

التبعة المثلث لمساعدة التقنية والمالية الخارجية في خدمة الجزائر

ص 03

بشأن أداء الفريضة
في ظل الوباء
بالمهدي: ليس هناك
ما يمنع صيام
شهر رمضان

ص 16



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

الثلاثاء 27 شعبان 1441 هـ الموافق 21 أبريل 2020م العدد: 18233 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني www.ech-chaab.com

ISSN 1111-0449

جلسة استماع حول الوضعية الوبائية بمجلس الأمة

بن بوزيد: الوفيات بفيروس كورونا في منحى تنازلي

الحذر من التراخي والزامية ارتداء الكمامات بعد الحجر وارد

ص 03



لجنة رصد ومتابعة
الفيروس التاجي
٨٩٠ إصابة جديدة و٩٥ وفيات
العدد الإجمالي :
٢٧١٨ حالة وفاة
و ١٠٩٩ تماثلوا للشفاء
طالع الملف من ٠٦ إلى ٠٧

أستاذ القانون
الدبلوماسي فيصل
مقدم لـ « الشعب »:
الصين منفذ اقتصادي
استراتيجي بعد كورونا

ص 04
(مساعد مدرب
أمل بوسعدة) :

اللاعبون يعملون
فرديا للحفاظ
على التوازن البدني

ص 15



العمل عن بعد عجل
به « كوفيد 19 »:
تجربة جديدة يخوضها
الإعلام الوطني
حوارات وبلاطوهات
من المنزل ومواكبة
على مدار الساعة

ص 05



ص 08 - 09

الافتتاحية

دروس « كورونا »

بقلم: فنيدس بن بلة

عبارة واحدة ترددتها الأفواه بلا انقطاع «لتزموا بيتكم ولا تقامروا بحياتكم وأسركم»، هناك من لا يسمع القول ولا يتبع أحسناته، غير مدرك لخطر فيروس صامت فتاك ينتشر كلما وجد بيته مناسبة.

مسؤولون، مختصون يتقاسمون الأدوار في حملة تبعة، تحسس بجدوى الالتزام بتدابير الوقاية لوضع فيروس كورونا تحت السيطرة والتحكم. لكن بعض أصحاب النفوذ المريض لا يعيرون أدنى اهتمام للمقاربة الاستباقية حول اليقظة والتذهب، فاتحين الباب أمام تزايد عدد الإصابات، مضيقين أتعاباً لطاقم طبية وشبه طبية تناشد بالطف وأدب التعلي بروح المواطنة والكت عن خرق إجراءات الحجر الصحي والعزل المنزلي.

يستد المشرفون على المنظومة الصحية في تفاوئهم، إلى أن الحالة الوبائية في وضع غير مقلق، معتمدين في تقديرهم لمعطيات الواقع المتغير ومحضلة مكافحة الفيروس التي ينبغي منحناها بمؤشر إيجابي يوميا، يترجمه تراجع الإصابات والوفيات وزيادة عدد من يتماثلون للشفاء، جراء استعمال البروتوكول الجديد « هيبروكسي كلوروبيكن ».

لكلهم يحدرون أكثر من سلوكيات منعزلة لا تراعي النتائج المطمئنة في محاربة انتشار « كوفيد 19 »، بفضل الآليات الصحية المعتمدة منذ أول المواجهة، قاتلين إن المعركة ضد الوباء يُكتب رهانها في أقرب مدى إذا اذن المواطن بتدابير الوقاية، واحتكم إلى الضمير الحي واقتتنع بأن الإجراءات الاحترازية الممر الآمن للخروج من الأزمة الوبائية بأقصر مسافة وأقل ضرر وأبعد رؤية استشرافية في تحصين الذات مستقبلاً من أي طارئ وتعزيز منظومة صحية توافر على مقومات النجاعة، تقوم كل متغير، تتصدى لأي خطر وتواجه الطوارئ قبل حدوثها.

إنها مقاربة فرضها « كورونا » الذي غير كثيراً من سلوكتنا، فرض تضامناً وطنياً وجبهة موحدة يلعب فيها الجميع، دوراً بنائياً وفق تقاسم وظيفي لغاية واحدة، حماية المواطنين من وباء قاتل وتأمين سلامه صحيحة تشكل أساس المعادلة الأمنية والاستقرار الوطني.

غير كورونا من تصرفاتنا وحملنا مسؤولية الانحراف بمحاسن في الجهد الوطني، مؤسساً لقاعدة تعامل جديدة تتمثل في مقاربة استشرافية ترفض الجمود والبقاء أسر الإحباط والاستسلام لليلأس. هي قاعدة تتباين مع المتغيرات والطوارئ باتخاذ قرارات في آجالها وخيارات فورية حول السلامة الوطنية.

إنها مقاربة أيضاً، تضع آليات تتكيف مع أي مرحلة وظروف تلقائياً، توافر على مؤهلات ورؤى استباقية تجيب على تحديات أي وضع استثنائي غير متوقع بكيفية ومعيار استراتيجي أنساب ولا تقبل بالمفاجآت والسقوط الحر.

«كورونا» والبرميل!

سعيد بن عياد

ضريبة عينية مزدوجة يتعرض لها الاقتصاد في ظل تفشي وباء الفيروس التاجي الفتاك، مستهدفاً العنصر البشري من جانب وقلبه إلى اليوم انهيار أسعار النفط بشكل غير مسبوق من جانب آخر. وكان قوى نافذة تضغط بكل ما لديها من فنون لتفكيك منظومة أسواق المغروقات لأهداف جيوسياسية، سبق وأن بربت في المشهد قبل سنوات ضمن الصراع بين كبار العالم.

بالرغم من اتفاق «أوبك والشركاء» قبل أيام لإجراء تخفيض معابر لامتصاص الفائض وإعادة التوازن لمعادلة الأسعار استجابة لمصالح المنتجين والمصدرين والمستهلكين، إلا أن برميل النفط بعد صعوده في إعادة التموضع في السوق، ما يثير تساؤلات بشأن المستفيد في نهاية المطاف من تحالف الوباء وبويات بورصة النفط الأسود.

حقيقة الحال يتجه إلى نمط جديد لعوامل ترسم معالمها في الأفق، يكون

الاقتصاد عمودها الفقري ومن يتحكم في دوليه تكون له اليد الطویل في

القرار الدولي.

غير أن لعبة البكار لا ينبغي أن ينتهي البلدان الناشئة منها الجزائر، واجب الاحترام مما هو آت والعمل بسرعة لإرساء بدائل تختص الموجة الثانية من الصدمة النفطية، في ظل عدم استئناف انتعاش الأسعار بترجمتها إلى الآمن تارياً، كما هو للوسط الأمريكية.

لذلك، لزاماً أن ينخرط عالم المؤسسات الوطنية ومن يدور في فلكها من

متاعبليين ومستثمرين ورجال أعمال لديهم قضائة بالعمل من المسار

الوطني للنحو في دينامية الانتقال إلى نمط اقتصادي جديد قوامه العمل والإنتاج والابتكار والمنافسة حول ما يكون الأفضل أداء واستثماراً وتسويقاً في كل القطاعات. ومن ثمة كان حق ناقوس الإنذار بان الحجر الصحي يقواعده الوقائية لم يكن يعني أبداً التخلّي عن مواقع العمل

والواقع في موجة هروب لها كافة اقتصادية باهضة، إداً لم يدرك الأمر

بسرعة لحماية الجهاز الإنتحاري وتتأمين البنية الاستئمانية بكل حلقاتها،

خاصة الإنذار، فما أصعب أن يعاد تشغيل محرك أصابه عطل.

عالم الشعل يواجه تحديات تذرّر بانكاسات طفيفة، بالنظر للمؤشرات

التي زادتها تداعيات الوباء عيناً مالياً ينبع أن يتم تعويضه عن طريق

حلول وطنية شاملة لا تترك شاردة أو واردة إلا وأفχمت في إراسه جسر

للمحروقات، زادتها تلاشياً معبدات الانتاج والتإنتاجية التي يجب أن تتحقق

انتعاشها بكل ما يلزم من مراقبة تقدُّم إلى العودة إلى مستوى متواضع في

إنجاز النمو ومنه التحضير لإنقاذ سليم هو في المتناول، إذا ما التحتمت

الإمكانات وتكاتفت الجهود.

لا تزال هناك مقومات، ولو في الحد الأدنى، لإعادة تصويب المعادلة

الاقتصادية حول نمذوج يستوعب النسيج المؤسساتي، شريطة إنهاء

تناقضاته نحو أكثر تكاميلية بين القطاعات، ضمن معابر الحكومة

المناجرية وتشديد الموارد في ظل تحرير المبادرة المنتجة للقيمة

المضافة واقحام المواد البشرية المبتكرة في منهج التحول الشامل بذات

المبادرات والقناعات الوطنية المستمدّة من أجيال ماضٍ واجهت أزمات

باقِ إمكانات وخرجت منها بفضل الإخلاص والتفاني، تماماً كما يواجهه

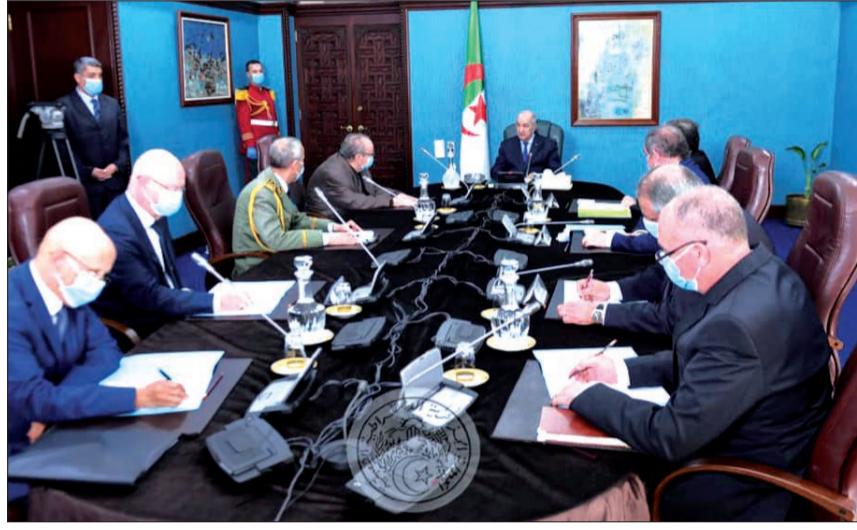
به الفيروس الغادر حالياً.

الوكلالة الجزائرية للتعاون الدولي من أجل التضامن والتنمية

رئيس الجمهورية ينصب محمد شفيق مصباح مديرًا عامًا

■ التعبئة المثلث لمساعدة التقنية والمالية الخارجية في خدمة التنمية الوطنية

نصب رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، صباح أمس الاثنين، محمد شفيق مصباح مديرًا عامًا للوكلالة الجزائرية للتعاون الدولي، من أجل التضامن والتنمية التي أنشئت بموجب مرسوم رئاسي 2020-42 المؤرخ في 11 فبراير 2020.



ومشاريع الشراكة الدولية مع المؤسسات أو الهيئات المماثلة.

يضفي إلى كل ذلك التدابير الرامية إلى تحسين تنظيم وسير الوكالة وتشجيع إنجاز مهماتها، وكذا الحصيلة السنوية لنشاطات الوكالة.

ويعضُر أشغال المجلس بشكل تدريجي، كل حضور في الحكومة منعى بالمسائل المسجلة في جدول الأعمال. كما يمكن أن يستعين المجلس بكل ممثل عن المؤسسات أو الهيئات التي ي맡اها تفديها في إنشغاله. يحضر المدير العام لوكالة

العام ويضمن تسييرها طبقاً للشرع والتقطيم المعول بها.

ويكفل المدير العام لوكالة بهذه الصفة، بعملة من المهام المتتمثلة في تحضير مشروع النظام الداخلي للوكالة والبرامج على تطبيقه بعد المصادقة عليه، واقتراح مشروع مخطط التنظيم الداخلي للوكالة ومشروع القانون الأساسي ونظام

الموافقة رئيس الجمهورية ومشروع الميزانية العامة لوكالة التي تتضمن ميزانية التسيير وميزانية التعاون الدولي وتنظيم الداخلي للوكالة ومشروع النظام الداخلي وضمان تفديها بعد المصادقة عليه.

للعلم، أن المدير العام لوكالة السيد محمد شفيق مصباح، حائز على درجة دكتوراه في العلوم السياسية بجامعة الجزائر وتقديمه

عده مسوّبات في الدولة.

الجمهورية رئيساً والوزير المكلف بالشؤون الخارجية والوزير

المكلف بالداخلية والجماعات المحلية والوزير المكلف بالمالية، وكذا الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني.

ويحضر أشغال المجلس بشكل تدريجي، كل حضور في الحكومة منعى بالمسائل المسجلة في جدول الأعمال. كما يمكن أن يستعين المجلس بكل ممثل عن المؤسسات أو الهيئات التي ي맡اها تفديها في إنشغاله. يحضر المدير العام لوكالة

الاجتماعات المجلس بصوت استشاري.

ويتداول مجلس تسيير الوكالة: عناصر استراتيجية التعاون الدولي لوكالة قبل عرضها لها، التقرير السنوي على تطبيقه بعد المصادقة عليه ويعرضه

للمصادقة رئيس الجمهورية ومشروع الميزانية العامة لوكالة التي تتضمن ميزانية التسيير وميزانية التعاون الدولي وتنظيم الداخلي للوكالة ومشروع النظام الداخلي وضمان تفديها بعد المصادقة عليه.

