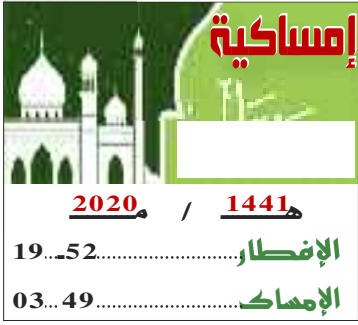


رئيس الجمهورية يعزي نظيره التونسي في وفاة الشاذلي القليبي

ص 03



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1

www.ech-chaab.com

السبت 23 رمضان 1441 هـ الموافق لـ 16 ماي 2020 العدد: 18254 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

بعد تصريحات خطيرة ، بوقدوم يستدعي سفير المغرب بالجزائر

ما صدر عن القنصل إخلال بالديبلوماسية لا يمكن قبوله

على السلطات المغربية اتخاذ التدابير المناسبة لتفادي أية تداعيات

ص 03



لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19 :
• 187 إصابة، 113 تماثلوا للشفاء
و 7 فيات
• العدد الإجمالي 6629 حالة،
536 وفيات و 21 في العناية

ص 02



أسس أول صاعقة لجيش
التحرير الوطني
الموت يغيب المجاهد
عبد السلام بوشارب

ص 03

مساهمات

المشروع الجزائري:
تكوين المجتمع
وبنية الدولة

بقلم: د. محمد الطيب قويدري
ص 08

ذكريات

سيد علي كويرات
عطاء متميز في
المسرح والسينما

ص 16



رغم توقف البطولة
بسبب الحجر الصحي

أندية المحترف الأول
تحدد أولوياتها
لتدعيم التشكيلة

ص 17-19

الافتتاحية

من غشنا ليس منا

بقلم: فنيديس بن بلة

في التوقيت المألوف وبلغه تحرص من خلالها على إعطاء أدق التفاصيل، تستمر لجنة الرصد ومتابعة فيروس كورونا في إعطاء الأرقام عن حالات الإصابة المؤكدة، الوفيات والمائلين للشفاء. وترفق تقاريرها، التي يحرص على تقديمها ببساطة معهودة رئيس اللجنة الدكتور جمال فورار، بقراءة متأنية في الإحصاءات المسجلة ومنحني الصعود والهبوط، غايتها إيصال المعلومة إلى المواطن وتحسيسه بجدوى الالتزام بالتدابير الوقائية، الرهان الممكن لوضع الفيروس تحت التحكم.

في الاتجاه المعاكس، تتعالى أصوات وتداول عبر شبكات تواصل أخبار يحاول أصحابها يائسين التشكيك في الأرقام والترويج لمغالطات تفتح المجال للتهويل والمضاربة الكلامية.

تواصل هذه الخرجات عبر حملات مركزة، في محاولة يائسة للمساس بالجهود الوطنية في محاربة الوباء الصامت الذي تتجند المخابر لتوظيف آخر تجهيزات لابتكار لقاء يبعد عن البشرية قاطبة هذا الفيروس القاتل.

يحدث هذا رغم تأكيد المسؤولين على القطاع الصحي، بأن التعقيم الإعلامي حول الفيروس لن يكون وبأن هذه الأزمة الصحية التي أعلنت البلاد التدابير الوقائية منذ بداية ظهورها، تعالج بصراحة وشفافية، غايتها توضيح كل شيء للمواطن لفهم كورونا جيدا واتقاء شر انتشاره ومواجهته فعليا عبر الالتزام بالحجر الصحي والعزل المنزلي واتباع قواعد الاحتياط والتأهب وما تشمله من تباعد اجتماعي ونظافة.

يتكرر المشهد يوميا، تكثر تعليقات غير بريئة من أناس يستخفون بالجهود الوطنية وتضحيات «الجيش الأبيض» والشركاء المتواجدين في الخندق الواحد، يقاومون بتحدّ تقشي الوباء، بالتكفل الصحي والتعبئة من خلال تقاسم وظيفي يتحمل كل طرف فيه جزءا من المسؤولية لتطهير المحيط من أي كارثة وبائية محتملة وتعزيز المنظومة الصحية، التي وإن أظهرت هشاشة في بادئ الأمر، عادت للتقوية ورفع التحدي معبرة عن تجربة ناجعة فعالة جديرة بالتوقف عندها والإشادة بها.

طلما أن أكثر من مسؤول عبر مواقع وفضاءات ومنصات تواصل، بإعطاء المعلومة الصحية بشأن وباء كورونا في أجالها وبالكيفية التي يستدعيها الظرف الصحي الاستثنائي، مؤكدين بلغة واحدة لا تحتل التأويل، أن إخفاء البيانات حول حالات الإصابة والوفيات، مثلما يروج له تجار الأزمة، ضرب من الوهم، طالما أن الأمر يتعلق بحياة مواطنين وسلامتهم الصحية التي هي أعلى من أن تضع في سوق مضاربة ولعبة غير أخلاقية يتقنها عديمو الضمير، من لا حس مدني لهم ولا مواطنة وطنية. هؤلاء يصح فيهم قول المثل: «من غشنا فليس منا».

لنتضامن جميعا ضد وباء كورونا

حسابان بيريد الجزائروالخزينة العمومية لتلقي مساهمات المواطنين

أعلنت وزارة الاتصال عن فتح حسابين لدى بريد الجزائر والخزينة العمومية لتلقي مساهمات المواطنين بالعملة الوطنية الموجهة لدعم الجهود الوطنية لمكافحة فيروس كورونا (كوفيد-19).

يمكن للمواطنين إرسال مساهماتهم مباشرة في الخزينة العمومية على الحساب التالي: 13737-397 كوفيد 19 الجزائر، أو عبر الحساب البريدي الجاري 200 مفتاح 12 كوفيد 19 الجزائر.

أما المساهمات بالعملة الصعبة فيمكن دفعها في الحسابات البنكية التالية:

بنك الجزائر الخارجي: كوفيد 19 الجزائر
الأورو: 002001121123000001/46

الدولار الأمريكي: 002001121123000002/43

الباوند الإنجليزي: 002001121123000003/40

ثمنت كثير أتهنئة الرئيس تبون، مريم مراد:

إنتاج لقاح لـ«كوفيد-19» أولية برنامج بحث أشرف عليه

المتيزة والمتواصلة في البحث العلمي، وأضافت تقول: «يجب أن يحظى الباحث للظفر بهذا منصب بإجماع أصوات الأعضاء، وعليه يجب أن يعلم الجميع أن الأبحاث التي أقوم بها مع الفريق الطبي لها علاقة بتقوية نظام المناعة».

وتعمل ابنة مدينة تلمسان، منذ سنة 2010، على برنامج العلاج المناعي للسرطان رفقة فريق عمل من 12 دولة، وقد نشرت أكثر من 170 ورقة علمية في تخصصات عالية المستوى، كما تعتبر الباحثة مريم مراد ثالث جزائرية تدخل هذه الأكاديمية العلمية العريقة بعد البروفيسور إلياس زرهوني والباحثة ياسمين بلقايدي».

ويختص بوضعية الوباء في الولايات المتحدة الأمريكية، وبالضبط بمدينة نيويورك، التي تقيم فيها، قالت مريم مراد إن مدينة نيويورك تعتبر أكبر بؤرة في الولايات المتحدة الأمريكية من حيث انتشار الفيروس، بدليل أن المستشفيات أحصت ألفي فحص في اليوم، لكن الأمور بدأت في التراجع ولحسن الحظ أنه لا يوجد إصابات في صفوف الجالية الجزائرية المقيمة في نيويورك.

وفي الختام، دعت الشباب الجزائري في الداخل والخارج إلى البحث العلمي، كسبيل وحيد للنجاة.

بالتعاون بين «سوكوتيد» وكنفدرالية أرباب العمل

مشروع لإنتاج الكمادات الطبية بيومرداس

سابقا، من مخبر للتحاليل وأجهزة تنفس لكل من مستشفى الشية وبرج منابل.

وعقد الوالي اجتماعيا تقييميا لأداء اللجنة الولائية المكلفة بتسيق النشاط القطاعي للوقاية من انتشار وباء كورونا بحضور ممثلي الهيئات المعنية، إلى جانب دراسة مقترح توفير مختلف المستلزمات الضرورية لمواجهة الوباء كمواد التعقيم والوقاية وإنتاج الكمادات لتلبية الحاجيات المحلية، تماشيا مع الإجراءات الأخيرة التي تلزم المواطنين والتجار باقتنائها في الفضاءات التجارية والعامه.

بعد تمثين المبادرات التضامنية والهيئات التي استفاد منها قطاع الصحة من مختلف المؤسسات العمومية والخاصة لتوفير الحاجيات الأساسية الضرورية للأطقم الطبية التي تواجه تقشي وباء محسنيين وغيرهم، جاء الدور هذه المرة على القطاع الاقتصادي والصناعي الناشط بولاية يومرداس للتحرك فعليا من أجل المساهمة في العملية وتخفيف الضغط على المراكز الصحية وتلبية حاجيات المواطن، خاصة ما تعلق بتوفير الكمادات.

سعيدة

مصالح الأمن تنظم حملة للتبرع بالدم

التضامني والإنساني وتجسيده لفائدة شرائح المجتمع خلال مختلف المناسبات، خاصة الفئات التي هي بحاجة ماسة لهذه المادة الحيوية، منهم المرضى المقبولون على العمليات الجراحية، مرضى القصور الكلوي والأشخاص الذين يتعرضون للحوادث المرورية.

سعيدة: ج.علي

ثمنت الباحثة الجزائرية مراد مريم، تهنئة الرئيس تبون لتشجيعها وتشجيع الكفاءات العلمية الجزائرية بالخارج، مجددة شكرها على الاهتمام الذي يوليه للعلم والبحث، قائلة: «في الحقيقة تلقيت تهنئة الرئيس عن طريق والدتي اللذين أفتخر بهما، كوني من عائلة علمية. بصراحة، كنت جد متأثرة وفي نفس الوقت فخورة كوني امرأة وباحثة علمية أحظى بهذا الاهتمام».

عزيز ب

كشفت البروفيسور والباحثة الجزائرية، مراد مريم، أنها تعكف على إجراء بحوث وتجارب حول لقاح لفيروس كورونا وإيجاد إجابة في نفس الوقت لعدة تساؤلات عن هذا الفيروس من خلال الإشراف على مخبر علمي متخصص للأورام يضم 12 جنسية بنيويورك.

أوضحت مراد، في أول تصريح إعلامي بعد تعيينها عضوا في الأكاديمية العالمية الأمريكية للعلوم، أن هذا الانتخاب جاء عقب الإنجازات

من أجل تجسيد إشرائك المتعاملين الاقتصاديين وأرباب المؤسسات في المسعى التضامني، شهد مقر الولاية لقاء ضم ممثلي السلطات المحلية، إلى جانب المدير العام لمؤسسة «سوكوتيد» العمومية، أعضاء الكنفدرالية الجزائرية لأرباب العامل ورئيس غرفة الصناعة والتجارة، خصص لدراسة مشروع إنتاج الكمادات محليا مطابقة لمعايير الصحة وتقييم مختلف الإمكانيات والوسائل المتاحة لتجسيد هذه المبادرة، مع مناقشة أيضا حملة تنظيف وتعقيم المساجد بالتنسيق مع الديوان الوطني للتطهير ومؤسسة النظافة «مدينات».

يومرداس: ز. كمال

في نفس السياق التضامني مع المؤسسات الاستشفائية المكلفة بعلاج ومتابعة الأشخاص المصابين بفيروس كورونا، استفاد القطاع الصحي من مساعدات قدمها أحد المحسنين، تمثلت في جهاز تنفس اصطناعي، كمادات، حقيبة إنعاش وألبسة واقية لدعم هذه المراكز التي استفادت،

وطني

لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19:

187 إصابة، 113 حالة شفاء و7 فيات في 24 ساعة الأخيرة

■ العدد الإجمالي 6629 حالة، 536 وفيات و21 في العناية



سجلت خلال 24 ساعة الماضية في الجزائر، 187 حالة إصابة مؤكدة بفيروس كورونا و113 حالة تماثلت للشفاء، فيما سجلت سبع وفيات جديدة، بحسب ما أعلن عنه، أمس، الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار. موضحا خلال اللقاء الإعلامي اليومي، المخصص لتطور الوضعية الوبائية لفيروس كوفيد-19، أن العدد الرجمالي للإصابات المؤكدة إرتفع إلى 6629 حالة، فيما بلغ إجمالي الوفيات 536 وعدد الحالات التي تماثلت للشفاء 3271، من بينها 113 خلال 24 ساعة الماضية، مشيرا الى أن الوفيات الجديدة سجلت بقسنطينة (حالتان) وحالة واحدة بكل من معسكر وميلة والجزائر العاصمة وسيدي بلعباس والجلفة، بينما يتوزع إجمالي الحالات المؤكدة عبر 48 ولاية. وبالنسبة للفئات العمرية، فإن الأشخاص البالغين ما بين 25 و60 سنة يمثلون نسبة 57٪ من مجموع حالات الإصابة بفيروس كورونا، فيما يمثل الأشخاص البالغون من العمر 65 سنة فما فوق نسبة 67٪ من مجموع حالات الوفيات.

وأشار فورار إلى أن 22 ولاية لم تسجل بها

أي حالة جديدة، امس الجمعة، فيما سجلت 15 ولاية أخرى ما بين حالة واحدة و5 حالات، في حين أن 11 ولاية سجلت بها أكثر من 5 حالات.

وتعد الجزائر العاصمة ووهران وسطيف وقسنطينة وأدرار من بين الولايات التي سجلت بها أكبر عدد للحالات خلال 24 ساعة الأخيرة.

وفيما يتعلق بالحالات تحت العلاج، فقد بلغ عددها 11.246 وتشمل 4.812 حالة

بعد إصابتها بالفيروس

وفاة طبيبة حامل بـ«برج بوعريريج

محل إقامة أسرتها.

وأكدت مصادر مديريةية الصحة، أن الطبيبة لم تكن على تواصل مع مرضى كوفيد-19، باعتبار ولاية برج بوعريريج اتخذت قرارا منذ حوالي شهرين بنقل كل الحالات المشتبهة والمؤكدة إلى مستشفى المدينة الذي تم وضعه خصيصا لوباء كورونا.

ويحتمل، بحسب التحقيقات الجارية، أن تكون الضحية قد أصيبت بالفيروس من

محل إقامة أسرتها.

وأكدت مصادر مديريةية الصحة، أن الطبيبة لم تكن على تواصل مع مرضى كوفيد-19، باعتبار ولاية برج بوعريريج اتخذت قرارا منذ حوالي شهرين بنقل كل الحالات المشتبهة والمؤكدة إلى مستشفى المدينة الذي تم وضعه خصيصا لوباء كورونا.

ويحتمل، بحسب التحقيقات الجارية، أن تكون الضحية قد أصيبت بالفيروس من

بميلة:

2215 طرد غذائي لسكان مناطق الظل

بالولاية. تضاف للعمليات التضامنية التي تمت خلال النصف الأول من الشهر الفضيل والتي مست 2115 عائلة، أغلبها تقطن بمناطق معزولة.

وقد تمثلت المساعدات الغذائية التي تنوعت مصادرها بين إعانات مقدمة من المكتب الوطني للهلال الأحمر الجزائري وأخرى ساهم بها محسنون في مواد واسعة الاستهلاك، على غرار البقول الجافة والعجائن والزيت والحليب، إضافة إلى مادتي السميد والفرينة، هذه الأخيرة التي تم توزيع أزيد من 420 قنطار منها، كلها متأتية عن عمليات الحجز التي قامت بها مصالح

التجارة والأمن، في إطار نشاط مكافحة المضاربة.

وتم أيضا في إطار المبادرات التي نظمها الهلال الأحمر الجزائري بميلة لمجابهة تفشي جائحة كورونا، توزيع 8800 كمادة، منها المقدمة من طرف المكتب الوطني للهلال الأحمر الجزائري ومنها ما تم إنجازه على مستوى ورشة تابعة لفرع ولاية ميلة.

وقد استفاد من هذه العملية –استاد إلى المصدر ذاته- قطاع الصحة بمختلف المؤسسات التابعة له بالولاية وكذا المصالح الأمنية وإدارة السجون، إضافة إلى الجمعيات التي قامت بتنظيم حملات للتبرع بالدم.

والي سطيف يزور الوحدة الإنتاجية بالحلاتمة

مليون كمادة يوميا لتغطية حاجيات عدة ولايات

الإنتاجية لهذه الوحدة في هذه الظروف الصحية المتميزة بانتشار فيروس كوفيد-19. واعتبر أن الطاقة الإنتاجية والتي تبلغ مليون وحدة يوميا تمكن الوحدة من تغطية طلبات عدة ولايات مجاورة لولاية سطيف.

كما عبر عن إرادته تشجيع هذه الوحدة، مع إمكانية منحها حيزا في المنطقة الصناعية الجديدة، باعتبار الوحدة تعاني من

قيام، أول أمس، والي سطيف، بزيارة لوحدة إنتاج الكمادات بمنطقة النشاطات «الحلاتمة» التابعة لبلدية قجال، جنوب عاصمة الولاية، وهي تابعة لأحد المستثمرين الخواص في صناعة المنسوجات غير المنسوجة.

وأبدى استعداده لمرافقة هذا الاستثمار الهام، مؤكدا أنه جاء ليقف على القدرة

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية(شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com /الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

التحرير

التحرير: 023 46 91 87

الفاكس: 023 46 91 79

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 46 91 80

الفاكس: 023 46 91 77

الإدارة والمالية

(021) 60.70.40

إعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار

1 شارع باستور-الجزائر

الهاتف: 021)73.71.28....

021)73.76.78

021)73.30.43

الفاكس: 021)73.95.59....

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار: S.I.A

جrad يتلقى رسالة من نظيره الصيني استعداد للعمل معا لتعزيز العلاقات بين البلدين



العلاقات الصينية الجزائرية وتطوير التعاون بين البلدين».

يذكر، أن جراد سلم خلال إشرافه على استلام، شهر أبريل، دفعة من المساعدات الصينية في إطار مكافحة فيروس كورونا المستجد، للسفير الصيني بالجزائر رسالة إلى نظيره الصيني عبر فيها «عن فائق الاحترام والتقدير» ونقل التحيات «القوية» لرئيس الجمهورية عبد المجيد تبون إلى الرئيس الصيني.

وقال جراد، «أشكر الوزير الأول الصيني وحكومته للعمل الجبار من أجل مساعدتنا في مكافحة هذه الجائحة. من المؤكد أننا معا سننتصر عليها». وأضاف قائلاً: «إن ذلك ما هو إلا مرحلة في العلاقات بين البلدين المتميزة بماضٍ مزدهر وبحاضر متين ومستقبل مستير».

المهمة تدخل في إطار التعاون لمكافحة كورونا

فريق من خبراء طبيين صينيين يحل بالجزائر

المصابين». وعليه - يضيف السفير الصيني- فإن «هؤلاء الخبراء قد جاؤوا إلى الجزائر لتقديم خبرتهم في مجال وباء كورونا، والعمل مع نظرائهم الجزائريين من أجل مساعدة الجزائر في التغلب على هذا الوباء في أقرب الآجال».

كما أوضح ذات المتحدث، أن «الجزائر تعتبر البلد الأول في شمال إفريقيا والمغرب العربي، الذي يتلقى مساعدة مماثلة من الصين، والمتكونة من مختصين في مكافحة فيروس كورونا، مما يعكس العلاقات الاستثنائية القائمة بين البلدين». وتابع قوله، إن الحكومة الصينية، قد أرسلت أيضا معدات طبية خاصة بمكافحة وباء كوفيد-19 إلى الجزائر، معربا عن «استعداد الصين لمواصلة مساعداتها» للبلد في مكافحته لفيروس كورونا.

وكانت الصين قد أرسلت أيضا من قبل، العديد من التبرعات والمساعدات العاجلة من المعدات الطبية للجزائر، تتكون خاصة من أجهزة تنفس وأقنعة طبية وألبسة طبية واقية وأقنعة العزل الطبي وقفازات طبية وكواشف طبية للتشخيص.

أسس أول صاعقة لجيش التحرير الوطني

الموت يغيب المجاهد عبد السلام بوشارب

في عديد العمليات، وتقلد عدة مسؤوليات، من بينها مسؤولا للناحية الرابعة بالولاية التاريخية الأولى.

وبعد الاستقلال واصل المرحوم نضاله في صفوف الجيش الوطني الشعبي، حيث كان ضمن الاطارات التي شاركت في حرب أكتوبر 1973 بمصر، ليتقلد بعد عودته عديد الرتب، من بينها مسؤول فيلق بالناحية السادسة لتمرست، ثم



مسؤول فيلق بالقطاع العسكري لولاية تبسة، فمسؤول فيلق بالقطاع العسكري لعنابة، ثم مديرا للايصال والإعلام بوزارة الدفاع الوطني، قبل أن يتم ترفيقه إلى رتبة لواء.

وأمام هذا المصاب الجلل، بعث وزير المجاهدين وذوي الحقوق، الطيب زيتوني، بأخمس تمازيه إلى أسرة الفقيه ورفاقه في الجهاد، داعيا الله عز وجل أن يتغمده برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنه ويرزق ذويه الصبر والسلوان.

كان شخصية بارزة في التاريخ الجزائري تشيع جثمان المجاهد عمر بوداود بالعالية

المجاهدين وذوي الحقوق ومجاهدين وأفراد عائلته. وعقب هذه المراسم، أكد زيتوني أن الفقيه كان في صفوف المقاومين والمناضلين ومجاهدي الحركة الوطنية وحرب التحرير الوطنية التي كان شغلها الشاغل الوحيد هو الجزائر، مشيرا إلى أن عمر بوداود كان «شخصية بارزة» في التاريخ الجزائري.

تلقى الوزير الأول، عبد العزيز جراد، أمس الأول، رسالة من نظيره رئيس مجلس الدولة لجمهورية الصين الشعبية، لي كتشيانغ، أكد له من خلالها «استعداده للعمل معه على تعزيز العلاقات الثنائية».

وجاء في الرسالة، «يسعدني تلقي رسالة من الوزير الأول ويسرني وصول دفعة جديدة من المساعدات الطبية التي قدمتها الحكومة الصينية للجزائر إلى أرض بلادكم قبل أيام وسوف يواصل الشعب الصيني وقوفه بجانب الشعب الجزائري بشكل ثابت».

وأضاف، أن «الجانب الصيني سيقوم بكل ما في وسعه لتقديم الدعم والمساعدات للجزائر بشكل مستمر في مجال مكافحة الوباء وأنا مستعد للعمل معك على تعزيز

حل فريق من الخبراء الطبيين الصينيين، أول أمس، بالجزائر، على متن طائفة تنقل أيضا معدات طبية، في إطار التعاون الجزائري الصيني في مكافحة جائحة كورونا (كوفيد-19).

صرح مدير المصالح الصحية بوزارة الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات، محمد الحاج، أن الهدف من إرسال هذا الفريق الطبي «المختص في مكافحة كوفيد-19، يتمثل في تقاسم خبرات وتجارب البلدين فيما يخص كفايات وطرق علاج الأمراض المرتبطة بفيروس كورونا».

كما نوه بالمساعدة الجديدة من الصين ونوعية العلاقات القائمة بين البلدين في عديد المجالات، من جانبه أكد سفير الصين بالجزائر، لي ليانهي، أن «هذا الفريق الطبي المتكون من عشرين شخصا، مختص في معالجة الأمراض التنفسية والعناية المركزة والأمراض المعدية، وكذا الطب التقليدي الصيني».

كما أشار، إلى أن «هؤلاء الخبراء كانوا من الأوائل الذين تم تجنيدهم لدى ظهور فيروس كورونا في الصين، مما مكّنهم من اكتساب تجربة وخبرة كإفريقية، في مجال معالجة المرضى

انتقل إلى رحمة الله، أول أمس، المجاهد عبد السلام بوشارب، عن عمر ناهز 85 سنة، بحسب ما علم، أمس، لدى وزارة المجاهدين وذوي الحقوق. وشيع، ظهر أمس، بمقبرة العالية بالعاصمة.

ولد الفقيه عبد السلام بوشارب سنة 1935 بعين ولمان (ولاية سطيف) من عائلة بسيطة، حيث التحق في

مقتبل عمره بالمدرسة القرآنية، أين تعلم أصول الدين واللغة. واقتحم النشاط السياسي كمناضل في الحركة الوطنية، حيث مكنته الأحداث التي عاشتها الجزائر من أن يكتشف بأن الوضع لا يمكن أن يتغير إلا بطريقة مغايرة، خاصة بعد مجازر الثامن ماي 1945.

وبعد انطلاق ثورة أول نوفمبر المجيدة، التحق الفقيه بصفوف جيش التحرير الوطني بالناحية الثالثة، المنطقة الأولى للولاية الأولى التاريخية، حيث أسس أول صاعقة لجيش التحرير الوطني. كما شارك

ووري الثرى، أول امس، بمقبرة العالية، بالعاصمة، جثمان المجاهد عمر بوداود، الرئيس السابق لفيدرالية فرنسا لجبهة التحرير الوطني، الذي وافته المنية، السبت الماضي، عن عمر ناهز 95 سنة. وحضر مراسم تشييع الجنازة، المستشار برئاسة الجمهورية عبد الحفيظ علاهم، ممثلا لرئيس الجمهورية والطبيب زيتوني وزير

أشاد بمواقفه في الدفاع عن القضايا الإقليمية والعربية

رئيس الجمهورية يعزي نظيره التونسي في وفاة الشاذلي القليبي

بعث رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، برسالة تعزية ومواساة إلى نظيره التونسي، قيس سعيد، على إثر وفاة الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية، الشاذلي القليبي، أشاد فيها بمواقف الفقيه في الدفاع عن القضايا الإقليمية والعربية وتعزيز العمل العربي المشترك، بحسب ما أورده، يوم الخميس، بيان لرئاسة الجمهورية.



اختاره الله إلى جواره في العشر الأخير من هذا الشهر الفضيل».

وقد أشاد رئيس الجمهورية، بإخلاص وتفاني الفقيه، طيب الله ثراه، عندما كان مجاهدا في صفوف جيش التحرير الوطني وضابطا ساميا بالجيش الوطني الشعبي، مما جعل منه نموذجا للمجاهدين المخلصين والوطنيين الصادقين الذين خدموا الوطن حتى وافاهم الأجل الذي لا يخطئ أحدا.

كما قدم تمازيه إلى عائلة الفقيه، داعيا المولى عز وجل أن يخفف عنها حرقة الفراق وأن يلحق المجاهد الراحل بالصالحين والشهداء ويجعله من الغر المحجلين».

وزير الاتصال يعبر عن عميق تأثره

عبر وزير الاتصال الناطق الرسمي باسم الحكومة عمار بلحيمر، عن «عميق تأثره» لوفاة المجاهد عبد السلام بوشارب. وقال في تغريدة على موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»، أمس: «ببالغ الأسى وعميق التأثر، تلقيت نبأ وفاة المغفور له، بإذن الله، اللواء المتقاعد المجاهد عبد السلام بوشارب رحمه الله».

وذكر بلحيمر بأن الفقيه شغل منصب مدير الاتصال والإعلام والتوجيه بوزارة الدفاع الوطني.

...ويعزي عائلة الفقيه المجاهد عبد السلام بوشارب

بعث رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، برقية تعزية ومواساة إلى عائلة المجاهد واللواء المتقاعد عبد السلام بوشارب الذي وافته المنية، أمس الأول، بحسب بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان، «على إثر وفاة المجاهد واللواء المتقاعد عبد السلام بوشارب، بعث رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون برقية تعزية ومواساة إلى عائلة الفقيه الذي

أشاد بمناقب القليبي

بوقدوم يعزي نظيره التونسي

والاقتدار التي أدار بها الفقيه العمل العربي المشترك خلال توليه رئاسة الأمانة العامة لجامعة الدول العربية وتفانيه في خدمة القضايا العربية العادلة».

وأكد بوقدوم، أن الأجيال التونسية والعربية المتعاقبة «ستبقى تحتفظ بذكرى الفقيه وتستلهم من مشواره الزاخر للارتقاء بحاضرها ومستقبلها».

تمت مواجهته بأقوال القنصل العام للمغرب بوهرا

بوقدوم يستدعي سفير المملكة المغربية بالجزائر

■ إخلال خطير بالأعراف والتقاليد الدبلوماسية لا يمكن قبوله ■ على السلطات المغربية اتخاذ التدابير المناسبة لتفادي أية تداعيات

وتمت إفادة السفير المغربي - يضيف نفس المصدر - بأن «توصيف القنصل العام المغربي في وهران بالجزائر، إذا ما تأكد حصوله، على أنها «بلد عدو» هو إخلال خطير بالأعراف والتقاليد الدبلوماسية لا يمكن بأي حال من الأحوال قبوله، وهو في نفس الآن مساس بطبيعة العلاقات بين دولتين جارتين وشعبين شقيقين، مما يستوجب على السلطات المغربية اتخاذ التدابير المناسبة لتفادي أية تداعيات لهذا الحادث على العلاقات الثنائية بين البلدين».



القنصل العام للمملكة المغربية بوهرا خلال النقاش الذي دار بينه وبين مواطنين مغاربة».

اعتبروه تهجّما مجانيا على الجزائر

نشطاء جمعويون ورياضيون ينددون بتصريح القنصل المغربي

واحد في شتى المناسبات الحاسمة، سواء كانت رياضية أو ثقافية وهذا ما تكرر بجلاء في الاحتفالات الشعبية العارمة بالمغرب الشقيق احتفاء ببطولات الفريق الوطني الجزائري خلال دورتي كأس العالم لـ2010 و2014 وكأس إفريقيا للأمم التي فاز بها «الخضر» بمصر سنة 2019»، للعلم، وقع بيان التنديد رئيس جمعية «الرايديوز قادة شافي»، رئيس جمعية وهران بغور مروان، إلى جانب اللاعبين الدوليين لخضر بلومي، فوضيل مغارية، بن زرقعة شيخ، علي ميصاويح وفوسي مولاي الطيب وحنصال محمد، ونشطاء جمعويين آخرين.

أواصر الأخوة والمحبة التي تجمع الشعبين الجزائري والمغربي الشقيقين، والتي هي نتاج للتاريخ المشترك وتمازج دماء شعبينا وعلاقات قرابة ومصاهرة. وجاء في بيان الاستنكار، أن تصريح القنصل خرجة غير برئية تضع صاحبها أمام مسؤولية تاريخية لا يمكن السكوت عنها كجزائريين ومغربيين قاطنين بالجزائر والمملكة، ندّدوا جميعا بهذا التصريح الخطير.

وأعربوا عن «يقينهم التام» بأن مصير الشعبين «لن يتأثر بمثل هذه التصريحات غير المسؤولة والمتخمة بالحد والكراهية. وبمكس ذلك، فإن الجزائريين والمغاربة أثبتوا دوما أنهم على قلب رجل

كما بعث وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقدوم برقية تعزية لنظيره التونسي ولعائلة المرحوم الشاذلي القليبي، الأمين العام الأسبق لجامعة الدول العربية، أشاد فيها بمناقب ومآثر الفقيه، بحسب بيان لوزارة الخارجية.

وتقدم بوقدوم «بخالص عبارات التعازي والمواساة لنظيره التونسي ولأسرة الفقيه، راجيا الله عز وجل أن

استدعى وزير الشؤون الخارجية، صبري بوقدوم، الأربعاء الفارط، سفير المملكة المغربية بالجزائر «الذي تمّت مواجهته بالأقوال الصادرة عن القنصل العام للمغرب بوهرا، خلال النقاش الذي دار بينه وبين مواطنين مغاربة». بحسب بيان لوزارة الشؤون الخارجية، أول أمس.

وجاء في البيان: «استدعى يوم الأربعاء الفارط، سفير المملكة المغربية بالجزائر، من طرف صبري بوقدوم، وزير الشؤون الخارجية، حيث تمت مواجهته بالأقوال التي صدرت عن

«الشعب»- أدانت جمعيات بغرب البلاد، تصريحات القنصل العام المغربي بوهرا ضد الجزائر، واصفة تصرفه بغير المسؤول وبيعد خرقا صارخا للأعراف الدبلوماسية ومضمون اتفاقية روما المنظمة لهذا القطاع الحساس الذي تعيره الدول أقصى درجة العناية والاهتمام وتحرص على تطبيقه الحرفي».

