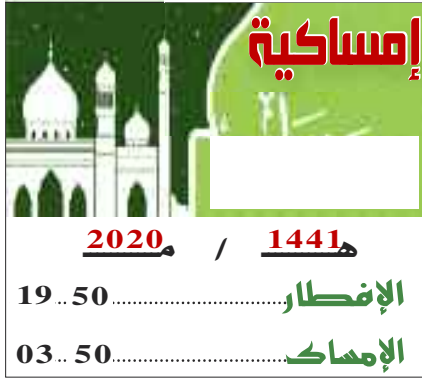


مشيدا بالروابط الأخوية مع الجزائر، غالي؛

المستشفى العسكري الميداني عمل تضامني يقدره الشعب الصحراوي

ص 16



france prix 1

www.ech-chaab.com

الأثنين 18 رمضان 1441 هـ الموافق لـ 11 ماي 2020 م العدد: 18250 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

رئيس الجمهورية خلال اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء؛

شهادة المتوسط الأسبوع الثاني من سبتمبر والبكالوريا في الثالث

■ الدخول المدرسي الجديد بداية أكتوبر والجامعي منتصف نوفمبر

الافتتاحية

تفادي موجة ثانية

بقلم: فنيديس بن بلة

لم يتنفس العالم بعد الصعداء، جراء تفشي فيروس كورونا الصامت الذي تسبب في إصابة أكثر من 4 ملايين شخص وأودى بحياة أزيد من 277 ألف آخر عبر كوكب الأرض، تاركا كبريات المخابر في حيرة من أمرها بحثا عن لقاح يزيح عن البشرية هذا الكابوس المفضع.

لم يطرأ أي تغيير في حدة مكافحة «كوفيد-19»، الذي فرض قوالب وممارسات تستدعي تدابير الوقاية خيارا آمنا لفيروس سريع الانتشار لا يتوقف تأثيره عند حدود جغرافية معينة.

الدول التي واجهته وقاومته بفعالية ونجاعة في مراحل سابقة، تجد نفسها اليوم في حقة ثانية من التصدي له، أمله التخلص من الوضعية الصحية بأقصر مسافة وأقل ضررا.

إنها حقبة حاسمة تفسر حالة تأهب من نوع خاص يفرضه الظرف الطارئ، تشترع عواصم كثيرة في رفع إجراءات حجر صحي حذر وفق شروط وقائية صارمة، لا تسمح بمغامرة ومقاومة تعيد الحسابات إلى نقطة البدء، وترهن نتائج تحقق في مواجهة الفيروس، تضررت منذ ظهوره لأول مرة في مقاطعة «ووهان الصينية» والمراحل التي قطعت في مسعى وضعه تحت السيطرة والتحكم.

يحذر أهل الاختصاص من أي استخفاف بتدابير الحجر الصحي والعزل المنزلي خلال تخفيف الإجراءات الاحترازية التي تشترع فيها دول كثيرة، بدءا من اليوم الاثنين، حتى لا يفتح المجال أمام موجة وبائية ثانية قد تكون أكثر حدة وفتكا ومن شأنها تتسبب الجهود الوطنية وتضع المنظومة الصحية برمتها على المحك، وتبقيها في حالة عجز عن تأدية خدمات لمواطنين هم في أمس الحاجة إليها وعلاج مصابين تحت طائلة وباء.

الجزائر التي اتخذت تدابير وقائية مبكرا، تستمر في حملات التعبئة والتحسيس بجذوى الوقاية، مناشدة أبناءها الالتزام بتدابير الحجر، باعتباره أفضل وسيلة لدحر الوباء، والعدول عن تجاهل تدابير الحيلة.

لهذا كان لزاما إعادة غلق محلات تجارية بعد تراخيص تخفيف تدابير السلامة الصحية، نظرا للتوافد الكبير عليها دون مراعاة شروط التباعد الاجتماعي، النظافة والتعقيم.

لكن الذي لم يفهم ولم يوجد له تفسير، تمادي سلوكات الاستخفاف وكأن شيئا لم يكن.

يظهر هذا من خلال المواجهات اليومية بين عناصر الأمن والمواطنين الذين لم يستجيبوا لنداءات السلامة الأمنية في مختلف الأحياء، بل هناك من ضعاف النفوس من ذهبوا إلى الأبعد في تصرفات شيطانية، متخذين من فترة الحجر «فرصة ذهبية» للسطو على البيوت ونهب الممتلكات بلا وجه حق، متبعين بتهور سلوكا إجراميا أخطر من وباء كورونا نفسه.

- المصادقة على المشروع التمهيدي لقانون المالية التكميلي
- إلغاء حق الشفعة واستبداله بالترخيص المسبق للاستثمارات الأجنبية
- إخضاع قاعدة 51/49 لنصوص تنظيمية شفافة تجنبا لأي التباس

ص 03



أحزاب وقانونيون بشأن مسودة التعديل؛

نقلة نوعية لدستور توافقي يعزز الحريات

ص 04



الخبير

عبد الرحمان

مبتول لـ «الشعب»؛

للجزائر الإمكانيات

للخروج من الظرف

الصعب

ص 05

لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19؛

• 165 إصابة و8 وفيات

خلال 24 ساعة

ص 03

رمضانيات

ثالث عملية تضامنية من تلمسان

140 طن مواد

غذائية للبلدية

ص 09

مدوار؛

استئناف البطولة

مرهون بالوضع الصحي

ص 15



رمضان

والمثقف

في زمن كورونا؛

إبداع يتحرر تحت «قيود» الحجر

ص 12.13

لنتضامن جميعا ضد وباء كورونا

حسابان يبريد الجزائروالخزينة العمومية لتلقي مساهمات المواطنين

أعلنت وزارة الاتصال عن فتح حسابين لدى بريد الجزائر والخزينة العمومية لتلقي مساهمات المواطنين بالعملة الوطنية الموجهة لدعم الجهود الوطنية لمكافحة فيروس كورونا (كوفيد-19).

يمكن للمواطنين إرسال مساهماتهم مباشرة في الخزينة العمومية على الحساب التالي: 13737-397 كوفيد 19 الجزائر، أو عبر الحساب البريدي الجاري 200 مفتاح 12 كوفيد 19 الجزائر.

أما المساهمات بالعملة الصعبة فيمكن دفعها في الحسابات البنكية التالية:

بنك الجزائر الخارجي: كوفيد 19 الجزائر
الأورو: 002001121123000001/46
الدولار الأمريكي: 002001121123000002/43
الباوند الإنجليزي: 002001121123000003/40

موازة مع التحسيس بمخاطر المهنة

توزيع 1500 كمامة على الصيادين بالعاصمة

«الشعب»-تنظم الغرفة الجزائرية للصيد البحري وتربية المائيات، يوم الأربعاء القادم، عملية تحسيسية حول نظام التغطية الاجتماعية الخاص بمهن الصيد البحري على مستوى مسمكة الجزائر.

كما يتم بالمناسبة، بالشراكة مع جمعية لقاء شباب الجزائر، توزيع 1500 كمامة وقائية بحضور أطباء يشروحون للمهنيين المخاطر التي تواجه البحار أثناء القيام بعمله بما في ذلك فيروس كورونا كوفيد-19.

في إطار التضامن

أرضية رقمية في خدمة الجمعيات الخيرية

وضعت المؤسسة الناشئة «خيمة»، أرضيتها الرقمية تحت خدمة الجمعيات المبادرة بأعمال خيرية في إطار مواجهة وباء كورونا وتداعياته، بحسب ما أفادت به، أمس، المؤسسة في بيان لها.

وأضاف البيان، أن جمعية «سيلا» التي تجمع الجزائريين والأشخاص ذوي الأصول الجزائرية في أوروبا، أطلقت صندوقا رقميا للمساهمة في المجهود الوطني لمواجهة وباء كورونا وتداعياته.

وأشار نفس المصدر، إلى أن الرابط لتقديم أي هبة هو: <https://kheyma.com/produit/sila-network> وسيتم تقسيم الأموال المجموعة في هذا الصندوق الرقمي بين برامج شراء التجهيزات ودعم العائلات المحتاجة.

وتحوز مبادرة «خيمة» على الدعم التقني من المؤسسة المالية العالمية التابعة للبنك الدولي، هي مؤسسة ناشئة تسمع للجزائريين المقيمين بالخارج، وقريبا للجزائريين المقيمين بالجزائر، بالاستثمار في الاقتصاد الوطني.

وتقترح المؤسسة، المتواجدة على ضفتي المتوسط، خصوصا الاستثمار في المؤسسات الناشئة ومشاريع كبيرة وكذا تمويل مشاريع خيرية.

وأنشئت أرضية «خيمة»، بالنظر للعدد المتزايد للمؤسسات الناشئة في الجزائر، ما يتطلب المزيد من التمويل وهو ما يمكن توفيره، عن طريق التمويل التساهمي الذي يطلب من الجمهور المساهمة في التمويل في المراحل الاولى لإنشاء المؤسسات الناشئة.

تنظمها الجمعية الوطنية «الإحسان»:

قافلة تضامنية لمساعدة العائلات المحتاجة عبر الوطن

تنظم الجمعية الوطنية «الإحسان» قافلة تضامنية ستجوب 10 ولايات من الوطن، يتم خلالها توزيع 1000 قفة رمضان تحتوي على مواد غذائية أساسية لمساعدة العائلات المحتاجة.

في هذا الاطار، تم «تسخير لهذه العملية التضامنية، التي انطلقت اليوم، أزيد من 10 شاحنات محملة بكل المواد الغذائية الأساسية، حيث ستجوب ولايات تيزي وزو، البويرة، تيبازة، الشلف والمدية إلى جانب الجزائر العاصمة لتوزيع 1000 قفة على العائلات المعوزة في هذه الولايات المذكورة، خاصة التي تضررت ماديا بسبب تطبيق الإجراءات الوقائية من وباء كورونا».

كما سيتم «إرسال سبع شاحنات أخرى، الثلاثاء المقبل، إلى عدة مناطق بجنوب البلاد، من بينها تمنراست، غرداية، عين صالح، عين قزام، جانيث والمنيعه، مشيرة إلى أن الجمعية تقوم يوميا بتوزيع وجبات ساخنة على العائلات المحتاجة في هذا الشهر الفضيل».

وكانت الجمعية قد قامت في بداية رمضان، بتنظيم قافلة تضامنية مماثلة، حيث تم إرسال 14 شاحنة محملة بمواد غذائية تم توزيعها على العائلات المحتاجة في كل من ولايات الجزائر العاصمة، تيزي وزو، البليدة، المدية، بجاية، بومرداس «دلس»، كما ذكرت شبيخي.

وطني

متأثرة بتفشي الوباء وتدابير الحجر

«إيتوزا» تخسر 30٪ من رقم أعمالها

خسرت مؤسسة النقل الحضري وشبه الحضري «إيتوزا»، منذ تفشي وباء كورونا وتطبيق الإجراءات الاحترازية للتحكم فيه، 30٪ من رقم أعمالها مقارنة بنفس الفترة من 2019، بحسب ما أفاد به، أمس، مديرها العام كريم ياسين.



استمرار الوضع الوبائي لأشهر أخرى، سيما في ظل انعدام مداخيل المؤسسة، ومنذ 23 مارس الماضي، تاريخ بداية تطبيق الحجر الصحي، يقوم العمال قيد النشاط بنقل العاملين في قطاع الصحة والمستشفيات وعمال شركات النظافة والصيانة «نات كوم» و«اكسترانت» ومؤسسة الصيانة «ايرما» وغيرهم، حيث تم استحداث 10 خطوط مؤقتة وبأوقات محددة بالعاصمة، تنطلق من ساحة أول ماي وساحة الشهداء وين عكنون والحراش وعين طاية والكاليتوس ودرقانة وزرالدة والروبية وبراقي نحو المستشفيات ومراكز الصحة المتواجدة عبر عدة بلديات، يتابع نفس المسؤول.

تشجيع المواطن على الفرز

إطلاق عملية «أعطني قارورات أعطيك قنعا» بوهران

إذا كانت الكميات التي سيتم جمعها كبيرة، فيمكن استخدامها لصناعة أقنعة واقية بلاستيكية يتم منحها مجانًا للمؤسسات الصحية، وذلك في إطار الحملة التي أطلقتها تحت شعار «خمس قارورات لصنع قناع». وذكر المصدر نفسه، في هذا الصدد، أن مؤسسة تسيير مراكز الردم التقني للنفايات، تمكنت مؤخرا من تقديم 500 قناع واق مصنوع من البلاستيك الذي استرجعته من المواطنين، لصالح المركز الاستشفائي الجامعي بوهران.



كما لفتت شلال إلى أن مثل هذه المبادرات، رغم بساطتها، إلا أنها تهدف لتحقيق أهداف طموحة، أولها ترسيخ ثقافة الفرز من المصدر عند المواطن.

وختمت تقول: «معادلة خمس قارورات تصنع قناعا»، تمنح رؤية جيدة لأهمية الفرز وتثمين النفايات، فضلا عن أن مثل هذه العمليات لها أهداف اقتصادية».

ستطلق مؤسسة تسيير مراكز الردم التقني بوهران، اليوم، عملية «أعطني قارورات أعطيك قنعا»، والتي تتمثل في منح قناع واق قابل لإعادة الاستعمال، مقابل أربعين قارورة من البلاستيك، بحسب ما علم من أصحاب المبادرة.

تتم عملية «المقايضة» على مستوى مركز الفرز القريب من حي «المدينة الجديدة»، أين بإمكان المواطنين التوجه لوضع القارورات البلاستيكية المستعملة القابلة للرسكلة، التي يتم جمعها للاستفادة من الأقفعة الواقعة وفق نفس المصدر.

وأوضحت دليلة شلال، مديرة المؤسسة، أن هيئتها تهدف من خلال هذه المبادرة إلى تشجيع المواطنين على القيام بالفرز بأنفسهم للحصول على الأقفعة الواقية.

وأضافت، أنه من أجل الشروع في العملية، اقتنت مصالحها ما لا يقل عن 25000 قناع ، منها 6000 وحدة قدمت مجانا من الشركة

وأعلن بالمناسبة، أن «عمليات ترميم أخرى ستطلق، قريبا، تمس العمارات المطلة على شارع طرابلس، بدءاً بالعمارة 64 ثم 72 و59 و10 شارع بوجمعة وأخرى بشارع بوناغ» وقال إن الغلاف المالي جاهز لهذه العملية وقدر 250 مليار سنتيم»، بحسب ذات المصدر.