كما تم على مستوى هذا المجلس، المداولة حول نظام الأجر

والنظام التعويضي، وكذلك القانون الأساسي المستخدمي الوكالة.

وكان رئيس الجمهورية قد أعلن عن تأسيس الوكالة في كلمته خلال قمة الاتحاد الأفريقي بأديس أبابا يوم 9 فبراير 2020.

وتعهد الوكلالة الجزائرية للتعاون الدولي من أجل التضامن والتنمية، حسب المرسوم الرئاسي، مؤسسة عمومية ذات طابع خاص، تقتضي بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي، وتوضع تحت وصاية رئاسة الجمهورية.

وتمثل مهم الوكالة، التي يحدد مقرها بمدينة الجزائر، في المشاركة في إعداد وتنفيذ السياسة الوطنية للتعاون الدولي في المجال الاقتصادي والاجتماعي والثقافي والتنامي والدينبي والتربوي والعلمي والتقني، والمساهمة في تحضير مشروع ميزانية التعاون الدولي وضمان تنفيذها، وكذا تقديم المساعدة لعمل الجهاز الدبلوماسي والوزارات المنعنة من أجل التعبئة المثلث لمساعدة التقنية والمالية الخارجية في خدمة التنمية الوطنية.

تسهيل سياسة تكوين الأجانب في الجزائر والجزائريين في الخارج

كما تضطلع الوكالة أيضاً، حسب المرسوم الرئاسي، بضمان متابعة التسيير التقني والمالي لمشاريع المساعدة والتعاون الدولي لصالح بلدان أخرى وكذا تسهيل تكوين الأجانب في الجزائر وتكوين الجزائريين في الخارج، وذلك بالاتصال مع الدوائر الوزارية المعنية، فضلاً عن ترقية توظيف الكفاءات الوطنية في الخارج في إطار التعاون الدولي وضمان متابعة ذلك.

تسهيل مشاريع التعاون الدولي والمساهمة في ترقية العمل الإنساني

من بين المهام الأخرى الموكلة لها، تنظيم دورات التكوين، لاسيما في مجال تسهيل مشاريع التعاون الدولي، مع المساهمة في ترقية العمل الإنساني والتضامن لفائدة بلدان أخرى، يضاف إلى ذلك، إعداد وقادة علاقات مع المجموعة العلمية ورجال الأعمال الجزائريين المقيمين بالخارج وإعداد وتطوير علاقات التعاون مع الهيئات الأجنبية المماثلة، إنجاز دراسات اليقظة الاستراتيجية والاستكشاف، وكذا كل التحاليل التي تساعد على فعالية السياسة في مجال التعاون الدولي، علاوة على وضع بنك معطيات حول التعاون الدولي والعمل الإنساني، التنظيم والتسيير.

وتزود الوكالة، التي يديرها مدير عام، حسب المرسوم الرئاسي، بمجلس توجيه يتشكل من مدير ديوان رئاسة

لجنة رصد ومتابعة الفيروس التاجي:
إصابة جديدة مؤكدة 89 ووفيات 99
العدد الإجمالي 2718 حالة، 384 وفاة و1099 تماثلوا للشفاء

تابعتها وسائل الإعلام عبر الموقع الإلكتروني

جلسة استماع حول الوضعية الوبائية بمجالس الأمة

■ بن بوزيد: عدد الوفيات بفيروس كورونا في منحنى تنازلي

■ الحذر من التراخي والزامية ارتداء الكمامات بعد الحجر وارد

فصل وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد الرحمن بن بوزيد، أمس، في الجدل الدائر حول عدد الوفيات بفيروس كورونا في الجزائر ومحاولته بعض الأطراف تضخيمه ليثبت الخوف والرعب وسط المواطنين. حيث أكد أن الأرقام في منحنى تنازلي، عكس ما تزوج له بعض الجهات، موضحاً أنها مرتبطة بعد الحالات التي خضعت للفحوصات، لقلة حالات الوفيات، ورغم أنه طمأن بتحكم الجزائر في الوباء، إلا أنه حذر من التراخي وعدم التقيد بالإجراءات الوقائية، ملوحاً بامكانية فرض ارتداء الكمامات إجبارياً في حالة رفع الحجر الصحي، لتفادي انتشار الوباء مجدداً، مثلاً حدث في الصين مؤخراً.

الكتفاءات في مراجعة المنظومة الصحية.

عن العلاقة الاستثنائية التي أقرها رئيس الجمهورية، أعلن عن إعداد نص تطبيقي لتحديد الفئات التي تستفيد منها. وأكد بلهجة حادة، أنها ستمتنع للذين كانوا في الصيف الأول وفي مواجهة الخطر ولن يستفيد منها الجميع.

بن بوزيد: 25 مليون كماماً و700 ألف قناع

عن وضعية المخزون الوطني للمعدات ومستلزمات الوقاية والحماية ووسائل التشخيص والكشف والأدوية. أوضح الوزير المنتدب المكلف بالصناعة الصيدلانية، السيد عبد الرحمن لطفي جمال بن باديم، أن الصيدلانية المركزية للمستشفيات استلمت ما يفوق 25 مليون كماماً و700 ألف قناع من نوع أفي. بي. بي. وفي نهاية الأسبوع سستسلم 3 ملايين و500 ألف كماماً، وتنظر استلام أكثر من 100 مليون كماماً في غضون الأسابيع القادمة.

وفيما يخص ملء الكحول، أكد أن الارتفاع المحلي يزيد عن احتياجاته، في بلادنا، في حين تزوج له البعض بـ 120 ألف قناع من طرف شركه جزائرية وستسلم في الأسابيع المقبلة، 460 ألف على المنتج المحلي بعد أن تمكنت من ضمان حصتها من المادة الأولى المستوردة من الهند بفضل تدخل الهيئات الدبلوماسية.

كما اتخذت الوزارة المكلفة بالصناعة الصيدلانية، تدابير لضمان وفرة الأدوية والمستلزمات الأخرى التي يكثر عليها الطلب في هذه

الظروف الاستثنائية، لاسيما المواد المستعملة في الإنتعاش والعنایة المركزة، مشيراً إلى أن معهد باستور استلم 215 ألف وحدة كاشت تشخيص.

بالإضافة إلى 36 ألف اختبار سريع. وقد شرع، رفقة مصنوع كاشت محلّي، في إنتاج كاشت أخذ العينات، حيث سيصل إلى صنع مليون كاشت سريع في الأسابيع القادمة.



ولم يخف بن بوزيد تخوفه من عدم التحكم في إحياء عدد

الموتى بالوباء، وضمن في جلسات تقييم وسيره، بينما هناك 13 ولاية

آخر سجلت فيها ما بين حالة واحدة إلى 3 حالات.

عدم الالتزام والإهتزاز زوراء ارتفاع الإصابات

ويعنى بالخطوة التي كانت أكثر عرضة للإصابة، القطاع الخاص، وعجز دول متقدمة في احتواه بعد تفشي

بشكل مروع فيها، مثلاً حدث في إيطاليا، غير أنه

بفضل تضافر كل الجهود وتجنيد الأطباء الطبية ومارسaris الصحة ومحفظ القطاعات، بما فيها

أوضح الوزير أنها تخص الأشخاص الذين يعيشون في طرف هذه الفتنة النشطة، وهو ما يطلب صرامة ونوعية أكبر في هذا المجال.

أما بالنسبة للأشخاص الذين تفوق أعمارهم 60 سنة، فتتفق تفقيه تمتثل 38 بالمائة من مجموع حالات الاصابات.

وبالنسبة للوفيات البالغ عددها 367 وفاة، 53 بالمائة

منها تم تسجيلها في كل من البليدة والعاشرة، ويعنى بذلك انتشار

النطاق المسجلة في كل الولايات.

وأشعر وزير الصحة، إلى أن من بين 100 شخص

زهراء ب.

فضل بن بوزيد، في جلسة استماع بمجلس الأمة.

رفقة الوزير المنتدب المكلف بالصناعة الصيدلانية، الحديثة بلهجة الشفافية والصراحة، وقال، بعيداً عن

النص المكتوب، إن الكثير من الأشخاص قالوا إن نسبة الوفيات جراء فيروس كورونا المستجد، تتفق

المعدلات المسجلة عالمياً، موضحاً أن عدد الوفيات تتماشى مع عدد الأشخاص الذين خضعوا للكشف،

وفي الشارع لو أجرينا عدداً أكبر من الكشف

لانخفاض عدد الوفيات.

وأكمل أن الجزائر اعتدت الشفافية في إحياء عدد

الموتى بالوباء، وضمن في جلسات تقييم وسيره، بهذه الخطوة، مشيراً إلى أن بعض الضحايا سجلوا

على أنهم توفوا بفيروس كورونا وتبين بعد التحليل أن النتيجة سلبية، كما تأكّل إصابتها بالفيروس

بالغير و لكن موتها كان بسبب مرض السرطان أو مرض مزمن من مرض مزمن آخر، وهو ما تدركه بعد

اعتماد أرضية رقمية، التي أصبحت متاحة

النتائج المسجلة في كل الولايات.

وأشعار وزير الصحة، إلى أن عدد الوفيات المسجلة لا تدعى

للقلق، وهي في منحنى تنازلي، حيث تم إحياء 3

وفيات يوم 18 أبريل، كما أن الأرقام المتعلقة بعد

الحالات المتوجهة في مرحلة حرجة اخضفت كثيراً

مقارنة بالفترات السابقة، حيث وصل عدد الأشخاص

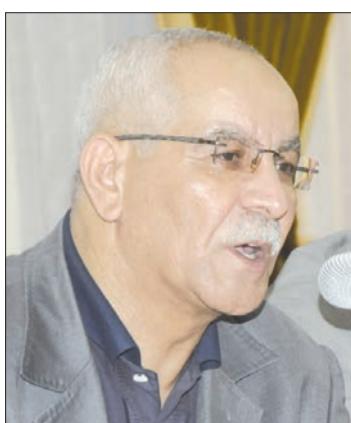
الذين هم في العناية المركزة إلى 40 شخصاً.

وبحسب آخر الإحصائيات، بلغ عدد الحالات

البالغة 4205 حالة وتشمل 1587 حالة مؤكدة حسب

عامر رخيلة:

مواجهة الاشاعة بتدفق المعلومات الموثقة



القانون بالمركز الجامعي ببرقة، بشأن التبعات القانونية لم ينشر الأخبار المغلوطة، أن القاعدة تقول: لا عقوبة ولا جريمة ولا تدابير أمن، إلا بنص المادة الأولى من قانون القوibas. يهدف المحافظة على الصحة العامة والنظام والأمن العامين، مشيراً إلى أن المصلحة العامة ومقتضيات النظام والأمن العام، تقتضي إصدار نصوص خاصة لمواجهة هذا النمط الجديد من السلوكات التي تدرج في نطاق الجريمة المعلوماتية.

في انتظار فتح مخبر للكشف بمستشفى الثنية ببومرداس

معدات وأجهزة طبية للعيادة متعددة الخدمات بيني عمران



الصفوف الأمامية لمواجهة الوباء، وشملت العملية معدات ووسائل لتعقيم وتطهير الأحياء والإدارات، وتجهيزات طبية لدعم المؤسسات الاستثنائية بالولاية منها أتفاق التعقيم التي يادر بتنصيبها شباب متطلع، ومبادرات أخرى يقوم بها حالياً مهندسون في الصيانة الصناعية لإصلاح وصيانة الأجهزة الطبية الأساسية المعطلة بالمستشفيات تحت إشراف جمعية «مهندسو الاصطناعي» تحت إشراف جمعية «مهندسو بلا حدود».

في نفس السياق، كشفت مديرية الصحة ببومرداس فتحة للاعنة، «أن مصالح الولاية استلمت تجهيزات وعتاداً طبياً لدعم مشروع إنجاز مختبر التحاليل الطبية للكشف عن فيروس كورونا المستجد، المنتظر افتتاحه قريباً بـالولاية، بالتنسيق مع معهد باستور، ومن الأرجح أن يكون على مستوى مستشفى الثنية، وأخرى سيتم توزيعها على باقي المؤسسات الاستثنائية»، وهو الموضوع الذي كان محور جلسة مناقشة بمصالح الولاية لدراسة المقترن المقدم من أحد المشرفين على مختبر خاص.

جزء من الأضطرابات الجوية الأخيرة

الهياكل جزئية وتسريرات بعض المنازل بعدة ولايات

وقد سجلت هذه الوضعية الناجمة عن سوء الأحوال الجوية عبر بعض بلديات ولايات: أدرار، بشار، وهران، الجزائر، بومرداس، المدينة، المسيلة، عين الدفلة، وتيارت.

أما بولاية الجزائر العاصمية، فقد قامت ذات المصالح بعدها عمليات اتصاص لمياه الأمطار المشترية للمنازل على مستوى بلديات بوروبية، روبية، الحراش، الكاليتوس، جسر قسنطينة، بئر خادم والدار البيضاء، في حين تم تسجيل إنها شرفة منزل يحيي بورابة بعين الينان وكذا إنها جزئي لمسكن قصديرى بحي سى إسماعيل ببرج الكيفان خلف إصابة شخص واحد.

