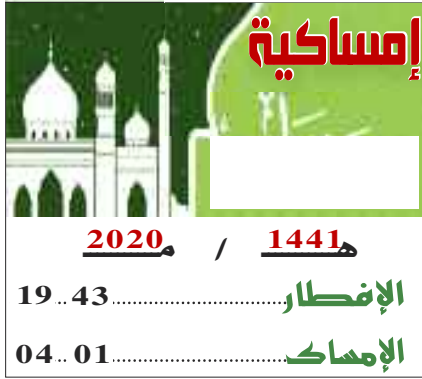


الرئيس تبون يتلقى مكالمة هاتفية من نظيره التونسي

ص 03



france prix 1

www.ech-chaab.com

الأثنين 11 رمضان 1441 هـ الموافق لـ 04 ماي 2020 م العدد: 18244 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

رئيس الجمهورية خلال اجتماع مجلس الوزراء:

استكمال النقاش حول قانون المالية التكميلي الأسبوع القادم

نقاش معمق حول السنة الدراسية والقرار النهائي الأحد

- إلغاء الضريبة على المداخل التي تقل أو تساوي 30 ألف دج
- رفع الأجر الوطني الأدنى المضمون إلى 20 ألف دج
- رفع تخفيض ميزانية التسيير إلى 50%

ص 03

يشرف على تنفيذ تمرين تكتيكي



في اليوم العالمي لحرية الصحافة، بلحيمر:

كنا في قلب معركة مكافحة كورونا قبل شهر من أول إصابة

- تطبيق اتصال الأزمات استجابة لحق المواطن في الإعلام
- مخطط مؤسساتي طبق في مواجهة تفشي الوباء

ص 04-05



بعد مسيرة فنية طويلة قادته إلى العالمية

نجم «أسندو»

و«أزواو» ينطفئ

أيقونة الفن الجزائري الأصيل ترحل

ص 12-13



الافتتاحية

«وباء» التضليل

بقلم: فنيديس بن بلة

وصفها الأمين العام الأممي غوتيريس بـ «وباء التضليل الخطير»، واعتبرتها اليونسكو تهديدا صريحا لممارسة الصحافة بلا خوف ولا محاباة. وتجنبت دول المعمورة كلها في محاربتها بأكثر ما تملكه من وسائل، تعزيزا لمنظومة إعلامية تحتكم إلى المصادقية ولا تقبل بأي مساس بأخلاقيات المهنة، في زمن حرية الاتصال ومسؤوليته.

هذا هو عنوان احتفالية اليوم العالمي لحرية التعبير التي كانت، أمس، محطة فاصلة حاسمة لتقييم مسار مهنة متاعب تتكيف مع المتغيرات وتتسلح بالموضوعية لإيصال الرسالة الإعلامية إلى المتلقي في أسرع وقت ومن مصدرها بلا تزييف ولا تحريف.

أكبر خطر استدعى التجند الدائم والحيطة، الأخبار المفبركة «فايك نيوز» التي تتداول عبر شبكات تواصل من أناس لا يحتكمون إلى العقل ولا يستندون للضمير في نشر معلومات غير مؤسسية بغرض التهويل والمضاربة.

هذه الوضعية التي تسجل في الجزائر، حتمت على الإعلام الوطني، مضاعفة الجهد في نقل معلومة صحيحة، خاصة ما تعلق منها بمحاربة وباء كورونا، غايتها إطلاع المواطن على أدق تفاصيل الوباء وإقناعه بجدوى الالتزام بتدابير وقائية تؤمنه من أي خطر محتمل.

أدى انتشار الفيروس بسرعة فائقة إلى ظهور ما اصطلح على تسميته «وباء معلوماتي»، يروج عبر شبكات التواصل ومواقع افتراضية، صار كل واحد منشئ لها يرى في نفسه أنه وحده مالك الحقيقة المطلقة، وله أحقية تسويق أي كلام أو سرد تحليل عن «كوفيد-19» الذي تجاوز الحدود واخترق الأوطان فارقا طوارئ على المخابر بحثا عن لقاح مناسب أو علاج دوائي ينقذ البشرية من كارثة وبائية لم تشهدها من قبل.

أمام هذه الزحمة، وجدت وسائل الإعلام الوطنية نفسها أمام وضع جديد حتم عليها الانطلاق في حملات تعبئة مرافقة لمستخدمي الصحة المجندين في الصفوف الأمامية، محسسة مواطنين استخفوا بالوباء فانساقوا وراء الأخبار المضللة والإشاعات والتهويل، روجها من لا ضمير له، مساهما في نشر الهلع والخوف بين الناس، مما دفع بعضهم إلى حد التشكيك في صحة وجود الفيروس واندفع في سلوكيات أخلت بالتدابير الاحترازية.

أدى الإعلام الوطني، دوره الريادي في الوضعية الصحية الطارئة، فارقا نفسه شريكا كاملا في تسيير الأزمة الوبائية وكشف عن احترافية عالية في مهامه في عولمة الاتصال والزمن الرقمي الافتراضي والانترنت مكسر الحواجز والممنوعات غايتها الأسمى توفير للمواطن المعلومة الصحيحة تحسسه بجدوى الالتزام بالوقاية، باعتبارها مخرج النجاة.

الولاء شنقرجة في زيارة عمل وتفتيش إلى الناحية العسكرية الثالثة ببشار

ص 16

رمضانيات

في ظل الحجر الصحي

عادات شعبية راسخة بأدوار في شهر الصيام

ص 08-09

السفير الجزائري بالصين، أحسن بوخالفة:

المساعدات المتبادلة لمجابهة جائحة كورونا نابعة من عمق الصداقة

أشاد السفير الجزائري لدى الصين، أحسن بوخالفة، بالمساعدات المتبادلة بين الصين والجزائر لمجابهة جائحة كورونا، مشيراً إلى العلاقات الحسنة بين البلدين التي تجسدت في أول مساعدة من الجزائر، مطلع شهر فيفري الفارط، من خلال إرسالها هبة من المساعدات لمكافحة الفيروس، بعد فترة وجيزة من تفشي المرض في مقاطعة هوباي وسط البلاد.



عزيز ب

في موقف يجسد معاني الصداقة، الحب والعطاء، قدمت الجزائر للصين في الفترة الأخيرة مساعدات طبية مختلفة كتعبير عن تأييدها ودعمها المخلص في مكافحة فيروس كورونا، ما يدل على عمق الصداقة بين البلدين، خاصة مع مقاطعة هوباي على وجه الخصوص، يقول السفير بوخالفة، في حوار لشبكة تلفزيون الصين الدولية.

وقال: «بالنسبة للجزائر مقاطعة هوباي بالصين مهمة جداً، بالنظر للعلاقة الخاصة التي تربطنا بها، حيث كانت الصين أول بلد أرسل بعثة طبية من مقاطعة هوباي إلى بلادنا سنة 1963؛ بغية المساهمة في تأطير قطاع الصحة وكانت البعثة أول فرقة طبية أرسلت من قبل الصين إلى الخارج.

وعن المساعدات التي أرسلتها الصين لدول شمال أفريقيا، بما فيها الجزائر، من أقنعة طبية، ملابس واقية ومعدات الفحص، وكذلك أجهزة التنفس للاستخدام في العناية المركزة، قال بن

بعد تماثلهم للشفاء من فيروس كورونا

10 مرضى يغادرون مستشفى يوسف دمرجي بتيارت

بعد أن جاءت نتائج تحاليلهم المخبرية سلبية. غير أن الأشخاص الذين جاءت نتائج تحاليلهم إيجابية، يتم التكفل بهم في جناح منفصل، بعيدا عن الحالات التي لم تظهر نتائجها بعد للحد من ظاهرة انتشار الوباء وانتشار العدوى خارج المستشفى.

وبدأت تيارات تسجل أرقاما مرتفعة ومتتالية. ويعود ذلك، بحسب الأطباء، إلى عدم التقيد بالنصائح والتدابير الاحترازية وإلى كثرة التحاليل وسرعة خروجها بفضل مركز التحليل بوهران، الذي ساهم كثيرا في الإسراع في تشخيص الحالات الجديدة، حيث وصل العدد الجمالي إلى 81 حالة مؤكدة، فيما سجل 5 وفيات، بحسب بيان وزارة الصحة.

تيارت: ع.عمارة

سجلت «الشعب» بأسواق سعيدة، إقبالا كبيرا على محلات المدينة من أجل اقتناء بذلات الأطفال لعيد الفطر، دون مراعاة ما يشكله فيروس كورونا من خطر على صحتهم وصحة أبنائهم.

عائلات كثيرة توافدت خلال العشرة الأوائل من شهر الرحمة لشراء البسة العيد لأطفالها والتي تعرض بأثمان مرتفعة، خشية من تهابها لاحقا، بالنظر الى العدد الكبير من المتهاافت عليها في فضاءات سعيدة.

هذا الأمر استدعى إعلان العائلات حالة

الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة مبادرة لمرافقة المؤسسات الاقتصادية

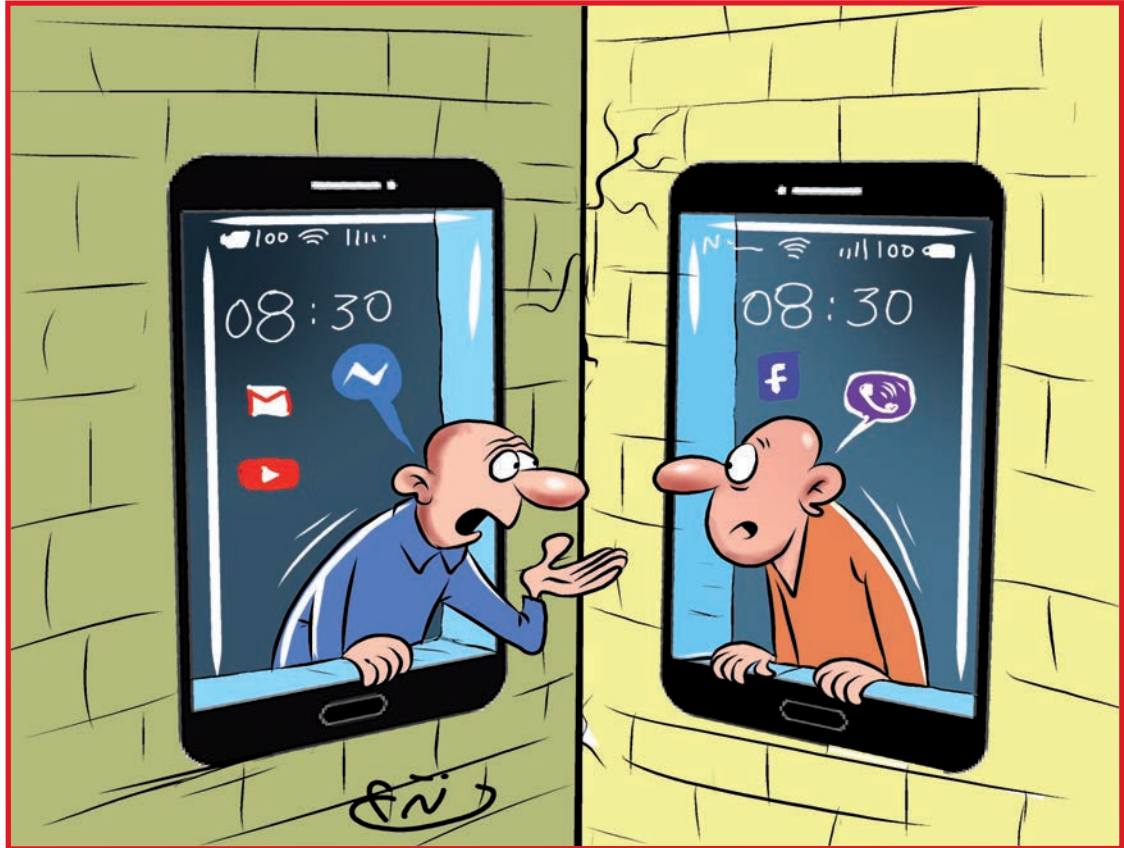
أطلقت الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، مبادرة تقضي بمرافقة الشركات الاقتصادية من أجل ضمان استمراريته والحفاظ على أدائها الإنتاجية ومدخلاتها، وعلى أجور مستخدميهما في ظل تفشي جائحة كورونا، بحسب ما أورده، أمس، بيان للغرفة.

وجاء في البيان: «تزامنا مع الأوضاع التي تعيشها الجزائر، كباقي دول العالم، وذلك بسبب جائحة كورونا، ارتأت الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، بصفتها مؤسسة ذات مسؤولية اجتماعية وبحكم دورها في دعم المؤسسات الجزائرية، إلى إطلاق مبادرة من شأنها تحسين ومرافقة الشركات، لاسيما فيما يخص منهجية

الإدارة والتسيير الواجب انتهاجها من طرف المؤسسة الاقتصادية من أجل رسم ورقة الطريق الخاصة بها، كونها ضرورية لاستمراريتها، من خلال المحافظة على أداة الإنتاج ومدخلاتها، وبالتالي الحفاظ على أجور مستخدميها».

وفي هذا الإطار، دعت الغرفة كل مسؤولي الشركات والمؤسسات الجزائرية للاطلاع، من خلال موقع الغرفة الرسمي على شبكة الأنترنت، على سلسلة المقالات والفديوهات التي يقترحها خبراء وأخصائيو جزائريون حول عدة مواضيع تهم المؤسسة، حتى يتسنى لها مواجهة مخاطر الأزمة الصحية والاقتصادية الراهنة، بضيف نفس المصدر.

كاريكاتير / عنتر



تورط في العملية عامل سابق وشريكاه

القبض على عصابة سرقّت شركة خاصة للبناء بوهران

تمكنت مصالح الأمن الحضري 24، بالتسسيق مع الفرقة الجنائية التابعة للصلحة الولائية للشرطة القضائية بوهران، من تفكيك شبكة إجرامية متورطة في سرقة مبلغ مالي، عن طريق التسلق، من داخل شركة بناء خاصة، مع خرق إجراءات الحجر الصحي المفروض للحد من انتشار فيروس كورونا، أين تم استرجاع المبلغ المسروق والمقدر بـ 1.4 مليار سنتيم في ظرف قياسي.

جاءت العملية النوعية، بعد شكوى تقدم بها مسير شركة بناء خاصة، مفادها تعرض مقرها للسطو. موضعا أنه «بعد التحاقه بعمله صباحا، عثر على الصندوق الحديدي والذي كان يحتوي المبلغ المسروق مقلعا بألة حادة». عقب ذلك، باشرت ذات المصالح تحرياتهما.

وهران: براهيمية مسعودة

أب يزهرق روح زوجته، يصيب ابنه ثم ينتحربتلسمان

اهتزت قرية وادي الزيتون ببلدية صبرة، في تلمسان، على وقع جريمة نكراء راحت ضحيتها عائلة بأكملها في شهر التوبة والغفران.

وبحسب مصادر من عين المكان أوردت الخبر لـ «الشعب»، فإن رب العائلة الذي هو في العقد السادس من عمره، ارتكب مجزرة في اليوم العاشر من رمضان، باستعمال بندقية سيد، حيث قام بقتل زوجته وإصابة ابنه

تلمسان: بكاي عمر

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

تطبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقة مطبعة بشار: S.I.A

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 80 4691 023
الفاكس: 77 4691 023

التحرير

التحرير: 87 46 91 023
الفاكس: 79 46 91 023

الإدارة والمالية 60.70.40 (021)

رئيس الجمهورية خلال اجتماع مجلس الوزراء؛

استكمال النقاش حول قانون المالية التكميلي الأسبوع القادم

■ نقاش معمق حول السنة الدراسية والقرار النهائي الأحد ■ إلغاء الضريبة على المداخل التي تقل أو تساوي 30 ألف دج
■ رفع الأجر الوطني الأدنى المضمون إلى 20 ألف دج ■ رفع تخفيض ميزانية التسيير إلى 50٪

إعادة بعث جهاز دعم تشغيل الشباب (ANSEI) من خلال برنامج «RESTART ALGERIA» الذي قدمه وزير المؤسسات الصغيرة والمؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة، والذي يعد بمثابة خطة وطنية تنمية تكون محركا للتنمية الاقتصادية الشاملة، وتسمح بإعطاء صورة أكثر وضوحا حول وضعية المشاريع المدعمة من قبل جهاز الدعم والتشغيل منذ تشكيله إلى غاية نهاية السنة المنصرمة، وعددها حوالي 400 ألف مشروع بمبلغ 334 مليار دج.

ولدى تدخله، ذكر الرئيس بدور المؤسسات بأشكالها المختلفة في الدفع بعملية الإنعاش الاقتصادي لبناء الجزائر الجديدة، وقال بأن الوقت لم يعد لرسم الأفاق وإنما لتقديم النتائج، وهنا ألح على التخلص من الأساليب البيروقراطية التي تكبل الإرادات والمبادرات، حتى يتسنى الإسراع في تحديد إجراءات الاستفادة من الصندوق الخاص لدعم المؤسسات الصغيرة والناشئة، ودعا إلى المزيد من التنسيق بين الدوائر الوزارية المعنية بملفات الرقمنة، والوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب، والمؤسسات الناشئة.