وبالعودة إلى حادثة انهيار طابقين بالعمارة المذكورة أعلاه، أكد بن رعيذة أن الانهيار الجزئي مس الطابقين الخامس والرابع، حيث كانت تقيم السيدة المتوفية. كما فند أن يكون سطح العمارة مأهولا أو مستغلا، كما روج لذلك عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقال إنه تم القضاء على كل التوسعات اللاشعرية على أسطح البنايات منذ فترة طويلة.

رئيس بلدية حسين داي:

الانطلاق في ترميم العمارة المنهارة قريبا

انتهاء أشغال الترميم».

وقال بن رعيذة في ذات الشأن، إن أشغال الترميم «ستستغرق من 18 شهر إلى 24 شهرا، بحسب تقديرات ممثلي الوالي في الاجتماع الأخير»، وأن الشركة المكلفة بالمهمة «جاهزة» للانطلاق في العمل فور خروج السكان.

كما أشار المسؤول، إلى أن العمارة المنهارة جزئيا «تم تصنيفها منذ 2003 من قبل خبراء المراقبة التقنية للبناء في صنف الحمراء درجة 4 قابلة للترميم».

لإخلاؤها في أقرب فرصة حتى تتمكن المصالح الولائية المختصة من الشروع في الترميم».

وأضاف المتحدث، أن العمارة المشار إليها تضم في المجل 13 مقيما في شقق مستغلة، إما للسكن العائلي أو النشاط التجاري أو الخدماتي، وسيتم على الجميع الالتزام بالقرار حماية للأرواح وتجنبنا لأي خطر محتمل.

كما تمت في السياق ذاته، «دراسة إمكانية التكفل ببعض السكان (تقريبا 4 عائلات) وإسكانهم مؤقتا إلى غاية

ستوجه مصالح بلدية حسين داي بلاغا بالخطر الوشيك لسكان عمارة 64 شارع طرابلس، التي تعرضت مؤخرا لانهيار جزئي لطابقين، ودعوتهم لإخلاء المكان للسماح لمصالح ولاية الجزائر المختصة في الانطلاق فورا في عملية الترميم، بحسب ما علم، أمس، لدى رئيس البلدية.

وأوضح بن رعيذة عبد القادر، في تصريح ل/وأج، أنه على إثر الاجتماع الأخير الذي جمعه بالوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية حسين داي وممثلي والي ولاية الجزائر وتقنيين من هيئة المراقبة التقنية لل عمران، إلى جانب ممثلي سكان العمارة التي تعرضت، الأربعاء المنصرم، لانهيار جزئي، تقرر «توجيه بلاغ خطر وشيك يدعو

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري؛ | السرعة والجودة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار

1 شارع باستور-الجزائر

الهاتف: 73.71.28.... (021)

73.76.78 (021)

73.30.43 (021)

73.95.59... (021) الفاكس:

الرئيس المدير العام

مسؤول النشر

فريد س بن بلة

مدير التحرير

سعيد بن عياد

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية(شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 80 4691 023

الفاكس: 77 4691 023

التحرير

التحرير: 87 46 91 023

الفاكس: 79 46 91 023

الإدارة والمالية

60.70.40 (021)

طبع بالمؤسسات التالية:الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A

رئيس الجمهورية خلال اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء:

شهادة المتوسط الأسبوع الثاني من سبتمبر والباكالوريا في الثالث

■ الدخول المدرسي الجديد بداية أكتوبر والجامعي منتصف نوفمبر ■ المصادقة على المشروع التمهيدي لقانون المالية التكميلي

- إجراء امتحان شهادة التعليم المتوسط في الأسبوع الثاني من شهر سبتمبر.
- إجراء امتحان شهادة البكالوريا في الأسبوع الثالث من شهر سبتمبر.
- يكون الانتقال في التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوي من مستوى إلى آخر باحتساب معدل الفصلين الأول والثاني وتخفيض معدل القبول.
- تأجيل الدخول المدرسي للعام الدراسي 2020 - 2021 إلى بداية شهر أكتوبر.

ثانياً: قطاع التكوين والتعليم المهنيين:

- تأجيل الانطلاق الفعلي للتكوين للمترشحين والمتكويين المسجلين لدورة فبراير الماضي إلى دورة سبتمبر القادم.
- بالنسبة للمتجهين الموجودين في تريس، يمكنهم الالتحاق بالمؤسسات الاقتصادية العامة أو الخاصة المسجلين فيها عندما تستأنف العمل.
- افتتاح دورة تكوين جديدة للعام الدراسي القادم، ابتداء من منتصف شهر أكتوبر 2020.

- ترميم المناقشة الخاصة بالتعليمين والمتكويين المعنيين بنهاية التكوين في جوان 2020، خلال شهري جوان وسبتمبر من السنة الجارية.

ثالثاً: قطاع التعليم العالي:

- تأجيل الدخول الجامعي إلى منتصف شهر نوفمبر 2020.
- برمجة مختبر مناقشات مذكرات

وأطروحات التخرج بالنسبة للطلبة بالمعنيين بالسنوات النهائية من التعليم، خلال شهري جوان وسبتمبر 2020. وأكد مجلس الوزراء، أن تطبيق هذه التدابير في كل أطوار التعليم يظل مرهونا بتحسين الوضع الصحي في البلاد.

ولدى تناوله الكلمة، أكد رئيس الجمهورية بأن المدارس العليا التابعة لمختلف الوزارات، يطبق عليها ما يطبق على مؤسسات التعليم العالي والبحث العلمي. وأعلن إطلاق قناة تلفزيونية موضوعاتية عمومية خاصة بالتعليم عن بعد تبث عبر القمر الصناعي الجزائري ألكومسات - 1، وتهتم بتقديم الدروس في كل التخصصات لصالح تلاميذ كل الأطوار خاصة أقسام الامتحانات النهائية. وتم تحديد يوم الطالب الموافق لـ 19 ماي 2020 موعدا لبداية البث، لما يكتسبه هذا التاريخ من دلالة رمزية بالنسبة لبلادنا».



إلغاء حق الشفعة واستبداله بالترخيص المسبق للاستثمارات الأجنبية

SKD/CKD لتكوين السيارات، والترخيص لوكلاء السيارات باستيراد المركبات السياحية الجديدة. وفي تعقيبه، وجه رئيس الجمهورية بإخضاع قاعدة 51/49 لنصوص تنظيمية شفافة تجنباً لأي تأويل أو إلتباس في الحفاظ على الثروة الوطنية. كما أعطى تعليمات باتخاذ إجراء مماثل بخصوص استعمال حق الشفعة على أن يكون من اختصاص الوزير الأول، بعد دراسة عميقة من طرف الخبراء، وكذلك الشأن بالنسبة لأي تنازل عن الأسهم بين الشركات الأجنبية الناشطة بالجزائر.

التدابير في كل أطوار التعليم مرهونة بتحسين الوضع الصحي

وبعد ذلك، ناقش مجلس الوزراء ورقة العمل المشتركة التي أعدتها اللجنة الوزارية الثلاثية المكلفة تحت رئاسة الوزير الأول، باقتراح التدابير اللازمة لإنهاء السنة الدراسية والجامعية 2019-2020، وصادق على الإجراءات المقترحة التالية:

أولاً: قطاع التربية الوطنية

- إلغاء امتحان نهاية مرحلة التعليم الابتدائي.

الاقتصاديين على تكثيف ومرافقة مبادرات التضامن الوطني لمكافحة جائحة كورونا.

وتضمن محور الإنعاش الاقتصادي عددا من التدابير من بينها: - إعادة النظر في قاعدة 51/49 باستثناء القطاعات الاستراتيجية وأنشطة شراء وبيع المنتجات. - رفع معدل الاقتطاع من المصدر للشركات الأجنبية العاملة بعمقود تأدية خدمات في الجزائر من 24٪ إلى 30٪، بهدف تشجيعها على فتح مكاتب بالجزائر.

- إلغاء حق الشفعة واستبداله بالترخيص المسبق للاستثمارات الأجنبية وإلغاء إلزامية تمويلها بالجاء إلى التمويلات المحلية.

- إعفاء من الرسوم الجمركية والرسم على القيمة المضافة لمدة سنتين قابلة للتجديد للمكونات المحلية من طرف متعاملي الباطن في قطاع صناعات الميكانيك والكهرباء والإلكترونيك وقطع الغيار، وإنشاء نظام تفضيلي بالنسبة لأنشطة التركيب.

استعمال حق الشفعة من اختصاص الوزير الأول

- إلغاء النظام التفضيلي لاستيراد مجموعات

عقد مجلس الوزراء، أمس الأحد، اجتماعاً استثنائياً بتقنية التواصل المرئي عن بعد، برئاسة عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني.

«عقد مجلس الوزراء يوم الأحد 10 ماي 2020 اجتماعاً استثنائياً بتقنية التواصل المرئي عن بعد، برئاسة السيد عبد المجيد تبون رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني.

استهل مجلس الوزراء أشغاله بقراءة ثانية لعرض وزير المالية الخاص بالمشروع التمهيدي لقانون المالية التكميلي للجنة الجارية على ضوء الملاحظات التي أثارها في الاجتماع السابق.

ينطلق المشروع التمهيدي الذي تمت المصادقة عليه، من إعادة ضبط بعض الأحكام المدرجة في قانون المالية 2020 قصد تعزيز القدرة الشرائية للمواطنين وتحسين المردود الجبايئ للدولة والانفتاح على الاستثمارات الأجنبية الجاذبة وتشجيع ومرافقة مبادرات التضامن الوطني وإنعاش الاقتصاد الوطني بالتركيز أساساً على إنشاء الشركات الناشئة وتطويرها بمنحها جملة من الامتيازات الجبائية وتنويع أدوات التمويل الموجهة لها.

وفي الباب المتعلق بتعزيز القدرة الشرائية، وردت عدة إجراءات، من بينها تمديد العمل بالتخفيض المقدر بـ50٪ من فائدة المداخل المحققة في مناطق الجنوب إلى غاية 2025 وإعفاء الأجر التي تقل أو تساوي 30 ألف دج من الضريبة على الدخل الإجمالي ابتداء من فاتح جوان القادم، ورفع سقف الأجر الوطني الأدنى المضمون إلى 20 ألف دج ابتداء من فاتح جوان أيضاً.

الضريبة على الأملاك بدل الضريبة على الثروة

كما صادق مجلس الوزراء على إجراءات لتحسين المردود الجبايئ، كمرجعة الضريبة الجرافية الوحيدة، واستبدال الضريبة على الأملاك بالضريبة على الثروة، وإخضاع حسابها لسلم تصاعدي، وإلغاء نظام التصريح المراقب للمهن الحرة، وإخضاع الضريبة على أرباح الأسهم لتدابير جديدة، ومراجعة الرسوم على المنتجات البترولية، والسيارات الجديدة. كما تطرق الى الأعباء القابلة للخصم والهبات والإعانات لتشجيع المتعاملين

إطلاق قناة تعليمية في 19 ماي

تقرر تأجيل الدخول الجامعي المقبل إلى منتصف شهر نوفمبر وبرمجة مختلف مناقشات مذكرات وأطروحات التخرج خلال شهري جوان وسبتمبر 2020. كما يطبق على المدارس العليا التابعة لمختلف الوزارات ما يطبق على مؤسسات التعليم العالي، فيما تطلق قناة تلفزيونية موضوعاتية عمومية خاصة بالتعليم عن بعد تبث عبر القمر الصناعي الجزائري ألكومسات -1 يوم 19 مايو 2020 موعد البث.

لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19:

165 إصابة و8 وفيات في 24 ساعة الأخيرة

■ العدد الإجمالي 5723 حالة و502 وفاة ■ 2678 تماثلوا للشفاء و18 في العناية المركزة

موزعة عبر 48 ولاية.

وأشار ذات المتحدث، إلى أن عدد الحالات التي تماثلت للشفاء ارتفع إلى 2678، من بينها 132 حالة خلال 24 ساعة الماضية.

وبالنسبة للفئات العمرية، فإن الأشخاص البالغين ما بين 25 و60 سنة يمثلون نسبة 56 بالمئة من مجموع حالات الإصابة بفيروس كورونا، فيما تمثل نسبة 66 بالمئة من مجموع حالات الوفاة، الأشخاص البالغين من العمر 65 سنة فما فوق. وأضاف فورار، أن 17 ولاية لم تسجل بها أي حالة مؤكدة، أمس، فيما سجلت 22 ولاية أخرى ما بين حالة واحدة و5 حالات، مع الإشارة إلى أن 9 ولايات سجلت بها أكثر من 5 حالات، وتعد وهران

بموجب مرسوم تنفيذي صدر في الجريدة الرسمية وكالة «أنساج» رسمياً تحت وصاية وزارة المؤسسات الصغيرة

وأكدت الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب (أنساج)، التي كانت، سابقاً، تحت وصاية وزارة العمل والتشغيل، رسمياً إلى وزارة المؤسسات الصغيرة والمؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة، بموجب مرسوم تنفيذي نشر في الجريدة الرسمية الأخيرة (العدد 27).

وبحسب ما جاء في المرسوم الصادر بتاريخ 5 مايو 2020، «يسند إلى وزير المؤسسات الصغيرة

سجلت خلال 24 ساعة الماضية في الجزائر 165 حالة إصابة جديدة مؤكدة بفيروس كورونا، ليرتفع العدد الإجمالي إلى 5723 حالة. فيما سجلت 8 وفيات جديدة ليصل العدد الإجمالي إلى 502 حالة، بحسب ما كشف عنه، أمس، الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار.

وأوضح، خلال اللقاء الإعلامي اليومي المخصص لتطوير الوضعية الوبائية لفيروس كوفيد-19، أن الوفيات 8 الجديدة سجلت بكل من سطيف (حالتان)، ورقلة (حالتان)، برج بوعريج (حالتان) وحالة واحدة بكل من البلدية وسيدي بلعباس، مضيفاً أن إجمالي الحالات المؤكدة

الترخيص باستيراد المركبات السياحية الجديدة

تقرر إلغاء النظام التفضيلي الخاص باستيراد مجموعات «سي.كا.دي» و«أس.كا.دي» (SKD/CKD) لتكوين السيارات، والترخيص لوكلاء السيارات باستيراد المركبات السياحية الجديدة. كما يعاد النظر في قاعدة 51/49 المنظمة للاستثمار الاجنبي باستثناء القطاعات الاستراتيجية وأنشطة شراء وبيع المنتجات، كما تم اقرار رفع معدل الاقتطاع من المصدر للشركات الأجنبية العاملة بعمقود تأدية خدمات في الجزائر من 24٪ إلى 30٪، بهدف تشجيعها على فتح مكاتب بالجزائر.