ما يزال مروجو الشائعات أوما يعرف بـ«فايك نيوز»، يلقون بسمتهم على موقع التواصل الاجتماعي، التي زادت حدتها منذ ظهور كوفيد-19 بنشر أخبار كاذبة وفيديوهات مضبكة للتشويش على الرأي العام، ومحاولة إحباط معنويات المواطنين وكذا التشكيك في المجهودات التي تبذلها الدولة لكافحة هذا الوباء، وهي جريمة يعاقب عليها القانون.

سهام يوموشة

في هذا الصدد، أوضح المحامي عامر رخيلة، أن مصدر المعلومة يطفى عليها التحفظ، مضينا في تصريح لـ«الشعب»، أن مركبة المعلومة من شأنه تغذية الإشاعة، التي تواجه بتدفق المعلومات وعدم ترك فراغ تتغذى منه.

في هذا السياق، وأشار إلى أنه شاهد فيديو سيدة انتلحت صفة طبيبة وملقاً على الأرض، وقد صور للمجاز وما ورد فيه ليس صحيحاً، لأن الطريقة التي كانت ممددة بها على الأرض وضمن كلامها وبربات صوتها كلها، تفيد بأن المعنية لم تسقط.

من جهته أوضح عمر بن سعيد، دكتور في

بين ثانية الأمن والتنمية، وهو ما يزعج عديد الأطراف الإقليمية والدولية التي تحاول تعكير المناخ، محاولة منها الإضرار بسمعة الدبلوماسية الجزائرية.

وأكد مقدم، أن العلاقات الدبلوماسية عندما يكون هناك توتر بين دولتين، يكون لها تمثيل دبلوماسي على مستوى سفارة أو قنصلي أو قائم بالأعمال، يقدم احتجاج من طرف الدولة المعتمدة أو المعتمد لديها، ويكون استدعاء السفير أحد صوره.

وفي السياق ذاته، قال إن الجزائر تتعامل بحذر شديد في علاقاتها الدبلوماسية وقد يلومها البعض، بوصفها بطيئة، لكنها في الحقيقة هي تتبع سياسة الاحتواء، حيث تعمل على احتواء الأزمة وهو السبب الذي يعطي قوة للدبلوماسية الجزائرية في العالم، لذلك كان الرد السريع للسلطات الجزائرية على تلك الأخبار الكاذبة ضروريًا، لأن السكوت عليها يعد انتقاداً للدبلوماسيتها.



انهماك فرنسا في محاربة وباء كورونا الذي انتشر أكبيراً بين مواطنيها، إلا أن هناك بعض الأطراف داخلها توجه هجمات شرس ضد الجزائري، من خلال ما تقوله قناة «فرانس 24» من أخبار مغلوطة، كان آخرها إقصاؤها للجزائر من خارطة انتشار وباء كورونا في شمال إفريقيا، مؤكدًا أن الجزائر بريئة من كل تلك المغالطات.

واعتبر الأستاذ في القانون الدبلوماسي وال العلاقات الدولية، أن التفكير فيما بعد هذه المرحلة الاستثنائية التي يعيشها العالم بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد دون ضرورة، وستكون العلاقة الجزائرية الصينية فيها قوية واستراتيجية، لأن الصين ستتحول إلى منفذ اقتصادي للجزائر، خاصة وأن الدبلوماسية الجزائرية لعبت دوراً محورياً في المحافل الدولية مؤخراً.

وذكر المتحدث، أنه بعد الاستقرار السياسي، من الضروري التوجّه إلى مرحلة الاستقرار الاقتصادي وهي مرحلة التكامل الدولي.

أوضح فيصل مقدم لـ«الشعب»، أن القراءة السياسية لتأثير جائحة كورونا على العلاقات الدبلوماسية الدولية، تؤكد أنها تحصلت حاصل، لأن المبدأ الذي يحكم هذا النوع من العلاقات هو المعاملة بالمثل. ونحن اليوم نرى أن العلاقة التي تربط بين دول الاتحاد الأوروبي هي المصلحة، ما تسبب في انهيار المصلحة العامة، ويبحث كل دولة عن مصلحتها الخاصة، في ظل ما تعرفه من انتشار وباء فيروس كورونا المستجد، بل بات واضح أنه سيكون هناك إعادة ترتيب وتشكل جديد للخارطة السياسية بعد جائحة كورونا.

وأكَدَ المتحدث، أن العلاقات الدبلوماسية الجزائرية ثابتة وعلاقاتها الدولية متينة، مبنية على المبادئ الإنسانية النبيلة، لذلك نجدها قد تعززت في هذه المرحلة الحساسة من الأزمة الصحية الاستثنائية التي تعيشها الجزائر، على غرار كل دول العالم، ولو لا ذلك لوجدت الجزائر نفسها في أمس الحاجة إلى المساعدات الطبية بعد انتشار وباء كورونا المستجد فيها، لكن تلقت مساعدات دون الحاجة إلى طلبها، بل حتى المكالمة الهاتفية التي تلقاها رئيس الجمهورية من أمير دولة قطر، دليل على متانة الدبلوماسية الجزائرية دورها المحوري.

من جهة أخرى، كشف مقدم أن العلاقات الجزائرية - الفرنسية تعرف فتوراً منذ سنوات، بسبب قضايا عالقة، من بينها تلك المرتبطة أساساً بالذاكرة. لكن حالياً، ورغم

أستاذ القانون الدبلوماسي، فيصل مقدم:

انتقال الجزائر إلى مرحلة التكامل بين ثانية الأمن والتنمية

■ الصين منفذ اقتصادي إستراتيجي ما بعد كورونا

أرجع الأستاذ في القانون الدبلوماسي والعلاقات الدولية فيصل مقدم، الهجمة الشرسة لبعض الأوساط الإعلامية الأجنبية على الجزائر، بشرها أخباراً مغلوطة كان آخرها إقصاؤها من خريطة انتشار وباء كورونا في شمال إفريقيا، إلى تخوف من انتقال الجزائر إلى مرحلة التكامل بين ثانية الأمن والتنمية بعد تحقيقها الاستقرار السياسي، مؤكدًا في ذات السياق أن الرد السريع للسلطات الجزائرية عليها يجب الانتقاد من سمعتها الدبلوماسية.

فتحة كلواز

أوضح فيصل مقدم لـ«الشعب»، أن القراءة السياسية لتأثير جائحة كورونا على العلاقات الدبلوماسية الدولية، تؤكد أنها تحصلت حاصل، لأن المبدأ الذي يحكم هذا النوع من العلاقات هو المعاملة بالمثل. ونحن اليوم نرى أن العلاقة التي تربط بين دول الاتحاد الأوروبي هي المصلحة، ما تسبب في انهيار المصلحة العامة، ويبحث كل دولة عن مصلحتها الخاصة، في ظل ما تعرفه من انتشار وباء فيروس كورونا المستجد، بل بات واضح أنه سيكون هناك إعادة ترتيب وتشكل جديد للخارطة السياسية بعد جائحة كورونا.

وأكَدَ المتحدث، أن العلاقات الدبلوماسية الجزائرية ثابتة وعلاقاتها الدولية متينة، مبنية على المبادئ الإنسانية النبيلة، لذلك نجدها قد تعززت في هذه المرحلة الحساسة من الأزمة الصحية الاستثنائية التي تعيشها الجزائر، على غرار كل دول العالم، ولو لا ذلك لوجدت الجزائر نفسها في أمس الحاجة إلى المساعدات الطبية بعد انتشار وباء كورونا المستجد فيها، لكن تلقت مساعدات دون الحاجة إلى طلبها، بل حتى المكالمة الهاتفية التي تلقاها رئيس الجمهورية من أمير دولة قطر، دليل على متانة الدبلوماسية الجزائرية دورها المحوري.

من جهة أخرى، كشف مقدم أن العلاقات الجزائرية - الفرنسية تعرف فتوراً منذ سنوات، بسبب قضايا عالقة، من بينها تلك المرتبطة أساساً بالذاكرة. لكن حالياً، ورغم

الأخصائية في علم النفس الطفولي، راضية مزمر:

جدولة فترة الحجر الحال الأمثل في التعامل مع الأطفال



تدعمت العيادة متعددة الخدمات ببلدية بني عمران، شرق بومرداس، بعناد وتجهيزات طبية حديثة في شكل هبة من أحد المحسنين، نهار اليوم، لافتة أعلاها أمام المواطنين، نهار اليوم، بعد الانتهاء من أشغال التهيئة الشاملة التي استفادت منها مؤخراً، مثلما كشف عنه والي الولاية، الذي اعتبرها «مكسيماً جديداً لسكن المنطقة ودعماً للخارطة الصحية، في وقت يحتاج فيه القطاع لكل الهيآكل والمراافق لمواجهة تفشي وباء كورونا، على حد تعبيره».

بومرداس: ز. كمال

تنوعت العمليات التضامنية وقائلة المساعدات التي تحركت منذ ظهور فيروس كورونا ما بين الإعانات العينية للمواد الغذائية المختلفة المخصصة لفائدة العائلات المحتاجة وما بين التهيئة الشاملة التضامنية الأخرى التي تقدمت بها مؤسسات اقتصادية وصناعية ومحسنين خواص لدعم الهيئات والمراكم الصحفية المتواجدة في

في قائمة يتم من خلالها التعامل معهم، أي طلب وراء الآخر، ولا ينصح بمنهم الكثير من الأوامر مرة واحدة، لأنهم عادة ما يعجزون عن تنفيذها، مع الابتعاد عن الانتقاد الهدام الذي يؤثر سلباً على شخصيتهم ويزرع ثقفهم في أنفسهم، مشيرة في ذات السياق إلى وضع جدول التشجيع والمعاقبة لمراقبة سلوكياتهم ومدى تحسنها في هذه الفترة.

وترى الأخصائية، أن تأثير اليوميات للقيام بالنشاطات أمر ضرورة، أي أن عدم الخروج والحرمان من اللعب المعتمد يتوجب تخصيص نشاطات على مستوى البيت، مثلاً بوضع ألعاب الذكاء لدى هذه الفئة من الأطفال ومارسة الرياضة لدى الأطفال الذين سئموا الجلوس في المنزل وينعكس هذا على تصرفاتهم داخل العائلة.

وأكَدَت على الأولياء اعتماد الجدية والإيجابية في التعامل معهم، لكن دون شخصيتهم، إنما حول سلوكياتهم لتغييرها وتحسينها والابتعاد عنها، مع ضرورة مشاركة الأولياء في علاج السليبات لدى هذا النوع مع الأطفال، الذين لا يتحملون الفلق والجلوس في مكان واحد، مثلما يحدث في الفترة التي تدخل في إطار تدابير وباء الكورونا، مؤكدًا أن الارتفاع منسوب المياه، بالإضافة إلى تسجيل بعض الانهيارات الجزئية للجدران الخارجية وسقوط بعض أعمدة الكهرباء.

شددت الأخصائية في علم النفس الطفولي راضية مزمر، على ضرورة جدولة فترة الحجر الصحي للحفاظ على هدوء الأطفال داخل الأسرة، مع ضرورة احترام قواعد الصحة اليومية: النوم، الغذاء المتوازن والنشاطات المختلفة من أجل ضمان استقرار الوضع الاجتماعي داخل العائلات.

خالدة بن تركي

بالنظر للحجر الصحي الذي تعيشه البلاد جراء جائحة كورونا، وجد الكثير من الأولياء صعوبة في التعامل مع أطفالهم، خاصة الذين يعانون فرط الحركة ولا يستطيعون البقاء في مكان واحد، ما يستلزم، بحسب ما صرحت به الدكتورة في صفحةها على جدوله أوقاتهم خلال هذه الفترة الصعبة التي منعوا فيها من ممارسة الكثير من النشاطات المعتادين عليها خارج المنزل.

وأكَدت على الأولياء اعتماد الجدية والإيجابية في التعامل معهم، لكن دون انتقاد طلباتهم والحديث معهم بهدوء، على اعتبار أن الأطفال ذوي هرقة لا يحبون الكلام بالصوت المرتفع الذي عادة ما يؤثر عليهم سلباً، نفس الأمر بالنسبة للأطفال في هذه الفترة الذين يعيشون بالمنزل وفق شروط لم يتقبلها الكثير منهم.

وقالت د. مزمر، إن الجدول المنظور المتعلق على المكتب، الطاولات والجدار يترسخ ذهنياً لديهم ويحترمون البرنامج

رياض بوخدشة لـ «الشعب»:

الصحافة صمدت أمام «كورونا» عبر شبكة الأنترنت



أكَدَ رئيس المجلس الوطني للصحافيين الجزائريين رياض بوخدشة، في حوار لـ «الشعب»، أن الصحافة صمدت أمام كورونا، بتقديم مادتها الإعلامية بشكل عادي عبر شبكة «الأنترنت»، وسَدَت بذلك تراجع السحب، متَّبرًا أن العمل عن بعد أحدث نقلة نوعية في الممارسة الصحفية.

حاورته: فريال بوشوية

وسائل التواصل الاجتماعي. كما وجد الصحفيون ضاللتهم في التقليل من عناء التنقل وربح الوقت الذي كان ضائعاً في زحمة الطريق، وأيضاً استمتاع الكثير بمتعة السرعة في تلقي المعلومات السريعة في المعايحة والنشر والتفاعل مع القارئ والمتابع عموماً.

