

لايجاد تسوية سياسية
دائمة للأزمة الليبية
الجزائر تدعو الفاعلين
الإقليميين والدوليين
لتنسيق الجهود
ص 3



تضمنه مرسوم رئاسي
رئيس الجمهورية
يعين أعضاء في الثلث
الرئاسي لمجلس الأمة
ص 3



france prix 1

www.ech-chaab.com

الأثنين 16 شوال 1441 هـ الموافق لـ 08 جوان 2020 م العدد: 18272 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

دعوة إلى نقاش شامل وتعددي بشأن تعديل الدستور

حوار وطني مفتوح على المجتمع المدني والطبقة السياسية

محدث



حجر الأساس لبناء الجمهورية الجديدة والاستجابة لمطالب الشعب

«الشعب» يلقي تعديل الدستور جسر العبور إلى مرحلة جديدة وفقا لتطلعات الشعب المعبر عنها خاصة خلال الحراك لبلوغ دولة القانون وإرساء مؤسسات نابعة من الإرادة الشعبية. ولإعطاء دفع قوي لمسار المناقشة حول المسودة عبر المشهد الإعلامي بما يقود إلى استيعاب كافة الاقتراحات لصياغة مشروع يعكس القواسم المشتركة للجزائريين دعت لجنة الخبراء رفقة وزارة الاتصال وسلطة ضبط السمع البصري إلى نقاش واسع وشامل وتعددي يجسد حوارا وطنيا مفتوحا على جميع مكونات المجتمع والطبقة السياسية انسجاما مع مسعى ترقية الديمقراطية ودعم حرية التعبير التي تمثل القلب النابض للنقاش الحر بما يستوعب تعددية التيارات الفكرية والرأي.

طالع ص 3

بعد 15 يوما من التوقف ايمتال يؤكد:
إعادة تشغيل وحدة تحضير المواد للحجار
ص 24

بعد احتجاج المكتتبين أمام «عدل»
بعث الأشغال بموقع عين المالحه 1462 مسكن
ص 4

مساهمات

شهداء المهمة الوطنية
ص 9

الضمان في يومه الوطني
وقفه على واقع
يلبسه التهميش



ص 11 - 12 - 13

قضية التسجيل الصوتي
تحط بمحكمة سيدي أحمد



أسماء ثقيلة عند
وكيل الجمهورية

ص 19

رياضة

مقيما بداية رفع الحجر، الدكتور بقاط لـ «الشعب»:

مؤشرات أولية مشجعة والتقييم يحتاج لأسبوع

اعتبر البروفيسور بقاط بركاني في اتصال هاتفي أجرته «الشعب» أمس أن تقييم اليوم الأول من رفع الحجر عن سلسلة من النشاطات التجارية والاقتصادية، الذي دخل في مرحلته الأولى أمس أمر مبكر وينبغي انتظار مرور مدة من 7 إلى 14 يوما لضبط تقييم موضوعي شامل قائم على معاينة مؤشرات تطور الوضعية الوبائية من حيث مدى الصرامة في الالتزام بالتوصيات المحددة من السلطات العمومية.

طالع ص 3

لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19
104 إصابة
86 حالة شفاء و9 وفيات



«الشعب» تستطلع
عودة الحياة إلى المدن
تجار يصرون
على الإجراءات
الاحترازية
لديمومة النشاط
ص 5

مواصلة إجلاء الرعايا العالقين :

وصول 160 مسافرا قادمين من القاهرة



الجوي بسبب تفشي جائحة كورونا ، حسب ما علم، أمس، لدى مصالح المقاطعة الإدارية بجانت.

وأخضع الرعايا للفحص والمراقبة الطبية فور نزولهم من الطائرة لإجراء احترازي، ليتم تحويلهم بعد ذلك إلى فندق خاص سيقيمون به فترة الحجر الصحي لمدة 14 يوما ضمن التدابير الصحية المعمول بها للوقاية من تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) ، وفق ذات المصدر.

وسخرت كافة الظروف اللازمة لضمان العناية والرعاية الصحية على مستوى هذا المرفق الفندقية الذي خصص مكانا للعزل والحجر الصحي، كما جرى توضيحه.

وتأتي هذه العملية تطبيقا لتعليمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بخصوص إجلاء الرعايا الجزائريين العالقين بالخارج نتيجة إغلاق حركة النقل الدولي بسبب تفشي جائحة كورونا عبر العالم.

حطت، مساء أول أمس ، بمطار الجزائر الدولي طائرة تابعة لشركة الخطوط الجوية الجزائرية قادمة من مطار القاهرة وعلى متنها 160 مسافرا جزائريا كانوا عالقين بمصر بسبب غلق الأجواء أمام حركة الطيران الدولية، منذ مارس الماضي، إثر تفشي جائحة كورونا، حسب ما صرح به الرئيس المدير العام لشركة تسيير الخدمات والمنشآت المطارية، طاهر علاش .

وأوضح علاش في تصريح لـ«أج» أن الطائرة حطت بمطار الجزائر الدولي على الساعة 19 و25 دقيقة.

و 12 جزائريا من تشاد

تم إجلاء 12 جزائريا إلى مطار «تيسكا» بجانت بولاية إيليزي عبر رحلة جوية خاصة قادمة من مطار أنجامينا (تشاد) ضمن عمليات إجلاء المواطنين الجزائريين العالقين في الخارج بعد توقف حركة النقل

يخضعون للحجر بتيبازة

التكفل بـ 315 جزائريا بمؤسستين فندقيتين

الصحي لمدة 14 يوما بكل من الفندق الخاص «السلام» ببواسماعيل (170 شخص) والمؤسسة الفندقية «القرن الذهبي» (145) بعد تسخيرها من قبل السلطات الولائية مع توفير جميع شروط الصحة والراحة لهم، تضيف ذات المصادر.

كما تم إخضاع المتكفل بهم للفحص الطبي وقياس الحمى فيما تم تجنيد أطقم طبية على مستوى المؤسسات الفندقيتين لمراقبتهم طيلة 14 يوما فترة الحجر الصحي طبقا لتوصيات المنظمة العالمية للصحة، استنادا لذات المصادر.

البلدية :

مدارس تعليم السياقة تطالب باستئناف النشاط

وأوضح كبوب أن هذه الفئة هي أيضا مطالبة بدفع مستحقات إيجار المحلات، ورواتب الممرنين والموظفين لديهم، ناهيك عن المصروف العائلي الشخصي، وبالأخص نفقات شهر رمضان الفضيل، وأمام كل هذه المعطيات، وجدوا أنفسهم مجبرين على مراسلة المصالح المركزية الرسمية، ورفع تقارير مفصلة حول ظروفهم الاجتماعية والمهنية، التي أصبحوا يعانون منها، ولكن كل ذلك لم ينفع، الأمر الذي جعلهم ينظمون وقفات احتجاجية وطنية، أمام مقرات مديرية النقل الولائية، أمّلين تقاض الجهات الرسمية معهم، لكن من دون فائدة.

وأضاف الناطق باسم أصحاب مدارس تعليم السياقة أنهم يطالبون بإعافتهم من الديون الضريبية، ومن مستحقات اشتراكات الضمان الاجتماعي «كازنوس» للعام الجاري، وتعويضهم عن الضرر المادي لما يقارب الـ 3 أشهر من التوقف عن العمل والنشاط، بسبب التزامهم بالوقاية وإجراءات الحجر الصحي، وهم في المقابل يقترحون عودة النشاط وإجراء امتحانات المترشحين، مع التزامهم بخطوات الوقاية والسلامة الصحية.

استقبلت، ليلة أول أمس، ولاية تيبازة 315 جزائري عائد من مصر يجري التكفل بهم على مستوى مؤسسات فندقيتين في إطار تدابير الحجر الصحي احترازا من تفشي كورونا، حسبما علم أمس، لدى مصالح الولاية .

وتم في ساعة متأخرة من ليلة أمس استقبال دفعة من الجزائريين الذين كانوا عالقين بمصر تجسيدا لقرارات الدولة القاضية بإجلاء المواطنين العالقين في شتى بقاع العالم، حسب توضيحات ديوان والي تيبازة. ويخضع حاليا المواطنون الجزائريون للحجر

الجمعية العلمية لطلبة الصيدلة بجامعة الجزائر
توعية بالوقاية من «كورونا» وحملة للتبرع بالدم

المحتاجين للدم.

تزامنا مع رفع التدريجي للحجر الصحي في الوقت الراهن، تسهر على التكثيف من الحملات التحسيسية، بهدف التوعية بأن خطر العدوى مازال قائما، ومحاولة تكريس الإجراءات الوقائية، من أجل المساهمة في تغيير السلوكيات الخاطئة، مثل الامتناع عن حمل الكمامة في الأماكن المغلقة.

تسطر هذه الجمعية التي تضم 828 عضوا

في إطار تدابير الحجر الصحي

تحويل 266 رعية جزائرية إلى بومرداس

بحضور والي الولاية والسلطات المحلية والصحية ومختلف الهيئات المشرفة على راحة وصحة المواطنين منهم فريق طبي متخصص يتابع الفترة العلاجية للمقيمين.

جامعة أمحمد بوقرة توفر 38 ألف كمامة .

في نفس السياق المتعلق بمكافحة تفشي الفيروس ومتابعة آخر تفاصيله الوبائية المتراجعة على مستوى الولاية، تتواصل بلديات الولاية حملات الوقاية من الوباء، حيث كان الموعد أمس ببلدية أولاد موسى التي شهدت تنظيم حملة تحسيسية بمشاركة فعاليات المجتمع المدني الذي قاموا بتوزيع الكمامات على المواطنين والتجار، فيما

لعدم التزامهم بالأقنعة الواقية

أمن سكيكدة يسجل 306 مخالفة

كما سجلت مصالح الأمن، 306 مخالفة متعلقة بالزامية ارتداء الأقنعة الواقية، والذين تم اتخاذ الإجراءات القانونية والإدارية حيالهم، ودعت مصالح أمن الولاية من خلال خلية الاتصال والعلاقات العامة، المواطنين لمواصلة الالتزام والتخلي بالوعي والمسؤولية، بالترام البيوت وعدم الخروج إلا للضرورة.