التكوين المهني: دورة جديدة منتصف أكتوبر

تقرر تأجيل الانطلاق الفعلي للتكوين بالنسبة للمترشحين والمتكويين المسجلين لدورة فبراير الماضي إلى دورة سبتمبر القادم وافتتاح دورة تكوين جديدة للعام الدراسي المقبل ابتداء من منتصف شهر أكتوبر 2020. أما بالنسبة للمتجهين في تريس فيمكنهم «الالتحاق بالمؤسسات الاقتصادية العامة أو الخاصة المسجلين فيها عندما يستأنف العمل».

المجاهد عمر بوداود يرحل بعد مسار نضالي كبير رجل من طينة المخلصين الأوفياء للوطن

«الشعب»؛ توفي محمد بوداود، المدعو عمر بوداود، أمس، بعد مسيرة نضالية مشهود لها. وهو من مواليد 09 ماي 1924 بتقزيرت، ولاية تيزي وزو (الولاية الثالثة التاريخية). شخصية تاريخية وطنية وسجل حافل بجلائل الأعمال، انضم إلى الحركة الوطنية في سن مبكرة، حيث إنخرط في حزب الشعب الجزائري في بداية الأربعينيات من القرن الماضي. أخذ المناضل الشاب يتدرج في النضال، فتقلد المسؤولية ببلدية بغلية، ثم امتدت إلى سيدي نعمان وقسم من تيقزيرت. وفي مارس 1944، بينما كانت ناحية بغلية تعيش أزمة تموين حادة بالحبوب، إقترح المناضل الشاب على بعض من المستشارين البلديين تنظيم مسيرة باتجاه البلدية «لاقتسام الخبز مع الكولون»، لكن بعد استقبال مسؤول البلدية لمحمد بوداود وثلاثة من رفقائه، راح هذا الأخير يعد تقريراً عن هذه المظاهرة الاحتجاجية إلى رئيس بلدية تيزي وزو، مبرزاً فيه وبصفة خاصة الدور التحريضي للشباب محمد بوداود. وفي خضم مجازر الثامن ماي 1945 وببرققة مناضلي حزب الشعب وسكان المنطقة تظاهر المرحوم وألقي عليه القبض يوم 31 ماي 1945، حول بعدها إلى سجن سركاجي، وهنا تعرف على عدد من مناضلي الحركة الوطنية ومن مختلف جهات الوطن.

أطلق سراح محمد بوداود في ربيع 1946، ليستأنف نشاطه النظامي والتنظيمي بناحية القبائل. ومع ميلاد المنظمة الخاصة سنة 1947، عين المناضل مسؤولاً على منطقة القبائل، فألقي

والمتمم». وكان رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، قد أمر الحكومة، خلال اجتماع لمجلس الوزراء، عقد في 9 مارس الفارط، بإلحاق الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب بالوزارة الجديدة للمؤسسات الصغيرة والمؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة.

والمؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة، سلطة الوصاية على الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب». ووفقاً للمادة 2 من المرسوم، «تستبدل عبارة الوزير المكلف بالعمل والتشغيل بعبارة وزير المؤسسات الصغيرة والمؤسسات الناشئة واقتصاد المعرفة في جميع أحكام المرسوم التنفيذي الصادر في 8 سبتمبر سنة 1996

فيما دعت «حمس» إلى التعامل بجدية مع مسار الإصلاحات

الإصلاح: التعديلات نقلة نوعية لتحقيق الانتقال الديمقراطي

جاء موقف حركة الإصلاح الوطني، أمس، مؤيدا للتعديلات المتضمنة في مسودة تعديل الدستور، بعدما وصفتها بـ «العميقة والنقلة النوعية التي سيعرفها دستور الجزائر». بالمقابل، دعت حركة مجتمع السلم، التي تنتمي إلى نفس التيار، «كل مكونات الطبقة السياسية والاجتماعية، إلى التعامل بجدية ومسؤولية مع مسار الإصلاحات»، وذلك «بما يحقق تطلعات الانتقال الديمقراطي».

فريال بوشوية

لا تزال ردود فعل الأحزاب السياسية، التي تبعت تسلمها وثيقة مسودة تعديل الدستور، وإن كانت أولية، تتوالى وتتأرجح بين تأييد وانتقاد، مقدمة مواقفها في انتظار مقترحات تتوج قراءة متأنية من قبل الخبراء في سبيل إثرائها.

في هذا الإطار، أكدت حركة الإصلاح برئاسة فيلاي غويني، في تصريح إعلامي، أمس، تأييدها «إنجاز رئيس الجمهورية وعده، بإصلاح دستوري عميق يحقق طموحات عموم الجزائريين والجزائريات ويستجيب للتطورات الحاصلة في المجتمع والدولة».

وجددت الحركة، التي أعلنت عن الشروع في مناقشة مسودة المشروع بكل مسؤولية على مستوى مؤسساتها، لتقديم المقترحات التي تسهم في تقويته، «الترامها كحزب جاد ومسؤول، بالانتصار دوما للمصالح العليا للوطن والتجند في أوقات الشدة لدفع كل المخططات والمؤامرات، التي تحاك ضد مؤسسات الدولة وثوابت الأمة وتستهدف قيمنا الأخلاقية».

وشددت على «هبة جماعية في البلاد لإنجاح ورشة الإصلاح الدستوري وكل الورشات الكبرى في مختلف الملفات السياسية، الاقتصادية والاجتماعية، بأكثر انخراط ممكن وبأوسع تجنيد لكل ألوان الطيف السياسي المجتمعي».

وبالنسبة لقيادة الحركة، فإن «التعديلات العميقة والنقلة النوعية التي سيعرفها دستور الجزائر»، تأتي قياسا إلى عدة نقاط في مقدمتها «دسترة الحراك الشعبي المبارك وتحسين عناصر الهوية الوطنية»، إلى جانب «توسيع مساحات الحقوق والحريات وتكريس كرامة المواطن وتحسين الصحفي وحماية المرأة».

وترى الحركة، أن التعديلات المقترحة من قبل اللجنة

التي عملت على مدار شهرين كاملين برئاسة أحمد لعرابة، كرست «استقلالية القضاء بمستوى غير مسبوق بإقرار المحكمة الدستورية، مراجعة تشكيلة المجلس الأعلى للقضاء والعضوية فيه».

إلى ذلك، راعت «إحداث توازن بين مختلف السلطات ومراجعة المهام والصلاحيات، من خلال استحداث منصب نائِب الرئيس وتعزيز صلاحيات رئيس الحكومة والبرلمان وترقية دور مجلس المحاسبة»، كما

كرست «تثبيت الطابع الاجتماعي للدولة وتأمين المكاسب المحققة واستحداث شروط تحقيق إقلاع اقتصادي وطني حقيقي»، وإلى ذلك «تم إعادة ضبط معايير الوظيفة العمومية وفتح الباب أمام الكفاءات».

من جهتها دعت حركة مجتمع السلم، في بيان توج اجتماعا استثنائيا لمكتبها التنفيذي، كل مكونات الطبقة السياسية والاجتماعية، إلى التعامل بجدية ومسؤولية مع مسار الإصلاحات»، وذلك «بما يحقق تطلعات الانتقال الديمقراطي»، معلنة بأنها «ستتحمل مسؤوليتها من جهتها

حزب جبهة التحرير الوطني

ورشات متخصصة مركزيا ومحليا لمناقشة التعديلات

كما سجل الحزب «ارتياحه للارادة السياسية لرئيس الجمهورية في تمكين البلاد من دستور ديمقراطي، يعكس تطلعات الشعب ويرمي إلى دعم وحماية الهوية الوطنية ووحدة الشعب وتوسيع الفضاء لحقوق الإنسان والمواطن وتعميق الديمقراطية وتوطيد دعائم دولة القانون وتعميق استقلالية القضاء وتعزيز

طالب بكتابة دولة للضمان الاجتماعي، قادري؛

الجنسية الجزائرية الأصلية فقط للمناصب السامية في الدولة

الجنسية الجزائرية فقط لتولي مناصب سامية في الدولة، ومنع خروج الجيش خارج الحدود الوطنية، مطالبا بإنشاء كتابة دولة للضمان الاجتماعي، وأخرى مكلفة بالمجتمع المدني. وطالب قادري، بإلزامية حمل الجنسية الجزائرية الأصلية لوحدها لتولي مناصب سامية في الدولة. كما طالب بحذف المادة التي تمنح البلديات نظاما خاصا. علما أن ذلك

جمعية العلماء المسلمين :

دراسة متأنية وهادئة لمشروع التعديل

إن الذين يستعجلون موقفها من وثيقة مسودة تعديل الدستور، يجب أن يدركوا أن لها هياكل تنظر في مثل هذه القضايا، فهي التي أبلت بلاء كبيرا في الحفاظ على سلمية الحراك الشعبي وأدت واجباتها، رغم السهام التي تلقفتها في حماية الوطن مما كان يتهدهد ودافعت بقوة عن

أثارت مسودة وثيقة تعديل الدستور، الكثير من التحفظات لدى بعض الطبقة السياسية والمجتمع المدني، بالنسبة لبعض المواد التي تضمنتها.

في هذا الصدد، قدم يوسف قادري، الناشط الجمعوي في تصريح لـ «الشعب»، بعض المقترحات تخص مسودة المشروع التمهيدي لوثيقة تعديل الدستور، منها إلزامية امتلاك

أكدت جمعية العلماء المسلمين، أنها ستقوم بالدراسة المعمقة والتداول والتشاور حول مسودة تعديل الدستور، وأنها ستقف عند التعديلات المقترحة مادة بمادة، والنظر في مدى موافقتها لهوية الجزائر وتاريخها المجيد. قالت جمعية علماء المسلمين، في بيان لها،

من وثيقة المسودة

ضمانات أكثر لحماية المال العام

كما هو معمول به دوليا. ومن الأحكام المقترحة هناك تلك التي تدعو إلى دسترة السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته، وإدراجها ضمن الهيئات الرقابية، وتلك التي تمنع الجمع بين الوظائف العامة والنشاطات الخاصة أو المهن الحرة، وتلك التي تحظر خلق وظيفة عمومية أو القيام بأي طلب عمومي لا يستجيبان للمصلحة العامة، الى جانب منع كل عون عمومي من أن يكون في وضعية تضارب المصالح في إطار ممارسة مهامه. كما اقترحت اللجنة المختصة، التصريح بالامتلاكات في بداية الوظيفة أو العهدة وعند انتهائها لكل شخص يعين في وظيفة عليا في

كاملة في التعامل مع الموضوع لتعديل ما يستحق التعديل، بما يوصل الوثيقة الدستورية لنصاب التغيير الحقيقي وحلم الجزائر الجديدة الذي ينشده الجميع».

وأكدت قيادة التشكيلة في السياق، أنها «ستحدد موقفها وفق ما يحقق المصلحة الوطنية وتطلعات الشعب الجزائري ومطالب الحراك الشعبي، الذي هي جزء منه»، وبما يضمن التوصل إلى تحول دستوري حقيقي يضمن التداول والشفافية والرقابة على الشأن العام»، جازمة بأن «مسار نضالها سيظل مستمرا في كل الأحوال والظروف، من أجل حماية الجزائر وضمان استقرارها وحماية ثرواتها، وتحقيق الرفاهية والازدهار للشعب الجزائري، وفاء للشهداء وتضحيات شعبنا».

وفي تقييم أولي للوثيقة، اعتبرت «حمس» أن «ما توصلت إليه اللجنة التي كلفت بإعداد الأرضية بعيد عن الطموحات المرجوة»، مشيرة إلى أن المسودة المقترحة «لم تفصل في طبيعة النظام السياسي»، وحرمانها «الأغلبية من حقها في التسيير، ولا تُلزم تسمية رئيس الحكومة من الأغلبية»، كما

انتقدت «حالة الغموض المتعلقة بمنصب نائب الرئيس، من حيث دوره وصلاحياته وطريقة تعيينه».

واستادا إلى ما أفضى إليه المكتب التنفيذي برئاسة عبد الرزاق مقري، فإن الوثيقة «لم تعط الصلاحيات الكافية للهيئات المنتخبة»، فيما «أبقت على الدور الكبير للهيئات المعنية وخاصة الإدارية منها على حساب المنتخبة، مما يمثل عائقا أساسيا للتنمية المحلية وإخلالا بالديمقراطية التشاركية والتوجهات اللامركزية».

الكلمة الأخيرة...

■ أمين بلعمري

من الطبيعي أن تثير وثيقة بحجم مسودة تعديل الدستور، كل هذه النقاشات وتفرز كل هذه المواقف بين الجزائريين. وغير العادي ولا الطبيعي، أن لا تكون هناك ردود أفعال، لكن بشرط أن لا يصل النقاش إلى الخوض في مسلمات جاءت في بيان أول نوفمبر، الذي يعتبر أول وأكبر وثيقة تحظى بإجماع الجزائريين وجود دساتير الجمهورية الجزائرية. لهذا فإن أي اقتراحات أو تعديلات تتنافي مع روح أول نوفمبر هي تنكّر لشهادة ميلاد الدولة الجزائرية؟

صحيح نشد جميعنا نمط حكم جديداً، يحدث قطيعة إستراتيجية مع الممارسات السابقة وما شابها من شذوذ سلطوي كاد يأتي على كيان الدولة نفسها. ولكن علينا أن نقرّ مسبقا أن السبب في تلك الانحرافات هي الرغبة السلطوية الفردية وليس المبادئ المؤسسة للدولة التي تتّصّ على العدالة الاجتماعية والتوزيعية للثروات وبسبب إدارة الظهر لمبادئ بيان أول نوفمبر وليس العكس – كما يتوهم البعض – وبالتالي فإن الجزائر الجديدة المتصالحة مع تاريخها، تستمد روحها واستمراريتها من هذا البيان الذي كان المشكاة التي أخرجت الجزائر من أزمتها المتعاقبة، لهذا فإن أي محاولة للبحث عن مرجعيات بديلة قد يدخلنا في دوامة بحث شاق لنصل بعده إلى سرايب؟

من بين مظاهر الديمقراطية بل من أبهى صورها، إعطاء الكلمة للشعب من خلال استشارته كلما استدعت الضرورة. ولهذا من بين الآليات التي ستحسم كل هذه النقاشات، الإضافات والانتقادات للتعديلات المزمع إدخالها على الدستور سيبت فيها الشعب الجزائري عبر استفتاء عام ومباشر وهو وحده من سيقرّر تركية هذه التعديلات أو إسقاطها بكل حرية، سيادة وديمقراطية، أما النقاشات الحالية فهي مظهر من مظاهر الديمقراطية التي تكون فيها الكلمة الأخيرة للأغلبية.