وقالت الجمعيات في بيان مشترك، وقعه رؤساؤها وشخصيات فنية ورياضية وإعلامية، تلقت «الشعب» نسخة منه، إن تهجم القنصل المغربي المجاني على الجزائر ووصفها «بالعدو» أمر غير مقبول، لأنه يضرب عرض الحائط

أعلن عن فتح تحقيق في ارتفاع أسعار الدواجن، رزيق: مشروع يخلو للوزارة توقيع العقوبات ضد المؤسسات الاقتصادية



على الجميع الصبر، مذكرا أن الحكومة بادرت، عن حسن نية، إلى إعادة فتح المحلات، لكن لم يتم الاستجابة لتدابير الوقاية، مع غياب الوعي لدى المستهلكين، الأمر الذي دفعها إلى إقرار إعادة غلق المحلات، حفاظا على الصحة العامة ولمنع نقشي الوباء.

كما استمع لانشغالات المواطنين، لاسيما ما تعلق بارتفاع الأسعار بالنسبة للطبقات الهشة وأيضاً الندرة التي طالت مادة الحليب، إلا أن المسؤول الأول على القطاع، أكد أن الأسعار معقولة ومستقرة، على غرار باقي أسواق ولايات القطر الوطني، وهذا مرده إلى تكافل التجار ومجهودات مديرية التجارة خلال شهر رمضان، الهادفة إلى ضبط وتنظيم السوق واستقرار الأسعار وحماية المستهلك، يضيف الوزير.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قادته رفقة الطاقم المرافق له، لسوق الخضار والفواكه للقطاع الحضري بسبدي البشير (بلاطو-سابقا) بوسط مدينة وهران، أين وقف على مستوى التنظيم والحركة التجارية بهذا الفضاء التجاري، فيما عرج الوزير بعدها على المركز التجاري «أرديس» ببلدية بئر الجير، حيث ثَمّن توافر معايير الجودة والتنوعية والوفرة.

من جهة أخرى، أشاد رزيق خلال زيارته لمصنع متخصص في الأفرشة المنزلية، بالمجهودات التي يقوم بها هذا المصنع في إطار التضامن، بعد انخراطه في الهبة التضامنية الخاصة بخياطة كمادات واقية وتوزيعها مجانا، وذلك بطاقة إنتاج تقدر ما بين 100 و200 ألف كمادة واقية أسبوعيا. كما قام بتكريم خمسة أعوان للمراقبة، خلال حفل نظم على مستوى إقامة «الباهية»، يتعلق الأمر بمفتشين رئيسيين تابعين للمديريتين الجهويتين لوهران وسعيدة، تم الاعتداء عليهم من طرف تجار، أثناء تأديتهم لمهامهم بولايات معسكر وسبدي بلعباس وعين تموشنت، وقد تم إيداع شكوى لدى العدالة ضد هؤلاء التجار.

أعطى وزير التجارة كمال رزيق، أول أمس، توجيهات صارمة لكافة مديري التجارة على المستوى الوطني، لفتح تحقيق بشأن الارتفاع القياسي لأسعار الدواجن عبر الأسواق والمحلات، وذلك لتحديد الأسباب الحقيقية ومعرفة إن كانت نابعة عن المضاربة أو المشاكل والمعوقات التي تعاني منها هذه الشعبة.

وهران: براهيمية مسعودة

أبرز الوزير خلال زيارة عمل وتفقد إلى وهران، أنه سيتم إغراق السوق بأزيد من 57 ألف قنطار من هذه المادة بشكل مستمر وبأسعار لا تتجاوز 250 دج للكilogram الواحد، وذلك بالتعاون مع وزارة الفلاحة والمؤسسة العمومية للتربية وتغذية الدواجن «لونا»، مع السماح لمربي الدواجن لبيع منتجاتهم مباشرة إلى المستهلك للحد من المضاربة وكسر الاحتكار، كما قال.

وكشف وزير التجارة في تصريح للصحافة، على هامش الزيارة، أنه تم اقتراح مشروع يعطي الحق والأولوية لوزارة التجارة لتوقيع العقوبات ضد المؤسسات الاقتصادية، التي تخرق القانون وترتكب تجاوزات، أمام العدالة، منوها في هذا الصدد إلى الملبات المتورطة في أفعال تتعلق بالتعدي على الحليب المدعم.

وأبرز نفس المسؤول، أن التجار الذين يخرفون قرار الغلق، المصممين على ممارسة نشاطاتهم بطريقة سرية وأساليب غير قانونية، سيخضعون، في حال ضبطهم، إلى إجراءات السحب الفوري للسجل التجاري والغلق النهائي للمحل، مع إحالة ملفاتهم على العدالة، معتبرا في الوقت نفسه أنها من أنواع الجرائم التي تستدعي من المواطنين التبليغ عليها.

وكانت الزيارة فرصة للإسقاء لانشغالات التجار المتضررين من الحجر الصحي، مشددا على أن الوضع الصحي الحالي يحتم

محذرا من الاستهتار بفيروس كورونا، بن بوزيد: لا نستبعد إجبارية ارتداء الكمامة وتشديد إجراءات الوقاية

شدد وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات عبد الرحمان بن بوزيد، أول أمس، على هامش تفقده، رفقة وزير السياحة، ورشات إنتاج الكمامات ببوسماعيل، على ضرورة التقيد بالإجراءات الوقاية للحد من انتشار وباء كورونا، كاشفا عن احتمال تشديد الإجراءات الوقائية مستقبلا، في حال عدم تجاوب المواطن مع مسار الاحتراز من العدوى.



توزيع الكمامات مجانا لفائدة الفئات الهشة بالشارع والأسواق والفضاءات العمومية. في تعليقه عن الأرقام المسجلة بالجزائر بشأن وباء كورونا، قال بن بوزيد إنّ الوضعية مستقرة وتبقى متحكما فيها، مشيرا إلى أنّ ارتفاع عدد الوفيات مقارنة مع دول أخرى يرتبط بالمنهجية المعتمدة من طرف الوزارة والتي تقتضي إجراء تحقيق صحي عن كل حالات الوفاة خارج المؤسسات الاستشفائية والتي تعرّضت لحالات سعال قبل الوفاة بحيث إدراجها عقب التحليل ضمن ضحايا كورونا، الشيء الذي لا تعتمد معظم الدول التي شهدت انتشارا كبيرا للوباء.

قريبا، وسيتم اللجوء إلى إجبارية إرتداء الكمامات في حال بروز مؤشرات عدم التحكم في الوباء بالشكل المناسب، بالتوازي مع توفر العدد الكافي من الكمامات محليا. ولأنّ المواطن العادي لن يكون بمقدوره تحمّل مصاريف إضافية تثقل كاهله ترتبط باقتناء الكمامة، قال الوزير بن بوزيد، إنّ الكمامات المستوردة ستخصص لعمال قطاع الصحة، في حين توجه الكمامات المنتجة محليا للاستعمال المباشر من طرف المواطنين، مشيرا إلى أنّ سعرها سيتم النظر فيه لجعله يتماشى والقدرة الشرائية، كما عبّر الوزير عن أمله في أن يتم

تيازة: علي ملزي

كشف بن بوزيد، أنّ المجلس العلمي للوزارة قد يطلب تشديد إجراءات الحجر الصحي وإجبارية إرتداء الكمامة ما لم يثبت الجزائريون تحكما في السلوك يتماشى وإجراءات الوقاية المتخذة. وقد يستلزم الأمر فرض ارتداء الكمامة على كافة المواطنين، لتجنب انتشار الوباء على نطاق أوسع، بحيث تقدر حاجيات البلاد بـ 10 إلى 15 مليون كمادة يوميا لتغطية الحاجة، بحسب التقديرات الأولية. مشيرا إلى أنّ ما تمّ رصده عبر مختلف ولايات الوطن يوحي بإمكانية توفير هذا الطلب

مرموري:

المؤسسات الفندقية ستلتزم بـروتوكول صحي بعد الحجر

كورونا، وفقا لبروتوكول صحي ستلتزم به مختلف المؤسسات الفندقية عقب رفع الحجر الصحي، مشيرا إلى تشكيل لجنة خاصة للموافقة والمصادقة على البروتوكول الذي تمّ إعداده وفقا للتعليمات الرسمية الصادرة عن المنظمة العالمية للسياحة ووزارة الصحة التي لها صلاحية الحسم في المسألة وفقا لتطور الحالة الوبائية.

500 ألف في مرحلة أولى لترتفع إلى 1 مليون وحدة لتلبية الاحتياجات، بحيث ستطلق عملية الإنتاج بوتيرة معتبرة قريبا، بالتزامن مع حملة تحسيسية واسعة النطاق تعنى بالكمامات وكذا بتسويق منتجات الصناعة التقليدية وذلك عبر تطبيقات إلكترونية سيتم الإعلان عنها خلال الأسبوع الجاري. وفيما يتعلق بالتحضير لموسم الاصطياف، كشف الوزير عن إعداد مخطط لمرحلة ما بعد

لتحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي، عماري:

قرارات مجلس الوزراء تصبّ في دعم الإنتاج المحلي



بالتوازي مع الترخيص للمزارعين بتسويق منتجاتهم مباشرة للمستهلك لتخطي ظاهرة المضاربة التي يتسبب فيها الوسطاء، الأمر الذي يساهم لا محالة في التقليل من خطورة وباء كورونا، في انتظار تجسيد قانون التعاونيات الذي يتواجد على مستوى الأمانة العامة للحكومة حاليا، مما سيمكن الفلاحين من النشاط بكل أريحية وفي إطار نظامي.

على غرار تلك المتواجدة بسبدي راشد، عبر كل ولايات الوطن التي تشهد هذا النشاط لترشيد الواردات، بما في ذلك تربية الأبقار مع وجود تحكم في الأعلاف بتركيبات محلية. عن نشاط الفلاحين في زمن كورونا، أوضح بأنّ التسهيلات التي منحت لهم بترك محلات بيع مستلزمات النشاط الفلاحي مفتوحة آتّى بثماره، مما سيسمح بتصاعد وتيرة الإنتاج،

كشف وزير الفلاحة والتنمية الريفية شريف عماري، أول أمس، على هامش تفقده المزرعة النموذجية لتربية الأبقار وإنتاج الحليب ببلدية سيدي راشد بتيازة، أنه من بين أهم قرارات المرحلة دعم الإنتاج المحلي لتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال الغذاء.

تيازة: علي ملزي

نفسى عماري وجود أزمة في مادة الحليب حاليا، بالنظر إلى دعم الدولة للمخزون الاستراتيجي لمسحوق الحليب مؤخرا، في حين تمّ استحداث لقاءات تنسيقية ما بين قطاعي الفلاحة والتجارة لمحاربة المضاربين بحليب الأكياس المقتن سعره من خلال تشديد الرقابة على سلسلة التوزيع.

وأشار إلى إنشاء لجان أمنية على مستوى الولايات، تسهر على متابعة توزيع المواد المدعمة، فيما يتم من خلال مخططات على مستوى الملبات، إعادة النظر في الإنتاج وتحسينه لضمان النجاعة والفعالية، موضحا أن الدولة تشجع على توزيع مشتلات تربية الأبقار،

صرح وزير الفلاحة والصيد البحري عماري شريف، أول أمس، من البلدية، على هامش الزيارة التفقدية لإعطاء إشارة انطلاق قافلة مساعدات غذائية بنقاط الظل في الولاية، أنه سيتم طرح حوالي 60 ألف قنطار من لحوم الدجاج، بغرض ضرب المضاربة والارتفاع الجنوني في أسعار هذه المادة، والتي استغلها تجار احتكروها لفرض منطقتهم التجاري والسيطرة على السوق، وهو

...ويؤكد من البلدية: طرح كميات من لحوم الدواجن لكسر الأسعار

انتشار جائحة كورونا، والإعلان عن تطبيق إجراءات الحجر الصحي المنزلي، والذي جعل المواطنين يقبلون على اقتناء المواد الاستهلاكية الواسعة بلهفة واضحة، وأن المصالح المعنية وأمام هذه الأزمة، استطاعت أن تضمن وفرة في مثل هذه المادة، وأيضا ضمان الاستقرار في السوق، باستغلال المخزون الكافي.

البلدية: ليثة ياسمين

ما لا نقبله ولن نسمح به.

شدد الوزير، أنهم سيكررون تجربة إغراق السوق بمخزون اللحوم البيضاء، مثل ما فعلوه سابقا مع مادة البطاطا، لكسر الأسعار وضرب المحتكرين، ليعود بالتأكيد أنهم وفي خضم الحجر الصحي المطبق في تدابير الوقاية من انتشار فيروس كوفيد-19، لم يستوردوا أي كمية من القمح، خاصة بعد الطلب والتهافت الملفت، الذي ظهر في بداية

أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي شمس الدين شيتور، على ضرورة مواجهة الجزائر التحولات التحولية التي يعرفها العالم آفاق 2030، بالاعتماد على التحول الطاقوي نحو التنمية المستدامة والتوجه نحو جامعة فعالة تعطى فيها الفرصة لكل من يرغب في النجاح بكل شفافية.

زهراء.ب

قال الوزير على صفحته الرسمية بالفيسبوك، إن سنة 2030 على أبواب العالم، وفيروس كورونا لم يقم إلا بتسريع التحولات التحولية، إذ سيرفع العالم أيضا حروبا على المواد الأولية، لاسيما الأراضي النادرة، وحروبا على الطاقة وعلى الماء مصاحبة لتغيرات مناخية ستصبح أكثر خطورة وتتكثّر باستمرار، وستكون مجاعة وحروب بيولوجية أخرى، بالإضافة إلى الحروب التكنولوجية الجديدة والهجمات الأمنية السبرانية. ورأى أن مواجهة هذه التحديات والخروج من هذا الوضع لبلد بحجم قارة مثل الجزائر، يملك ثروات وشبابا، لا يكون بالاعتماد على الربيع، بل بالرهان على التحول الطاقوي نحو التنمية المستدامة، وخاصة التوجه نحو



جامعة فعالة تعطى فيها الفرصة لكل من يرغب في النجاح بكل شفافية، والتفكير أيضا في التكنولوجيات الجديدة فائقة التغير المعروفة بـNBIC، والذكاء الاصطناعي، والروبوتيك، والطب 2.0.

وأكد شيتور، أنه بتجند، كل واحد منا، يصبح مواجهة كل التحديات ممكنا ويصبح للجزائر الجديدة معنى، مشيرا إلى أن الطالبات والطلبة هم الذين سيقودون هذه المهمة التي وصفها بالصعبة وإعطاء مرتبة للجزائر على المستوى العالمي في آفاق 2030، في حين أبرز أن دور الأساتذة يكمن في تقديم تكوين جيد لهم لتسليحهم في عالم ليس فيه مكان للضعفاء ولا للجامدين.

بين الضحية والدمية

■ نورالدين لعراجي

تهجم قنصل المغرب بوهراڻ على السيادة الوطنية بوصف الجزائر «الدولة العدو»، ليس له أي تبرير، ولا يقبل جراه أي عذر، خاصة من رجل يمثل الدبلوماسية المغربية، فهو لا ينطق من قول، إلا لديه ورقة طريق ينفذ تعاليمها حرفيا، ولا يمكنه الخروج عن ما سطر له فيها، وما تلفظ به ليس سهوا، بل هي الحقيقة التي لا يشوبها ادنى شك ويتقاسمها مع موقف المخزن المستتر.

ما صدر عن القنصل يصنف ضمن الكابتر الدبلوماسية التي لا تصلح توبتها بالاستغفار والاعتذار، بل تستوجب الطهارة الكبرى.. تكفيرا عن الذنب، متبوعة بالخروج الرحيم من ارض الشهداء كما تخرج النفوس الخبيثة من اجساد مذنبينها، أسفة على ما اقترفته في لحظة طيش، حين حاول بزعمه الكاذب تعبئة مواطنيه ضد سلطات وطن يؤويهم، فانقلب السحر على الساحر، حين سرب رعية مغربي فيديو صوتا وصورة يدينه بذلك التصريح، كاشفا الحقيقة المرة التي عشت في عقل الدبلوماسي، بعدما تناسى ان سلطات هذا البلد هي من منحتة الموافقة لقبول اوراق اعتماده.

صاحب الكبيرة الدبلوماسية، دفع به الحقد والكراهة وهو يقوم بتهدة مواطنيه الذين تجمعوا امام القنصلية، طالبين منه ترحيلهم الى بلدهم، بعد الاجراءات التي اتخذتها الجزائر جراء جائحة كورونا، وهي نفسها الاجراءات التي يفرضها بلده، ويشهدها العالم برمته من غلق للملاحة الجوية، ونتيجة لضعفه الدبلوماسي في مثل هذه الحالات التي تقتضي رجلا رزينا محنكا، محاورا جادا، لم يجد هذا المذنب من ذريعة يوارى بها فشله الذريع.

لم يكلف نفسه استقبال رعاياه، داخل مكتبه حسب ما تقتضيه الاعراف الدبلوماسية، بل تمتد تقزيم مواطنيه، ناسيا انه ممثلهم الحكومي في بلد اجنبي، وتحدث اليهم في الشارع، وهي هفوة اخرى تسجل عليه، حيث يصنفها المشرع الجزائري بجنحة التجمهر غير المصرح به لرعايا اجانب، لان قبعة التجمع خارج القنصلية تفقده قبعة الدبلوماسي. روابط التاريخ والجغرافيا التي تجمع الاشقاء الجزائريين والمغاربة، لا يمكن ان تؤثر فيها سقطات سياسية، ابطالها معروفون سلفا، وأجنداتهم صارت اشهر من نار على علم، لذلك يعيش المغاربة في الجزائر دون عقدة ولا خلفية تقتضي التعامل معهم بتحفظ، بل انهم جزء لا يتجزأ من العائلات الجزائرية التي فتحت لهم بيوتها، وهم يعيشون بيننا بالألاف، لم نشعر بأنهم غريباء ولم يشعرونا بأنهم كذلك.

لضمان إدماج أمثل في محيطهم الاجتماعي، ناصري: مشاريع السكن الجديدة تأخذ بعين الاعتبار ذوي الاحتياجات الخاصة



وفي رده على سؤال للناخب فوزية طهراوي (الجهة الديمقراطية الحرة) حول القضاء على السكنات الهشة، لفت الوزير إلى أن السلطات العمومية أحصت عام 2007 ما يزيد عن 560 ألف سكن هش على المستوى الوطني وهو ما دفع إلى إطلاق برنامج 380 ألف سكن عمومي إيجاري إضافة إلى 170 ألف أعانة مالية موجهة للترميم.

اقتطعت من رواتبهم لإجابة كوفيد-19

15 مليار سنتيم تبرعات إطارات وزارة العدل

إلى اصحابها للتخفيف عليهم ومساعدتهم على تجاوز هذه المحنة في ظروف احسن. في ذات السياق فإن اعلى نسبة من المساهمة كانت لقضاة المجالس القضائية حيث بلغت نسبة المساهمين في العملية التضامنية بحوالي 59,01٪ ؛ ليكون المبلغ المجموع حوالي عشرة ملايين وثمان مائة مليون « 108.005.000 دج.، ويأتي في المرتبة التي تلتها قضاة المحاكم الإدارية حيث بلغت بنسبة المساهمين فيها حوالي 70,86 ٪، بمبلغ مليار واربعة مائة مليون 14.415.000 دج.

اما إطارات الإدارة المركزية بما فيها الواقعة تحت الوصايتها بلغت مساهمتها حوالي 79,42٪،جمعت ما مقداره تسع مائة مليون 9.290.000 دج.؛ اما لقضاة المحكمة العليا فقد بلغت نسبة المساهمين فيها حوالي 31,67 ٪، بمبلغ قدره تسع مائة مليون 9.395.000 دج. الامر نفسه بالنسبة لقضاة مجلس الدولة حيث بلغت نسبة المساهمين 96,36 ٪ ؛ ليكون الذي جمع حوالي تسع مائة مليون 9.770.000 دج.، اما مسؤولو المؤسسات العقابية فقد وصل المبلغ المجموع المتبرع به حوالي تسع مائة مليون 9.290.000 دج.، وبلغت نسبة المساهمين فيها حوالي 89,28 ٪...

وزارة الشباب والرياضة

تهديد تعليق كل المنافسات الرياضية إلى 29 ماي

وكانت وزارة الشباب والرياضة قد وجهت تعليمات يوم 11 مارس الفارط لإجراء جميع المنافسات الرياضية الوطنية دون حضور الجمهور إلى غاية 31 من نفس الشهر، فضلا عن تأجيل التظاهرات الرياضية المقررة بالجزائر باستثناء المؤهلة إلى المحافل العالمية أو القارية أو الجهوية، قبل أن تقرر في 16 مارس التأجيل الكلي لجميع المنافسات الرياضية إلى غاية 5 أفريل وتم بعدها تمديد التعليق ثلاث مرات متتالية إلى 19 و29 افريل ثم 14 ماي..

أكد وزير السكن والعمران والمدينة كمال ناصري، أول أمس، أن المشاريع السكنية الجديدة ستصمم بطريقة تراعي متطلبات فئة ذوي الاحتياجات الخاصة.

وخلال رده على سؤال شفوي بالمجلس الشعبي الوطني، للناخب سمير زيبوش (حزب عهد-54) حول حقوق هذه الفئة في مجال السكن والعمران، اوضح الوزير أن «كل المشاريع الجديدة وكل التخطيطات العمرانية الجديدة تأخذ بعين الاعتبار كل ما جاء في القوانين (الخاصة بحقوق ذوي الاحتياجات الخاصة)».

غير أنه اعترف بأن قطاعه «أمام شوط كبير يجب قطعه في هذا المجال على مستوى الاحياء والمنشآت القاعدية القديمة»، متعهدا بتقديم «الجهود اللازمة لحل هذه المعضلة بصفة عامة».

نورالدين لعراجي

وصل المبلغ الذي تم جمعه من خلال العملية التضامنية حوالي خمسة عشر مليار وثمانية مائة مليون سنتيم، 158.258.000 دج. حسب بيان تلقت «الشعب» نسخة منه، وهي لفئة اراد من خلالها المتبرعون صنع الابتسامة على شفاة العائلات التي سوف توجه إليها التبرعات، في ظل الظروف الاستثنائية جراء نقشي وباء كورونا القاتل.

ليس بغريب على الجزائريين هذه الهبات الخيرية كل من موقعه، يساهمون جميعا في التخفيف من وطأة العوز والحاجة، خاصة في هذا الشهر الفضيل، على امل ان تصل هذه الاعانات غاية 29 ماي 2020.

أعرب عن ثقته في الدول الموقعة على الالتزامات عرقاب: الجزائر تخفض إنتاجها وفقا لاتفاق «أوبك +»

قلصت الجزائر، التي ترأس مؤتمر منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك)، إنتاجها النفطي وفقا لاتفاق أوبك+ الموقع في 12 أبريل الماضي، معربة في الوقت ذاته عن ثقته في أن تحترم جميع الدول الموقعة على الاتفاق التزاماتها في خفض الإنتاج.

وأشار عرقاب، إلى أن «سونلغاز قد اتخذت إجراءات في هذا الصدد، لأن صحة المواطن من الأولويات»، منوها بمبادرة سونلغاز باتجاه زبائنها خلال فترة الأزمة الصحية، وتطرق الوزير في هذا السياق، إلى ربط مختلف بلديات البلاد بشبكات الكهرباء والغاز، سيما على مستوى مناطق الظل.

في هذا الإطار - يضيف عرقاب - أطلقت وزارة الطاقة مشروعا كبيرا، من أجل تغطية كامل مناطق البلاد بشبكة الكهرباء والغاز، بهدف تجسيد مبدأ النجاعة الطاقوية، ومن أجل استعمال واسع للطاقات المتجددة.

كما أكد عرقاب، أن «مناطق الظل التي تم إحصاؤها، سيتم ربطها جميعا بشبكتي الكهرباء والغاز، اعتمادا على التقنيات الحديثة والطاقات المتجددة». وفي رده على سؤال حول التوظيف على مستوى الشركة الوطنية للمحروقات (سوناطراك)، أوضح الوزير أن سوناطراك تبقى مصممة على إعطاء الفرصة للشباب الجزائري في مجال التشغيل، وذلك «في حدود عدد المناصب الضرورية لكل منطقة ولكل مشروع»، مؤكدا أن «سوناطراك تقوم سنويا بعمليات توظيف في ظل احترام قوانين الجمهورية في هذا المجال».



المستويات وأن المنظمة مستعدة لاتخاذ الإجراءات التي تراها ضرورية بالتعاون وبالإجماع مع شركائها في اتفاقية إعلان التعاون.

لا قطع للكهرباء خلال فترة الحجر

وأكد وزير الطاقة محمد عرقاب، أول أمس، بالجزائر العاصمة، أن شركة سونلغاز لن تقوم بقطع الكهرباء لزيائنها الذين لم يسددوا فواتيرهم، خلال فترة الحجر الصحي. وأوضح الوزير خلال ندوة صحفية، على هامش تدخل له في المجلس الشعبي الوطني، أن المواطنين الذين لم يتمكنوا من تسديد فواتيرهم عن بعد، لن يتم قطع الكهرباء عنهم طيلة فترة الحجر الصحي، في إطار الإجراءات التضامنية التي اتخذتها سونلغاز.

لرفع من فعالية معالجة الملفات، رابوية: الشروع في رقمنة إدارة أملاك الدولة



البنائيات غير المكتملة، أكد أن «الإدارة لا تدخر أي جهد في معالجة الملفات التي تحظى بموافقة اللجان (المعنية بدراسة هذه الملفات على مستوى الدوائر وغيرها)». وفي إجابته على سؤال للناخب نجاة عمامرة (التجمع الوطني

تبقى من العملية يتعلق بالمدن. وأشار بأنه إجمالا فإن المشروع يتم على التراب الوطني «على أحسن ما يرام». وحول تأخر ملفات تسوية العقارات التابعة لأملاك الدولة وكذا ملفات المواطنين في إطار قانون 15/08 والمتعلق بتسوية

الوزير المنتدب للمؤسسات الناشئة:

الجزائر من الأوائل إفريقيا في اعتماد التمويل التشاركي

بالمؤسسات الناشئة. ياسين وليد، لقاء بتقنية التحاضر عن بعد، حضره كل من رئيس لجنة مراقبة وتنظيم متعاملي البورصة، عبد الحكيم براج، والمدير العام لبورصة الجزائر، يزيد بن موهوب، والعديد من الأساتذة الجامعيين من الجالية الجزائرية بالخارج، على غرار البروفيسور مزيان لصفير. كما شارك في هذا اللقاء، حوالي

أكدت أنها لا تمت بصلة للأعراف الدبلوماسية جبهة المستقبل تشجب تصريحات القنصل المغربي بوهراڻ

الشعبيين الشقيقين. وأشارت جبهة المستقبل، في بيان لها، أن مثل هذه التصريحات تزرع الفتنة والفرقة والشقاق بين الإخوة والأشقاء، ولا تعكس المحبة والاحترام الذي يحظى به الشعب المغربي ودولته لدى الجزائريات والجزائريين، والتي تعبر على عدم وعي وقدره وعدم تبصّر هذا المسؤول المغربي، بل وتبين أنه ليست له

الشعب/ عبّرت جبهة المستقبل عن أسفها الشديد للتصريحات الغريبة للقنصل العام للمملكة المغربية بوهراڻ، خاصة ونحن نعيش هذه الظروف والأوضاع الاستثنائية بسبب جائحة الكورونا والتي تتطلب المزيد من التماسك والتضامن وفي هذا الشهر المبارك، والتي لا تمت بصلة للأعراف والتقاليد الدبلوماسية وتسيئ لعق العلاقات التي تربط

أكد وزير المالية عبد الرحمن رابوية، أول أمس، أنه تم الشروع في عصرنة إدارة أملاك الدولة ورقمنتها قصد الرفع من فعاليتها في معالجة الملفات، موضحا في جلسة بالمجلس الشعبي الوطني مخصصة للرد على الاسئلة الشفوية ان «كل الاشغال المتعلقة برقمنة ادارة املاك الدولة قد انطلقت».

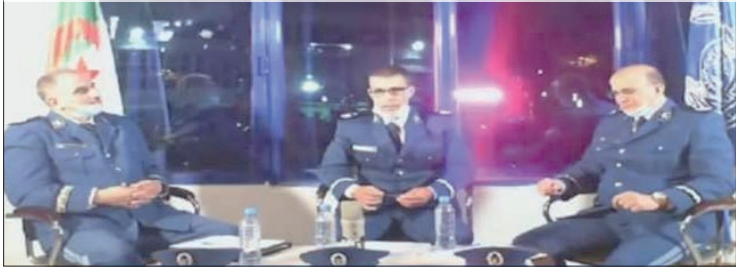
وأضاف، أن الادارة قامت فعليا باقتناء جميع التجهيزات الضرورية لهذه العملية. وبخصوص مسح الاراضي العام، الذي تشرف عليه هذه الادارة، كشف رابوية أن هذه العملية تعرف نسبة تقدم «معتبرة» تقارب 98 بالمائة، مضيفا أن المشكل الخاص بما

أصبحت الجزائر من أوائل الدول الإفريقية التي تعتمد التمويل التشاركي، بحسب ما افاد به، أول أمس، بيان للوزارة المنتدبة المكلف بالمؤسسات الناشئة. وتم اعتماد هيكل مستشار في التمويل التشاركي في مشروع قانون المالية التكميلي 2020.

وبالمناسبة، نظم الوزير المنتدب المكلف

منتدى الأمن الوطني في ندوة افتراضية

استعراض مختلف النشاطات خلال الحجر الصحي



سيارات الأجرة و3411 تخص الناقلين بدون رخصة أما فيما يتعلق بالدرجات النارية فقد تم تسجيل 9547 مخالفة حولت على إثرها 4533 إلى المحشر.

من جهته أكد ممثل مديرية الشرطة القضائية، عميد أول للشرطة لعراس بعزیز أن مصالح الشرطة وبالتنسيق مع الجهات المختصة، تمكنت من تسجيل خلال نفس الفترة، 1300 قضية تورط فيها 1460 شخص، تتعلق مجملها بالمضاربة وإحتكار السلع، حيث تم، عبر إقليم الاختصاص، حجز 8551 قنطار من "السعيد" و12066 قنطار من "الفرنية"، 38338 قنطار من مختلف العجائن وكذا 48550 قنطار من الحبوب الجافة، إضافة إلى 1503135 وحدة من مواد شبه طبية شملت كل من الكمادات وقفازات ومواد مطهرة.

وفي المقابل تطرق ممثل خلية الاتصال والصحافة عميد الشرطة بوطانة نسيم، لجملة الحملات التوعوية التي أطلقتها خلية الاتصال والصحافة للمديرية العامة للأمن الوطني، خلال نفس الفترة، حيث تم تسجيل 13006 خرجة ميدانية للتوعية من وباء كورونا، 5846 عمل للتوعية من أثر ومخاطر المضاربة والاحتكار وسط التجار، 5552 نشاط إعلامي تلفزيوني وإذاعي للتوعية من وباء كورونا، 2016 نشاط توعوي عبر دعائم التواصل الاجتماعي، الموقع الإلكتروني، صفحة الفايسبوك وحساب التويتر للأمن الوطني، بالإضافة إلى 2315 عملية تعقيم وتطهير لمختلف الفضاءات العمومية، ناهيك إلى الإنتاج السمعي البصري والومضات التوعوية.

تعزيزا لثقافة التبليغ لدى المواطن

أمن بومرداس يتلقى أكثر من 25 ألف مكالمات هاتفية

الوقائي، طلب تقديم يد المساعدة والإغاثة الاستعلاء والتوجيه، التبليغ عن حوادث المرور وكذا الجرائم.

وساهمت ثقافة التبليغ لدى المواطن عبر الإتصال والتواصل عبر الخطوط الخضراء في فك العديد من القضايا الإجرامية من أجل التصدي لها بشتى أشكالها، في ظل الظروف الإستثنائية الصحية التي تعيشها البلاد من جراء انتشار وباء فيروس كورونا، حتى أصبح المواطن أساس المعادلة الأمنية من خلال تعزيز التعاون والشركة الأمنية.