سكيكدة: خالد العيفة

لتخفيف تداعيات الوباء

6 آلاف متضررا استلموا المنحة بسطيف

عبروا عن رغبتهم في إنهاء الغلق، والرجوع إلى محلاتهم لمزاولة النشاط، من ان عملية التسجيل تبقى متواصلة، وكانت مصادر مطلعة قد أجرت إحصاءا أوليا للمتضررين، قبل إنشاء المنحة، وقدر عدد المعنيين بما لا يقل عن 10 ألف شخص عبر تراب الولاية.

وفي سياق متصل، وتطبيقا لإجراءات الرفع التدريجي للحجر الصحي المقررة من طرف الحكومة بالسماح بفتح بعض محلات النشاط أمام الجمهور، ابتداء من نهار أمس، عاينا بداية فتح المحلات بعاصمة الولاية، مع الاحترام الصارم من التجار لارتداء القناع الواقي، وفرضه على الزبائن، وكذا التباعد الاجتماعي اللازم لإجراء وقائي هام.

سطيف: نور الدين بوظغان

استقبلت ولاية بومرداس خامس دفعة من الرعايا الجزائريين العالقين في الخارج في إطار تدابير الحجر الصحي للوقاية من فيروس كورونا، حيث كان الدور هذه المرة على عدد من الجزائريين القادمين من دولة الإمارات العربية المتحدة بتعداد 268 شخصا سيخضعون لفترة عزل تقمّد لفترة 14 يوما إلى غاية التأكد من سلامتهم وخلوهم من الإصابة .

وقد كان موعد ومكان استقبال الرعايا الجزائريين الوافدين على مستوى المركب السياحي «أديم» بزموري البحري الذي استقبل ثلاثة دفعات لحالتين من أصل خمس إقامات استقبلتهم ولاية بومرداس وهذا

سجلت مصالح أمن سكيكدة، منذ بداية تطبيق محتوى المراسيم التنفيذية ذات الصلة بتدابير الوقاية من انتشار فيروس كورونا، أي منذ الخامس أفريل الماضي، إلى غاية أمس، عبر كافة إقليم اختصاصها، 14355 شخص خضع لمراقبة إثبات الهوية بخصوص مخالفة القرار، وتوقيف 201 دراجة نارية، بالإضافة إلى غلق 44 محلا تجاريا، في نفس إطار مخالفة التدابير المتخذة في إطار الحجر الجزئي بالولاية.

أشرف، أمس، والي سطيف، محمد بلكاتب، بمقر الخزانة العمومية، وبحضور التجار والحرفيين المعنيين، على عملية تسليم الشطر الثاني من منحة 10 آلاف دج التي تقررت لهم، وهذا في إطار تنفيذ تعليمات وقرارات السلطات العمومية العليا، بالتكفل بالمتضررين من انتشار وباء فيروس كورونا، من فئة التجار والحرفيين الذين توقفوا عن مزاولة نشاطاتهم الاقتصادية، بسبب الحجر الصحي المطبق على الولاية، كباقي ولايات الوطن. وحسب الوالي فإن الشطر الأول، أي المرحلة الأولى للعملية، شمل أزيد من 6 آلاف تاجر وحرفي عبر بلديات الولاية، تحصلوا على المنحة المذكورة، قبيل عيد الفطر المبارك، ليستلم المعنيون الشطر الثاني في هذه العملية التي أشرف عليها، وخلفت ارتياحا لدى المستفيدين، الذين

لإعلاناتكم اتصلوا | تليفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
73.95.59... (021) الفاكس:

■ ملاحظة :

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

مصطفى هميسي

مدير التحرير

سعيد بن عياد

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 80 4691 023
الفاكس: 77 4691 023

التحرير

التحرير: 87 46 91 023
الفاكس: 79 46 91 023

الإدارة والمالية

(021) 60.70.40

طبع بالمؤسسات التالية: الوسط، مطبعة S.I.A الغرب، شركة الطباعة S.I.O الشرق، شركة الطباعة S.I.E الجنوب، مطبعة ورقلة مطبعة بشار، S.I.A

تصمّنه مرسوم رئاسي

رئيس الجمهورية يعيّن أعضاء في الثلاث الرئاسي لمجلس الأمة



عين رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس الأحد، 14 عضوا عن الثلاث الرئاسي في مجلس الأمة، حسب بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: «وقع رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، مرسوما رئاسيا عين بموجبيه أعضاء في الثلاث الرئاسي لمجلس الأمة».

ويتعلق الأمر بالسيدات والسادة الآتية أسماؤهم:

ليلى حمادي أرملة عسلاوي، وزيرة سابقة.
عبد المجيد بن قداش، إطار سامي في الدولة.

– عمر بلحاج، محامي.

–عمار عبد الحميد ماحي – باهي، وزير العدل سابقا.

– البروفسور في الطب محمد بوزيان، مدير جامعة سابق.

– موسى شرشالي ـ المدعو مصطفى، عضو المنظمة الوطنية للمجاهدين.

– عمر دادي عدون، محامي.

– بلقاسم عبد العالي، عضو الفدرالية الوطنية لمربي الماشية.

– أحمد بناي، إطار سامي في الدولة.

– محمد حميدو، إطار سامي سابق.

– البروفسور محمد بلحاج، رئيس اللجنة الطبية الوطنية لداء السكري.

– نورالدين تاج، إطار سابق في الدولة.

– ميلود حنافي، إطار سابق في الدولة.

– الحاج نور، إطار في قطاع العدالة.

لايجاد تسوية سياسية دائمة لازمة الليبية

الجزائر تدعو الفاعلين الإقليميين والدوليين لتنسيق الجهود

من أجل حل سياسي شامل وفقا للشريعة الدولية وقرارات مجلس الأمن، وفي إطار احترام إرادة الشعب الليبي الشقيق».

وجددت الجزائر تمسكها بالدور المحوري لدول الجوار من أجل تقريب وجهات النظر بين الأشقاء الليبيين، من خلال اعتماد الحوار الشامل كسبيل وحيد لتحقيق السلام في ليبيا وضمان وحدة وسلامة أراضيها.

في هذا المنطلق، أكد البيان أن الجزائر «تدعممختلف الفاعلين الإقليميين والدوليين لتنسيق جهودهم لإيجاد تسوية سياسية دائمة للأزمة في هذا البلد الشقيق».

أخذت الجزائر علما بالمبادرة السياسية الأخيرة من أجل الوقف الفوري لإطلاق النار والعمل على إيجاد حل سياسي للأزمة الليبية، حسبما أورده أمس بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وذكر البيان بموقف الجزائر «القائم على الوقوف على مسافة واحدة من الأشقاء الليبيين والجهود التي بذلتها على مختلف الأصعدة من أجل التوصل إلى تسوية سياسية بدء بوقف إطلاق النار، والجلوس إلى طاولة الحوار التي تجمع الفرقاء الليبيين

دعما للتنسيق بين دول المنطقة

بن بوزيد يبحث مع ممثل الصحة العالمية مكافحة الجائحة

هذه الجائحة».

كما أبرز وزير الصحة، رئيس اللجنة العلمية لرصد ومتابعة تفشي فيروس كورونا، «العمل والمساهمات العلمية لأعضاء اللجنة، خصوصا في متابعة المرضى والتكفل بعلاجهم علاوة على إجراءات رفع الحجر»، يضيف البيان

كما استعرض الطرفان، حسب البيان، التعاون جنوب-جنوب، وفي هذا الشأن اقترح نغيسان «دعم منظمة الصحة العالمية للتنسيق بين دول المنطقة والبحث عن سبل تطوير هذا التعاون

على ضوء خبرة الجزائر في هذا الشأن»، مضيفا إن «الجزائر من البلدان الرائدة في مجال الصحة، لاسيما الصناعة والأنتاج الصيدلانيين».

من جانبه، طمأن السيد بن بوزيد «ممثل منظمة الصحة العالمية بأن التعاون بين الجزائر ودول قارتها هو في صميم انشغالاتها»، مضيفا إن «تطوير هذا التعاون وتعزيز تبادل الخبرات يحظى باهتمام كبير.

استقبل وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات، عبد الرحمن بن بوزيد، أول أمس، بالجزائر العاصمة، ممثلا منظمة الصحة العالمية بالجزائر، بلا فرانسوا نغيسان بحيث تطرق معه إلى موضوعي مكافحة جائحة كورونا (كوفيد-19) في الجزائر والتعاون جنوب-جنوب في مجال الصحة، حسبما أشار إليه بيان للوزارة.

وأوضح البيان أن نغيسان قدم، خلال اللقاء، «تقريراً حول نشاطات التعاون المشتركة بين وزارة الصحة ومكتب المنظمة العالمية

بالجزائر»، مشيدا «بالدور الريادي لوزير الصحة وبالإجراءات التي اتخذتها الحكومة الجزائرية والتي سمحت بالتحكم في الوضع بالنظر للنتائج

الوبائية، التي حققت في مجال مكافحة الجائحة. من جهته، قدم بن بوزيد «عرضا حول الحالة

الوبائية لجائحة كوفيد-19 بالجزائر، وتطرق للمكاسب المحققة ولتجربة الجزائر في تسيير

رئيس نقابة ممارسي الصحة، رابط:

المؤشرات تحسنت والوضع في الاتجاه السليم

الرفع الكلي للحجر، أنه لا يحدد بأرقام الإصابات فقط وإنما يستند للكثير من المعطيات الصحية والعلمية التي تقرر الخروج منه.

قال في هذا السياق مقارنة مع دول أخرى تسجل 250 إصابة يوميا وتتحدث عن رفع الحجر، أنه لا يوجد رقم محدد اومضبوط

مثلما يتداول عبر منصة التواصل الاجتماعي هي مغالطات يجب أن تتدارك، غير أن خفض

النسبة خطوة إيجابية نحو تطبيق الرفع الكلي، بالإضافة إلى احتوائه بأغلب الولايات دليل

على أننا بالاتجاه السليم، داعيا الجميع إلى الحفاظ على نفس الوتيرة للخروج منه كليا.