الإسراع في تشكيل ديوان للفلاحة الصحراوية فورا

وفي نهاية الاجتماع، أثار رئيس الجمهورية مسألة الفلاحة، ملحا بصفة خاصة على الإسراع في تشكيل ديوان للفلاحة الصحراوية فورا، لاستصلاح ملايين الهكتارات الصحراوية لتطوير الزراعة الصناعية. كما طلب من الحكومة الشروع في الدراسات اللازمة لتشكيل وكالة وطنية للطيران المدني، ووكالة وطنية للطاقة، ووكالة وطنية للابتكار، إلى جانب الوكالة الوطنية للأمن الصحي، كما وجه الوزير الأول بالشروع من الآن في التحضير لعقد الثلاثية المؤلفة من الحكومة، والنقابات وأرباب العمل خلال الأسابيع القادمة.

وقبل رفع الجلسة، وافق مجلس الوزراء على عدد من القرارات الفردية».



كل وقت، ودعا إلى تمهيمها على كل القطاعات وفي عموم التراب الوطني.

وفي ذات السياق، شدد رئيس الجمهورية على أن الرقمنة والاستشراف عاملان أساسيان للخروج من دائرة الإحصائيات التقريبية التي لا تساعد على خلق اقتصاد قوي وحديث، ولا على الشفافية في المعاملات الاقتصادية، بل إنها تشكل عرقلة حقيقية في وجه التطور الاقتصادي وهندرا للجهود والموارد، وألح على أن العصرية حتمية للنهوض باقتصاد وطني فعال كما نصبو إليه وهي خيار استراتيجي للدولة، ولابد من تنفيذه حالا.

إعادة بعث جهاز دعم تشغيل الشباب

وتناول آخر عرض ناقشه مجلس الوزراء، برنامج

بما يضمن مصلحة التلاميذ والطلبة، وسيُتخذ القرار النهائي حولها، يوم الأحد القادم، أثناء اجتماع مجلس الوزراء.

منظومة رقمية لمتابعة تهيئ السوق

ثم قدم وزير التجارة عرضا يتعلق بالمنظومة الرقمية الخاصة بمتابعة تهيئ السوق بالمواد الغذائية والفلاحة في ظل تفشي جائحة كورونا، وخاصة خلال شهر رمضان الكريم. وتهدف هذه المنظومة إلى خلق بنك معلومات لتشخيص كل الفاعلين في ميادين إنتاج وتوزيع المواد واسعة الاستهلاك، وتحديد القدرات الإنتاجية وتنظيم نطاق التوزيع، وضمان متابعة دورية لمستويات التخزين على المستوى الوطني بالنسبة للقطاعات العام والخاص. وفي تدخله، أثنى الرئيس على هذه المنظومة الرقمية، معتبرا إياها خطوة أولى على الطريق الصحيح لبناء اقتصاد وطني عصري. وحث على الحرص على تهيئها حتى تعطينا صورة حقيقية عن القطاع بالأرقام المضبوطة في

وجاء في البيان: «قرر مجلس الوزراء بعد نقاش معمق، تشكيل لجنة تحت رئاسة الوزير الأول مؤلفة من وزراء التربية الوطنية والتعليم العالي والبحث العلمي والتكوين والتعليم المهنيين، تتولى تقديم الاقتراحات اللازمة لإنهاء السنة الدراسية بما يضمن مصلحة التلاميذ والطلبة»، مضيفا بأن «القرار النهائي حولها سيتخذ يوم الأحد القادم أثناء اجتماع مجلس الوزراء».

الموافقة على ملحق للبحث عن المحروقات واستغلالها في المساحة تقيست

كما اعتمد مجلس الوزراء مشروع مرسوم رئاسي يتضمن الموافقة على ملحق للبحث عن المحروقات واستغلالها في المساحة المسماة «تسميت» (الكتلة 210) بولاية إليزي، المبرم في 09 مارس 2020 بين الوكالة الوطنية لتأمين موارد المحروقات (ألفنط) والشركة الوطنية سوناطراك، وشركة «إيكينور أليزي ب.ف.». وواصل مجلس الوزراء أشغاله بالاستماع إلى عرض وزير التربية الوطنية حول وضعية القطاع، الذي تأثر سيره بجائحة كورونا، ونتائج المشاورات مع الشركاء الاجتماعيين لإنهاء السنة الدراسية. وفي هذا الشأن، قرر مجلس الوزراء، بعد نقاش معمق، تشكيل لجنة تحت رئاسة الوزير الأول، مؤلفة من وزراء التربية الوطنية، والتعليم العالي والبحث العلمي، والتكوين والتعليم المهنيين، تتولى تقديم الاقتراحات اللازمة لإنهاء السنة الدراسية

لجنة وزارية للحسم في مصير الموسم الدراسي

قرر مجلس الوزراء، أمس الأحد، تشكيل لجنة يرأسها الوزير الأول تتولى تقديم الاقتراحات اللازمة لإنهاء السنة الدراسية الحالية، على أن يتخذ القرار النهائي حولها، الأحد القادم، أثناء اجتماع مجلس الوزراء.

في اليوم العالمي للصحافة:

الوزير الأول يهنئ الصحفيين وعمال القطاع

والصحافيين ومن خلالكم إلى كل العاملين بقطاع الإعلام، بأحر التهاني، متمنيا لكم التوفيق في أداء مهامكم بكل مهنية». «من جهتنا نحن واعون أن عيدكم هو يوم يذكرنا بالتزامنا كحكومة، بالمبادئ الأساسية لحرية التعبير ويذكر أيضا المهنيين بأخلاقيات المهنة وبالمعوقات والمشاكل التي يعاني منها القطاع لطحها... هو أيضا مناسبة نتذكر من خلالها من رحلوا عنا وهم مازالوا في عز العطاء»، يضيف الوزير الأول.

بعد رفضهما المحاكمة عن بعد

تأجيل قضية هامل وبرااشدي إلى 31 ماي

دفاع المتهم براشدي بالإفراج المؤقت عنه. ويعد هذا التأجيل الرابع. ويتابع المتهمان هامل وبرااشدي بجنحة «سوء استغلال الوظيفة بغرض الحصول على منافع غير مستحقة ذات طابع مهني تتمثل في المحافظة على منصب مدير عام للأمن الوطني أو منصب أعلى بموجب المادة 33 من قانون الوقاية من الفساد ومكافحتها».

المتهمين الموقوفين لإجراء المحاكمة عن بعد وذلك في إطار إجراءات الحد من انتشار فيروس كورونا، إلا أنهما رفضا هذا العرض، بحسب ما أعلن عنه خلال الجلسة التي لم يحضرها المتهمان ولا الشهود وذلك تنفيذا لتعليمات وزارة العدل بسبب الظروف الصحية التي تشهدها البلاد. كما رفض قاضي الجلسة طلبا قدمته هيئة

اللجنة الوزارية للفتوى

مزاعم بشأن وقت الفجر متقدم بـ20 أو 30 دقيقة مجانية للصواب

وأوضح نفس المصدر، أن «الدعوى التي تزعم بأن وقت الفجر عندنا متقدم عن الوقت بـ20 أو 30 دقيقة مجانية للصواب وغير مقبولة، فهي من جهة تتعارض مع

عقد مجلس الوزراء، أمس، اجتماعا برئاسة السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية، جرى بتقنية التواصل المرئي عن بعد. وتوج هذا الاجتماع ببيان، هذا نصه الكامل:

«اجتمع مجلس الوزراء، يوم الأحد 03 ماي 2020، تحت رئاسة السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، بتقنية التواصل المرئي عن بعد. استهل مجلس الوزراء أشغاله بالاستماع إلى عرض الوزير الأول حول حصيلة نشاطات الحكومة خلال الأسبوعين الماضيين، ثم ناقش عرض وزير المالية الخاص بالمشروع التمهيدي لقانون المالية التكميلي للسنة الجارية.

وعلى ضوء ذلك، أقر مجلس الوزراء ما يلي: - رفع تخفيض ميزانية التسيير من 30٪ إلى 50٪، ويشمل التخفيض نفقات الدولة والمؤسسات التابعة لها.

- إلغاء الضريبة على المداخل التي تقل أو تساوي 30 ألف دج ابتداء من الفاتح جوان القادم. - رفع الأجر الوطني الأدنى المضمون بزيادة أثني (2000) دج ليصبح 20 ألف دج، وذلك ابتداء من الفاتح جوان القادم.

- إلغاء نظام التصريح المراقب على المهن الحرة. - اعتماد اقتراحات وزارة الصناعة والمناجم المتعلقة بإنعاش القطاع الصناعي.

وبعد ذلك، طلب الرئيس استكمال النقاش حول قانون المالية التكميلي في الأسبوع القادم، حتى يتسنى إثراء وتعديل المشروع التمهيدي بشكل أفضل.

بعدها درس مجلس الوزراء مراسيم رئاسية قصد التصديق عليها، والخاصة باتفاقيات دولية أبرمتها الجزائر مع كل من جمهورية كويا في قطاع الصحة (30 جانفي 2018)، وجمهورية الهند في مجال العلوم والتكنولوجيا (19 سبتمبر 2018)، وكذلك منكرتي تفاهم في مجال الفلاحة مع كل من جمهورية تركيا، مبرمة بتاريخ 26 فيفري 2018، وجمهورية إستونيا تم التوقيع عليها في 23 جوان 2019، بالإضافة إلى وثائق المؤتمر السادس والعشرين للاتحاد البريدي العالمي (06 أكتوبر 2016).

تبادل المعلومات حول الوضع الصحي في البلدين الرئيس تبون يتلقى مكالمة هاتفية من نظيره التونسي

تلقى رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، مساء أول أمس، مكالمة هاتفية من أخيه رئيس الجمهورية التونسية قيس سعيد، بحسب بيان لرئاسة الجمهورية. وأضاف ذات المصدر، أن الرئيسين تبادلًا خلال هذه المكالمة، المعلومات حول تطور الوضع الصحي في كلا البلدين الشقيقين وإمكانية التعاون العلمي المشترك بين الأخصائيين للتصدي لجائحة كورونا فيروسي. وأشار البيان، إلى إن الرئيسين استعرضا أيضا العلاقات المتميزة القائمة بين الجزائر وتونس.

لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19

179 إصابة و4 وفيات خلال 24 ساعة الأخيرة

العدد الإجمالي إلى 4474 حالة و463 وفاة



سجلت خلال 24 ساعة الماضية في الجزائر 179 حالة إصابة جديدة مؤكدة بفيروس كورونا، ليرتفع العدد الإجمالي إلى 4474 حالة، فيما سجلت 4 وفيات جديدة ليصل العدد الإجمالي إلى 463 حالة، بحسب ما كشف عنه، أمس، الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار.

وأوضح خلال اللقاء الإعلامي اليومي المخصص لتطور الوضعية الوبائية لفيروس كوفيد-19، أن الوفيات 4 الجديدة سجلت بولايات البلدية والجزائر العاصمة وسطيف وورقلة، مضيفا أن إجمالي الحالات المؤكدة موزعة عبر 48 ولاية. وأشار ذات المتحدث إلى أن عدد الحالات التي تماثلت للشفاء ارتفع إلى 1936 من بينها 64 حالة خلال 24 ساعة الماضية.

وبالنسبة للفئات العمرية، فإن الأشخاص البالغين ما بين 25 و60 سنة يمثلون نسبة 56 بالمئة من مجموع حالات الإصابة بفيروس كورونا، فيما تمثل نسبة 65 بالمئة من مجموع حالات الوفاة، الأشخاص البالغين من العمر 65 سنة فما فوق.

وأضاف الدكتور فورار أن 22 ولاية لم تسجل بها أية حالة مؤكدة أمس، فيما سجلت 13 ولاية أخرى ما بين حالة واحدة و5 حالات، مع

الإشارة إلى أن 13 ولاية سجلت بها أكثر من 5 حالات.

وتعد البلدية وتلمسان وباتنة وعنابة وورقلة من بين لولايات التي سجلت أكبر عدد للحالات خلال الـ24 ساعة الأخيرة.

وفيما يتعلق بالحالات تحت العلاج، فقد بلغ عددها 7373 وتشمل 2968 حالة مؤكدة حسب التحليل المخبري و4405 حالة محتملة حسب التحليل بالأشعة والسكرانير، فيما يتواجد 17 مريضا حاليا في العناية المركزة.

في اليوم العالمي لحرية الصحافة ، بلحيمر :

كنا في قلب معركة مكافحة كورونا قبل شهر من أول إصابة

أبرز وزير الاتصال ، الناطق الرسمي للحكومة ، عمار بلحيمر ، أن الظرف الذي تمر به البلاد جراء تفشي وباء كورونا، يستلزم تطبيق اتصال الأزمات للاستجابة لحق المواطن في الإعلام .

ولتقريب الإدارة من المواطن، لاسيما في المناطق الداخلية والبعيدة».

وسيتناول المشاركون في الورشة السابعة، مسألة «تعزيز التكوين والتأهيل»، حيث ذكر الوزير أنه تم للعرض الشروع في «إعادة تفعيل الصندوق الخاص بهذه الورشة في إطار قانون المالية التكميلي، بعدما كان هذا الصندوق مجمدا منذ سنة 2014».

وستحظى مسألة تحسين صورة الجزائر بحيز هام ضمن استراتيجية إصلاح قطاع الإعلام، بالنظر الى أهميته، وهو ما سيتم تناوله في الورشة الثامنة التي ستعظم تحت شعار «تحسين صورة الجزائر في الخارج واسترجاع مكانتها في المحافل الدولية».

أما الورشة التاسعة، فستتناول موضوع تقنين وظيفة سبر الآراء، أي التحقيق الإحصائي الهادف إلى إعطاء مؤشرات قيمة في تاريخ معين حول آراء، تطلعات، تصورات وتصرفات المواطنين أو شريحة منهم، التي «تفتقر في بلادنا إلى سند قانوني أو واقع اقتصادي واضح»، بحسب الوزير، الذي أوضح أن هذه الآلية «ستساعد في تحسين الهندسة التشريعية وفي مقدماتها قابلة أو تلقي المشاريع القانونية من طرف المواطن».

وفي موضوع آخر، تطرق الوزير الى المشاكل التي تعاني منها الأسبوعيات والصحافة المتخصصة المهدهة بالزوال، جراء المراقيل المالية. وهي المسألة التي سيناقشها أهل الاختصاص في الورشة العاشرة «إنعاش الدوريات»، بالنظر إلى الدور والخدمات التي تؤديها للجمعيات ومخابر البحث والنادي وهو ما يتطلب «إيلاء العناية الكاملة» لهذا الصنف من الصحافة المكتوبة، بحسب وزير الاتصال.

...وينوه بـ«نضال وتضحيات» شهداء الواجب المهني

كما نوه وزير الاتصال بـ «النضالات والتضحيات» التي قدمها شهداء الواجب المهني في قطاع الصحافة عبر كافة المراحل التاريخية التي مرت بها الجزائر، لاسيما خلال الثورة التحريرية المجيدة، مؤكدا أنه «ككل سنة، نحيي مناسبة هذا اليوم العالمي بالترحم على أرواح شهداء الواجب المهني عبر المراحل المختلفة من تاريخنا المعاصر»، مبرزا أن هذا النضال «كان من وقت ثورة نوفمبر المجيدة، أين ضحى المجاهدون آنذاك بالقلم واضطلعوا بكفاح إعلامي بارز من خلال جريدة المجاهد وكالة الأنباء الجزائرية».

وأضاف الوزير، أن «نضال حرية التعبير والممارسة الديمقراطية استمر بالتضحيات الجسام للصحفيين، باستشهاد أزيد من مئة شهيد وشهيدة من صفوف الإعلام الجزائري خلال العشرية السوداء». كما أشار إلى أن الصحفيين كانوا في «الصفوف الأمامية للحرار المبارك الذي أنقذ الدولة من الانهيار، بمرافقة وحماية من الجيش الوطني الشعبي».

وبالنظر إلى كل ما قدمه هؤلاء الأسلاف، شدد الوزير على «واجب الاستمرارية والمواصلة على هذا النهج».



محتويات بعض هذه القنوات»، كما قال، إضافة إلى ضرورة توطئتها القانوني بتحويلها إلى القمر الصناعي الجزائري «الكوم سات-1».

وعلاوة على تنظيم وكالات الاستشارة في الاتصال، سستناول نفس الورشة النشاطات الإشهارية التي تتميز - بحسب الوزير- بوجود «العديد من الأحكام المبعثرة ضمن نصوص تشريعية وتنظيمية مختلفة». وعليه «أصبح من الضروري التكفل بهذا الجانب وسد الفراغ القانوني الموجود».

ضوابط للصحافة الإلكترونية وشبكة الأنترنت

كما ستطرق الورشة الثالثة إلى الصحافة الإلكترونية وشبكة الأنترنت التي أصبحت، بحسب الوزير، «فضاء مفتوحا يستغل أصحاب المصالح الضيقة والمواقف العدائية والأخلاق السلبية للمساس بحرمه وشرف الآخر، وبسيادة الدول من خلال جعله مجالا لممارسة القذف ونشر المعلومات المغلوطة والتحريض على العنف والاعتداءات في شتى صورها وأشكالها».