بعد إفشال عملية سطو على مكتب بريد بوجيمة

الدرك الوطني بتيقزيرت يسترجع المبلغ المسروق

لستخدم في عملية السطو على مركز البريد. تعود وقائع القضية إلى نفس اليوم في حدود الساعة الثامنة والنصف (08:30) صباحا، أين أجهز شخصان (02) على مركز البريد المذكور، حيث كان أحدهما يرتدي لباسا نسائيا ويضع كمادة على وجهه، أين استوليا على المبلغ الموجود بالخزنة تحت التهديد بالسلاح للقاطض والعاملين بالمركز. وأمام بداية توافد المواطنين وبغرض الخروج من هذه الورطة، أطلق أحد منفذي العملية طلقات نارية في السماء لتفريق الجموع، ومن ثم ركبا على متن سيارة ولاذا بالفرار، إلا أن تقفّي أثرهما ومتابعتهما مع التدخل السريع لأفراد الدرك الوطني، أسفرا عن توقيف أحدهما (01) واسترجاع الحقيبة التي تحوي المبلغ المالي المسروق، إضافة إلى السلاح الناري والمركبة المستخدمين في عملية السطو، في حين أن شريكه، الذي تم تحديد هويته، لاذ بالفرار وسط الأحرار، وقد تم إلقاء القبض عليه هو الآخر (01) في وقت لاحق.

بعد استيفاء كافة الإجراءات القانونية، سيتم تقديم الموقوفين (02) أمام الجهات القضائية المختصة، بتهم: تكوين جمعية أشرار لغرض الإعداد لجناية، السرقة مع حمل سلاح ظاهر وحيازة أسلحة وذخيرة من الصنف الخامس بدون رخصة.

إستعرضت المديرية العامة للأمن الوطني، سهرة أول أمس، عبر ممثليها من مديرتي الشرطة القضائية والأمن العمومي وكذا خلية الاتصال والصحافة، عبر بث مباشر لمنتدى الأمن الوطني بالموقع الرسمي لها، دار في شكل ندوة صحفية إفتراضية نشاطات قواتها العملياتاتية خلال الحجر الصحي في الفترة الممتدة من 20 مارس إلى 10 ماي من الشهر الجاري.

آسيا مني

في هذا الإطار، أوضح ممثل مديرية الأمن العمومي عميد الشرطة، غزالي رشيد، أن المديرية العامة للأمن الوطني قامت باتخاذ جميع الإجراءات الخاصة بمسيرة الطرف الصحي الحالي، إستنادا إلى المراسيم التنفيذية ذات الصلة بالتدابير الوقائية الخاصة بتفشي فيروس كورونا بتجنيدھا لجميع الوسائل المادية والبشرية ووضع خطة إستباقية من أجل التطبيق الصارم لكافة المراسيم والحفاظ على النظام العام.

واستندت الخطة الأمنية التي قامت بها وفق تصريحات عميد الشرطة غزالي، على احتواء المهدان من خلال تكثيف الدوريات الراكبة والراجلة وتكثيف نقاط المراقبة، فضلا عن المتواجدة منها من قبل.

وفي عرضه للحصيلة الخاصة بإجراءات الحجر الصحي في نفس الفترة في مجال إختصاصه، كشف غزالي عن تسجيل 71 مخالفة تخص النقل الجماعي و1151 مخالفة تخص

«الشعب» - خلال الرباعي الأول من سنة 2020، تلقت مصالح أمن بومرداس، 25364 مكالمات هاتفية عبر خطوطها الخضراء وكذا المحولات الهاتفية من طرف المواطنين، توزعت على تلقي 12606 مكالمات عبر الرقم الأخضر 1548 وكذا 10987 مكالمات عبر رقم شرطة النجدة إلى جانب 1055 مكالمات عبر الخط الأخضر 104 و716 مكالمات عبر المحولات الهاتفية. وشملت المكالمات الهاتفية التي عرفت خلال منتصف شهر مارس وشهر أفريل وهي المرحلة التي عرفت بالحجر الصحي

«الشعب» - سمحت مساهمة المواطنين وتعاونهم في إفشال عملية السطو التي تعرض لها مكتب البريد ببلدية بوجيمة (تيزي وزو)، والتي أفضت إلى تمكن رجال الدرك الوطني من استرجاع المبلغ المسروق وإلقاء القبض على مرتكبي الجريمة في وقت جد وجيز. إن دل هذا على شيء فإنما يدل على حسن أمتي عال وسلوك مدني جد راق لدى المواطنين .

إثر تلقي مكالمات هاتفية من أحد المواطنين عن طريق الرقم الأخضر للدرك الوطني (10.55)، صباح يوم الأحد 10 ماي 2020، مفادها تعرض مركز بريد بلدية بوجيمة (ولاية تيزي وزو) إلى عملية سطو من طرف شخصين (02) مسلحين، تم على الفور تفعيل مخطط التدخل للوحدات التابعة للكتيبة الإقليمية للدرك الوطني بتيقزيرت.

وتمكن أفرادها وبتعاون وثيق من المواطنين ولجان القرى بلدية بوجيمة من إحباط عملية السطو، إذ تم إلقاء القبض على الشخصين المتورطين (02) في الجريمة بعد وقت جد قصير من تنفيذها، واسترجاع المبلغ المسروق كاملاً والذي يفوق 500 مليون سنتيم، إضافة إلى السلاح الناري المستخدم في عملية السطو وكذا السيارة، التي بيّن التحقيق أنها سُرقَت صباح نفس اليوم من صاحبها تحت طائلة التهديد،

موسم الاصطياف في ظل كورونا

بلجود يقف على مدى جاهزية الحماية المدنية



لأعوان الحماية، تقدم من خلالها بتحية تقدير لكافة المنتسبين لهذا السلك، نظير «المجهودات الجبارة التي يقدمها الأعوان في خدمة الوطن والمواطن»، مشددا على «أحترافية والتزام أعوان الحماية المدنية في تأدية الرسالة النبيلة والتي لا تكون إلا

القطاع الصحي لخنشلة

200 عامل يستفيدون من عقود عمل بالتوقيت الكامل

من تاريخ تحويل عقودهم إلى التوقيت الكامل.

وتم إشعار هؤلاء العمال وتبليغهم بهذا الإجراء للتكيف مع ساعات العمل الجديدة، علما وان هذه الفئة ستستفيد كذلك من زيادة في الأجور المرتقبة بداية شهر جوان القادم والمتضمنة رفع الأجر الوطني المضمون من 18 إلى 20 ألف دينار، مع الإعفاء من الضريبة على الدخل المقررة لكل من يتقاضى أجرا يقل أو يساوي 30 ألف دينار جزائري.

خنشلة: إسكندر لحجاري

ظاهرة تتفاقم بسعيدة

أبناء وأولياء باعة للخبز على قارعة الطريق

إليه من خبز وحليب وبيض يدفعون بأجسادهم الضعيفة والهزيلة لتحمل مشاق الحياة من أجل سد جوع البطون. وأشار الباعة، أن ظروفهم الاجتماعية جعلتهم يلجئون لبيع هذه المواد بغية سد الديون المترتبة عنهم وكسوة الأبناء، مستشهدين أن العمل ليس عيبا اذا ارتبط بالشرف والكرامة والحياء.

سعيدة: ج. علي

طالبوا بتحسين أوضاعهم المهنية

«الشعب» تقف على معاناة مؤسسة الردم التقني ببشار



منه، خاصة وأنهم يستقبلون يوميا أزيد من 300 طن من النفايات المنزلية مقابل وجود 69 عاملا، وهو ما جعلهم يعانون من مشاكل عديدة، منها نقص في اليد العاملة وانعدام الأمن ومضاعفات صحية واجتماعية كبيرة. وناشد العمال والي بشار لإيجاد حل لمركز الردم نتيجة لانسداد قنوات الحوار مع المدير وتهديمهم بإحالتهم على العدالة إذا حاولوا الاحتجاج والمطالبة بأجورهم الذي فاق أربعة أشهر، كون احتجاجاتهم تعد الرابع من نوعه في أقل من سنة على حد قولهم، حيث برر العمال مركز ردم التقني النفايات المنزلية ببشار والقنادسة ومركز التقني

وقف وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، كمال بلجود، أمس الأول، بالعاصمة، على مدى جاهزية أعوان الحماية المدنية لمواجهة فيروس كورونا «كوفيد-19» واستعدادهم لموسم الاصطياف لسنة 2020، بحسب ما أفادت به المديرية العامة للحماية المدنية، أمس، في بيان، مشيرا إلى أن بلجود قام، أمسية أول أمس، رفقة والي العاصمة يوسف شرفة والمدير العام للحماية العقيد بوغلاف بوعلام والمدير العام للأمن الوطني خليفة أونيسي، بزيارة عمل وتفقد لمقر المديرية والوحدة الرئيسية للحماية المدنية لولاية الجزائر، حيث «وقف على استعداد الأعوان وكافة القيادة المحلية وجاهزيتهم في تأدية مهامهم النبيلة في هذا الطرف الاستثنائي في مواجهة فيروس كورونا (كوفيد-19) وكذا مدى استعدادهم لموسم الاصطياف لسنة 2020».

كما ألقى وزير الداخلية كلمة موجهة

حولت مديرية الصحة والسكان لولاية خنشلة، بحسب مصدر موثوق، صيغة عقود العمال المهنيين المتعاقدين من المستوى الأول العاملين بالتوقيت الجزئي، إلى عقود عمال مهنيين عاملين بالتوقيت الكامل عبر كامل المؤسسات الصحية التابعة لقطاع والبالغ عددهم 214، استفادوا من هذا الإجراء بناء على توصيات الوزارة القاضي بتحويل كل عمال التوقيت الجزئي إلى التوقيت الكامل مع جعل عقودهم غير محددة المدة.

ويعمل هؤلاء عبر مستشفيات خنشلة،

أصبحت ظاهرة بيع الخبز التقليدي وحليب البقر الذي يعرض بطريقة عشوائية على حواف الطرق العمومية بولاية سعيدة، تهدد حياة المستهلكين والتي تفتقد إلى أبسط وسائل النظافة، ما يؤدي إلى تعرض هذه المواد الأساسية إلى أشعة الشمس الحارقة وإلى الغبار والدخان المنبعث من مختلف.

تحولت نقطة بيع هذه المواد أكثر

طالبوا بتحسين أوضاعهم المهنية

«الشعب» تقف على معاناة مؤسسة الردم التقني ببشار

عبر عمال مركز الردم التقني للنفايات ببشار، عن تردّي الأوضاع داخل المركز وغياب الوسائل الضرورية للعمل، فضلا عن ظروف التسبير التي أضحت لا تحتمل، بحسب تصريحات العمال، مطالبين الوالي بضرورة التدخل العاجل لإيقاف المسؤول الأول عن هذه المشاكل، يتعلق الأمر بالمدير الذي لم يتمكن من الحصول على مستحقاتهم التي فاقت 4 أشهر.

في هذا السياق، كشف عمال مؤسسة الردم التقني البالغ عددهم 69 عاملا، أن تفاقم المشاكل المهنية هي التي تدفع بهم إلى التوقف عن العمل وضمان فقط الحد الأدنى

بشار / دحمان جمال

في يوم العيش
في سلام

مديرة «راديو رميم»، سهام فاضلي:

فخورة بحمل صوت الجزائر إلى العالمية

■ برنامج ثري يصب في حوار الأديان والثقافات

والحضارات وخاصة حول مكانة المرأة في الدين والتصوف وايزابل بوي من فرنسا ومداخلة حول «التربية في السلم».

كما ستكون معنا على أمواج الأثير الفنانة الكبيرة ليلي بورصالي، وتوفيق بن غبريط من جامعة تلمسان في مداخلة بعنوان « أي عالم للغد»، كما أكدت الكثير من الشخصيات الجزائرية والعربية والغربية مشاركتها.

فكل الديانات والإيديولوجيات ستكون حاضرة في هذه الاحتفالية بالعيش معا في سلام، إضافة إلى مشاركة العديد من الجمعيات المحلية هنا بفرنسا، وأشير هنا أن الفنان المغربي محمد الاشرقي سيقدم أغنية حول العيش معا في سلام، كما أعاد الفنان الجزائري بوعلام شاكر بمعية ابنه كدار أغنية سجلها في 1976، أسمينها «إلياذة السلام».

■ وماذا يعني لسهام فاضلي العيش معا في سلام؟

■■ العيش معا في سلام بالنسبة لي هو حوار الديانات والثقافات، وأبعاد هذا اليوم العالمي مهمة جدا بالنسبة لي، فأنا فخورة جدا أنني أحمل راية السلام على أساس أن الجزائر هي من قدمت المشروع أمام هيئة الأمم المتحدة.

أنا جد فخورة أيضا لأنني أحمل الجزائر بطريقتي إلى العالمية وإلى السلام والعيش معا في سلم ويسلام، ولقد برهن الجزائريون للعالم كله من خلال «الحراك» أنهم شعب مسالم محب للسلم وللعيش معا في سلام.

■ كيف تفاعلت إذاعة رميم مع الوضع إثر انتشار فيروس كورونا المستجد؟

■■ راديو رميم كانت من أولى الإذاعات التي فتحت خطها داخل وخارج فرنسا للمستمعين عبر حصة «إذاعتكم تسأل عن أخباركم»، ولاننا نلتقي يوميا الكثير من الاتصالات من الجزائر وكندا، جزر القمر، فرنسا، أمريكا واسبانيا، والناس تفاعلوا مع المبادرة وساهموا كثيرا وتركوا رسائلهم والحمد لله رسالة راديو «رميم» وصلت إلى هدفها.

في سياق آخر، ساهمنا مع مجموعة الصداقة الجزائرية - الفرنسية، التي أنشأها الطبيب حسام قريب في عملية جمع أموال التبرعات في أوروبا وقطر وفرنسا والتي وظفت لاقتناء الكمادات وكل المعدات الوقائية التي تحتاج إليها الأطقم الطبية في الجزائر.



جاءت الفكرة وما هو برنامجها؟

■■ من المعلوم أن الشيخ خالد بن تونس هو من قدم المشروع سنة 2017 إلى هيئة الأمم المتحدة، وقد قامت هذه الأخيرة بالمصادقة على توصية أعلنت من خلالها الـ 16 ماي من كل السنة، يوما عالميا للعيش معا في سلام.

وللعلم تم تعيين إذاعة «رميم» كعضو في المجموعة التي تنظم الاحتفال بهذا اليوم في بوردو، وكان مقرا أن يكون هناك برنامج ثري لكن تفشي فيروس كورونا المستجد وإقرار الحجر الصحي حالا دون ذلك، و تم اختبار لأول مرة إذاعتنا لتحتمي باليوم العالمي للعيش معا بسلام عن طريق الرقمي والافتراضي.

وينطلق بث البرنامج مباشر من الساعة 22:00 إلى غاية منتصف الليل، ولقد سطرنا مجموعة من الحصص والمداخلات والحوارات وتدخل 50 شخصية معروفة تساهم بقوة في الترويج لفكرة ومبادرة العيش معا في سلام دكاترة ومتقنين على غرار الدكتورة الشاعرة رشيدة محمدي التي ستقدم مداخلة باللغة الانجليزية تحت عنوان «أدب ازرق.. مفهوم أبيض»، بالإضافة إلى حوار مطول مع العالمية التونسية-الفرنسية في فيزياء الكم ايناس الصافي وهي باحثة في حوار الديانات

وحاليا لدينا الكثير من البرامج التي تعرف متابعة قوية وتجاوبا كبيرا من قبل المستمعين، أذكر من بينها على سبيل المثال، حصة الكاتبة والمترجمة الفرنسية «حنا سالم»، وبرنامج «غداثر الروح» للكاتبة الجزائرية هدى درويش والتي تحاكي فيها كل ما يعنى بالجمال الأدبي والثقافي، إضافة إلى حصة سناء الفلاح من المغرب وهي شاعرة وفنانة تشكيلية «relire a».

وأنا أقدم برنامجا يحكي عن الأمثال الشعبية، والكاتبة كورال منبوز تقدم برنامجا باللغة الإسبانية يهتم بالإسبانية ويعنى بالنشاطات الثقافية بمدينة مدريد.

■ ما هي اللغات التي تبث بها «رميم» خاصة أنها مفتوحة على كل الثقافات؟

■■ تبث راديو رميم برامجها وحصصها حاليا بالعربية والفرنسية والإسبانية وقريبا الإنجليزية ونقوم بالعديد من التغطيات العالمية والمحلية، كل ما يتعلق بمحاربة مرض السرطان والعنف ضد النساء ونتطرق للمساواة فنحن إذاعة العيش معا في سلام.

■ على ذكر العيش معا في سلام، تم اختيار إذاعة رميم للمشاركة هذه السنة في إحياء اليوم العالمي، كيف

راديو «رميم»، إذاعة ثقافية متعددة الثقافات برامجها اجتماعية، ثقافية وإنسانية، أنشأتها في 2017 بمدينة بوردو الفرنسية الإعلامية الجزائرية سهام فاضلي، التي تعد أول صوت لإذاعة البهجة المحلية.

«راديو رميم»، تشارك هذه السنة رسميا، في إحياء اليوم العالمي للعيش معا في سلام، وهي مبادرة أولى من نوعها تكشف لنا عنها صاحبها سهام فاضلي من خلال هذا الحوار مع «الشعب».

حاورتها: حبيبة غريب

الشعب: كيف جاءت فكرة إنشاء راديو رميم بالمهجر؟

سهام فاضلي: جاءت فكرة إذاعة رميم، وقد كنت قد افتقدت الميكروفون، بعد هجرتي إلى فرنسا وتغيير مساري المهني من الإعلام إلى مجال الأمن الخاص، وهذا ما سأطلع القارئ الكريم عليه قريبا في ركن- رمضانيات مثقف لجريدتكم الموقرة - وقد شجعني العديد من الأصدقاء للرجوع إلى أمواج الأثير ومن بينهم على وجه الخصوص الدكتورة رشيدة محمدي الشاعرة التي تعد أول إسم عربي يدخل «أنطولوجيا العالم في الشعر»، وفي سنة 2017 انطلقت في تجسيد الفكرة وقررت أن تكون «رميم» إذاعة جموعية تشمل الكثير من الثقافات.

■ كيف تخدمون الجالية الجزائرية في المهجر؟

■■ «رميم» ليست إذاعة فقط للجالية، لكنها تساعد الجالية الجزائرية والجاليات المغاربية والعربية الأخرى بالمهجر وتخدم قضايا البلد الأم ونحتفل بالأعياد الوطنية والدينية ونتطرق لكل ما يتعلق بالجزائر، وعند إطلاقي لراديو «رميم» لم أرد أن أحصر اهتمامها فقط بشؤون الجالية، بل أردناها أمواجا أثرية خارج الحدود الفرنسية، فهي مفتوحة للجميع وعلى الجميع.

■ وما هي المواضيع التي يتم التطرق إليها؟

■■ تحظى إذاعة رميم بكل طاقتي ومكنوناتي الإعلامية والتقنية، تفرغت منذ مدة لتكوين مشروعا في الرقمنة وتفوقت فيه، وهذا سيساعدني في تعزيز وتطوير البرامج

مساهمة

ثقافات وحضارات... أي حوار؟



محمد عدنان مير

ويبادلته الرأي ويشاركه صناعة الحقيقة.

وبهذا يكون الحوار أنجع الوسائل لحل النزاعات وأفضل السبل للتفاهم والتقارب الحضاري بين الأمم والشعوب، وبالحوار ننقل ثقافتنا ومعالن حضارتنا إلى الطرف الآخر.

إذن، فالحوار رابط حقيقي بين الثقافات والحضارات وحتى يتبين وجه الربط بينهما بواسطة الحوار نبين مفهوم كلا منهما.

إن الثقافة ليست علما يتعلمه الفرد بل هي المحيط الذي يحيط به والإطار الذي يتحرك داخله وهي كل ما يعطي للحضارة سميتها الخاصة بها.

كما أنها تشمل المعرفة والعقائد والأخلاق والقانون والعرف وكل القدرات التي يكتسبها الإنسان باعتباره عضو في مجتمع ما، وأما الحضارة فهي عبارة عن إبداع وليست تكديس ولا جمع لركام من الأشياء

وإنما هي بناء وتركيب لعناصر ثلاث الإنسان والزمن والتراب، وهذه العناصر لا تمارس مفعولها ضمن حالة الشتات ولكن ضمن تالف يحقق بواسطتها جميعا ارادة وقدرة المجتمع المتحضر.

واعتبارة أن الحوار هو خاصية إنسانية وسلوك حضاري بل هو ثقافة في حد ذاته كان لزاما على شعوب المعمورة الجنوح إليه وسوف نركز على الحضارتين العربية الإسلامية والغربية ومدى استعداد كلا منهما لسلوك الحوار كطريقة حضارية بالإضافة إلى مصدر ومشروعية الحوار والعوائق التي تحول دونه والسبل المؤدية له.

دعوة الحضارة العربية الإسلامية للحوار ومشروعيتها

بالرغم من المد والجزر الذي يكتنف العلاقات بين الحضارتين إلا أن الحضارة العربية الإسلامية ظلت يدها

ممدودة للحوار ولأزالت إذ الحضارة العربية الإسلامية صاحبة رسالة خالدة ومبادئ سمحة والتي تتمثل في الإسلام ذي الصفة العالمية (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين، وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيرا ونذيرا ولكن أكثر الناس لا يعلمون).

وبهذه الصفة تكون الحضارة العربية الإسلامية بحق داعية للحوار بين الشعوب والثقافات مهما اختلفت، فمهاهي مشروعية هذا الحوار الحضاري؟.

ان الحوار الذي تدعو إليه الحضارة العربية الإسلامية مصدره القران الكريم وهو مشروع لقوله تعالى (يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ).

لكن ماهي أركان هذا الحوار؟ تفهم الأركان استنباطا من قوله تعالى (فَقَالَ لِصَاحِبِهِ وَهُوَ يُحَاوِرُهُ

أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا).

إذ هي ثلاثة أركان:

1- أطراف الحوار

2- قضية الحوار

3- الأخذ بالرد في قضية الحوار

ويتصف الحوار الذي تدعو له الحضارة العربية الإسلامية بتجدره من ذاتية المتحاورين وقد ورد ذلك على لسان النبي (صلى الله عليه وسلم)، في قوله تعالى: (وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ).

وبالفعل كانت ولأزالت الحضارة العربية الإسلامية يدها ممدودة إلى الحوار، ففي الأمس احتك أسلافنا بالحضارة اليونانية، والهندية والفارسية باطلاعهم على ثقافات متنوعة ونهلوا منها ما وجدوه نافعا لهم ولا يعارض تعاليم العقيدة الإسلامية، فأخذوا الفلسفة والرياضيات والأدب، لأنهم لم يعزبوا شيئا من الآداب اليونانية والهندية والفارسية ذات الطابع الوثني».

المشروع الجزائري: تكوين المجتمع وبنية الدولة

• امتلاك القدرة على التصدي للتهديدات واستشراف الآتي



بقلم: د. محمد الطيب قويدري

إذا أردنا أن يستمر المشروع الوطني واحد وموحدا، ينبغي التركيز على تثبيت دولة قادرة على الاستمرار في التاريخ، دولة وطنية سوية تزدد استقلالاً كل يوم، تتملك بإحكام القدرة الدائمة على التصدي لمختلف ضغوط التهديدات العالمية، مؤهلة لاستشراف الخفايا التي تستتر وراء الأفق العالمي. وبدون توهم أو ضعف إزاء فوبيا المؤامرة، نذكر أن القراءة الموضوعية للرصينة لتاريخ الجزائر الوسيط والحديث، هي الأساس الصحيح لمكانة الجزائر ووظيفتها في صياغة النظام العالمي الجارية اليوم.

لا شك أن الإرادة السياسية اليوم في الجزائر: الرسمية منها والشعبية جاهزة لاستنبات كل ما هو عملي ومنمّج في إنسانها، ليضمن مكانا لائقا في واقع العالم الجديد. فهل سيساعد طول مدة المسار التكويني المستمر لمجتمعها، الواحد « لا الأحادي، على «تأبيد» الاستقلال وضمان الاستقرار للدولة الوطنية، وتوفير وقاية كافية ويقظة من الغدر أيا كان مصدره، وسط هذا الاضطراب المتواصل للعالم، وغموض مصير الرأسمالية التي تقوده وتنظم حياته؟ سؤال يطرحه التاريخ وقد تجيب السياسة والأخلاق على جزء منه مؤقتا.

النسق الرسمي للفكر السياسي، والأنساق الأخرى

لماذا لم نر الرئيس هواري بومدين يهتم بأعمال مالك بن نبي الفكرية؟ جزائريون وأجانب يسألون أحيانا، هل كانت تلك الأعمال مناقضة للرؤية الثورية السائدة؟ وهل كان مالك بن نبي هو من نأى بنفسه وينسقه الفكري كله عن نهج بومدين الثوري؟ أم أنه ابتعد بوعي عن المشروع الوطني الذي قاده هذا الأخير بعد ما اتضح ميل هذا المشروع نسبيا نحو مضامين يسارية خصوصا ما أدرج منها في ميثاق 1976 الوطني؟ هل تكمن المشكلة في الطابع النظري لنسق مالك بن نبي، أم أن بومدين في بحثه العميق والعملي والطموح عن كل ما يجسد إضافة إلى مشروع دولة الجزائر الثورة هو من تخلى بوعي عن عون أو اجتهد مختلف لم تكن مقارنته الجادة بحاجة إليه؟

ليس الهدف من طرح هذا السؤال تقديم جواب عن تساؤلات من يطرحون هذا السؤال، ولا التلميح بأهمية هذه القضية كواحدة من قضايا الخلاف، وأنها محل تفكير تيار من المهتمين الجزائريين، إنما الهدف أعم من ذلك: ففي تاريخ الجزائر السياسي المعاصر يكاد يتمتع بوجود تأثير عملي لمالك بن نبي في النسق الرسمي للفكر الوطني؟ مع أن هذا النسق الرسمي نفسه لم يتضابق بابن باديس ولا بالبشير الإبراهيمي إلا في عهد الرئيس بن بلة القصير، وهما قد حضرا المؤتمر الإسلامي لعام 1936 الذي يقال إنه مكّن من توحيد مكونات الحركة الوطنية الجزائرية لأول مرة، وقد رفضه مالك بن نبي وانتقد جمعية العلماء بسببه انتقادا حادا وصريحا؟

في هذا النسق الرسمي أيضا يصعب إيجاد أرضية للمصالحة مع فكر المعارضة السياسية التي بشرت على مستوى الخطاب بالديمقراطية والنضال من أجل «الحرية والتعددية»، لكنها على مستوى العمل لم تتردد في استخدام السلاح في نزاع 1962، مع أن هذه

المعارضة تبنت أيضا ميولا يسارية مماثلة لا تبتعد كثيرا من حيث المبدأ عن خيارات النظام السياسي الاشتراكية خصوصا في السبعينات؟ ففي واقع الأمر ما الذي يشكل أساس الاختلاف والقطيعة بين الطرفين المنبثقين من ساحة النضال من أجل الاستقلال والتحرير نفسها؟

لماذا لم يكن ممكنا التوصل إلى توليفة من المصالحات مع مطلع الاستقلال بين مكونات التيار الوطني بالشكل الذي يجيب عن حاجة البلاد إلى الوحدة حسب وجهة نظر من تولوا السلطة، وحاجتها إلى منهجية سليمة، أو مقارنة مشاركة تسمح بتقاسم السلطة بين جماعة الداخل، وقيادة جيش التحرير حسب وجهة نظر معارضة مطلع الاستقلال؟

فكلا الجهتين خرجت من تحت جناح « الحركة الوطنية » وكلاهما كانتا حتى داخل « المنظمة الخاصة » الجناح السري للحركة نفسها ولو على مستوى الأفراد أو القيادات؟ وكلا الجهتين كانت معنية بالتحدي السياسي الأول الذي واجه تجربة الاستقلال الجديدة؟ تحدي توحيد رؤية هؤلاء أو هذه القوى المكونة من المنضمين إلى «جيش وجهية التحرير الوطني» لاستلام وإدارة دولة الاستقلال أو مشروع الجزائر، وبناء دولة الأمة؟ لعنا نريد القول: إن كل وجهة نظري في الجزائر، أو كل فريق سياسي يعلن عن هويته الخاصة مقارنة بكل فريق سياسي آخر لا يعطينا الفرصة الكافية للتعرف على الأساس الفكري الحقيقي الذي بنيت عليه تلك الهوية، فمعظم الخصومات من زاوية عملية ومن زاوية واقع الممارسة كانت تتم تحت جناح «الوطنية» الجزائرية، وكل الخصومات كانت تتم داخل عائلة تتألف من «ورثة» تراث الحركة الوطنية بمفهومها الأعم والأوسع، وكانت تتم ضمن «إطار» الاشتراكية والخيارات الاشتراكية، وربما أمكن أيضا القول إلى حد ما إن الجميع كان يرفع شعارات «إصلاحية» تتسع حتى لقوى اليمين؟ ولكل من ينتسب بطريقته الخاصة إلى حقل الثقافة الوطنية الجامع.

الدولة الوطنية: إشكالية سياسية أم إشكالية مجتمع؟

بسبب هذا التعقيد تصبح عملية قراءة الواقع السياسي الموضوعية عسيرة على الملاحظ الخارجي، وبطريقة متعددة تصبح عملية فهم المطالب التي رفعت داخل «الحراك» على تعدده أمرا غير يسير البتة. وكل قراءة للواقع السياسي المباشر اعتمادا على الخطاب السياسي والإعلامي تصبح محدودة الجدوى لأن السطح لا يكشف عن معطيات العمق، والبنية الإيديولوجية ليست مرتبطة ببنية فاجأها المجتمع بردود فعله تماما، كما فاجأ الحراك الطبقة السياسية «الرسمية» التي تنسب إليها السلطة والمعارضة على السواء؟

إن جوهر السؤال الذي نطرحه لم يكن يتعلق فقط بالبحث عن جواب موضوعي لقضايا الخلاف السياسي التي هي في معظمها ذاتية، بل يركز على السياق التاريخي الذي يقودنا -كلما بحثنا لهذه الخلافات النخبوية المتداولة

عن حل- إلى الدوران ضمن إشكالية عامة طال أمدها ونعني بها الإشكالية التي ظلت دائما عصية على الحل، كأنها مبرجة لأن ترفض بعناد أن تصبح يوما ما قابلة للحل من قبل الإنسان الجزائري المعاصر. التلاعب بمبادئ وأساسيات العيش المشترك، محاولة زعزعة نسق القيم المشتركة، عرقلة بناء المجتمع الواحد، التشكيك في كل شرعية، هي مظاهر من حياتنا الحاضرة يجعلنا نركها بلا حل مسؤولين جميعا عن مصيرنا وعن الجزائر. هل بإمكاننا، كمجتمع أو كسلطة أو كنخب حل مشكلة من هذه المشكلات دون البقية للوصول إلى وضعية الأمان والاطمئنان التي يُدبّر لنا في الخفاء كي لا ننعّم بها مطلقا؟ الحل ينبغي أن يشمل كل مكونات النسق، والمشكلات تحل كلها ضمن سياق رؤيا كلية. لذلك حاولنا وصف الإشكالية من باب تقريب المسألة بأنها وضع يقترب من حالة «ما قبل المجتمع»، وضع يحول دون المرور للسلس والنهائي إلى الوضع السوي التكويني، وضع تطور المجتمع المعاصر نحو بنيته الموحدة، إن هذه السيرة ومن مظاهرها الأبرز استمرار تحويل الخلاف الإيديولوجي من سياق الجدال والنقاش القابل للاستثمار إلى حال عديمي من المقاطعة والنفي المتبادل؟ والانتكاس السريع لكل تجربة إيجابية.

التكوين: جزائر من عمل الجزائريين

ضمن هذا السياق نحاول أن نفهم لماذا نشأت وراء الحراك أكثر من ديناميكية، وأكثر من قراءة تفرض على المراقب رصد وتصنيف مظاهر وتعبير الحراك وتفرعها إلى أنواع متجاوزة ومتناقضة ومتسارية انبثقت عن الحراك الأول والأصلي، وحيث نلاحظ تطور الحراك من جهد مجتمع جامع هدفه التصحيح، إلى حراك أجندات وتعبير متعددة أو متفرقة، منها ما هو مؤطر بمعارضة رسمية، ومنها ما هو خدمة شبه منظمة، ومنها ما ينتمي إلى ممارسات تبحث عن هوية أو هويات جديدة للعمل السياسي أو النشاط المدني، وهناك ما يستجيب لحسابات سياسية و رغبات في الاستثمار الحزبي أو الاستفادة المنظمة وغير المنظمة من الظروف والممارسات.

السؤال لم يكن عن هذا المفكر أو ذلك أو عن هذا السياسي أو ذاك، بل السؤال هو عن طبيعة تكوين المجتمع صاحب الحق الشرعي في تبني مشروعه، مشروع «الوطنية» الجامع، و الحق في تصميم وإدارة عملية بناء الدولة الطويلة الأمد، والقادر على متابعة تكوين الإيديولوجيا عندنا وتكوين الدولة وتكوين المنظومات لا سيما المنظومة القانونية التي حملت الأمل في جعل الحق هو الحكم فيما بين الأفراد، وفيما بين الأفراد والمؤسسات، لأن ذلك يساعد في توفير شرط التطور نحو الدولة العصرية دولة الحق والقانون التي حلم بها الشهداء، ولكن التجربة الوطنية تضمنت إلى جانب الأحلام المشروعة الواقع ومرارة الصعوبات، وإحباطات الممارسة.