وأكد بخصوص المخطط الحكومي لاستئناف النشاطات الاقتصادية والتجارية، أنه قرار سليم وفي محله غير أن التجار وأصحاب

المؤسسات وكذا الزبون، أمام تحدي كبير للانتصlar على الفيروس التاجي الذي يلعب فيه

التباعد الاجتماعي والحفاظ على مسافة دور أساسي للخروج من الأزمة.

النشاطات الاقتصادية والتجارية التي تستوجب الالتزام بشروط الوقاية، والتمثلة في وضع

الكمامة عند الخروج إلى الفضاءات العمومية. واستند في هذا الطرح إلى تجارب بعض الدول

الآسيوية التي لم تنفذ الحجر بسبب التزامهم اليومي بالقناع الطبي والحفاظ على إجراءات

النظافة ما نتج عنه استمرار الحياة العادية، وعدم تأثر الاقتصاد بالشكل الذي تعاني منه

الكثير من البلدان على غرار الجزائر، مشيرا في سياق خفض أرقام الإصابات إلى ضرورة

الحفاظ على التباعد الاجتماعي من أجل الخروج تدريجيا من الحجر، والوصول إلى

المرحلة الثانية من استئناف النشاطات الاقتصادية وفتح جميع المحلات التجارية.

وشدد رابط على جميع المواطنين التحلي بالوعي وروح المسؤولية، من أجل تحسين

المؤشرات الصحية وترجمتها في أرقام تعبر عن مدى احترامه لتدابير الحماية ومسافة

الأمان باعتبارها الواقي الوحيد من انتقال العدوى، مضيفا بخصوص ما يتداول حول

بشأن مسودة تعديل الدستور

دعوة إلى نقاش شامل، واسع وتعدددي

■ حوار وطني مفتوح على المجتمع المدني والطبقة السياسية

■ حجر الأساس لبناء الجمهورية الجديدة والاستجابة لمطالب الشعب



وتنص هذه المادة على أن سلطة الضبط «تسهر بكل الوسائل الملائمة على احترام التعبير التعددي للتيارات الفكرية وللرأي من خلال برامج التلفزيون والإذاعة باللجنة وخاصة عن طريق البرامج السياسية الإخبارية والعامة».

أما فيما يتعلق باللجنة الوطنية للخبراء، فإن هذه الأخيرة حريصة كل الحرص على«الاحترام الكلي» لخارطة الطريق التي رسمها رئيس الجمهورية والتي تنتظر من التعديل الدستوري أن يكون «الحجر الأساس في بناء الجمهورية الجديدة والاستجابة لمطالب الشعب التي عبرت عنها الحركة الشعبية».

العامة للحكومة ووفقا لبرنامج عملها المصادق عليها وفقا لأحكام الدستور يمارس وزير الاتصال صلاحياته على مجمل النشاطات المرتبطة بترقية ودعم الديمقراطية وحرية التعبير وكذا بتطوير الاتصال».

كما أضاف البيان أنه بما أنها «جزء لا يتجزأ من الحوار الوطني حول تعديل الدستور ولكونها مهمة هي أيضا بنجاح هذا النقاش الوطني» تمارس سلطة ضبط السمعي-البصري مهامها كاملة تماشيا مع المادة 54 وتحديدًا مع الفقرة الخامسة من القانون رقم14-04 المؤرخ في 24 فبراير 2014 والمتعلق بالنشاط السمعي-البصري».

مقيّمًا بداية رفع الحجر، الدكتور بقاط لـ«الشعب»:

مؤشرات أولية مشجعة والتقييم يحتاج لأسبوع

كوفيد-19 تجري تقييما يوميا بشكل منتظم عبر كافة الولايات، لرسم معالم الطرف الصحي بما يسمح للسلطات باتخاذ التدابير الملائمة، موضحا بخصوص وفيات كورونا أن أغلبهم ممن يدخلون مصلحة الإنعاش، مع وجود حالات لمصابين يبالغتهم الفيروس. وعن سؤال حول دفن موتى كورونا أكد أن ذوي الضحايا لا يتحملون أي عبء مالي، متسائلا، كيف ذلك والدولة بذلت جهودا كبيرة لإجلاء رعاياها من مختلف العواصم وجنّدت موارد هائلة لمكافحة الفيروس الغادر، واضعة المواطن في صلب كل القرارات.

سعيد. ب

نظرا لدور وسائل الإعلام في التحسيس بالوباء

سلطة ضبط السمعي - البصري تعبر عن ارتياحها

عبرت سلطة ضبط السمعي - البصري عن ارتياحها للدور الذي تقوم به وسائل الإعلام في التوعية والتحسيس من أجل ضمان السير الحسن لإجراءات الحجر الصحي الذي فرضته جائحة كورونا فيروس المستجد (كوفيد-19)، في حين سجلت بالمقابل «بعض التجاوزات والخروقات» اقترفتها «بعض القنوات التلفزيونية».

وجاء في بيان لسلطة ضبط السمعي-البصري أنه حرصا منها على السير الحسن لإجراءات الحجر الصحي من خلال دعم مجهودات التحسيس والتوعية التي تبذلها وسائل الإعلام السمعي البصري المختلفة فإنها «تسجل بارتياح الدور الذي تقوم به هذه الوسائل في هذا المجال، مؤكدة أنها بالمقابل سجلت «بعض التجاوزات والخروقات اقترفتها بعض القنوات التلفزيونية». وفي هذا الشأن، أوضحت السلطة أن «القناة الخاصة الباهية تي في، قامت من خلال بثها في الليلة الثانية لعيد الفطر لحفل ساهر دون ترخيص بقاعة الحفلات بفندق الزينيت بوهران»، معتبرة ان ذات القناة «قد خالفت بذلك إجراءات التباعد الاجتماعي كما انها لم تراعى في هذه التغطية الظروف التي تعيشها البلاد جراء وباء كورونا، مما خلف استياء شعبيا كبيرا»، على حد قولها.

وهذا، يضيف البيان، ما دفع سلطة ضبط السمعي-البصري إلى «استدعاء مديرة هذه القناة إلى مقرها، أين قدم لها انذارا شفويا كما تم التأكيد لها بضرورة الالتزام التام بإجراءات الحجر الصحي وبالتوصيات التي كانت قد أصدرتها سلطة ضبط السمعي-البصري في هذا الإطار». وأشارت السلطة إلى انها قد «سحبت عقوبة مالية كانت ستفرضها على القناة، بعد ان اقترحت مديرة القناة تقديم شيك بقيمة مالية تضامنية

اعتبر البروفيسور بقاط بركاني في اتصال هاتفي أجرته «الشعب» أمس أن تقييم اليوم الأول من رفع الحجر عن سلسلة من النشاطات التجارية والاقتصادية، الذي دخل في مرحلته الأولى أمس أمر مبكر وينبغي انتظار مرور مدة من 7 الى 14 يوما لضبط تقييم موضوعي شامل قائم على معاينة مؤشرات تطور الوضعية الوبائية من حيث مدى الصرامة في الالتزام بالتوصيات المحددة من السلطات العمومية.

لجنة رصد ومتابعة كوفيد-19

104 إصابة، 86 حالة شفاء

و9 وفيات في 24 ساعة الاخيرة

سجلت خلال الـ 24 ساعة الماضية في الجزائر 104 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا و9 وفيات جديدة، فيما تماثل 86 مريضا للشفاء، حسب ما أعلن عنه ،أمس، الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار.

وأوضح فورار، خلال اللقاء الإعلامي اليومي المخصص لتطور الوضعية الوبائية لفيروس كوفيد-19، أن العدد الاجمالي للإصابات المؤكدة ارتفع إلى 10.154 حالة، أي ما يمثل نسبة 23 حالة لكل 100 ألف ساكن، فيما بلغ إجمالي الوفيات 707 وعدد الحالات التي تماثلت للشفاء 6717.

مشيرا الى أن الوفيات الجديدة سجلت بكل من سطيف (حالتان) والجزائر العاصمة (2) وحالة واحدة بكل من

ولايات المدية والوادي وبومرداس وغرداية وورقلة.وأضاف أن الأشخاص البالغين من العمر 65 سنة فما فوق يمثلون نسبة 66 بالمئة من مجموع حالات

الوفيات. وأشار الدكتور فورار إلى أن 29 ولاية سجلت بها نسبة حالات أقل من النسبة الوطنية للإصابات و22 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة خلال الـ 24 ساعة

الآخيرة. وفيما يتعلق بالحالات التي استفادت من العلاج حسب البروتوكول المعمول به، فقد بلغ عددها 19792 وتشمل 8819 حالة

مؤكدة حسب التحليل المخبري و10973 حالة محتملة حسب التحليل بالأنشطة

والسكاكير، فيما يتواجد 30 مريضا حاليا في العناية المركزة.

بعد احتجاج المكتبتين أمام «عدل»

بعث الأشغال بموقع عين المالحة 1462 مسكن



أعلنت مديرية مشروع «عدل، موقع عين المالحة (1462 مسكن) عن انطلاق عملية ربط الشبكات بشبكة الغاز الطبيعي، وتنفيذ العديد من الأشغال الإضافية استجابة لانشغالات المكتبتين الذين طالبوا خلال الوقفة الاحتجاجية التي نظمت، نهاية الأسبوع الماضي، بتسريع وتيرة الإنجاز وتسليمهم سكناتهم في أقرب الأجل.

خالدة بن تركي

استجابت وكالة «عدل لنداء المكتبتين وأمرت ببعث الأشغال من خلال إرسال مجموعة من العمال التابعين لورشة البناء المكلفة بالإنجاز، لربط الحي بالغاز الطبيعي الذي انطلقت به الأشغال بعد

في إطار التشاور مع شركاء الفلاحة

بحث انشغالات مهنيي شعبة الخضروات

استقبل وزير الفلاحة والتنمية الريفية شريف عماري ،أول أمس، رئيس المجلس الوطني المهني المشترك لشعبة الخضروات عبد القادر ناقا، وذلك في إطار اللقاءات التشاورية التي يعقدها مع مختلف الشركاء لبحث ومناقشة مختلف مقترحات وانشغالات متعاملي هذه الشعبة الحيوية حسبما أفاد به بيان للوزارة .