هل ينبغي مراجعة الممارسة الإعلامية عموماً، التي لا ترتبط بالمكان بقدر ما ترتبط بقدرة الإعلاميين على توفير مادة إعلامية آمنة؟

نعم، بل واجب على الجميع أن يطور أداءه بمزيد من الإقبال على الفضاء الرقمي. فقد تزامن هذا الوضع مع الناقش الموجود في الساحة الإعلامية الوطنية، حول الصحافة الإلكترونية وحسن استغلال الشبكات والوسائل الرقمية المختلفة، لاسيما في الإعلام الوطني، الذي هو بأمس الحاجة إلى التطوير والتحديث والغوص في قلب الإعلام الحديث، طالما أن الإمكانيات المادية متوفرة، وبالحد الذي يمكننا فقط بتوفر إرادات قوية من إنتاج مصادر إعلامية باللغة التأثير ومنفحة التميز، لأن في حقل الصحافة الجزائرية كفاءات على قدر كبير من الأداء المحترف لكنها مهمشة.

رغم اختلاف طبيعة الإعلام المكتوب عن السمعي البصري، إلا أن الأخير كسب تحدى العمل عن بعد، ما تعليقكم؟

المثل يقول إن الحاجة أم الضرر، لا يوجد مستحيلاً، إنما فقط الإرادة عندما تغيب والهدف عندما لا يكون واضحاً، نصاب بالوهن ونشكك في قدراتنا. معظم القنوات التلفزيونية والفضائيات العالمية، انطلقت من إمكانات جد متواضعة، لكن سمو الغاية يجعلنا نبدع في أعمالنا ونصنع الإنجازات. فكما تقول الحكمة، نحن من نصنع النجاح أو الفشل وليس الظروف، وبالمناسبة أشكر جريدة «الشعب» على الاجتهاد في إنتاج محتويات متميزة.

حنان حيمير، إعلامية بيومية المساء:

استغلال الظرف وتدعاته... في تعظيم العمل الصحفى

شبه التام للتغطيات، فإنه مطلوب من الصحفي أن يؤدي عمله بأدواته الشخصية. لكن الأهم من ذلك، هو القدرة على مواكبة الأحداث عبر العمل اليومي، والتمكن من إعداد مادة إعلامية تواكب الحدث، الذي هو في هذه الفترة يقتصر تقريباً على موضوع «كورونا». ما يعد تحدياً كبيراً بالنسبة لنا، خاصة وأن التواصل مع الخبراء والمختصين في المجال ليس دائماً أمراً هيناً. ففي حين يعمل بعض الخبراء بمهنية كبيرة وبilletzmosون مع الصحفي بإعطائه المعلومات في وقتها، فإن آخرين ليسوا بهذه الدرجة من المهنية. وهو ما يجعلنا في سباق يومي بحثاً عن الدليل.

لكن عموماً ورغم هذه الصعوبات، فإن الأكيد أن هذه التجربة فتحت اليوم جديدة أمام تغيرات في العمل الصحفي، وهو أمر محظوظ مع التطورات التكنولوجية الحاصلة، ومن الذكاء استغلال هذا الظرف وتدعاته، من أجل التفكير في كيفية تطوير العمل الصحفي، خاصة في الصحافة المكتوبة المدعومة أكثر من غيرها لمواكبة متطلبات تكنولوجيات الإعلام والاتصال الحديثة والمبتكرة.

رغم أن العمل عن بعد ليس غريباً علينا كصحفيين، إلا أن التجربة التي نمر بها حالياً، بسبب الحجر الصحي المفروض للوقاية من فيروس كورونا، تعد فريدة من نوعها. فهذه هي المرة الأولى التي نضطر فيها للعمل من البيت بصفة دائمة و يومية.

ونحن نكتشف هذا النمط من العمل، يمكننا أن نلاحظ وجود إيجابيات وسلبيات في التجربة. فمن جهة يُعد العمل عن بعد بالنسبة لنا في هذا الظرف بالذات مطمئناً على المستوى النفسي، لأن عدم خروجنا من البيت وعدم احتكاكنا مع الآخر، يجعلنا أقل عرضة للإصابة بالفيروس وبالتالي تنقص احتمالات نقله إلى عائلتنا ولأسماها الوالدين.

لكن من الجانب الآخر، فإنه عكس ما قد يعتقد البعض، لا يُعد العمل عن بعد «جازة». بل هو أبعد من أن يكون في نفس مستوى العمل بالمكتب، لأننا كصحفيين نعمل من المنزل، مطلوب منا تحضير مادة إعلامية يومياً بعيداً عن أي نوع من التأثير أو دون الاستثناء ببعض الأدوات المتاحة لنا في المكتب، في ظل الانعدام

تجربة جديدة يخوضها الإعلام الوطني

حوارات وبلاطوهات من المنزل ومواكبة على مدار الساعة

لن يخلد «كورونا» في تاريخ البشرية، فقط بأنه أحد الأوبئة البشرية التي أود بحياة عشرات الآلاف من الأشخاص، بل ستورخ له جوانب أخرى، على غرار الثورة التي أحدها في قطاع الإعلام، الذي تكيف مع المستجد الصحي بتكرис صيغة العمل عن بعد.



وسائل الإعلام التقليدية،

وجريدة، فإن الصحافيين يغطيون ويضعون محتواه على الموقع مباشرة. ولم يخف الأستاذ عرجون بالجديدة، بل تعود إلى العام 2006، إذ يتم في دول أخرى الدفع إلى العمل عن بعد ورقمنة العمل الإعلامي عموماً، بالقول إننا «متآخرين جداً في المجال».

المادة الإعلامية من مصادر الخبر

من جهة، فهو أستاذ علوم الإعلام والاتصال، المتخصص في الإعلام الإلكتروني سمير عرجون، أن وسائل الإعلام التقليدية أمام حتمية الدخاب إلى الرقمنة، تمثلياً مع طبيعة القراء الذين تغيروا وباتوا يفضلون القراءة على الواب، ولأنهم رقم في المعادلة، لا بد من مواكبتهم من خلال الحضور على الواب.

واستناداً إليه، فإنه لا خيار

أمام الإعلام سوى التأقلم مع

المستجدات، لاسيما وأن العمل

عن بعد غير جذرية الممارسة

الإعلامية التي كانت تمر على

والمشكل في الجزائر يمكن في

المحورين الآخرين؛ ذلك أن

استعمال الواب ثانوي في

الحصول على الخبر، على عكس

الوقت الذي تنتهي فيه الندوة الصحفية أو أي نشاط يقوم بتنظيمه.

الرقمنة حتمية...

يؤكد أستاذ علوم الإعلام والاتصال، المتخصص في الإعلام الإلكتروني سمير عرجون، أن وسائل الإعلام التقليدية أمام حتمية الدخاب إلى الرقمنة، تمثلياً مع طبيعة القراء الذين تغيروا وباتوا يفضلون القراءة على الواب، ولأنهم رقم في المعادلة، لا بد من مواكبتهم من خلال الحضور على الواب.

وأستناداً إليه، فإنه لا خيار

أمام الإعلام سوى التأقلم مع

المستجدات، لاسيما وأن العمل

عن بعد غير جذرية الممارسة

الإعلامية التي كانت تمر على

الأخير فهو صدى

الاستعمالات.

والمحورين الآخرين؛ ذلك أن

استعمال الواب ثانوي في

الحصول على الخبر، على عكس

صحفيون يتحدثون:

تقاطعت انتطباعات الصحافيين، الذين استطاعت «الشعب» جمع آرائهم حول صيغة العمل عن بعد، جازمين بأنها منعرج هام في مسار الإعلام الجزائري.

رصلتها: فريال بوشوية

أمين سعدي، مدير الأخبار بالإذاعة الدولية:

مكتب هام... والإذاعة خير دليل

كإعلامي، أرى أن العمل عن بعد ضرورة وإلزام لا بد منه لمستقبل العمل عموماً والصحافة على وجه الخصوص. الدليل ما نحن فيه اليوم في ظل وباء كورونا. لم تتصور قبل 40 يوماً، أننا سنكون عاجزين عن التواصل المباشر، بل نفضل التباعد... الإجابة بيد التكنولوجيا والتحكمين فيها بدرجة أقل، تغييراً، ترساساً، تركيباً وإنما وضماناً للتواصل مع المحليين والخبراء والفاعلين، لأن توظيف هذه التقنيات لا يمكن أن يكون مجدداً إذا لم تكن هناك روابط ثقة مسيقة بين الإعلامي والمastجوب مثلًا.

فالعمل عن بعد، هو مكسب والإذاعة في الخبر الحقيقة. كما أن التعامل عن بعد يلزم المشرفين على قطاع الإعلام والصحافة، أن يتوجهوا إلى اعتماده، في حال كانت فيه إشكالات زمنية وظروف بعد وغياب وسائل النقل، لم تجد نفسها أمام إرادة صحفيفي إذاعة الجزائر الدولية على سبيل المثال، والذين يضمنون يومياً تحاليل ولقاءات مع شخصيات أو اللالعاب يومياً إعلامية ملك للغير، وأخبار في إفريقيا وأوروبا وأسيا، رغم بعد المسافة.

رضا شنوف، إعلامي بيومية «الخبر»:

العمل من المنزل يولد مع الوقت ضغطاً نفسياً

أهم فائدة للعمل من المنزل، والتي تتيحها لنا مهنتنا، وأنكلم عن تخصصي، بحكم أنني أعمل في قسم الشؤون الدولية، أن تستطيع إنجاز عملك من المنزل وتقليل إلى حد كبير الاشتراك بالناس، ما يعني أن تخفي نفسك وتحمي عائلتك، وتحمي الآخرين الذين يمكن أن تتصل بهم أو تنقل لهم العدو في حال إصابتك، لا قدر الله.

يمكن اعتمادها في الأيام العادية، لما يكون قد يعتقد البعض، لا يُعد العمل عن بعد «جازة». بل هو أبعد من أن يكون في نفس مستوى العمل بالمكتب، لأننا كصحفيين نعمل طرارة تجبره على البقاء في المنزل، أين يطلب ترخيص للعمل من المنزل. وهذه صيغة تعتمد عليها الشركات الكبرى متابعة الجنسيات، ويسمنج للموظف ان يستفيد منها مرتبين في الشهر على الأكثر.

يمكن أن أقول إننا في جريدة «الخبر»، تم وضع كل التسهيلات الممكنة للمحافظة على السير العادي لهيئة التحرير، وساهم الأمر في تمكن الصحفيين من العمل طبيعية مهنتنا الاتصال بالأخرين، فكل بنازلهم، وأظن أن فكرة العمل من المنزل، يمكن أن تكون حلاً أو طريقة تكون لها انعكاسات سلبية على نفسية

بعد العمل عن بعد بمثابة تحدي كبير للإعلاميين في كل الظروف، ومهما ضاق الحيز المكانى الذي يتحركون فيه، عززه الاعتماد على الوسائل التكنولوجية، وتحدد أيضاً اختلافها مكتوبة وسمعة ومرئية، التي أكدت دورها سرعة تأقلمها مع المستجدات، مما كان الظرف صعباً، ببروزه تسمح للأداء إعلامي آمناً وموباً. وإذا كان الإعلام المكتوب يعمل للتغلب على العمل عن بعد، فإن السمعي البصري تجاوز كل الصعوبات التقنية، بيت حصص بلاطوهات من بيومتهم.

أغلب اليوميات التي اختارت البقاء في المشهد ونقل كل أخبار المستجد العالمي، سارعت بدورها إلى اعتماد الصيغة، حماية لصحة العاملين بها والتقليل من الحضور وبالتالي سرعة انتقال العدو والأهم تقديم الخدمة دون أن تتأثر تحت أي ظرف من الظروف.

الهواتف الذكية

«تزحزح» الحواسيب

ميزة العمل عن بعد، التحكم في التكنولوجيا، التي كان لها بالغ الأثر في التغيير الذي تشهده الممارسة الإعلامية. فمن كان يطير أن الهواتف الذكية ستزحزح

الهواتف المحمولة والثابتة.

وتحل محل الكاميرات بنقل بث

حي وبث مباشر، وإرسال مادة

إعلامية بسرعة البرق، لا يكون

فيها الصافي في حاجة إلى قلم، لأنه وببساطة يكتب الخبر في نفس الوقت الذي يقوم فيه

بالتفطيل، ليرسل مادته في نفس

«الشعب» تستطلع أحوال المتضررين من الحجر بولاية سطيف

عائلات تطالب بالمساعدة وإحصاء 12 ألف مستحق لمنحة 10 آلاف دينار



دخل شهر رمضان المبارك في وضعية صحية استثنائية تعيشها البلاد عامة، بسبب تفشي جائحة فيروس كورونا المستجد، منددة أسابيع، وهي الوضعية التي جعلت ولاية سطيف تدخل في حجر صحي جزئي من الثالثة زوالاً إلى السابعة صباحاً.

أجواء رمضان المعتادة تبدو غائبة بشكل كبير على مدينة تجارية بحجم سطيف، رغم بعض التحركات المختشمة من المواطنين لاقتناء مواد غذائية للشهر الفضيل وأوان منزليه كالعاده، وسط ندرة مستمرة لحلب الأكياس المدعوم، حيث تفتقد معظم المحالات لهذه المادة الأساسية، وهذا منددة أسابيع، تاركة المجال لأكياس حليب البقر بسعر 60 دج للكيس، متداوياً الأسعار المحددة له والتي لا تتعدي 55 دج للكيس في أقصى الحالات.