كان جوهر الخلاف يدور حول وجود إيديولوجيا أم من عدمه، أي إيديولوجيا كلية تتفرع عنها كل إيديولوجيا تصنعها التيارات السياسية والفكرية: ولكن هذه الفكرة التي مكنت من قيام الثورة وإنجاحها لم تكن ناضجة بالدرجة نفسها فيما يتعلق بالضرورة الناجمة عن الانتقال إلى الحرية ومهمة بناء مجتمع الاستقلال. وبسبب ذلك الوضع انقسم صناع الثورة والمشاركون فيها حول أيهما تكون الإيديولوجيا المرجعية هل هي الإيديولوجيا الجزائرية التي حملت شعار واسم «الوطنية» أم هي الإيديولوجيا الروحية التي تتخذ من الإسلام مرجعا أساسيا لها؟ أم الأمر يقتضي تجاوز خصوصية الوطن والدين إلى الإنسانية ممثلة بالاشتراكية؟ لكن تدخل هذه المراجع وتقاطعها أضاف تعقيدات إلى الخلاف بدلا من أن يساعد على تقريب المتخاصمين على الحكم، ويبقى أن نشير إلى أهمية بقاء الجانب الغرائزي المتعلق بالعرق والتعصب الفئوي والجهوي مرتبطا بهامش الاستثمار السياسي في كل خلاف.

لم يكن الخلاف الذي حاولنا وصفه خاصا بشخص الرئيس بومدين أو بينه وبين أشخاص مثل مالك بن نبي، أو آيت أحمد، أو الزبير، و بورقعة أو أي اسم آخر كما تعرضه علينا الأحداث و المظاهر. لقد تبني نظام(نسق) الفكر والخطاب الرسمي الهوية الواحدة للمجتمع الذي سماه مرة الأمة، ومرة أخرى الدولة، وثالثة الثورة؛ لكن المفهوم المطلوب كان متعلقا بالمجتمع الواحد الجامع لا الأحادي، وهذا التمييز هو في غاية الأهمية هنا، غير أن هذا التأكيد لا ينبغي أن ينفي كون الممارسة لم تستطع دائما تجاوز عقبات وعراقيل زرعها فعلا الخلاف بين الأشخاص في حقول الإيديولوجيا والسياسة، و ربما حوّل ذلك النوع من الخلاف تطور المجتمع عن أن يصبح سيرورة كلية تنشذ التقدم بوسائل وأساليب متعددة، وحرّقه إلى شق مسارات فرعية متنافرة، وإنتاج آليات هدم لا تستند في كل الأحوال إلى رؤية بناء حقيقية وجادة.

اتجهت نماذج تفكير مثل مالك بن نبي ومثل آيت أحمد من بين آخرين إلى مفهوم مفتوح وكوني للأمة، بينما اجتهد بومدين في تأسيس نظام التفكير الرسمي المعبر عنه في الميثاق الوطني نحو مفهوم أمة مرتبط بالدولة الوطنية كآلية تطبيقية لقيادة وتوجيه عملية « تكوين المجتمع الواحد»، وفي التطبيق جعل من الاشتراكية وسيلة، ورفض العلمانية كهوية للعصرية.

دولة قوية ومجتمع واحد ومحرر

لنعد بالخلاف المزمّن الذي كان وراء افتعال أزمة افتعال الهويات وتقسيم السلطة إلى مبادئه الأولى. في الجغرافيا التي تحمل اسم الجزائر، يمكن أن تنشأ دولة وطنية مختلفة عن كل جوارها، يمكن لهذه الدولة أن تؤثر بالوسائل المشروعة والقانونية في محيطها وفي العالم وأن تتأثر أيضا. لكن هذه الدولة الوطنية هي عنوان المجتمع الذي نخشده وتسوده لهذا الهدف. المجتمع الجزائري، هو كل الجزائريين، لكنه عمليا هو تلك الأغلبية التي ترفض كل مفهوم للتفرقة بين الجزائريين سواء أكان

بمبرر عرقي أو بمبرر تاريخي أو ديني أو إيديولوجي، هذه الأغلبية التي لا تحرص على إعطائها اسما أو عنوانا أو شعارا آخر غير الجنسية الجزائرية هي عمليا لا ترفع شعار القومية « الوطنية» الجزائرية، ولا شعار الأممية، لذلك فهي إذا صرحت بهوية واحدة خارج إطار الدولة فستكون في صراع مع مكوناتها الأساسية التي يمكن أن توزع أو تشتت فتصبح بذلك أداة لتوسيع الخلافات ولتضارب بين الهويات ولتناقض فكرة الوجود الجزائري المعبر عنه من خلال الدولة الوطنية، الوريث لثركة الشهداء ولفكرة الثورة من أجل الحرية والاستقلال أي التحرير .

في النسق الرسمي تعتبر الدولة الجزائرية فكرة تمكن لتجسيد العهد الذي قطعه الشهداء وسقوه بدمائهم، وقد بقي هذا العهد كعقد اجتماعي يسمح بكل النضالات التي تساعد على التقدم نحو الحرية ونحو مصير أفضل دائما للمجتمع والفرد، ربما هذا ما يجمع عليه الجزائريون الذين لم يجمعوا قبله حتى على الثورة والتحرير بدليل وجود «الحركي» الذين دافعوا عن فرنسا أكثر مما حاربوا جيش التحرير، الأمر الذي لا يمكن أن يبرر سياسيا أو أخلاقيا موقفهم من مجتمع يفترض أنه مجتمعهم.

بعد مرحلة من التنازع والخلاف بين السلطة وبين معارضيهما، وعندما تقف كل مكونات المجتمع أمام إعادة تأسيس كما هو الحال اليوم ربما يكون من الجوهرى التفكير في رآب الصدع بين نظام التفكير والخطاب الرسمي، وبين الخطابات غير الرسمية التي وقف بعضها على هامشه، و عارضه ورفض التعامل معه بعضها الآخر، لأن نظام التفكير و إنتاج الخطاب الرسمي يمكن أن يتوسع ويبتكر آليات تسمح بمحاصرة الخلاف الذي لا يبقى منه خارج التأسيس سوى ما هو في الأصل تجسيد لتأثير خارجي مرشح لخدمة أهداف ومصالح قوى ودول أخرى، ويحتاج إلى مقارنة مختلفة، بينما هو في حقيقته ليس أكثر من خوف من الآخر تنتجه الغريزة، وببرره ويغذّيه المثقفون في كل أقلية منغلقة بمفاهيم تغلف التعصب بمفاهيم ثقافية عصرية ومقبولة لدى كل من له مصلحة في ذلك.

إن تقوية الدولة لا تكون بالتخطيط لهزيمتها كما ترمي إليه بشكل صريح قوى أجنبية معادية، وكما انحرف إليه البعض عندنا بقصد أو حتى من دون قصد، بل تكون بانخراط أقوى ومسؤول في ديناميكية المجتمع، ونزع الغطاء على مسببات الخوف المرضى من الآخر الشريك في الذات الجمعية، وذلك ما يجعل النضال من أجل التغيير عملية نزهاء، لا تقوم من أجل تحقيق حسابات حزبية أو جهوية مهما بدت هذه الحسابات مقبولة من حيث منطقها الخاص، ومن حيث الظرف الذي يساعد على وجودها.

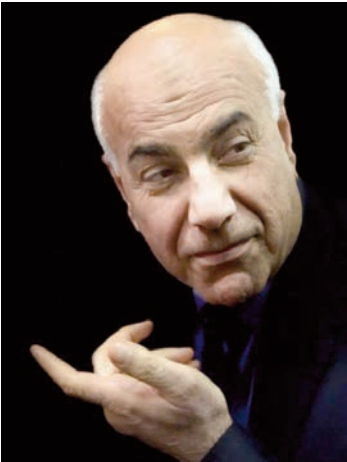
قد تكون الحرية الفردية مدخلا جيدا للانخراط في بناء الديمقراطية، ويكون الانخراط في بناء اجتماعي ديناميكي الشرط الضروري لبناء التنمية، والتطوير الشامل لكل وجوه الحياة ومقوماتها، لكن الوجود ضمن محيط دولي قيد التغيير يجعل من الحذر المحسوب سلوكا سياسيا أساسيا للحفاظ على قوة الدولة ومنظوماتها الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية.

مساهمات : مقالات لا تلزم إلا أصحابها

التفكير الصوري في العيون العقلية

قراءة في نص «ترقيع بصري لفاصلة وهمية لـ»قيس مجيد المولى«

• لا نصوص شعرية عظيمة دون معاناة أنسانية عظيمة



• بقلم : كريم عبدالله – العراق

يبقى العالم الخارجي عالماً مجهولاً كما هو العالم الداخلي للذات الانسانية , فحينما تكون الحياة عبارة عن كابوس مرعب نحتاج الى خلق مشاهد جديدة أكثر فرحاً لتخفف عنا وطأة هذا الربيع , وأن نفوض في أعماقنا لتتعرف على ذواتنا فنحن أعرف بها من غيرنا . ويبقى الإنسان قللاً حائراً أمام هذا الكون والأحداث التي تحدث فيه والمعاناة التي ترافقه في مسيرة حياته , ويبقى العقل البشري مصدراً للمعاناة والالام والحيرة والقلق والاضطراب حينما ينال العقل الباطن وتتكشف الحقيقة أمامنا جليلة مزة مؤلة , وتستيقظ إحساسات الذات منتبهة لما يحدث وتدرك حجم الفجيرة وتتأثر بأثارها وتتفاعل معها سلباً أو إيجاباً .

ويبقى الشاعر ونصه الشعري هو المعبر الحقيقي عن الواقع وعن محنة الذات وسط هذا المحيط الممتلئ بالمشيرات الخارجية المختلفة . لهذا فإنّ الشعر لابد أن يشتمل على تجربة نفسية حقيقية , ولابدّ للشاعر أن يمتلك احساسا بما يحيط به وأن يحش إحساسا لا يعرفه غيره ومن ثمّ ينقل هذا الاحساس والشعور الى المتلقي , فالنص الشعري يعتمد في تأثيره على قوة الفكرة الى حدّ ما وتحريك الخيال ممزوجا بالوجدان واستغلال الذاكرة البعيدة في استرجاع بعض المواقف والذكريات واعادة صياغتها مع الواقع من اجل انضاج الفكرة وبلورتها وإحجام المتلقي في بركان النص ومعيشة أدق تفاصيله .

تأويلات وقراءات في مشاهد بصرية

إنّ النصوص الشعرية العظيمة هي النصوص التي تعبّر بصدق عن معاناة انسانية عظيمة وتفتح الأفاق مشرعة أمام الكثير من التأويل وتعدد القراءات , وهذا ما وجده في نصّ الشاعر : قيس مجيد المولى / ترقيع بصري لفاصلة وهمية / . منذ البداية يُقنعنا الشاعر في مشاهد بصرية حسيّة متعددة تقرب حينا وتتباعد حيناً آخر , وكأنّها عملية مراوغة فلسفية مارستها الشاعر ربما لتفسيح عمّا تعانیه الذات , لقد استطاع الشاعر وعن طريق الإيحاء أن يقودنا الى التوقع , توقع ما سيحدث في قادم الأيام نتيجة خبرته فيها مضى ومعاشته لما عليه الآن مما لعب دوراً بارزاً في الانفعالات وردود الافعال في الوقت الحاضر إستجابة لما حدث وسيحدث , فعمل من الفقرات النصية في نسيجه الشعري يدل أن تتحدث عن الموضوعات المدبّية تتحدث عن المعطيات الحسيّة عبر مشاهد / لقطات – حسيّة بصرية زاخرة بالمواقف الفلسفية والأسانائية . لقد استطاع الشاعر ان يختزل ضمير الجماعة ومحنتها ورويتها عبر وجهة نظره الشخصية وجسّد فيها عملية الوعي الجماعي ونقل لنا تجربته الشخصية على ما فيها من العمق والقوة فكانت أكثر تعبيراً عن الجماعة كونه ينتمي الى هذه الجماعة . لقد ترك هذا الواقع انطباعات على حواس الشاعر فاستوعبها العواطف والعمليات العقلية فكانت حسيّة نتيجة الانطباعات الحسية القادمة من المحيط وتأملية عقلية قامت بربط هذه الافكار فكان النصّ عبارة عن قطعة من الألم والتشطي والغربة والقلق المستمر.

لقد تكررت مشاهد الشاعر وحاول ترقيعها من خلال نقل مشهد معين من نسيجه الشعري الى مشهد آخر لينمو الاخير ويتكامل وتتضح الصورة أكثر فأكثر وتدبّ الحياة فيها أو ينتابها الموت والضمور والتلاشي , وكأنه ينقل مشهد معين من ذاكرته البعيدة او القريبة ويملأ بها فراغات زمنية – مكانية لتتماشى مع الواقع الجديد , أي انه استطاع أن ينقل الينا صور بصرية حسيّة من مكان ما الى مكان آخر غير ممتلئ لوجود فواصل وهمية تحتاج الى ان تمتلئ , فواصل مكانية وزمانية وربطها فيما بينها لتدل الى استمرارية

الاحداث , وكأنّ الأحداث تجري حسب مسبباتها شتّى هذا ام أبينا فهناك سبب ما وهناك أثر له . وقد تجلّى ذلك بوضوح في هذا النصّ . لقد سخرّ الشاعر / الريح / لأكثر من مرّة وكأنّه بها يستعين في كتس واقع او مشهد معين عن قصد لينشئ لنا مشهد جديد وواقع آخر مغاير . / يبدأ النصّ هكذا / لبلوغ الريح.. تطوي صفحات العقل الباطن / مستخدماً اللام السببية والريح من أجل اغلاق صفحات العقل الباطن / الأفكار / والتهيئة والدخول في خضم المحنة والكشف عمّا تعانیه الذات من قسوة واضطهاد وظلم وقهر وخيبات .

استخدام اللام السببية واستحضار الزمن ويعود الشاعر الى نفس لعبته مستخدماً اللام السببية واستحضار / الزمن / الحاضر وسكب الزيت ليتصاعد إيقاع النص بالتدرّج / لبلوغ الوقت المعاد / توضع الألواح في غلب الزيت / ويعود للمرّة الثالثة الى نفس اللعبة / لأبعادالشكل الهندسي, وللطبيعة الخاملة للرسم العشوائي / , ليأخذنا الى المشهد الأول / فتاة تقف فوق الجسر تتلهى برؤية البط والقوارب, وتتأمل طاولة تحت شجرة في الضفة الأخرى / هذا المقطع أو المشهد نجد الأثر المنطقي له في مكان آخر من النصّ وكأنّ الشاعر حاول أن يملأ هذا الفراغ الممتد ما بين هذا المشهد والمشهد الذي نلغنيه في المكان الآخر بعملية ترقيع بصري وربط الأسباب بمسبباتها / يُنتظر أن تتحدث الفتاة التي فوق الجسر على الأقل عن

الطاولة التي تحت الشجرة على الأقل عن آخر قرح شاي يفترض أن تكتب أشياء أخرى في الورقة الهزيلة /

ثم / تقترب المشاهد / ولا ندري هل هي لحظة من التجلّي والوضوح ام هي محاولة لرسم مشهد آخر فيجيء الجواب /

لتشكل لحظة مجهولة المسمى / وكأنّ الشاعر يحاول ملء

تكتمل الصورة .

فما الحياة الا عبارة عن فواصل زمنية تتعاقب فيها دوريا الذات الشاعرة ما بين الفرح والحزن والمرض والصحة بين هدوء واضطراب بين حرب وسلام . ما تبدأ فترة الأ وتنتهي لتبدأ أخرى , يبدو بأن هذه الذات تعيش في قلق مستمر نتيجة مجهول يدهاها , كلما تشعر بالامان والهدوء والسلام تنتهي هذه المرحلة وتدهاها مرحلة اخرى تقسو عليها وتبعثر أحلامها وتجعلها تعيش في رعب مستمر.

انها فواصل زمنية نحتاج ان تمتلئ بما يدعو الى السلام والاستقرار والهدوء . ثم تعود هذه الذات القلقة الى واقعها , فهناك من الاسباب ما تجعل اصواتنا تعيش في صمت متوارية خلف الجدران والحقيقة المؤلمة , قبل ان تبدأ الايام من جديد وتدبّ الحياة , فالفراغات مازالت موجودة والمشاهد بحاجة الى ترقيع / فتمة سببية لإبقاء الأصوات في الصمت قبل أن يأتي باعة الألبان من القرى ويفترشون الأسواق كتكتب في اللواحق المتبقية بين الفراغات ماكتب فوق الشواهد

رسوم تعاد لأماكنها

نعيدُ أماكن الرسوم / , فلا بدّ من وجود اسباب منطقية لكل ما يحدث وحدث وسيحدث لتبقى الذكريات جميلة زاهية ملونة عامرة بالحياة , ذكريات ستخلد الذات الشاعرة في يوم من

واضحة المعنى والمضمون / ويفترض أن يعاد طلاء الشواهد ويفترض أن يذوب الجليد يذوب لترتيب الفواصل الزمنية وتبكي بنات حواء / وكأنّها حالة من الاستعدادات القسرية للحظة الغياب حتى تكتمل سلسلة هذه الحياة وتبدأ مرحلة الغياب والبكاء . ويقترب شبح الغياب أكثر وتتوالى المشاهد المرعبة وتتقارب المشاهد / ربما أرقدّ الليل على غُشب الممرات ربما بين زرائب الخنازير تعتمّ للفواصل الزمنية لتبرئة الخلط المكاني / وتمارس الذات الشاعرة نفس اللعبة في ترقيع المشاهد واضافتها الى مشاهد أخرى , وتضيفها اليها مقطّع آخر من النصّ وكأنّها عملية مقصودة وربما لاشعورية جاءت هكذا / لاضير ستحتفي زرائب الخنازير بضيفها الجديد

وتتفرق المشاهد في الطُرق. إذ لم يبق غير الغروب الذي تقدم عن وقته المعتاد والثقوب الخفية في مرآ يا التجميل والغريب الذي يقف عند سياج الباخرة ولا أمل أن يذوب الجليد وتضاف عبارة أخرى لعبارات الرّثاء , ومازال الوقت يُرَقّع بفاصلة وهمية / بهذه المشاهد المأساوية تحاول الذات الشاعرة أن تنهي حياتها / النصّ / وكأنّها كانت في رحلة عنيدة أمتدت على مساحة من الزمان والمكان / تمددت ومن جديد عادت وتقلصت شيئاً فشيئاً .

إنّ الذات الشاعرة تبدو لمن يتابعها من خلال صناعتها هذه المشاهد المثيرة للقلق والتأمل العميق والقراءة المنتجة والواعية كانت تعيش الحياة داخل محنة لا تخرج منها إلا وتعود اليها وكأنّها في شكل دائري مغلق ى خلاص منه ولا فكاك , حاولت في

لحظة تأمل عميق لما مرّ من مشاهد حياتها أن تلجأ الى خلق وصناعة عوالم جديدة لها صلة مباشرة بما تعانیه وتعيشه يومياً. وجاءت هذه المشاهد مرّة قريبة وأخرى متباعدة , عن قصد أو غير قصد نتيجة للتداعيات التي تمرّ فيها , مرّة واضحة وأخرى ضبابية , مرّة هائلة وأخرى قلقة حزينة , نتيجة ما يمر في أعماق الروح من تصدع وعذابات وأموال مرعبة وانتظار ممل , وكأنّي بهذه الذات جندي محارب دخل الحرب وخاض غمارها وخرج في فاصلة زمنية لتستجمع قواها وتعود مرّة أخرى تخوض الحرب وحيدة بلا سلاح ومعدّات , وكأنّي بجسدها هذا وقد تناهشته أهوال الحرب ففقد أعضاء وأجزاء منه , فصار لزاماً أن تجري له عملية ترقيع واصلاح ونقل أجزاء منه لزرعها في أماكن تالفة متضررة علّ هذه العملية تصلح ما افسدته الحرب .

النصّ :

بصري لفاصلة وهمية
لبلوغ الريح ..
تطوي صفحات العقل الباطن ,
لبلوغ الوقت المعاد
توضع الألواح في غلب الزيت ,
لأبعاد الشكل الهندسي,
وللطبيعة الخاملة للرسم العشوائي
فتاة تقف فوق الجسر
تتلهى برؤية البط والقوارب,
وتتأمل طاولة تحت شجرة في الضفة الأخرى
تقترب المشاهد ..
لتشكل لحظة مجهولة المسمى
لتلثم وزجاج النوافذ
ببقايا الأمطار العالقة على واجهات المباني,
الضباب في الرسوم المتحركة
والشراب المتق
في دنان الزواحف,
تتباعد الشاهد .
يلمّ ماتبقى منها,
ماتبقى منها :
حقبة خالية
وأصوات مبعثرة
أقدام منتظرين لخطاب بصري ,

بانتظار أن تتبلور الوقائع
فتمة سببية لإبقاء الأصوات في الصمت
قبل أن يأتي باعة الألبان من القرى
يفترشون الأسواق
كتكتب في اللواحق المتبقية بين الفراغات
ماكتب فوق الشواهد
نعيدُ أماكن الرسوم
تتهيّنا لنا فرصة أخرى
فرصة الزيج الزطبية
الانتقال من الصمت الى الأصوات
الخفية
من عبارات الرّثاء ,
نتفهم ماكتب
ماوضع من تواريخ
تواريخ لاتشير لأمكنة محددة
ولا للرؤية التي وضعت تلك العناوين
عناوين
تبدو للوهلة الأولى كغيباب قسري
كموت فجائي
الآن -
من الضرورة أن تكون هناك أسباباً منطقية

لترك فرشاة الألوان بملفات الذكرى
العبث ونوافذ الباص
ستعصر الفاكهة ويسقى بها الطريق,
إن تقاربت المشاهد أوتباعدت
الذي نراه والذي لم نره بحاجة لتفسير
الغروب الذي تقدم عن وقته المعتاد
الملوحة الجمرء في صحن الرز
الورقة الهزيلة التي كتب عليها
مجرد تأثيت لأقفاص
لأقفاص
كي تتبسم بنات آدم
ربما مجرد احتواء
لصبيحات صاحب الحانة
مجرد تأنيب لفرانز الجلاس
إستارة لفضية لمكون خرافي
ينتظر خلق امرأة,
أمام وقت غير معن لخلق رجل,
للاستدلال على طيور الزينة وخلايا النحل
والثقوب الخفية في مرآيا التجميل
بحين الوقت
تبدأ الثلوج بأشغال المساحة المائية
تصفن البحيرات وتتنفس من خياشم الأسماك
لأمل لشمس تشرق بعد يومين
الجليد لن يذوب
لحين عودة الخطى الى الخرايط
لحين طلاء أعلى النوافذ
إغلاق الكتاب الذي بيد الفتاة
ربما أرقدّ الليل على غُشب الممرات
ربما بين زرائب الخنازير
تعتمّ للفواصل الزمنية لتبرئة الخلط المكاني

من مسميات تستبدلها الوقائع ,
بين حين وآخر
بين مساحة مقترضة وأخرى ستفترض
ستفترض تشابها بأعداد الذاهبين الى ساحات القتال ,
لتجسير فاصلة وهمية
عندما يعاد توزيع النجوم في السماء
لبلوغ الشكل الهندسي للطبيعة الخاملة
وفكرة لتنسّف أخرى
وطريق يحو طريقاً
يُنْتَظر أن تتحدث الفتاة التي فوق الجسر
على الأقل عن الطاولة التي تحت الشجرة
على الأقل عن آخر قرح شاي
يفترض أن تكتب أشياء أخرى في الورقة الهزيلة
يفترض أن يعاد طلاء الشواهد
يفترض أن يذوب الجليد
يذوب لترتيب الفواصل الزمنية
وتبكي بنات حواء
فالمشاهد لم تنه
والليل لايكف عن تأخره
والضباب ملا الرسوم المتحركة
والفراغات بين الفراغات
الحاجة الآن مجرد ترقيع بصري
للمشاهد
إن إقتربت أو إبتعدت
أو امتحت
لاضير ستحتفي زرائب الخنازير بضيفها الجديد
وتتفرق المشاهد في الطُرق .
إذ لم يبق غير الغروب الذي تقدم عن وقته المعتاد
والثقوب الخفية في مرآيا التجميل
والغريب الذي يقف عند سياج الباخرة
ولا أمل أن يذوب الجليد
وتضاف عبارة أخرى لعبارات الرّثاء ,

مهندسة معمارية تحول مكتبها إلى ورشة بخنشل خياطة 2500 بذلة، و10 ألف كمادة بخنشلة



لم تنتظر المهندسة المعمارية رقية بوجللال صاحبة مكتب الدراسات المعمارية الجديد الكائن بحي الحسناوي بعاصمة الولاية خنشلة إشارة من احد أومقابل مادي للانخراط مباشرة في الهبة التضامنية عند بداية تفشي وباء «كوفيد 19» في بلادنا، حيث

عمدت إلى تحويل مكتبها إلى ورشة إنتاج الكمادات بكميات كبيرة وتوزيعها على الهيئات الرسمية والجمعيات الخيرية والمواطنين مساهمتا منها في التصدي لهذا الوباء الفتاك.

خنشلة اسكندر لحجاري

وأوضحت هذه المهندسة الشابة ل«الشعب» في هذا الإطار، أنها بداية عملها التضامني وتحويل مكتبها إلى ورشة كان بمساعدة أقاربها لشراء عشرة آلات خياطة من النوع المحترف والمتطور المتميز بالسرعة والجودة في الخياطة، لتتج بعدها في تصنيع آلاف الكمادات بطريقة جيدة وزعت قبل شهر على قطاعات الصحة سونلغاز ومختلف الجمعيات الخيرية وبعض الهيئات الأمنية والإدارات العمومية بالمجان.

وواصلت رقية عملها التضامني بصفة مستمرة ولساعات طويلة داخل مكتبها بمساعدة مجموعة من النسوة دخلوا في سباق مع الزمن لتوفير أكبر عدد ممكن من الكمادات يوما تدعيها لكل الفاعلين في مجال مجابهة الداء لتزداد الطلبات يوميا من طرف عدة هيئات وحتى من خارج الولاية يقومون بجلب المواد الأولية

للتصنيع ثم يستلمون الكمادات من دون أي مقابل.

ووجهت صاحبة هذه الورشة التي حققت نجاح في ظرف زمني وجيز داء إلى والي الولاية عبر صفحات «الشعب» طالبت من خلاله بتوفير مقر واسع بما يمكنها من مضاعفة إنتاجها اليومي إلى أكثر 1000 كمادة يوميا من النوع الجيد بالإضافة إلى صناعات أخرى في هذا المجال على أن تطور هذه المنتجات أكثر وبطريقة أسرع مستقبلا.

كما أن هذه الورشة تعكف على خياطة 2500 بذلة واقية بناء على طلب هيئة عمومية بولاية باتنة وفرت لها المواد الأولية للتصنيع، هذا إلى جانب تصنيعها لـ 10 آلاف كمادة أخرى ستوزع بالمجان بولاية خنشلة على السكان وعلى الإدارات والمحلات التجارية.

وأشارت المهندسة في هذا السياق، انه بإمكانها تطوير هذه الصناعة وخلق عشرات مناصب الشغل مستقبلا بالاعتماد على أحدث الأساليب في التصنيع وتطوير المنتجات، علما وأنها كانت تعيش بطالة مقننة منذ فتحها لمكتبها حيث لم تحصل على أي مشروع في مجال الهندسة المعمارية.

وحدة الجزائرية للمياه وديوان التطهير تطهير الأماكن الآهلة بالسكان بالمسيلة



هاמש خرجة بعد الافطار مباشرة .أن الواجب يقتضي القيام بحملات تعقيم لدحر الفيروس والحفاظ على صحة المواطن والتخفيف من تزايد الاصابات بالفيروس.مشيرة الى انها شاركت في عدة خرجات تعقيم وحملات تحسيسية تخص الالتزام بالحجر وتطبيق مختلف اجراءات الوقاية من كورونا معتبره ان حملات التعقيم والتطهير جد ضرورية خاصة بالمؤسسات التي يقصدها المواطن بشكل كبير على غرار المؤسسات الاستشفائية وكبرى الشوارع والاحياء .وفق برنامج مسطر الى غاية التخلص من الفيروس بشكل نهائي .

في حين اشارت مديره البيئة حكيمه خطوطي الى ان الهدف الاساسي من الحملة الخاصة بالتعقيم هوالتحسيس بالدرجة الاولى بمشاركة كل القطاعات في برنامج واحد .لاجل تعزيز الجهود واستهداف اكبر من الاحياء والمؤسسات الادارية بهدف القضاء على الفيروس بشكل نهائي .داعية الجميع الى الالتزام بالتعليمات الصحية من اجل عدم توسع رقعة الاصابات.

من جانبه رئيس المنتدى للحركة الجموعية كمال بلقاضي قال ان المنتدى لن يتوانا في تقديم الدعم من اجل القضاء على الحائجة بالتنسيق مع مختلف الفاعلين .حماية مدنية ومختلف المصالح الامنية ومختلف الجمعيات وغيرها.

تعمل وحدة الجزائرية للمياه بالمسيلة رفقة وحدة الديوان الوطني للتطهير والعديد من الهيئات الادارية بالمسيلة على تعقيم جميع احياء الولاية والقيام بحملات تحسيسية في ان واحد .من اجل الحد من انتشار فيروس كورونا .كوفيد 19 من خلال عدة حملات استهدفت الشوارع والمؤسسات الاستشفائية والمرافق الادارية .

المسيلة : عامر ناجح .

ومست هذه العملية الكبرى الاحياء ذات كثافة السكانية الكبيره وتواصلت لساعات متاخرة من الليل على غرار .حي اشبيليا 504 والعديد من المرافق الإدارية التي تستقبل المواطنين .وفق برنامج مسطر من دون توقف الى غاية دحر فيروس كورونا .

ومن بين اللواتي شاركن في العديد من العمليات التعقيمية وكانت بمثابة المحرك الاساسي للحملة .المكلفة بالاعلام بشركة الجزائرية للمياه» حنان عويّنة» والتي رافقت الخرجات بفرقة مديرة البيئة خطوطي حكيمه وممثلي المجتمع المدني ومصالح الحماية المدنية والعديد من الفاعلين .

من جانبها أكدت عوين لـ «الشعب» على

مساهمة حيوية لقطاعات محلية في عملية التضامن بتسبة

تعقيم المرفق وتوزيع الكمادات لمنع تفشي الوباء

تعزيزا لتدابير الوقاية من وباء « كوفيد - 19 »، شهدت بلدية الشريعة عملية تعقيم وتطهير واسعة، مست التجمعات السكانية الكبرى، الأحياء الشعبية، الطرق الرئيسية والفرعية، الساحات العامة والمرافق العمومية، رافقتها حملة تحسيس بتوزيع مطويات على المارة حول طرق الوقاية من الوباء، رافقتها عملية توزيع لأكثر من 800 كمادة واقية .



تبسة : خالد.

الوقاية منه، وتوزيع لأكثر من 1200 كمادة واقية والعملية أشرف على انطلاقها عطا الله مولاتي، بمعية السيد رئيس المجلس الشعبي الولائي، تميزا لمفهوم المواطنة، وتدعيما للتدابير الاحترازية ضد تفشي الوباء، واشترك في تحضير العملية، مختلف القطاعات .

وصرح مولاتي، على هامش الخرجات الميدانية، والمشاركة في الحملات التطهير، أن الهدف من الزيارات المتكررة إلى الأرياف ومناطق الظل، الوقوف على واقع التنمية بها، والتكفل بانشغالات ساكنتها، من أجل تثبيتهم في مناطقهم لترقية نشاطاتهم الفلاحية

الناشط الجموعي مبارك قاسي من المدية:

لا خروج إلا الضرورة القصوى

لعملية فرض وتطبيق جملة من التدابير العملية والاجراءات التنظيمة إلا أنه لم يكن في الحسبان، حيث ارتفع عدد الإصابات بشكل مخيف، وزاد من حالة الضغط بالمستشفيات بسبب بعض السلوكيات غير المسؤولة من قبل المواطنين جراء الإستهزاء والإستهتار وتعاملهم باستخفاف مع هذا الوضع الصحي، على ان هذا الوباء غير موجود البتة، وقد انته وتلاشى بصفة نهائية، حث لاحظنا وقتها لهفة وتدافعا برين وتزاحما في جل الفضاءات التجارية، خاصة بمحلات صناعة الحلوات الثقلدة، بيع الألبسة والاحذية والاسماك، واستمرار ذلك عند باعة الحليب .