إن الرهان الحقيقي سيكون الصندوق، لأن ما يفرزه هذا الأخير هو الكلمة الفصل، أما المواقف الفايبوسكية فإن بعضها أقرب الى معارك دنوكيشوتية مسبقة منها إلى شيء آخر. لكن هذا لا ينفي وجود مساهمات ثرية وهادفة يحركها همّ المشاركة في بناء جزائر الغد بعيدا عن الخوض في مناكفات تحكمها اعتبارات ضيقة الأفق لا يمكنها أن تحمل هموم أمة وتطلعات شعب؛ الكلمة الأخيرة له وحده.

الأستاذ سليم قلاله لـ «الشعب»:

مناقشة تفاصيل المسودة تطرح خلافات أكثر منها حلولا

تأتي تفاصيل كيفية بناء الدولة، فهناك آليات عالمية متعارف عليها لا يمكن تسيير شؤون الدولة بدونها. فالتجارب موجودة ومتوفرة – كما قال – يمكن تكيفها مع طبيعة المجتمع وتطبيقها في الجانب المحلي، أما مسألة تسيير شؤون الدولة فإن الفصل فيها يرجع للعلماء، ثم يأتي السياسيون لطرح مسألة الوجهة أو الاستراتيجية التي يؤكد على أنها هي الأساس.

وأفاد قلاله، أن العالم لم يعد يعتمد النظرة التقليدية للأنظمة السياسية. فالحديث اليوم عن أنظمة فعالة وأخرى غير فعالة، قوية أو ضعيفة أو معقدة، مقدما مثالا عن روسيا والصين اللتين استطاعتا الخروج عن النظرة التقليدية في بناء أنظمتها السياسية وأصبحت لهما أدوار إقليمية هامة، ليعود للقول بأن الجزائر لا تقل شأنا عن هذه الدول.

ويرى قلاله، إن التركيز على المسائل الفرعية في مناقشة مسودة الدستور، تؤدي إلى خلافات وتصورات غير متطابقة، كما أن هناك مسائل لا ينبغي أن تطرح أصلا كمسألة الهوية (هل نحن أمازيغيون أم لا؟) ومسألة العقيدة (الدين الإسلامي).

الحقوقي أمين سيدهم:

المسودة مقبولة والنقاش يجب أن يكون جديا

جاءت بها مسودة الدستور وتمثل أول ورشة في برنامجه للإصلاح السياسي الشامل، تكمن في تعزيز الحقوق الأساسية والحريات العامة والاعتراف ببعض الحقوق الجديدة وإزالة القيود على ممارسة بعض الحريات.

ودعا سيدهم في الختام إلى تغيير بعض الذهنيات والالتزام

بالوعي الوطني والسياسي لبناء دولة حقيقية وفق أسس صحيحة وسلمية، وهذا من خلال استخلاص الدروس والعبر من الأخطاء السابقة للوصول الى نقاش جدي مقبول من الطرفين.

خالدة بن تركي



تحتاج مناقشة مسودة الدستور في تقدير سليم قلاله، أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة الجزائر-3، إلى البحث أولا عن الأفق الاستراتيجي للدولة وتحديد وجهة النظام السياسي ويتطلب ذلك رؤية واضحة في الداخل والخارج.

حياة كيباش

قال قلاله في تصريح لـ «الشعب»، لا بد أن تطرح في مناقشة مسودة الدستور الأمور الأساسية، المتمثلة في معرفة غاية النظام السياسي، ودور الدولة الاستراتيجي على المستوى الإقليمي، بدل مناقشة التفاصيل التي تطرح خلافات أكثر مما تقدم حلولاً. وأوضح، أن بحث الأفق الاستراتيجي للدولة وتحديد وجهة النظام، هي مسائل لا تستغرق وقتا طويلا، مشيرا إلى أن هذه المسائل تمكن الجزائر من قيادة الطرح الأفرو آسيوي لربط أفريقيا بآسيا، ويمكن أن تقوم بهذا الدور بنجاح – بحسب تأكيده – فهي ليست أقل من الدول التي تقوم بأدوار كبرى في العالم. ويعتقد قلاله، أنه عندما يتضح الأفق،

اعتبر الحقوقي أمين سيدهم، أن مسودة مشروع تعديل الدستور مقبولة مبدئيا، لاسيما الأحكام الخاصة بالمحور الأول المتعلقة بالحقوق الأساسية والحريات العامة، لاسيما في البندين اللذين يتحدثان عن حماية المرأة من كل أشكال العنف الممارسة ضدها في أي مكان وزمان وكذا استفادة النساء ضحايا العنف من هياكل الاستقبال ومن أنظمة التكفل، وكذا من طرق الطعن المناسية، وهي نفس النقاط التي تضمنتها الاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي وقعت عليها الجزائر في وقت سابق. في ذات السياق، أشار سيدهم في تصريح لـ «الشعب»، إلى أن أهم مقترحات التعديل التي



الخبير عبد الرحمان مبتول لـ «الشعب»:

«كورونا» يقود إلى تحولات عميقة تنتظر عالم الغد

الجزائر لديها الإمكانيات للخروج من الظرف الصعب

في ظل نمو سلبى للاقتصاد العالمي مع موجات صدمات أكثر ضعفا في 2021 اذا تم تجاوز وباء فيروس كورونا (كوفيد-19) في سبتمبر 2020 ، كون الوصول إلى إنتاج لقاح حسب اغلب المختصين لن يتم قبل جوان او نوفمبر 2021 ، كما يشير اليه خبيران بارزان في الاستشراف هنري كيسنجر وجاك أتالي على الصعيد الجيو استراتيجي ولكن أيضا النموذج الاقتصادي الاجتماعي، فان العالم لن يكون كالسابق حيث سيعرف تحولات عميقة سلوكية مع إقحام شبكات لا مركزية ودور أكثر مبادرة للمجتمع المدني مثلما يرسمه الخبير عبد الرحمان مبتول في قراءة شاملة للمشهد الراهن محليا وعالميا مبرزا عبر هذا الحوار موقع الجزائر في كل هذا الزخم والشروط التي تستوجبها الإصلاحات للخروج من النفق، أولها توافق وطني شامل حول المصلحة العليا للبلاد .

سوف تربطها منطقة للتبادل الحر) وهي يجب أن تتعزز شريطة أن لا تعطي الأولوية للاقتصاد لكن أوروبا أكثر اجتماعية، مع ساكنة طاعنة في السن (شيخوخة) مع ميول نحو الشرق بإدماج روسيا، أكبر قوة عسكرية، لكن نتجه لتصبح قوة اقتصادية، كونها بوابة أوروبا، لكن أيضا باتجاه آسيا(سيبيريا)، ما يفسر إستراتيجيتها في الشرق الأوسط خاصة في سوريا وإيران.

– الفضاء الآسيوي(4.463 مليار نسمة)

سوف تتغير نمط حياتنا، كما تتغير في العمق الحروب الكلاسيكية وتسيير الهيئات والمؤسسات. في عالم الرقمنة والانترنت فان اغلب الجرائد الورقية سوف تختفي لتبقى المجلات المتخصصة، ولا يعني هذا تراجع المقروئية لكن مع تقليص الأعباء تبرز طرق أخرى للإنتاج والتسويق (ماركتينغ) وفقا لقاعدة المعلومة الأنية أي تقديمها في وقتها الحقيقي. وقد يقود هذا مع ارتفاع حرارة

أجرى الحوار: سعيد بن عياد

الشعب: أين يقف العالم اليوم من كل التحولات التي تجري في ظل تأثير قوي من وسائل الاتصال؟

عبد الرحمان مبتول: العالم أمام عتبة ثورة رابعة اقتصادية وتكنولوجية ترتكز على الحوكمة واقتصاد المعرفة. بداية لا ينبغي السهو فكل أمة لا تتقدم تتأخر حتما، مع ثورة النظام الإعلامي الجديد وخلافا للماضي هناك كم هائل من المعلومات التي تتدفق في كل لحظة، تعبر حدود الدول دون إذن، غير أن المشكلة في الانتقاء العملي لهذه الكتلة المتجددة باستمرار من أجل التكيف مع الثورة العالمية الجديدة للرقمنة التي تؤثر في سلوكيات وتصرفات المواطنين وعلى تسيير المؤسسات والهيئات.

للتكنولوجيات الجديدة للإعلام والاتصال تأثير على مستوى التسيير السياسي وإدارة المؤسسات والادارات وعلى نمط العيش الجديد مما يحيلنا حتما الى المعرفة والابتكار الدائم في مجتمع يعيش كافة أطرافه من ساسة، مقاولين، مواطنين على وتيرة الاتصال الالكتروني التعددي، التي تفرض اتخاذ قرارات في حينها.

إن التحدي في القرن 21 هو التحكم في الوقت، وكل تأخر في التكيف مع التحولات يكون ثمنه عزلة أكثر لبلدنا، و لقد اصبحت مؤسساتنا باختلالات منذ مجيئ التكنولوجيا الجديدة من خلال فايسبوك (التواصل الاجتماعي) الذي يساهم في إعادة تصميم العلاقات الاجتماعية والعلاقات

بين المواطنين والدولة، من خلال تحريك الجماعات(مجموعات أفراد)، وقد تكون التكنولوجيات واستعمالها ايجابية أو سلبية، لما تعمل على محاولة جعل المجتمعات كتلة متناسقة، بينما توجد خصوصيات اجتماعية للأمم عبر التاريخ، لذلك هذه «الدكتاتوريات» الجديدة يمكن أن تقود إلى ازالة كل روح للمواطنة عبر الفضاء الافتراضي، الخيال وترويج صور لبث الحذر الشديد بتحريك مجموعات البشر لما يوجد مسؤولون سياسيون بذهنيات متحجرة لا تعرف الاتصال.

انطلاقا من هذا التشخيص وضمن كل هذا الزخم، ما هي معالم العالم الجديد ؟

•• حسب سيناريوهات عدّة، يتجه العالم إلى تحولات عميقة سياسية، عسكرية واقتصادية اجتماعية وطاقوية (تراجع المحروقات التقليدية واختفاؤها) مع فروع جديدة كما يصفها جاك أتالي لنشاطات الحياة تولّد القيمة المضافة وتفتقر تصرفات جديدة ونمطا استهلاكيا جديدا مع دور أكثر للدولة الضابطة وليس المسيّرة.

إن الحروب المستقبلية التي تنتظر العالم هي حرب الغذاء والماء، الحرب الرقمية (مع الجوسسة الاقتصادية) التي

• استقرار البنية الاجتماعية يستوجب إخماد خلافاتنا وبناء توافق • الغذاء، الماء، الرقمية أسباب حروب المستقبل

حوالي 58 بالمائة من تعداد السكان في العالم مع هيمنة الصين (1.39 مليار ساكن) والهند (1.35 مليار نسمة)، وهما قوتان جهويتان كبيرتان مع نظامين سياسيين واقتصاديين مختلفين، إلى جانب اليابان وكوريا، هو فضاء أكبر سوق في العالم بين 2030/2020 دون اغفال باكستان قوة نووية (213 مليون ساكن)

الأرض في ظل تغير المناخ إلى تنقل للسكان خاصة مع ارتفاع مستوى البحر والجفاف مما يحدث تدفقا هائلا للهجرة وما تخلفه من ملايين الموتى وما فيروس كورونا إلا نتيجة لذلك.

لذلك فان المكاتب الدولية للاستشراف التي تقودها دول كبرى في هذا العالم بدأت في التحضير لمواكبة

«القارة الإفريقية في آفاق 2030/2025 هي رهان للقوى الكبرى في تنافس وصراع بين الولايات المتحدة مع أوروبا بنفس الأهداف الإستراتيجية وكذلك الصين من خلال طريق الحرير»

هذه التحولات الجديدة، ما يترتب عنها إعادة صياغة جيو استراتيجية كبرى، وبروز نظام جديد مع قوى اقتصادية جديدة وحوكمة عالمية جديدة توفق بين الفعالية الاقتصادية وعدالة اجتماعية أكبر من أجل عالم أكثر تضامنا.

يفهم من هذا أن هناك اتجاها يتبلور لصياغة نظام عالمي مغاير للقائم حاليا، ما هي ملامحه الأولية؟

•• سوف نتجه إلى إعادة تشكيل إقليمي يتأسس حول فضاءات جهوية لتعداد سكان العالم يقدر نهاية 2019 بحوالي 7.7 ملايين ساكن، يرتفع إلى 8.9 مليون نسمة في 2030 وإلى 9.8 مليار نسمة في 2050، ويكون على الصورة التالية:

– الولايات المتحدة (328 مليون نسمة) مع أمريكا اللاتينية والكاريبي تصبح باجمالي 654 مليون نسمة مع تأثير قوي للصين وروسيا على مستوى فنزويلا وكوبا.

– أوروبا (741 مليون ساكن) هي حاليا الفضاء الأكثر غنى في العالم، إلى جانب الولايات المتحدة، مع هيمنة ألمانيا وفرنسا كقوتين اقتصاديتين تليهما إيطاليا، اسبانيا (بريطانيا مع البريكسيت

ليبيا من أجل الاستحواذ على ثرواتها الضخمة مع تعداد للسكان بأقل من 6 ملايين نسمة بأغلبية بدوية، حيث تجري حرب أهلية بالوكالة لفائدة قوى أجنبية، وهذه الوضعية غير المتحكم فيها يمكن ان تقود الى عدم استقرار المنطقة ليشمل كل منطقة الساحل ومنطقة المتوسط وأخيرا الشرق الأوسط مهد

«للجزائر القدرات لتجاوز الظرف الصعب ويجب تفادي رؤية كارثية غير أنها بحاجة إلى إستراتيجية للتكيف مع التحولات العالمية مع قدوم الثورة الاقتصادية الرابعة»

الحضارات، الذي يحتاج إلى سلام دائم بفضل حوار الثقافات، وهي المنطقة التي تعرف لا استقرار سياسي سوف تعرف أيضا إعادة تشكيل مع أدوار كالتالي: الكيان الإسرائيلي (9 ملايين نسمة) مستفيدا من حماية أوروبا والولايات المتحدة وأيضا روسيا التي لديها عدد كبير من المهاجرين الى هذا الكيان، بعض دول الخليج (السلطة حاليا قائمة على النفط) من خلال العربية السعودية (34 مليون نسمة)، مصر(96 مليون نسمة) وإيران أيضا في باب لآسيا (82 مليون نسمة) سوف تكون قوة إقليمية كبرى.

