ربه وقد أمضى حياته فيما يستطيعه من تعبد، ودعوه إلى الله، ونفع للخلق.

حکمة العدد

الكلمة الطيبة جواز مرور إلى كل القلوب.

قدر غفلة العبد عن الذكر يكون بعده عن الله، وقال أيضاً: إن مجالس الذكر مجالس الملائكة، و مجالس اللغو والغفلة مجالس الشياطين، فليختر العبد أوجهها إليه وأولاًها به، فهو مع أهله في الدنيا والآخرة.

روى الإمام أحمد في مسنده من

حديث بسيرة رضي الله عنها وكانت

من المهاجرات، قالت: قال لنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«عليك بالتسبيح والتأمل

والتقرب، وأعهدنَا بالأنامل فائهنَّ

مسؤولات مستنبطات، ولا يتعفنَّ

فتنسَّينَ الرَّحْمَةَ».

رابعاً: الانقطاع عن بيوت الله وهجر صلاة الجماعة وقراءة القرآن، قال تعالى: «في بيته أفرَّ اللَّهُ أَنْ تَرْفَعَ وَيَذْكُرَ فِيهَا أَسْمَهُ يُسَبِّهِ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالظَّالِّ × رَجَلٌ لَا تَهِيَّمْ تَجَازِي وَلَا يَبْغِي عَنْ ذَكْرِ اللَّهِ وَاقِمْ الصَّلَاةَ وَابْتَأِهِ الزَّكَاةَ يَخْافُونَ يَوْمًا تَنْتَلِبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْخَارُ» (البور الآية 36-37).

وقال تعالى: «وَقَالَ الرَّسُولُ يَا دَبَّانِ قَوْمِيْ اشْخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ وَبَدَّلُوا إِيمَانَهُمْ وَأَعْلَمُوا بِهِ مِنْ أَعْلَمِ الْمُغْرِبِينَ» (الفرقان الآية 30). روى ابن خزيمة في صحيحه، والحاكم في المستدرك من حديث أبي هريرة وبعد الله بن عمرو ابن العاص رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «مَنْ قَرَأَ عَشْرَ آيَاتٍ فِي الْقُرْآنِ فَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ». والمراد بهذا الحديث صلاة الليل وتعاهد القرآن حتى لا يكون من الغافلين.

الخلاصة: أن من أراد أن ينجو من الغفلة: فعله تحب الأسباب السابقة، والإكثار من ذكر الله حتى يكون من الذاكرين، ومن أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

صور من حياة أمهات المؤمنين

وتقول: يا رب سلط على عرقاً أو حية تلدغني. ولا أستطيع أن أقول شيئاً. تلك بعض الواقع التي تسجل لنا جانباً من حياتهن، وسواء أكان الباعث عليها الغيرة أم المزاح فإن صورة واقعيتها لا تخالف. وهذا ما يوضح حقيقة ينبغي لا تغيب عن الفكر، وهي أنهن كن يتعاملن معه من خلال شريته صلى الله عليه وسلم لا من خلال نبوته، فتارة يحتالون له، وتارة يحتالون عليه، وهو يسلوكه معهن يرسم لنا الصورة البشرية كاملة، لتكون هذه الصورة معلماً للأزواج في تعاملهم مع أزواجهم، ويوضح هذا ويجعله ما تناوله في الفصل القادم.

و قبل أن نختتم هذه الكلمة، لا بد من الإشارة إلى وجه الآخر من التعامل بينهن - رضي الله عنهن - وهو تعامل التقدير والاحترام، وذكر الفضل لأصحابه، وقد منعنا - عندما تحدثنا عن زينب بنت جحش قوله عائشة في النساء في الشاء عليها، وبينهما ما يقتضي بدوره أن تناصر الواحدة منهن أفراد والله لتحتالن له، فذكرت ذلك لسودة، وقلت: فشلها بعض الأحيان فتقول:

رسول الله . صلى الله عليه وسلم . وكما قصص علينا عائشة رضي الله عنها وسودة، والحزن الآخر: ألم سلمة وسائر نساء من قومها عكة عسل، فسرقت رسول الله . وكما قصص علينا أيضاً قصة رسول الله . صلى الله عليه وسلم . كنْ فاحتبس عندها أكثر مما كان يحتبس، على أن الأمور لا تسير دائمًا على وتيرة حزبين: فحزب فيه عائشة وفضية وفضية فسألت عن ذلك، فقيل لي: أهدت لها أمراً واحدة، والأيام دول.