أما الورشة الرابعة، فستخصص للاتصال الرقمي وضرورة الانتقال النهائي له. علما أن الاتحاد الدولي للاتصالات حدد تاريخ 17 جوان 2020 كآخر أجل للتحول من النظام الإذاعي التماثلي إلى النظام الإذاعي الرقمي. ويهدف مرافقة جهود الدولة لتحقيق مبدأ تقريب المواطن من مؤسساتها واسترجاع ثقته فيها، «ترسيخا لقناعتنا أن المواطن مصدر السلطة في نهاية المطاف»، بحسب الوزير، سيخصص لموضوع «تفعيل الاتصال المؤسساتي» ورشة كاملة. في حين أن الورشة السادسة، ستعالج مسألة «توسيع شبكة الإعلام الجوّاري لتعزيز الديمقراطية التشاركية»، معتبرا بالمناسبة أن «الإعلام الجوّاري من أنجع وسائل الاتصال للتكفل بالشأن المحلي

بالمصادقة من قبل البرلمان. ويتعلق الأمر بالقانون المتعلق بتجريم العنصرية ونبد الكراهية ومكافحتها وقانون العقوبات، الذي عدل من أجل إدراج التجاوزات على الشبكات الاجتماعية ضمن الأفعال المعاقب عليها.

حماية حقوق الآخرين في الحياة الخاصة

وقال الوزير في هذا الشأن، إنه «في جميع الأحوال يجب مراعاة حقوق الآخرين في الحياة الخاصة والحق في الصورة والحماية من كافة أشكال القذف، السب والشتم». أما الورشة الثانية، فستتطرق إلى مسألة «ضمان الحق في المعلومة في إطار تعددي وأخلفة الممارسة الصحفية» وهذا استنادا للأحكام العامة التي تجرّم التصرفات المعادية للتعددية والمنصوص عليها بشكل خاص في قانوني المنافسة والعقوبات.

وتهدف الورشة أيضا، إلى تناول مسألة الاحتكار، حالات التجميع من جهة ومحاربة مخاطر الأسماء المستعارة من جهة أخرى.

وبحسب الوزير، فإن هذا المسعى يرمي إلى «ضبط الممارسات المشجعة على التعددية والتبادلات في مجتمع ديمقراطي وبالتالي التصدي لممارسات الفكر الأحادي الشمولي ولباقى الانحرافات الليبرالية الجديدة».

وستخصص الورشة الثالثة لمشكل الفراغ القانوني الذي يعاني منه قطاع الاتصال والإعلام عموما، وهو الأمر الذي «يتطلب إعادة النظر» في تنظيم الصحافة المكتوبة، الإلكترونية، نشاط القنوات التلفزيونية الخاصة، تنظيم وكالات الاستشارة في الاتصال وكذا ضبط مجال الإشهار.

وبخصوص الصحافة المكتوبة، ذكر الوزير أنه ستوكل مهمة ضبطها إلى «المجلس الوطني للصحافة» من خلال ثلاثة أجهزة وهي جهاز الأخلاقيات والوساطة، جهاز البطاقة المهنية وجهاز قياس التأثير.

كما سيتم العمل على تقنين وضبط نشاط القنوات الخاصة، الذي «أصبح أمرا مستعجلا في ظل الخطر الذي تمثله

والمتكافئ والدائم لكل معلومة متعلقة بالمخاطر الكبرى». وشمل هذا الحق - يضيف الوزير - «معرفة المواطن للمخاطر بمقر سكنه وعمله والمعلومات الخاصة بتنظيمات الوقاية من المخاطر العظمى وأيضا تطبيقات التكفل بالكوارث».

ورشات الإصلاح بعد انقضاء الحجر الصحي

أكد وزير الاتصال، أنه سيتم إعادة بعث ورشات إصلاح قطاع الإعلام بمجرد انقضاء فترة الحجر الصحي الذي قرره السلطات العليا للبلاد، تفاديا لتفشي وباء كورونا العالمي. كاشفا أنه سيتم «الشروع، بمجرد انقضاء فترة الحجر الصحي، في العودة إلى ورشات إصلاح قطاع الإعلام» التي تم الإعلان عنها شهر جانفي المنصرم.

وأوضح بلحيمر، أن هذه الإصلاحات، التي تندرج ضمن الالتزامات التي تعهد بها

رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، تأتي أيضا «طبقا لمسعى الحوار التشاركي والتسامحي»، مذكرا في هذا الإطار أن هذه المبادرة تضم عشر ورشات. علما أنه تم، شهر فبراير الماضي، تنظيم ورشة خصصت لـ «الصحافة الإلكترونية».

وستتطرق الورشة الأولى، بحسب وزير الاتصال، إلى موضوع

التوفيق بين الحرية والمسؤولية الإعلامية. وتحت عنوان «إجماع مفاهيمي من أجل ممارسة هادئة لحرية الصحافة»، ستسلط هذه الورشة الضوء على مسألة «التوفيق بين الحرية والمسؤولية في الممارسة الإعلامية. مع التقيد التام بأخلاقيات العمل الصحفي».

كما يتعلق الامر- أضاف الوزير - بالإعلام البديل، أو ما يعرف اليوم بصحافة المواطن، حيث اعتبر أن «كل مواطن مسؤول عن أي خبر ينتجه»، مذكرا بالمناسبة بالقانونين اللذين حظيا مؤخرا

في حوار خص به، مساء أول أمس، التلفزيون الجزائري، بمناسبة اليوم العالمي لحرية الصحافة، أبرز الوزير أنه «في ظرف يتميز بتوتر عال، يستلزم تطبيق اتصال الأزمات من أجل الاستجابة لحق المواطن في الإعلام»، موضحا أن المخطط الإعلامي المؤسساتي الذي طبق في إطار المجهود الوطني لمكافحة فيروس كورونا «إرتكز على أربعة أعمدة»، أولها تخصيص نقطة إعلامية يومية تقدم خلالها آخر حصيلة للوباء خلال 24 ساعة الأخيرة، كما تم ضبط قائمة إسمية لأئمة وإخصائيين في علوم الأوبئة والفيروسات مٌخولين بالإدلاء بالتصريحات والمشاركة في الحصص الإذاعية والتلفزيونية والصحافة المكتوبة والرقمية.

وتزامنا مع فترة الحجر المنزلي، الذي تم إقراره لمنع تفشي الوباء، كشف الوزير أنه تم إطلاق القناة السادسة التي خصصت لبث برامج ودروس للأطوار التعليمية الثالثة، بالإضافة إلى توزيع محتوى تربوي تفاعلي على شبكات التواصل الاجتماعي، بدعم من وزارة البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية.

وكان العمل الإعلامي خلال أزمة كورونا - يضيف الوزير - «ضمن شبكة قيادات محكمة على ثلاثة تسلسلات هرمية ذات طابع استراتيجي وعملياتي وتكتيكي»، موضحا أن «القيادة الاستراتيجية استلزمات وجود مستويين لاتخاذ القرار، تحت سلطة رئيس الجمهورية وهما المجلس الأعلى للأمن والحكومة».

تدابير استثنائية اتخذت لتفادي كارثة وبائية

أكد بلحيمر، أن «تدخل المجلس الأعلى للأمن كان لأننا أمام وضعية الخطر العمومي الاستثنائي الذي يهدد وجود الأمة، وهو ما يقره القانون الدولي. وبناء على ذلك، «سمح للجزائر وكافة الدول اتخاذ إجراءات استثنائية لا تكون فيها السلطات العمومية ملزمة في مثل هذه الظروف باحترام الواجبات المرتبطة بالحقوق المدنية والسياسية، كحقوق الاجتماع والتظاهر والتجمع والتنقل تفاديا لتفشي الوباء».

وبعد أن لفت إلى أن وباء كورونا هو «أكثر خطورة من حالة الطوارئ الصحية»، أفاد الوزير أن الحكومة وعلى رأسها الوزير الأول، كانت في قلب معركة مكافحة فيروس كورونا وذلك قبل شهر من تسجيل أول حالة إصابة ممثلة في رعية إيطالي

بحاسي مسعود، مذكرا برسالة الوزير الأول التي دعا فيها المصالح المختصة للتخلي باليقظة واتخاذ إجراءات الكشف الطبي الأولي.

أما فيما يخص «القيادة العملية» لمكافحة هذا الوباء - يضيف الوزير - فقد «تم تجنيد كافة جهود» وزارة الصحة، من خلية الإمدادات ومديري الصحة العمومية واللجان الولائية. ونوه في هذا الإطار، بدور هيئة المتابعة والإعلام التي وصفها بـ «النواة الصلبة» التي تضمن من خلالها الدولة للمواطنين الحق في «الحصول العادل

ونوغي : توزيع الإشهار على الصحف سيخضع لمقاييس

وفيما يخص وضعية المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، أشار مسؤولها الأول إلى أن «هناك تحقيقات لمصالح الدرك الوطني والمالية تجري حاليا، ننتظر نتائجها. علاوة على عملية مراجعة ستجرى قريبا»، متأسفا للحالة المالية التي آلت إليها المؤسسة خلال السنوات الأخيرة، حيث أصبحت، كما قال، «مغارة للنهب المنظم».

قد انتهى» وأن توزيع الإشهار «سيخضع لمقاييس ولن يقبل أي تدخل من أي طرف كان»، كما كان في السابق.

وأضاف، أن الإشهار يعتبر «دعما غير مباشر» للجريدة ولكنه «ليس بحق»، كما يظن البعض، مؤكدا أن المؤسسة «لا تحترس سوق الإشهار بل تسيرّه وتسهر على توزيع المال العام بعدل وشفافية».

الوطنية، أنه «تم ضبط 15 مقياسا للتوزيع، في انتظار صدور قانون الإشهار»، مشيرا إلى أن هذه المقاييس «ستعرض على مجلس إدارة المؤسسة للمصادقة عليه وسيتم نشرها للإثراء».

واعتبر ذات المسؤول الخطأ في تسيير الإشهار هو كون «المؤسسة لم تضبط مقاييس ومعايير دقيقة لتوزيع الإشهار منذ نشأتها»، مؤكدا أن «هذا العهد

أعلن الرئيس المدير العام للمؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والإشهار، العربي ونوغي، أمس بالجزائر، أن توزيع الإشهار سيخضع، مستقبلا، لمقاييس ومعايير يجب أن تتوافر عليها الصحف وذلك لضمان «توزيع عادل» والعمل على «نهج واضح وشفاف في تسيير الإشهار».

وأوضح ونوغي في حديث للقناة الأولى للإذاعة

الخارجية

■ نور الدين لعرجي

في أكثر من مرة وأمام وسائل الإعلام يؤكد الرئيس تبون رفضه المطلق، للتنازل عن ارضية بيان أول نوفمبر، بمعنى أن الأمر لا يقبل النقاش حوله، ومن أراد غير ذلك فهو إما متعمد لغايات دنيئة، أو مخطئ في عنوان الجزائر الجديدة، فأما المتعمد فهي إشارة الى قوى ضاغطة تحاول التسلل عبر مسودة الدستور الحالية، من أجل تغيير هوية الدولة والشعب، ولا تعنيها المنظومة على الإطلاق، وهو مرتبط الفرس بالنسبة إليها، فهي لا تزال تحاول القفز على مقدسات الثورة ورسالة الشهداء، لبلوغ غاياتها الفاشلة، لكن، ردتيس الجمهورية جاء واضحا سلسلا لا يشوبه أدنى شك، «لا مساومة على الهوية»، الذين يريدون النيل من الجزائر، ما أكثرهم في هذا الوقت العصيب، فئة لا تزال تحمل حقد أجدادها ممن كانوا يشتغلون عند المعمرين «الكولون»، من الحركة و«القومية»، وأعمالهم وضغائنهم لا تزال محفوظة ومحفورة في ذاكرة الوطن، لن تنسى، ولن تمحى بالتقادم مهما طال الزمن ام قصر، وأن أية مراهنه للاستيلاء على خيرات البلاد، وممارسة أسلوب العصاية، لن يكون له اي اثر في ملامح الجزائر الجديدة، لذلك فان عهد الامتيازات والخيرات لفئة دون أخرى قد ولى، والدعم الاجتماعي سيكون القاسم بين كل الطبقات دون تمييز.

الشللية انعتها تبون بـ «الخارجية» متواجدون في عدة مؤسسات إعلامية، وفي الأحزاب المجهرية، يمثلها منتخبون أكثر تطرفا، وفي الحركة الجموعية التي تتلقى مساعداتها من السفارات الاجنبية وهي مرجعهم الأعلى، يقدمون لها تقاريرهم المغلوطة حول الوضع العام في البلاد، وهو نفس الدور الذي قام به أجدادهم بالأمس إبان الثورة، لذلك تجدهم يسارعون الى إرضاء عرابيهم، بكل ما يملكون من خبث وتشكيك في باطن الأمة، يتلقون الإيعاز من دوائر الشر المعروفة، ينفثون سمومهم محاولين بذلك فرض منطقهم على الغالبية الصامتة.

ظلت هذه الفئة تمارس أساليبها الحقيرة مستغلة، منصات التعبير المنتشرة في الوسائط الرقمية، والظهور عبر القنوات المعروفة بعدائها للجزائر، في محاولات لتشويه الإصلاحات التي بدأت تطفو على المشهد السياسي، الاجتماعي والاقتصادي، لأن يدينها في كل مرة هو التذلل والتدلل، معتمدة نظرية المساومة، للاحتفاظ بالفضاء الوطني كمنطقة نفوذ تقليدي وتاريخي لكنة المعبد المغلوب على أمره، مع عدم التفريط فيه، فهي تدرك يقينا ان نجاح المرحلة، مرتبط بحركة تحرر في الوعي بدأت ملامحها تظهر للعيان، المواطن فيها فاعل، لا مفعول به.

«البيان نيوز»

مولود جديد يعزز الإعلام الإلكتروني

تعزز المشهد الإعلامي الإلكتروني بالجزائر، بمولود إعلامي جديد حمل اسم «البيان نيوز»، وهي جريدة إلكترونية شاملة بتصميم متميز، تعنى بأحداث وأخبار الجزائر والمنطقة المغاربية والدولية، تجدد على مدار الساعة وتعنى بكل شيء جديد يهم القارئ، واختيرت باتنة مقرا لها. استغل مجموعة من الشباب الطموح بولاية باتنة، احتفالية 3 ماي بمرميتها كيوم عالمي لحرية التعبير لإطلاق العدد صفر (0) من جريدة البيان نيوز الإلكترونية، التي يُتوقع ان تشكل إضافة مميزة للمشهد الإعلامي الوطني، خاصة وأنها أول جريدة إلكترونية بمنطقة الأوراس. وتهدف البيان أيضا، إلى توير الرأي العام، وستهتم بشتى المجالات الثقافية والرياضية والسياسية والتعليمية، ناهيك عن المتابعة الدقيقة واليومية لكل ما يقع في الساحة الوطنية من أحداث وتغطيتها باحترافية ووفق ضوابط وقواعد أخلاقيات المهنة وقانون الإعلام.

وتناول الإصدار الأول، عديد المواضيع المتميزة، على غرار مضمون لقاء رئيس الجمهورية بمسؤولي بعض المؤسسات الإعلامية وكذا كيفية معالجة الحكومة لأزمة انتشار فيروس كورونا والمجهودات الجبارة التي بذلتها الدولة في هذا المجال، وغيرها من المواضيع والملفات الوطنية والدولية التي تشغل بال المواطن والقارئ بصفة عامة.

باتنة: حمزة لوشي

الأستاذ العيد زغلامي لـ «الشعب»:

حرية التعبير مكسب يستوجب الحماية من الدخلاء

دعا العيد زغلامي، أستاذ علوم الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر-3، إلى إعادة النظر في مقاربة ودعم الصحافة، في إشارة له إلى القطاع الخاص، لأنه لا يقدم إعلاما راقيا، بالرغم من استفادته من التسهيلات والدعم عن طريق الاشهار.



الاجتماعي التي يتردد عليها 23 مليون جزائري، غير أن هذا العدد الهائل لايقدم «إعلاما راقيا». وأضاف المتحدث في هذا السياق، أن عددا من وسائل الإعلام، تستعمل الطرق الملتوية للإساءة للآخرين، فهي تستعمل أسلوب الشتم والقذف، في حين من أساسيات العمل الصحفي، أو ما يسمى بالقواعد التي لايد أن يتقيد بها الممارس لمهنة الصحافة، التأكد من المعلومة أو مصدر الخبر قبل بثه أو نشره، لأن المعلومة المغلوطة او الكاذبة «فايك نيوز» ستعرض صاحبها الى متابعة قضائية وقانونية.

وأكد زغلامي، أن هناك ما يسمى بالقيم الإخبارية، ليس كل خبر قابل للنشر، لايد أن تكون فيه المصادقة، الجوارية والتقارب، وهنا يتجسد - بحسبه- مفهوم حرية التعبير. غير أن المؤسف بالنسبة إليه، أن كل طرف يفسر هذه الحرية حسب قناعاته الشخصية وحسب ميولاته السياسية.

الانتخابية، وفي ذات الوقت شدد على عدم انتهاك الحرية الشخصية للآخرين.