ما هي الانعكاسات لكل هذه التحولات وأين موقع الجزائر منها؟ •• يتجه العالم إلى علاقات جديدة بين الدولة الضابطة والسوق المؤطر بالنسبة لبعض الخدمات الجماعية (الصحة والترية) مع انعكاسات هامة على العلاقات السياسية والاقتصادية الدولية.

يجب ان يستعد العالم لصدمات أخرى خاصة آثار الحرب الرقمية، حيث يمكن لفيروسات أن تضرب استقرار جميع المؤسسات والهيئات المحلية والعالمية المترابطة، إذا لم تؤخذ الحيطة والحذر لتفادي آثار مدمرة للصحة البشرية

والتلوث لكوكبنا بفعل انبعاث الغازات والحرارة ومنه تبرز أهمية التحديات الأيكولوجية من خلال انتقال طاقي عالمي متحكم فيه.

والجزائر تمر منذ التوقف عن التسديد في 1994 بأزمة اقتصادية غير مسبقة وأكثر خطورة بالنظر للتغيرات الجيواستراتيجية العالمية والإقليمية، هي نتيجة سياسات سابقة منذ الاستقلال السياسي، وليس فقط من الفترة الراهنة، بينما الطريقة الوحيدة للبقاء في ظل اقتصاد يتغير باستمرار ان تكون هناك علاقة مع المحيط الدولي بمعنى اقامة بالتدرج الميكانيزمات الحقيقية الديمقراطية التي تراعي أصالتها.

هل للجزائر القدرات لمواجهة كل

هذه التحديات وكيف ذلك؟

•• للجزائر كل القدرات للخروج من الظرف الصعب ويجب تفادي الرؤية الكارثية ولكن هي بحاجة إلى استراتيجية للتكيف مع التحولات الجديدة العالمية والطاقوية مع قدوم الثورة الاقتصادية الرابعة التي تبني

على الرقمنة، التكنولوجيات الجديدة، الصناعات البيئية مع مزيج طاقي بين 2030/2020 والكذاء الاصطناعي شريطة انجاز إصلاحات عميقة هيكلية.

ويتطلب هذا حدا أدنى من التوافق السياسي والاجتماعي ورؤية وانسجاما في مبادرة الإصلاحات ولا يجب انتظار معجزة. وكلما تم تأخير الإصلاحات كلما استفد احتياطي الصرف وأزمة الحوكمة يمكن أن تتجر عنها أزمة مالية اقتصادية وسياسية مع عودة شبح الافامي افاق 2022 وهو ما لا يتمناه اي وطني جزائري.

يجب ان تتهيأ الجزائر لمواجهة عدة تحديات في ظل هذه الاوقات الصعبة مع توترات خارجية في مواجهة رهانات جيواستراتيجية على الصعيد الاقليمي. لذلك يجب جمع كافة ابنائنا بتنوعهم والحيطة من خطر الخلافات التي تقسم القوة .

ومن أجل تكريس استقرار البنية الاجتماعية يجب اسكات خلافاتنا وحماية فقط المصالح العليا للجزائر، الأمر الذي يتطلب حدا أدنى من التوافق الاقتصادي والاجتماعي ولا يعني إجماعا، فالإجماع في الحقيقة مؤشر لتراجع كل مجتمع.

تقطن في بناية هشة

11 عائلة معنية بالترحيل بمعسكر

إلى العهد الاستعماري. وجاءت عملية الترحيل بقرار من الوالي صيودة، عقب انهيار جزئي لبناية تعود إلى العهد الاستعماري.

وقال رئيس دائرة معسكر عن عملية الترحيل، إنها ستتواصل لتشمل نحو 67 عائلة تقطن 11 بناية قديمة مهددة بالانهيار، سيرحل شاغلوها إلى سكنات لائقة في الأيام المقبلة.

معسكر: أم الخير.س

برج بوعريريج

تحضيرات لموسم الصيف وحملة الحصاد

حملات للقضاء على الكلاب الضالة، وتفعيل دور مكاتب حفظ الصحة بالبلديات، ومكافحة الأمراض المتنتلة عبر المياه بإحصاء المنابع والأنقَاب والخزانات المائية وتحليلها مع تطهيرها، وتحسين جودة استغلال شبكة المياه بإصلاح الأعطاب والتسريبات. كما تم في الإجتماع التطرق إلى مناقشة كل التدابير والإجراءات للوقاية والحد من حرائق الغابات، حيث أعطى الوالي تعليمات لرؤساء الدوائر والمجالس الشعبية البلدية بضرورة مرافقة هذه الجهود عبر توفير الإمكانات المادية والبشرية.

ليكون ختام الإجتماع بالتحضير لموسم الحصاد والدرس وتكثيف عمليات التحسيس للفلاحين فيما يخص حرائق المحاصيل، مع مواصلة الجهود لمكافحة وباء كورونا عبر تكثيف عمليات النظافة التعقيم والتحصين عبر كل الوسائل الإعلامية.

برج بوعريريج: حبيبة بن يوسف

وردت في مرسوم تنفيذي

كيفية مواصلة النشاط بعد السن القانونية للتقاعد

تقديم طلب مكتوب ومؤرخ وممضى من طرفه للهيئة المستخدمة قبل ثلاثة (3) أشهر على الأقل من السن القانونية للإحالة على التقاعد. وبالمقابل، تسلمه الهيئة المستخدمة وصل إيداع، كما يمكن للمعامل أن يرسل طلبه لمواصلة النشاط إلى الجهة المعنية، عند الاقتضاء، بكل وسيلة أخرى بما فيها رسالة موصى عليها مع إشعار بالاستلام.

ولا يمكن للمستخدم رفض استلام الطلب المودع من طرف العامل الذي اختار مواصلة نشاطه بعد السن القانونية للتقاعد، ويجب عليه حفظ طلبه في ملفه الإداري. علما أنه لا يمكن للمستخدم إحالة العامل على التقاعد بإرادته المنفردة خلال الخمس سنوات المذكورة، مثلما تنص عليه المادة 2 من المرسوم.

وفي حالة ما إذا أراد العامل الذي اختار مواصلة نشاطه بعد السن القانونية للتقاعد ويرغب في الاستفادة من التقاعد قبل 65 سنة، يتعين عليه أن يقدم طلب الإحالة على التقاعد قبل شهرين، على الأقل، من تاريخ الإحالة على التقاعد المرتقب، مثلما نصت عليه المادة 7.

ويجب عليه أن يقدم طلب هذه الإحالة مكتوبا ومؤرخا وممضى ويودع من طرفه لدى الهيئة المستخدمة التي تسلمه وصل إيداع. وفي الأخير، تشير المادة 8 إلى أن المستخدم يمكن له أن يقرر «تلقائيا» إحالة العامل على التقاعد ابتداء من سن 65 سنة كاملة فما فوق.

شرعت مصالح دائرة معسكر، أمس، في عملية ترحيل نوعية لفائدة 11 عائلة تسكن بناية هشة، تعرضت للانهيار المفاجئ دون تسجيل ضحايا أو إصابات.

عملية ترحيل وإعادة إسكان 13 عائلة من بازار منتيرة بوسط مدينة معسكر إلى سكنات لائقة، تمت في ظروف جيدة، طبعها فرحة العائلات المرحلة بعد معاناة طويلة مع أزمة السكن والمخاطر التي كانت تترصدهم في البناية التي تعود

عقد والي برج بوعريريج إجتماعا مصغرا، باحترام التدابير الاحترازية للوقاية من وباء كورونا، ضم المتدخلين الأساسيين من مختلف المديريات لدراسة جملة من النقاط المستعجلة، والمتمثلة في تحضير موسم الصيف، تحضير حملة الحصاد والدرس والتدابير الوقائية من الحرائق.

كانت البداية بالتحضير لموسم الصيف وضمان تزود الساكنة بالماء والكهرباء، إضافة إلى تكثيف حملات التنظيف والتطهير عبر كل التجمعات السكنية وتنظيف حواف الطرق الولائية والبلدية من الحشائش والنفايات الهامدة، إضافة إلى إجراء عمليات استباقية بتنظيف الأودية والشعاب وأيضا البالوعات ومجري الطرق من كل ما يعيق السيول من ترسبات وأوساخ، ومكافحة كل ما يتسبب في الأفات الصحية من حشرات وحيوانات ضالة عبر تجفيف أقبية العمارات وكل التجمعات المائية التي من شأنها أن تكون محل تفريخ البعوض. كما تم تقديم توجيهات لتنظيم

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية، المرسوم التنفيذي المحدد لكيفية مواصلة النشاط بعد السن القانونية للتقاعد ستين سنة، والذي يسمح للعامل بطلب مواصلة نشاطه في حدود 5 سنوات.

ويوضح المرسوم، الموقع من قبل الوزير الأول عبد العزيز جراد، أن العامل يمكنه أن يختار مواصلة نشاطه بعد السن القانونية للتقاعد في حدود خمس (5) سنوات، شريطة

يخوضها أعوان الرقابة لمراقبة تجار التجزئة، الذين يعبثون هم كذلك بشروط الممارسة التجارية وتعتمد عدم نشر الأسعار لبعض المواد بسبب المنافسة، خاصة في ظل ضعف التغطية من قبل مصالح قمع الغش لمراقبة كل الناشطين عبر الأحياء والبلديات الداخلية، مع استمرار المداهمات لمختلف المستودعات الخاصة بتخزين المواد والسلع الغذائية ومواد التنظيف، كان آخرها حجز كميات معتبرة من التركيبات الأولية لصناعة مواد التنظيف بمخزن تابع لمعامل اقتصادي على مستوى حي حوش المخفي ببلدية أولاد هداغ غير مرخص به، مع وجود مواد مجهولة المصدر، ليتم حجزها وتشميع المستودع.

بومرداس: ز. كمال

أكدوا التزامهم بالإجراءات الوقائية

تجار الملابس بالبلدية يلتزمون استئناف النشاط

وجه تجار بيع الملابس والأحذية بالبلدية، نداء إلى المسؤول الأول عن الجهاز التنفيذي، إلتمسوا فيه مراجعة قرار تعليق نشاطهم التجاري، كونهم سيتكبدون خسائر بالملايين في حال تكسدت بضاعتهم ولم يتصرفوا فيها في هذه الأيام الرمضانية، التي تسبق مناسبة عيد الفطر المبارك، ثم أنهم التزموا خلالها بتدابير السلامة الصحية الآمنة.



بزيارة محله للإطلاع على الملابس الجديدة والأحذية، وأن قرار الغلق مجددا وتعليق تجارتهم، أوقعهم في مأزق وفي خسارة لا مفر منها، بل إن منهم من راح يستدين لأجل شراء كميات من تلك البضاعة، على أمل إعادتها بعد بيعها، في هذه الأيام التي تسبق عيد الفطر المبارك، لكن ذلك كله تبخر، وجعلهم يحتجون ويطالبون الوالي بإيجاد حل لهم وإنقاذهم من تلك الخسارة المحتملة.

تجدر الإشارة، إلى أن تجار بيع الحلويات التقليدية، مثل الزلاية والمشهورة بها المنطقة بـ «زلاية بوفاريك»، وحلوى «قلب اللوز»، احتجوا في اليوم الأول من صدور تعليمة تعليق نشاطهم التجاري، وفرض عليهم الحجر الجزئي مجددا، وأعربوا عن غضبهم لتكبيدهم خسارة في مادة العجين، وعدم إخطارهم بالأمر، حتى يتفادوا الضرر.

أسابيع من الغلق، بسبب فرض الحجر الصحي الشامل على ولاية البليدة بالخصوص، وإتاحة فرصة العمل لهم مجددا، جاءهم القرار، موضحين انه كان يتوجب في مثل هذه الحال، ان يتم تطبيق القرار ضد من خالف ولم يلتزم بإجراءات الحجر الصحي، من حيث الإجراءات الوقائية الصحية، وليس على من التزم بذلك. وأوضح بعضهم، إنهم وفرو الكمادات بالمجان ووضعوها عند مدخل محلاتهم بشكل مجاني، مع توفير ووضوح تحت تصرفهم أيضا مواد التعقيم، ومنع الأطفال دون سن 16 من الدخول، والسماح بدخول عدد محسوب إلى محلاتهم، مع فرض عليهم المسافة التباعد الآمنة بينهم، تفاديا لوقوع أي عدوى أو شبهة في ذلك.

وأشار أحدهم، أنه اقتنى سلعة بما لا يقل عن 10 ملايين دينار، وأن فترة أسبوع من عودة ممارسة نشاطهم، لم تكن بالكافية حتى لقيام بعض الزبائن

البلدية: لجنة باسمين

نداء التجار برروه بكونهم خلال فترة الأسبوع، الذي تم فيه الإعلان عن عودة الحياة التجارية لبعض الأنشطة، ورفع الحجر الصحي الشامل الذي استثنى ولايتهم، بسبب انتشار وباء كورونا كوفيد-19، سمح لهم باقتناء سلع بالملايين، تحضيرا لموعد الاحتفالية الدينية بعيد الفطر المبارك، والتي في العادة يقتني فيها المواطنون ملابس العيد، لكنهم تفاجأوا بعد أسبوع من إعادة فتح محلاتهم واستقبال الزبائن بأعداد محسوبة، بقرار إعادة تعليق نشاطهم التجاري، على غرار أنشطة أخرى لعدم احترام عدد من التجار تدابير الوقاية الصحية الآمنة، وما كان عليهم إلا الالتزام، خوفا من التعرض إلى مخالفات عقابية ضدهم.

كشف بعض من التجار لـ «الشعب»، أنهم وبعد عودة الأمل في ممارسة نشاطهم التجاري، لما يقارب 6

لمنع تجاوزات تجار سوق الجملة بخميس الخشنة

40 تدخلا لأعوان الرقابة وقمع الغش بومرداس



مخالفات، بحسب مصادر مديرية التجارة. نفس الإجراءات والعمليات

الفواتير، ليتم في الأخير استدعاء المعننيين لاستكمال الإجراءات القانونية ضدهم وتحرير محاضر

قام أعوان الرقابة وقمع الغش لمديرية التجارة لولاية بومرداس، بالتنسيق مع مصالح الدرك الوطني، بخرجة ميدانية تفتيشية لسوق الجملة الواقع ببلدية خميس الخشنة، من أجل مراقبة الأسعار وطبيعة الممارسة التجارية التي يقوم بها التجار، حيث تم تسجيل جملة من المخالفات وعدم احترام الشروط القانونية ومتطلبات النظافة حماية لصحة المستهلك.