الفضة وأسبابها

غفلة العبد عن الذكر تبعد عن الله

فمن الصفات المذمومة التي ذمها الله ورسوله: الغفلة، قال تعالى عن الكفار: «يَعْلَمُونَ طَّاغُوا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ فَمَغَافِلُونَ» (الروم الآية 7)، وقال تعالى عن فرعون: «فَالَّذِيْمُ فَنَبَيَّكُمْ لَتَكُونُ لَمَنْ فَلَّا كَيْفَيْهِ وَإِنْ كَثُرُوا مِنَ النَّاسِ عَنِ آيَاتِنَا غَافِلُونَ»، (يوسف الآية 92)، وقال تعالى:

«إِنَّ الَّذِينَ لَا يَرْجِعُونَ لِقَاءَنَا وَرَضُوا بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاطْمَأْنُوا بِهَا وَالَّذِينَ هُمْ عَنِ آيَاتِنَا غَافِلُونَ أَوْلَئِكَ مَأْوَاهُمُ النَّارِ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»، (يوسف الآية 7-8).

قال ابن فارس: «الغفلة غيبة الشيء عن بال الإنسان وعدم تذكره له، وقد استعمل فيما تركه إهمالاً وأعراضاً كما في قوله تعالى: «أَنْتَرَبَ النَّاسَ حَسَابَهُمْ وَهُمْ فِي غَفْرَانَةٍ» (الأبياء الآية 1)».

وقد نهى الله تبارك وتعالى نبيه عن الغفلة، قال تعالى: «وَأَفْكُرْ وَبَكِّرْ فِي نَفْسِكَ تَضَرُّعًا وَخِيفَةً وَدُونَ الْجَفْرِ مِنَ الْأَفْلَقِينَ»، (الأعراف الآية 205).

وقال تعالى: «وَاضْبِرْ نَفْسَكَ مِنَ الْذِينَ يَذْعُونَ رَبِّهِمْ بِالْغَدَاءِ عَيْنَكَ وَيَرِيدُونَ وَجْهَهُ وَلَا تَنْعَدْ عَيْنَكَ عَنْهُمْ تَرِيدُ زِينَةَ الْمِيَاهِ الْدُّنْيَا وَلَا تَكُنْ مِنَ الْغَافِلِينَ»، (فاطحه الآية 28).

وقد تكون الغفلة عن الله عقوبة من الله للعبد على معصيته، قال تعالى: «أَوْلَئِكَ الَّذِينَ طَبَعَ اللَّهُ عَلَى قَلْبِهِمْ وَسَمَعَهُمْ وَأَيْسَارُهُمْ وَأَوْلَئِكَ هُمُ الْغَافِلُونَ»، (النحل الآية 108).

روى مسلم في صحيحه من حديث

إن امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتلت كرامته وأي كرامة، وشرفه، ثم كان تكريمه الله تعالى لهن بأن جعلهن أمهات المؤمنين.

ومع ذلك ظلت نوازع الفطرة آخذةً بأمر آخر: أنه وجد الغيرة عذرًا لا تلام على أن هذه الغيرة ليست عدراً لا تلام على أن نفسهن بشأن الغيرة. كل مأخذها من نفوسهن بشأن الغيرة. وإن الأزمها أن إذا اقتضت الصحفة من أجله، وإن الأزمها أن تدفع بذلة عنها.

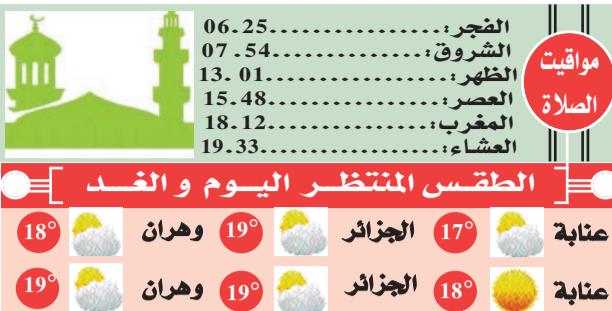
ويحسن بنا في هذه الفقرة أن نعرض وقالت عائشة رضي الله عنها: ما رأيت بعض المشاهدين من هذا الجانب من حياتهن صانعة طعام مثل صافية، أهداه إلى النبي رضي الله عنهم.