هذه الوضعية اضطررت المواطنين إلى شراء علب سمحق الحليب، كاحتياطي في حالة الندرة التامة لهذه المادة.

ولدى استفسارنا لدى الباعة، أكد أغلبهم أنهم يتلقون كميات ضئيلة تتدفق في الدقائق الأولى، إضافة إلى تخلي الكثير منهم عنها لتفادي المشاكل مع الزبائن.

كما تعرف سادة السيد ندرة زمنية، منذ الأيام الأولى للإجراءات التي اتخذتها السلطة كتدابير للوقاية من تفشي الفيروس، ما جعل الإقبال عليها قصد التخزين يصل ذروته، وبقيت الندرة مستمرة إلى الآن، رغم تكفل المحالات ببيعها بدلًا عن المطاحن، حيث فضل الكثير عدم جلدها لتفادي المشاكل مع المتسوقين، خاصة الزبائن المعادين على محلاتهم. وقد دفعت الوضعية بالكثير للاستجاجاد بمادة الطحين المتوفّرة لحد الآن بشكل مقبول.

وشهدت الأسواق والمحالات ندرة حقيقة في مادة الخبيرة الكيميائية لصناعة الحلويات، مع ارتفاع سعرها إلىضعف أي 10 دج للكيس الواحد، بعد أن كان لا يتجاوز 5 دج، ومن الممكن أن تمتد الندرة، بحسب بعض التجار، إلى مواد أخرى، أو تشهد ارتفاعات في أسعارها، على غرار التمور المطلوبة كثيراً في الشهر الفضيل لفتح الإفطار، أو عند السحور، وهي المادة التي عرفت، هذا العام ارتفاعاً في أسعارها، منذ بداية الموسم، على عكس السنوات الأخرى، حيث وصل سعر النوعية الرفيعة إلى 1000 دج للكيلوغرام، و300 دج للنوعية الرديئة، حالياً.

30 شاحنة موجهة إلى مناطق الظل

في المقابل أعلنت، أمس، السلطات الولاية بسطيف، إشارة انطلاق عملية تضامنية واسعة الصالح العائلات المعوزة بكافة بلديات الولاية البالغ عددها 60.

العملية جاءت بمبادرة من غرفة التجارة لولاية سطيف، وبمساهمة التجار ورجال الأعمال والمالي بالولاية، حيث تضمنت قائمة مكونة

من 30 شاحنة معبأة ب المختلفة المواد الغذائية الأساسية للمواطن.

تحتوي القافلة، بحسب مسؤولي الغرفة، على 205 أطنان من مادة السميد، 65 طناً من الزيوت النباتية، 8.7طن من مادة السكر، 5 شاحنات معبأة بعمران معدنية ومشربوات غازية، وكيميات من أصدقاء أوفهاء وكذا محالات البقالة وطالبيون بالمزيد من إعانات السلطات المحلية والجمعيات الناشطة. علماً أن الكثير من العائلات المحتاجة للتضامن، ستتم تعبئته سلل من هذه المساعدات.

69000 عائلة معنية بقفزة رمضان

وبلغة الأرقام، تم إحصاء على مستوى تراب عاصمة ولاية سطيف، ما لا يقل عن 12 ألف، مما يستحق للاستفادة من المنحة الأخيرة، بما فيها العائلات المعنية بقفزة رمضان، المقدرة، بتوزيع 28663 طرد مواد غذائية أساسية كالدقائق، يقدر العدد الإجمالي للعائلات المعوزة بالولاية، على فنتين: الأولى النشاط الاجتماعي عبر 69000 أسرة بحسب مديرية النشاط الاجتماعي، فيما يقدر العدد الاجتماعي والجماعيات معنية بقفزة رمضان، دون احتساب المتضررين من الحجر الصحي.

كما تسببت الوضعية الاستثنائية التي تعيشه الولاية، في تدهور كبير في السوق الموازية للعملة الصعبة، قرب المسرح البلدي بمدينة سطيف، حيث يشهد، بحسب معاينتنا اليومية، ركوداً كبيراً لعدم وجود الطلب على العملة، بسبب توقف التقلبات الدولية، فنزل

ال العلاقة عند أصحاب هذا النوع من الأدوات.

خاصية محلات الروائح والمطهر التي شهدت فتح محلاتها، مؤخراً وتسجيل زيادة في الطلب عليها. وب Vicki العمال البدويون والبناءون وغيرهم القاطنوون في بعض المناطق النائية بالولاية، بحسب ما رصدته «الشعب»، الأكثر تضرراً، بحسب غياب وسائل النقل العمومي المتوقفة عن النشاط وكذا غلق معظم الورشات وتوقف كل النشاط اليدوي بشكل عام، خاصة داخل المدن الكبرى، حيث يعيشون أوضاعاً صعبة لولا مساعدات يتلقونها من الدولة والجمعيات في شكل طرود غذائية.

وتشهد المنطقة الشمالية الغربية وحتى الشمالية الشرقية لولاية سطيف نفس هذه الوضعية الصعبة، لتوافرها على يد عاملة تحصل على قوت يومها من نشاطها اليومي، بالتنقل إلى المدن الكبرى بحثاً عن فرصة عمل في الورشات وال محلات الكبرى والمطاهي والأسواق وغيرها..

ولعدم توفر فرص العمل تسبّب هذه اليد العاملة، كمليات بني ورتيلان وبوعنداس وقنزات وبوقاعة وبني عزيز وعين السبت وعموشة وغيرها، وحتى المناطق الجنوبية، على غرار بيهاء برج والتلة والطالية والرصافة وصالح بالي عين الحجر وغيرها.

وتقدر هذه الفتنة بالألاف، والمتضررون حقاً من هم متزوجون، ولا يجدون من يقف إلى جانبهم لإعالة عائلاتهم

تحت بعضهم إلى جريدة «الشعب» لنقل انشغالاتهم، مطالبين ببعض الإجراءات الاستجمالية، على غرار الاستفادة من المنحة التي قررتها الدولة، مؤخراً والمتعلقة بالمتضررين من انعكاسات الحجر الصحي، وهي المنحة المقدّرة بـ 10 آلاف دج، لتسلم لهم قبيل شهر رمضان المبارك الذي هو على الأبواب من أجل إعالة عائلاتهم ومساعدتهم على تحمل التبعات الاقتصادية الصعبة التي وجدوا أنفسهم في مواجهتها.

في نفس السياق، اقترحوا تخفيف الحجر عنهم بالسماح لهم بالعمل، ولو داخل المدن ما بين الأحياء، مع الالتزام بعدم اصطحاب أكثر من راكب أو راكبين لتفادي العدوى في الفترة المسموح بها بالعمل، حتى يلدوا أبسط الاحتياجات وعلى رأسها تأمين السيارة ومصاريف الرخصة واشتراكات صندوق التأمّينات الاجتماعية للعمال غير الأجراء، خاصة لمن هم مواطنون على دفعها. وأكملوا أن الأمور إذا طال أمدها ستؤثر أكثر عليهم، لأن معظم الساقفين يعيشون أسرًا وليس لهم مداخيل غير العمل اليومي بالسيارة.

من جهة أخرى، يواصل بعض أصحاب الحرفة

اليدوية، على غرار الحلاقين، التوقف عن النشاط.

ما دفعهم إلى الانقلاب إلى البيوت، من أجل قص الشعر واللحالة للزبائن، في الوقت الذي ازدهرت فيه تجارة أدوات

لإعالة عائلاتهم

الطبيب صيني وقابلة بخنشلة

إثر إصابة طبيب صيني وقابلة بخنشلة غلق مستشفى الأمومة والطفولة لأسبوعين

مسؤول الأمن واليقطة بـ «نفطال»: وفرة الوقود بمختلف أنواعه بمحطات تلمسان

جريدة تتضمن نصائح وتعليمات بضرورة المحافظة على نظافة اليدين وعدم التجمع في مكان واحد واحترام مسافة الأمان.

وأكد ذات المتحدث، أنه لحد الساعة لم تسجل مؤسسة نفطال أي حالة إيجابية بفيروس كورونا وسط مستخدميها.

في المقابل تشهد مختلف محطات توزيع الوقود، وفرة كبيرة في مادة البنزين والمازوت وسيرغاز، قبل وأشار إطلاق قرار الحجر الصحي الجزائري بولاية تلمسان، حيث تم تزويد مختلف المحطات وبالوقود وهذا من أجل تلبية حاجيات الزبائن.

تلمسان: بكاي عمر

تسعي مديرية التسويق لنفطال بتلمسان، على غرار مختلف المؤسسات العمومية والخاصة، على حث مستخدميها وزبائنها بضرورة الت洁ّع بروح المسؤولية وكذا إتخاذ كل التدابير الوقائية لمجابهة جائحة فيروس كورونا.

في هذا الصدد، كشف حيموتي عبد النبي، رئيس الأمن واليقطة بمؤسسة «نفطال»، أنه تم القيام بوضع خطة عمل تتضمن جملة من التدابير الاحترازية لمنع الإصابة بفيروس كورونا وهذا أثاء فترات العمل وبعدها، من خلال توجيهه عديد النصائح للمستخدمين وكذا إلزامهم بارتداء الكمامات الطبية والقفازات وتقليم الأوراق والقطع النقدية وتم كذلك تعليق وتوزيع مطويات وملصقات

الطبيب أصيب بالعدوى بمدينة خنشلة، كونه لم يغادرها منذ شهر وقبل تفشي هذا الفيروس.

ويغوص التكفل بالنساء الحوامل والأطفال المرضى، تقرر تحويلهم إلى التدابير أو الولادة على مستوى مستشفى بيكاس، وكذا إدخال الملاحق الإدارية والتقنية المتواجدة بالداخل.

كما تقرر في هذا الشأن، إخضاع بمدينة حيي عبد المجيد بمدينة قايس، وكذا على مستوى مستشفى الإبراهيمية للحجر المنزلي الطوعي وبعض منهم للحجر الإلزامي على مستوى أحد فنادق الولاية، كونهم كانوا على اتصال قايس بالحالات الحرجة المستعجلة للعوازل.

خنشلة: إسكندر لجزاري

قرارت خلية الأزمة لمجاهدة فيروس كورونا لولاية خنشلة، في ساعة متأخرة، من مساء أول أمس، غلق المؤسسة العمومية المتخصصة «الأمومة والطفولة» صالح بقايس، بعاصمة الولاية، على خلفية اكتشاف

إصابة طبيب صيني متخصص في الإنعاش والتخدير وقابلة بوباء كوفيد-19، وفقاً للتحاليل المؤكدة من ملحقة معهد باستور بولاية قسنطينة.

أوضح مصدر موثوق لـ «الشعب»، أن قرار الغلق سيدوم 14 يوماً، تقوم المصاينين بالدأء، علماً أن هذا

كلمة العدد
المنطق الحاسم

قطاع الصحة في الجزائر
يقبل على إصلاحات
هيكلية عميقة وبدت بها
ضخور المواعيد القديمة
أي ما بعد مرحلة «بواه»
كورونا»، بناءً على تقييم
دقائق لهذه المفظومة
ما زالت وشرقاً، لوضع
الآيات أكثر فعالية
لغاية أي طارئ وفق
فاسد المستشار
والفضله.

أولي الملامسات العملية

لها الخبر الاستراتيجي هو التفكير من الأن فاصعداً، في
يختلي بغير خزان لا ينبع من الموارد البشرية الماهلة، حكس ما يعتقد العبد
المفروعة لسلطات منذ عدة سنوات خلت ويسعى لتحقيق الوثبة ضئيلة للطبال
من يجهلون الواقع، وتفقىء الامكانيات المادية والتجهيزات التقنية بشكل عائقاً بارزاً
أمام إدارة المهنين في القطاع، كما ساهم قدم المفظومة القانونية ساربة المفصول في الجد
لا يتحقق الأمر بغير إيجابي جوّل مفهوم الصحة في
الجزائر، لكن أستاذنا إلى خلفية هذا الترقب، الضخم في
أساس الخبرات المتراكمة، يسمح بوضيّ أوّل ما سيكون عليه
هذا القطاع خالياً المرافق الأبية، باشرالكل كالمهنيين
والشراكة والفاعلين، من جمهيات أثبت جدارتها في العمل.
اليوم، لساناً يصدّ الشفيف، لأن المصيف يعرف مستشفىنا،
ولاحظ في سياق الإصدار أيّ أحكام جاماً قدّم من خدمات
إنسانية صالحة المرض، بل الأجير هنا هو مساعدة هذه
الافتراضات المقدمة عن جانحة، أحدثت صدمة
للجمجمة، حتى بالبلدان المقدمة التي توجّد في عهد ما بعد
التنفس والتقويمات العالية، وتحت نفسها تبحث الكامات
والتفاوتات وأوجه النقص وغيّر الصناديق بالآخر، بعدها
حمد الفبرير الألاف من الأرواح، ليكتشوا نظمهن
الصحي.