وقد تمكنت فرق الرقابة من القيام بـ40 تدخلا في حق التجار المخالفين لدفتر شروط الممارسة التجارية، من أهمها غياب النظافة، عدم التزام التجار بالشروط الوقائية ووضع الكمادات، تماشيا مع تدابير مكافحة تفشي فيروس كورونا، إضافة إلى التلاعب بالأسعار وعدم الإعلام بها أو نشرها بطريقة واضحة، غياب

نقطة إلى الصلر

طريق العودة..كمامة

فتيحة كلواز

أصبحت العودة الى الحياة العادية مرهونة بالكمامة التي تحولت الى شرط أساسي للإبقاء على حظوظ تجاوز الازمة الصحية الاستثنائية التي تعيشها الجزائر على غرار دول العالم، فرغم استهانة البعض في ارتدائها الا انها تبقى انسب طريقة للعودة التدريجية للحياة العادية خاصة وان الدراسات اثبتت الاثار النفسية و الاجتماعية للحجر الصحي والتباعد الاجتماعي على حياة المواطنين الذين وجدوا انفسهم في حجر منزلي باعتباره اجراء ضروري للإبقاء على حياتهم وحياة عائلاتهم والمجتمع بأكمله.

أكدت الدراسات انه بسبب إصابة البعض بالاكنتاب والإحباط حيث اصبح يعيش البعض تحت هاجس الموت والخوف من العدوى الى درجة ان أحدهم غسل خبزاً بماء جافيل ثم جففه في الفرن ليأكله، فيما وجد البعض في الهروب من الحجر الصحي والتباعد الاجتماعي بالاستهزاء والاستهتار بالإجراءات الوقائية والاحترازية انسب طريقة لتجاوز شعوره الداخلي بالهلع والخوف، وهي ردة فعل عكسية لكل تلك المعاناة النفسية التي يعيشها الكثيرون في مختلف المجتمعات.

الأكثر من ذلك، ربط علماء الاجتماع ،ارتفاع ظاهرة العنف الأسري في الآونة الأخيرة خاصة العنف ضد المرأة بالبقاء المتواصل في المنزل، لان تخلي الشخص عن تفاصيل حياته وروتينها اليومي جعله يبحث عن أي شيء ليفرغ فيه طاقة سلبية تعتربه في ظل الحجر ولن يكون هناك من هو أحسن من المرأة في كثير من المجتمعات سواء غربية او عربية او مسلمة لتفريغ تلك الشحنة السلبية، لذلك كان من المنطقي ارتفاع حالات الطلاق أيضا كنتيجة حتمية لتنامي هذه الظاهرة.

تداعيات الحجر المنزلي على العائلة، يستوجب التفكير في طريقة لتخفيفه، لكن مع المحافظة على إجراءات الوقاية، ولن يكون السبيل لتحقيق ذلك سوى تلك الكمامة التي تراهن عليها الكثير من الدول لاسترجاع الحياة العادية خاصة وأن جائحة كورونا لم تتوقف عند العواقب الوخيمة على الأنظمة الصحية فقط بل تعدت اثارها الى ازمة اقتصادية عالمية لن تتجاوز الدول تداعياتها في القريب العاجل، ما يجعل من الضغوط النفسية والاقتصادية سببا مباشرا فيما تعرفه العائلات من عنف واضطراب في العلاقات الاسرية.

لكن قد يتردد البعض في قبول فكرة العودة بشرط ارتداء الكمامة لأن المعروف عنا، اننا غير منضبطين في إجراءات الوقاية، لذلك تفضل هذه الفئة الإبقاء على الحجر المنزلي والتباعد الاجتماعي، ربما هي على صواب وربما لا ، المهم والأكد ، ان الكمامة مع فرض عقوبات على من لا يلتزم بارتدائها في تنقلاته سيكون كافيا لتصبح عادة صحية في المجتمع، وطبعاً لن يتأتى ذلك الا بفرض عقوبات على المضاربين الباحثين عن الربح السريع، لانهم سيتغلون الفرصة كما تعودنا دائما لاحتكار سوق الكمامات برفع سعرها ومساومة المواطنين على صحتهم، و لنا في ازمة السميد خير دليل، فرغم مجهودات الدولة في توفير هذه المادة الأساسية في الأسابيع الأولى من الحجر الصحي الا انها اصطدمت بعمقلية تعودت استغلال الظروف لصالحها ولولا تجنيدها للمراقبين و قوات الامن و الدرك الوطنيين لما استطاعت سد الباب امام هؤلاء التجار الجشعين.

رمضانيات

خيار فرضه فيروس كورونا

ربات بيوت بقسنطينة يحضرن «الزلاية» في منازلهن



الزلاية من قبل، لكن مع مخاطر انتقال عدوى فيروس كورونا المستجد إضافة إلى عدم إمكانية تعقيمها وغسلها مثل الخضر والفواكه أو باقي المنتجات ذات الاستهلاك الواسع، قررت صنع هذه الحلوى التقليدية بنفسها بالاعتماد على وصفات نشرت عبر شبكات التواصل الاجتماعي. وأضافت «عبر الفايسبوك والإنستغرام على وجه الخصوص، تتقاسم عديد النساء يومياً صوراً للزلاية المحضرة حديثاً بالمنزل ولكن أيضاً -البريوش- بالكريمة أو حتى الخبز المحضر بالفريزة

بسبب الإجراءات الوقائية والاحترازية التي فرضت حجراً صحياً و تباعدياً اجتماعياً اضطرت ربات البيوت بقسنطينة الى تحضير بعض الحلويات التقليدية التي لا تستغني عنها مائدة رمضان، وكانت «الزلاية» أهمها على الإطلاق خاصة وانها حلوى ارتبط اسمها بالشهر الفضيل، في هذا الاستطلاع اقترينا من بعضهن لسؤالهن عن طريقة تحضيرهن لها.

حلوى رمضانـية بامتياز

وعلى الرغم من الظروف السائدة، لم تستلم العديد من ربات البيوت أو العائلات لقضاء رمضان دون زلاية، فرحن يتقاسمن عبر شبكات التواصل الاجتماعي «أسرار» تحضير هذه الحلوى التي يصعب على الصائمين الاستغناء عنها عند الإفطار أو خلال السهرة».

وفي هذا الصدد، قالت السيدة سامية وهي أستاذة متقاعدة، أنها تعشق الزلاية خلال الشهر الفضيل، وحتى تتمكن من تذوقها يومياً عكفت على تحضيرها بنفسها في المنزل وذلك «منذ أول أيام شهر رمضان». وأضافت قائلة: «أنا عضوة في مجموعة نسائية عبر الفايسبوك لمحبات الطبخ والوصفات الأصلية حيث نتبادل فيما بيننا تجاربنا وتعد وصفات الزلاية الأكثر طلباً منذ بداية الشهر الفضيل»، مؤكدة بأنها مع جائحة كوفيد-19 وتدابير الحجر الصحي اختارت تحضير هذه الحلوى بنفسها و«حتى عندما كان مرخصاً لمحلات بيع الزلاية بممارسة نشاطهم خلال الأيام القليلة المنصرمة».

شبكات التواصل الاجتماعي لتبادل الوصفات

من جهتها، تقول مريم، وهي موظفة بإحدى الإدارات أنها معروفة بشغفها بتناول الزلاية لاسيما «المقرقشات» وهي عبارة عن خليط متساو من الفريزة والسميد والبيض والفول السوداني المطحون تقلى، ثم تمس في العسل، مضيفة أنها تحضر هذه الحلوى عدة مرات في الأسبوع منذ بداية شهر الصيام من أجل إسعاد أفراد أسرتها.

وفي هذا الصدد اعترفت أنه لم يسبق لها تحضير

ثالث عملية ضمن الهبة الوطنية من تلمسان

قافلة تضامنية تضم 140 طن من مواد غذائية للبلدية

تعيش تلمسان على أجواء التضامن الرمضاني في ظل تداعيات انتشار كورونا ضمن هذه الحركية تدرج ثالث قافلة ترسل الى سكان البلدية مثلما رصدتها «الشعب، امس بعين المكان».

والقرطبية و سيتم كذلك عرض ندوات فكرية ومحاضرات حول السماع الصوفي، ومن المرح حيث تم تخصيص حيز لثمة الأطفال و سيتم بث عروض فكاهية لمهرجين

تلمسان، بكاي عمر

التراث وسهرات إفتراضية خاصة بشهر رمضان الكريم و المديح الديني. جاء البرنامج موسوم بشعار«معارج الأرواح و مقامات الأفراح في رحاب رمضان» في ظل توقف النشاطات الثقافية و الرياضية جراء إنتشار جائحة فيروس كورونا وتواجد المواطنين في الحجر الصحي.

وحسب القائمين على هذه المبادرة ل« للشعب»، سيتم بث يومياً في السهرات الرمضانية للمدائح الدينية و السهرات من الأرشيف الخاصة بالسنوات الفارطة لألمع و نجوم الفن الأندلسي و الحوزي و الأنشودة الدينية لفنانين من تلمسان على غرار حاج قاسم إبراهيم،

بدرالدين خلدون ، حميد طالب بن ذياب، ليلي بورصالي، زكي بن مزاح ،غوثي شعيب وعبد المالك إضافة إلى بث سهرات أندلسية لأشهر الجمعيات على غرار رياض الأندلس

تدرج الهبة الوطنية ارسلت تلمسان قافلة تضامنية لسكان البلدية تضم 140 طن من مختلف المواد الغذائية الأساسية و التي تكفلت عديد الشاحنات بنقلها في ظروف صحية مؤمنة. القافلة التي اشرف على انطلاقها أمس والي تلمسان أمومن مرموري جاءت بمساهمة أكاديمية المجتمع المدني الجزائري وكذا من المحسنين دعماً لحاجيات سكان البلدية خاصة في هذا الظرف الصحي الإستثنائي وإنتشار جائحة فيروس كورونا. مع العلم تعد القافلة التضامنية الثالثة من نوعها ترسلها تلمسان بعد عمليتين ضمت 146 قنطار من البطاطا و28000 لتر من الحليب المبستر.

سهرات رمضانـية إفتراضية بقصر الثقافة عبد الكريم دالي

من جهتها أطلقت عبر منصات التواصل الاجتماعي لقصر الثقافة عبد الكريم دالي بإمامة فعاليات شهر

اطباق رمضانـية

غراتان الدجاج

المكونات

- 500 غ صدر الدجاج مقطع شرائح
- 1 كراث
- 2 بصل شرائح أو جوانح
- 4 فصوص ثوم شرائح
- ملح و فلفل أسود
- 2 ملاعق كبيرة ثوم قصبي
- 2 ملاعق كبيرة زيت الزيتون
- ملعقة كبيرة زبدة
- 2 بطاطا مقشرة و مقطعة إلى دوائر
- صينية فرن مدهونة
- صلصة البشاميل:
- 60 غ زبدة
- 40 غ فرينة

طريقة التحضير

- 3- أضيفي التوابل : ملح و فلفل أسود و جوزة الطيب. أنزعي القدر من على النار و أضيفي الثوم المرحي و الخردل و المعدنوس و الكريمة الطازجة و الأجبان و أخلطي جيداً.
- 4- تبلي البطاطا بالملح و الفلفل الأسود و رصبيها في صينية ثم ضعي طبقة من الدجاج ثم طبقة من البشاميل ثم طبقة أخرى من البطاطا. غطي البطاطا بطبقة من الدجاج ثم طبقة من البشاميل و في الأخير ضعي جبن البرمزان . أدخلي الغراتان الفرن ليستوي من 15 إلى 20 دقيقة حتى يكتسب لونا ذهبيا.
- النصائح:
- أنصح بعدم المبالغة في طهي الدجاج كي لا ينشف .
- يمكنك استعمال الجبن مثلثات في صلصة البشاميل .

اعقد وقرا فالك

بسم الله ابديت
وعلى النبي صليت وعلى
الصحابة ارضيت، وليك يا قاري
هاد الضال انويت، بلادي ممو عيتيا
تحبك مهما بخلتي عليا ما نخلي البراني
يهدر عليك ولا عدو يدنى ليك بغاو
الحساد يخربولي فيك بعد ما تنهدتي و
تنحات العقدة عليتنا و عليك بصح
كاين ربي العالي الفوقاني سبحانه
وكيلهم ياخذ الحق لينا و
ليك.



رمضان و المثقف في زمن كورونا :

أوقات للصيام والقيام . ترتيب الأولويات والتواصل افتراضيا

للسيام هذه السنة نكهة مختلفة عن الأعوام السابقة، كونه حل علينا والجزائر تواجه، على غرار دول المعمورة خطر انتشار فيروس كورونا المستجد، الذي فرض بسببه الحجر المنزلي وأغلقت المساجد و أغيت الأنشطة الثقافية بأكملها، لهذا الوضع الصعب تجليات خاصة على المثقفين الذين وجدوا أنفسهم بدون عمل و اضطر العديد منهم إلى إبقاء التواصل مع جمهوره افتراضيا . أوضاع وقف عليها « الشعب الثقافي» في هذا العدد الجديد .

المثلة «موني بوعلام»:

الحجر المنزلي فرصة لتحديد الأهداف وتقييم الذات



هي فنانة نقشت اسمها على ركح المسرح، صاحبة الأداء المتميز على الشاشة التلفزيونية، عقوبة وتلقائية قدمت العديد من الأعمال الدرامية الناجحة متميزة في أدائها، أيقونة في التمثيل ومحبوبة المسرح الجهوي لولاية قسنطينة في كل عمل تقوم به، هي الفنانة الجميلة والمتألقة «موني بوعلام» التي تقريبنا منها لمعرفة أخبارها بشهر رمضان وخصوصا في هذا الظرف الاستثنائي لتفشي فيروس «كوفيد19» وكيف هي يومياتها مع الحجر والعمل التلفزيوني وما هي أهم أعمالها، هاته المعلومات وأخرى تجدونها بالتفصيل في هذا الحوار مع أيقونة التمثيل الجزائري.