وقال إن المشهد الاعلامي، بما فيه الصحافة المكتوبة (162 عنوان)، والسمعي البصري (45 قناة)، والصحافة الإلكترونية (160 موقع)، بالإضافة الى شبكات التواصل

حرية التعبير مكسب جوهري لايد من المحافظة عليه، وعدم ترك المجال لأن يمارسه كل واحد حسب أهوائه.

وقد اعتبر زغلامي تصريح رئيس الجمهورية، بضمان حرية التعبير في لقائه الأخير بعدد من مسؤولي وسائل الإعلام، تأكيد على التزاماته وتعهداته التي قطعها في حملته

أشادت بالمجهودات في مكافحة الجائحة

«المستقبل» تثنى الصراحة والمكاشفة بالواقع المعيش

وبالإجراءات الصادرة من الهيئات الوصية لربح هذه المعركة في مكافحة هذا الوباء بما يشكله من خطورة على أرواح الجزائريين، ويعث سبل التآزر والتضامن. في المقابل أثنى جبهة المستقبل على لغة الصراحة والمكاشفة التي يتبعها رئيس الجمهورية بعرضه الواقع المعيش الذي تمر به البلاد، واتخاذ الإجراءات والقرارات اللازمة لمواجهة الأزمة، حيث ترى أن الوقت مناسب لتشكيل هذه الجبهة الوطنية المفتوحة لكل الفاعلين السياسيين والنخب والإعلاميين والمجتمع بكل أطرافه للمساهمة فيها.

كما لم تغفل الجبهة عن تهئية الأسرة الإعلامية والصحافيين بمناسبة اليوم العالمي لحرية الإعلام والصحافة، وتثمينها لكل ما تقوم به من توعية للوقاية من هذا الوباء في كنف التضامن والتكافل، كما تترحم على جميع ضحايا جائحة كورونا، متمنين الشفاء العاجل لجميع المرضى والسلامة والطمأنينة.

خاصة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والأمنية في شكل حرب خفية، ما يستدعي المبادرة الفورية لجميع الطاقات الحية السياسية والاجتماعية بكل مكوناتها للمساهمة في تشكيل كتلة واحدة لمساعدة الدولة على الخروج من هذه الأزمة والتصدي لأثارها، وتجديد الدعوة إلى تنظيم حوار وطني لبعث الجزائر الجديدة.

وبحسب بلعيد، أصبح من الواجب تشكيل جبهة وطنية تكون مفتوحة للجميع للمساهمة إلى جانب المجهودات التي تبذلها الدولة، وهي الفكرة التي تبادر بها جبهة المستقبل وتعرضها في قادم الأيام، إيمانا منها بتوحيد كل القوى الوطنية للحفاظ على سيادة واستقرار مؤسسات الجمهورية، والعمل مع كل الفاعلين لمواجهة التحديات والتمسك بثقافة الدولة، دعما لمسار البناء الوطني بمؤسسات دستورية قوية، ودعما للمواطنين للالتزام بجميع سبل الوقاية

أكدت مواصلة العمل لتوسيع دائرة الحقوق والحريات

«الإصلاح» تدعو للموازنة بين سعة الحرية وضوابط المسؤولية

الالتزام الجماعي للموازنة بين «سعة الحرية وضوابط المسؤولية» مع المطالبة بتمكين العاملين في حقل الإعلام من حقهم في الحصول على المعلومة من مصادرها بسلاسة وتحسين ظروفهم المهنية والاجتماعية.

ودعت الحركة السلطات العمومية إلى تعديل قانون الإعلام بما ينسجم مع مقتضيات الجمهورية الجديدة لا سيما تحصين الصحفي أثناء أداء مهامه والحيولة

«الشعب» - عبّر رئيس حركة الإصلاح الوطني فيلاي غويني باسمه ونياية عن كل قيادات ومناضلات ومناضلي الحزب، عن أخلص التهاني لكل الاسرة الاعلامية في جميع المنابر وفي كل العناوين المسموعة، المرئية، المكتوبة والإلكترونية بمناسبة يومهم العالمي. وأكد غويني في بيان، تلقت «الشعب» نسخة منه، إصرار الحركة الكبير على مواصلة النضال من أجل توسيع دائرة الحقوق والحريات في البلاد وتثبيت

إشهار

المؤسسة العمومية الاقتصادية لإنتاج و تسير أسواق الجملة
E.P.E MAGROS Spa
Entreprise Non Affiliée
Capital social 250 000 000 DA
Direction Générale : Rue Ahmed Ait Mohamed-BP : n°312 – El Harrach– ALGER
Standard : 023 75 52 35 Fax : 023 75 52 30

إعلان عن مناقصة وطنية محدودة رقم 08/م.م.ب/2020

تعلم المؤسسة العمومية الاقتصادية ماقر و شركة ذات اسهم (MAGROS) عن مناقصة وطنية محدودة لضمان الحراسة والأمن لمشروع سوق الجملة للخضر والفواكه بعين البيضاء ولاية ورقلة.

تقتصر المشاركة في المناقصة على شركات الحراسة والأمن والمتحصلة على شهادة الإعتماد سارية المفعول والإمكانيات الخاصة لممارسة هذه المهنة.

الشركات المهتمة مدعوة لسحب دفتر الشروط لدى مصلحة الخزينة بالعنوان: شارع أحمد آيت محمد ص.ب 312 الحراش الجزائر مقابل دفع مبلغ ألف (1000 دج) غير قابل للتعويض

تقدم العروض مع كفالة التعهد تمثل قيمة تفوق 1 % من قيمة العرض المالي. صالحة طيلة مدة صلاحية عروضهم.

حدد أجل تحضير العروض بواحد و عشرين يوما (21) يوما ابتداء من أول يوم لنشر هذا الإعلان في الجرائد الوطنية.

تودع العروض لدى دائرة الصفقات (MAGROS) في آخر يوم من أجل إعداد العروض قبل الساعة 13.30 سا بالعنوان المذكور أعلاه.

إذا صادف يوم إيداع العروض يوم عطلة أو راحة قانونية فإن أجل الإيداع يمدد إلى يوم العمل الذي يليه

تنبيه : يعتبر لأغيا كل عرض يصل بعد الأجل المحددة.

المتعهدين مدعوين لحضور عملية فتح الأظرفة للعروض التقنية والمالية في جلسة علنية بمقر شركة ماقر و (MAGROS) بالعنوان المبين أعلاه بتاريخ آخر أجل للإيداع العروض على الساعة 14.00 يبقى المتعهدون ملزمين بعروضهم لمدة 120 يوما من تاريخ آخر أجل لإيداع العروض.

ANEP 2016101010

الشعب04/05/2020

المؤسسة العمومية الاقتصادية لإنتاج و تسير أسواق الجملة
E.P.E MAGROS Spa
Entreprise Non Affiliée
Capital social 250 000 000 DA
Direction Générale : Rue Ahmed Ait Mohamed-BP : n°312 – El Harrach– ALGER
Standard : 023 75 52 35 Fax : 023 75 52 30

إعلان عن مناقصة وطنية محدودة رقم 09/م.م.ب/2020

تعلم المؤسسة العمومية الاقتصادية ماقر و شركة ذات اسهم (MAGROS) عن مناقصة وطنية محدودة لضمان الحراسة والأمن لمشروع سوق الجملة للخضر والفواكه بعين البيضاء ولاية ورقلة.

تقتصر المشاركة في المناقصة على شركات الحراسة والأمن والمتحصلة على شهادة الإعتماد سارية المفعول والإمكانيات الخاصة لممارسة هذه المهنة.

الشركات المهتمة مدعوة لسحب دفتر الشروط لدى مصلحة الخزينة بالعنوان: شارع أحمد آيت محمد ص.ب 312 الحراش الجزائر مقابل دفع مبلغ ألف (1000 دج) غير قابل للتعويض

تقدم العروض مع كفالة التعهد تمثل قيمة تفوق 1 % من قيمة العرض المالي. صالحة طيلة مدة صلاحية عروضهم.

حدد أجل تحضير العروض بواحد و عشرين يوما (21) يوما ابتداء من أول يوم لنشر هذا الإعلان في الجرائد الوطنية.

تودع العروض لدى دائرة الصفقات (MAGROS) في آخر يوم من أجل إعداد العروض قبل الساعة 13.30 سا بالعنوان المذكور أعلاه.

إذا صادف يوم إيداع العروض يوم عطلة أو راحة قانونية فإن أجل الإيداع يمدد إلى يوم العمل الذي يليه

تنبيه : يعتبر لأغيا كل عرض يصل بعد الأجل المحددة.

المتعهدين مدعوين لحضور عملية فتح الأظرفة للعروض التقنية والمالية في جلسة علنية بمقر شركة ماقر و (MAGROS) بالعنوان المبين أعلاه بتاريخ آخر أجل للإيداع العروض على الساعة 14.00 يبقى المتعهدون ملزمين بعروضهم لمدة 120 يوما من تاريخ آخر أجل لإيداع العروض.

ANEP 2016101011

الشعب04/05/2020

اللامبالاة...إلى متى؟

■ حامد حمور

تم القيام بحملات تحسيسية عديدة منذ ظهور جائحة كورونا لتفادي العدوى والمشاركة بتصرف فردي إيجابي في المجهود العام الذي يبذل على مختلف الأصعدة لمحاولة كبح انتشار الوباء.

غير أن الأمور لم تكن بنفس النسق في بعض الأحيان من طرف الأشخاص، حيث وقفنا على عدم مبالاة بضرورة الاحترام الصارم لكل الإجراءات الوقائية لدى بعض الأولياء، الذين يتمادون في إعطاء صورة سلبية عن ممارسات خطيرة متمثلة في اصطحاب أطفال صغار إلى محلات بيع الملابس والأحذية لاقتناء ما يلزمهم تحضيريا لعيد الفطر، لاسيما أن هؤلاء الأطفال بدون كمامة أمام خطر تعرضهم، لا قدر الله، الى عدوى بسبب التوافد الكبير الذي تعرفه هذه المحلات.

رأينا طوابير طويلة مكونة من أولياء وأطفال ينتظرون دورهم لدخول محل، في وقت كان الأجدر، في هذا الوضع الاستثنائي، تجنب ما كان معتادا من قبل وذلك بتثقل فرد واحد من الأسرة لشراء ما يحتاجه الأطفال.

فالوسائل التكنولوجية تسمح بإرسال «النموذج المختار» من طرف الوالد أو الوالدة عبر الهاتف المحمول لماليس أو أحذية للأطفال لرؤيتها مع التأكد على مقاسها ولونها قبل الفصل في شرائها، وتكون الفائدة للجميع.. من خلال تخفيف الضغط والاحتفاظ على المحلات من جهة، ومن جهة أخرى تجنب الأولاد خطر عدوى الفيروس.

إن إعادة فتح محلات الملابس الذي أعاد لهذا النشاط حيويته، لم ترافقه سلوكات التزام قواعد الاحتراز من تباعد اجتماعي ووضع وسائل الوقاية، لذلك كان الحل في إعادة الغلق، فتخفيف الحجر لايد أن يكون مرافقا بحس مدني وتنظيمي من طرف المواطن.. ذلك أنه لا علاج للفيروس سوى الإجراءات الوقائية التي تم إقرارها منذ انتشار الوباء، والاحترام الصارم لكل التدابير يجعل الأمور أخف بشكل كبير... من خلال التباعد الاجتماعي، وضع الكمامة وتجنب الاكتظاظ...

الكمامة إجبارية في الفضاءات التجارية

إعادة غلق محلات بسبب الاكتظاظ وغياب الوقاية

أمر وزير التجارة كمال رزيق، التجار وأصحاب المحلات بارتداء الكمامة إجباريا أثناء مزاولة نشاطهم، من أجل الوقاية الصحية ومنع تفشي وباء فيروس كورونا المستجد. في وقت اضطر الولاة إلى تعليق نشاطات بعض المحلات التجارية، بعد أيام من الترخيص لها بالاستئناف ، بسبب عدم احترام إجراءات الوقاية والإخلال بقواعد التباعد الاجتماعي .

زهراء ب

كان لزاما إعادة النظر في إجراءات تخفيف الحجر الصحي، بعد أيام من الترخيص بعودة نشاط بعض المحلات التجارية، وهذا بسبب تهاون الباعة والمواطنين بإجراءات وتدابير الوقاية من فيروس كورونا، ما رفع عدد حالات الإصابة المسجلة عبر الولايات، بشكل لافت، وتوسع انتشاره ليشمل مناطق جديدة لم تكن ضمن الخارطة الوبائية، ما يقوض جهود حصر الوباء ويطيل مدة القضاء عليه، الأمر الذي يفرض مزيدا من الوعي لدى المواطنين بالدرجة الأولى، لأنهم عامل رئيس في مكافحة الفيروس، بالالتزام بقواعد الوقاية التي تبقى خيرا من ألف علاج.

وأمام التهاون واللامبالاة بمجرد رفع الحظر عن ممارسة بعض النشاطات التجارية، لم يجد المسؤول الأول عن القطاع من وسيلة أخرى غير الردع والتهديد، لحمل التجار وأصحاب المحلات المرخص لها بالفتح، على التقيد بتدابير الوقاية من الفيروس، حيث خيّرهم بارتداء الكمامة واحترام قواعد التباعد الاجتماعي أو غلق الأسواق والمحلات.

وكتب رزيق في صفحته الرسمية على «فيسبوك»، يجب على كل التجار أصحاب المحلات المرخص لها بالفتح، ارتداء

الكمادات إجباريا، وإلزام العمال بارتداء الكمادات من أجل الوقاية الصحية، بالإضافة إلى الإجراءات الأخرى».

فرض هذا الإجراء ليس اعتباطيا، لأن الكمادات تقي من انتقال الفيروس وسط المواطنين، حتى وإن لم تكن يمثل الموصافات الطبية، واكتفى الشخص بخياطتها بقطعة قماش في المنزل.

من جهتهم، قرر الولاة تعليق نشاطات بعض المحلات التجارية والحرفية، أياما قليلة بعد منح

رخص فتحها، بعد ملاحظة عدم احترام تدابير الصحة والوقاية من فيروس كورونا والإخلال بقواعد التباعد الاجتماعي، ما من شأنه أن يبطل النتائج على الصعيدين الصحي والوبائي.

وأصدر ولاة كل من الجزائر، البليدة، تيبازة، برج بوعريريج، قسنطينة، سوق أهراس، خنشلة، ميلة، المدية، وهران، ورقلة وأدرار قرارات بغلق بعض المحلات والمتاجر.

ويتعلق الأمر بقاعات الحلاقة، محلات المرطبات والحلويات

التقليدية، محلات الألبسة والأحذية، التجارة الكهرومنزلية، تجارة الأدوات والأواني المنزلية، تجارة الأقمشة، الخياطة والمنسوجات، تجارة مستحضرات التجميل والعطور، كما أن النشاطات المجمعـة من نوع «بازار» تظل غير مرخصة بفتحها. ويأتي هذا القرار، بعد الإنزال غير المسبوق للمواطنين بالمحلات التجارية، وعدم احترام أدنى إجراءات الوقاية من فيروس كورونا المستجد، ضاربين عرض الحائط بكل تعليمات ونصائح

السلطات العمومية والصحية على حد سواء للحد من آثار تداعيات الأزمة الصحية.

الدكتور بوجلال: ارتداء الأقنعة ضروري

يوصى الأطباء والمختصون، منذ انتشار وباء فيروس كورونا، بارتداء الكمامات، فهي، بحسب الدكتور يوسف بوجلال، وسيلة ضرورية للحماية وتطويق المرض إلى غاية القضاء عليه.

وأكد لـ «الشعب» ضرورة فرض ارتدائها، فالإجراءات المتخذة سمحت بتخفيف تداعيات الأزمة الصحية، نظرا للحجر المنزلي وكل بروتوكولات الوقاية، لكن ممكن أن تتراجع القدرة على التحكم في الوباء دون استعمال الأقنعة، مشيرا إلى أن جمهورية التشيك سيطرت تماما على انتشار العدوى وذلك بإجبارية استعمال الأقنعة لكل مواطن خارج المنزل.

وطمأن المواطنين الذين يتعجبون بعدم ارتداء الكمادات بسبب ندرتها في الصيدليات، أن الكمادات المصنوعة منزليا لها نوع من الوقاية، ليست بفعالية أقنعة FFP٢، لكنها تحمي. ويبقى عليهم الإلتزام بعدم الخروج إلا للضرورة القصوى حتى مع توفر العديد من النشاطات مفتوحة، لحماية أنفسهم وعائلاتهم.

وختم بالقول، «نتخوف من أن يكون القادم أسوأ في حال عدم احترام التباعد الاجتماعي».

إشهار

الموجه لكافة التجار الحرفيين، يشمل غلق قاعات الحلاقة والألبسة والأحذية ومحلات المرطبات والحلويات التقليدية والتجارة الكهرومنزلية والأدوات والأواني المنزلية والأقمشة والخياطة ومنوتجات مستحضرات التجميل والعطور. وأضاف ذات المصدر، أن جميع النشاطات التجارية والنشاطات المجمعـة من نوع «بازار» تظل غير مرخص لفتحها.

بعد رصد زيادة في الإصابات وقف أنشطة تجارية تجنباً للأسوأ

مقابل حوالي 3 آلاف إصابة سجلت في حوالي 7 أسابيع.