لذلك، فإن السلطات العمومية قررت مراجعة وإعادة هيكلة
قطاع الصحة في الجزائر، لكنهيفي على أساس الكفاءة والمقدرة الفائقة في
المجال الطبي على أساس الكفاءة والمقدرة الفائقة في
مواجنته والتتصدي لأيّ بواه، وفي هذا الشأن، كان للأداء
المذهلة هذه الفرضية تمثل في إنشاء الوكالة الوطنية لـ«الفنان»

الصحفي

سنوات شهيرها بالقططان، من خلال عدة مارسات سلبية
كالحالات والمتطلبات التي تعيق القطاع الصحة ولا تتأثر إلهاً بغيرها

الدكتور عبدود ياسين: قرارات حاسمة

لـ«الدكتور عبدود ياسين: قرارات حاسمة»

الدكتور عبدود ياسين: الوكالة الوطنية للأمن الصحي الوئية المطلوبة

الدكتور عبدود ياسين: قرارات حاسمة

ال

مستغانم تحتفي بالترااث محاضرات ومعارض افتراضية ومسابقات

برمجمت دار الثقافة «ولد عبد الرحمن كاكي» لمستغانم، عرضًا عبر الأنترنت زهاء عشرين فيلماً وثائقياً وروبراتاج حول التراث المادي وغير المادي لمستغانم في إطار شهر التراث، بحسب ما علم من المنظمين.

يتضمن هذا البرنامج، الممتد من 18 أبريل إلى غاية 18 مايو المقبل، تقديم محاضرات وندوات علمية حول التراث الثقافي المستثنائي وعرض صور ورسومات تشكيلية للمعلم الأثري ونشرأفلام وثائقية وروبراتاجات تتمحور حول التراث المادي وغير المادي، فضلاً عن حوارات مع متخصصين وباحثين ومهتمين بالحافظ على هذا الموروث الثقافي والحضاري.

وتكلفت فعاليات التظاهرة هذه السنة، مع الطرف الاستثنائي الذي تم ربه البلاد والمتعلق بتفشي فيروس كورونا، حيث قررت دار الثقافة الاعتماد في تقديم مختلف فقرات البرنامج المسلط على الوسائل الإلكترونية وموقع التواصل الاجتماعي. وتم في افتتاح هذه الفعاليات، نشر أول عدد من سلسلة «تراثنا هوينا»، التي استضافت الشاعر عبد القادر عرابي في فيديو لمدة 20 دقيقة للحديث عن الشعر المأمون والشعبي ومكانتهما ودورهما في الحفاظ على الهوية الوطنية وتوثيق الأحداث التاريخية والاجتماعية. والموازاة مع ذلك، أطلقت ذات المؤسسة الثقافية مسابقات لاختيار أحسن قصيدة أو رواية أو قصة وأحسن لوحة تشكيلية وكذا أحسن فيلم حول يوم العلم.

وقفت هذه المسابقة التي تم المشاركة فيها حضراً عن طريق البريد الإلكتروني للنلاميد في مختلف الأطوار التعليمية والطلبة الجامعيين بهدف التشجيع العائلي والثقافي داخل المنازل في فترة الحجر الجرئي وخلق جو فني وأبداعي داخل الأسرة وتحتها على التقى بالتأشير الوقائية من تفشي وباء فيروس كورونا، كما أشار إليها.

لكنها فرحت نفسها في ظل الظروف الراهنة. أما القراءة الثانية اختفت اختلافاً جذرياً عن القراءة الأولى وهناً أوضحت أن الظروف والأحداث والعمر والمزاج وعوامل عدة تتدخل في فهمنا للنصوص، مؤكدة أنه ربما لو لم تكن هناك أزمة المرض لما خفت في إعادة ولا البحث عن أعمال أخرى تضعتها في قالب الكوارث والأزمات التي مر بها الإنسان كرواية «صلوة تشنوبول» للكاتبة الأوكرانية سفياتلانا أليكسسييفتش، ورواية «قطار الأخير من هيروشيمما» للكاتب تشارلز بلغريني، دون التفاعل عن رواية «الطاعون» لأبيير كامو، هي روايات تجعل حسها المرء في كل مرة يشعر بالامتنان وبان هناك فسحة أمل تلوح في الأفق وبيان كل حدث سيمضي وسيصبح مجرد ذكريات.

المحافظة على إيجابية التفكير والتعاطي مع زمن الحجر

ولأنني كاتبة -تقول محدثتنا- فقد لجأت إلى قراءة عدة مقالات عن الكتابة، والاستعمال بالكتابية و يقدم من خلالها كتاب عرب وعالميون نصائح قيمة حول الكتابة وتقنياتها، على الأغلب هذا أهم ما كان ينصحني، رغم أنني كنت أؤمن بأن الموهبة ودها لا تكفي، لكن لم يكن لي يوماً متسعاً من الوقت والخلو إلى الذات كي أخترط في فكرة: هل يمكنني تعلم الكتابة؟ و بما أن الوقت في صالحنا، لجأت إلى استثماره ليس فقط في قراءة الروايات، بل في البحث والتقصي عن كتب ومقالات ومقاطع فيديو تخدم، شفقي، هواليتي، الكتابة.

في النهاية قالت «لا يمكنني أن أضيف سوى أن هذا الظرف هو اختبار حقيقي لذاتنا، في قدرتنا على التحمل والتخطي، وأن أكبر التحديات التي نواجهها حالياً هو كيف نثبت ونحافظ على إيجابيتها ليس فقط من أجلنا بل من أجل القراءين والمحيطين بنا».

لكنها فرحت نفسها في ظل الظروف الراهنة.

أما القراءة الثانية اختفت اختلافاً جذرياً عن القراءة الأولى وهناً أوضحت أن الظروف والأحداث والعمر والمزاج وعوامل عدة تتدخل في فهمنا للنصوص، منها على سبيل المثال «مجموعة ونس الكتب» التي أطلقت مسابقة للقراءة، لقراءة عشرة كتب خلال شهر أبريل وفوجئت بالحماس الكبير الذي بعثت عليه وبالعنوانين ومرجعيات الكتب التي كانت تنهال يومياً على المجموعة من طرف القراء العرب، هذا الحماس الذي حرك رغبتها في التجربة حتى أصبحت أيام الهلع مكررة بشكل جنوني. وإضافة إلى كل ما سبق، فإننا مجبرين على العيش داخل قوقة ضيقة، لا يتسرّب إلينا منها سوى الأخبار التي تشعرنا في كل مرة بالمزيد من الاختناق، موضحة «هذا كان شعوري، وهذا بدت في الكتابة التركية إليف شافاك: «أتفقدتني الكتب من الرتابة والغضب والجنون وتدمير الذات، وعلمتني الحب بل وأكثر من ذلك بكثير» بالنسبة لي -أضافت إلهام- يمكنني القول «أتفقدتني ملاداً أتوارى فيه عن قبح هذا العالم سوى الكتب» خاصة وأنني إنسانة عادلة لا أملك حلولاً للوضع الراهن الذي داهمنا فجأة ولم يكن لي من منفذ سوى القراءة، التي تجعل في كل مرة خرم الإبرة الذي أرى من خلاله العالم يتسع ويتضخم.

بركة طين فيروا المحيط والسفن». من هذا المنطلق، فالبشير، على اختلاف مستوياتهم وأجناسهم، لا يتعاملون بذات الطرق ولا ينسون المنطق مع بركة الطين أو بالأحرى الأزمات، كما أكدت «لا أقول هذا لأبدو من دعاة التنمية البشرية التي ولسبب ما لا أطبق قراءة الكتب المتعلقة بها، لكنها حقيقة مستتبطة في الواقع الأزمة العالمية التي نعيشها».

وعن نوع القراءات التي أثارت اهتمامها وألهمتها الظروف التي نعيشها خلال الحجر لاختيارها ذكرت أن القراءة عن مأسى غيرنا يجعلنا نشعر بالظلم والتخطي، وأن أكبر الوحدين الذين مروا بأذمات مشابهة، لكل جيل أزمهته، ونحن جيل كانت فاتورة أزمنتنا باهظة، حيث كانت رواية «العمى» للكاتب البرتغالي خوسيه سaramago أول ما لاح في أفق ذاكرتها والتي سبق وفراقها منذ سنوات.

القسم الثقافي: تواصل المؤسسات والجمعيات الثقافية في تشيشط الفعل الثقافي، افتراضياً في ظل الحجر المنزلي الذي فرضه خطر انتشار فيروس كورونا، بتقطيم عروض مسرحية ومعارض ومسابقات، من شأنها تقويب الثقافة من المواطن. في هذا الصدد، ينظم مركز الفنون والمعارض، بالتنسيق مع جمعية «تاج» الخيرية لحقوق الطفل، مسابقة فنية للأفلام القصيرة جداً، تحت شعار، لتنصر على فيروس كورونا». المسابقة، بحسب ما نشره المركز على صفحاته في منصة التواصل الاجتماعي «فايسابوك»، تدخل في إطار إذكاء وعي الطفل والراهق، وتهدف إلى حملهم على التأثير على تصرفات الكبار.

كما أنها موجهة للناشئة في الفئة العمرية

العامة بين 6 و12 سنة، وتكون المشاركة بها من خلال تسجيل فيديو لا يتعدي 5 دقائق، يبرز من خلاله المشارك موهنته من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

وتقابل الأعمال المقدمة في المسابقة، عروض مسرحية ومعارض ومسابقات، من يقتصر على ذات المصدر، قضية كيفية الوقاية ومحاربة فيروس كوفيد-19». في ظل تزايد الإصابات نتيجة نقص الوعي من طرف بعض أفراد المجتمع، حيث سيكون في هذا الإطار الفرصة للأطفال.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة قد سبق نشرها أو بثها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، أو بثها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، أو من الوسائل المرئية الأخرى.

ويستلزم أن يكون الفيلم المقدم من الأشخاص التي سبق نشرها أو بثها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، أو من الوسائل المرئية الأخرى.

ويشترط أن لا يتعذر فهم محتوى فيideo في الفكر، التمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

ويشترط أن لا تكون الأعمال المشاركة بها من خلال الفكرة والتمثيل والإنجاز.

تقول إلهام مزيود وهي كاتبة ومدونة إلكترونية مجانية، هناك أيضاً العديد من المجموعات والصفحات التي أقامت مسابقات قراءة، منها على سبيل المثال «مجموعة ونس الكتب» التي أطلقت مسابقة للقراءة، لقراءة عشرة كتب خلال شهر أبريل وفوجئت بالحماس الكبير الذي بعثت عليه وبالعنوانين ومرجعيات الكتب التي كانت تنهال يومياً على المجموعة من طرف القراء العرب، هذا الحماس الذي حرك رغبتها في التجربة حتى أصبحت أيام الهلع مكررة بشكل جنوني. وإضافة إلى كل ما سبق، فإننا مجبرين على العيش داخل قوقة ضيقة، لا يتسرّب إلينا منها سوى الأخبار التي تشعرنا في كل مرة بالمزيد من الاختناق، موضحة «هذا كان شعوري، وهذا بدت في الكتابة التركية إليف شافاك: «أتفقدتني الكتب من الرتابة والغضب والجنون وتدمير الذات، وعلمتني الحب بل وأكثر من ذلك بكثير» بالنسبة لي -أضافت إلهام- يمكنني القول «أتفقدتني ملاداً أتوارى فيه عن قبح هذا العالم الذي أرى من خلاله العالم يتسع ويتضخم».

وأردفت، لا، مهلاً لقد كنت أقرأ لكن كل قراءاتي تمحورت حول فيروس كورونا، أما جل الوقت فأقضيه عادة في انتظار إحساسيات المصابين، المتعافين والموت، كنت أركض بجد وفتق وراء كأبتي من صفحة إلى أخرى ومن موقع إلى آخر». واعتبرت محدثتنا، أن أغلبنا يحب الوحدة والانفراد بذاته بين الحين والآخر، لكن أن يغير على ذلك فالامر خارج نطاق تحمله، أو هذا ما ظنته في البداية. ولتطبيق الوحدة وتحقيق مواضيع الكورونا، لم يكن أمامها من تقرير رواية «عيونهم كانت ترافق الرب» للكاتبة الأمريكية زوريل بيل هرستون، مقتولة جميلة ومحفزة تقول فيها: «كل شيء يحدث وفقاً للطريقة التي ترى بها الأشياء»، موضحة «بعض الناس يمكن أن ينظروا إلى مرت بها في حياتها».

المكتبات الرقمية... نافذة للأمل

و هنا ذكرت أنه وكما كانت مواقع التواصل الاجتماعي تتعجب بأخبار المرض والموت، الترهيب والتهويل كانت في المقابل تفتح نوافذ الأمل من خلال ما قامت به العديد من



الكاتبة إلهام مزيود لـ «الشعب»:

لاملاذ للتواري عن ضفوط الظرف الراهن سوى الكتب

لا تبدو الأيام في زمن الحجر الصحي الذي نعيشه متشابهة ومترددة يشكل ملء للجميع، بل إن البعض من وجد في هذا

ورقة: إيمان كافٍ

مستغانم تحتفي بالترااث

محاضرات ومعارض افتراضية ومسابقات

برمجمت دار الثقافة «ولد عبد الرحمن كاكي» لمستغانم، عرضًا عبر الأنترنت زهاء عشرين فيلماً وثائقياً وروبراتاج حول التراث المادي وغير المادي لمستغانم في إطار شهر التراث، بحسب ما علم من المنظمين.

يتضمن هذا البرنامج، الممتد من 18 أبريل إلى غاية 18 مايو المقبل، تقديم محاضرات وندوات علمية حول التراث الثقافي المستثنائي وعرض صور ورسومات تشكيلية للمعلم الأثري ونشرأفلام وثائقية وروبراتاجات تتمحور حول التراث المادي وغير المادي، فضلاً عن حوارات مع متخصصين وباحثين ومهتمين بالحافظ على هذا الموروث الثقافي والحضاري.