صلى الله عليه وسلم . عند بعض نسائه، أخرج البخاري عن أنس قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم . عند بيتها يد الخادم، فسقطت الصحافة فانقلبت. فجمع النبي صلى الله عليه وسلم . فلق الصحافة ثم جعل يجمع فيها الطعام الذي كان في الصحافة. ويقول: «غارت أمك» ثم حبس الخامد حتى أتى بصحفة من عند التي هو بيتها، فدفع الصحافة الصحيحة إلى التي كسرت صحفتها.

اتفاق الشرح على أن التي كان النبي صلى الله عليه وسلم . في بيتها هي عائشة، وأن التي أرسلت الصحيفة هي زينب بنت جحش.

كما ورد في روايات أخرى. واضح من سياق الحديث أن الرسول صلى الله عليه وسلم . كان عنده بعض أصحابه، وكان أنس واحداً منهم، ولهذا خاطبهم الرسول . صلى الله عليه وسلم . ومحضه: أَيَّتَنَا دخل عليها النبي . صلى الله عليه وسلم . عليه وسلم . فلما دخل على سودة قلت: تقول سودة - فسلم عليها، ثم سار حتى نزلوا، وافتقدته بقوله: «غارت أمك».

وما يلفت النظر في سلوكه. صلى الله عليه وسلم . أكلت مغافرها فدخل على إحداها فقالت له والذي لا إله إلا هو، لقد كدت أن أباديه عائشة، فلما نزلوا جعلت رجليها بين الإذن



الثمن 10 دج france prix 1€

الثلاثاء 03 جمادى الثانية 1441 هـ الموافق 28 جانفي 2020 م العدد / 18160 / 24

المفكرة التاريخية

- 28 جانفي 1957: استجابة لنداء الثورة الجزائرية، الشعب الجزائري يشن إضراب الثمانية أيام.
- 28 جانفي 1957: دبرت السلطات الاستعمارية مكيدة جديدة أطلق عليها «الداء الأزرق» La Bleuite، الولادة الثالثة (القبال).
- 28 جانفي 1960: الرئيس الفرنسي «ديغول» De Gaulle يقر بأن مبدأ تقرير المصير لشعب الجزائر هو السياسة الوحيدة التي تحفظ كرامة الدولة الفرنسية.



بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

إثر عملية بحث وتمشيط بتizi وزو وتمنراست الجيش يكتشف ويدمر مخبأ لإرهابيين ويوقف مهربين

(03) بنادق صيد وكمية من المخاطيresh بكل من باتنة / نع. 5. وورقلة / نع. 4. وتيارت / نع. 2، في حين تم توقيف مهرب (01) بعوزته (3730) ووحدة من مادة التبغ بتيسة / نع. 5.

ويوقف 39 مهاجر غير شرعى

وفي سياق آخر، أحبط حرس السواحل محاولة هجرة غير شرعية لـ (11) شخصا كانوا على متن قارب تقليدي الصنع بورهان / نع. 2، فيما تم توقيف (39) مهاجرا غير شرعى من جنسيات مختلفة بكل تمنراست، إن اميناس، عين تموشنت وبتبسة.

حصيلة النشاط مصالح الدرك بتلمسان وغرداية

توقيف أكثر من 3آلاف شخص عقب مداهمات لمناطق مشبوهة

فقد تم تنفيذ 288 عملية مداهمة لأوكار الفساد والمنحرفين، تم من خلالها توقيف 244 شخصا، وفي مجال السرقة والسطو على المواشي بالبلديات الجنوبية على غرار سيدو، سيدي الجيلالي، القور، العريشة وأولاد ميمون، نجحت فرق الدرك الوطني في استرجاع 241 رأس من الماشية و13 مرکبة.

تلمسان: بكاي عمر

ويسجل تراجع الجريمة وحوادث المرور ..

بفضل التحسيس والتوجيه خدمة للمواطن وتوفير له الطمأنينة والأمن والأمان، رغم تربع غرداية على مساحه تقارب 86 الف كم مربع، وتحدم 13 دائرة، سخرت لها 12 فرقه إقليمية بكل الاختصاصات، جعلتها تقلص الجريمة والحوادث مما انعكس على انتعاش السياحة بشكل محسوس، وهذا ينبع تصاعدي تجاوز 3800 ساعي اجنبي زاروا الولاية نتيجة استباب الامن والسكنية.

كاريكاتير / عنتر



خلال تنصيبه بن صبان مديرًا عاما

بلحيم: إعادة الاعتبار للكفاءات وترقية مكانة التلفزيون العمومي



أشraf، أمس، وزير الاتصال الناطق الرسمي للحكومة، عمار بلحيم، على تنصيب المدير العام الجديد للمؤسسة الوطنية للتلفزيون العمومي سعدي المدير العام بالنيابة.