الأطباء وأمام هول المناظر التي شوهدت، خاصة بعدما تداولت مواقع التواصل الاجتماعي، صوراً لأسواق ومحلات مكتظة عن آخرها، دونما احترام مسافة الأمان ولا حتى ارتداء الكمادات، دقوا ناقوس الخطر، منبهين إلى تسجيل عشرات الإصابات لتمتلى المستشفيات، وإلى أن التعب قد نال منهم بعد مرور شهرين، عن تواجدهم بالمصالح المختصة في معالجة «كوفيد.19»، وقد لا يتمكنون من علاج عدد أكبر من المرضى.

رئيس اللجنة الوطنية للخبازين: 90٪ من المخابز استجابت للتدابير الوقائية

التجار الذين زودوا المخابز بالعدد الكافي الذي يضمن حمايتهم من الفيروس، محذرين من التهاون بتدابير الوقاية التي قد تؤدي إلى الغلق الكلي للمحلات.

بخصوص غلق المحلات، أشار المتحدث إلى أن التلاعب بتدابير الوقاية، حذرت ونهت عنه اللجنة في اجتماعها الأخير، كونه سيجد الخبازون أنفسهم أمام الغلق الكلي، مشددا على ضرورة توعية الزبون وعدم التعامل في حال تصعيد للهجة أو غياب الوعي من طرفه.

وأردف قائلا: «التقارير اليومية أثبتت أن الخبازين دائما ما تكون استجابتهم لنظام المداومة مرتفعة، استطاعوا أن يثبتوا وعيهم وحاجتهم للعمل أكثر من أي وقت مضى، خاصة مع الأزمة الصحية التي تمر بها البلاد منذ أكثر من شهرين وجعلت الكثيرين يعيشون أزمة مالية حادة».

أعلنت ولاية الجزائر في بيان لها، أمس، عن غلق قاعات الحلاقة ومحلات بيع الحلويات الشرقية ومحلات بيع الألبسة والأحذية وغيرها من المحلات التجارية التي تمارس نشاطات أخرى، التي تم إعادة فتحها مؤخرا وذلك بعد تسجيل إخلال بالاحتياطات والتدابير الصحية.

وأوضح البيان، أن القرار الولائي بغلق المحلات التجارية

تعزيزا للإجراءات الوقاية بالعاصمة قاعات الحلاقة، محلات الملابس ممنوعة من النشاط

عنما من قبل ممثلي التجار، وكذا المواطنين الذين أحوأ على رفع التعليق عن بعض النشاطات التجارية، لم تغفل الحكومة صرخة استغاثة الأطباء وكذا المواطنين، الذين صدموا من تصرفات وسلوكات التجار والزبائن، الذي ضربوا عرض الحائط بكل الإجراءات الوقائية، وغزوا الشوارع والمحلات بالمعشرات.

نتيجة لهذه السلوكات بقي الخطر قائما، تجلى في ارتفاع عدد الإصابات بعدوى الفيروس وكذا عدد الخاضعين للعلاج، وإن انخفضت الوفيات في الوقت الراهن، إذ استقر عدد الإصابات في اسبوع فقط في حدود 1000 إصابة

لم تتردد السلطات العمومية أمام عدم احترام إجراءات التباعد والوقاية من قبل التجار والمواطنين، وغزوا محلات بيع الأواني والملابس، وكذا محلات بيع الحلويات، في تفعيل إعادة الغلق بقرار من ولاة كبرى الولايات، حفاظا على الأرواح وتضاديا لنسف كل الجهود المبذولة في محاربة «كوفيد.19».

فريال بوشوية

تماما كما أصغت للانشغالات المعبر

استجابت 90٪ من المخابز للتدابير الوقائية التي أقرتها السلطات لمنع تفشي وباء كوفيد-19 بين التجار والزبائن والبالغ عددها 5700 على المستوى الوطني و650 بالعاصمة، بحسب ما كشفت عنه اللجنة الوطنية للخبازين، وذلك بعد انقضاء 10 أيام الأولى من شهر رمضان.

خالدة بن تركي

أوضح رئيس اللجنة عامر عمر لـ «الشعب»، أن التقارير اليومية أظهرت أن أغلب الخبازين استجابوا للتوصيات الأخيرة التي جاء بها الاجتماع مع ممثلي الخبازين عبر الولايات وأكد من خلالها الالتزام اليومي والكلي بإجراءات الوقاية، إجبارية استعمال الوسائل الوقائية، الكمادات والقفازات بالنسبة للمشرف على صندوق الخزينة لمنع انتقال العدوى بسبب عمليات البيع، بالإضافة إلى العمل

عن طريق حاجز الوقاية، خاصة بالمخابز الصغيرة التي لا تسمح مساحتها باستقبال الزبائن، مع ضرورة احترام مسافة الأمان.

وأضاف، أن «الخبازين، حماية لهم ولزبائنهم، اعتمدوا في عمليات البيع حاجز الوقائية ومسافة الأمان والتباعد بتحديد المساحة بشرط لاصق يحدد للأشخاص الثلاثة «الزبائن» المكان الواجب الانتظار فيه من أجل تفادي الاحتكاك بينهم، بالإضافة إلى تعليق مطويات تتضمن شعار «سلامتك احترم مسافة الأمان»، إلى جانب وسائل الوقاية التي رفعوا بشأنها نداءات من أجل توفيرها لهم.

وقال عامر، إن الخبازين الذين يعانون نقصا في وسائل الوقاية، مثل الكمادات، عملت اللجنة على تزويدهم بكمية معتبرة منها عن طريق الجمعيات المتبرعة التي تنشط في المجال وكذا حربي جمعية

رمضانيات

إعنتة كلوا

اللجنة التضامنية لتنسيق النشاط الاجتماعي ببومرداس

36 ألف عائلة معوزة و35 ألف متضرر من الحجر



أحصت اللجنة الولائية للتضامن وتنسيق النشاط الاجتماعي الكلفة بتأدية تداعيات فيروس كورونا 36660 عائلة معوزة ومحتاجة بولاية بومرداس موزعة عبر 320 منطقة ظل خاصة بالبلديات الداخلية الريفية، إضافة إلى أزيد من 35 ألف متضرر من إجراءات الحجر الصحي ، يستفيدون من إعانات عينية في إطار الشافقة التضامنية لشهر رمضان. هذا ما رصدته «الشعب، بين المكان».

بومرداس- ز. كمال

تواصل اللجنة الولائية حملاتها التضامنية مع العائلات المعوزة والمتضررة تزامنا مع الشهر الفضيل بالتنسيق مع فعاليات المجتمع المدني، حيث تم توزيع لحد الآن 37 ألف طرد غذائي منذ انطلاق العملية وهذا من أصل 72 ألف طرد مبرمج للتوزيع على الفئات المحتاجة في ظل هذه الجائحة، ضمن المخزون الولائي على مستوى القاعة متعددة الرياضات لبومرداس الذي كان محل معاية من قبل وزيرة لفائدة مهنيي الصيد البحري بميناء زموري و77 طردا لفائدة العائلات التي تخضع للحجر المنزلي بمنطقة الكيماي بدلس.

شخص حسب حصيلة اللجنة، مع تخصيص حصص أخرى للمهنيين المتضررين من توقف النشاط الاقتصادي منها 182 طرد غذائي لفائدة مهنيي الصيد البحري بميناء زموري و77 طردا لفائدة العائلات التي تخضع للحجر المنزلي بمنطقة الكيماي بدلس.

الاستفادة من منحة التضامن المقدرة بـ10 آلاف دينار ، وهذا بناء على مخرجات الاجتماع الولائي الذي شارك فيه مديرو القطاعات المعنية بالتنسيق بينها وبين الغرف المهنية كغرفة الصيد البحري وتربية المائيات، غرفة الصناعة التقليدية والحرف، اتحاد التجار وغرفة الصناعة والتجارة، غرفة الفلاحة، مديرية النقل، الأشغال العمومية، مديرية السن، التعمير والبناء ومديرية الري.

شهران

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة الدفاع الوطني

مديرية المصالح المالية

المستشفى المركزي للجيش

"الدكتور محمد الصغير نقاش"

إعذار رقم 02 قبل الفسخ

يوجه إعذار رقم 02 إلى شركة أورتو.مات.تروم (ORTHO.MAT.TRAUM)

الكائن مقرها ب : رقم 09 التحصيل البلدي رقم 106 T00 /وهران/ صندوق بريد 31037،

الحائزة على الصفقة رقم 80 بتاريخ 2018/12/30 ، المتضمنة توريد مستهلكات جراحة العظام ،

من أجل احترام الالتزامات التعاقدية الواردة في الصفقة للشروع في تسليم للمستهلكات الطبية موضوع

وصل الطلب رقم: 16502 ، المبلغ بتاريخ 2019/12/08، في أجل ثمانية (08) أيام ابتداء من تاريخ

نشر هذا الإعذار في الصحف الوطنية أو النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي (ن.ر.ص.م.ع).

في حالة عدم الامتثال لهذا الإعذار في الآجال المحددة أعلاه، سيطبق عل الشركة كل

الإجراءات الردية المنصوص عليها في القوانين السارية للمفعول و سيتم فسخ الصفقة من طرف واحد

و على عاتق الشركة.

ANEP 2016007786

الشعب/04/2020

رمضان في بلادهم

أطباق تاريخية تزين موائد الأتراك في رمضان

يضم المطبخ التركي ما يزيد عن مئتي نوع من الحساء، في مقدمتها حساء العدس الأصفر، و«الإزغولين»، وهو نوع من الحساء يضاف له البرغل مع العدس. ومع حلول شهر رمضان هذا العام، والذي يتزامن مع جائحة كورونا العالمية، تمزج حضور الحساء بنكهات جديدة منها العظام والأعرج والأعماء المعروف باسم «إشكلمبيه» إلى الوجاهة، ويأت تنافس حساءي العدس و«الإزغولين» التقليديين.

واندرا ما كان يتم تقديم حساء العظام والحلم إلا في المناسبات الهامة، لدرجة أطلق على نوع من حساء اللحم حساء العرس» لارتباط تقديمه بالأعراس، ولوحظ زيادة في عرض عيوات حساء الأعماء (الكرشة) الجاهزة نظرا للإقبال عليها، وللصائح المتدولة بين الأتراك بأن له فوائد غذائية تزيد من المناعة وتقلل خطر الإصابة بفيروس كورونا.

الببيض والأجبان

قد تشبه مائدة الفطور الرمضاني المائدة الصباحية للأتراك، لكن الواقع أن الأتراك يتعاملون مع الفترة التي تلي أذان المغرب بحذر شديد، فيحرصون على عدم تناول الأطعمة الدسمة أو الثقويات، ويعتمدون على الأطعمة الخفيفة التي يتكون منها فطورهم الصباحي خلال شهور السنة المعتادة. ويظل طبق الأجبان والزيتون والمكسرات الأكثر تنظيما وجمالا على مائدة الأتراك لا سيما في الدقائق الأولى من الإفطار، وتوفر هذه المواد الغذائية الطاقة اللازمة للصائم وعناصر أخرى تمدد بالكثير من الفيتامينات.

وتتناول البيض على مائدة إفطار رمضان عادة عثمانية قديمة، إذ تقول الروايات التاريخية إن سلاطين الدولة العثمانية كانوا يحرصون على وجود البيض باليسل على مائدة الإفطار.

خبز رمضان

ما إن يتم الإعلان عن قدوم شهر رمضان في تركيا، حتى تبدأ الأفران في تحضير خبز رمضان المعروف في البلاد باسم «رمضان بياد». ورغم شهرة المطبخ التركي بأنواع عديدة من المعجنات، فإن هذا الخبز يظل هو الضيف الدائم على سفرة الأتراك طوال رمضان.

ولأهمية هذا النوع من الخبز، وتزامن رمضان الجاري مع تدابير الإغلاق والحظر، تقوم البلديات التركية بتوصيل خبز رمضان مجانًا إلى المنازل للحفاظ على تقاليد الشهر الكريم وبهجته، وبدأ تقديم هذا النوع من المعجنات خلال الفترة بين 1600 و1700م إبان الإمبراطورية العثمانية، وكان مرتبطا بمأدنتي الإفطار والسحور في رمضان.

حلولي الفلاش

رغم شهرة المطبخ التركي بالحلويات على رأسها البقلاوة، فإن هذه الحلوى ليست شائعة خلال شهر رمضان، لا سيما على موائد الإفطار التقليدية. وتأتي حلوى «الفلاش» في مقدمة الحلويات التي يصنعها ويقدمها الأتراك خلال شهر رمضان، ويكون عرضها في المحلات بكثرة دليلا على قدوم شهر رمضان. والفلاش التركي حلوى سهلة الإعداد، فهي عبارة عن رقائقات من عجينة «اليوككا اليابسة» (نوع من المعجنات التركية) والحليب وماء الزهر وقليل من السكر.

واستمد الفلاش اسمه من إضافة ماء الزهر إليه، حيث تسمى الزهرة بالتركية «غولي». ويقدم الأتراك هذا النوع من الحلوى في رمضان حفاظًا على التقاليد العثمانية، ولكونه نوعا خفيفا وغير دسم من الحلويات تتماشى مع الصيام. وصنع الفلاش لأول مرة في تركيا في منتصف القرن الخامس عشر، وكان الهدف من صنعه تقديم نوع من الحلويات للأمرأة لا يسبب لهم اضطرابات بالمعدة بعد إفطار رمضان.

رمضانيات

في ظل الحجر الصحي لمواجهة الوباء

عادات شعبية راسخة بأدوار في شهر الصيام

رمضان بولاية ادرا له نكهة خاصة جدا تحاول الصمود منذ اليوم الأول في وجه كوفيد - 19، حيث يتميز الشهر الكريم بعادات وتقاليد شعبية لا زالت راسخة تتوارثها الأجيال جيلا بعد جيل، غير أن جائحة كورونا ألقت بظلالها هذه السنة على هذه المظاهر الاحتفالية الراسخة في الثقافة الشعبية نظرا لمتطلبات الالتزام بإجراءات الحجر الصحي الجزئي في إطار الوقاية من تفشي هذا الفيروس من خلال تفادي الاحتكاك والتجمعات واحترام مسافة التباعد الاجتماعي.



بخالتي لطيفة (68 سنة) تقول في هذا الصدد ، أن من أبرز العادات المصاحبة لدخول الأيام الأولى من شهر رمضان المعظم بأدوار «استقبال هذا الشهر الفضيل من طرف العائلات بتبادل البشائر والتبريكات بين سكان البلدة أملا في الحصول على مقابل مادي نظير تفهيم البشارة السعيدة». وإلى جانب الزيارات وصلة الرحم بين الأقارب والأسر، فإن الاحتفاء بأول صيام للأبناء ذكورا وإناثا يشكل إحدى المحطات البارزة في هذه المظاهر الاحتفائية، إذ يحصل الولد الصائم لأول مرة على لباس جديد يرتديه تزامنا مع صلاة المغرب وموعد الإفطار ويشاركه أصحابه وأقرانه تلك المظاهر في فوط

الجهر مما يزيد من نشوة هذه اللحظات التي يجتمع فيها أفراد العائلة حول هذه المائدة. كما يشكل طبق «السفوف» واحدا من الوجبات الأساسية التي تقدم في وجبة السحور مع أكواب اللبن أو الماء حسب رغبة كل شخص، في حين يفضل البعض شرب كأس من الشاي عقب هذه الوجبة، كما شربت بدورها خالتي مباركة (65 سنة) من قصر بودة بأدوار. التي قالت انه يتم تحضير هذه الوجبة التقليدية من التمر المنزوع النوى والمكسر إلى مكعبات دقيقة بعد تجفيفه ومزجه ببعض الأعشاب مثل «اليازير» و«العرعار» و«الشيج» وأم دريقة» متعة تناولها إلا بمرافقة أكواب ثلاثة متتالية من وجبات الحلوى والسناوج، و«الكليّة» وبذور «البشة» المخلة بالسمن الحيواني المحلي المعروف بدهن العرب.

ويتم تخزين «السفوف» في وعاء تقليدي يسمى « تدار» والمنسوج بعناية وإتقان من الألياف الجذوع الحاملة لعراجين التمر وسعف التخيل حيث يساعد على تخزينها في ظروف جافة تحيل من مدة صلاحيتها للاستهلاك.

وتشير خالتي مباركة أنه بالرغم من تنوع وتعدد الأطباق المعصية التي أصبحت تقدمها العائلات على مائدتها الرمضانية إلا أنها لم تستطع زخحة تلك الأطباق العريقة من التربع على عرش مائدة الإفطار الرمضاني بمختلف أقاليم الولاية.