وثنم، قرار السلطات الأخير القاضي بخلق الاسواق الشعبية للخضر كالموجود بباب الاقواس، ثم مسمكة عاصمة الولاية، الى جانب محاربة جزء كبير من التجارة الفوضوية بالارصفة، وتحديد أوقات دخول مركبات التموين للأسواق، باعتبار ان مثل هذه» الأنشطة كانت سببا مباشرا في الاحتكاك البشري ونقل العدوى» .

وطالب قاسي من المواطنن « بتجنب المحلات ذات الزحمة، مهما انت خدماتها، مع وجوب التحلي بثقافة استهلا بدة بمعن انه في حالة عدم عبور المواطن على حلب الأس، يمكنه تعويض ذلك بشراء حلب الغيرة المعب على سبيل المثال، وذلك بالنسبة للحلوات الثقلدة، والتحل بروج المسولة، وعدم الخروج إلا للضرورة القصوة، مع اخذ ل الاحتياطات اللازمة لحماية انفسهم وحماة غرهم، ما تضع جمعيته تحت تصرفهم الرقم الأخضر 3311 للاتصال



نوه الناشط الجموعي مبارك قاسي والأمين الولائي لمنظمة حماية وإرشاد المستهلك بالتدابير الوقائية التي فرضتها السلطات المحلية لحاصرة بؤر العدوى، مكتب التحم ف انتشاره،بفضل التجاوب الكبير للمواطنين منها الالتزام بالحجر الصحي، استعمال الكمادات الطبية، احترام مسافة الأمان وأخذ الاحتاطات الواجبة في الأماكن العمومية التي رتاها المواطن يوميا لكن سرعان ما تحولت، الأسواق وحركة التنقل الى مصدر للفضوى رغم الحملات التحسيسية التي باشرتها الجهات المعنية المختصة كالحماية المدنية، الأمن والتجارة .

المدية : علي ملياني

المحافظة على القدرة الشرائية، منها في هذا الصدد بأنه قبل هذه المرحلة التفاؤلية، يجب التذكير، بأن فترة بداية التفشي شابتها تسجيل بعض النقاط السوداء في مجال بيع مادة الحلب المقد والسوداء واستلام المتقاعدين لمعاشاتهم من بعض مراكز البرد بالولاية، وحضور الجنائز .

اوضح بأنه» عند قيام السلطات المحلية بالتخفيف من إجراءات الحجر الصبح، استجابة لنداءات العديد من المنظمات المهنية، اعيد فتح جل المحلات المغلقة، شريطة إخضاع ذلك

واستغرب قاسي لعدم التعاطي الايجابي لعدد كبير من التجار والمستهلكين على حد سواء مع جدوى قرارات السلطات الأخيرة القضائية بحتمية توفير المعقمات،ارتداء الكمادات، السهر على تفادي الاحتكاك باحترام المسافة الأمنية، ومنع الأطفال أقل من 16 سنة لدخول بعض الفضاءات التجارية، تزامنا مع اعادة النظر في قرار إعادة فتح أنشطة تجارية بقصد

الأولوية للمشاريع السكنية واحترام شروط الوقاية

عودة تدريجية لأشغال التهيئة الحضرية والبناء بيومرداس

أعطت السلطات الولائية لبومرداس الضوء الأخضر لمديريات السكن والعمران، البناء والتعمير ومؤسسات الأشغال بالعودة التدريجية لورشات العمل في الميدان لاستكمال مختلف مشاريع التهيئة الحضرية في الأحياء والطرق، مع إعطاء الأولوية لأشغال التهيئة الخارجية للمواقع السكنية عبر بلديات الولاية للإسراع في تسليمها لأصحابها بعدما عرفت تأخرا في الانجاز بسبب تدابير الحجر الصحي، مقابل التشديد على الزامية احترام إجراءات الوقاية ..



بومرداس.. ز/ كمال

تلك المتواجدة داخل المدن التي ظلت حجرة عثرة بالنسبة للمواطنين، أصحاب المحلات التجارية وأصحاب المركبات على غرار مشروع تجديد طبقة الرفت للطريق الرئيسي الوحيد وسط مدينة وأحياء دلس الذي شكل كابوسا بعد مغادرة المقاوله حتى عودتها قبل أيام لإنهاء الأشغال، ونفس الشيء بالنسبة لأشغال التهيئة الحضرية وسط مدينة يسر، وحي الهضبة لبلدية بودواو في انتظار باقي المناطق.

العملية مست أيضا المشاريع السكنية لمواقع عدل بولاية بومرداس التي تبقى هي الأخرى تراوح مكانها ومتفاوتة من حيث نسبة الأشغال، حيث أعلنت الوكالة عن عودة مؤسسات الانجاز لمباشرة أشغال الانجاز في ورشات البناء العديدة منها مشروع 3 آلاف وحدة سكنية بخميس الخشنة مبررة ذلك بتحسين الوضع الصحي وطبيعة الأشغال الكبرى والتهيئة التي تجري في الخارج بعيدا عن عملية

الاحتكاك احتراما لإجراءات السلامة، خاصة في ظل الضغوطات التي يمارسها المكتتبون للإسراع في إتمام المشاريع المبرمجة كموقع أولاد هدا، قورصو، أولاد موسى وغيرها من أجل تسلم مفاتيح سكناتهم. وبهذه العودة التدريجية لمشاريع قطاع الأشغال العمومية والبناء التي توقفت بسبب جائحة كورونا، تكون المقاولات والمؤسسات التي فازت بصفقات الانجاز قد تنفست الصعداء بسبب الآثار الاقتصادية السلبية المترتبة عن التأخر المسجل الذي امتدت آثاره الاجتماعية لفئة العمال الذين وجودوا أنفسهم في عطلة مفتوحة وأجور متوقفة في ظرف صعب خاصة مع بداية شهر رمضان، مما دفع المديريات القطاعية ومعها الغرف المهنية إلى إحصاء المتضررين للاستفادة من منحة 10 آلاف دينار ومساعدات عينية في انتظار عودة الحياة الطبيعية.

حيا النخيل والورود ببوينان ينذران بكارثة بيئية

مياه الصرف الصحي تطفو إلى السطح



كارثة تهددهم ، و أصبحت خطرا بيئيا و صحيا مزدوجا ، حيث أوضحوا لـ « الشعب » ، أن كميات من المياه القذرة ، أصبحت تتدفق خارج شبكة تصريفها ، و تحولت مع

أبدى سكان بمشروع تطوير وتحسين السكن «عدل»، بحبي النخيل والورود، في المدينة الجديدة ببوينان ، عن قلقهم من وقوع كارثة إيكولوجية و صحية ، نتيجة تحول محيط سكناتهم الى ما يشبه البركة المائية العائمة ، و التي تجمعت بها مياه التطهير الصحي ، معربين عن اكتشافهم لعيوب في شبكة التطهير .

البلدية: لينة ياسمين

أضاف السكان عبر ممثليهم ، بانهم اكتشفوا بعد مدة من تسليم السكنات بحبي 3 آلاف و 4 آلاف وحدة سكنية ، و المعنوين النخيل و الورود لأصحابها ، عن وجود

تجار تلمسان يتساءلون

متى تفتح أسواق فلاذية وملحقاتها الأخرى



وقفت جريدة، « الشعب» على واقع مؤسف عقب ما وقع بين تاجر لديه طاولة لبيع الخضر و الفواكه يحي أوجليد وزملائه حيث هدد صاحب الطاولة بتقطيع جسده عقب مطالبته بإخلاء المكان وعدم ممارسة هذا النشاط غير المرخص وأمور تنظيمية وقائية أخرى لا سيما أننا نعيش وضعاً صحياً صعباً نظير إنتشار كورونا وأكد صاحب الطاولة أنه يعول عائلته وليس لديه مصدر رزق.

تلمسان: بكاي عمر

علما أن بلديات تلمسان ومنصورة وشتوان تتواجد بها أسواق فلاذية وسوق الفلاح لكنها مغلقة و مهجورة و لم يتمكن رؤساء البلديات من إعادة حيوية جديدة لها من خلال ترميمها و طلائها وفتح أبوابها من خلال كراء محلات وفضاءات تجارية بأسعار معقولة للشباب البطال وهذا سيعود بالنفع على هؤلاء من خلال توفير مناصب شغل و كذا محاربة التجارة

اعترافا بمجهوداتهم

تكريم أعوان الحماية بالمدية



المدية: علي ملياني

أكدت عائشة طلاس رئيسة المكتب البلدي ، بأن الجمعية باشرت حملة تكريم الاطقم الطبية العامة و الخاصة في الميدان ، بمعدل طبيب في كل اختصاص ، اعترافا لما يقوم به هؤلاء ، كما قام اطاراتها ضمن نشاطاتها التضامنية السنوية لمساعدة العائلات المعوزة والأرامل والأيتام خلال الجائحة و الشهر الفضيل، بتوزيع أكثر من 600 قفة ضمت مختلف المواد الإستهلاكية في مرحلتها الأولى على أسر الأرامل والفقراء والمعوزين.

أوضحت محدثتنا بأن القفة الموزعة لمختلف العائلات بسبب جائحة كورونا، شملت العديد من العائلات التي تضررت خلال هذا الوباء ، من بين ضعيفي الدخل اليومي ، مضيفة بأنه تم توزيع أيضا 2400 كماسة طبية لفائدة ساكنة عاصمة الولاية، فضلا عن تنظيم مسابقة لحفظ القرآن الكريم لفائدة الأطفال الصغار عبر مواقع التواصل الإجتماعي ، ضمن النشاط الروحي لفائدة الناشئة ، إلى جانب القيام بعدة حملات تحسيسية من خطر هذا الوباء .

كرم المكتب البلدي لجمعية الارشاد و الإصلاح بالمدية ، مؤخرا ، بعض أفراد الحماية المدنية ممن يجازفون بحياتهم في الصفوف الأولى لمحاربة كوفيد 19 المستجد ، و مساعدة المواطنين خلال الأزمة ، فضلا عن توزيعها لعدد معتبر من الأقنعة الشفافة الواقية على هؤلاء بمقر الوحدة الرئيسية بعين الذهب و هذا في إطار المحافظة على علاقات المحبة و الاجتهاد و الإشادة بالمجهودات المبذولة .

أحصيت عبر مختلف بلديات الولاية

مليار دج للتكفل بـ220 منطقة ظل بتيبازة

المياه و الانارة العمومية. و من هذا المنطلق فقد رصدت الولاية ضمن البرنامج القطاعي للتنمية مبلغ مليار دج للتكفل بجزة هام من هذه المشاريع لفرض تحسين الاطار المعيشي للمواطن الأمر الذي سيساهم لا محالة في الحد من ظاهرة النزوح الريفي و انتشار السكن الفوضوي على حواف المدن.

و أوضحت مديرة التعمير و البناء بهذا الشأن بأن معظم مناطق الظل هذه عبارة عن أحواش تعاني العديد من النقصات الحيوية التي توفر الحياة الكريمة للمواطن، بحيث تم تحديد معالمها و رصد المشاكل التي تعاني منها فيما يعنى بقطاع التعمير و التهيئة و اتضح بأنها تشترك جميعها في عمليات الصرف الصحي و تصريف

كشفت مديرة التعمير و البناء لولاية تيبازة حكيمة حمزة عن رصد مبلغ مليار دج للتكفل بجزة هام من حاجيات 220 منطقة ظل محصاة عبر مختلف بلديات الولاية .

تيبازة: علي ملزي

أجواء الشهر الفضيل بالقصبة

حين لبنة رمضان والإفطار على «المدفع»

■ « ذاكرة» المكان راسخة في الأذهان



للسهرة.

ومإن وطأت أقدامنا سلالم القصبة العليمان عرابجي عبد الرحمان إلى سيدي إدريس حميدوش ناحية باب جديد لاحظنا حركة عادية جدامثلها رمضان من عجائن وتجفيف الطماطم وقهوة محمصـة، يضاف إلى كل هذا الشروع في تنظيف الغرف بتجبيورها وغسل كل الأواني الفخارية وإعادة شراء أخرى.

والمتوازي مع ذلك هناك ديكور خاص خارج أسوار القصبة والمتميز بالنشاط «مقابل» ضربة المدفع» ويعد فني هذا الشهر الفضيل قرنا أن

نرصد

الأجواء الرمضانية بالحي العتيق منذ مدخل ممر علي عمار إلى غاية عرابجي عبد الرحمان لم ن سجل أي حركة توحى بأننا مقبلون على استقبال رمضان طيلة سيرنا على مسافة طويلة من بداية طريق أحمد بوزريّة المحلات مفتوحة، والطاولات عادت إلى حالتها القديمة على طول الصيف طوابير تنتظر قلب اللوز حاج حميد المعروف بشهرته لدى

متذوقي

هذا النوع من المرطبات الذين يقصدونه من أجل اقتناء كميات

مساجد لها تاريخ

مسجد حسن الباشا نمط معماري متميز

مسجد حسن الباشا هو أحد مساجد وهران شيد عام 1797 في عهد الباي محمد الكبير بأمر من بابا حسن باشا الجزائر العاصمة (طرد الموريسكيين). أول إمام للمسجد كان الشيخ سيدي محمد الساني المهاجي.

بعد احتلال فرنسا للجزائر أحتل هذا المسجد وأقرض كل محتواها ولكنها أعيدت للجزائرين لممارسة الشعائر فيه عام 1883 بناءا على أوامر الجنرال ديسميشل ولكنه سرعان ماعيد بأمر من نابليون الثالث وألصق على أبوابه الأسلحة.

وهناك أسطورة شعبية تقول أن في وهران الناس يتجدثون عن بناء المسجد على أسس عميقة وارتقاء المئذنة كرمز للإيمان بأن يرفع الروح العالية حتى يمكن أن تظل مرتفعة في الوحل.

المستعمر ولذلك ينتظر أن يتم ترميمه وتحويله لثراث وطني.

عن الهندسة المعمارية، نلاحظ في هذا المسجد أثر العثمانيين على صنع المئذنة المتاخمة والمغطاة بالقرميد، وزين مدخل هذا المسجد مجموعة من المنحوتات وآيات من القرآن الكريم بالخط الكوفي ومدخل المسجد على شكل الهلال وتحيط بالممر العديد من الأعمدة ويتزين بحوض لغسل الأرضية الرخامية البيضاء وهي مغطاة بقية صغيرة.

اعقد وقرا فالك

باسم الله بديت وعلى النبي صليت وعلى الصحابة ارضيت وليك يا قاري هاد ارضيت...هيب لقاع البحر، فرشت زربية، خرجت لي جنبتي، قالت لي واش بيك يا بنية؟ قالت لها راحوا حبابي و خلواني وحدانية .



رئيسة « البشائر» في شهادات حية من المدينة:

عادات وتقاليد متوارثة عبر الأزمنة تقاوم النسيان
جمعيات تروج لموروث ثقافي يحمل حضارة وهوية

المدينة، علي ملياني



بتهجيز بعض المأكولات مثل « فتل الكسكس من أجل السحور » ويتوجب أن يكون السحور كسكس أو مسفوف بالزبيب أو الجلبانة وهذا طيلة أيام الشهر الفضيل، علاوة على قيامها بتجفيف البرقوق (العينة) من أجل طاجين الحلو، وتجفيف العنب لصنع الزبيب الخاص بطبق الكسكس.

كما تقوم المرأة بالمدينة بتحضير مختلف التوابل التي تطحن في المنزل، إلى جانب تجهيز مادة شريفة الفداوش- المقيطفة- بواسطة الكسكاس والسيار، إلى جانب الفريك الذي يحضر بطريقة بسيطة، بما في ذلك صناعة المرزم الذي تتميز به المناطق الريفية للولاية، وهو مصنوع من الشعير، الذي يفور ويحمص ويطحن ليستعمل في تحضير الشربة.

أسر تتقاسم بركات الشهر والبقالة زينة القعدات

واصلت محدثتنا قولها « كانت أغلب العائلات تجتمع

حلويات العيد

كعيكات مسكرين



والسكر وجميعه بماء الزهر.

– أبسطي العجينة على طاولة عمل مرشوشة بالفريشة وشكلي حربوش من اللوز وضعيه داخل العجينة.

– ضعي الحلو في صينية الفرن و ادخليها فرن درجة حرارته 180 لمدة 30 دقيقة.

– عندما تنسوي الكعيكات، تركيها تبرد ثم أغسبها في ماء الزهر ورمديها في السكر الناعم و تركيها مغطاة بالسكر كليا لمدة 15 دقيقة.

انزعكي الكعيكات من السكر وانثري الفانض من السكر بشكل جميل.

نقطة الى السطر

بين مطرقة وسندان

فتيحة كلواز

ملابس العيد رهان صعب يعيشه الاولياء في الأسبوع الأخير من الشهر الفضيل حيث وجدوا أنفسهم بين المطرقة والسندان، بين فرحة أبنائهم التي ينتظرونها منذ سنة كاملة وإجراوات الحجر الصحي والتدابير الوقائية لمنع تفشي فيروس كورونا والتي كان من بينها غلق محلات بيع الملابس لما عرفته من ازدهام واكتظاظ وصل إلى درجة الاشتباك بالأيدي.

لكن على الذين يغامرون بشراء كسوة العيد من محلات نصف مغلقة إعادة التفكير في أوليات حياتهم وصحتهم هل هي رخيصة إلى حد الاستهانة بكل التدابير الوقائية تطبيقا لتوصيات مختصين من أجل عيد لم يبق منه شيء من عادات تميزه، ففتحت صلاة العيد ستؤدى هذه المرة في المنازل، الزيارات والمعابدات ستكون افتراضية، أما حلولى العيد فستكون المتوفر الوحيد للابقاء على راحة مناسبة سلبتها كورونا عاداتها وتقاليدها.

مع العلم أن فرحة العيد لا تعني دائما ملابس جديدة، فالأكيد انها ستكون هذه السنة ان يبقى كل احبائنا بصحة جيدة.

وكما مر شهر الصيام بلا مساجد ،لا تراويع ،لا سهرات رمضانية ولا حلويات تقليدية كنا نلظنها ضرورية على مائدة الإفطار، سيمر عيد الفطر كذلك، لكن يجب ان لا نصر على خلق جو العيد الذي قد يحول استهانتنا الى موعد للتسجيل في قائمة المصائب بالعدوى، حقيقة ان الكثير من الأشخاص وجدوا أنفسهم في وحدة وعزلة تامة بسبب كل تلك التدابير والإجراءات الوقائية خاصة فئة المسنين حتى بلغ الامر ببعضهم الى البقاء بلا طعام بسبب غلق محلات الاكل السريع وتطبيق أبنائهم لأجراء التباعد الاجتماعي، وعجزهم عن تحضير الوجبات في المنزل.

يتحجج البعض بأن عدد الإصابات في تزايد رغم تطبيق الحجر الصحي منذ ما يزيد عن شهرين و هذا دليل حسبههم على وجود سلوكيات تخرق الإجراءات الوقائية المتخذة ، لكنهم يتناسون لكائن الكارثة ان لولا تدابير الحيطة والاحتراز في عدد الإصابات والوفيات خاصة ، فمظنر الأطباء يفترضون الأرض ليرتاحوا دقائق معدودة قبل العودة إلى حريمهم ضد كورونا يمنح اليقين ان عيد الفطر لن يكون كسابقيه سواء اشترت ملابس جديدة ام لا. لذلك علينا ان ندرأ ان بين الحكمة والجهل خيط رفيع فأما حياة او موت.... اختيار احدهما سيكون مرهونا بقدرة الاولياء على استيعاب الخطر المحقق بهم وبأبنائهم واحبائهم.

من هنا وهناك

أضخم بث مباشر لإفطار رهان الد خول لمجموعة «غينيس»



جاهزة لأكثر من 78 ألف شخص يومياً طيلة شهر رمضان المبارك.وأضاف: «تساهم هذه المبادرة في تخفيف معاناة المحتاجين الصوماليين في ظل جائحة كورونا التي تسببت في تراجع العمل الإنساني». ووجه «فيرات، الشكر إلى أوزيل، لوقوفه إلى جانب المحتاجين في العالم من خلال دعمه المبادرة الإنسانية الذي قدمه للشعب الصومالي والذي لايزال يواجه أزمات شتى.

يتكفل بإطعام حيوانات الشوارع منذ 10 أعوام

يواصل الباي آيان، أحد موظفي الدفاع المدني بولاية نينغة وسط تركيا، الاعتناء بحيوانات الشوارع منذ عشرة أعوام، من خلال شراء اللحوم وتقديمها لها يوميا.

«آيان» وهو أب لطيف، يتوجه يوميا عقب انتهاء دوامه في العمل، إلى الجزار لشراء اللحوم، ثم يتجول بعدها في أزقة الحي، لتقديم ما اشتراه إلى الحيوانات، وبالأخص الكلاب.

قال «آيان» إنه يوظف على هذه العادة منذ عشرة أعوام، وذلك انطلاقا من حبه للحيوانات وشفقته عليها.وأوضح أنه يكلف أحد معارفه أو أقربائه بتلك المهمة، في الأيام التي يكون فيها مشغلا بأمور أخرى.

مشددا على أن حاجة حيوانات الشوارع لمثل هذه العناية، زادت مع انتشار وباء كورونا، جراء إغلاق المطاعم وخلو النفايات من بقايا الأطعمة التي كانت تقفاتها عليها الحيوانات.



حائتا مع القرآن في شهر القرآن

شاشات تطالعنا في هذه الليالي بما يصرف الناس عن قراءة كتاب الله؟!

فيدرك المؤمن الصادق شفاعتان: يشفع له القرآن لقيامه، ويشفع له الصَّوْم لصيامه: يقول - صلى الله عليه وسلم -: ((الصَّيَّامُ وَالْقُرْآنُ يشفعان للعبد يوم القيامة، يقول الصيام: أي رب، منعته الطعام والشهوات بالنهار، فشفعني فيه، ويقول القرآن: رب منعته النوم بالليل فشفعني فيه، فيشفعان))؛ رواه أحمد، وعند ابن ماجه عن ابن كريدة عن أبيه قال: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((يجيء القرآن يوم القيامة كالرجل الشاحب، يقول: أنا الذي أسهرت ليلك وأظمأت نهارك))، قال ابن رجب - رحمه الله -: «واعلم أن المؤمن يجتمع له في شهر رمضان جهادان لنفسه: جهاد بالنهار على الصيام، وجهاد بالليل على القيام، فمن جمع بين هذين الجهادين، ووفى بحقوقهما، وصبر عليهما، وفِي أَجْرِهِ بغير حساب».

في الوقت الذي يجب أن تُغتَم أجزاءه بالطاعة وقراءة القرآن، تُطالِعنا الشاشات يوميًا، وخلال هذه الليالي الكريمة بما يصرف الناس عن قراءة القرآن، وطاعة الرحمن، ولو كان الصارف مباحًا لغوِّب المتشاغل لتركه اغتنام هذه اللحظات العظيمة، التي ربَّما لا تعود، فكيف إذا كان الصارف مُحَرَّمًا أو قريبًا من الكُفْر والتَّفَاق؛ لسخريته بالبدن وشعائره عباد الله المسلمين.

أيُّها المسلمون، طهَّروا أزمانكم وأعمالكم من كلِّ ما يشين ولا يزين، وليحذر أولئك الساخرون والمستهزون من عقوبة الله - تعالى - سواء عَجَّلَتْ لهم في الدنيا، أم أَخَّرَتْ لهم؛ لينالوا العذاب يوم القيامة: **«وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ»** إبراهيم: 42.

خير الهدى

عن عائشة وأم سلمة رضي الله عنهما «أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدركه الفجر وهو جنب من أهله ثم يغتسل ويصوم».

أجمل ما قالوا
في الإسلام؛

. قيل لبشر: إن قومًا يتعدون ويجتهدون في رمضان فقط، فقال: بشئ القوم لا يعرفون لله حقه إلا في رمضان، إن الصالح الذي يتعبد ويجتهد السنة كلها. لا رياء في الصوم، فلا يدخله الرياء في فعله، من صفى.. صفى له، ومن كثر.. كثر كونه عليه، ومن أحسن في ليله كوفئ في نهاره، ومن أحسن في نهاره كوفئ في ليله، وإنما يكال للعبد كما كمال. قال صلى الله عليه وسلم: (القرآن شافع مشفع، ماحل مصدق، من جعله أمامه قاده إلى الجنة، ومن جعله خلفه ساقه إلى النار) رواه ابن حبان وابن ماجه.

حكمة العدد:

أكثر المشكلات والصعوبات بين الناس، إنما هي من صنع أهوائهم وأطماعهم.



بالعلم وغيره من مهمَّات الدِّين ومصالح المسلمين العامة، يُستحبُّ له أن يقتصر منه على القَدْر الذي لا يُخلُّ بما هو فيه، ومن لم يكن كذلك، فالأوَّلُ له الاستكثار ما أمَّكنه من غير خروج إلى الملل، ولا يقرؤه هَذَرَةً. وأما حديث: ((لم يَفْقَهَ مَنْ قرأ القرآنَ في أقلَّ من ثلاث))، فقد أجيب عنه بما يلي: يقول ابن رجب - رحمه الله -: «إنما وردَّ النهي عن قراءة القرآن في أقلَّ من ثلاث على المداومة على ذلك، فأما في الأوقات المفصلة كشهر رمضان، خصوصًا في الليالي التي يُطلب فيها ليلة القدر، أو الأماكن الفاضلة كمكة لمن دخلها من غير أهلها، فيستحبُّ الإكثار فيها من تلاوة القرآن؛ اغتنامًا للزمان والمكان، وهو قول أحمد وإسحاق وغيرهما من الأئمة، وعليه يداَّ عملٌ غيرهم» ١. هـ - رحمهم الله. إلهنا تقبَّل مِنَّا صيامنا وقيامنا ودعاءنا، وسائر أعمالنا يا ربَّ العالمين. في رمضان يجتمع الصوم والقرآن،

وإطعام الطعام»، وقال ابن الحكيم: «كان مالك - رحمه الله - إذا دخل رمضان يفرُّ من قراءة الحديث ومجالسة أهل العلم»، وقال عبدالرازق: «كان سفیان الثوري إذا دخل رمضان ترك جميع العبادات، وأقبل على قراءة القرآن»، وقال النووي - رحمه الله -: «وأما الذي يختم القرآن في ركعة، فلا يُحْضَرُ لكرتهم، فمن المتقدمين: عثمان بن عفان، وتميم الداري، وسعيد بن جبيرة - رضي الله عنه - ختمه في ركعة في الكعبة»، قال الذهبي: قد روي من وجوه متعددة أن أبا بكر بن عتَّاش مكث نحوًا من أربعين سنة يختم القرآن في كلِّ يوم وليلة مرَّة. فإن قيل: إلهما أفضل: أن يُكثر الإنسان التلاوة، أم يُقلِّلها مع التدبُّر والتفكير؟ فيجيب عن ذلك النووي - رحمه الله - بقوله: «الاختيار أن ذلك يختلف باختلاف الأشخاص، فمن كان من أهل العلم وتدقيق الفكر، استحبَّ له أن يقتصر على القدر الذي لا يختلُّ به المقصود من التدبُّر واستخراج المعاني، وكذا من كان له شغلٌ

شهر رمضان»، وأضاف - رحمه الله -: «وفي حديث ابن عباس دليلٌ على أنَّ المداومة بينه وبين جبريل كانت ليلاً، ممَّا يدلُّ على استحباب الإكثار من التلاوة في رمضان ليلاً، فإنَّ الليل تنقطع فيه الشواغل، ويجتمع فيه الهَمُّ، ويتواطأ فيه القلب واللسان على التدبُّر؛ كما قال - سبحانه -: **«إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ هِيَ أَشَدُّ وَطْناً وَأَقْوَمُ قِيلاً»** المزمِّل: 6.

لقد أدرك السلف الصالح، والتابعون لهم بإحسان سِرَّ عظمة القرآن، فطاروا بعجائبه، وعاشوا مواعظه وحلاوته، وفي المواسم الفاضلة يزداد التعلق، ويشدُّ التسابق؛ يقول عبدالله بن مسعود - رضي الله عنه -: «ينبغي لحامل القرآن أن يُعرف بليِّله إذ الناس نائمون، وبنهاره إذ الناس مُفطرون، وبخزونه إذ الناس يفرحون، وببكاؤه إذ الناس يضحكون، وبصمته إذ الناس يخوضون، وبخشوعه إذ الناس يختالون»، وكان الزهري - رحمه الله - إذا دخل رمضان يقول: «إنما هو قراءة القرآن،

لقد أنزل الله - تعالى - كتابه على نبيِّه محمَّد - صلى الله عليه وسلم - جملة واحدة من اللوح المحفوظ إلى بيت العزَّة في السماء الدنيا، وكان ذلك في ليلة القدر: **«إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ»** القدر: 1، ويقول - سبحانه -: **«إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ»** الدخان: 3.

يقول ابن عباس - رضي الله عنهما -: «أنزل القرآن جملة واحدة إلى سماء الدنيا، ثم أنزل بعد ذلك في عشرين سنة»؛ رواه النسائي والحاكم.

ويقول ابن جرير الطبري - رحمه الله - : «نزل القرآن من اللوح المحفوظ إلى سماء الدنيا في ليلة القدر من شهر رمضان، ثم أنزل إلى محمَّد - صلى الله عليه وسلم - على ما أراد الله إنزاله إليه».

شهر رمضان هو شهر القرآن، ذلكم الكتاب الذي لا تكلُّ الألسنة من تلاوته، ولا تملُّ الأسماع من حلاوته ولذته، ولا يشبع العلماء من تدبُّره، ولا يستطيع أي مخلوق أن يأتي بمثله؛ **«كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرَ أُولُو الْأَلْبَابِ»** ص: 29.

لقد كان صيام رسول الله - صلى الله عليه وسلم - مُزْدَانًا بقراءة القرآن، دُكْرًا وتلاوةً وتدبُّرًا، فالقرآن سميره وأنيسه، يُذكره جبريل - عليه السلام - القرآن كلَّ سنة، فيقف عند مواعظه، ويتأمل أسرارَه وحكمه، عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال: «كان رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أجود الناس، وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل فيدارسه القرآن، وكان جبريل يلقاه كلَّ ليلة من رمضان، فيدارسه القرآن، فلرسول الله - صلى الله عليه وسلم - حين يلقاه جبريل أجود بالخير من الريح المرسلة»؛ أخرجه الشيخان.

قال ابن رجب - رحمه الله -: «دلَّ الحديث على استحباب دراسة القرآن في رمضان، والاجتماع على ذلك، وفيه دليل على استحباب الإكثار من تلاوة القرآن في

أمر المعصوم ﷺ الأمة بالمبادرة

لقد أمر المعصوم - صلى الله عليه وسلم - الأمة المسلمة في كلِّ زمان ومكان بالمبادرة إلى كلِّ ما يُقَرِّب من الله - عزَّ وجلَّ - حين قال: ((بادروا بالأعمال الصَّالحة، فستكون فتنٌ يقطع الليل المظلم، يُصبح الرجل مؤمنًا ويُمسي كافرًا، أو يُمسي مؤمنًا ويصبح كافرًا، يبيع دينه بعرض من الدنيا))؛ رواه مسلم.

في مُجتمعنا هذا كثيرٌ من الناس أنفسهم خيرة، وقلوبهم طاهرة، يُحبُّون عمل الخير، وأفعال البر، ولكنهم مُبتَلون بالتسويف، وتأجيل الأعمال من يوم إلى يوم، لا ينتهزون الفُرص، وليس عندهم خلق المبادرة والمصارعة والمسابقة.

تستمع إلى أحدهم وهو يُحدِّثك عن أعمال صالحة يُريدها، ومشروعات خيرية يرسمها، فيعجبك حديثه، وتحس فيه الصدق والرغبة، ولكن الأيام تمرُّ، وتتوالى الشهور، وتتقضي الأعوام، وأعماله ومشروعاته ما زالت أحلامًا لم تتحقق!

لمثل هذا يقول المعصوم - صلى الله عليه وسلم -: ((بادروا بالأعمال الصَّالحة))، وانتهزوا الفُرص قبل أن تفتوكم، واحذروا الفتن قبل أن تشغلكم وتصرفكم عن هذه الأعمال.

وليسيت الأعمال الصَّالحة هي: الصلاة، والزكاة، والصيام، والحج، فقط، وإنما هي كثيرة متعددة كزيارة المريض والإحسان إلى الجار وغيرها من صور المصارعة للخير المتعددة.