وحرص الوزير خلال هذا اللقاء الذي نظم بمقر الوزارة على تمحيص الواقع الذي يعيشه متعاملي هذه الشعبة الحيوية ودراسة مختلف الانشغالات في إطار منظم قصد الخروج بحلول ملموسة، مؤكدا خلال اللقاء الذي حضرته إدارات من القطاع على «ضرورة تجنيد كامل الكفاءات العلمية والتقنية من أجل تثمين وترقية وتطوير شعبة الخضروات من أجل إعطاء دفعة إضافية للإنتاج الوطني وخلق قيمة مضافة للاقتصاد بشكل عام».

كما تم طرح العديد من الاقتراحات وحرص الوزير خلال هذا اللقاء الذي نظم بمقر الوزارة على تمحيص الواقع الذي يعيشه متعاملي هذه الشعبة الحيوية ودراسة مختلف الانشغالات في إطار منظم قصد الخروج بحلول ملموسة، مؤكدا خلال اللقاء الذي حضرته إدارات من القطاع على «ضرورة تجنيد كامل الكفاءات العلمية والتقنية من أجل تثمين وترقية وتطوير شعبة الخضروات من أجل إعطاء دفعة إضافية للإنتاج الوطني وخلق قيمة مضافة للاقتصاد بشكل عام».

كما تم طرح العديد من الاقتراحات

مذكرة بجهود المحافظة على البيئة، بن حراث؛

الحد من الاستهلاك غير العقلاني للموارد الطاقوية

والمرافقة والحوكمة.

وعن جهود الجزائر في المجال البيئي، ذكرت بن حراث بالقانون 06-07 المتعلق بتسيير المساحات الخضراء وحمايتها وتنميتها، حيث قالت ان الجزائر انتقلت من 2 مليون متر مربع قدمته الوزارة والتزامها بتعزيز انخراط جميع الأعضاء الفاعلين وتسخير كل الجهود اللازمة لتطوير وتعزيز وترقية شعبة الخضروات في جميع مناطق الإنتاج وإحصاء جميع المنتجين وإدخال الرقمنة لمرافقة الفلاحين.

وعن إحياء الجزائر لليوم العالمي للبيئة، الذي يصادف 5 يونيو من كل سنة، تم تخصيص شهر يونيو لإحيائه تحت شعار «معا لحماية وتثمين إرثنا الطبيعي».

كما تم إعداد برامج وفعاليات تراعي ظروف الحجر المنزلي بغية إبراز جهود الجزائر في الحفاظ على البيئة وحماية التنوع البيولوجي.

وفي هذا الصدد، أبرزت الوزيرة ما تزخر به الجزائر من حيث التنوع البيولوجي على غرار 1.600 صنف نباتي طبيعي وزراعي 1.000 نوع ذات قيمة طبية و700 نوع نباتي مستوطن و4.963 نوع حيواني.

وتوسعة المجالات المحمية والمصنفة والمضي قدما نحو اقتصاد دائري صديق للبيئة. وفي هذا الإطار، تم اعتماد استراتيجية ومخطط العمل وطنيين في مجال البيئة آفاق 2030 والذي يحمل 21 هدف، ينبثق منها 113 عمل.

وفي هذا الشأن، أبرزت أهمية الهدف رقم 19 الذي ينص على الاستثمار في الأنظمة البيئية الطبيعية وتثمين فروع التنوع البيولوجي التي تساهم في خلق مناصب الشغل الدائمة وتحقيق أرباح للسكان المحليين. كما ذكرت بفحوى الهدف 12 الذي ينص على الحفاظ على 50 بالمائة من الأراضي التي تبلغ اليوم 44 بالمائة من مساحة الجزائر الإجمالية، والوصول الى 5 بالمائة من المناطق البحرية والساحلية.

وفيما يخص المخطط الوطني للمناخ، اشارت الى انه تضمن العديد من الأعمال والاجراءات للتعامل مع التغيرات المناخية على غرار إجراءات خفض من الانبعاثات الغازية،

رفض الختم على المشاريع دون عقد مع صاحب المشروع جمعية مهندسي البناء تنضم للمقاطعين وتهدد باللجوء للعدالة

توسعت دائرة المهندسين المقاطعين لإجراء الدراسات والختم على المشاريع الإخاضعة لرخصة البناء دون وجود عقد رسمي ومباشر مع صاحب المشروع، حيث أعلنت الجمعية الوطنية لمهندسي البناء مساندتها قرار النقابة الوطنية للمهندسين المدنيين المعتمدين الذي أعلنت عنه شهر أفريل المنصرم، لإحداث قطيعة مع الممارسات غير القانونية والقضاء على فوضى سوق الاختام والتهرب الضريبي.

زهراء ب

اعتبرت جمعية مهندسي البناء، مراسلة هيئة المعماريين الموجهة إلى رؤساء المجالس المحلية التي تحرض فيها على رفض دفتر الشروط المعنية بمسابقات الإشراف على الإنجاز والتي لا تجيز الاستشارة الفنية إلا ضمن تجمع مؤقت، ب«الخطيرة» و«سابقة في التعدي على القانون والتشريعات» خاصة بعد أن ادعت أن المهندس المعماري هوالمستشار الفني الوحيد والمخول لإبرام عقود الاستشارة الفنية، رغم أن القانون واضح وصريح ويقول عكس ذلك.

وأوضحت الجمعية، في بيان لها يجمل توقيع رئيسها نوري سقيني وتحوز «الشعب» على نسخة منه، أن القوانين تخول لمكتب الدراسات المعتمد في الهندسة المدنية ممارسة مهامه كمستشار فني، مضافة أن تصريح هيئة المعماريين هوتأكيد على ممارسة التدليس والتعاقد من الباطن غير المعلن مع مكاتب الدراسات التقنية (المهندس المدني المعتمد) فضلا عن عدم وجود عقد في أغلب الأحيان مما يكرس السوق السوداء والتهرب الضريبي والعمل خارج القانون على حد قوله.

ودعت الجمعية كل المهندسين المعتمدين في الهندسة المدنية والبناء في جميع الولايات إلى الامتناع الفوري عن إجراء الدراسات والختم غير القانوني لصالح المشاريع الخاضعة لرخصة البناء دون وجود عقد رسمي ومباشر مع أصحاب المشاريع. وقالت إن كل مهندس مدني (مهندس لا يملك اعتماد ويقوم بالتأشير على المخططات

أومهندس يملك اعتماد منتهي الصلاحية، أو مهندس له اعتماد وليس له وجود ضريبي) هو مخالف القانون ومحددات هذا البيان وبهذا يعرض نفسه للمساءلة القضائية، كما توعدت الجمعية الوطنية لمهندسي البناء باتخاذ اجراءات ردية فورية وحازمة ضد كل من تسول له نفسه العمل خارج الأطر القانونية.

بالموازاة مع ذلك كشفت المكلفة بالإعلام لدى نقابة المهندسين المدنيين المعتمدين علوان زكية لـ«الشعب»، عن وجود اتصالات بين نقابية المهندسين المدنيين وهيئة المعماريين التي سببت هذا الوضع، حسبها، للتوصل الى اتفاق، لأن مقاطعة الدراسات التقنية والختم على مشاريع البناء، يتضرر بها المشروع.

وتصر نقابة المهندسين المدنيين المعتمدين، على تصحيح وضعية المهندس المدني، واستعادة حقه في متابعة ودراسات الملفات التقنية للمشاريع وفق عقد رسمي مع صاحب المشروع، موضحة ان استثناء المهندس المدني منه يهدد سلامة المباني والمواطنين وفق قانون الصفقات العمومية.

وسجلت نقابة المهندسين المدنيين المعتمدين، على حد قولها وجود تلاعب في دفاتر شروط المشاريع والقانون باسم ما أسمته التقاليد والتعليمات الشفهية والتفصيل على المقاس، حيث يترك أصحاب المشاريع حسبها مسؤولية رقابة الجودة والنوعية للمقاولات بشراء محاضرها من سوق المحاضر بالمخابر العمومية والخاصة، وهو ما يبرر حسبها كوارث انهيار المباني ولم يمر على تسليمها أياما أوأشهر.

المدير العام للسياحة، ندرى؛

انفتاح على المتعاملين لمعالجة آثار كورونا



اجريت مع عدة نقابات وفيديرياليات وطنية التي تمثل مختلف الناشطين في السياحة بما فيهم ممثلين عن الوكالات السياحية والاسفار للاستماع الى انشغالاتهم واقتراحاتهم ومطالبهم ومعرفة حدة التأثير السلبي الذي خلفه الحجر الصحي على نشاطهم الاقتصادي ومداخلم المالية».

وكانت النقابة الوطنية لوكالات السياحة والسفر دعت في بيان لها الجهات المعنية وعلى رأسهم الوزارة الوصية الى «مرافقتها من خلال الالتزام بالوعود التي قدمتها في عدة مناسبات ولقاءات ومشاورات أجرتها معها من خلال التكفل بمشاكلها المالية لاسيما فيما يخص منح قروض بدون فوائد وتقديم اعفاءات جبائية وشبه جبائية لتمكينها من اعادة بعث نشاطها التجاري وكذا المحافظة على طاقم موظفيها من أجل إعادة بعث مرة أخرى النشاط السياحي وجعله العربة التي تجر الاقتصاد الوطني الى الرفاهية والازدهار واناخذ هذه الوكالات أيضا من الإفلاس».

وذكرت هذه النقابة في ذات السياق بكل «الأوضاع المزرية التي يعرفه النشاط السياحي بسبب الحجر الصحي والتي أدت بالوكالات الى تسجيل خسائر كبيرة نتيجة توقف نشاطها التجاري في مجال السياحة» داعية الى «مساعدة هذه الوكالات من أجل العودة إلى نشاطها مجددا بعد رفع الحجر الصحي».