نضمان استهلاك صحي

تجنيّد 295 بيطري بباتنة

سيواصل عمل فرق مصالّح مديرية الفلاحة لباتنة، خلال الشهر الفضيل، و الجندة منذ انتشار وباء كورونا ، حيث تمّ تجنيّد 295 بيطري للعمل خلال رمضان لمراقبة المذابيح ونقاط ذبّح الدواجن وبيع اللحم بمختلف أنواعها، والتي يكثّر الإقبال عليها و استهلاكها خلال هذا الشهر المبارك من طرف العائلات الأوراسية. باتنة، حمزة موشي

كشفت مصادر علمية من مديرية المصالح الفلاحية لـ«الشعب»، عن الإبقاء على برنامج عمل هذه الفرق التي منحت لها تراخيص العمل للمراقبة المذابيح ونقاط بيع الفوم والدواجن منذ بداية إنتشار فيروس كورونا. تمّ تسخير 45 بيطريا تابعا لمفتشية البيطرة بمديرية الفلاحة و 250 بيطري من الخواص، بهدف ضمان استمرارية الخدمة العمومية في مجال مراقبة عمليات الذبّح وتسويق اللحوم خلال الشهر الفضيل. وفي سياق الإجراءات التي اتخذتها مديرية المصالح الفلاحية ، تم منح تراخيص استثنائية للتفتّل خلال فترة الحجر الجزئي، التي تتزامن وشهر رمضان لفائدة مختلف الفاعلين في القطاع من فلاحين للقيام بتسويق منتجاتهم بمختلف الأسواق، إضافة إلى منتجي العسل وجامعي الحليب، لتموين السوق وتفايّد التدرّة تنفيذاً لتعليمات الوصاية لوضع حد للمضاربة والاحتكار الذي قد يسبب مشاكل خلال الشهر الفضيل.

اعقد وقرا فالك

باسم الله بديت
وعلى النبي صليت وعلى
الصحابه ارضيت و ليك يا قاري
هاد الضال انويت... هبط نقاع
البحر ، فرشت زربية ، خرجت لي
جنية . قالت لي واش بيك يا بنية
؟ قلت لها راحوا حبابي و
خلاوني وحدانية .

نقطة إلى المطر

بين «الفيلة» و«البق» كرامة تهدر

هتيحة كلواز

تعاني الفئات الهشة في هذا الشهر الفضيل وعلى غير العادة بسبب الإجراءات الوقائية الاحترازية التي أزمّت الجميع منازلهم وجعلت الكل يرتاب من إصابة الكل بفيروس كورونا الذي قلب حياة الناس رأسا على عقب، وحول تقاضيلها الى مجرد انتظار وتربق لموعد اعلان نهاية الحجر الصحي والتباعد الاجتماعي الذي تعيشه الكثير من دول العالم.

فيما مضى كانت موائد الرحمن والمساعدات التي تقدمها مختلف الهيئات والجمعيات سبيل تلك الفتة لتجاوز الفاقة والعوز خاصة في شهر له خصوصية ميزته عن باقي أيام السنة، فالصيام وعيد الفطر يزيد من شعور اشخاص بالفقر لان الأطفال غالبا لا يفهمون الحياة التي يعيشونها ، حيث يكون سؤالهم الدائم لم اشترى سرولا او فستانا او لعبة او أي شيء يرى ابن جاره يتمتع به، والأصعب ان يجد عائله مبررا مقنعا له يجعله يكف عن طرح الأسئلة.

الفقراء ابطال يحاربون في صمت قسوة الحياة التي لم ولن تمل من كسر عظامهم، فقد كانت دائما غير عادولة معهم، قلة حيلتهم جعلتهم يتعودون الحاجة والاكتفاء بالأكوسجين كدليل قاطع على بقائهم احياء، وأيقنوا ان المجتمع زادتة كورونا جفاء وانانية. ان كان من قبل «مع الواقف» هو اليوم يتجرد من انسانيته ليرسم أكثر الحروف ظلما «لا».

ورغم الجهود المبذولة من اجل تخفيف عبء الفقر و المعوز على هؤلاء من خلال تقديم المساعدات الا انها في كثير من الأحيان توجه الى غير أصحابها. الأمعاء سقطت امام تلك التصرفات التي هدرت جهود التكفل بالفئات الهشة، لذلك كان علينا لزاما الوعي بأن الفقراء درس الحياة لكل واحد منا لأننا لن نكون بعيدين عما يعيشوه ففي أي لحظة يمكننا ان نتبادل الأدوار معهم، لذلك وجب التعامل معهم بطريقة تحفظ كرامتهم وتزجج عنهم الصور التي تحط من شأنهم وتجعلهم مجرد وسيلة لبلوغ او تحقيق غايات مستقبلية خلطوها الأولى نشر صور عن كرم وجود اتجاه هؤلاء الفقراء الباحثين عن لقمة العيش.

الغريب ان الكل باحث عن هذه «اللزمة»، لكن المفارقة كما تقول الحكمة «أصحاب الملايين يصطادون الفيلة والحاملة لعراجين التمر وسعف التخيل حيث يساعد على تخزينها في ظروف جافة تحيل من مدة البعص صناعته من خلال نشر فيديوهات لكل المساعدات التي يقدمونها وبين «الفيلة» و«البق» كرامة تهدر وفقر يذل، وكما كانوا من قبل الورقة الراحبة في يد السياسيين هم في رمضان الطعم الأمثل لصناعة اسم وسط مجتمع المظاهر تغلبت على يومياته.

أطباق رمضان

شورية الدجاج بالخضار

المكونات

مطيبات لسلق الدجاج؛

1 ورق رند

5 حبات هيل

1 قطعة صغيرة زنجبيل

1 صدر دجاج مسلوق مع

الاحتفاظ بماء السلق

2 حبات جزر مقطعة مكعبات

صغيرة

2 حبات قرعة مقطعة مكعبات

صغيرة

1 كأس صغير جلبانة

1 كأس صغير شعيرية

1 بصل صغير مقطع مكعبات

1 ملعقة صغيرة ملح

1 ملعقة صغيرة قل

طريقة التحضير

- اسلقي صدر الدجاج مع ورق الرند و الهيل و الزنجبيل، صفي ماء السلق و هتتي الدجاج .
- في طنجرة ضعي الزيت مع البصل و الجوز و القرعة و قليهم قليلا ثم أضيفي الدجاج المفتت و حركي جيدا، أضيفي الفلفل الأبيض و الملح و ماء السلق .
- قبل أن تستوي الخضار قليا، أضيفي الشعيرية و أتركها حتى تصل إلى درجة الغليان لمدة 5 دقائق و بذلك تكون الشورية جاهزة .
زينيها بالمعدنوس أو الحشيش و قدميها ساخنة .



السراج يدعو للتزام بالشرعية

دعوات إلى مخرج سياسي توافقي للأزمة الليبية



ما أن أعلن المشير خليفة حفتر الإثنيين الماضي، قبوله ما سماه التفويض الشعبي لحكم البلاد، وإسقاط اتفاق السلام الموقع عام 2015 تحت رعاية الأمم المتحدة ، حتى ارتفعت الاصوات داخليا وخارجيا تستنكر هذه الخطوة أحادية الجانب التي تعيد الأزمة الى المربع الأول ، وتدعو للحفاظ

على المؤسسات الشرعية المنبثقة عن هذا الاتفاق ، و الانخراط في حوار داخلي لتجاوز العقبات التي تعترض العملية السياسية.

في السياق ، أشاد رئيس المجلس الرئاسي لحكومة الوفاق، فائز السراج، بمواقف مكونات الجنوب الليبي الراضية للحكم العسكري والتمسكة بالشرعية والدولة المدنية الديمقراطية. ورحب السراج، بمساندة وتضامن أهالي المدن والمناطق الجنوبية في إدانة الهجوم العسكري على العاصمة طرابلس، معتبرا أن هذه المواقف هي الضامن الحقيقي لاستعادة الأمن والاستقرار في كامل البلاد.

وطالب جميع المناطق في ربوع البلاد الى الانحياز الجماعي للوطن الواحد في اتجاه بناء الدولة المدنية ورفض الحكم العسكري.

على صعيد آخر ، تواصلت الدعوات الخارجية لوقف التصعيد في ليبيا و الانخراط في حوار يفضي الى تجاوز الأزمة ،إذ حث وزير الشؤون الخارجية التونسي نور الدين الريّ، مع نظيره الإيطالي لويغي دي مايو، على الحاجة للتوصل إلى مخرج سياسي توافقي للأزمة الليبية في إطار قرارات الشرعية الدولية ذات الصلة.

والخميس الماضي، خلص اجتماع موسع عقده الرئيس التونسي قيس سعيّد، مع عدد من الوزراء في قصر قرطاج، إلى التشديد على رفض تونس تقسيم ليبيا مهما كان الشكل الذي يمكن أن يتخذه هذا التقسيم، وكذلك تأكيد تمسك تونس بالشرعية الدولية في ليبيا.

بينما تمضي أوروبا بمسار تخفيف العزل

بريطانيا تتجه لتكون أشد المتضررين بالوباء



مازال العدد الإجمالي لحالات الإصابة المؤكدة بفيروس كورونا المستجد عالميا في ارتفاع مطرد ، حيث تجاوز 3,4 ملايين حالة، توفي منهم أكثر من 243 ألفا، وتماثل للشفاء مليون و92 ألفا، وفقا للإحصاءات المجمعّة التي نشرتها جامعة جونز هوبكنز الأمريكية أمس .

وخلال 24 ساعة الأخيرة شهدت الولايات المتحدة عددا آخر من الضحايا بفيروس كورونا المستجد، مما يرفع إجمالي عدد الوفيات في البلاد إلى أكثر من 67 ألفا، وقد تجاوز عدد الإصابات 1.1 مليون.

ورغم أن أعداد الضحايا ما زالت مرتفعة، فقد بدأت 35 من الولايات الخمسين رفع إجراءات العزل الصارمة التي فرضتها، أو باتت على وشك القيام بذلك، في وقت تتضاعف المظاهرات «لإعادة فتح أميركا».

لكن أندرو كومو حاكم نيويورك أكد السبب أنه يعارض مطالب «سابقة لأوانها» بإعادة فتح الولاية، مشيرا إلى أنه يعلم بأن الناس يعانون في غياب الوظائف، إلا أنه شدد على ضرورة فهم فيروس كورونا بشكل أكبر.

وتعتبر نيويورك بؤرة الوباء في الولايات المتحدة، وسجلت ما يزيد على 17 ألف وفاة.

أوروبا ترفع مزيدا من القيود

تستمر أوروبا، القارة التي خسرت أكبر عدد من الضحايا جراء وباء كوفيد-19 حيث تجاوزت وفياتها 140 ألف وإصابات 1.4 مليون ، بالخروج التدريجي من العزل خشية موجة ثانية من الإصابات، إذ يتوقع أن يخفف 15 بلدا فيها ابتداء من اليوم المزيد من القيود.

ومنذ أمس الأول ، بدأ سكان إسبانيا البالغ عددهم 47 مليون نسمة و الذين دفعوا رقما كبيرا من ضحايا الوباء القاتل يتنفسون الصعداء حيث سمح لهم بالخروج لممارسة الرياضة والتنزه في الهواء الطلق، ويفترض أن يتواصل رفع العزل في البلاد على مراحل حتى نهاية شهر جوان ،واعتبارا من اليوم الاثنين، تفتح بعض المتاجر الصغيرة مثل مصففي الشعر، والحانات والمطاعم التي سيسمح لها ببيع منتجات

جاهزة بطلبات خارجية غير أن وضع الكمادات سيصبح إلزاميا في وسائل النقل العام.

مدارس ألمانيا تفتح اليوم

في ألمانيا حيث رفع القيود بات في مرحلة متقدمة، تفتح المدارس بدءا من اليوم في بعض الولايات. وفي النمسا، عادت الحياة للشوارع التجارية في فيينا مع فتح بعض المتاجر، بينما يتواصل تخفيف العزل في الدول الاسكندنافية التي لا تزال تفرض قيودا وتباعد اجتماعيا.

إيطاليا تخفف القيود و فرنسا تمّد الطوارئ

مع عزم كلّ من فرنسا وإيطاليا مباشرة رفع العزل اليوم ، تعالت الدعوات الموجهة للمواطنين في البلدين بالتزام الحذر و أخذ كل إجراءات الحيلة و الوقاية حتى لا تحدث انتكاسة جديدة و تضطر السلطات الى تشديد الحجر من جديد.

و في السياق ، يبدأ اليوم الاثنين تخفيف بعض القيود في إيطاليا، مع فتح المتاجر، والسماح بالزيارات

العائلية والتجمع بعدد محدد.

لكن في فرنسا ، قررت الحكومة تمديد حالة الطوارئ الصحية السارية منذ 24 مارس، حتى 24 جويلية معتبرة ان رفعها سيكون «سابقا لأوانه».

«خارطة طريق» بريطانية لمواجهة الذروة

في بريطانيا، بلغ الوباء ذروته وفق قول رئيس الوزراء بوريس جونسون، الذي وعد بالكشف عن خطة لرفع العزل بداية من اليوم.

و قد يسمح للمدارس الابتدائية في إنجلترا وويلز بإعادة فتح أبوابها في الأول من جوان،

كما ستشجع مواقع البناء على إعادة العمل، وتخفف القيود على الأنشطة خارج المنزل، مع حث الناس على تغطية وجوههم في وسائل المواصلات العامة.

وفي أوروبا، تتجه الأنظار إلى بريطانيا مع استمرار ارتفاع حالات الإصابة والوفاة بالفيروس، والتي قد تدفعها لتخطي إسبانيا وإيطاليا، لتكون أشد المتضررين بالوباء في القارة العجوز.

إشهار

بعد مسيرة فنية طويلة قادته إلى العالمية نجم «اسندو» و«ازواو» ينطفئ

القسم الثقافي: زلزل خبر رحيل أيقونة الأغنية القبائلية «إيدير» منصات التواصل الاجتماعي والقنوات الفضائية الجزائرية والعربية والغربية، التي تناولت كلها رحيل صاحب الأغنيات الرومانسية والإيقاعية الجميلة التي حمل من خلالها التراث الأمازيغي الجزائري إلى العالمية. توفي أيقونة الأغنية الجزائرية الناطقة بالقبائلية، إيدير، ليلة السبت إلى الأحد، في مستشفى بباريس، عن عمر 71 سنة، بعد مسيرة طويلة في خدمة التراث الموسيقي الجزائري.

ولد إيدير واسمه الحقيقي حميد شريت، عام 1949 بتيزي وزو، إذ ظهر في العديد من الساحات الدولية. وشارك في ألبومه الأخير «هنا وهناك» الذي صدر سنة 2017 مع مغنيين فرنسيين ذوي صيت عالمي على غرار شارل أرنفور وفرنسيس كابريل وبرنار لافيلي.

وعاد مؤدي الأغنية الأبدية «أفا أينوفا»، المستمدة من الأساطير والتراث الأمازيغي والتي أعيد أدائها في 20 لغة أجنبية، إلى جمهوره سنة 2018 أثناء حفل بالقاعة البيضوية للمركب الأولمبي محمد بوضياف بمناسبة يناير رأس السنة الأمازيغية، المصادف لـ 12 يناير من كل سنة، وذلك بعد غياب قارب 40 سنة.

ويشمل السجل الموسيقي للفنان إيدير حوالي 10 ألبومات. أصبح إيدير مشهورا في سنوات السبعينيات بفضل أغنية «أفا أينوفا» وهي أغنية عالمية نشرت في ما لا يقل عن 77 بلدا وترجمت إلى حوالي عشرين لغة. وبالرغم من انه كان كتوما، أحب الفنان وتقاسم مع المغنيين الآخرين فضاء تعبيره. «زويت رويت» مع خالد، التي أصبحت «الهربة وين» أداها ملك الراي، و«ازواوسندل اوراغ» وهي أغنية أخرى من بين إنجازاته التي غناها مع الشاب مامي و«لفهامة» أو «غري بوغوذ» (نداء الشعب).

أدى إيدير هذه الأغنية الملزمة – دون شك تلك التي تترجم أحسن أمل مواطنة للفنان- في ثلاثي جميل مع أمازيغ كاتب والنجم المساعد للأغنية القبائلية رزقي والي.

وقرابة 50 سنة من المسيرة، نجح إيدير في رهان المسار الفني المنتظم في خدمة التراث الثقافي الجزائري، مع إعطاء بعث للغة الأم في أغنيته الأخيرة «هنا وهناك» التي أداها مع أسماء كبيرة في الأغنية الفرنسية.

وفي 2018، التقى الفنان إيدير مع جمهوره بعد غياب قارب 40 سنة من خلال حفلين كبيرين نظمهما بالجزائر العاصمة مع حوالي ثلاثين موسيقيا على المنصة وأمام جمهور يفوق 5000 متفرج.



غنى لوحدة أبناء الوطن وللتراث الأمازيغي الأصيل إيدير.. الفنان العالمي في ذمة الله

ودع عالم الفن أيقونة «الأغنية الأمازيغية» الفنان الراحل إيدير، الذي وافته المنية، أول أمس، والعالم يحيي اليوم العالمي لحرية التعبير. رحل «إيدير» بعد مسيرة فنية طويلة، سطع من خلاله نجمه عاليا في سماء الأغنية.

«الشعب الثقافي» يتناول في هذا العدد الجديد حياة الراحل الذي لطالما غنى للتراث القبائلي الجزائري بحب وانتماء.