المحافظة على إيجابية التفكير والتعاطي مع زمن الحجر

ولأنني كاتبة -تقول محدثتنا- فقد لجأت إلى قراءة عدة مقالات عن الكتابة، والاستعمال بالكتابية و يقدم من خلالها كتاب عرب وعالميون نصائح قيمة حول الكتابة وتقنياتها، على الأغلب هذا أهم ما كان ينصحني، رغم أنني كنت أؤمن بأن الموهبة ودها لا تكفي، لكن لم يكن لي يوماً متسعاً من الوقت والخلو إلى الذات كي أخترط في فكرة: هل يمكنني تعلم الكتابة؟ و بما أن الوقت في صالحنا، لجأت إلى استثماره ليس فقط في قراءة الروايات، بل في البحث والتقصي عن كتب ومقالات ومقاطع فيديو تخدم، شفقي، هواليتي، الكتابة.

في النهاية قالت «لا يمكنني أن أضيف سوى أن هذا الظرف هو اختبار حقيقي لذاتنا، في قدرتنا على التحمل والتخطي، وأن أكبر التحديات التي نواجهها حالياً هو كيف نثبت ونحافظ على إيجابيتها ليس فقط من أجلنا بل من أجل القراءين والمحيطين بنا».

لكنها فرحت نفسها في ظل الظروف الراهنة.

أما القراءة الثانية اختفت اختلافاً جذرياً عن القراءة الأولى وهناً أوضحت أن الظروف والأحداث والعمر والمزاج وعوامل عدة تتدخل في فهمنا للنصوص، منها على سبيل المثال «مجموعة ونس الكتب» التي أطلقت مسابقة للقراءة، لقراءة عشرة كتب خلال شهر أبريل وفوجئت بالحماس الكبير الذي بعثت عليه وبالعنوانين ومرجعيات الكتب التي كانت تنهال يومياً على المجموعة من طرف القراء العرب، هذا الحماس الذي حرك رغبتها في التجربة حتى أصبحت أيام الهلع مكررة بشكل جنوني. وإضافة إلى كل ما سبق، فإننا مجبرين على العيش داخل قوقة ضيقة، لا يتسرّب إلينا منها سوى الأخبار التي تشعرنا في كل مرة بالمزيد من الاختناق، موضحة «هذا كان شعوري، وهذا بدت في الكتابة التركية إليف شافاك: «أتفقدتني الكتب من الرتابة والغضب والجنون وتدمير الذات، وعلمتني الحب بل وأكثر من ذلك بكثير» بالنسبة لي -أضافت إلهام- يمكنني القول «أتفقدتني ملاداً أتوارى فيه عن قبح هذا العالم الذي أرى من خلاله العالم يتسع ويتضخم».

تقول إلهام مزيود وهي كاتبة ومدونة إلكترونية مجانية، هناك أيضاً العديد من المجموعات والصفحات التي أقامت مسابقات قراءة، منها على سبيل المثال «مجموعة ونس الكتب» التي أطلقت مسابقة للقراءة، لقراءة عشرة كتب خلال شهر أبريل وفوجئت بالحماس الكبير الذي بعثت عليه وبالعنوانين ومرجعيات الكتب التي كانت تنهال يومياً على المجموعة من طرف القراء العرب، هذا الحماس الذي حرك رغبتها في التجربة حتى أصبحت أيام الهلع مكررة بشكل جنوني. وإضافة إلى كل ما سبق، فإننا مجبرين على العيش داخل قوقة ضيقة، لا يتسرّب إلينا منها سوى الأخبار التي تشعرنا في كل مرة بالمزيد من الاختناق، موضحة «هذا كان شعوري، وهذا بدت في الكتابة التركية إليف شافاك: «أتفقدتني الكتب من الرتابة والغضب والجنون وتدمير الذات، وعلمتني الحب بل وأكثر من ذلك بكثير» بالنسبة لي -أضافت إلهام- يمكنني القول «أتفقدتني ملاداً أتوارى فيه عن قبح هذا العالم الذي أرى من خلاله العالم يتسع ويتضخم».

وأردفت، لا، مهلاً لقد كنت أقرأ لكن كل قراءاتي تمحورت حول فيروس كورونا، أما جل الوقت فأقضيه عادة في انتظار إحساسيات المصابين، المتعافين والموت، كنت أركض بجد وفتق وراء كأبتي من صفحة إلى أخرى ومن موقع إلى آخر». واعتبرت محدثتنا، أن أغلبنا يحب الوحدة والانفراد بذاته بين الحين والآخر، لكن أن يغير على ذلك فالامر خارج نطاق تحمله، أو هذا ما ظنته في البداية. ولتطبيق الوحدة وتحقيق مواضيع الكورونا، لم يكن أمامها من تقرير رواية «عيونهم كانت ترافق الرب» للكاتبة الأمريكية زوريل بيل هرستون، مقتولة جميلة ومحفزة تقول فيها: «كل شيء يحدث وفقاً للطريقة التي ترى بها الأشياء»، موضحة «بعض الناس يمكن أن ينظروا إلى ما ينطوا إلى في حياتها».

و هنا ذكرت أنه وكما كانت مواقع التواصل الاجتماعي تتعجب بأخبار المرض والموت، الترهيب والتهليل كانت في المقابل تفتح نوافذ الأمل من خلال ما قامت به العديد من

مسابقة أحسن فيديو توعوي ضد فيروس كورونا

عن إستراتيجية التسجيل الإلكتروني للمشاركة

شروط المسابقة

- على إستراتيجية التسجيل الإلكتروني للمشاركة
- سن المشاركون
- الفئة الأولى ما بين 6 و 12 سنة
- سجل فيديو لا يتعذر فهم محتوى فيideo في الفكر، التمثيل والإنجاز
- يشترط أن لا يكون الفيلم المقدم من الأشخاص التي سبق نشرها أو بثها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، أو من الوسائل المرئية الأخرى.
- إرسال الفيديوهات المسجلة عبر البريد الإلكتروني التالي: contactonpe@gmail.com
- آخر أوقات تسليم الفيديوهات يوم 25 مارس 2020
- تكريم الفائزين بالمسابقة يكون ببروب مخصص لكتاب يعلن عليه في أول إصدار

الموقع: www.onpedz.dz

المنظمة الوطنية لحماية المفتوحة

ينظمها مركز الفنون والمعارض بالتنسيق مع جمعية «رتاج» مسابقة للناشئة حول كيفية الوقاية من خطر كورونا

القسم الثقافي: تواصل المؤسسات والجمعيات الثقافية في تشيشط الفعل الثقافي، افتراضياً في ظل الحجر المنزلي الذي فرضه خطر انتشار فيروس كورونا، بتقطيم عروض مسرحية ومعارض ومسابقات، من شأنها تقويب الثقافة من المواطن. في هذا الصدد، ينظم مركز الفنون والمعارض، بالتنسيق مع جمعية «تاج» الخيرية لحقوق الطفل، مسابقة فنية للأفلام القصيرة جداً، تحت شعار، لتنصر على فيروس كورونا». المسابقة، بحسب ما نشره المركز على فيسبوك، تدخل في إطار إذكاء وعي الطفل والراهق، وتهدف إلى حملهم على التأثير على تصرفات الكبار.

قد سبق نشرها أو بثها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي، أو أي من الوسائل المرئية الأخرى على أن تبعث عبر البريد الإلكتروني:

contactonpe@gmail.com في أجل لا يتعدي 15 مارس القادم.

الأشعار

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الشؤون الخارجية

رقم



إعداد: عبد
القادر سناطي
إمام استاذ رئيس
مسجد البشير
الإبراهيمي
شارع الشهداء

يوميات إسلامية

هام جداً

هذه الصفحة تحتوي على آيات قرآنية كريمة
واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها
وحمايتها من التدنيس. وشكراً

أهمية الحجر الصحي



باب كثيرة، وهي تدل على أن من بكي من خشية الله، فقد حرمه سبحانه على النار، أولاً تrepid أن تكون منهم؛
يلاحظ انشغال البعض وفقهم الله بمتابعة الأخبار بشكل زائد عن الحاجة، وكذلك التعليقات عليها، وهذا ربما أضاع أوقاتاً ثمينة فيما لا ينفع، وأسوأ منه انشغلوا بمقاطعة مصوحة ونكت من الأوضاع الحالية، وكأنهم ليسوا في كربة وبلا يخالط الخوف من الله سبحانه والخشوع والتضرع.
حفظكم الله، ورزقكم خشوعاً وتوبة وتضرعاً، وكشف الله البلاء عننا وعن سائر المسلمين، وصل الله على نبينا محمد ومن الآل.

خير الهدى:

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه قال: «يا بني إسرائيل ألم ينزل الله صلبه على الأرض؟»، وسئل عن السمع والطاعة في نشطنا ومكرها، وعسرنا ويسرنا، وأترة علينا، وأن لا ننزع الأمور أهلها، قال: «إلا أن تروا كفراً بواحا عندهم من الله فيه برهان، رواه البخاري ومسلم.

أقوال مأثورة:

قال مطرف بن عبد الله في قوله تعالى: «وَأَمَّا الْفَلَامُ فَكَانَ أَبْوَاهُ مُؤْمِنٍ فَخَشِينَا أَنْ يَرْهَقُهُمَا طَغْيَانًا وَكُفْرًا» الكهف: 80، «أَنَا نَلْعَنُ أُنْهَمَا قَدْ فَرَحَ بِهِ يَوْمٌ وَلَدٌ، وَخَزَنَ عَلَيْهِ يَوْمٌ قُتْلٌ، وَلَوْ عَاشَ لَكَانَ فِيهِ هَلاكُهُمَا، فَلَيْسَ رَجُلٌ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَهُ، إِذَا نَلَمْعَنَاهُمْ فَإِنَّمَا يَنْهَا لَنَفْسَهُ، وَقَضَاهُ اللَّهُ لَكَ إِنْ تَكُونَ خَيْرٌ مِّنْ خَيْرٍ»، تکرر خير من قضائه لك فيما تحب».

جوابك عما يسئلتك:

من هو العذر الذي يجوز بسبقه تقديم الصلاة أو تأخيرها عن وقتها الأصلي؟
ج: من الأعذار التي يجوز بسبقه تقديم الصلاة على وقتها وتأخيرها عنده: السفر الطويل والمرض الشديد والجاجة الملحّة، فيجوز للمسلم أن يجمع بين الظهر والعصر في وقت أحدهما، وبين المغرب والعشاء في وقت إحداهما.

حمة العدد:

سهل أن نصوت على قرار صعب أن نعمل لتنفيذ القرار.

رسالة إلى البعض من يتضجرون أو يضيعون أوقاتهم، فاذكرهم بالآتي:

احمدوا ربكم أنه حجر من صديق يحبكم وي BETTER في الخير لكم، وأنتم أمنون ومعزون ومكرمون في بيوتكم، وليس طرداً من عدو يخيفكم؛ وذكروا قوله سبحانه: «تَبَّأَتِ الْيَمِّنُ قَاتِلَ وَفُوْكَرَةُ كُلَّهُ وَغَسَى أَنْ تَكْرُهُوا شَبَّيْنَا وَهُوَ شَرُّ كُلِّمَ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنَّمَا تَقْلُمُونَ» 216.

- الفراغ نعمة ومنحة ربانية، فلماذا يضيعها البعض في ملل وضجر وما لا ينفع لا دينًا ولا دنيا؟

- تأملوا كثيراً الحديث الآتي: عن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم: «نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس: الصحة والفراغ» - رواه البخاري. والغين هو الخسارة؛ ومعنى الحديث: أن الذين لا يستفيدون من الصحة والفراغ خاسرون، فأشغل وفتك حفظك الله في صلاة وتلاوة القرآن، وعلم نافع، وضرع وتبة ودعاء، وبر وصلة، وغيرها مما ينفعك دينًا ودنيا.

- أخي الكريم، هذا الفراغ فرصة عظيمة لمحاسبة نفسك في المعاصي، وعلى التقصير في طاعة الله سبحانه، وفرصة كبيرة لتدكيرها بالموت القاتل حتى في وقت يعلم الله سبحانه، وقد ياتيك جرأة: فأكثر من ذكر هاتم الذات: ليمر قلبك وتترك المعاصي، وتقبل على الطاعات: قال سبحانه: «إِنَّكَ مَيْتٌ وَإِنَّمَا مَيْتُونَ × ثُمَّ إِنَّكَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَعَصُّمُونَ» الزمر: 30-31.

- الدنيا أشغلت الكثرين عن واجبات شرعية كثيرة: مثل: الصلاة، وbir الوالدين، وصلة الأرحام، وذكر هؤلاء جميعاً بمراجعة أنفسهم.

فماذا يبقى لمن تساهل بالصلة أو تعتمد تأخيرها عن وقتها؟ وكيف يقابل ربه من قدر أو قصر في أعظم حق بعد حقوق الله سبحانه: وهو حق الوالدين؟ وكيف يزيد سعادته وإنشراح الصدر من هجر كتاب الله، هله، ثم بعد يعرجه إلا يوم الجمعة أو رمضان؟ وكيف يفترط عاقل في الآخر العظيم المترتب على تلاوة شيء يسراه إلإ يوم القرآن؟ فعن أبي أمامة الباهلي رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «اقررو القرآن؛ فإنه يأتي يوم القيمة

في أعلم الناس بغيره، ويزداد حبه للإسلام، وعاد إلى باكو لزيزوج مسلمة.