مفيدة طريفي

«الشعب»: كيف تقضي موني يومياتها في ظل الحجر الصحي؟

«موني بوعلام»: حقيقة في بداية ظهور وتفشي الوباء لا أخفي عليك إحساسي بالخوف والتوتر اتجاه الوضع، لكن سرعانا ما قررت أن أستغل الوقت لصالحني وأتحدى المشكل ونتغلب على الخوف من العدوى، فحاولت تنظيم وقتي ما بين الأعمال المنزلية والرياضة، وأكثر وقت للعبادة بما أننا في الشهر الفضيل كما أن الطبخ أخذ حصته هوا الآخر واكتشفنا من خلالها مواهب وبعيد تسطير أن هذه الفترة هي فرصة لتقييم الذات ويعيد تسطير أهدافه ويقضي أكبر وقت ممكن مع العائلة، هو صحيح أننا لم ن تعود على مصطلح الحجر الصحي سيما من الناحية النفسية للإنسان لكن من جهة أخرى يمكن أن نستفيد منه من خلال استرجاع ذواتنا ونعيد مراجعة حياتنا وحساباتنا التي عشناها قبلا ولم نجد وقت للتفكير بها وهماو الحجر اليوم يرغمنا على ذلك، وان شاء الله تكون فترة تنتهي في أقرب وقت ونعود لحياتنا المعتادة.

• كيف تقضين الشهر الفضيل، وما هي العادات التي لا تتخلين عنها؟

• إن شهر رمضان المبارك له نكهته الخاصة، هو الشهر الذي أحس فيه أكثر بالراحة النفسية والسكينة والاستقرار ، فأنا عادة ما أقلل من عملي اليومي وأفضل أن أجتاز الشهر الفضيل بالمنزل حتى أتفرغ للعبادة وأنقرب من الله عز وجل أكثر، أهم ما أقوم به هو تحضير الطبخ، و العبادة، انه الوقت الذي على الإنسان أن يحاول قدر المستطاع إعطاء الأولوية للعبادة سيما وأن الظرف الذي جاء فيه الشهر الكريم هاته السنة استثنائية وصعبة على الجميع.

من عاداتي المعروفة بالشهر الفضيل أنني أقضيه بطريقة التي تربيت عليها فلا أزال أحافظ على عادات مدينتي قسنطينة سيما في الطبخ الذي لا أحيد فيه التبذير، كما احرس دائما على مساعدة الناس المحتاجة وأن تشارك كل شيء مع أهالي الحي الذي نشأت فيه المدينة القديمة «السويقة» أين تجد السكان الكل كعائلة واحدة يتشاركون الحياة بكل تفاصيلها.

• هل من مواهب أخرى تملكينها ما عدا التمثيل؟

• التمثيل أخذ حصة الأسد من مواهبي، أحب الغناء لكن للأسف صوتي عادي للأسف، أحب الرقص أيضا، و ممارسة السباحة والغطس، لكن حياتي أخذها التمثيل والعمل على ترقية أدائي بشكل مستمر.

• حديثنا عن جديك الفني؟

كلمة العدد .. الأوقات العجاف ..

لم يمر على المثقف والفنان الجزائري وقت عصيب مثل زمن تفشي فيروس كورونا، الذي جمدت بسببه الأنشطة الثقافية وأغلقت المؤسسات الثقافية و أجلت الكثير من الانتاجات الفنية و المسرحية و التلفزيونية



بقلم: حبيبة غريب

و السينما و الأدبية ولم يبق من وصال بين الفنان و جمهوره و المثقف و المتلقي سوى اللجوء إلى الرقمنة و مواقع التواصل الاجتماعي».

و بحلول شهر رمضان وانعدام العمل وجد الكثير من الفنانين و المثقفين أنفسهم في ضائقة معنوية أكثر منها مادية، وهم الذين عهدوا السهرات الفنية والملقبات والأمسيات الأدبية التي تحفي بمواهبهم، كما كان تفشي فيروس كورونا السبب في تأجيل أو إلغاء الكثير من المسلسلات الرمضانية ، الأمر الذي غيب الكثير من الوجوه الفنية عن الشاشة الصغيرة، و إن استطاع البعض الإبقاء جسر التواصل قائما بينه و بين متابعيه افتراضيا ، خاصة الأدباء و الشعراء الذين سارعوا إلى خلق جلسات افتراضيا لقراءة الشعر و القصص القصيرة أو التحدث عن الأدب و أغواره، فقد تعذر على الكثير و بالأخص الفنانين والممثلين البقاء في الواجهة في غياب مسلسلاتهم وإلغاء حفلاتهم الفنية.

وإن كانت التفاته وزارة الثقافة بتقديم المساعدة ماديا للفنانين والمثقفين المتضررين بسبب الأزمة الصحية و إلغاء الفعل الثقافي، عن طريق الديوان الوطني لحقوق المؤلف والحقوق المجاورة، مبادرة تستحق الثناء، إلا أن هته الأزمة قد كشفت أكثر عن هشاشة أوضاع المثقف

الفنان في بلادنا ، في ظل غياب قانون الفنان، وانعدام هيئة نقابية قوية تدافع عنه و تؤازره في المحن،.. ربما تكون الأوضاع التي نمر بها، سانحة للوزارة الوصية لإعادة النظر في أحول الفنانين والمثقفين، والسهر على تحسين أوضاعها المادية والمعنوية لاسيما و الحديث كثر مند سنوات على ضرورة الاستثمار في الثقافة لما قد تحمله من موارد تصب في الاقتصاد الوطني ... لكن كي تتجسد هذه الروية على أرض الواقع، فالأجدر أن نفكر كيف نستثمر أولا في المثقف باستشراف و ذكاء ، و لا نكتفي بأن نمد له يد العون سوى خلال الأوقات العجاف، أو نتحصر عليه حين يمرض، و نترحم عليه حين توافيه المنية....



والتعرف على مختلف الأغراض الشعرية وتصنيفات النص الشعري.

وحيدا لو تعمم ذات الفكرة على الجامعات من أجل الفوص في مكتونات الشعر الجزائري والبحث فيه، مما يكسب الطلبة نظرة مختلفة، حيث يكون الاحتكاك بالشاعر مباشرة وهو مما لا شك فيه سبترك لديهم أثرا مباشرا.

أعتقد أيضا أنه من الضروري تكثيف الدراسات والأبحاث في مجال الشعر، مما سيخرج لا محال مؤلفات جديدة تعنى بشؤون هذا الفن والتي ستكون مرجعا للأجيال القادمة، فضلا عن ضرورة خلق برامج دائمة في مختلف القنوات الإعلامية لإبراز الشعر والشعراء وإتباعها بتنافسية تليق بمقامه، حتى لا ينقطع أثره ولا بأس برصد جوائز تحفيزية لذلك.

بحوارات عبر عديد العناوين الإعلامية والمصحف على غرار مجلة «جرس اللبناية» وموقع «عين الإماراتية» ومجلات أخرى قطرية وسورية، هنا يطرح التساؤل لماذا لا يوجد الدعم للممثل الجزائري الحقيقي الذي يتعب ويحارب بإمكانياته الخاصة، لماذا يكون الدعم الإعلامي غالبا لأشخاص ليسوا من أبناء المهنة؟ لماذا هذا التجاهل اتجاه الممثلين الحقيقيين؟ استغرب لهذا الأمر كوني لدي علاقة طيبة مع الصحفيين والإعلاميين، وأنا صاحبة سمعة جيدة وأعمال ناجحة ممثلة درست التمثيل بمعهد الفنون الدرامية وبنيت المسرح بقسنطينة، لماذا هذا التقصير في حقي كممثلة جزائرية رفعت علم بلادها وسط بلدان عربية كثيرة.

• ماهو طبقك في رمضان والبرامج التلفزيونية التي تتابعينها؟

• من بين الأطباق التي أعشقها طبق «التليتلي» وأيضاً طبق «شباح الصفرا» الذي يعتبر طبق قسنطيني رمضاني بامتياز، أما فيما يخص برامجي المفضلة بالشهر الفضيل فأنا لم أتابع أياً منها، فالبرامج الجزائرية أغلبها تنقصها الاحترافية ورديئة ولا ترقى لمستوى المشاهدة، لكن تشجع الأشخاص وتنمى أن يرتفع المستوى والمحتوى على حد سواء، فعند إعطاء الفرصة لأهل الاختصاص ستكون هناك نتائج مذهلة مثل التي سجلت السنة الماضية.. وعندما يكون العكس فالردة ستكون عنوان الإنتاج الفني للأسف الشديد، وأظن وسيما في هذا الوقت انه لايد من نقابة وطنية تحارب من أجل حقوق الفنان الجزائري وتحمي المجال من الدخلاء مثلنا مثل كافة الدول، ورسالتني للفنانين الذين ينتقدون الوضع على مواقع التواصل الاجتماعي اعلموا أن غياب أهل المجال فتح المجال للدخلاء، ولابد أن نجتمع ونعمل على توحيد القطع من خلال نقابة وكفانا من الاختلافات السطحية التي وفقت حاجزا أمام تقدمنا في مجالنا وفتحت الباب أمام من هب ودب لولوج عالم التمثيل.

• ماذا تعني لك مدينة الجسور المعلقة؟

• قسنطينة مدينتي مدينة الهوى والهوى تعني لي الكثير، بالنسبة لي هي الحضارة والماضي الجميل مبادئي وطفولتي وكل الأشياء الجميلة التي عشتها في حياتي، قسنطينة تعني لي البراءة، قسنطينة زمان المدينة التي كان الاحترام طابعها الوحيد، قسنطينة تعني لي المسرح الجهوي هذا المكان الذي نشأت على صوت خشبته الشجي، بالنسبة لي هو الأساس وبيتي الثاني الذي أحبه كثيرا، حيث وعند عملي عليه أحب النوم على ذلك الركح ، فمسرح قسنطينة كان المدرسة لي وهو الأساس في مسيرة الفنية الواعدة.

• ما هي مشاريعك المستقبلية؟

• « صراحة و لكل الفنانين والممثلين في الجزائر نحن نعيش في وضع ضبابي، لا يمكن تحديد مشاريعك لأنه ليس من الممكن معرفة أن المشاريع الفنية سيتم تجسيدها أم العكس، وفي ظل الازمة التي سببها انتشار فيروس كورونا المستجد، يعيش الفنان ، دون أي مخططات أو مشاريع مستقبلية

• كلمة أخيرة ؟

• من منبر جريدة «الشعب» الغراء أدعوا كافة الشعب الجزائري إلى الالتزام بالحجر المنزلي والتخلي بالوعي خاصة سكان قسنطينة لان الوضع صعب جدا فالرجاء البقاء بمنازلكم للمحافظة على حياتكم وحياة أوليائكم.

الشاعر عمر قبشي

وقتي مقسم بين العبادة والتفرغ للموهبة والإبداع

رغم التحديات .. الشعر سيستعيد مكانته بين الفنون

يبعث فينا نفحات أقوى من سائر الأيام في الطاعات العبادات ولأننا نجتمع سويا فغالبا ما يبعث الابن الأصغر ببعض طعamana أو أغراضنا إلا أن لذلك طعم خاص».

ثم أسعى إلى صلاة التراويح، بعدها يختلف البرنامج من يوم لآخر، فيوم لزيارة الأقارب ويوم لزيارة صديق ويوم آخر لجلسة حميمية مع الجيران أو بعض الأصدقاء وأحيانا أخرى لحضور نشاطا ثقافي أو فني.

• الأكيد أن رمضان هذه السنة يختلف عن سابقه، ما أثر ذلك بالنسبة لك؟

• أما هذا العام وفي هذا الظرف بالذات في زمن الحجر الصحي فقد حرمتنا من كثير مما ذكرت سابقا مع ذلك فقد حاولت أن استمتع بنفحات هذا الشهر الكريم ولحظاته المميزة التي لا تتكرر إلا مرة كل سنة، إذ أن من منافع الحجر الصحي أن بيوتنا أصبحت مساجد فصرت أصلي بأولادي وزوجي صلاة التراويح في البيت وهو شعور جميل لا يوصف.

أما ما يتبقى لي فأقضيه بين الإطلاع على الأخبار أو كتابة شيء ما حتى مداعبة الناي أحيانا طمعا في إقتان لحن ما ومجرد التدريب عليه يعطيني شعورا جميلا.

ويبقى الفرق واضحا بين رمضان عامنا هذا وسابقه فحرية الحركة والاجتماع مقيدة ومعهما تُلغى أشياء عديدة ومع ذلك يبقى احترام شروط الوقاية حفاظا على سلامتنا جميعا أفضل بكثير حتى نتمكن في أقرب فرصة من اجتياز هذه الظروف الخاصة والعودة لقضاء يومياتنا العادية.

بالعودة إلى الشعر كيف تصف واقع هذا الفن وما هي التحديات التي يواجهها؟

xxxبرأيي الشخصي إن الشعر ماض نحو استعادة مكانته بين الفنون بعدما طاله الجمود سنين طوال وأنا متفائل جدا من حيث العطاء، فالجزائر فيها طاقات كثيرة ظاهرة و كامنة، ومن حيث ثورت هذا الفن الجميل فلا خوف على ذلك فقد ظهرت في السنوات الأخيرة فئة شابة تهوى الشعر بمختلف أنواعه وأغراضه تمتلك من الإرادة ما يؤهلها لأن تثري هذا الفضاء بكل جميل، لكن مع ذلك يبقى واقع الشعر بعيدا نوعا ما عن ما يجب أن يكون عليه.

وبالنسبة للشعر بأنواعه فهو يواجه تحديات كثيرة، أذكر منها على سبيل المثال:

1- تحدي الفنون المجسدة صورة، أو صوتا و صورة، 2- كيف نجعل الأجيال الصاعدة تتذوقه مقارنة بفنون أخرى. 3- كيف تشجع الشاعر ونهتهم به.

• بناء على ما ذكرت، ما هو المطلوب لتطوير هذا الفن وإعادةه إلى الواجهة؟

• المطلوب لتطويره حسب رأيي هو بالاهتمام أكثر بالنص الشعري في المقررات المدرسية عبر كل مراحلها مع الوقوف على الاختيار الحسن، التعريف به وتثريه للمتلقي بصفة جذابة كما أرى أن تهتم المدارس بالشعر وذلك باستضافة دورية للشعراء حتى يتم تذوق التلميد للشعر بشكل يجذبه أكثر لتلقي النص الشعري ومن ثمة تحليله والاستفادة من طريقة النظم

الكاتبة العاصمية منال حنين :

أقضي أوقاتي بين الطبخ، الكتابة ومراجعة النصوص

كاللهجة المصرية و اللبنانية والعراقية والأردنية وكتبت خواطر بجميع اللهجات المذكورة ، و قد ساعدني ذلك في العمل في التنشيط بالدول التي ذكرتها ، وكان لي الشرف أن أتقن اللهجة المصرية حتى انه لم يشك في أحد باني جزائرية خلال فترة عملي بالإذاعة المصرية و عندما أخبرت بعض زملاء بذلك لم يصدقوا فأجبتهم بأن المثقف الجزائري متعدد المواهب و كمفتاح الخزانة الحديدية له شفرة تأقلم لكل المواقف.