فريال بوشوية

تصوير: عباس تبليوة
بالمناسبة، شدد المسؤول الأول على قطاع الاتصال في كلمة مقتضبة، على ضرورة إعادة الاعتبار لـ«المكانة» والعمل على ترقية «المكانة» التي يتمتع بها التلفزيون العمومي في المجال السمعي البصري.

وقال المدير العام للتلفزيون الجزائري أحمد بن صبان: «نحن عائلة، وسنشتغل ضمن هذا التصور، خدمة للتلفزيون الذي يحق له أن يكون قاطرة المشهد الإعلامي»، مضيفا: «أنا أثق في دعم كل الزملاء».

بسبب تفاصيل حوادث المرور

حملة تحسيسية حول مخاطر استعمال الهاتف النقال أثناء السياقة

وسرّجت مصالح الشرطة خلال السنة الماضية 34716 مخالفة بسبب الاستعمال اليدوي للهاتف النقال أثناء السياقة، و 43 حادثا مروريًا سببه استعمال سواق المركبات للهاتف النقال أثناء القيادة.

وأشار ذات المصدر أن قيادات العمليات على مستوى أمن الولايات سبقت مجدها للتكلف بالبلاغات التي ترد إليها عن طريق الرقم الأخضر 1548، ورقم النجدة 17 وتطبيقه «ألو شرطة» للتبليغ عن كل الجرائم التي تمس بأمن وسلامة المواطن.

التي ستكون عبر الدعائم الرقمية والموقع الإلكتروني الرسمي وصفحة الاستعمال وحساب توينر للأمن الوطني وتحمل شعار «الانشغال بالهاتف المواطن أثناء السياقة... مآلاته الكارثة»، جاءت بعد تفاقم عدد حوادث المرور خصوصا مع بداية السنة الجديدة.

قامت بها شرطة العاصمة

تفكيك شبكة إجرامية وجز 1,7 مليار سنتيم مزور
الشعب، أنه عبارة عن أوراق نقدية مزورة تحمل نفس الأرقام التسلسليّة، تم تزويرها خارجإقليم التراب الوطني.

سرعة التحرّيات الميدانية المتعددة من قبل عناصر الشرطة المختصة ببناء على معطيات وأدلة علمية وتقنية دقيقة، أدت إلى تحديد هوية المشتبه فيهم في قضية الحال والذي تتراوح أعمارهم ما بين 26 و60 سنة، وتوفيقهم عبر ولايات مختلفة من الوطن.

العملية جاءت على إثر اكتشاف عناصر الشرطة مبلغ مالي محل شبهة قدر بـ 1,7 مليار سنتيم، ووضعه زبون بأحد البنوك تـم إنجاز ملف قضائي في حق المشتبه فيهم، وتقديمه أمام الجهات القضائية المختصة.

وفاة امرأتين بسبب الإنفلونزا الموسمية العادمة بسطيف

على الساعة الواحدة صباحاً والأخرى على الساعة الرابعة صباحاً كانت تعانيان من أمراض أخرى بالإضافة إلى أمراض الإنفلونزا الموسمية العادمة تعددت بعد ذلك لأسباب جهولة في انتظار، كما قال، نتائج التحاليل الطبية.

كما نفى مدير النشاطات الطبية وشبهه الطبية ما تداولته بعض وسائل الإعلام فيما يخص إصابة الضحيتين بفيروس «كورونا» مشيرا إلى أن مصلحة الاستعلامات قد سجلت ليلة الأحد إلى الاثنين 4 حالات وفاة عادمة، مردها أمراض مختلفة منها «ضيق التنفس الحاد وارتفاع الضغط الدموي».

تسببت الإنفلونزا الموسمية في حالة وفاة متفرقتين لإمرأتين امنس بالمستشفى الجامعي عبد النور محمد سعادنة بسطيف حسب مصادر متطابقة.

وأوضح مدير الصحة والسكان بالولاية عبد الحكيم دهان لواج أن حالتى الوفاة سبباها «الإنفلونزا الموسمية العادمة» مشيرا إلى أن «جميع التدابير والإجراءات الوقائية اتخذت للتقليل بمثل هذه الحالات».

وأضاف أن المرأةين البالغتين من العمر على التوالي 50 و 60 سنة قمنا من مختلفتين مختلفتين بإقليم ولاية سطيف الأولى توفيت