إيدير.. اللحن الخالد

وإذا كُتب لنا لقاء إيدير شخصيا في أحيان، فقد كُتب لنا لقاء أغانيه كثيرا، وبلا مواعيد... لقد كانت أعماله، وستبقى، سفيرة الفن الجزائري الأمازيغي بنكهة الجذور والتاريخ.. وأذكر أنني أسمعته أغانيه في أكثر مناسبة، لأشخاص من مختلف الجنسيات، من آسيا وأوروبا، وكنت أرى نفس علامات الانبهار ترتسم على محياهم. الفنانة الماليزية روزماري مثال حي على ذلك، وهي التي كانت ردة فعلها الأولى، حينما اقترحت عليها إحدى أغاني إيدير، أن شاركتها على صفحتها، وهي تعرب عن سعادتها باكتشاف هذه الموسيقى القادمة من الجزائر. من أجل ذلك أقول: إن إيدير ليس ملك الجزائريين وحدهم، بل هو فنان الإنسانية، وإبداعاته، بنكهتها المحلية، تخاطب العالم ولا تعترف بالحدود الجغرافية. لقد قال لي إيدير، في مناسبة أو اثنتين، إنه بدأ يحس بالتعب ووطأة الزمن، وأن الأمور لم تبقى مثل السابق.. كان هذا الرجل الذي ألهم الملايين يُدرك ما للجسد من حدود، تماما كما كان يُدرك أن لا حدود للروح..

كان قد تمنى أن يغني في الجزائر مجددا، وأن يلتقي جمهوره قبل الرحيل، فكان له ذلك..

إيدير.. أو «يعيش».. هو الاسم الذي أطلق على حميد شريت، حتى يجلب له الحظ.. فكان له الحظ، والمجد، وأن «يعيش» فينا حتى بعد رحيله.. رحمة الله عليك أيها الفنان الجميل..



إيدير.. أو «يعيش».. هو الاسم الذي أطلق على حميد شريت، حتى يجلب له الحظ.. ستكتب عنه الأقالام سيرته، ميلاده، أعماله، أغانيه، آراءه.. وسأكتب عنه هنا ما أحسسته في بعض المرات التي التقيته فيها.. وأقول هنا، ونحن نحتفل باليوم العالمي لحرية الصحافة، إن هذه المهنة هي التي مكنتنا من حظ لقاء شخصيات كبيرة، كان إيدير أحدها.

بقلم: أسامة إفراح تصوير: عباس تيليو

للمطرب نفسية وطريقة في التعبير تختلف عن غيره.. المطرب يعبر عن نفسه وأفكاره بأغانيه أكثر من أي شيء آخر.. أذكر أنني سألته إن كنا سنشاهده حاضرا أكثر، ليس في المشهد الثقافي الجزائري فقط ولكن السياسي أيضا، فأجاب بأنه ليس سياسيا، «السياسة حرفة»، والفنان ليس له أن ينتمي إلى حزب سياسي ما، قد يتعارض يوما مع فنه ومبادئه.. ثم لماذا التخلي عن سلاح أقوى مثل الفن؟، «بأغانيك لديك شكل من أشكال القدرة على التأثير»، قال لي إيدير.

كان لسنوات السبعينيات، بزخمها السياسي والثقافي، التأثير الكبير على الشباب حينها. في بلد يُلقب بقبلة الثوار، يزوره كبار الرؤساء والزعماء وقادة الحركات التحررية في العالم، بلد محوري في حركة عدم الانحياز، وكان ذلك يملأ الفنانين الشباب فخرا وأملا..

هكذا لخص إيدير تلك الفترة من حياته وحياة أقرانه، لذلك: «كانت أغانينا ثائرة ومناضلة وتزرع الفرح في نفس الوقت، كنا كشباب نستطيع أن نجمع بين النضال والفرح في نفس الوقت»، كما قال لنا ذات مرة.. ولكن الأمور اختلفت الآن، كثير من أغاني اليوم ذات موسيقى جميلة وراقصة ولكنك لا تتعرف على ذلك فيها..

لم ينقطع الدا حميد عن الجزائر، إلا كمغنى، وكان يأتي لأسباب مختلفة ما عدا الغناء بشكل رسمي.. بل وكان يؤدى في بعض القرى هنا وهناك.. «من الصعب الانفصال عن هذا البلد»، كما قال..

أذكر حينما ذرف إيدير الدموع مباشرة مع أغنيته الثانية في الحفل الذي أنهى أربعة عقود من الغياب.. كان إيدير قد بكى تحت وقع الأحاسيس، مع أنه «ليس من النوع الحساس جدا، ولكن..»، كما قال حينها..

كان إيدير يشكو الغربة، التي يصفها في أغنيته «أغريب»، والتي أدهاها في نفس الحفل «للمهاجرين الذين سافروا بحثا عن لقمة العيش، إلى بلاد لا يعرفون لغتها ولا تقاليدها»، وتصورهم إيدير في غرفة الفندق، بعيدا عن أبنائهم الذين يكبرون دون رؤيتهم، وبعيدا عن زوجات ينتظرن ويأملن في عودة الزوج المهاجر.. «هي كذلك قصتنا»، كما قال الفنان.. ولكن من قد يحس بالأم الغربة أكثر؟ المهاجر الباحث عن لقمة العيش، أم المرأة

التي تركها في «البلاد» تنتظره وتواجه الزمن ونوائبه لوحدها؟ لم تحظ الأم أو الزوجة حينها ببركات وسائل التواصل.. لم يكن هنالك سكايب أو واتساب أو غيرها من تطبيقات الاتصال.. كان الرجل يعاني في الغربة، وكانت المرأة تغرب في المعاناة.. لأجلهن غنى إيدير، وبهن أحسن.

أذكر حينما أهدى راعته «أسندو» إلى والدته، وإلى كل امرأة لا تجد من تخاطب وتشكو إليه مهما، ووطأة السنين والظروف والمحيط، وأهداها إلى كل الحضور بقوله: «لسنا نساء أو رجالا، بل الآلاف من القلوب الجالسة الواحد بمحاذاة الآخر».. وكتب حينها: أي شعر هذا، وأي شاعر ذاك؟

لقد كان للمرأة الحضور اللافت في أغانيه، ولم يأت ذلك من عدم، بل كانت أنجح أعماله مستقاة من أشعار الجدات القديمة، حيث التوظيف الرمزي، والغرائبي أحيانا، لعناصر الطبيعة.. لم يكن بإمكان النساء الغناء بالشكل الذي نراه اليوم، فكان على الرجال حمل هذا الفن على لسانهن إلى العالم، ومن هؤلاء إيدير.

إيدير فنان أحسن الدعاية، وأحيتها، وكان يفهمها حينما تأتي من الآخر، لذلك ارتسمت على محياه ابتسامة تكاد تكون دائمة.. أذكر ما قاله لي في أول لقاء لنا، حينما طلبت منه أخذ صورة معه: «لكي نلتقط صورة، يجب أن نبسم».. لقد جمع إيدير بين صورة الفنان الخجول، ونقيضها.. وإذا كانت من أسباب الصورة الأولى هدهو وطريقته في الأداء والكلام، فإنه لم يخجل يوما من التعبير عن حبه لجذوره، لبلده، لأهله وذويه، ولفنّه والمبادئ التي آمن بها.

أذكر أن آخر مرة التقيته فيها بشكل مباشر، خارج نطاق العمل، كانت ذات عشية بساحة رياض الفتح.. اقتربت منه فقابلني بذات الابتسامة المعهودة، التي لولاها لشككت أنه هو.. بعد حديث مقتضب، سألته إن كان يود الاستماع لقصيدة/أغنية كنت قد ألقتها حينها.. اعترفت له بأنها نابعة من نفس المنبع وأغانيه، فمازحني ضاحكا: «ياخي ما سرقتهاش من عندي؟».. استمع باهتمام وتركيز، وسألني عن سيوذيها، ثم قال إنه سيكون سعيدا جدا بالاستماع إليها حين صدورها.. كنت أظن أنه يشجعني فقط، ولكنه نفى أن يكون ما قاله لي مجرد تشجيع.. هكذا كان الرجل خارج أوقات العمل وميكروفونات الإعلام.



كلمة العدد

الكل يفني «اسندو»... لينام «إيدير»

رحل إيدير «النجم» القبائلي الذي جعل من تهليل «اسندو» الذي كانت تغنيه أمه له وهو طفل، أغنية عالمية تداولها بعده الكثير من المطربين من الجزائر والعالمين



بقلم: حبيبة غريب

الغربي والعالمي؛ أغنية من التراث القبائلي الجزائري، ألبسها ببراعة إحساس الطفل بالأمان وبحنان الأم وتحديث فيها عن تقاليد المرأة الأمازيغية، وصمودها في تأدية واجباتها اليومية في صمت وتقان، وكيف تصنع من الحليب «زبدة» لذيدة بقي مذاقها عالقاً طويلاً في ذاكرته.

اختار «إيدير»، الذي اعتاد على الشهرة والأضواء وبريق نجمه في كل الحفلات 03 ماي، الموافق لليوم العالمي لحرية التعبير، ليرحل... دافعا بكل وسائل السلطة الرابعة ورواد منصات التواصل الاجتماعي إلى الحديث عنه وعن مسيرته الفنية الطويلة الرائعة. وكأن الستار يستدل على عطائه الفني وسط الهتافات والتهليلات والإشادات بما قدمه للفن الجزائري الأصيل خاصة وللأغنية العالمية عامة.

رحل من حلق الأغنية القبائلية الجزائرية إلى فضاء العالمية وجعل للأدب الشفاهي الأمازيغي، موسيقى وألحانا كانت بطاقة مرور له إلى الكثير من الثقافات الأخرى.

عزف وغنى وفتح المجال للكثير من الفنانين لمشاركته الفرح؛ فرحة إمتاع الجمهور، كما شارك لغته الأم مع العربية ولغات أجنبية أخرى في «ديوهات» خالدة.

بساطة أغانيه وعذوبة ألحانها، كانت كالحوار بين الحضارات والواصل بين الجزائري الآخر، حمل رسالة قومه إلى العالمية وسلط الضوء على جمال المجتمع الأمازيغي وثراء موروثه الشعبي الضاربة جذوره في عمق التاريخ.

وداعا إيدير، الذي بعث الأساطير القديمة من جديد إلى الذاكرة الفنية وجعل من الفتاة البائرة بوالدها تتخطى خوفها من «وحش الغابة».

رئيس الجمهورية يقدم تعازيه ويشيد بفنه العالمي الجزائري تفقد هрма من أهramاتها

«بهذا المصاب تفقد الجزائر هрма من أهramاتها.

رحمه الله وأدخله فسيح جناته وألهم ذويه ومحبيه جميل الصبر والسلوان، إنا لله وإنا إليه راجعون».

التواصل الاجتماعي تويتّر، إثر تلقيه خبر وفاة إيدير؛ «ببالغ الحزن والأسى تلقيت نبأ وفاة المرحوم حميد شريت المدعوفنيا إيدير، أيقونة الفن الجزائري وصاحب السمعة العالمية». وأضاف رئيس الجمهورية،

قدم رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، أمس، تعازيه في وفاة الفنان إيدير، مشيدا بمكانته الفنية في الجزائر وموسيقاه العالمية. وكتب رئيس الجمهورية على صفحته بموقع

رئيس مجلس الأمة بالنيابة يعزي أيقونة من أيقونات الفن الجزائري الأصيل

قدم رئيس مجلس الأمة بالنيابة، صالح قوجيل، تعازيه لعائلة الفنان الراحل حميد شريت المعروف بـ «إيدير» وكذا الأسرة الفنية، واصفا إياه بـ «أيقونة من أيقونات الفن الجزائري الأصيل»، بحسب بيان للمجلس في صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فايسوك».

وجاء في البيان، «فجعنا وفجعت الأسرة الفنية في الجزائر وفي العالم نبأ انتقال أيقونة من أيقونات الفن الجزائري الأصيل المرحوم إيدير صاحب رائعة «أفاا ينوفا» إلى رحمة الله وعفوه». ويضيف البيان، «وأمام هذا النبأ المحزن أتقدم إليكم وأصالة عن نفسي ونياية عن أعضاء مجلس الأمة، بأحر التعازي وأبلغ مشاعر المواساة، ولا أملك إلا أن أبتهل إلى الله الذي وسعت رحمته كل شيء، أن يجلله برحمته ورضوانه، كما أتضرع إليه تعالى أن ينزل في قلوب كافة أفراد أسرته وأهله وذويه وأسره الفن قاطبة صبرا جميلا ويعوضهم فيه خيرا كثيرا».

بلحيمر :

أيقونة الأغنية القبائلية لنصف قرن

تقدم وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة عمار بلحيمر، بتعازيه لعائلة أيقونة الأغنية الجزائرية، إيدير، الذي وافته المنية، مساء السبت، بمستشفى بباريس عن عمر ناهز 71 سنة إثر مرض عضال.

خلال نزوله ضيفا، أمس، على الحصة الصباحية «ضيف التحرير» للقناة الإذاعية الثالثة، قدم نورالدين خلاصي، مستشار وزير الاتصال، الناطق الرسمي للحكومة عمار بلحيمر، لعائلة الفنان العالمي الراحل، باسم الوزير، رسالة التعزية التالية: «حل الظلام وخيمت العتمة على البلاد بمجرّد تلقينا نبأ الوفاة، نعم هي وفاة المغني الجزائري الكبير إيدير الذي رحل عنا أول أمس بالمهجر في فرنسا». وأردف خلاصي يقول، باسم الوزير عمار بلحيمر وباسم إطارات وعمال وزارة الاتصال وباسمي الشخصي، أتقدم بالتعازي الخالصة لعائلة أهم مؤدي للأغنية «القبائلية» على الإطلاق لمدة نصف قرن من الزمن وهو حميد شريت الشهير باسم إيدير الذي التحق بالرفيق الأعلى، عسى أن يتغمده المولى عز وجل برحمته الواسعة ويغفر له ويسكنه فسيح جناته.

وزارة الثقافة: خلد اسمه وملامح الثقافة الجزائرية الأصيلة

قدمت وزارة الثقافة تعازيها في وفاة الفنان إيدير، معتبرة أن رحيله «شرح كبير في جسد الفن الجزائري»، بحسب ما جاء في بيان للوزارة في صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «فايسوك». وجاء في البيان، «بحزن وآلم شديدين بلغنا نبأ رحيل الفنان الجزائري الكبير حميد شريت المعروف باسم إيدير»، مشيرا: «أن الفقيه خلد اسمه وملامح الثقافة الجزائرية الأصيلة عبر فنه طوال عقود، ونشر خصوصية فنية وثقافية محلية في أرجاء العالم». واعتبرت الوزارة أن الجزائر برحيل إيدير «تطوي صفحة من أبرز صفحات الفن الملتزم، وسيظلّ الجزائريّون من مختلف الأجيال، يصغون لصوته ويتغنّون بأغانيه، وسيخلد بيننا كواحد من المبدعين المكافحين...». وكان رئيس الجمهورية قد قدم تعازيه في وفاة إيدير، مشيدا بمكانته الفنية في الجزائر وموسيقاه العالمية.

المحافظة السامية للأمازيغية

أعطى للأغنية الأمازيغية بعدا عالميا

أشادت المحافظة السامية للأمازيغية، أمس، بالفنان الراحل إيدير، معربة عن أسفها لرحيل أيقونة الأغنية الجزائرية، الذي استطاع أن يعطي للأغنية الأمازيغية «بعدا عالميا». وجاء في رسالة تعزية، توجه بها الأمين العام للمحافظة لعائلة الفنان، أن الأغاني الناجحة للفقيه على غرار «أفاا ينوفا» أو «اسندو» ستطلان خالدين وستبقيان إلى الأبد من اجل ضمان انتقال وتطوير اللغة الأمازيغية في جزائر تعددية.

الدكتور عبد الرحمان مبتول :

مطرب وموسيقار كبير فخر للأجيال

وجه الدكتور مبتول رسالة تعزية إلى عائلة الفقيه وكذا الأسرة الفنية قال فيها «رحل المطرب والموسيقار الكبير حميد شريت، إيدير. لقد ناضل دوما من أجل الحريات قاعدة الديمقراطية عبر أغانيه، كما كان مناضلا من اجل حقوق الإنسان في كل المجالات. يترك وراءه عملا عظيما تستعيده الأجيال بفخر».

إيدير... إبداع وطابع هادئ وعذب

ودعنا وإلى الأبد الفنان العالمي إيدير الذي كسب قلوب الملايين بمسيرته المميّزة، حيث قدم الكثير للأغنية الجزائرية بطابع جذاب ألهم جمهوره الواسع الذي رافق «نجاحات» صاحب روائع عديدة تبقى خالدة وتتداولها الأجيال بالنظر لجودتها ومستواها العالي.

إيدير وصل النجومية في سن مبكرة بفضل اختياره أسلوبا مميزا في أغانيه، مزج فيه بين التراث القديم والموسيقى العصرية، أعطى «متوجا» استقبله الجمهور بشغف كبير من كل الفئات العمرية.. بالنظر للإيقاع الهادئ والعذب.

عرفت أغنية «أفاا اينوفا» شهرة عالمية من خلال ترجمتها لعدة لغات، بالنظر لحنها الراقي والكلمات التي تحملها.. كما أن الأداء بصوت إيدير زادها جمالا.. ورغم مرور سنوات طويلة عن بروزها على الساحة الفنية، تبقى في الواجهة وتجلب كل من سمع اللحن المميّز.. وازدادت شهرة الفنان إيدير بأغاني أخرى لقيت نجاحا كبيرا على غرار «زويت رويتس»، «أسندو».. كلها رافقت عدة أجيال يتذوقون الفن والإبداع.