أكد المدير العام للسياحة بوزارة السياحة والصناعة التقليدية والعمل العائلي نور الدين ندرى، أمس، أن كل المطالب والاقتراحات والانشغالات الطروحة من طرف المهنيين والمتعاملين في المجال السياحي أخذت بعين الاعتبار ورفعت الى الوزارة الاولى التي أبدت «استعدادها الكامل، من أجل إيجاد حلول لها.

وأوضح في تصريح لواج أن الوزارة الاولى كانت وجهت مؤخرا مراسلة رسمية لوزارة السياحة تؤكد فيها بأنها «وجهت تعليمات لكل المؤسسات المالية حتثهم فيها على ضرورة تقديم كلا لتسهيلات المطلوبة لكافة المهنيين والمتعاملين الاقتصاديين بما فيهم المختصين في النشاط السياحي من بينهم الوكالات السياحية والاسفار المتضررين من جراء الحجر الصحي الذي فرض من أجل الحد من انتشار وباء كورونا بالتكفل بقضية منح القروض والحصول عليها والتخفيف أيضا من التحصيل الجبائي».

وجددت الوزارة الوصية -يضيف ذات المتحدث- «التزامها بمسؤوليتها تجاه هؤلاء المتعاملين والمهنيين في السياحة من خلال مرافقتهم من أجل اعادة بعث نشاطهم الاقتصادي لاسيما بعد رفع الحجر الصحي وتحسين الوضعية المالية الصعبة التي يمرون بها حاليا جراء توقف نشاطهم مؤخرا». وذكر ندرى بكل «اللقاءات والمشاورات التي

«الشعب» تستطلع الرفع التدريجي للحجر الصحي

تجاريصرون على الإجراءات الاحترازية لديمومة النشاط

● «كوفيد-19» أمارط اللثام عن وضعية العامل في السوق الموازية

استطلاع

وكان لجمال رؤية استثنائية للحجر الصحي، حيث كشف ان الكثير من المتطلبات تم حذفها من قائمة المشتريات التي تقلصت طوال شهرين بل كان الغلق سببا في انخفاض النفقات اليومية خاصة المستلزمات التي تشتريها زوجته فقد كشف الحجر الصحي تبذيرها في المشتريات، لذلك العودة كانت بشروط صحية ومالية تحدد الضروريات فقط دون تبذير أو تجاوز لسقف الانفاق.

العمال اليوميين عانوا كثيرا

كما أبدت كريمة منصوري (موظفة) هي الأخرى، ارتياحها لاستئناف النشاط التجاري والخدماتي لأنها وجدت نفسها في حيرة بسبب الحجر الصحي، فقد توقفت أنشغال إعادة تهيئة منزلها ما خلق ضغطا كبيرا، خاصة وأنها برمجت انتهاءها قبل شهر رمضان المبارك، الأمر الذي جعلها تنتظر طوال مدة الحجر لأن البناء الذي كلفته بأعمال إعادة التهيئة سافر إلى منطقته للبقاء مع عائلته بعد وقف نقل المسافرين، لكنها من جهة أخرى، أرجعت طول مدة الحجر الصحي الى المواطنين غير المبالين بنتائج استهزائهم واستهتارهم، فأغلب فئات المجتمع كان عليها الانتظار بسببهم لأكثر من شهرين لاستعادة حياتها الطبيعية وإن كانت بصفة تدريجية.

في سياق متصل، قالت كريمة أن المتضرر الأكبر في الحجر كان التجار الموسميون الذين يعملون بأجر يومي، ما أعاد إلى السطح أهمية التأمين والسجل التجاري، وكذا أهمية العمل بشكل منظم وقانوني ما يضمن حقوق العامل في الظروف الاستثنائية. وتبين أن العامل في السوق الموازية بلا حقوق فكثير ممن يعملون لدى خواص بصفة غير قانونية لم يتلقوا راتبهم طوال مدة الحجر، لأن رب العمل رفض تطبيق كل تلك الإجراءات المتعلقة باعتبار مدة الحجر الصحي عطلة استثنائية مدفوعة الأجر، لأنه يعلم جيدا أن هؤلاء العمال غير قادرين على تقديم شكوى ضده، فالعمل مهما كان نوعه يجب أن يكون في إطار يكفل للعامل حقوقه خاصة التأمين الاجتماعي والتعويضات.

رئيس جمعية التجار والحرفيين الجزائريين :

ارتياح للعودة التدريجية للحياة التجارية لكن الحذر

تمنت الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين الجزائريين على لسان رئيسها الحاج الطاهر بولنوار العودة التدريجية إلى النشاطات التجارية والحياة الاقتصادية، بفتح المحلات التجارية والحرفية خاصة بالمرحلة الأولى، داعيا أصحابها لإقناع زبائنهم بضرورة الالتزام بالإجراءات الوقائية كي تتفادى حدوث إصابات بفيروس كورونا، خاصة وأن هذا النوع من النشاطات يشهد إقبالا للمواطنين.

سهام بوعموشة

أكد بولنوار في بيان تسلمت جريدة «الشعب» نسخة منه، أمس، على ضرورة الإستمرار في الإلتزام بشروط الوقاية خاصة إرتداء الأقنعة الواقية وإحترام التباعد الإجتماعي، قائلا: « من خلال المعايينة والمعلومات الواردة من مختلف ولايات الوطن، تعرب عن ارتياحها لعودة تلك النشاطات التجارية «، مؤكدا أن أصحاب المحلات يتحملون مسؤولية أي تهاون في الوقاية داخل محلاتهم وهم من يفرضون على الزبائن احترام اجراءات الوقاية. وأضاف رئيس الجمعية أن العودة إلى الحياة الاقتصادية وفتح محلات



والحماية على جميع الزبائن حتى لا يتم وقف النشاطات التجارية والاقتصادية من جديد.

... سوق العمل الموازية تحت المجهر...

لم يكن رأي الزبون مختلفا عن رأي التجار، حيث أكد أغلبهم على ضرورة التزام قواعد السلامة والحماية من فيروس كورونا، وقال في هذا الصدد، جمال شكّال أن الأزمة الصحية التي عاشتها الجزائر بسبب كورونا، أعطت الجميع درسا مهما في اتحاد الجهود وتضافرها لمحاربة عدو واحد لا يرى بالعين المجردة، فخلل سلسلة الوقاية بسبب استهتار واستهزاء بعض المواطنين كان وراء حرمان الجميع من نفحات رمضان الربانية والأطفال من فرحة العيد، معتبرا تخفيف إجراءات الحجر الصحي خطوة مهمة ليفهم المواطن انه الحلقة الأهم في خطة مجابهة كورونا، مذكرا ان وعي المواطن ضروري حتى لا يفقد الكثيرون قوت يومهم.

الدائم من كشف أمرها من طرف الشرطة جعلها تستحسن إعادة فتح المحلات، فلا يمكن البقاء طوال شهرين كاملين دون مال خاصة الأشخاص الذين يعملون أسرا وعائلات.

وعن الاستعداد للعودة إلى ممارسة النشاط الاقتصادي، قال أبو بكر طوبالين أنه على استعداد تام للعودة إلى العمل بشرط احترام كل الإجراءات الوقائية، مؤكدا انه لن يخطئ هذه المرة وسيكون صارما مع الزبائن فيما يتعلق بالالتزام بالشروط الصحية الوقائية التي تضمن سلامة الجميع، فهذا الفيروس يجعل من الشخص سببا في أذية نفسه والآخرين ما يضاعف مسؤولية كل واحد منا اتجاه الآخر، فالكل معني ولا أحد خارج دائرة الخطر. وقال طوبالين انه على اعتبار انه صاحب للأثاث المنزلي وورشة نجارة كان لا بد له من العمل بأكثر حذر في تعامله مع الزبائن رغم انه لم يتوقف عن ممارسة نشاطه، خاصة مع الزبائن الدائمين وإلا ستكون خسائره كارثية، لذلك كان لا بد من فرض إجراءات السلامة

تعامل حذر ميز اليوم الأول من الرفع التدريجي للحجر الصحي، حيث أبدى التجار إصرارهم على احترام كل الإجراءات الوقائية والتعامل بصرامة مع الزبائن خاصة ما تعلق بارتداء الكمامة، عددهم داخل المحل واحترام مسافة الأمان الصحي حتى لا يتكرر سيناريو الأسبوع الأول من رمضان حين تمت إعادة غلق المحلات بعد السماح لها بالفتح بسبب عدم الالتزام بتوصيات الوزارة الوصية.

استطلاع: فتيحة كلواز

تصوير: آيت قاسي

تجولت «الشعب» في مختلف أحياء العاصمة لاستطلاع آراء المواطنين من تجار وزبائن، وكانت الوجهة الأولى محل بيع الأفرشة وأقمشة التأثيث حيث وجدنا أمين فغالي الذي أبدى ارتياحه للرفع التدريجي للحجر الصحي خاصة وأنه من بين أولئك الذين تضرروا من الغلق.

في هذا الصدد، قال فغالي أن الظروف الاستثنائية التي عرفتها الجزائر على غرار دول العالم استدعت كل تلك الإجراءات الوقائية والاحترازية، وكان خيار السلطات المعنية بمتابعة التطور الوبائي للخروج منها فرض الحجر الصحي، رغم وجود خيار الالتزام بالإجراءات الوقائية والاحترازية مع الإبقاء على الصيرورة الطبيعية لحياة المواطنين.

لكن قلة وعي الأفراد وعدم تحملهم لمسؤوليتهم اتجاه هذه الأزمة - حسب بائع الأقمشة - كان السبب في غلق ووقف كل النشاطات التجارية والاقتصادية، ولعل ما حدث في الأسبوع الأول من رمضان لدليل قاطع على ذلك، فكان سببا في الارتفاع غير المسبوق في عدد الإصابات ما أجبر السلطات على اتخاذ إجراءات الغلق مرة أخرى.