فيا أيُّها المسوِّفون، وبيا أيُّها المتردِّدون، استيقظوا خيرا، فإنَّ الإنسان لا يدرى ماذا يعرض له؟ يُعرض له؟ الإنسان لا يدرى ماذا يعرض له؟ هناك مَنْ يُصاب بالفقر بعد الغنى، وهناك مَنْ يُغنى غنى يصل به إلى درجة الطغيان، وهناك مَنْ يعرض له المرض، وهناك مَنْ يُصيبه الهرم، حتى يصل به إلى درجة الخرف، وهناك مَنْ يأتيه الموتُ سريعًا؛ ولذلك قال المعصوم - صلى الله عليه وسلم -: ((بادروا



بالأعمال سبعا؛ هل تنتظرون إلا فقرا منسيا، أو غنى مطعيا، أو مرضا مفسدا، أو همزا مُفندا، أو موتا مُجهزا، أو الدجال فشر غائب ينتظر، أو الساعة فالساعة أذهى وأمرُّ))؛ رواه الترمذي، وقال: حديث حسن.

وعندما أراد النبي - صلى الله عليه وسلم - الخروج لقتال الروم في غزوة تبوك، فتح باب المسابقة والمصارعة إلى تجهيز الجيش المسلم، فحضر أهل الغنى على النفقة والجهاد بالنفس والمال في سبيل الله، وكان لهذه الغزوة ظروفها الخاصة، فقد كانت المسافة إلى تبوك بعيدة، وكان الحرُّ شديدا، وعدد العدو كثيرًا جدًا، وكانت البلادُ مجربة، فسارع سيِّدنا عمر - رضي الله عنه - وقال في نفسه: اليوم أسبق أبا بكر، إن سبقته يومًا، فجاء بنصف ماله، فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((ما أبقيت لأهلك؟))، فقال: مثله يا رسول الله، وأتى أبو بكر بكلِّ ما عنده من مال؛ فقال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -: ((ما أبقيت لأهلك؟)) فقال: أبقيت لهم الله ورسوله، فقال عمر حينذاك: لا أسابقك إلى شيء أبدًا...؛ لأنَّ مثل أبي بكر لا يمكن أن يُسبق.

وكان سيِّدنا عثمانُ - رضي الله عنه - أكثر الصحابة مالا، وأيسرهم حالًا، فلما سمع النبي - صلى الله عليه وسلم - يحث على تجهيز الجيش المسلم، قام فقال: يا رسول الله، عليّ مائة بعير بأحلاسها وأقتابها في سبيل الله - يعني: مجهزة بمعداتها - ولما كثر النبي - صلى الله عليه وسلم - الحص على النفقة على الجيش، قام عثمان فقال: يا رسول الله، عليّ مائتا بعير بأحلاسها وأقتابها في سبيل الله، وأعاد رسول الله - صلى الله عليه وسلم - الحص على النفقة على الجيش مرَّةً ثالثة، فقام عثمان الغني الوفي المحبُّ لله ورسوله، فقال: يا رسول الله، عليّ ثلاثمائة بعير بأحلاسها وأقتابها في سبيل الله، فما كان من رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلا أن دعا له قائلا: ((اللهم ارض عن عثمان، فإنني عنه راض))، ولم يكتف بذلك شهيد الدار، بل ذهب وجاء بألف دينار، وصنَّها في حجر النبي فجعل رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يُقبلها بيده ويقول: ((ما ضرَّ عثمان ما عمل بعد اليوم - مرَّتين))

إن المؤمن الفطن يعلم أن أنفاسه معدودة، وساعات إقامته في الدنيا محدودة، ويدرك أن الحياة فُرص، من اغتتم هذه الفرص وعمل الصالحات، فاز وسعد في الدنيا والآخرة، ومن ضيَّعها خاب وخسر، وقد حدَّث ابن عباس - رضي الله عنهما - قائلا: قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لرجل وهو يعظه: ((اغتنم خمسا قبل خمس: شبابك قبل هرمك، وصحتك قبل سقمك، وغناك قبل فقرك، وفراغك قبل شغلِك، وحياتك قبل موتك))؛ أخرجه الحاكم.

فسارع في الخيرات كما سارع أسلافك، وبادر إلى الطاعات كما بادروا، وقدَّم لنفسك كما قدَّموا: **«وَمَا تَقْدِمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تُجْزَوْهُ عِنْدَ اللَّهِ ذُو خَيْرٍ وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَاسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ»** المزمِّل: 20.

تناقش دور الفنان في ثقافة السلام والعيش المشترك مشاورة دولية ثانية تنظمها كتابة الدولة للإنتاج الثقافي

تنظم كتابة الدولة للإنتاج الثقافي، اليوم، عن طريق التحاضر المرئي، العدد الثاني من المشاورة الدولية متعددة الأطراف حول وضعية الفنان في ظل الأزمات «الفنان بين الإبداع والصمود»، وذلك بالشراكة مع منظمة اليونسكو، من خلال الحركة الثقافية العالمية «صمود الفن». كما ينظم هذا الحدث أيضا، بمناسبة «اليوم الدولي للعيش معا في سلام»، المصادف لـ 16 ماي من كل سنة، والذي أقرته منظمة الأمم المتحدة بمبادرة من الجزائر.

أسامة إفراح

والإدارة الثقافية، وذلك لمناقشة الوضعية المهنية للفنان، ودور الفنان في ثقافة السلام والعيش المشترك.

وإلى جانب سليم دادة، كاتب الدولة المكلف بالإنتاج الثقافي، وعازف ومؤلف موسيقي وباحث ومايسترو مؤسس أوركسترا شباب الجزائر، الذي سيكون المشرع على المناقشة، نجد من بين المشاركين أبو لقرع وهو راقص وكوريغراف، مؤسس فرقة «البركة» و«الباليه المعاصر للجزائر العاصمة»، مؤسس استوديو للرقص في منطقة أرديش بفرنسا. كما نجد عديلة بن ديمراد، كاتبة سيناريو، ممثلة مسرحية وسينمائية، مؤسسة شركة إنتاج الأفلام «تاج إنتاج»، وحزمة بونوة، فنان تشكيلي ومصمم بصري، قاطن بالكويت، محافظ الملتقى العربي الدولي للفنون التشكيلية في الدوحة بقطر، مؤسس دار عرض «الديوانية» في الجزائر العاصمة، الخاصة بالفنون العربية والإسلامية المعاصرة.

ومن المشاركين مراد سنوسي مدير مسرح وهران الجهوي، باحث في علم الاجتماع بجامعة وهران، مؤلف مسرحي، صحافي إذاعي وتلفزيوني، وفريال قاسمي اسياخم، مهندسة معماري داخلي، مصممة فضاءات وأشياء، سينوغراف ومحاضرة لعدد المعارض الفنون البصرية في الجزائر وخارجها، وسامي لاموتي، فنان رقمي، مبتكر ثلاثي الأبعاد، مؤسس للشركة الكندية Sam&Sam، مؤطر دولي ومبدع مؤثرات بصرية في هوليوود.

تحظى بمتابعة واسعة عبر الأنترنت «الدفرة» سلسلة فكاهية لفاتح مزهود



تخص مناطق شمال ولاية ميله وكذا ولاية جيجل المجاورة والتي تعد «بحسبه» أهم عنصر جذب لهذا العمل، خصوصا وأنها تذكر المشاهد بأفلام الممثل السينمائي الراحل حاج عبد الرحمان المعروف بأدائه دور «المفتش الطاهر». وقد تم الاتفاق على توظيف هذه اللهجة إلى جانب تناول مواضيع اجتماعية، على غرار الزواج وظاهرة المخدرات، بين فريق تنفيذ العمل للعودة بالمتابع إلى الفترة التي كانت الداريجة فيها كثيرة الاستعمال ليستذكر بذلك ماضيه بما فيه من تاريخ وتراث، حسب ما ذكره مخرج وكاتب السلسلة.

كما أوضح أن بيئة العمل متجانسة مع لفته، بحيث يجري تصويره إلى غاية اليوم عبر مناطق ريفية تقع ببلديات القرامم فوقة وحماله بميلة وسيدي معروف بولاية جيجل وذلك بمواقع تتوفر المناظر الملائمة لموضوع السلسلة، كما ساهم ذلك أيضا في تسهيل العديد من الأمور التقنية خصوصا المتعلقة منها بالتصوير، وفقا لفاتح مزهود.

تحتل السلسلة الفكاهية «الدفرة» التي جسدها شباب هواة من بلدية القرامم فوقة، بولاية ميله، وشرعوا في بثها منذ بداية شهر رمضان، بمتابعة واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وبحسب ما صرح به، أول أمس، مخرج وكاتب هذه السلسلة الكوميدية، فاتح مزهود، فإن هذا العمل ورغم بساطته، إلا أنه نال إعجاب الكثير من رواد موقع التواصل الاجتماعي «فايسبوك» وكذا «اليوتيوب» بولايتي ميله وجيجل المجاورة والعديد من الولايات الأخرى وحتى الجالية الجزائرية المقيمة بالخارج، حيث «تحتل بنسبة مشاهدة عالية جدا بمعدل يفوق 200 ألف مشاهدة لكل حلقة يتم بثها». وأضاف المخرج، بأن فريق عمل «الدفرة» يتلقى يوميا ردودا وتفاعلات «إيجابية» من متبعي العمل الذي شرع في عرضه مع بداية الشهر الفضيل ويث منه إلى غاية اليوم 8 حلقات. وأرجع انتشار هذه السلسلة التي يتم إنتاجها من طرف شباب من هواة التمثيل بوسائل بسيطة جدا إلى اللهجة المستعملة فيها والتي

المخرج السينمائي الواعد، نسيم هدي لـ «الشعب»: البساطة وحب العمل سر نجاح سلسلة «مسعود ومسعودة»



تبحث عن الكم المادي، اختيار الممثلين أصبح على أساس عدد متابعيهم على مواقع التواصل الاجتماعي وليس على أساس موهبتهم أو خبرتهم وأدائهم الفني، اعتقد أنه لا بد من التركيز على الموهبة الفنية، وذلك ما حدث معي، في سلسلة مسعود ومسعودة لما وقع الاختيار على الفنان الفكاهي هوارى ملوك/



الحجرات على الإنتاج الفني

هوارى فتية وكريمة بن زيان وحמיד لحلو لأداء ادوار رئيسية في السلسلة، هؤلاء فريق لديه إمكانيات خارقة في التمثيل لكنهم مهمشين، لقد أتموا أدوارهم وأتقنوها جيدا.

هل يطمح نسيم هدي إلى اقتحام مجال الإنتاج السينمائي؟

بكل تأكيد، خطواتي الأولى كانت ناجحة وأنا متأكد إنني سأحقق نجاحا في الإنتاج السينمائي، يرتبط ذلك بالدعم حقيقة، لكن هناك مؤشرات ايجابية تدعو إلى التفاؤل، هناك اهتمام من قبل السلطات العليا للبلاد بالإنتاج السينمائي، هذا القطاع الاقتصادي الذي يعتبر مصدرا للثروة في دول تفوقنا فقط بالتجربة، لدينا ما يكفي وأكثر من الإمكانيات المادية.

كيف يقضي نسيم يومياته وما هي النشاطات التي يمارسها في رمضان؟

الأيام السابقة، أمضيتها في إتمام تركيب الحلقات الأخيرة من سلسلة مسعود ومسعودة، عملنا تأثر كثيرا بفعل الحجر الصحي، غير ذلك امضي كامل وقتي في متابعة اهتمامات جمهورنا وردود أفعالهم، يهمني جدا أن أطور أدائي وعملي حسب ذوق المشاهدين والحجر الصحي رغم خصوصيته ساعدني كثيرا في ذلك.

ما هو طبقك المفضل خلال الشهر الفضيل؟

أحب الأطباق إلى قلبي طاجين الزيتون وكما تعلمون أنا ابن مدينة الزيتون.

كلمة أخيرة؟

أشكر جريدة «الشعب» على اهتمامها بتشجيع ودعم القدرات الفنية الشابة، و ذلك ليس غريبا عن تقاليد أم الجرائد، واشكر جمهورنا الكريم الذي دعمنا بتابعته ووضع فينا ثقته كاملة كون سلسلة مسعود ومسعودة هي برنامج فكاهي خاص بالعائلة الجزائرية.. وأتمنى كثيرا أن يتغير حال الفن والإنتاج الفني في الجزائر إلى الأحسن من خلال الاهتمام بالفنانين المهمشين.

انجازها إدارة قناة الباهية والأكثر من ذلك أن السلسلة الفكاهية حظيت بدعم معنوي من جمهور واسع ومتعاطش للفن والكوميديا، في ظل منافسة شرسة لأعمال تلفزيونية كلها تصب في قالب الفكاهة، و في ظرف صحي خاص.

هل تعتقد أنه لا بد لبرامج الكاميرا الخفية أن تكون طريقة للتعريف بالجوانب الخفية لشخصية ما أو على الأقل تعالج ظاهرة اجتماعية، بدل من الطريقة التي تقدم بها حاليا؟

90 بالمئة من برامج الكاميرا الخفية أصبحت تعتمد على الإثارة والاستفزاز لإظهار الوجه السلبي للضحية سواء كان ممثلا أو شخصية عامة، ونتفق أن اغلب برامج الكاميرا الخفية لا تركز على النقاط الايجابية، ليس لديها فكرة لتعالجها وهنا نعود إلى إشكالية غياب السيناريو للعمل التلفزيوني والسطحية والارتجالية.

لا يمكن أن تكون هناك رقابة إلا من خلال كف المنتجين عن وضع ضحايا هذا النوع من البرامج في مواقف محرجة أو مواقف تروج للعنف الأسري أو العنف الاجتماعي وتفاذي الاستفزاز، «فنحن في الأخير نحتاج إلى المسرح والسينما لبناء المجتمعات وليس لهدمها».

ما هو سبب نجاح سلسلتك الفكاهية وماذا ينقص الإنتاج التلفزيوني حتى لا يظهر في مستوى غير مقبول؟

رغم المشاكل التي تلقيناها في سبيل انجاز 24 حلقة من السلسلة الفكاهية بسبب الحجر الصحي، يمكنني القول أن البساطة وحب العمل هما سر نجاح فريق عمل السلسلة الفكاهية مسعود ومسعودة، إتقان الممثلين لأدوارهم ودعم الجمهور لفريق العمل، دفعني إلى الاجتهاد أكثر لتعديل نصوص الحلقات وجعلها أكثر فكاهة، لم أكن أناضس أي احد من المنتجين، بل نافست نفسي كثيرا من اجل جرعات أكثر من الفكاهة والمرح بين المشاهدين.

اغلب الأعمال التلفزيونية أصبحت تركز على اقصر طرق الشهرة، بتوظيف مؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي دون إعطاء أي اعتبار لعنصر الموهبة، كون هذي الأعمال التلفزيون لا تبحث عن جودة المحتوى أو مضمونها بقدر ما

من المدية ينتقل ركن رمضانيات مثقف إلى مدينة الفن والزيتون - سبق بولاية معسكر، لِحاورَة المخرج السينمائي الواعد نسيم هدي، 27 سنة، منتج السلسلة الفكاهية مسعود ومسعودة التي تبث خلال الشهر الفضيل على الفضائية الوطنية الخاصة الباهية.

حاورته: س. أم الخير

«الشعب»: من هو نسيم هدي ومتى كانت بداياته.. وحدثنا عن طموحك؟

نسيم هدي: نسيم مهندس في التجارة، فتحت شركتي الصغيرة الخاصة بكل ما يخص الإشهار وتصوير الأفلام، أحببت التصوير منذ صغري، كنت اعد مقاطع «سكاتشات» قصيرة مع الأصدقاء عن طريق الهاتف، و بعدها تعلمت طرق الإخراج والتصوير، اشترت أول كاميرا خاصة بي سنة 2013 بدأت بتصوير بعض السكاتشات، التي لقيت إعجاب المحيطين بي وجمهوري الصغير مثل سكاتش لوكاسيون كيش، عميل سري، بعدها أنجزت أول عمل خاص بي لقناة الباهية سنة 2017 يتمثل في كاميرا خفية اسمها كونتر اطاك، التي أوقعت بها عدة نجوم الشاشة على غرار بلاحة بن زيان (نوري) هشام دن (البودكاستور) علي بناصر (ممثل) والكثيرين، وأنجزت أيضا عدة برامج آخرها سلسلة «مسعود ومسعودة» الفكاهية في موسمين.

لاحظنا انتقادات كثيرة وحادة لأعمال تلفزيونية عدة خلال شهر رمضان، بحسب رأيك أين يكمن الخلل فيها؟

أعتقد أن الخلل يكمن في إهمال السيناريو، هناك ارتجالية في إعداد الأعمال التلفزيونية وسطحية كبيرة، حيث يلاحظ أن هناك تركيز على الإكسسوارات والشخصيات الفنية وإهمال كبير لأهم عنصر في بناء أو انجاز إنتاج تلفزيوني، ما نتج عنه أعمال لا ترقى إلى المستوى المطلوب.

التمويل والدعم المالي ضروري لنجاح الأعمال السينمائية والتلفزيونية هل نجاح السلسلة الفكاهية «مسعود ومسعودة» راجع إلى هذا، أم إلى تعاطش المشاهدين إلى أعمال تليق بهم وتساعدهم على تخطي ظرف الحجر الصحي؟

كل عمل أو إنتاج فني يتطلب الدعم والتمويل طبعاً، بخصوص الموسم الثاني من سلسلة مسعود ومسعودة الفكاهية، اقدر جدا استحواذها على اهتمام المشاهدين، هي سلسلة ساهمت في

رمضانيات مثقف

قائمة في الدراما الجزائرية والعربية

سيد علي كويرات...موت واقف

عطاء متميز في المسرح والسينما

يقال إن الكبار لا يموتون أبداً لأن أعمالهم تبقى خالدة في الوجدان...وفي هذا السياق تناولت قلبي وفتحت دفاتر الذكريات فكانت الصدفة مع أحد القامات الفنية الجزائرية والمغربية والعربية إنه سيد علي كويرات صاحب الإبداعات المتميزة في المسرح والسينما والتي تجاوزت 44 عملاً سينمائياً بكل ألوان الشاشة الفضية بفضل أداء هذا العملاق في فن الدراما بكل أنواعها سواء فوق

الركح المسرحي أو أمام الكاميرا. وهذا بفضل قدرته الفنية وإحساسه المتميز في توظيفه للنص الدرامي أمام كبار الممثلين وممثلات جيله على غرار المرحوم بوعلام رايس محمد كشرود العربي زكال مصطفى كاتب والسيدة كلثوم، إنه نجم التمثيل الجزائري سيد علي كويرات الذي لقب من طرف زملائه والإجماع بقيصر الدراما الجزائرية التي جسدها في العديد من الأفلام والمسلسلات الاجتماعية منها والتاريخية.

إعداد : فؤاد بن طالب

البداية كان عاشقاً للفن الدرامي حتى النخاع وهو في عز الشباب إلى جأته الفرصة حيث التقى مع مصطفى كاتب وضمه في فرقة الهواة 1949 بعدها انضم إلى فرقة المسرح الوطني الجزائري في أول عمل درامي عام 1963 أطفال القصبة للمخرج مصطفى بديع ثم تلتها العديد من الأعمال المسرحية والأفلام التاريخية على غرار فيلم العفيون والعصى للمخرج أحمد راشدي، 1971، والإبن الضال 1976 للمخرج المصري يوسف شاهين وفيلم ديسمبر للمخرج لخضر حمينة والقائمة طويلة إلى أن وصلت لأكثر من 44 عملاً سينمائياً لهذا العملاق والأسطورة طريقه نحو النجومية ولابداع إلى أن سمي أيقونة الدراما الجزائرية الأصلية.. أو بقيصر الدراما الجزائرية التي جسدها عبر ركح المسارح، وشاشة السينما عربيا ووطنيا وعالميا.

انطلاقته مبكرا

في الأربعينات كان سيد علي كويرات بسيطا ولا يملك شيئا، وكان هذا عام 1949 كان اللقاء مع مصطفى كاتب ابن مدينة سوق اهراس وكان وكويرات في ذلك الزمان صغيرا ونشيطا ويعشق الفن حتى النخاع ولكن حبه وعشقه لمصطفى كاتب وتأثره بهذا الرجل ساعده كثيرا، حيث انظم كويرات إلى فرقة الهواة، وكانت بوابته فرقة المسرح الوطني الجزائري، وكان أول عقد لهذا العملاق مع فرقة محي الدين باش طاززي التي أعطته القمصين من الأمل ليدخل عالم الدراما تدريجيا إلى أن حقق حلمه.

من هنا فكر سيد علي كويرات أن يقتحم عالم الدراما بهدوء وبذكاء فجأته فكرة الذهاب إلى فرنسا ليلتقي مع كبار الفن في ذلك الزمان بمرسيليا في مقهى جبهة التحرير الوطني هناك بعدها افتتح عالم التمثيل في أول عمل عام 1963 في أول دور سينمائي أطفال القصبة للمخرج مصطفى بديع ثم بدأت تتهاطل عليه الأدوار رويدا رويدا منها الفيلم الكبير للمخرج أحمد راشدي (العفيون والعصى) ، 1971 ليصل بعدها إلى أكبر فيلم ثوري جزائري ديسمبر محمد لخضر حمينة إلى أن حطت الرحال بالقاهرة بفيلم الإبن الضال للمخرج الكبير (يوسف شاهين) ولكويرات أعمال عديدة تتعدى أكثر من (44) عملاً سينمائياً ووطنياً وعالمياً(بالفتين) دون أن ننسى المسرحيات العديدة التي جسدها على ركح المسرح الوطني.

قصة"علي موت واقف"

أصبح سيد علي كويرات مشهورا بهذه الجملة التاريخية على موت واقف أنها جملة معبرة على شعب كافح طيلة (7) سنوات ونصف ، وتؤكد هذه المقولة على هذا الأسطورة الذي تربي يتيما بعد وفاة أبيه وعمره لا يتعدى السادسة ، إنه إبن القصبة الحومة الشعبية التي يفخر بها وكل الجزائريين إلى اليوم.

شعبي حتى النخاع

والذين تحدثوا لنا بهذه المناسبة فاعتبروا سيد علي كويرات واحد من هذا الشعب العظيم، نظرا لبساطته، ونكته واتسامته المليئة بالأمل والإطمئنان ويقولون عنه إنه إبن الشعب، ويتحدث عن هذا الشعب ويؤكدون إنه يفخر بالتتويج الذي يلقاه في عيون عشاقه ومحبيه الذي



ينادونه دوما من بعيد (سيد علي موت واقف)، يضاف إلى هذا وما أكده الكثيرون عن هذا العملاق لا يهتم بالجوائز ولا الهدايا العالمية والتتويجات إنه يحب كلمة ابن الشعب لم يفرح إلا بتتويج الشعب بالإنجازات والافتخار ببلده الجزائر.

لقاء مع فريد الأطرش

من منا لا يحب الموسيقار المتميز فريد الأطرش الذي غزت أفلامه إبان الثورة ويعد الثورة السينما الجزائرية خاصة الأحياء الشعبية على غرار السينما الجمال، دينازاد ، لولا

مياو...). فالصدفة كانت في القاهرة عام 1976 عندما تناول سيدي علي كويرات عود فريد الأطرش وبدأ يندندن به فدخل فريد صدفة وسأل كويرات (هل أنت مغني جديد) فأجابه أيقونة الفن الجزائري سيد علي كويرات أنا ممثل جزائري وكانت المناسبة لعميد التمثيل الجزائري هو التحضير لفيلم الإبن الضال للمخرج العالمي «يوسف شاهين».

وتؤكد من عرفوا سيدي علي كويرات بأنه يستمع الى النصائح الهامة والمفيدة في حياته ومن بينها الحديث الذي جرى 1976 مع فريد الأطرش الذي قدم نصيحة فنية لأسطورة والتمثيل الجزائري هو البقاء على التمثيل بدل التفكير في الغناء وعليه فان هذا اللقاء بعث روحا جديدة في حياة سيدي علي كويرات واقتنع بان نصيحة الموسيقار فريد الأطرش كانت في محلها، نظر للكلمات

الحلوة المشفوعة بالروح الفنية الراقية من طرف أمير الطرب العربي فريد « وهو بالحق من عائلة أمراء الأطرش»



المنحدرين من جبال الدروز (سوريا) ولبنان .

مسيرة لم تكن مفروشة بالورود

لم تكن مسيرة سيدي علي كويرات سهلة ولم تكن مفروشة بالورود، بل وجدت في شخص هذا المرحوم قوة وانضباطا وكفاءة فنية راقية ذويت كل الصعاب وهذا يعود الى قناعة الرجل في حياته الفنية حيث تؤكد الأخبار والمتابعين لأعمال الفنان انه لم يطلب أجرا عالي كمايشاع عنه بل حبه للدراما والفن جعله يقيم تفهم أكثر من المال وهذا ما جعله يترك بصمة متميزة في قلوب الملايين وخاصة من عملوا معه وعرفوه عن قرب يشهدون له بأنه يحب العمل الواقعي والنص الدرامي الراقى .. كما يحب الأدوار التي تخدم المجتمع وتدفع به نحو الرقي والازدهار.

إذا تكلمنا عن أسطورة الدراما الجزائرية فان الأفلام تجف والأفكار قد تتعب نظر لمقامه وقيمه الفنية، حيث يكفي انه جسد العديد من الأدوار التاريخية المذكورة آنفا الى جانب رفقاء الدرب في فرقة جبهة التحرير الوطني كما كان سيد علي كويرات أعمال عديدة جسدها الى جانب كبار الممثلين الجزائريين والعرب والأجانب خصوصا في السبعينات والثمانينات والتسعينات أعمال تتحدث عن نفسها منها الاجتماعية والرومانسية والتاريخية أشهرها فيلم العفيون والعصى، عودة الابن الضال، سنين الجمر الى أن يضم 44 فيلما سينمائيا كلها مجسدة ومرتبعة على مستوى المكتبات الدرامية الوطنية والعربية والعالمية.

شهرة: علي موت واقف

فالسما تمطر ذهبا على هذا العبقري الذي صال وجال في قلب العالم العربي والأوروبي حيث فتحت له دفاتر الذكريات باب النجاح فتحرك مساره الدرامي الى أعلى مستوى وهذا باعتراف كبار الفن والدراما الجزائرية ومحبيه، حيث تزلق مع فرقة جبهة التحرير ويعدها مع فرقة المسرح الوطني الجزائري وأكملها بالتمثيل السينمائي ما يقارب 44 عملاً بقيت تتحدث عنه وهي متواجدة عبر مكتبات الجزائر وغيرها انها رحلة طويلة

مع العطاء اليأن شاء القدر أن يخطف الفنان المناضل وصاحب الأفلام الرائعة والخالدة في 06 / 04 / 2015 عن عمر 82 سنة، انها رحلة فنية مليئة بالإنجازات الدرامية الراقية

« لأيقونة » الجزائري تبقى أعماله خالدة ويتحدث عنها جيلا بعد جيل انه الفقيد سيدي علي كويرات قيل عنه انه الممثل المتميز المعروف شعبيا « علي موت واقف» او «بقيصر الدراما الجزائرية» التي أعطائها بصمة متميزة في الأداء والتوظيف الدرامي الراقى.

ذكريات لاتنسى

يبقى أسطورة الدراما الجزائرية الفنان و الممثل سيد علي كويرات أحد القامات الكبيرة في الأداء المسرحي والسينمائي الأصيل وفي كل أعماله التي عشقها الجمهور وأحبها وهذا يعود الى قدرة هذا الأسطورة في الأداء المؤثر في المجتمع الجزائري والعربي وغيرها من المجتمعات الذي وافته المنية في 06 / 04 / 2015 بالعاصمة (82 سنة) تاركا وراءه إرثا فنيا كبيرا من الأفلام انه أيقونة الفن الجزائري الذي يعتبر أحد نجوم التمثيل الجزائري والعربي وحتى الأجنبي انها قصة ذكريات لا تنسى والتي جسدها عميد السينما الجزائرية حيث أبدع في أداء الأدوار الرومانسية والتاريخية والاجتماعية، رغم تفجيه عن عالمنا هذا الى ان رحلته الفنية والدرامية تبقى راقية ومنقوشة في قلوب الملايين عبر المعمورة الوطنية والعربية والأجنبية.

بطاقة فنية

• اسم الولادة:

سيدي علي كويرات

المهنة:ممثل،

اللغات العربية

والفرنسية

الميلاد: 03 / 01 /

1933 بالجزائر العاصمة

الوفا: 06 / 04 / 2015

(82 سنة) بالجزائر

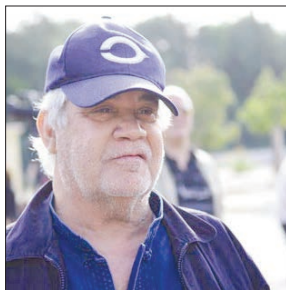
• أعماله الفنية :

مسرحيات :أفلام جزائرية

وعربية وأجنبية على غرار العفيون والعصى (للمخرج راشدي) وأطفال القصبة، للمخرج: مصطفى بديع الإبن الضال: للمخرج: يوسف شاهين

• دخل المسرح 1963 وعمل في عدة مسرحيات سنين الجمر للمخرج: لخضر حمينة .

• أيقونة الفن الجزائري له أكثر من 44 فيلما سينمائيا والعديد من المسرحيات بدأ التمثيل وهو شاب 37 وافته المنية يوم 3 / 01 / 2015 بالجزائر تاركا في مكتبة الساحة الفنية إرثا من الأفلام الراقية التي تبقى تتحدث عنه وتذكروها الأجيال.



رغم توقف البطولة بسبب الحجر الصحي

أندية المحترف الأول تحدد أولوياتها لتدعيم التشكيلة



لجنة الانضباط للرابطة المحترفة
لكرة القدم

إيقاف حلفاية إلى غاية
الاستماع إليه الاثنين القادم

لمين بوغرارة

التفكير في تدعيم فريق
عين مليلة عمل احترافي

زغلاش: رئيس نادي الهاوي لسطيف

«سنعتمد على أبناء الفريق
للتقليل من مصاريف الانتدابات

نبيل نغيز

لجنة الاستقدمات وضعت
إستراتيجية لكل السيناريوهات

زواني

«من السابق لأوانه التفكير
في جلب لاعبين جدد»

كلمة العدد

اهتمام متواصل...

تشير تقارير إعلامية بصفة مركزة عن رغبة أندية أوروبية كبيرة في جلب اللاعبين الجزائريين المتألقين حيث يبقى يوسف عطال على رأس القائمة فيما يخص العناصر التي سوف ترتقي الى مستوى أحسن من خلال إلحاق العملاق الإيطالي انتر ميلانو على الاستفادة من خدماته . و تأتي هذه الأخبار مباشرة بعد أن كان الجار أسي ميلانو قد أكد نفس



■ حامد حمور

غارسيا . ماندي الذي تطور كثيرا في «الليغا» نال إعجاب التقنيين والمتابعين في اسبانيا حيث اقترب في الأشهر الماضية من إمكانية تدعيم تشكيلة البارصا بفضل المجهودات الكبيرة التي بذلها في مسيرته مع المنتخب الوطني و ناديه بيتيس اشبيلية . ويكون المدافع الأخير لـ«الخضر» رامي بن سبعيني محل اهتمام أندية عديدة أيضا بالنظر لمستواه مع موشغلادباخ الألماني والذي سيعود معه الى المنافسة في البوندسليغا اليوم .. حيث أشارت تقارير صحفية إلى اهتمام نادي ليون أيضا به .. لكن يبدو أن اللاعب السابق لبارادو يريد البقاء في الدوري الألماني الذي وجد ضالته فيه منذ الموسم الأول . لذلك ، فإن عناصر دفاع المنتخب الوطني تلقى متابعة كبيرة من طرف الأندية بفضل إمكاناتها الكبيرة ، حيث أن مدافع نادي الشباب السعودي جمال بلعمري تلقى عروضاً من أندية

الرغبة ، مما يعني أن الوجهة الإيطالية ستكون من دون شك النقطة القادمة للاعب الحالي لنادي نيس الفرنسي ، خاصة وأن الاختصاصيين يؤكدون أن «طابع» لعب عطال يجلب الأندية الإيطالية التي تبحث لاعبين ماهرين و يقدمون طاقة بدنية كبيرة فوق الميدان ... و كل شيء سيتوقف على المفاوضات و رغبة اللاعب في اختيار البطولة التي تتناسب و طموحاته ، و الكل يعرف أن عطال يسعى دائما الى الارتقاء الى مستوى أعلى في مشواره الكروي . كما أن مدافع نادي بيتيس عيسى ماندي يعد من الأسماء التي تتداول بقوة على «دفاतर الأندية» حيث أن آخر الأخبار تشير الى امكانية عودته الى البطولة الفرنسية من بوابة نادي ليون الذي يكون قد وضعه ضمن أولوياته لإيجاد حلول لمحور الدفاع .. لا سيما و أن صرامة و القراءة التكتيكية الذكية لماندي ستقدم الاضافة التي يسعى اليها المدرب

رضا زواني

«من السابق لأوانه التفكير في الاستقدمات»



وصف اللاعب الدولي السابق و المدرب رضا زواني في حوار لـ «الشعب» قيام بعض الأندية بالتفاوض مع اللاعبين من أجل ضمهم خلال فترة الانتقالات الصيفية بالأمر غير المسؤول .