وأكيد انه تأثر كثيراً بالاستقبال الحار الذي لقيه من جيرانه الجدد في

الخليل رغم جذوره اليهودية.

وقال مراسل وكالة فرانس برس، الذي زاره في منزله، كنت مستوطناً متطرفاً ومعادياً لهم، لكنهم عاملوني

كافح وقدموا لي المساعدة.

والواقع ان حياته في كريات اربع سارت شبه مستحيلة بعد إشهار

إسلامه وزواجه من ساختنا المسلمة التي له منها الآن أربعة أولاد.

وقال المستوطنون هاجموه مراراً شعارات على جدرانه تدعونى الى الرحيل.

وأضاف، إنما كانت نتجه هنا تتعرض لمضايقات، لأن زوجتي كانت ترتدي الحجاب، وتعمّضت مراراً للأسعواف من قوات الأمن، ولكن ما

يهمعني ان أولادي اليوم مسلمون

ويتبعون الدين الذي اخترت.

ويقر بفضل صديقه وحيد زلوم صاحب الكاراج الذي جعله يهتمي

إلى الاسلام.

وقال زلوم عرفت منذ البداية ان هذا الرجل طيب في أممائه بخلاف أي

مستوطن يعيش في كريات اربع.

تحديثه في أحد الأيام وقتل له: إما

أصير يهوديا على يديك وإما تصير

مسلمًا على يديك، وبعد ستة أشهر من

المناقاشات اهتدى إلى الاسلام.

وفي هذا الأطار اوضح محمد

المهدي ادرك ان الدين اليهودي فيه

كثير من التناقضات وان الاسلام دين

الحكمة والحقيقة، لقد اهتدت لانتي

بعث عن الحقيقة، ذلك هو السبب

الوحيد.

صحيح ان ميخائيل صار محدث

المهدي لكنه ليس قادرًا على التخلص

عن كل ارثه اليهودي، فوشم نجمة

داود على احدى يديه سقط يده

بانه كان يهوديا رغم انه يواكب اليوم

على اداء فريضة الصلاة في

مواعيدها وتلاوة القرآن.

هل يطمح اليوم الى دولة فلسطينية

مستقلة؟ يجب محمد، كلا بل الى

دولة الخلافة الاسلامية على ان

تكون عاصمتها مدينة القدس

المحررة.

الصبر على البلاء

الصابر الذي لا يضيق صدره بالبلاء ولا يتممل من الفر

على عبادة الدين يبتليهم، فيصيبون على بلائه وترتضاً نفوسهم بقتضائه.

وهي شهورة وهي تضيق مثلاً للابتلاء، والصبر، وقد في ظل ما يعيشه في حياته من ابتلاء أو نسممه عن إخواننا نستفيد من قصة أبوب عليه السلام بفتوحاته عظيمة أمهما ما يالي: أولاً: أن عاقبة الصبر عاقبة حسنة حتى صار أبوب عليه السلام أسوة لولاته... وذكر هؤلاء المؤمنين غيرها؟ فليذكر هؤلاء المؤمنين، وقوفهم بين الله وبين الله عليه وسلم: «سَبَعَةٌ يَظْلَمُهُمُ اللَّهُ فِي ظَلَمٍ بِإِنَّهُمْ لَا يَرَى إِلَّا مَا قَدَمُوا»، ورجل ذكر الله خالياً ففاضت اعيناه، وروى البخاري رضي الله عنه أن عيناً يرى ما قدم، وينظر أشمام منه فلا يرى إلا ما قدّم، وينظر بين يديه فلا يرى إلا عين يكثفه الله عن شفاعة الله، ول الحديث شواهد النار تلقاء وجهه، فاتقوا النار ولو بشق ثمرة: «عند الترمذى وأبي يعلى، والأحاديث في هذا

على قصة ابتلاء أبوب عليه السلام وصبره ذاته

وافتداه الله عن وجع قصبه صبراً جميلاً، وبالأهل، وفتقه

والصمة جميعاً ولكن ظل على صلة بربه، وفتقه به، ورضاه بما قسم له، وكان الشيطان يُوسوس

لخلصاته القلائل الذين يقاومونه له ومنهم زوجه بأن الله عز وجع لو كان يحب أبوب عليه

السلام ما ابتلاه، وكانوا يعذبونه بهذا في الآخر

نفسه أشد مما يؤذيه الضرب والبلاء، فلما حدثه

لبرضينها عذراً غائباً، قيل مات، وعندئذ توجه إلى

ربه بالشكوى مما يلقي من إيذاء

ومداخله إلى زلوك خلاصاته، ووقف هذا الإيذاء في

اليدين، وكانت زوجته فرحة به فلما

فوجئت بليلة شراثب صبراً

ففتحت الماء على صدرها وفاحت ريحه

من مفتشي الشر



الثمن 10 دج france prix 1€

السعـد

ech-chaab

بومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

■ 21 أفريل 1959: الجنرال شال شال Challe قائد القوات الفرنسية، يصرح لصحيفة Le Monde أن "لما زاعما أنه بإمكاننا إيجاد حل عسكري للمشكلة الجزائرية."



■ 21 أفريل 1959: وصول وفد عن الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية برئاسة "فرحات عباس" إلى بغداد في زيارة رسمية.

الثلاثاء 21 أفريل 2020 م الموافق ٢٧ شعبان 1441 هـ العدد / 18233 16

تولت العملية الفرقة الإقليمية بمفتاح تحرير طفل في زمن قياسي بعد التبليغ عن اختطافه

وأضاف، أن أفراد الفرقة الإقليمية للدرك تمكّنوا، أول أمس، من تحرير الطفل القاصر المختطف بعد مرور نحو ساعتين من التبليغ عن اختطافه من طرف خاله الضحية، الذي كشف عن تلقّيه مكالمة هاتفية من طرف المشتبه فيه طلبوا من طرفه دفع فدية بقيمة 100 ألف دينار، على إثر ذلك، تم وضع خطة أمنية محكمة مكّت من تحرير الضحية وهو في صحة جيدة، والقاء القبض على المشتبه فيه واقتادهم إلى مقر الفرقة من أجل موافصلة التحقيق، على أن يتم تقديمهم لاحقاً أمام الجهات القضائية.

قام بالعملية أمن دائرة بئر الجير بوهران

الإطاحة بشخصين متلبسين بممارسة السحر والشعودة

تمكنت مصالح الشرطة ببئر الجير، وهران، من الإيقاع بشخصين إثنين يبلغان من العمر 48 و69 سنة، ضبطا متلبسين بممارسة طقوس السحر والشعودة والإمساء إلى الشعائر الدينية.

وأستناداً إلى مصادرنا الأمنية، تمت العملية بعد تحريات عناصر الأمن، بناءً على معلومات وردت إليها مفادها، وجود شخصين يقومان بممارسة السحر والشعودة داخل دائرة بئر الجير، وبمستغانم، جاء هذا في بيان تسلّم «الشعب»، نسخة منه.

شدد يا ضرام النار بجسده في سيدى لخضر شرطة مستغانم تقدّم مواطناً وتحوله إلى الاستعجالات

«الشعب» - بتاريخ 19 أفريل 2020، تم تداول مقطع فيديو عبر «الفايسبوك» وموقع الإنترنيت، يُظهر شخصاً يحمل في يده قارورة من سائل سريع الالتهاب، مهدداً بياضرمان النار بجسده، وذلك بساحة عمومية ببلدية حاجاج، دائرة سيدى لخضر، وذلك بمستغانم، جاء هذا في

بيان تسلّم «الشعب»، نسخة منه.

بحسب ذات البيان، تعود القضية بتاريخ 19 أفريل الجاري في حدود الساعة 10:30 صباحاً، وعلى إثر دورية لعناصر الشرطة لفت انتباهم بوجود ثلاثة أشخاص على متن نفس المركبة بمحلية نقل المسافرين.

بعد التعرّي معهم، ثبت أن صاحب السيارة يمارس نشاطاً تجاريّاً غير مرخص، يتمثل في نقل الأشخاص بطريقة غير شرعية، مع مخالفته لأحكام المرسوم التنفيذي رقم 69-20 الصادر بتاريخ 21.03.2020 المتضمن تدابير الوقاية من انتشار فيروس كورونا، حيث تم تطبيقه على إعطاء وكيل الجمهورية المختص إقليمياً بالوقائع.

كاريكاتير / عنتر



بشأن أداء الفريضة في ظل الوباء

لله ولهم: ليس هناك ما يمنع صيام شهر رمضان



أكد وزير الشؤون الدينية والأوقاف يوسف بلمهدي، أمس، بالجزائر العاصمة، أنه «ليس هناك ما يمنع صيام شهر رمضان هذه السنة»، الذي يتزامن وتفضي وباء كورونا كوفيد-19، قائلاً، عقب إشرافه على لقاء للجنة الفتوح بالوزارة، حضره استثناء الناطق باسم اللجنة العلمية لرصد ومتابعة فيروس كورونا جمال فورار، للبحث في مسائل وأنشغالات المواطنين عشية حلول شهر رمضان، بأنه «ليس هناك علاقة بين الصيام وانتشار الوباء، فورار على ضرورة احترام قواعد الحجر الصحي لمنع انتشار المرض».

رئيس اللجنة الوزارية للإفتاء:

على الأسر الجزائرية القيام بصلوة التراويح في البيوت

وجوب اتخاذ كل الاحتياطات وتجنب نتعمال مع الله ولا نتعامل مع لا تصسيم البيوت مكاناً لاجتماع الناس والتدابير الوقائية الطيبة، حيث المساجد، داعياً إلى «القيام بصلوة التراويح في البيوت».

كما أشار الشيخ مشنان، إلى

كما دعا رئيس اللجنة الوزارية للإفتاء محمد إدیر مشنان، الأسر الجزائرية إلى «القيام بصلوة التراويح خلال شهر رمضان المبارك في البيوت»، مع

منابر افتراضية للأئمة

القرآن وتقديم بعض المواعظ الدينية والصحية والثقافية، كما سيكون لكل الأئمة منابر افتراضية في وسائل الاتصال الاجتماعي.

العبادة هذا شهر للذكر والاستغفار والقيام بالأعمال الخيرية، موضحاً بأن أبواب المساجد مغلقة في الأيام الأولى من شهر رمضان، غير أن أبواب

من أجود الناس وأجود ما يكون في رمضان، وذكر في نفس الموضع، بأن مفاتيح الخير كثيرة، مؤكداً على ضرورة استغلال هذا الشهر للذكر والاستغفار والقيام بأعمال الخيرية والأخذ بهدي النبي (ص)، بحيث كان

جمعية الزوايا والثقافة الصوفية: لجنة الإفتاء هي المرجع

وعبرت عن عرفنها للمجهودات التي تبذلها الدولة من خلال جميع مؤسساتها المختلفة في هذه الظروف الصعبة، والإجراءات المتخذة والأساليب العملية في مكافحة فيروس كورونا الفتاك، مقدرة عاليًا الأعمال التضامنية والمساعدة التي يبرزت بين أفراد الشعب الجزائري، يتقدمهم أصحاب المآثر البيضاء في خندق التصدي للفيروس التاجي.

«الشعب» - أعلنت الجمعية الجزائرية للزوايا والثقافة الصوفية عقب التصريحات من كل حدب وصوب بشأن مشروعية صوم رمضان في هذه الظروف الصحية الصعبة التي تمر بها الجزائر والأمة الإسلامية وكافة人類، حيث تنبه إلى «الخطورة التي تحيط بالجموعات التي تتبعها الشعائر الدينية والأوقاف، والتي تتقدّم في هذا الأمر».

وتحول صلاة التراويح، أشارت الجمعية في بيان، تسلّم «الشعب» نسخة منه، إلى أنها

ليلة الشك الخميس المقبل



ليلة الشك لترقب شهر رمضان المعظم لهذا العام، في بيان، أن موعد ليلة الشك لترقب شهر رمضان لهذا العام يكون يوم الخميس 29 شعبان الموافق 23 أبريل 2020..

وأحياء لهذه السنة المباركة، ستقدّم ندوة خاصة بليلة الشك، ابتداء من صلاة المغرب، بمقرب وزارة الشؤون الدينية والأوقاف وستثبت عبر وسائل الإعلام.

وفاة شخص وجّه 39 آخر في حادث مروري

في هذا الإطار، جددت المديرية العامة للأمن الوطني دعوتها لمستعملي الطريق العام إلى توخي الحيطة والحذر أثناء السياقة، مع احترام قانون المرور وعدم تجاوز السرعة المحددة، دون التغاضي عن المراقبة الدورية للمركبة، حفاظاً على الأرواح، واضعفة تحت التصرف الرقمي الأخضر 1548 وخط النجدة 17، لتلقي البلاغات عبر وسائل الإعلام.

«الشعب» - سجلت مصالح الأمن الوطني، يومي 17 و18 أفريل من السنة الجارية، 33 حادثاً مرورياً جسماً على مستوى المناطق الحضرية، أسفرت عن وفاة شخص واحد وجّه 39 آخر.

تشير المعطيات التي قامت بها المصالح المختصة للأمن الوطني، أن سبب وقوع هذه الحوادث يعود بالدرجة الأولى إلى العنصر البشري، إضافة إلى العوامل الأخرى.