واعتبر في ذات السياق، أن الرفع الجزئي للحجر الصحي يشجع على عودة تدريجية للحياة الطبيعية، مؤكدا أن الإبقاء على الحذر واليقظة ضروريان لاستمرار هذا الإجراء، لذلك كان لا بد على أصحاب المحلات التحلي بالصرامة في تعاملهم مع الزبائن، حتى لا يتكرر سيناريو الأسبوع الأول من رمضان، فكل

تنظيف وتهيئة محلات

العاصمة تستعيد حيويتها باحتشام



يحترم التباعد الجسدي وكذا تنظيف ظروف الإيواء والإطعام وفق توصيات التباعد الاجتماعي والنظافة والتطهير المنتظم لمحلات وأماكن العمل وفي نفس الوقت أن يستجيب نقل العمال والآلات ومركبات الورشات لمطالبات البروتوكولات الصحية وبالأخص التنظيف المنتظم والتطهير اليومي. ودعا البيان جميع مستخدمي وأصحاب المؤسسات الناشطة في قطاع البناء والأشغال العمومية والري، التقرب من مصالح المقاطعات الإدارية التابعة لولاية الجزائر من أجل إيداع طلبات الحصول على تراخيص النقل وداخلها على نحويسمح باحترام المسافة والتباعد الجسدي. ويُفرض على هؤلاء أيضا تحديد عدد

الأشخاص في المكان الواحد وتحديد اتجاه واحد للسير داخل المحلات ووضع علامات واضحة على الأرض وجواز لتفادي تقاطع الزبائن فضلا على وضع مساحات مطهرة للأحذية في المداخل وتوفير محاليل مائية كحولية للزبائن مع تطهير القطع النقدية والأوراق المصرفية إلى جانب تطهير المحلات يوميا وتوفير صناديق مخصصة للتخلص من الكمادات والقفازات والمناديل والمعدات الطبية المستعملة.

وفيما يتعلق بنشاطات قاعات الحلاقة الخاصة بالرجال ونظرا لخصوصية هذه الحرفة، يؤكد البيان ضرورة تنظيم النشاط عن طريق نظام المواعيد والتقيد الصارم بالزامية ارتداء الكمادات الواقية من طرف الحلاق والزبون معا وتحديد دخول شخصين 2 على الأكثر للمحل مع تنظيف المحل وتطهير أدوات ولوازم الحلاقة المستعملة بصفة دورية.

أما فيما يخص أسواق الماشية الأسبوعية وأسواق الخضار والفواكه فضلا على الاسواق وفضاءات البيع الجوارية الكبرى، فيتعين على مسؤوليها السهر على التطبيق الصارم داخلها لجميع التدابير الصحية المنصوص لاسيما إلزامية ارتداء الكمادات والتباعد الجسدي وتطهير الأماكن وكذا تنظيم عمليات الدخول من خلال استخدام أجهزة وقامة مررات وممسحات مطهرة للأحذية في المداخل مع التتويه أن مراقبة تطبيق هذه التدابير ستتولى ضمانها السلطات المؤهلة.



التجارة والحرف لا يعني الخروج من دائرة خطر فيروس كورونا، فإن الاستمرار في حملات التحسيس ضد كوفيد 19 يبقى ضروريا، مطالبا جميع المواطنين والمواطنات بالتقيد بإجراءات الوقاية للمحافظة على أرواحهم وأرواح ذويهم، وتجنب أي تصرف يقطع أرزاق غيرهم ويضر بمصالح الناس ويهدد العودة إلى الحياة

حوار

بشأن مسودة التعديل، الأستاذ كمال فتاح:

الدستور أساس قيام الدولة الوطنية الحديثة

اعتبر كمال فتاح أستاذ العلوم السياسية بجامعة مصطفى اسطembولي معسكر، ورئيس اللجنة العلمية لفرع الجمعية الجزائرية لترقية المواطنة وحقوق الإنسان لمعسكر، أن الدستور هو أساس قيام الدولة الوطنية الحديثة، من حيث تنظيمه لحياة الأفراد والجماعات وتوجيهها في إطار سيادة القانون، الذي يأخذ بعين الاعتبار روح الشعب وإرادته ويعبر عن نظرته وطموحاته.

معسكر / أم الخير.س

أشار فتاح في تصريح «الشعب»، إلى أنه من الطبيعي أن تطور الدولة ترسانتها القانونية، وأن تتوفر على قدر كاف من القوانين في كافة ميادين الحياة، الأمر الذي يعتبر حسب المتحدث من مقتضيات دولة الحق والقانون التي لا تترك فراغاً قانونياً في أي مجال من مجالات تسيير وتدبير الشأن العام إلا وملأته بما يقننه، والغاية من ذلك كسب هيبه القانون وسيادته. وفي قراءته العامة لمسودة تعديل الدستور، قال، أنّ التعديل الدستوري المرتقب سيكون حجر الأساس في مسيرة بناء الجمهورية الجزائرية الجديدة، باعتبار أن المسودة أخذت قسطاً من النقاش الواسع والجدل المستثار وغير المسبوق، عبر وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي، حول النقاط المتعلقة بدسترة الأمازيغية واستحداث منصب نائب للرئيس والسماح بمهام بالمشاركة في قوات حفظ السلام خارج الحدود، والعديد من المواد القانونية التي لقيت ترحيباً وأخرى ترى التخبه إعادة النظر فيها.

..حسم الجدل حول الهوية...

وحسب الأستاذ فتاح كمال، فإنه ينبغي مراعاة خمسة نقاط أساسية وذات أهمية بالغة من أجل وضع معالم دستور قوي يملك مقومات الإجماع الوطني، وأولها ضرورة تمتع كل سلطة من السلطات الثلاثة بصلاحيات واختصاصات محددة في الدستور، مع تقليص مواد الدستور إلى النصف (من 240 إلى 120 مادة فقط) لأنّ الكثير من المواد مكانها القوانين العضوية.

ودعا المتحدث إلى حسم الجدل القائم حول مسألة اللغة والهوية وجعل اللغة العربية اللغة الرسمية الوحيدة في الدولة وترسيخ الثوابت الوطنية، مع مراجعة مسألة تدخل الجيش الوطني الشعبي خارج حدود البلاد، لما في ذلك من تبعات قد تكون مضرّة بالمصلحة العليا للوطن في مقابل العوائد المتوقعة من اتخاذ مثل هذه القرارات المصيرية. وثمّن، مقترح استحداث منصب نائب الرئيس الذي يسمح بإتمام العهدة الرئاسية، وضمان استمرارية المؤسسات في حال شغور منصب رئيس الجمهورية لأي سبب من الأسباب المانعة لهذا الالتزام، مع تقليص صلاحيات ومهام نائب رئيس الجمهورية، بشكل يمنعه من المبادرة باقتراح تعديل الدستور أو اللجوء إلى الاستفتاء أو حلّ مجلس نواب الشعب خلال فترة الشغور الظرفي أو النهائي.

..22 مقترحا لجمعية المواطنة وحقوق الإنسان..

وأكد الأستاذ على أهمية الممارسة والتكريس الفعلي لما تم النص عليه في



الدستور عقب دخوله حيز التنفيذ وجعله حدثاً وطنياً متميزاً يكرس لبناء دولة الحق والقانون، مشيراً في السياق باعتباره عضو مكتب جمعية ترقية المواطنة وحقوق الإنسان بمعسكر، أنه في إطار مساهمة فعاليات المجتمع المدني في إثراء المشروع التمهيدي لتعديل الدستور الجزائري، تم تنظيم ورشات عمل متسلسلة في فريائر المنقضي حول مواضيع ومقترحات التعديل الدستوري المرتقب، أفضت إلى اتفاق النخب العلمية والجامعية إلى اقتراح إعادة النظر في صياغة الديباجة التي تلخص فقراتها هوية الأمة ومقوماتها وثوابتها والتزاماتها التاريخية والسياسية، والإشارة إلى ديباجة الدستور أنها جزء لا يتجزأ منه.

واقترحت اللجنة العلمية لجمعية المواطنة وحقوق الإنسان حسبه أن تتضمن المادة الأولى للدستور مقومات الأمة وثوابتها ونظامها السياسي وشعارها الجمهوري «من الشعب وإلى الشعب» بصيغة: الجزائر دولة حرة مستقلة ذات سيادة، دينها الإسلام، ولغتها الرسمية هي اللغة العربية، والجمهورية نظامها، وهي وحدة لا تتجزأ. كما تمت الإشارة إلى رعاية الدولة وكفالتها لحرية الدين والمعتقد في المادة الثالثة من الدستور التي تكرس أيضاً لضمان حياد المساجد ودور العبادة عن التوظيف السياسي الحزبي، إضافة إلى أداء واجب الضريبة

وتحمل التكاليف العامة وفق نظام عادل ومنصف، وضمان الدولة وضع آلياته الكفيلة بضمان استخلاص الضريبة ومحاربة التهرب والغش الجبائين، والتوزيع العادل للثروة في المادة الرابعة.

في المقابل، اقترح مكتب الجمعية إدراجها ضمن مشروع تعديل الدستور تضمن بعضها الإشارة الصريحة لاستقلالية القضاء وسيادة القانون وحماية الحقوق والحريات، واشترط في القاضي الكفاءة أن يتم تعيينه من طرف المجلس الأعلى للقضاء، إضافة إلى إقرار الحق في العمل لكل المواطنين والمواطنات وحماية الأسرة وترقيتها وحماية المسنين من كافة أشكال العنف المادي والمعنوي والحق في الصحة والسكن والتعليم الإلزامي، وحظر نشر خطابات التمييز والكراهية.

ودعت الجمعية إلى دسترة عقوبة القصاص في الجرائم المتعلقة باختطاف وقتل الأطفال والتكثيف بهم، وتطبيق أقصى العقوبات عن جرائم خيانة الوطن والتجسس عليه والولاء للعدو والخارجي، وعلى جميع الجرائم المرتكبة ضد أمن الدولة وسيادتها وسلامتها الترابية ورموزها وثوابتها الوطنية.

تكريس الأمن الغذائي والسيبراني..

كما اقترحت جمعية المواطنة وحقوق الإنسان إدراج مادة ضمن السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد ومكافحته خاصة بحماية الشهود والمبلغين عن الفساد وفق آليات عمل محكمة، إضافة إلى إدراج مادة حول تحقيق للأمن الغذائي، ووضع التشريع المتعلق بتسيير القطاع الفلاحي والصناعي والقيود المرتبطة بعمليات التصدير والاستيراد على ضمان الوضوح والاستقرار والحفاظ على المصلحة العليا للوطن، دون إغفاله الحديث عن دسترة الأمن السيبراني وسهر الدولة على حماية منظومتها المعلوماتية من خلال تحديث وعصرنة الأجهزة والخلايا الأمنية في ظل تنامي الجرائم الرقمية.