الشيء الذي ميّز المرحوم، تركيز البحث في الموسيقى وتجنب «نشر الألبومات» بسرعة كبيرة دون التمعن بشكل جدي ودقيق في المنتج و«البناء» الموسيقي في أدق تفاصيله.. هذه الصرامة والدقة جعلته يبقى من بين «الأسماء الرائدة» في الفن الأمازيغي الجزائري لسنوات طويلة.. ويكون «خبر إعداد ألبوم» جديد لإيدير بمثابة الحدث في كل مرة...

وكان صاحب «الأغنية الهادئة» يعزف على القيثارة عند تأدية أغانيه، الأمر الذي يعلي مكانته عند محبيه واعتباره فنانا كبيرا يتجاوب مع جمهوره في الحفلات التي كان ينشطها رفقة فرقته التي

تتكون من عدد كبير من الموسيقيين.. كونه كان حريصا على «العمل المتقن». هذا الإتقان جلب له الكثير من الإعجاب والتشجيع من الجمهور وكذا الفنانين.. هؤلاء الذين «تشرفوا» في عدة مناسبات بتسجيل أغان ثائية (ديو).. وكانت تجربة أخرى فريدة من نوعها في مسيرة الفنان إيدير، حيث غنى مع خالد ومامي... رحل إيدير وترك الكثير للثقافة الجزائرية روائع تبقى خالدة.
حامد حمور



في أول مبادرة افتراضية

تتويج «الأم» بجائزة مهرجان الفيلم المنزلي الأول

«ليلي» لإسماعيل بويش، «الكمامة حماية لك» لفريد آيت علي، «» Depression لضحي قبي، «الحجر المؤنث» لجمانة يوسفى و«كوفيد» لعبد الجليل بولحبال.

للإشارة، ثمنت اللجنة الإقبال اللافت للمشاركين من الجنسين ومن أعمار مختلفة، ومن جهات عديدة من الوطن، ومن الخارج أيضا، رغم الظروف الاستثنائية التي تمر بها الإنسانية جمعاء، حيث استقبلت إدارة المهرجان، 56 فيلما، ومداخلات ورشات بيداغوجية افتراضية من 22 دولة هي الجزائر، فلسطين، تونس، المغرب، ليبيا،السعودية، سوريا، مصر، الكويت، العراق، لبنان،

الأردن، سلطنة عمان، إيطاليا، الطوغو، الدنمارك، الكاميرون، فرنسا، بلجيكا، بريطانيا، إسبانيا، إيران. (منها 8 دول مشاركة في مسابقة الأفلام: الجزائر، تونس، المغرب، إيطاليا، الكويت، سوريا، الطوغو، إيطاليا)، و16 ولاية جزائرية هي: عنابة، الطارف، سكيكدة، قسنطينة، أم البواقي، الجزائر العاصمة، الجلفة، وهران، غليزان، سيدي بلعباس، بسكرة، تلمسان، البيض، البويرة، تيزي وزووسطيف.

ويعتبر المهرجان الافتراضي للفيلم المنزلي، أول مهرجان سينمائي افتراضي في الجزائر، تشارك فيه أفلام مصورة خلال الحجر المنزلي، وحسب القائمين عليه يهدف إلى المساهمة في تثمين عبقريّة المبدعين لتفعيل الأنشطة الثقافية، وتشجيع إنتاج الأفلام في المنزل، والترويج لها.. إضافة إلى تنشيط المشهد الثقافي بسبب الإجراءات الاحترازية للوقاية من فيروس كورونا، وخلق أجواء من الترفيه في الوسط العائلي وتجاوز حالة الملل في الحجر المنزلي.

السينمائي بالصورة وليس باللفظ المكثف، وأن تكون الموسيقى دعامة فنية للفيلم، وليس الفيلم أغنية مصورة (فيديوكليب)، التركيز على سرد قصة دون إضفاء رسائل

الأخلاق والموعظة، على اعتبار أن السينما لا تقدّم دروسا وإنما تروي قصصا وتعبّر عن أحاسيس، كما أن صناعة محتوى فيلمي تبني على أساس إبداعي خلاق، مشيرين إلى أن الفكرة هي

قائد المنتخب الوطني لكرة اليد:

«الاتصال لم ينقطع مع المدرب الآن بورت»

الجماعي واستعمال الكرة فيما بيننا لأن فترة الحجر المنزلي طالقت ولا نعرف متى ستنتهي والتي تبقى مرهونة بزوال فيروس كوفيد 19.

• ما هي الطريقة التي تساعدكم على استعادة مستواكم بعد عودة الأمور لطبيعتها؟

• ستكون المأمورية صعبة جدا علينا لأننا سننطلق من البداية في عملية التحضيرات بعدما توقفنا لفترة طويلة عن التدريبات والعمل الميداني لأننا لا نعرف ما هي الإجراءات التي ستتخذ بالنسبة للبطولة والكأس، ويجب أن تكون تريضات مكثفة في المستوى العالي ونخوض لقاءات ودية خاصة بالنسبة للاعبين المعنيين بالمشاركة مع المنتخب الوطني في الدورة الدولية بألمانيا المؤهلة للألعاب الأولمبية بطوكيو، وفي نفس الوقت تنتظرنا بطولة العالم بمصر وهي مبرجة شهر

جانفي أي أننا على موعد مع مهمة صعبة حتى نضمن جاهزيتنا، ومع ذلك نأمل أن تتحسن الأوضاع الصحية ويزول الوباء بحول الله بأقل الخسائر لأن الأرقام التي حصدها من جانب الأرواح مخيفة وتبقى الصحة أولى والرياضة سنتداركها مستقبلا، ولهذا على الجميع أن يتحلى بروح المسؤولية لكي يتمكن من القضاء على الفيروس ونتفادى الخروج من دون سبب والتفكير في الأضرار التي يتسبب فيها الوضع بالنسبة للأشخاص ذوي الدخل المحدود، والذين يجنون قوتهم من العمل اليومي هذه الظروف مست بعض اللاعبين الذين لم يتلقوا مستحقاتهم.

• ما هو النظام الغذائي الذي تنصح به الرياضيين في هذه الظروف؟

• النظام الغذائي جد مهم لكي يحافظ الرياضي على لياقته ويتفادى زيادة الوزن لأننا في شهر رمضان وتزامن مع الحجر المنزلي أي أننا لا نمارس كثيرا الرياضة، انا شخصيا أتفادى كل الحلويات وأتناول الفواكه فقط إضافة للأكل الصحي حيث أحب كثيرا طبق الحريرة الخاص، بورك واطباق خفيفة وهذا أمر عادي في الشهر الفضيل، وأغتتم الفرصة لكي اشكر الأسرة الرياضية على الهبة التضامنية التي قامت بها في هذا الظرف الصحي وهي جد عادية لأن الرياضيين معتادين على تقديم الدعم في الأيام العادية..

كشف قائد المنتخب الوطني لكرة اليد مسعود بركوس في حوار خاص لجريدة «الشعب» أنهم على اتصال دائم مع المدرب الآن بورت ومساعد

الطاهر لعبان، حيث يواصلون التحضيرات الفردية وفقا للبرنامج الذي سطره الطاقم الفني عن طريق استعمال تقنية الفيديو وبالرغم من أنها غير كافية إلا أنها تساعد في الحفاظ على لياقتهم البدنية إلى غاية عودة الأمور لطبيعتها بعد زوال وباء كورونا الذي بسببه توقفت كل الأنشطة الرياضية.

حاورته: نبيلة بوقرين

«الشعب»: كيف تقضي يومياتك في الشهر الفضيل والحجر المنزلي؟

«مسعود بركوس»: أقضي يومي بشكل عادي خلال شهر رمضان انهض صباحا و أوزع وقتي بين قضاء الحاجيات المنزلية والتمارين الرياضية، بما أننا نعيش في ظرف صحي صعب أوجب علينا الالتزام بالحجر المنزلي لتفادي مخاطر الإصابة بفيروس كورونا سريع الانتشار بين الأشخاص، لأنه وبطبيعة الحال الصحة أولى من ممارسة الرياضة، وسنتقيد بالإرشادات التي وضعتها الدولة الجزائرية .. واتمنى ان تطبق التعليمات من طرف كل الجزائريين حتى نتمكن من العودة إلى الحياة الطبيعية في أقرب وقت ممكن، لأنه وبكل صراحة الإجراءات المتخذة كانت في محلها وجنبتنا الكارثة التي كانت في دول أوروبا في صورة كل من إيطاليا واسبانيا وفرنسا.

• ماذا عن برنامج التدريبات الذي تتبعه خلال فترة الحجر؟

• أكد هناك برنامج تحضيري أتبعه على غرار كل زملائي في الفريق الوطني لأننا على اتصال دائم فيما بيننا ومع المدرب الآن بورت ومساعد الطاهر لعبان، حيث خصصنا ساعة للتدريب قبل الإفطار بما أننا في شهر رمضان وتستعمل خلالها تقنية الفيديو حتى يقف الطاقم الفني على أجواء سير التمارين التي تركز أساسا على الجانب البدني والعمل بالوسائل التي نملكها، لكن هذا غير كاف بالنسبة لنا لأنها لا تعوض العمل

نحو تعيين فوزي قليل أمينا عاما للنادي

اتحاد العاصمة يتفاوض مع كارتيرون للعارضة الفنية



الأندية السعودية في صورة أهلي جدة الذي يريد التعاقد معه أيضا .

عمل كبير ينتظر فوزي قليل

تنوي إدارة اتحاد العاصمة تعيين فوزي قليل مديرا عاما للفريق بعد ان أضحي عضوا في مجلس الإدارة الذي يرأسه عاشور جلول حيث سيتولى قليل الجانب الإداري و هو ما سيمثل إضافة كبيرة للفريق .

و يمتلك فوزي قليل خبرة كبيرة بحكم عمله سابقا نائبا لرئيس الرابطة المحترفة لكرة القدم و هو ما يجعله يعرف جيدا خبايا تسيير الكرة الجزائرية بالنظر الى علاقاته الكثيرة مع صناع القرار في المجال الرياضي .

و يرتبط قليل بعلاقات قوية مع العديد من رؤساء الرابطات واللجان على مستوى الرابطة المحترفة و «الفاف» و هو ما يجعله قريبا من مركز صناعة القرار في المجال الكروي مما سيسهل الكثير من الأمور لإدارة الاتحاد .

و لن يحدث اي تدخل في العمل بين قليل و عنتر يحي حيث تنتظر ادارة الفريق رفع الحجر الصحي من اجل برمجة اجتماع بين عنتر يحي و فوزي قليل لوضع النقاط على الحروف حيث سيتولى قليل الجانب الإداري بينما سيتولى عنتر يحي مهمة الإدارة الرياضية للفريق .

باشرت إدارة اتحاد العاصمة تحركاتها من اجل التعاقد مع مدرب جديد بعد نهاية الموسم من اجل خلافة المدرب زغدود الذي سيبقى في الفريق لكن ستكون له مهمة أخرى سيتم التعرف عليها مستقبلا .

عمار حميسي

يتواجد المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون على رأس اهتمامات ادارة اتحاد العاصمة من اجل تولي زمام العارضة الفنية للفريق خلال الموسم المقبل حيث ترى ادارة النادي ان التقني الفرنسي هو النموذج التي تبحث عنه .

و يدرب كارتيرون حاليا فريق الزمالك المصري و استطاع قيادته لتحقيق العديد من الالقاب على غرار كأس السوبر الافريقي و بلوغ نصف نهائي رابطة أبطال إفريقيا بجدارة و استحقاق على حساب حامل اللقب الترجي التونسي .

و يمتلك كارتيرون تجربة ثرية في افريقيا حيث سبق له تدريب عمالقة القارة على غرار مازمبي الكونغولي و الاهلي المصري إضافة الى الوداد البيضاوي المغربي و هو ما جعله محل اهتمام إدارة الاتحاد .

و تبحث إدارة الاتحاد على مدرب يمتلك شخصية قوية و عمل في فرق تمتاز بشعبية كبيرة و هو ما يجعله يمتلك خبرة و تجربة العمل تحت ضغط الجماهير حيث عمل في فرق تمتلك قاعدة جماهيرية كبيرة و استطاع النجاح معها رغم الضغوطات الكبيرة على غرار الأهلي و الزمالك المصريان و الوداد البيضاوي المغربي .

وربطت إدارة الاتحاد اتصالا أوليا مع المدرب كارتيرون إلا أن الاتصال الأول هو عبارة عن جس نبض فقط و ستنظر إدارة الفريق رفع الحجر الصحي من اجل مباشرة المفاوضات المباشرة .

و كانت الصحافة المقربة من نادي الزمالك قد أكدت في وقت سابق ان التيار لا يمر بين المدرب كارتيرون و رئيس الزمالك مرتضى منصور.

و سيجد اتحاد العاصمة منافسة كبيرة من بعض الفرق التي تريد التعاقد مع التقني الفرنسي خاصة من دول الخليج اين يتواجد تحت مجهر بعض

04:12.....الفجر:

06:00.....الشروق:

12:45.....الظهر:

16:32.....العصر:

19:44.....المغرب:

21:12.....العشاء:

مواقيت الصلاة

الطقس المنتظر اليوم والغد

عناية

27°

الجزائر

27°

وهران

36°

عناية

33°

الجزائر

24°

وهران

30°

المفكرة التاريخية

■ 04 ماي 1953: جاك شوفالبييه عمدة الجزائر، اقترح لقاء مع السيد عبد الرحمن كيوان عضو اللجنة المركزية لحزب الشعب الجزائري.

■ 04 ماي 1960: الحكومة المؤقتة للجمهورية الجزائرية تصدر بيانا تندد فيه بالمساعدات الأمريكية لفرنسا.

قامت بها «الراديوز» في إطار عملها التضامني 300 قفة ومساعدات مادية لعائلات ورياضيين



الشعب- قامت جمعية «الراديوز» بعمل تضامني آخر خلال رمضان المعظم، من قدماء رياضيين وعائلات معوزة تسكن مناطق الظل وقرى نائية.

جرى توزيع 250 قفة في جو حميمي، بحضور نجوم رياضية معروفة، على غرار اللاعب الدولي لخضر بلومي، الحكم الدولي حنصال محمد، مصابيح، بن زرققة، فوسي وشيباني. امتزجت في الحدث الفرحة عند الأطفال وأولياهم الذين أثرت عليهم سلبيا تداعيات وباء الكورونا نتيجة توقفهم عن عملهم اليومي، مما انعكس على مدخلهم اليومي واحتياجات العائلية، شاكرين زيارة جمعية «الراديوز» التضامنية والمساعدة التي قدمت لهم.

من جهة أخرى، كانت الفرصة سانحة لزيارة عائلات رياضيين ومسيرين صنعوا مجد فرق وهم الآن يعانون من البطالة، بالنظر إلى توقف النشاط الرياضي، مناشدين الأنصار ومسيري النوادي وكذا الجمعيات الرياضية التي ينشطون فيها، مساعدتهم في ظرف صحي صعب، خصوصا أن الأغلبية ينجحون من طلب العون.

قال قادة شافي رئيس الجمعية في هذا الشأن: «من الواجب أن نكون نحن السباقين في حل مشاكل الرياضيين وموازرتهم دون تركهم وحدهم يعانون من وضعية صعبة».

يشرف على تنفيذ تمرين تكتيكي ويعقد اجتماعات توجيهية

اللواء شنقرجة في زيارة عمل وتفتيش إلى الناحية العسكرية الثالثة ببشار



بفضل جهود قوات الجيش الإرهابي «م. طاهر» يسلم نفسه بتمنر است

الناحية، كمية كبيرة من الكيف المعالج تقدر بـ(862) كلغ، كما ضبط عناصر الدرك الوطني وحراس الحدود بتلمسان وسيدي بلعباس/ن.ع.2، (5, 126) كلغ من نفس المادة.

توقيف تجار مخدرات ومهاجرين غير شرعيين

في سياق متصل، أوقفت مفرزة للجيش، بالتنسيق مع مصالح الأمن كلاشنكوف ومخزن (01) ذخيرة. تجدر الإشارة إلى أن الإرهابي هو أخ الإرهابي «م.ساية» المقضي عليه، يوم 18 نوفمبر الماضي، من طرف مفرزة للجيش بمنطقة تاوندت بتين زواتين بالقطاع العملياتي برج باجي مختار/ن.ع.6.

في سياق الجهود المتواصلة الهادفة لصد انتشار ظاهرة الاتجار بالمخدرات، ضبط عناصر الدرك بالنعامة بالناحية العسكرية

الشعب- في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل جهود قوات الجيش الوطني الشعبي، سلم الإرهابي المسمى «م.طاهر» نفسه، يوم 01 ماي الجاري، للسلطات العسكرية بتمنر است، بالناحية العسكرية السادسة.

الإرهابي الذي التحق بالجماعات الإرهابية سنة 2016، كان بحوزته مسدس (01) رشاش من نوع