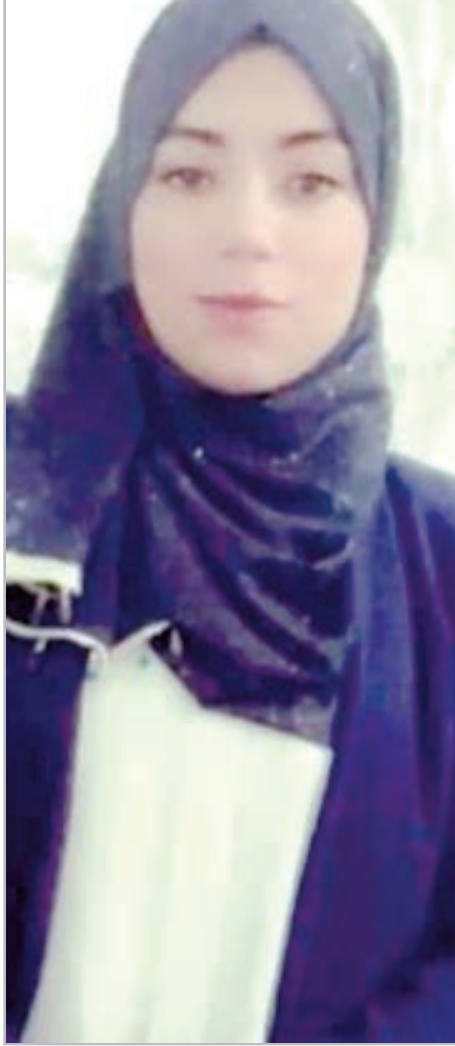
• كيف هي أحوال منال خلال شهر رمضان الذي تزامن هذه السنة والحجر المنزلي ؟

• ككل امرأة جزائرية أهتم خلال هذا الشهر الفضيل بشؤون المطبخ و التنظيف وعائلتي. إني بارعة في الكثير أنواع الطبخ وذلك يعود إلى والدتي التي أجبرتني على تعلمها منذ الصغر و يعود لها الفضل كذلك في تشجيعي على السفر و مواجهة المصاعب، و على ممارسة الرياضة التي أهواها ولم اتركها منذ سنوات المتوسطة لان فيها المتنفس وفيها الإلهام .

قد وجدت في الحجر المنزلي وقتا ثميناً و متنفساً للكتابة ومراجعة الأعمال السابقة. كذلك هو فرصة للقراءة و الكتابة مع العلم أن الأديب يبدع وقت الشدائد كما كان يفعل عنترة وغيره، و قد كتبت خاطرة لحظات «الاحتضار» ، وقراءتها تستعصي على غير محبي الأدب لان كلماتها كلها من وحي الفصول والورد و الذكريات .

• ماهي رسالتك للشباب المبدع ؟

• أول أطلب من الجميع بالتقييد بتدابير الحجر الصحي ، و الذي ندعو الله ان يرفعه عنا أجلا ، ثانيا أدعو الشباب المبدع إلى عدم التسرع و الابتعاد عن الغرور ، و اغتنم فرصة الحجر للإنتاج و الإبداع و رمضان مبارك للجميع.



• تكتبين العديد اللهجات كيف جاءت الفكرة ؟

• بحكم سفري إلى عدة دول استطعت أن أتقن العديد من اللهجات العربية بسرعة

استغلال قدراتي ببلدي الجزائر، فأنا وطنية حتى النخاع ، و كان عدم حيازتي لشهادات جامعية عقبة أمامي في الخارج ، فأنا عاصمية التكوين.

• قدمت نضك كإنسانة متعددة المواهب ؟

• درست التنمية البشرية تخصص نفسية الطفل، و أنا حاليا متربصة تخصص سياحة ، و قد التحقت مؤخرا بالتنشيط بمديرية الثقافة لولاية تيارت و قد سبق لي أن تدربت بالتلفزيون الجزائري. وأميل كثيرا لكتابة الخواطر.

ما هي قصة « ندية تشرين الثاني » الذي تتهمينه بالوقوف أمام أحلامك ؟

هي ترجمة لتجربة حياة كنت قد عشتها ومن خلال الكلمات النابعة من جوف مبدع يتألم أردت أن اخرج كل مكتوناتي وأحاسيسي من خلال الحروف و الكلمات.خاطرة «ندية تشرين الثاني» ، تحكي عن شعور الاختناق وعن الإحساس بالألم في ليلة من ليالي تشرين الثاني و الذي يقابله شهر عزيز على الجزائريين وهو شهر نوفمبر رمز ثورة التحرير المجيدة .

• بمن تتأثرين من الكتاب الجزائريين ؟

• قرأت عدة كتب للأدبية أحلام مستغانمي فبالرغم أنني لا اتفق مع بعض أفكارها و كلمات المحتوى غير أنها كاتبة بارعة ، وهذا بشهادة النقاد والمحترفين في الكتابة ، و لست في مرتبة تقييمها لكن هذا رأيي، أنا أطلع كثيرا باللغة الانجليزية و اكتب بالعربية. لأنني أتذوق كثيرة لغة الضاد. وقرأت ل«بيار بيرديو و ارفين جقوفمان، و قرأت أشعار ابن الملوح و المتنبي و نزار قباني وجيل بن عمر وغيرهم ، و قد قادني الفضول إلى قراءة كتب في الانترنت وولوجيا للتعرف على ثقافات الشعوب الأخرى، و أصدقك القول أن الأدب هو نصفي الآخر، و الدليل هو نفسي فانا عندما احزن اغضب اشرع في الكتابة

منال حنين منشطة إذاعية و كاتبة من مواليد ولاية تيارت أو عاصمة الرستميين كما يحلو أن تسمي بلدتها والتي أطلقت عليها في احد خواطرها اسم «ندية تشرين الثاني»، اترسفرها إلى بعض الدول العربية و في كتاباتها. وهي تكشف لنا من خلال هذا الحوار عن موهبتها و أفكارها و تجربتها في الحياة.

حاورها :ع.عمارة

• «الشعب» : عرفينا عن منال حنين المرأة و الإعلامية والكاتبة و كيف بدأ مشوارك الأدبي ؟

• الكاتبة منال حنين : منال إنسانة متعددة المواهب، ابنة مدينة تيارت، ترعرعت منذ نعومة أظفاري على حب كل ما هو جميل من كتابة و قراءة و تصفح الجرائد و المجلات ، و قد كانت بداياتي في مجال الفن و الثقافة في فرقة مسرحية، و انخرطت بعدها في مجموعة موسيقية ، ومن خلالها حفظت أغاني علي معاشي رمز البطولة و الفن الأصيل ، و تشبعت بالروح الوطنية.. وحين لم أجد ضالتي بولاييتي، سافرت من اجل خوض تجارب أخرى خارج الوطن ..لكن لا شيء يحل مكان الوطن كانت أول محطاتي بالإذاعة المصرية، اين اشتغلت كمنشطة ثم انتقلت إلى إذاعة لبنانية، و بعدها إلى إذاعة تركية بحكم أنني تعلمت اللغة التركية ، ثم انتقلت إلى الأردن وشاركت في عمل «دوبلاج كرتوني» الذي لم يرى النور بسبب سوء تفاهم مع منتج المشروع، و قد بدأت التجربة كزيارات سياحية لأجد نفسي أمارس العمل الصحفي لسنوات.

• وهل وجدت ضالتك من خلال هذه التجارب خارج الجزائر ؟

• للأسف لم أصل إلى هدي في لأنني كنت أريد

مدوار:

بعد المستويات الكبيرة التي قدمها في محور الدفاع

3 أندية سعودية تسعى للاستفادة من بلعمري



كورونا في الأسابيع المقبلة الذي سيسمح بالحديث مجددا عن استئناف البطولة ولو حتى بعد شهرين أو ثلاثة.

هؤاد بن طالب

رشحهما لخلافة ميسي ورونالدو

فينغريشني على نيمار ومبابي

أشاد الفرنسي آرسين فينغر، المدير الفني التاريخي لآرسنال، بالثنائي ليونيل ميسي نجم برشلونة وكريستيانو رونالدو مهاجم جوفنتوس. وقال فينغر، في تصريحات أبرزتها صحيفة «ماركا» الإسبانية: «لم نر أبدا لاعبين مثل ميسي وكريستيانو يمكنهما تقديم كل شيء في أي موقف صعب، لكن أعتقد أن عهدهما اقترب من النهاية».

وأضاف: «هناك جيل جديد قادم، من سيخلفان ميسي وكريستيانو يلعبان في نفس الفريق. إنهما الفرنسي كيليان مبابي والبرازيلي نيمار».

وذكرت الصحيفة أن مبابي ونيمار يرتبطان بالرحيل عن باريس سان جيرمان مستقبلا، حيث يحلم الشاب الفرنسي بالانتقال إلى ريال مدريد، بينما يتمسك راقص السامبا بالعودة إلى برشلونة.

ويعد فينغر المدرب التاريخي لآرسنال، حيث قاد الفريق من 1996 وحتى 2018، ولم يحصل على أي مهمة تدريبية منذ الرحيل عن الغانرز..

عقدت وزارة الشباب والرياضة، صباح أمس، اجتماعا تقنيا جمع كلا من ممثل الوزارة نيابة عن وزير القطاع، وممثل الاتحادية الجزائرية لكرة القدم ورئيس الرابطة الوطنية لكرة القدم وممثل المركز الوطني للطب الرياضي.

ناقش المجتمعون في هذا اللقاء التقني، خارطة الطريق التي أقرتها الفاف في اجتماعها الأخير للمكتب الفدرالي، بغية استئناف البطولة أو إلغائها.

رئيس الرابطة وعقب خروجه من الاجتماع صرح لنا، بأن الأمور بقيت على حالها ولم يطرأ عليها أي جديد، موضحا بأن البطولة ستبقى مجمدة إلى حين، وهذا كله متوقف على ما تحدده السلطات العليا للبلاد.

وعبر مدوار عن أمله الكبير بزوال فيروس

الاجتماعي ولقي ترحابا واسعا وتفاعلا إيجابيا لدى عشاق اللونين الأزرق والأبيض، مؤكدين أن تدعيم صفوف النادي بلاعب من طينة جمال بلعمري سيجلب صلاية دفاعية أكبر للفريق بجانب الكوري الجنوبي هيون سوعلى مستوى المحور.

خبر دخول ثلاث أندية سعودية في مفاوضات مع الدولي الجزائري تطمئن الناخب الوطني جمال بلماضي وكل عشاق الخضر على مستقبله بداية من الموسم المقبل، خصوصا أن الدولي الجزائري بات قطعة أساسية في النهج التكتيكي لمهندس التاج القاري جمال بلماضي الذي أكد في أكثر من تصريح بأن المنتخب الوطني فوت على نفسه فرصة حل معضلة الدفاع التي عانى منها لسنوات بعد اعتزال الثنائي (بوقرة وعنتر يحي) اللعب الدولي.

للإشارة على الأندية الراغبة في ضم المدافع السابق لشبيبة القبائل التفاوض مع نادي الشباب بما أن الأخير لا زال مرتبطا بعقد إلى غاية الثلاثين جوان 2021.

دفاع المنتخب الوطني الجزائري جمال بلعمري في الأيام القليلة الماضية، وكشفت ذات التقارير أن إدارة الأهلي استعانت بصانع ألعاب الخضر من أجل محاولة إقناع ابن مدينة باش جراح بتقمص ألوان النادي بداية من الموسم الكروي (2020 ـ 2021).

هذا وكان نادي النصر السعودي السباق للدخول في مفاوضات مع المدافع الجزائري، خصوصا بعد التصريحات التي أطلقها في حق إدارة فريقه الذي قال بأنها لم تحسن معاملته في الأشهر القليلة الأخيرة، حيث طلبت منه فسخ عقده مع مناجيره وطلبته بالتعاقد مع مناجير جديد حددت هويته ليقوم بعملية بيعه لفريق آخر.

أخبار دخول نادي الأهلي والنصر في مفاوضات مع الدولي الجزائري حركت الهلال السعودي من أجل محاولة نيل الموافقة المبدئية لخريج مدرسة إتحاد الحراش بتقمص ألوان أكثر أندية المملكة تنويعا بالألقاب، وهو الخبر الذي تداوله أنصار النادي بقوة عبر مواقع التواصل

أنصار «الكناري» لا يعارضون رحيله

بانوح يتجه للاعتراف في السعودية

ولن يعارض اللاعب فكرة التخلي عن مستحقاته المالية العالقة التي تصل إلى 5 أشهر مقابل الحصول على وثيقة التسريح وهو الأمر الذي قد يرضي إدارة الرئيس ملال التي وجدت صعوبات كبيرة لايجاد السيولة اللازمة من أجل دفع مستحقات اللاعبين العالقة.

كما لن يعارض الانصار رحيل اللاعب، خاصة ان حبل الود بين الطرفين انقطع بعد الفرصة التي ضيعها اللاعب في ملعب رادس امام الترجي التونسي والتي ان سجلت كانت قد تجعل الفريق ينافس بقوة على احدي

يصنع الدولي الجزائري جمال بلعمري الحدث هذه الأيام عبر وسائل الإعلام السعودية، عقب الأنباء شبه المؤكدة عن مغادرته نادي الشباب خلال فترة الانتقالات الصيفية القادمة، بعد توتر علاقته مع إدارة فريقه الذي قضى معه أربعة مواسم كاملة، أكد خلالها أنه من بين أفضل المدافعين المحوريين في الدوري السعودي، ما جعله يعود إلى المنتخب الوطني من الباب الواسع وساهم في إعادة صلاية المنظومة الدفاعية التي كونها الكوتش جمال بلماضي والتي أعادت هيبة المنتخب الوطني المتوج بكأس أمم إفريقيا من أرض الكنانة .

محمد فوزي يقاص

كشفت بعض التقارير الإعلامية السعودية في الأيام القليلة الأخيرة أن إدارة أهلي جدة التي ينشط بها المايسترو يوسف بلايلي دخلت في مفاوضات جد متقدمة مع صخرة

يتجه مهاجم شبيبة القبائل حمزة بانوح للاعتراف في الدوري السعودي خلال الفترة المقبلة، بعد أن تلقى بعض العروض من أندية القسم الاول والثاني وهو الأمر الذي جعله يفكر في المغادرة .

عمار حميسي

دخلت بعض الاندية السعودية على الخط للتعاقد مع اللاعب حمزة بانوح مهاجم شبيبة القبائل الذي يسعى لاستغلال هذه الفرصة من اجل خوض