كما دعا المتحدث في سياق عرضه لمقترحات اللجنة العلمية لمكتب جمعية المواطنة وحقوق الإنسان إلى دسترة تمثيل الشباب في المجالس المنتخبة واستحداث المجلس الأعلى للجماعات المحلية باعتباره هيكل تمثيلي لمجالس الجماعات المحلية وإنشاء جريدة رسمية لها تضبط تركيبة المجلس الأعلى للجماعات المحلية ومهامه بموجب القانون.

مشروعية الخوف والتخوف المشروع

نور الدين لعراجي

إن التخوف الذي ساد البعض من مقترح «إرسال الجيش خارج الحدود» يعكس عمق الحذر الذي يكنه أبناء الشعب للمؤسسة العسكرية، ودون أي مجال للشك فهو نابع من العلاقة المشروعة التاريخية بين الجيش وشعبه، التي على أساسها ظلت العائلة الجزائرية شريكة في بناء ودعم أول مؤسسة سيادية في البلد دون قيد ولا شرط، حتى وإن بدا الأمر غير مألوف نظرياً، إلا أنه تكتيكية يهدف إلى جعل الجيش في منأى عن الحروب التي لا دخل له فيها.

ومابين ثنائية التخوف المشروع ومشروعية الخوف، كثر الحديث حول دسترة تدخل الجيش الجزائري في عمليات حفظ السلام تحت رعاية الأمم المتحدة، فأخذت ردود الفعل منحى دياليكتيكي، من منطلق أن التخوف مشروع فجاء يحمل رسائل مشفرة لأعداء الجزائر، ممن يحاولون تحت أية وسيلة المساس بالعلاقة الأزلية المتينة بين الجيش وشعبه؛ أما إن كان الخوف شرعياً، فيبدو أن هناك عدم فهم لمعنى التدخل من أساسه، فتاريخ الجزائر حافل في محطات التدخل ضمن عمليات حفظ السلام، وكانت مهام الأفراد فيها كملاحظين عسكريين في الميدان العملياتي بكل من قارتي إفريقيا وآسيا، «أنغولا، هايتي، كمبوديا، بورندي والكونغو».

صحيح أن مفهوم الدفاع في ظل تواجد ظاهرة الإرهاب العابرة للقارات والجريمة المنظمة العابرة للأوطان، لم يعد يحمل أدبيات المفهوم الكلاسيكي المتعارف عليه في الحرب الباردة، لأن الحرب اليوم صارت تحمل دلالاتها الرقمية، وهو ما يعرف بالجيل الثالث للحروب الكونية، بالتالي لا بد من إيجاد مخرج يتم التكيف معها لصد المفهوم الجديد للجريمة المنظمة بكل ما تحمله من آفات اجتماعية وإرهابية.

توجيه الجيش ضربات متباعدة لأي تهديد إرهابي يندرج تحت ما يعرف بالمناطق الخضراء وتبقى قراراتها بيد القيادة العليا للجيش، ضمن المواثيق الدولية والأعراف التي سنت الجزائر أولى بنودها كنموذج في محاربة الظاهرة الإرهابية والجريمة المنظمة.

ستظل متطلبات الأمن القومي مسألة مرتبطة بالتغيرات التي تعرفها الساحة الإقليمية والدولية ومجابهة التهديدات الأمنية بكل امتداداتها، ورفع اللبس ضمن النقاش حول المقترحات من شأنها تذليل الخطوات وإزالة اللبس والغموض، وتوضيح الرؤية الشرعية والمشروعة.



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

رئاسة الجمهورية

مشروع تمهيدي لتعديل الدستور

دعا إلى تمكين إبداء الرأي في الصيغة النهائية:

التحالف الوطني الجمهوري يرفع مذكرة تتضمن 26 مقترحا

والظروف المساعدة على إنجاح الاستفتاء المرتقب حول تعديل الدستور، وتحقيق التضاف أقوى لجميع شرائح المجتمع حول الإصلاحات السياسية والمؤسسية المقبلة».

وشددت على «أهمية أن لا تكون هذه الجولة من المشاورات، نهاية المسار المنتهج في تعديل الدستور»، إذ يتعين - حسبها - «التفكير في آلية تسمح للمشاركين في هذه الجولة من المشاورات، من تقديم التوضيحات اللازمة أوالرد على الاستفسارات المحتملة للجنة الأستاذ لعراية التي أعدت المشروع التمهيدي»، و«السماح لهذه الأطراف من متابعة النتائج الأولية، وإبداء رأيها في الصيغة النهائية لمشروع تعديل الدستور، قبل إحالته على المسار القانوني المحدد دستورياً.

شكل مذكرة وقعت في 68 صفحة إلى رئاسة الجمهورية. واستناداً إلى بيان، فإن الحزب وافق على التعديلات الواردة في 9 فقرات من الديباجة و122 مادة، كما وافق أيضاً على فقرتين من الديباجة و21 مادة، على أن يتم إثرائها، فيما تحفظ على التعديلات التي مست فقرة واحدة من الديباجة و5 مواد ورفض مادتين.

وإلى ذلك، قدمت قيادة التحالف 26 مقترحاً، علاوة على إبداء موقفها من حذف بعض المواد الواردة في الدستور الساري، دون التفصيل فيها، فيما جاءت خاتمة المذكرة في شكل توضيح لما «يقترحه الحزب من إجراءات تهدئة، وتدابير ذات الطابع السياسي، والاقتصادي والاجتماعي، والتي من شأنها طمأنة الرأي العام وترميم الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة»، وكذا «توفير الجوال المناسب

وجهت أمس قيادة التحالف الوطني الجمهوري مذكرة إلى مصالح رئاسة الجمهورية تتضمن مقترحاتها وتحفظاتها، بخصوص مسودة تعديل الدستور، داعية إلى تمكين المشاركين «من إبداء رأيهم في الصيغة النهائية، قبل إحالته على مجلس الوزراء ثم البرلمان، قبل المحطة الأخيرة ممثلة في الاستفتاء الشعبي».

فريال بوشوية

تفاصيل المذكرة التي رفعها التحالف الوطني الجمهوري، التي سيتناولها الأمين العام بلقاسم ساحلي في ندوة صحفية في غضون الأسبوع المقبل، تندرج وفق ما ورد في بيان صدر عن التشكيلة أمس، «في إطار المشاركة في مناقشة وإثراء المشروع التمهيدي لتعديل الدستور»، إذ عكفت اللجنة القانونية للحزب على صياغتها خلال 4 اجتماعات، وتم رفعها أمس في

شهداء المهمة الوطنية !



عيسى عجينة

قد يكون اليوم مر ، لكن الشهر لا يزال أعني الخامس جوان 1967، تاريخ بعضهم ينعتة بالنكسة والبعض يصفه بالهزيمة وكلا الوصفين صحيح ..

عشته شابا في العشرينات وتابعت أحداث أسبوعه بألم وخنقة وغضب في ذلك الصيف الساخن وأنا على وشك مغادرة العاصمة التونسية بعد حصولي على شهادة البكالوريا التي لم أفرح بها.. كل العالم العربي اهتز وكانت المظاهرات الغاضبة تعم تونس، وكم كان ابتهاجنا نحن الطلبة الجزائريين حيث بث التلفزيون التونسي نص خطاب الرئيس هواري بومدين رحمه الله أمام فيالق الجيش الوطني الشعبي بمعسكر زرالدة وقال لهم كلمته المشهورة، النصر او الاستشهاد وبعد ذلك توجهوا الى البواخر وكان أول قائد ميداني لتلك الوحدات هو الرائد المجاهد عبد الرزاق بوجارة عليه رحمه الله وأشرف على تجهيز الوحدات وتهيئتها المرحوم مختار كركب الذي كان يشغل منصب قائد أركان الناحية العسكرية الأولى التي كان يقودها المرحوم المجاهد الرائد سعيد عبيد، كما كانت هناك وحدات أخرى غادرت من المطار العسكري بالشرافة، الذي كانت تتمركز فيه الحوامات وهو الآن مقر قيادة لقوات الجوية، وبالمناسبة في إحدى تلك الحوامات كان الزميل والصديق الهادي بن يخلف الصحفي بجريدة « الشعب».

هذه المعلومات استقيتها من المجاهد العقيد مختار كركب الذي أسعفني الحظ أن أكون جارا له في إقامة موريتي فأنا في ذلك الوقت لم ألتحق بالعمل الصحفي بعد في جريدة الشعب التي انتسبت لها سنة 1968 بعد أن التحقت بكلية الحقوق والعلوم الاقتصادية، هكذا كانت تسمى بجامعة الجزائر.

أعود الى أيامي الأخيرة بتونس، حيث شاهدنا الرئيس بورقيبة رحمه الله وهو يخاطب الرئيس جمال عبد الناصر رحمه الله وقال له: أوصيك بالصبر..

كذلك أعلن بورقيبة أنه سيرسل وحدات عسكرية لمساندة الأشقاء في مصر ومع أن تلك الخطوة كانت رمزية الا أن اصطفاك الشعب التونسي على طول شارع باب منارة وتحيته للكتيبة التي كانت بالمناسبة يقودها الرائد نجيب الشابي نجل الشاعر الفحل الثائر أبو القاسم الشابي.