عمار حميسي

ذهب زواني ابعد من ذلك عندما أكد ان هذا الأمر سابق لأوانه في ظل الضبابية الكبيرة التي يعرفها مستقبل البطولة في موسمها الحالي بسبب تفشي وباء كورونا و هو الأمر الذي يتطلب ترتيب الأولويات .

و فيما يخص مستقبل البطولة هذا الموسم أكد زواني انه مع إيقافها نهائيا و بداية التحضير للموسم المقبل خاصة ان إنهاءها في ظروف جيدة يبقى أمرا مستبعدا بسبب فيروس كورونا الذي تعاني منه الجزائر كغيرها من البلدان.

(الشعب) كيف تفسر مباشرة بعض الأندية اتصالاتها لضم اللاعبين في الميركاتو ؟

زواني - هذا امر غير مقبول حسب رأي و سابق لأوانه لعدة اعتبارات اهمها ان مستقبل البطولة مازال غامضا و لا احد يستطيع ان يجزم كيف ستنهي الموسم الحالي ومتى سينتهي و بما ان الموسم سيطول فتأجيل فترة الانتقالات الى وقت اخر يبقى امرا مطروحا فمن غير الطبيعي عودة البطولة بالتزامن مع انطلاق فترة الانتقالات الصيفية التي تكون بعد نهاية الموسم و حاليا مازلنا في منتصف الموسم في ظل بقاء 8 مباريات كاملة لم تلعب بعد و لا ندري متى و كيف ستلعب.

وكان على رؤساء الأندية التشاور فيما بينهم و طرح الأفكار البناءة التي تسمح بإنهاء الموسم في افضل الظروف عوض التفكير من الان في التعاقدات التي تبقى غير مضمونة فما هو الضمان لرؤساء الاندية ان اللاعبين الذين تفاوضوا معهم و منحهم موافقتهم النهائية ان لا يتراجعا فيما بعد خاصة انهم لم يمضوا على أي وثيقة في ظل عدم فتح باب القيد على مستوى الرابطة و حتى ان كان اللاعبين صادقون ما هو الضامن ان لا يتعرضوا لإصابات في حال عادت البطولة خاصة انهم مجبرون على لعب 8 مباريات كاملة و ستكون قوية لأنها تحسم الموسم و كل فريق له أهدافه و بالنظر الى التنافس الكبير اعتقد ان الامور ستكون صعبة على كل الفرق و المنافسة ستكون كبيرة.

• هناك لاعبون تفاوضوا مع أكثر من فريق، هل هذا أمر طبيعي ؟

• هو أمر غير طبيعي رغم انني اعرف ماذا يفكرون فيه هم بكل بساطة يقومون بمقارنة العروض المالية التي تصلهم و عندما يصلهم عرض من فريق ينتظرون عروض اخرى و في حال وصلت يقارنون بينها و يختارون الأفضل.

لكن هذا ليس حلا لان الامور الان لم تحسم بعد حول مستقبل البطولة و هنا قد نتحدث عن النزاهة الرياضية خاصة ان العديد من اللاعبين يكونوا قد حسموا وجهتهم المستقبلية ماذا لو عادت البطولة وواجهوا الفرق التي تفاوضوا و اتفقوا معها هل سيلعبون بكل قوة ضدها هنا الأمر يعود الى أهل الاختصاص خاصة ان هذا قد يؤثر على نتائج المباريات لو تعلق الأمر مثلا بحراس

رغم توقف البطولة بسبب الحجر الصحي

أندية المحترف الأول تحدد أولوياتها لتدعيم التشكيلة

تتسابق أندية الرابطة المحترفة الأولى هذه الأيام للاتصال باللاعبين الذين وضعتهم ضمن « أولوياتها » من أجل الظفر بخدماتهم تحسبا للموسم القادم ، بالرغم من أن مصير الموسم الحالي لم يحدد بعد بسبب تفشي فيروس كورونا و بالتالي الحجر الصحي .



حامد حمور

الاستقدمات لمولودية الجزائر ستبدأ في الاتصال باللاعبين الذين تم الاتفاق على إمكانياتهم الكبيرة و قد يقدمون خدمات كبيرة للعميد .. و هذا بالنظر لتحرك الأندية الأخرى مع وكلاء أعمالهم من جهة ، و من جهة أخرى ، فان بعض اللاعبين الجزائريين لهم اتصالات مع أندية خارجية و بإمكانهم اختيار وجهة الاحتراف بالخارج . و بالرغم من أن بعض الاختصاصيين أكدوا أن الميركاتو القادم لن يكون نشيطا ، و أغلب الأندية سوف تحاول الإبقاء على لاعبيها ، إلا أن ذلك غير مؤكد بصفة كبيرة بالنظر لرغبة اللاعبين في تغيير الأجواء أو تسطير أهداف أخرى في مسارهم .. و بالتالي ، فان ذهاب هؤلاء اللاعبين سوف يضطر الأندية الى محاولة تدعيم الفريق بلاعبين من مستوى كبير.

و تشير بعض المصادر أن لاعب مولودية الجزائر بورديم يكون ضمن

في غياب المنافسة ، فان الأخبار المتداولة حاليا في جل الصفحات و المواقع الرياضية تتضمن مختلف الاتصالات و التصريحات التي تعني تحويلات اللاعبين ، بالرغم من أن الميركاتو ما زال بعيدا .. لكن الظروف الاستثنائية التي يعيشها المجال الرياضي ، لا سيما كرة القدم تجعل الأندية تأخذ احتياطاتها بالنسبة لتحضير المستقبل و عدم تضییع بعض الصفقات التي وضعتها في خططها . كما أن وجود العديد من اللاعبين في وضعية نهاية العقد مع أندية في جوان القادم أي بعد أيام فقط يدفع الأندية الى الاتصال باللاعب المعني للفوز بخدماته ، خاصة و أن بعض الأندية كانت قد جددت عقود بعض اللاعبين الذين تحتاجهم خلال الأيام الماضية . و أكدت بعض المصادر أن خلية

لجنة الانضباط للرابطة المحترفة لكرة القدم

إيقاف حلفاية إلى غاية الاستماع إليه الاثنين القادم

لوحده هو الذي سوف يظهر الحقيقة في هذه المسألة .

و كانت ردود أفعال عديدة منذ انتشار التسجيل الصوتي على مواقع التواصل الاجتماعي حيث كان وزير الشباب و الرياضة سيد علي خالدي قد أكد في منشور له على « الفيسبوك » قائلا : « تقاتلت وسائل التواصل الاجتماعي، تسجيلا صوتيا عن ممارسات لا أخلاقية، لا تمت بصلة للقيم والمثل، والروح الرياضية .. »

وأضاف : « و في انتظار ما سيسفر عنه التحقيق حول ملابسات هذه القضية، وحول صحة هذا التسجيل، فإني أدین بشدة مثل هذه التصرفات الشنيعة التي تنتهك قواعد اللعبة الرياضية ، وتسيء

قررت لجنة الانضباط إيقاف المدير العام لوفاق سطيف فهد حلفاية الى غاية الاستماع إليه يوم الاثنين القادم حسب ما نشرته الرابطة المحترفة لكرة القدم عبر موقعها الرسمي ، و ذلك على خلفية التسجيل الصوتي الذي نسب إليه و الذي يتطرق لترتيب مباراة في الرابطة المحترفة الأولى .. و أخطر رئيس الرابطة عبد الكريم مدوار لجنة الانضباط بفتح تحقيق في أقرب وقت .»

وقد أحدثت هذه الواقعة استياء في العالم الرياضي الجزائري حيث أنها تمس بالروح الرياضية و أخلاقيات المنافسة الشريفة .. حيث أن التحقيق



منسوب اليه على منصات التواصل الاجتماعي يتضمن ترتيب مباريات متبقية من البطولة ، حسب ما علم من إدارة الفريق .

نبيل نغيز

لجنة الاستقدمات وضعت إستراتيجية لكل السيناريوهات

أكد لنا مدرب مولودية الجزائر نبيل نغيز أن لجنة الاستقدمات للفريق وضعت إستراتيجية لكل السيناريوهات الخاصة بالمنافسة من أجل تدعيم التشكيلة ، في هذا الحوار .



حاوره : محمد فوزي بقاص

الشعب : إدارة مولودية الجزائر نصبتك على رأس لجنة الاستقدمات في إشارة صريحة لوضعها الثقة في شخصكم لإكمال المشوار مع الفريق الموسم المقبل، وهو ما يعتبر سابقة في المولودية في العشر سنوات الأخيرة ؟

نبيل نغيز : ثقة أعز بها من نادي مولودية الجزائر الذي عملت معه لحد الآن بعض الأسابيع قبل توقف البطولة، والحمد لله تمكنا مع اللاعبين من إعادة الفريق إلى السكة الصحيحة وعادت الانتصارات بعد أزمة النتائج، وكنا نواصل تحسين أداء اللاعبين فوق المستطيل الأخضر ومع عملية محو السليبات في لعب المجموعة إلى أن جاء فيروس كورونا (كوفيد - 19) وتوقف معه كل شيء، وإدارة المولودية أي مدرب كانت سجله في الفترة التي اتفقت معهم عليها كان ذلك من أجل إنهاء الموسم والتحضير للموسم الكروي الذي بعده هذا هو كلام الإدارة وأعتقد بأن هذا أمر منطقي، وفي الأخير لا ندري ماذا يخفي لنا القدر، كون محيط الكرة عودنا بمفاجآت ولا ندري كل شيء ممكن في كرة القدم الجزائرية.

• **إستراتيجية لجنة الاستقدمات باقت واضحة بعدما استهدفتم اللاعبين المنتهية عقودهم والذين لا يتجاوز عمرهم عن 23 سنة، أليس كذلك ؟**

• من أخلاقيات المهنة واحتراما لكل النوادي لا يمكنك الحديث مع لاعب يملك عقد مع فريقه، ثانيا نحن اليوم في الجزائر لم تنته بطولتنا، ثالثا مولودية الجزائر تملك تعدادا من أحسن اللاعبين في الجزائر والدليل على ذلك المركز الذي يحتله الفريق في البطولة رغم كل الهزات التي ضربت بالفريق منذ بداية الموسم، ولكن العميد بقي صامدا وفي المركز الثاني في الترتيب العام للبطولة، والحمد لله هذا الأمر بفضل الله عز وجل واللاعبين الذين يملكون خبرة واسعة في الميادين الجزائرية واملكون مستوى مميز، صحيح أنه في المولودية يمكن أن لا يكون هناك نقص توازن داخل التشكيلة ما يجعلنا نبحت عن انتداب بعض اللاعبين الذين سيكونون محررين من أي التزام مع نهاية الموسم الجاري، كون من الأسهل استقطاب لاعب انتهى عقده مع الفريق الذي يمثله عكس اللاعب الذي يبقى في عقده بعض السنوات والذي سيضطرنا إلى الدخول في مفاوضات مع ناديه، هذه أمور بديهية وإستراتيجيتنا واضحة وسهلة.

• **ما هي المراكز التي ستعرف تدعيمات وهل من أسماء ؟**

• نحن لم نباشر مهامنا على أرض الواقع كون الموسم الكروي (2019 - 2020) لم ينقضي بعد، ما زالت هناك ثمان مباريات كاملة لفريق مولودية الجزائر قبل انقضاء العام، وكما قلت لك منذ قليل نملك تعدادا ثريا لكن هناك عدم توازن في الفريق وهو واضح بسبب رحيل ثلاث لاعبين مهمين في الميركاتو الشتوي يتعلق الأمر بثلاثي محور الدفاع (عزي وشافعي)، بالإضافة إلى متوسط الميدان بن دبكة، ومهمتنا حاليا إيجاد بدائل لهم، أما بالنسبة للمناصب الأخرى لا يمكننا أن نشغل عليها كون أمور كثيرة يمكنها أن تحدث في ثمان جولات كاملة، وقد يبرز بعض اللاعبين في هذه الفترة، ولهذا الأمر بالذات وبصراحة لا يمكننا الاشتغال على ملف الانتدابات والمسرحين.

• **لكن حددتم ورقة الطريق للموسم الكروي المقبل ؟**

• بطبيعة الحال، ما قمنا به لحد الآن هو أننا وضعنا سيناريوهات في حالة مواصلة البطولة وفي حالة الإعلان عن انتهائها كل شيء تم التحضير له على الورق، لكن فعليا لم نباشر في عملنا والشرع في فتح ملف الميركاتو سابق لأوانه، حددنا أهم النقاط وفكرنا في خطة لكل الوضعيات في حالة إنهاء الموسم في المراتب الأولى ونضمن مشاركة قارية أو إقليمية الموسم المقبل الإستراتيجية التي يجب أن تكون هي جلب أفضل اللاعبين المتواجدين في «السوق»، ولو يكون الفريق بعيدا في نهاية الموسم عن المنافسات القارية والإقليمية هنا سيتم تكوين فريق شاب بنظرة جديدة مستقبلية بلاعبين موهوبين وشبان مع بعض اللاعبين أصحاب الخبرة لتكوين فريق تنافسي في المستقبل، وضعتنا توقعات لحالة الفريق عند انتهاء الموسم حسب المنافسات والبطولات التي سيخوضها الموسم المقبل، ولا يجب أن تنسى أننا سنبنى على المكتسبات نحافظ على النواة ونسد ثغرات المناصب الأخرى ولن نعدى بإذن الله 6 لاعبين جدد في الفريق.

• **وهل ضبطتم قائمة اللاعبين الثلاثة الذين تهدفون تعويضهم ؟**

• لكي لا أكذب عليك القائمة ضبطتها لجنة الانتدابات التي تملك قائمة موسعة، الآن باقي الأعضاء يقومون بدراسة الملفات حالة بحالة وبعدها سيقومون بعرض الأمر عليّ ونتشاور بعدها على الذي يكون الأفضل للفريق، وكما قلت لك اللاعبين المستهدفين من المنتهية عقودهم وقد تكون هناك أسماء أخرى لا يزالون مرتبطين بعقود وهم يدرسون إذا هناك إمكانية انتدابهم بما يرضي إدارة الفريق ولا يؤثر على ميزانيتها، كما لا يجب أن ننسى أننا قررنا ترقية أربع شبان من الفريق الرديف.

• **نملك معلومات مؤكدة أن حشود ودراجة قررا أن يكون الموسم الجاري الأخير لهما بألوان المولودية، هل تحدثت معهما بخصوص هذا الموضوع ؟**

• تحدثت مع حشود ودراجة وأكدت لهما أنه سابق لأوانه أن تفكروا في الرحيل، كونه ما زالت ثمان مباريات مع النادي، ووضحت لهم بأنه يجب عليهم تشريف عقدهم إلى نهايتها وبعدها يمكنهم الحديث عن مستقبلهم هذا أمر عادي، وأعتقد أنه لو الفريق سيتأهل إلى أحد المنافسات القارية أو الإقليمية هؤلاء اللاعبين يملكون خبرة

كشف رئيس النادي الهاوي لوفاق سطيف جابر زغلاش في حوار خاص لجريدة «الشعب» أنهم غيروا الإستراتيجية التي سينتهجونها خلال فترة الانتدابات الصيفية، حيث سيعتمدون على أكبر عدد من اللاعبين الشباب أبناء الفريق لتفادي الوقوع في ضائقة مالية بالنظر للظروف الصعبة التي تمر بها البلاد جراء جائحة كورونا التي غيرت كل الموازين والبرامج، وانعكست بشكل مباشر على الرياضة بعد التوقف لتفادي الإصابة بهذا الفيروس الخطير لأنهم لا يعرفون متى سينتهي الحجر..

حاورته : نبيلة بوقرين

« **الشعب:** كيف تجري الأمور داخل بيت وفاق سطيف خلال الشهر الفضيل ؟

« **جابر زغلاش:** » حاليا لا يوجد أي شيء واضح لأننا لا نعرف متى سينتهي الحجر المنزلي الإلزامي جراء الانتشار المتزايد لفيروس كوفيد 19 الخطير على المستوى الوطني، وهذا جعلنا نبقي بعيدين عن الميادين لفترة طويلة وتوجب علينا تغيير الإستراتيجية التي سنتبناها مستقبلا والتي سنتماشى مع المعطيات والمستجدات الراهنة، لأننا على دراية كاملة بأن للمأمورية لن تكون سهلة بعدما تعود المنافسة من جديد.

• **ما هي الإستراتيجية التي ستتبعونها مستقبلا فيما يتعلق بالانتدابات ؟**

• الموسم الحالي استثنائي بسبب التوقف الطويل للمنافسة والأكثر من ذلك أننا لا نعرف متى سنعود لأن الوضع مرهون بالحالة الصحية ما يعني أن الأمور ستكون صعبة جدا لأنها ستختلط بين لقاءات الموسم الحالي والموسم الجديد، وكذا مباريات كأس الجمهورية لأننا لن نستفيد من وقت كبير للاسترجاع ولا نستطيع تحديد أهداف واضحة، ما جعلنا نغير من إستراتيجية العمل المستقبلية خاصة في جانب الاستقدمات حيث كنا نطمح لجلب بعض الأسماء لكن حاليا قررنا الاعتماد على اللاعبين الشباب من الفريق الرديف خلال السنة الرياضية القادمة.

• **هل نطمح من كلامكم أنكم لن تستقدموا لاعبين جددًا لتدعيم الفريق خلال الموسم القادم ؟**

• كانت لدينا مشاريع عديدة قبل كورونا حيث سطرنا إستراتيجية واضحة الأهداف من خلال تسريح بعض الأسماء التي ستنتهي عقودهم وكذا اللاعبين الذين لم يقدموا بالإضافة للفريق، مع الاعتماد على أكبر عدد من التعداد الذي ساهم في

لمين بوغرارة

التفكير في تدعيم التشكيلة عمل احترافي



الاستئناف ؟

• حاليا اللاعبون يتمرنون بمفردهم حفاظا على اللياقة البدنية وهذا مهم قبل مواصلة التدريبات الجماعية بعد انتهاء الوباء بحول الله وأظن أن فترة 5 إلى 7 أسابيع كافية للعودة إلى المستوى المطلوب قبل استئناف المنافسة الخاصة من الناحية البيسكولوجية وهذا ما يؤكد أنه الاختصاص.

• **هل من مقترحات في ظل الحجر المنزلي ؟**

• كل شيء متوقف على حسب سلوك اللاعب في هذه الفترة بالذات وما عليهم إلا الالتزام بالنصائح المقدمة لكل لاعب منها الإكثار من شرب الماء والأكل المناسب لصحتهم كرياضيين مع الابتعاد عن التوتر النفسي لأن المباريات المتبقية من عمر البطولة ستكون صعبة لجميع الفرق ولا تعتمد على ما قام به اللاعبون من تدريبات فردية كما قلنا سابقا.

• **بماذا يود لمين إنهاء هذا الحوار ؟**

• أشكر جريدة الشعب على مرافقتها للفرق الرياضية في ظل جائحة كوفيد 19 وأتمنى أن يرفع الله عنا هذا الوباء وأطلب من الشعب الجزائري أن يحترم الحجر المنزلي لأنه هو السبيل الوحيد للخلاص من هذه الأزمة والعودة بحول الله إلى الحياة العادية.

والوصول إلى مرتبة مهمة مع كبار الأندية، ولذلك فالفرق التي بادرت في البحث عن الطيور النادرة قبل رفع الحجر الصحي تنتظر إلى مستقبل الفريق، وأعتقد عندما تنطلق البطولة في موسمها الجديد أغلب الفرق لا تقوم بتغييرات كبيرة نظرا للظروف الصعبة التي تمر بها ماديا.

• **هل فكرتم مع الإدارة لاستقدام بعض اللاعبين أو تسريح البعض الآخر ؟**

• إلى اليوم لازلنا نحفظ بجميع العناصر التي لعبت الموسم الماضي لأن الفريق يمر بمرحلة صعبة ماديا وله مخلفات كثيرة للاعبين ولا يمكن الحديث عن قضية الانتدابات أو التسريح حاليا خاصة أن قضية المدرب السابق ياناكوفيتش طفت على السطح بمبلغ مليارين و200 مليون ما جعل الأمور أكثر صعوبة وعليه كهيئة تقنية لم نتصل بأي لاعب لأن الأمور المادية حاليا لا تسمح بذلك.

• **نطمح من هذا أن الانطلاقة لفريقك ستكون صعبة ؟**

• حقيقة ستكون صعبة لكن أملنا كبير بأن يدمج الفريق في إحدى الشركات مثل بقية الفرق وهذا مطلب شرعي.

• **ما رأيكم في طلب الفاف من الرابطات تقديم مقترحات لإنهاء الموسم الحالي ؟**

• الفاف تسعى لبلورة نقاش جديد حول كيفية إنهاء الموسم الحالي ونحن نتمن هذا الطلب ونعتبره مشروعا ونظرة مستقبلية لكيفية التسيير من خلال إشراك جميع الفاعلين والخروج بقرار نهائي يرضي الجميع خاصة على ضوء ما ستسفره الأيام المقبلة والقرارات التي ستخذها السلطات العليا بعد رفع الحجر الصحي.

• **كيف ترون لقاء الأسبوع الماضي بين وزارة الشباب والرياضة والفاف ومندوبي وزارة الصحة ؟**

• حسب ما تتبعته عبر صفحات جريدتكم فإن اللقاء كان مهما ونحن لا نشك في القرارات التي ستتخذ لأنها تراعي مصلحة الجميع وكل شيء مرتبط بالتراخيص من طرف السلطات العليا عند رفع الحجر الصحي.

• **كم يدوم تحضير اللاعب إن تمت عملية**

مرحلة ما بعد انفصال بريطانيا المفاوضات تصيب بروكسل بالإحباط



من جهته، ندد المفاوض البريطاني ديفيد فروست بـ«التقدم الضئيل» الذي تم إحرازه، مطالبا بـ «تغيير في نهج الاتحاد الأوروبي» قبل جولة المفاوضات المقبلة في الأول من جوان المقبل. وقال مصدر قريب من المفاوضات في ختام هذا الأسبوع، «لا جديد تحت الشمس»، باستثناء ربما نبذة المحادثات التي كانت هذه المرة أكثر «حزما»، مضيفا إن «النبذة ارتفعت قليلا» خلال هذه الجولة، واصفا الأسبوع بأنه «محبط».

ردا على تصريحات ميركل موسكو ترفض الاتهامات الألمانية بالقرصنة

وأفادت وسائل إعلام ألمانية، أن القرصنة نسخوا بالتزامن مع هذا الهجوم الإلكتروني، بيانات شخصية من بريد ميركل بين عامي 2012 و 2015. وشدد لافروف على أن «ليس هناك من دليل ضد روسيا».

وكانت ميركل نددت، الأربعاء، باستراتيجية موسكو لـ «تشويه الوقائع» وحذرت من أن ألمانيا تحفظ بحق اتخاذ تدابير مضادة. وتطهرت ميركل إلى مقتل أحد الرعايا الجورجيين من أصول شيشانية في برلين في العام 2019 في عملية يشتبه القضاء الألماني بتورط الاستخبارات الروسية فيها. وأثارت حينها القضية أزمة دبلوماسية بين ألمانيا وروسيا، واتهمت الحكومة الألمانية السفارة الروسية بعدم «التعاون» في التحقيق. واضطر موظفان في البعثة الدبلوماسية الروسية لمغادرة الأراضي الألمانية في الرابع ديسمبر 2019.

الولايات المتحدة الأمريكية تعيد قانون مراقبة الاستخبارات الأجنبية

العام للمراقبة والتتبع على المسؤول أو السياسي الذي يتم اختياره ووضعه تحت المراقبة.

وفي مارس الماضي، صوت مجلس النواب الأمريكي لصالح تمديد قانون مراقبة الاستخبارات الأجنبية، وأرسله إلى مجلس الشيوخ للمصادقة عليه.

وبعد القانون امتدادا لقانون مكافحة الإرهاب الذي تم إقراره بعد هجمات سبتمبر 2001، وأثيرت حوله ضجة واسعة بعد كشف الموظف السابق في وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «إدوارد سنودن» معلومات بشأنه عام 2013.

طالبته بوقف الصفقة في أقرب وقت

الصين تدعو فرنسا لإلغاء بيع أسلحة لتايوان

خطتها لبيع أسلحة إلى تايوان في أقرب وقت ممكن حتى لا تتضرر العلاقات العسكرية الثنائية أكثر».

وأعلنت تايوان، التي اشترت 6 فرقاطات من طراز لافاييت و60 طائرة مقاتلة من طراز ميراج من فرنسا في عامي 1991 و1992، أنها ستلقى معدات من فرنسا منذ حوالي شهر لتحديث أنظمة الاستجابة لصواريخ السفن، وتعتبر بكين تايوان جزءا من الأراضي الصينية، وترفض أية محاولات لسجلها عن الصين.

أعرب كبير المفاوضين الأوروبيين في ملف بريكست، ميشال بارنييه، عن خيبة أمله، أمس، عقب الجولة الثالثة من المباحثات بين الأوروبيين ولندن بشأن العلاقات لمرحلة ما بعد الانفصال. وأعلن المفاوض الفرنسي خلال مؤتمر صحافي في بروكسل، أنه باستثناء «بعض الخطوات المتواضعة، لم يكن من الممكن تحقيق أي تقدم في الملفات الأخرى، الأصعب»، معتبرا أن هذه الجولة «مخيبة للآمال».

رفضت موسكو، أمس، الاتهامات الألمانية التي تفيد أن عمليات قرصنة روسية استهدفت المستشارة الألمانية أنغيلا ميركل في 2015، بعد بضعة أيام من تصريحات ميركل بهذا الشأن.

وردا على الاتهامات الألمانية، قال وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف، في مقابلة مع شبكة «ار.بي.كاي» الروسية عبر الأنترنت، «مضت خمس سنوات، لكن لم يتم تقديم أي وقائع ملموسة» تثبت فرضية حدوث قرصنة روسية.

وكانت ميركل أكدت، أمس، أنها تملك «أدلة دامغة» على محاولات تجسس روسية «مشينة»، مشيرة إلى هجمات إلكترونية استهدفت عام 2015 مجلس النواب (البوندستاغ) والمستشارية. ونُسب الهجوم الذي استهدف البوندستاغ إلى جهاز الاستخبارات الروسي.

صوّت مجلس الشيوخ الأمريكي، أمس، لصالح تمديد "قانون مراقبة الاستخبارات الأجنبية"، الذي يتيح للحكومة مراقبة الأشخاص وأجهزة الاستخبارات الأخرى. وخلال جلسة التصويت، صوّت 80 عضوا "بنعم" لصالح تمديد القانون في حين صوت 16 بالرفض.

وتضمن القانون الذي أثار جدلاً في الشارع الأمريكي، بعض التغييرات مثل إعطاء مزيد من الحماية القانونية للأفراد من ذوي المواصفات المحددة، في التحقيقات القضائية، وضرورة وجود توقيع المدعي

دعت الصين، فرنسا إلى إلغاء صفقة بيع أسلحة إلى تايوان، وذلك للحيلولة دون تضرر العلاقات العسكرية بين بكين وباريس.

وقال المتحدث باسم وزارة الدفاع الصينية، رين غوكيانغ، في تصريح بالعاصمة بكين، أمس، إن بلاده تعارض إقامة أية دولة علاقات عسكرية مع تايوان أو بيعها السلاح. وأوضح، «تطالب الصين فرنسا بإلغاء

الأزمة اليمنية المبعوث الأممي متفائل بوقف إطلاق النار

الإجراءات الإنسانية والاقتصادية في تلك الحزمة».

وذكر أن تلك الإجراءات الإنسانية والاقتصادية ضرورية أيضا لمكافحة فيروس كورونا "الذي ينتشر بمعدل غير معروف في ظل مستويات الفحص المنخفضة".

ويحتاج نحو 80٪ من سكان اليمن البالغ عددهم 24 مليون نسمة إلى مساعدات إنسانية، وتخشى منظمات الإغاثة من تفشي الفيروس بوتيرة تندر بكارثة في ظل تدهور النظام الصحي في اليمن وانتشار الجوع والمرض بعد سنوات من النزاع.

وقال راميش راجاسينجهام، نائب مفوض الأمم المتحدة لتنسيق الشؤون الإنسانية، إن هناك 72 حالة إصابة مؤكدة بفيروس كورونا في اليمن، بما في ذلك 13 حالة وفاة. ويسبب الفيروس المستجد مرض الجهاز التنفسي المعروف باسم كوفيد-19 وأفضى إلى وفاة مئات الآلاف من الأشخاص حول العالم.

ويمزق الصراع اليمن، منذ أن أطاحت جماعة الحوثي بحكومة الرئيس عبد ربه منصور هادي من العاصمة صنعاء عام 2014. وتدخل تحالف عسكري بقيادة السعودية عام 2015 تحت إسم دعم الشرعية للتصدي للعمل الانقلابي.

وقال غريفيث، "الشعب اليمني محق في شعوره بالإحباط من بطء وتيرة هذه المفاوضات. ونأمل جميعا في أن تكمل هذه المفاوضات قريبا بالنجاح".



الحوثي، اللذين يقتتلان منذ أكثر من خمس سنوات، مسودة مقترحات بخصوص وقف إطلاق النار على الصعيد الوطني، والإجراءات الإنسانية والاقتصادية، واستئناف العملية السياسية على نحو عاجل. وقال غريفيث لمجلس الأمن المؤلف من 15 عضوا "شهدنا تقدما كبيرا في هذه المفاوضات، خاصة فيما يتعلق بوقف إطلاق النار على الصعيد الوطني".

وأضاف، "لكن وقف إطلاق النار جزء من حزمة أوسع لا بد من الموافقة عليها بالكامل. ولا تزال هناك خلافات بشأن بعض

الصحة العالمية في دارسة وبائية؛

كورونا قد يصيب ربع مليار شخص في إفريقيا

الصحية الضعيفة بالفعل للاستجابة لمجموعة من الأمراض المزمنة الأخرى. وحذر الباحثون، من أن ارتفاع الحالات التي تحتاج لدخول المستشفيات سيؤدي إلى تحويل الموارد المحدودة في الأصل عن معالجة القضايا الصحية الرئيسية في المنطقة، مثل الإيدز والسل والملاريا وسوء التغذية، الأمر الذي يزيد من تفاقم تأثير فيروس كورونا.

وقال الباحثون إنهم يتوقعون أن يواصل الفيروس انتشاره على الأرجح داخل المنطقة لفترة أطول من الدول الأخرى، ربما لعدة سنوات.

وقدروا ارتفاع نسبة العدوى في الدول الصغيرة، إذ وجدوا أن خطر التعرض سيكون الأعلى في موريشيوس. ومن بين البلدان الكبيرة في المنطقة، كانت جنوب إفريقيا والكاميرون والجزائر في المراكز العشرة الأولى في ما يتعلق بمخاطر التعرض للعدوى.

وقالت الأمم المتحدة هذا الشهر إن عدد الوفيات الناجمة عن أمراض مرتبطة بالإيدز في إفريقيا جنوب الصحراء الكبرى يمكن أن يتضاعف إذا حصل ضعف في تقديم الرعاية الصحية للمصابين بفيروس نقص المناعة البشرية خلال أزمة كورونا.

الأمم المتحدة تحذر

المجاعة تهدد 47 مليون شخص في الشرق الأوسط



وتفشي فيروس كورونا. وسجلت الحكومة السورية حتى الآن في مناطق سيطرتها 48 إصابة بفيروس كورونا بينها ثلاث وفيات، كما أعلنت الأمم المتحدة عن ست إصابات بينها حالة وفاة واحدة في مناطق سيطرة الإدارة الذاتية الكردية في شمال شرق البلاد.

البرنامج إلى الحصول على تمويل عاجل لإنقاذ حياة السوريين. وكان البرنامج قد أفاد نهاية الشهر الماضي عن ارتفاع في أسعار المواد الغذائية بنسبة 107 في المئة خلال عام واحد في سوريا على خلفية الأزمة المالية في لبنان التي تنعكس على اقتصادها

أبلغ مبعوث الأمم المتحدة لليمن مارتن غريفيث، مجلس الأمن الدولي بأن الأطراف المتحاربة في اليمن أحرزت "تقدما كبيرا" نحو الاتفاق على وقف إطلاق النار.

قام غريفيث بمحاولة جديدة من أجل التوصل لهدنة في اليمن، بعد دعوة الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش في 23 مارس، لوقف إطلاق النار في الصراعات العالمية حتى يتمكن العالم من التركيز على مكافحة جائحة فيروس كورونا.

وقدم غريفيث للحكومة اليمنية وحركة

أعدت منظمة الصحة العالمية دراسة وبائية، تتوقع من خلالها أن يودي فيروس كورونا بحياة نحو 150 ألف شخص في إفريقيا خلال عام واحد، في حال عدم اتخاذ إجراء عاجل للحؤول دون وقوع ذلك.

ورجحت هذه الدراسة، التي نشرت أمس، في مجلة متخصصة، أن يصيب الوباء قرابة ربع مليار شخص في القارة السمراء.

ومن المتوقع، بحسب الدراسة، أن يودي فيروس كورونا بحياة نحو 150 ألف شخص في أفريقيا في غضون عام ما لم يتخذ إجراء عاجل، متوقعة في الوقت ذاته أن يصاب قرابة ربع مليار شخص بالوباء في القارة.

ورجح معدو الدراسة التي نشرتها في مجلة "بي.إم.جي غلوبال هيلث"، معدل إصابة أقل من أنحاء أخرى من العالم مثل أوروبا والولايات المتحدة، مع عدد أقل من الحالات الخطرة والوفيات.

ووضع خبراء في مكتب منظمة الصحة العالمية في أفريقيا نموذجا للمعدلات المحتملة للتعرض للفيروس والعدوى به في 47 دولة في نطاق اختصاصه الإقليمي الذي لا يشمل جيبوتي ومصر وليبيا والمغرب والصومال والسودان وتونس.

وكان من المتوقع أن يصاب بالعدوى نحو

قالت منظمة الأمم المتحدة إن أكثر من 47 مليون شخص سيعانون حاليا من سوء أو انعدام التغذية في منطقة الشرق الأوسط، حيث اندلعت عدة نزاعات مسلحة.

وأشارت المنظمة، إلى أن انتشار وباء كوفيد-19 عقد من الوضع وساهم في ارتفاع أعداد الأشخاص الذين يعانون من سوء أو انعدام التغذية، حيث أحصت المنظمة 9,3 ملايين سوري، على أن يرتفع العدد الإجمالي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بـ 6,7 ملايين شخص بسبب التأثير الاجتماعي والاقتصادي لانتشار فيروس كورونا بحسب برنامج الأغذية العالمي.

وذكر البرنامج التابع للأمم المتحدة على حسابه على موقع تويتر أن "الارتفاع القياسي في أسعار المواد الغذائية ثم وباء كوفيد-19 دفعا بعائلات في سوريا إلى ما يتجاوز طاقتها".

وقدر البرنامج أن 9,3 ملايين شخص باتوا يعانون اليوم من انعدام الأمن الغذائي، مقارنة بـ 7,9 ملايين قبل ستة أشهر. ودعا

تدهور العلاقات بين الصين والولايات المتحدة

البحث عن لقاح لـ «كوفيد-19» يفجر خلافات بين الدول



اللقاح ليس قبل سنة

ويترقب الجميع عبر العالم العثور على لقاح ضد الفيروس الذي ظهر في الصين ديسمبر الماضي، وأبدت الدول الغربية عجزا واضحا في التعامل معه مما سبب لها انتقادات داخلية كثيرة.

ونظرا للجهود المبذولة، يمكن أن يكون متوفرا بحلول سنة 2020 كما أعلنت الوكالة الأوروبية للأدوية الخميس. لكن مدير الاستراتيجية لدى الوكالة الأوروبية ماركو كافاليري قال إنه احتمال ينم عن «تفاؤل».

وهناك حاليا أكثر من مائة مشروع في العالم وأكثر من عشر تجارب سريرية للقاح لمحاولة إيجاد علاج للمرض.

الفيروس قد لا يخفني

وقالت منظمة الصحة العالمية إن «هذا الفيروس قد لا يخفي أبدا» حتى في حال التوصل إلى لقاح. وفي خضم ذلك تثير المعركة بين المختبرات توترا في مجالات أخرى.

وعلى مستوى الأبحاث، أثارت تصريحات لمجموعة «سانوفي» لصناعات الأدوية عن إعطاء الأولوية في توزيع اللقاحات للولايات المتحدة استياء لدى الأوساط السياسية الفرنسية بما فيها الحكومة، لأن هذا البلد استثمر ماليا لدعم أبحاث الشركة.

واعتبر الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنّ اللقاح المحتمل لوباء كوفيد-19 يجب أن لا يخضع «لقوانين السوق» فيما قالت المفوضية الأوروبية «إن الحصول عليه يجب أن يكون منصفا وعالميا».

واضطر رئيس شركة سانوفي الفرنسية للأدوية سيرج واينبرغ، إلى التوضيح بأن الشركة ستضمن وصول أي لقاح مضاد لمرض «كوفيد-19»، بمجرد الموافقة عليه، إلى كل بقاع العالم في وقت واحد.

وشددت أكثر من 140 شخصية بينها رئيس جنوب إفريقيا سيريل رامافوزا ورئيس الوزراء الباكستاني عمران خان في رسالة مفتوحة على أن اللقاح أو العلاج لكوفيد-19 يجب أن «يقدم مجانا للجميع». لكن بوجود لقاح أو عدم وجوده فإن «هذا الفيروس قد لا يخفي أبدا» كما أكدت منظمة الصحة

شركة تركية تطلب الإذن للتنقيب عن البترول

إيطاليا تؤكد أن الهدنة بعيدة المنال في ليبيا

في المقابل، أفادت وكالة «رويترز»، أن شركة البترول التركية «تباو» قدمت طلبا إلى ليبيا للحصول على إذن بالتنقيب في شرق البحر المتوسط.

وقال وزير الطاقة التركي، فاتح دونماز، خلال مؤتمر صحفي عقد الأربعاء الماضي، إن «أعمال الاستكشاف ستبدأ فور الانتهاء من العملية»، وذلك حسب تصريحات نقلتها رويترز عن وكالة أنباء الأنصاف التركية.

للإشارة وقّعت حكومة الوفاق في 27 نوفمبر الماضي مع تركيا مذكرتي تفاهم بشأن التعاون العسكري والأمني وتحديد مجالات الصلاحية البحرية، ومنذ ذلك الحين لا تزال ردود الفعل واسعة النطاق على المستويات المحلية والإقليمية والدولية ومتواصلة بين التأييد والتعديد.

وكالة الأنباء الإيطالية.

ونقلت عن دي مايو قوله إن السعي للتوصل إلى هدنة ووقف لإطلاق النار في ليبيا، «هدفان صعبان»، لافتا إلى «الاستئناف الكامل للقتال على الخطوط المختلفة للجهة» بعد مؤتمر برلين الدولي المنعقد في 19 جانفي الماضي، والذي خرج بـ55 نقطة لحل الأزمة الليبية من بينها السعي لوقف إطلاق النار وتطبيق حظر توريد الأسلحة.

وأشار إلى استمرار التدخل الخارجي في ليبيا لصالح «كلا طرفي الصراع»، سواء أكان ذلك «من خلال تدخل المرتزقة، أو من خلال إرسال أسلحة متطورة».

وشدّد دي مايو على أن «التحليل الذي يتعذر بموجبه على أي من الجانبين (في النزاع الليبي) أن تكون له القدرة على التفوق عسكريا وبشكل نهائي، يظل صحيحا».

اعتبر وزير الخارجية والتعاون الدولي الإيطالي، لويجي دي مايو، إن الهدنة في ليبيا لا تزال هدفا بعيد المنال، خصوصا في ضوء الاستئناف الكامل للقتال على الخطوط المختلفة للجهة، ولكنه أكد في نفس الوقت أنه لا حل عسكريا للأزمة الليبية.

إلى ذلك دعت الأمم المتحدة إلى ضرورة وقف القتال في ليبيا، للتفرغ لمواجهة فيروس كورونا، وقال الناطق باسم الأمين العام الأممي، إن توصيات الخبراء في المجال الإنساني، تفرض وقف الممارك للتصدي لخطر انتشار الوباء.

وقال دي مايو في جلسة استماع أمام لجنتي الشؤون الخارجية بمجلسي الشيوخ والنواب، الخميس، في إطار جلسة مشتركة حول التطورات الأخيرة بالوضع في ليبيا، حسب

في الذكرى الـ 72 للنكبة

الشعب الفلسطيني يؤكد تشبته بالأرض والقضية

■ حق العودة ثابت ومقدس لا يسقط بالتقادم



الوسائل، وفي مقدمتها المقاومة المسلحة التي تُعد خيارا استراتيجيا لحماية شعبنا واسترداد حقوقه».

ودعت الفصائل الفلسطينية في هذا السياق، إلى «العمل الجاد والحقيقي لتحقيق الوحدة الوطنية الحقيقية المبنية على إستراتيجية شاملة تحفظ حقوق وأهداف ومقدرات الشعب الثابتة والتاريخية».

كما شددت، على الرفض التّام «لكل أشكال التطبيع السياسي والثقافي والرياضي والتجاري مع الاحتلال» ولما يسمى بـ «صفقة القرن» وهي خطة أمريكية مزعومة للسلام في الشرق الأوسط، والتي «ليست خطرا على الشعب الفلسطيني فحسب، وإنما على الأمة جمعاء، لكونها العنوان الجديد لمشروع الصهيوني-الأميركي بالمنطقة، كما جاء في بيان فصائل المقاومة الفلسطينية».

وتزامنت ذكرى هذه السنة مع زيارة وزير الخارجية الأمريكي مايك بومبيو، للكيان الصهيوني، حيث ناقش عزم الحكومة الجديدة لاحتلال ضم المستوطنات ومنطقة غور الأردن الاستراتيجية بالصفة الغربية.

كما أجرى أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صائب عريقات، أمس، محادثات مع مبعوث الأمم المتحدة لعملية السلام في الشرق الأوسط نيكولا ميلانوف.

وقال عريقات، إنه تم التأكيد على المواقف الثابتة والتمثلة بإنهاء الاحتلال ودولتان على حدود 1967، لا للاستيطان ولا للضم، كما تم التأكيد على استمرار دعم وعمل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا»، وأهمية التعاون في مكافحة وباء كورونا.

سجنت ظلما وتعرضت للتعذيب النفسي

الاحتلال المغربي يفرج عن الأسيرة الصحراوية محفوفة بمبا لفقر

السجناء.

وفي أول تعليق لها، أوضحت وزارة الأرض المحتلة والجاليات بحكومة الجمهورية الصحراوية، أن لا المعاملات القاسية ولا أساليب التعذيب التي تنتهجها سلطات الاحتلال في حق الأسيرة الصحراوية محفوفة بمبا لفقر ستشفيها عن مواصلة معركتها المصيرية التي يخوضها الشعب الصحراوي بقيادة «جبهة البوليساريو».

وأضافت الوزارة في بيان لها بعد الإفراج عن الأسيرة الصحراوية محفوفة بمبا لفقر قائلة «تخرج اليوم محفوفة بمبا منتصرة على سجانها فلا المعاملة القاسية ولا أساليب التعذيب النفسي والجسدي أثنت البطلة عن مواقفها وصمودها رغم كل محاولات سلطات الاحتلال المغربية لثنيها وكسر شوكة عزيمتها التي قدمت بها نموذجا آخر من نماذج عديدة قدمتها المرأة الصحراوية رمز العطاء والصبر والتضحية».

جذّدت الفصائل الفلسطينية في الذكرى السنوية الـ 72 للنكبة، أمس، تشبثها بالأرض والقضية، ورفضها لـ «صفقة القرن» مؤكدة موقفا صريحا «لا نقبل بديلا عن فلسطين إلا فلسطين».

وأحيا الفلسطينيون، ذكرى النكبة المصادفة لـ 15 ماي من كل سنة، المخلة لمأساة طرد الشعب الفلسطيني من أرضه وتشريدته من قبل الاحتلال الصهيوني. ورغم قواعد الحجر الصحي فقد نظمت مظاهرات في بعض المدن.

وأكدت فصائل المقاومة الفلسطينية في بيان لها في ذكرى النكبة، أنّ حق عودة اللاجئين «حق ثابت ومقدس فردي وجماعي ولا يسقط بالتقادم ولا بالاجراءات الاحتلالية»، كما جددت رفضها التوطين والوطن البديل، مشددة على أنّه «لا نقبل بديلا عن فلسطين إلا فلسطين».

وطالبت الفصائل، بريطانيا بـ«تحمل مسؤولياتها عن هذه الجريمة بعودة شعبنا وتعويضه عن الضرر الذي وقع عليه طيلة الـ 72 عاماً الماضية»، كما طلبت المجتمع الدولي بـ«محاسبة قادة الاحتلال لارتكابهم جرائم ضد الإنسانية، والعمل على زوال الاحتلال وتحقيق العودة» للاجئين.

وشدد البيان مجددا، رفض الفصائل القاطع «لكل المشاريع الرامية لتصفية القضية الفلسطينية، أو الانتقاص من حقوق شعبنا الفلسطيني، وفي مقدمتها صفقة القرن»، داعية إلى «التوحد خلف خيار المقاومة، للتصدي للمشاريع التي تستهدف وجودنا وهوية عالمنا العربي والإسلامي».

كما أكدت الفصائل على حق الشعب الفلسطيني في «مقاومة الاحتلال بكل

أفرجت سلطات الاحتلال

المغربية، أمس، عن الأسيرة الصحراوية محفوفة بمبا لفقر، بعد قضائها حكما جائرا دام ستة أشهر بالسجن الأكحل بالعيون المحتلة.

وكانت الأسيرة المدنية الصحراوية محفوفة بمبا لفقر تعرضت للاعتقال بتاريخ 15 نوفمبر 2019 من داخل قاعة الجلسات بالمحكمة الابتدائية في مدينة العيون الصحراء الغربية المحتلة خلال مؤازرتها للأسير المدني الصحراوي منصور عثمان بوزيد الموساوي.

وخلال الفترة التي قضتها الأسيرة محفوفة بمبا لفقر في السجن تعرضت إلى جملة من المضايقات من طرف أجهزة القمع المغربية، دون إبداء الأسباب القانونية للمنع وهو ما يعد انتهاكا صريحا لنصوص قواعد الأمم المتحدة النموذجية الدنيا لمعاملة

فطرت وحرور

17

السبت 16 ماي 2020 م الموافق لـ 23 رمضان 1441 هـ - العدد 18254

mimigaga783@gmail.com

هبة لطيفة

يا حي يا قيوم
برحمتك نستقيت

لخبرة

فليُنظر الإنسان
في معجزة نشأته



يقف أمامك بجسمه المكون من أكثر من 20 تريليون خلية، كل خلية منها تحوي جسورا ومصانع ونظام تشفير معقدا متقنا في الشيفرة الوراثية. وينظر إليك بعينه التي تحوي نظام تصوير مميز للألوان، وبدقة مذهلة مع آلية خيالية لتخزين الصورة المتحركة والساكنة، بل وتفسيرها بواسطة الدماغ وتحليلها بأقل من الثانية!

ويقوم المعتمد الذي يدار من قبل 640 عضلة. ناسيا قلبه الذي يعمل منذ أكثر من عشرين سنة ليلا ونهارا، في النوم واليقظة، بلا صيانة خارجية! ثم يصدر الأمر من عقله الذي كتبت في أجزائه الرسائل العلمية المحكمة وما زال فيه من الغموض ما فيه بتحريك اللسان المرتبط بالفك بـ 17 عضلة. ليسالك بذلك خارق للعادة!! (أين الدليل على وجود الخالق؟) لا ندري أي الجوابين أنسب في هذا المقام: «وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ» أم «قِيلَ لِلْإِنْسَانِ مَا أَكْثَرُ».

نبض فلسطيني



نقشت اسمي علي كل الميادين
بخط بارز يسمو علي كل العناوين
اسمي تلاحقني حروف تغذي
تعايشني تغذي في النار في شرابي
جبال النار تعرفني مغاورها وتدريني

تنظيف

المراحيض... عقوبة منتهكي «التباعد الاجتماعي»

خبر مثير

في بادرة ملفتة، ومثيرة للجدل، تعترم السلطات في جاكارتا معاقبة الإندونيسيين الذين يخالفون قواعد التباعد الاجتماعي المفروضة لتطويق تفشي وباء كوفيد-19 عبر إرغامهم على تنظيف المراحيض العامة. وهذه العقوبة من بين سلسلة عقوبات ترمي إلى الحد من تفشي فيروس كورونا المستجد في العاصمة الإندونيسية، إحدى أكبر مدن جنوب شرق آسيا.

وسيفرض على الأشخاص الذين يخرجون إلى الشوارع من دون كمائة غرامة قدرها 250 ألف روبية (17 دولارا)، كما أن الأشخاص الذين يتنقلون ضمن مجموعات

مقاربة سيواجهون عقوبة تنظيف المنشآت العامة بما فيها المراحيض، مع ارتداء سترة يُكتب عليها «الذنب الذي اقترفوه».



حكم وأمثال

■ لا تتعلم القسوة ابداً ولكن تعلم كيف تتجاهل باحترام.
■ مهما وثقت بالناس اترك اسرارك لنفسك.

ابتسم

أفرحي يا جزائر محال يكون عليك العار
حنا ولأدك ديما أحرار والسلام لنا شعار
الحرية من السلام والخيانة من الإجماع
للجزائر نغني لأبطال السلام

■ سلحفاة دخلت مطعما قال لها الجرسون بعنف: اختي نحن لا نقدم طلبات للسلاحف، فأخذها وأخرجها من المطعم، بعد خمسة أشهر رجعت السلحفاة وقالت له: حسنا حسنا لاتمد يدك علي مرة أخرى هل فهمت؟!

■ يقال في علم النفس إذا نظر لك شخص لمدة سبع ثواني بدون أن يرمش عينه فهناك احتمالان، إما أنه يعشقك أو يريد قتلك. حيرتونا يعني هل سنهرب أم يبقى بكل ارتياح؟

الحوت

الحمل

الحب جنون لا هو جاوي لا كمون.

الثور

درناهم احباب و صحبة وكي غفلنا منهم جات الضربة أعطيناهم نصيب من المحبة و لي مثلوه علينا كان كذبة.

الجوزاء

كي طلع القمر اخرجت ليه نجري صبت عليه المطر فرشتلوا حجري اتلم الغدير هداك ما جاب زهري.

السرطان

انت شـابـة و رزينة.....ديري لحنه في يدك و رجليك وستاي ربي يفرج عليك يجي لحمام لبيض ببشرك والغزال يدك و تفرحي و يفرحو معاك والديك.

الأسد

كنت كي الوردة المذبالة جاء حبيبي وغير الحالة ياخويا الحب راه كواني ودواه راه شـفـاني.

العذراء

الزين يا الزين نحي السندامة و جيب هديك الحمامة ، و قول لها يا لالة يا زينة لبنات اللي عيونها توت و حواجبها ياقوت خدودها براق ، و عيونها غزاة ، صارت كل القلوب ليها. سبابة و غير قلبها و قلبك اللي يتلاقا.

الميزان

عسل يا عسل في كاسة خضرا ، يا شيميت العاشقين يا قمر ، حلف سيد الملاح ما يرأس أمر غير إذا جات غزالته باش تكمل الحضرة.

العقرب

يا زينة البنات كيف القنديل في البيوت...لوكان تقبلي محبتي ارمي عليها بالسكوت و نهديك مهرك جوهر من غير ياقوت و بحر محبة من غير حوت حتى للموت.

القوس

نحب الورد و نحب جميع اوصافو الفلّ و القرنفل و العطرشة عليا اتصافو هديت ياسمينه للي حبو قلبي و الوفو .. واهدالي قلبو و عهد بالله ما نتخالفو.

الجدي

من هواك راني مهموم ما نرقد ما يجيني نوم اقريت قاع العلوم وفي رضاك ندير في السماء سلوم ونجيك درجة درجة ونجيبك عقد النجوم.

الدلو

أنا نموت على مولات النية لي دايرة فقلبها حنية وجها فرحان صبة وعشية نمشي معاها بصفي و عقلية نطحها فعيني كي الدمة الذهبية.

زين الوجه ايزول اوزين العقل ايطول و لي تخاف على زينها يذبال تسقيه بالمعقول.



■ ما هو أسم الشهر الذي أذا حذفت أوله هرب؟

حل الجدل السابق

■ القطن.

■ أن الكائن الوحيد الذي يقدر أن يخرج معدته إلى الخارج هو (نجم البحر)؟

■ أن الحيوان الوحيد الذي له (4) ركب هو (الفيل)؟

ومضلة

كثيرون منا يكتمون ما بداخلهم ليسعدوا من حولهم ف «يأرب» أسعد من كنتم حزنه للأجل فرحة الآخرين.

جـ بـ كـ لـ مـ نـ هـ وـ زـ حـ طـ يـ عـ فـ قـ رـ سـ شـ تـ ثـ دـ ذـ



الدلو

الحوت

03:56.....الفجر:

05:50.....الشروق:

12:45.....الظهر:

16:34.....العصر:

19:54.....المغرب:

21:27.....العشاء:

مواعيت الصلاة

الطقس المنتظر اليوم والغد

عناية

25°

الجزائر

22°

وهران

21°

عناية

24°

الجزائر

20°

وهران

21°

الشعب

ech-chaab

يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

المفكرة التاريخية

16 ماي 1960: الثورة الجزائرية ضمن محاور نقاش قمة رؤساء الولايات المتحدة الأمريكية، الاتحاد السوفياتي، بريطانيا وفرنسا في باريس.

16 ماي 1955: تحت ضغط ضربات المجاهدين، المجلس الوزاري الفرنسي يضطر إلى إرسال أربعين ألف جندي فرنسي لتدعيم القوات العسكرية الفرنسية في الجزائر.

حاج قاسم إبراهيم من باريس لـ «الشعب»:

حفلات افتراضية حول الطرب الأصيل عبر الفايسبوك

■ كورونا لم يمنعنا من مواصلة النشاط ونحن سفراء للجزائر

قال الفنان حاج قاسم إبراهيم حصريا لـ «الشعب»، إن له أنشطة مكثفة تحت الحجر الصحي اعتاد عليها في هذا الظرف الاستثنائي. تتمثل في تدريس أبنائه والمشاركة في حصص وتأدية وصلات غنائية عبر منصات التواصل الاجتماعي لكي يبقى على علاقته مع جمهوره.



بواجباته العائلية من خلال التسوق وتدريس أبنائه في المنزل بالإضافة إلى تدريس مادة الرياضيات بصفته أستاذا، أين يقوم بتحضير الدروس والقائنها وإيصالها لتلاميذه وأوليائهم عبر المنصة المخصصة لهم عبر الإنترنت في ظل هذا الوباء. وأضاف الفنان، كان من المقرر أن يلقي، أمس، حفلا فنيا ساهرا بقصر الثقافة عبد الكريم دالي بتلمسان، لكن الظروف لم تسمح وتم تمويض ذلك بيت سهرات أحياها رفقة زملاء من الفنانين ويتم عرضها افتراضيا عبر الفايسبوك، ليتمكن جمهوره

تلمسان: بكاي عمر كشف الفنان حاج قاسم إبراهيم من باريس الفرنسية، أنه حريص على نشاطه الغنائي الذي تتميز به عاصمة الزينيين تلمسان، أيقونة الطرب الأصيل والحوزي والمديح الديني، مضيفا أنه ككل الجزائريين سواء المغتربين أو بداخل الوطن، يتواجد في مرحلة الحجر الصحي بمنزله في ظل جائحة فيروس كورونا. وعن كيف يقضي الفنان يومياته في ظل توقف النشاطات والحفلات أيام رمضان، رد حاج قاسم قائلا، إنه ينام وينهض باكرا ليقوم

مواصلة لعملية البحث والتمشيط ببلدية زدين بعين الدفلى

القضاء على إرهابي وضبط مسدس كلاشنيكوف ومخازن ذخيرة

وادي سيدي الشيخ، بلدية بني زنيف، ولاية بشار، بالناحية العسكرية الثالثة. في سياق متصل، وببشار دائما، أوقف حراس الحدود أربعة (04) تجار مخدرات على متن مركبة محملة بـ(9, 10) كيلوغرامات من الكيف المعالج، فيما أوقف عناصر الدرك الوطني بأفلو، ولاية الأغواط، بالناحية العسكرية الرابعة، تاجري (02) مخدرات بحوزتهما (10450) قرص مهلوس. كما تم ضبط (20000) علبة سجائر بورقلة/ن.ع.4.

والطمانينة عبر كامل التراب الوطني. توقيف تجار مخدرات وحجز أكثر من 3 قناطير من السموم من جهة أخرى، وفي إطار محاربة الجريمة المنظمة وفي سياق الجهود الحثيثة الهادفة لصد ظاهرة الاتجار بالمخدرات ببلادنا، حجز حراس الحدود بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني، يوم 13 ماي 2020، كمية كبيرة من الكيف المعالج تقدر بثلاثة (03) قناطير و(24) كيلوغراما، وذلك خلال عملية بحث وتفتيش بمنطقة

«الشعب» - مواصلة لعملية البحث والتمشيط ببلدية زدين بولاية عين الدفلى/ن.ع.1، التي تم خلالها القضاء على إرهابي يوم 12 ماي 2020، قضت مفرزة للجيش الوطني الشعبي، يوم 15 ماي 2020، على إرهابي (01) آخر وضبطت مسدسا (01) رشاشا من نوع كلاشنيكوف و(03) ثلاثة مخازن ذخيرة وقنبلة (01) يدوية و(01) هاتف نقال.

بتهم إبرام صفقات مشبوهة وتبديد المال العام

رئيس بلدية العبادلة، منتخبون وموظفون تحت الرقابة القضائية

الكبيرة بسبب هذه الإختلالات، حيث رفعوا شكوى لدى الجهات المختصة والتي تلقت الإذن بمباشرة التحقيق والذي أثمر باكتشاف العديد من الثغرات القانونية والتجاوزات.

للمصلحة الولائية للشرطة القضائية بأمن ولاية بشار بعد جلسات استماع مطولة. وكشفت مصادر لـ «الشعب» أن 15 شخصا، من بينهم رئيس البلدية ومنتخبين وعدد من إدارات وموظفي البلدية وكل من المراقب المالي للبلدية وأمين الخزينة، إلى جانب سبعة مومنين وردت أسماؤهم بصفة متعاهدين حائزين على حصة ضمن تزييد المطاعم المدرسية بالخضر والفواكه والمواد الغذائية، خضعوا لاستجواب معمق عن كيفية تسيير ملف المطاعم المدرسية. هذا وإن كانت بعض الجهات على صلة بهذا الملف، تتحدث عن أن الخلل والسبب الرئيس لمتابعة كل هؤلاء المتهمين يعود في إبرام هذه الصفقات في بدايتها، وأدت الى عدم حصول المومنين على مستحقاتهم المالية

أمر قاضي التحقيق لدى محكمة العبادلة، بوضع رئيس بلدية بشار و(08) منتخبين وإدارات وموظفين والمراقب المالي وأمين الخزينة، إلى جانب مجموعة من المومنين، تحت الرقابة القضائية. بتهمة إبرام صفقات مشبوهة ومنح امتيازات واستغلال الوظيفة وتبديد أموال عمومية. علمت «الشعب» من مصدرها الخاص، أن الفرقة الاقتصادية للشرطة القضائية بأمن بشار أعدت ملف القضية وباشرت تحقيقاتها بعد شكوى رفعها ممولون، لم يتقاضوا مستحقاتهم، حيث تم تسليم الملف إلى محكمة دائرة العبادلة، التي وقع عليها الاختيار من طرف مجلس قضاء بشار للنظر والفصل في القضية، كون الإجراءات القانونية تستلزم تغيير الجهة القضائية التي يقع في اختصاصها نشاط رئيس البلدية المتهم، وأكدت ذات المصادر لـ «الشعب»، أن جلسات الاستماع التي باشرتها محكمة العبادلة، يوم الأربعاء، للتحقيق مع رئيس بلدية و36 شخصا، حول ملف «تسيير المطاعم المدرسية» الذي أعدته الفرقة الاقتصادية التابعة

بشار: دحمان جمال

كل إناء بما فيه ينضح

سعيد بن عباد

في وقت يحمل فيه الجميع عبر المعمورة قناع الوقاية من فيروس وبائي، أسقط قنصل المغرب بوهران قناعه الدبلوماسي لتتكشف حقيقته وما يضره للجزائر وشعبها من عدا، واضعا نفسه في خانة «غير مرغوب فيه».

هي سابقة في أعراف الدبلوماسية التي تقتضي لباقة اللسان حتى ولو كانت السريرة تضرر حقدا واللياقة في مخاطبة البلد المضيف، مهما كانت الخلافات، وهي أمر طبيعي في العلاقات بين الدول، يحكمها القانون الدولي. والأشع، لما تصدر نعوت دنيئة من ممثل بلد جار وشقيق وفي رمضان، بل وفي ظل وقوف العالم على نفس الخط لمواجهة كوفيد-19 وكسر سرعة انتشاره.

لقد أساء القنصل المزعوم، الموبوء بالحدق والضعينة، لنفسه وبلده، بل أجرم في حق الدبلوماسية التي تحكمها قواعد تحمل قيما راقية، فيها من اللباقة والأدب والرزانة ما يضع المنتسبين لها في مرتبة من التقدير، لذلك يتم تعلم المهنة في مدارس عليا وتتوخد ممارستها من ذوي الخبرة، فترى الدبلوماسي قارئا للتاريخ ويجيد الفنون ومتشعبا بالقيم النبيلة كونه الحلقة المرنة والرخوة التي تربط بين الدول وتسمى لإذابة خلافات وتذليل صعوبات.

لم نر من كل هذا، أي أثر في خرجة المعني الذي ينبغي أن يخل من نفسه ومن رعية بلده ومن البلد الذي يتنفس من هوائه النقي ويشرب من مائه الطاهر ويستريح في ظل طمانينته وكرم شعبه المضياف، ومن ثمة لا مخرج إلا أن يحمل حقيبتيه ويرحل.

«الإناء بما فيه ينضح»، مثل ينطبق على صاحبنا الذي خسر لعبته الحقيمة، محاولا الركوب على معاناة رعيته ليخرج ما بداخله من شر لا يقل خطرا على شر الفيروس الوبائي، فيطارده فعله إلى آخر أيامه ويخرجه حتما من دائرة أهل الدبلوماسية التي تنتقى في لغتها الكلمات ويكب لسان من يحمل شرفها في كل موقع وكل لحظة، لكن من تسلل إلى هذه المهنة العريقة بدون أن يكون أهلا لها ينكشف أمره، فهو مجرد موظف يقوم بكل شيء إلا الدبلوماسية.

سقط المعني عشية يوم التعايش معا في سلام، مثيرا استهجان القاضي والداني لما صدر منه من قول مردود عليه في بلد فيه من الكرم والسخاء ما ينزع القناع عن كل ناكر مخادع، علما أنه تصترف يلزم صاحبه ومن لا يدينه هناك، حيث تبقى عرى الجيرة والأخوة بين الشعوب صامدة.



بعد اكتشاف حالتين مشتبه فيهما بالمدية

غلق بعض أقسام مقر الخزينة العمومية

قررت السلطات المحلية بولاية المدية، غلق بعض أجنعة مقر الخزينة العمومية، بعد اكتشاف حالتين مشتبه إصابتهما بداء فيروس كورونا كوفيد-19، بسبب انتقال العدوى إليهما من طرف والدة لانبها، والثانية من قبل عجوز إلى موظف أثناء تأدية مهامه، عندما حاولت استلام معاشها. وبحسب مصادر «الشعب»، أنه بعد اكتشاف هاتين الحالتين تم أخذ هذا القرار بشكل احترازي لمباشرة عملية التعقيم من طرف أفراد الحماية المدنية، واحتمال إخضاع موظفين آخرين كانت لهم علاقة مع هذا الموظف بغية الكشف عنهم بواسطة أشعة السكانيير.

من جهة أخرى وزعت مديرية التكوين والتعليم المهنيين مؤخرا، 5000 كمامة طبية لفائدة مختلف شرائح المواطنين على مستوى أسواق عاصمة الولاية.

المدية : علي ملياني