وفي اليوم الثاني أو الثالث من الحرب حلقت في سماء تونس العاصمة طائرات أمريكية تابعة للأسطول السادس من طراز سكاي هوك وفانطوم هل كان ذلك نوعا من التهديد او الأمانة كلاهما معا. الكتيبة التونسية بعد أن مرت على كل المدن التونسية عادت من بن قردان على



من مشاركة الجيش الجزائري في حرب أكتوبر 1973

يردفة بالجملة التالية : «استشهد في مهمة وطنية » لم يقل استشهد على ضفاف قناة السويس وتلك الحقيقة، ولم يقل استشهد دفاعا عن مصر، وتلك أيضا حقيقة الهجوم الجوي الإسرائيلي فجر الخامس جوان لم يدم سوى حوالي ساعة أو أقل حيث دمرت كل المطارات المصرية وحطمت الطائرات وهي رابضة في أرضيتها كما قصفت أرضية المطارات ولم تعد صالحة لا للهبوط ولا للإقلاع. ومع ذلك وصلت الطائرات الجزائرية وبعد أن دارت حول مطار القاهرة الذي كان بجواره مطارا آخر عسكريا، كما أن القاعدة الجوية المصرية في أنشاص دمرت هي الأخرى وليس هناك أي اتصال مع المصريين فأبراج المراقبة دمرت وكذلك مواقع الرادارات.

ما العمل؟ وهو سؤال لينيني يقول العقيد المجاهد الطيار محمد الطاهر بوزغوب قررنا الهبوط وسط الحضر والأرضية المدمرة وعندما نزلنا من طائرتنا شاهدنا عسكريا مصريا واحد يتجه نحونا برشاشه لأنه اعتقد أننا طيارون إسرائيليون نتيجة لباسنا الذي يشبه بذلة الإسرائيليين لكن سرعان ما تمت تهديته عندما قلنا له نحن جزائريون.

وأتذكر أن الرئيس هواري بومدين رحمه الله قد قال في خطابه في تلك الفترة مؤكدا موقف الجزائر في ضرورة استمرار القتال أن الولايات المتحدة حاولت تهديدنا حيث أرسلت وحدات من الأسطول السادس إلى المياه الجزائرية وبالذات قبالة شرشال قائلا : «الأسطول السادس لم يأت لصيد الحوت» .

وأنا أنهي هذه العجالة التي كانت عبارة عن وقائع من الذاكرة عن ملحمة جزائرية، أود أن أشير أنه حين تزور منتصف القوات المسلحة المصرية الكائن في حي المقصم بالقاهرة والذي يمتد على مئات الأمتار لا تجد كلمة واحدة ولا صورة ولا حتى قصاصة جريدة عن هذه المشاركة وهذه المساهمة وهذا الموقف الرجولي سواء حرب جوان أو حرب أكتوبر 1973، وقد أعود يوما للثانية..

أعتمر عن النسيان وعن التقصير وهما دون ريب موجودان لكن عشت تلك الأحداث عن بعد بكل وجداني كطالبا.. ثم بعد ذلك كصحافي...!

الغواصات الى مضيق باب المندب مما يعني خنق ميناء إيلات الاسرائيلي. كان ذلك الحس بوقوع الحرب جعل الجزائر ترسل الطائرات قبل بدء العدوان لتتمركز في بنغازي، وتصوروا أن المملكة الليبية حينئذ كانت فيها قاعدتان عسكريتان أمريكية وهي قاعدة هويلس قرب طرابلس وبريطانيا كانت لها قاعدة العظم في بنغازي.

هو يلس كانت أكبر قاعدة عسكرية أمريكية خارج الولايات المتحدة، مساحتها تمتد على عشرات الكيلومترات وكانت تتمركز فيها قوات جوية وبرية. تصوروا جرة الجزائر ارسال طائرات قتالية لبلد تحت الرقابة الأمريكية. البريطانية وبجوار مصر التي كانت تستعد للتصادم مع إسرائيل.. صدر قرار من مجلس الأمن بوقف الأعمال الحربية، وإثرها أعلن الأمين العام البورمي - مينمار - حاليا عن تعيين كارينج مبعوثا خاصا ولما يقارب العالم لم يستطع الرجل تحقيق أي شيء وخلال تلك المرحلة تحركت واشنطن بقوة وأعلن الرئيس جونسون المتميز بشدة لعدوان إسرائيل عن إرسال وزير خارجيته وروجرز لتقديم خطة تسوية بين العرب وإسرائيل، قبل عبد الناصر ما أطلق عليه آنذاك مخطط روجرز وهنا ازدادت رقعة الاختلاف بين بومدين وعبد الناصر، وأود أن أذكر هنا أن الزعيم الجزائري كان يوم التاسع جوان يخطب في ساحة الأمويين بدمشق وكان القوات الإسرائيلية على بعد خمسين كلم فقط عن عاصمة الأمويين.

بقيت الوحدات الجزائرية في قناة السويس لا تفعل شيئا فقرر الرئيس بومدين سحبها وأتذكر أن آخر دفعة من أولئك الأبطال عادوا عن طريق الجو وحطوا بمطار طفراوي العسكري وكان في استقبالهم الرئيس بومدين رحمه الله وبعد استعراضها على أنغام قسما تقدم مقاتل أمام الرئيس وبدأ يقرأ من ورقه أسماء وألقاب الأبطال اللذين استشهدوا في معارك القناة وإثر اسم كل منهم كان



اطلاق

النار ذلك أن الرئيس بومدين كان يدعو الى حرب شعبية، وحسب تصوره فان زحف الجيش الاسرائيلي نحو القاهرة التي كانت تبعد بنحو مائة كلم عن قناة السويس سيؤدي الى استنزافه في منطقة الدلتا ذات الكثافة السكانية وذات الطبيعة الجغرافية المعقدة من بساتين وترعات وقنوات السقي والمزارع.

لكن ماذا عن القوات الجوية الجزائرية؟ شاركت أسرابا من الطائرات التي كانت تتشكل أساسا من طراز ميغ 15 و 17 وسوفوي، وكان قائدها الطيار محمد الصالح دريد رحمه وكان من بين طيارها الصادق بن مبارك ومحمد الطاهر بوزغوب أبطال الله عمره وهناك غيرهم لا أتذكرهم، ولكنهم كانوا أبطالاً..

ولكن حس القيادة الجزائرية حينئذ ونظرتها الثاقبة توقعت نشوب حرب منذ أن سحب يوكسانت أمين عام الأمم المتحدة آنذاك قوات الأمم المتحدة للفصل التي أتت بعد العدوان الثلاثي سنة 1956 للفصل بين مصر وإسرائيل وقد سحبت تلك القوات بطلب مصري بعد أن قرر عبد الناصر غلق مضائق تيران في البصر الأحمر وارسال

حدود ليبيا بعد ثمانية أيام من الاستعراض وبعد وقف القتال وانهيار الجيش المصري.

لا أتذكر، أكان ذلك أثناء اعلان استقالته يوم التاسع جوان وتحملهما أسماها النكسة العسكرية اوفي خطاب عودته عنها يوم 11 جوان، فقد قال الرئيس المرحوم جمال عبد الناصر بعد أن شكر كل الشعوب العربية ولازلت أتذكر الجملة لأن خطابه نقل على كل الشاشات العربية رغم بدائتها آنذاك قال ك «لم تجد اسراذيل آية قوة منظمة تمنعها من الزحف نحو القاهرة سوى القوات الجزائرية».

لست أدري ان كانت نسخة من ذلك الخطاب موجودة في أرشيف التلفزة الجزائرية أم لا ؟

الوحدات الجزائرية سواء التي ذهبت بحرا وتلك التي اتجهت برا عبر جنوب تونس وليبيا نقلت مباشرة من الاسكندرية عبر القطارات الى قناة السويس وبالذات في منطقة تسمى « فايد» وهي منطقة مستنقعات تقع بين مدينة الاسماعيلية والبحيرات المرة وليس فيها مواقع محصنة للحماية ومع هذا تمركز فيها الجزائريون وواجهوا بكل بسالة..

هنا أود أن أشير الى أن الرئيس الراحل هواري بومدين رحمه الله اختلف مع المرحوم جمال عبد الناصر بعد وقف

ورشة لخياطة الكمادات بدار البيئة بباتنة المتطوعون يصنعون الحدث التضامني بامتياز



خاصة مع إبداء عدد من المتبرعين لرغبتهم في دعم ومساعدة الورشة من خلال توفير القماش وأدوات التعقيم وكذا آلات الخياطة. وفي هذا الصدد أكد مدير دار البيئة السيد جلال معارفي حرصه على التجاوب مع كل المبادرات التي من شأنها دعم المجهودات الوطنية لمواجهة الفيروس التاجي، خاصة وأن دار البيئة رائدة في تنظيم مثل هذه الورشات والتكوينات منوها بمجهودات ديوان التطهير منذ تفشي الجائحة من خلال حملات التعقيم المشتركة.

من جهتها مصالح الديوان، أكدت تسخيرها لكل الإمكانيات المادية والبشرية لضمان نجاح وفعالية حملاتها حيث أحصت منذ انطلاقاتها تعقيم وتطهير أكثر من 100 موقع خاصة تلك التي تشهد أحياء وتجمعات سكنية وفضاءات عمومية يرتادها المواطنون على غرار الحدائق وبعض المرافق العمومية والإدارية.

كما قامت بحملات توعية وتحسس من خلال توزيع المنشورات والمطويات بشكل مكثف في مواقع العمل، وعبر الموقع الرسمي للوحدة في الفاس بوك تحت المظلة على الالتزام بتعليمات السلامة والوقاية وتوحي الحذر لتجنب العدوى، إضافة لتوزيع الكمادات وقفازات واقية ومواد تعقم وماء الجافل من أجل التنظيف اليومي والتعقيم للوقاية من الإصابة بهذا الفيروس.

للتعرف على آثار كورونا على النشاط الاقتصادي كناصر تطرح استبياناً شاملاً لأرباب العمل

خلال منحهم إمكانية جدولة الديون، وبالتالي تسوية وضعيتهم تجاه الضمان الاجتماعي.

وحسب المتحدث للـشعب، فإن الخطوة تعتبر سابقة يسعى من خلالها الصندوق إلى تطوير العلاقات مع أرباب العمل خارج الإطار المعتاد، والذي كان يقتصر على تحصيل ودفع الاشتراكات، إلى خدمة جوارية محضة أضيفت إلى بوابة التصريح عن بعد في إطار عصنة التعامل معهم.

جدير بالذكر، أن الاستبيان قد أدرج في بوابة التصريح بالاشتراكات، ويتضمن الاستبيان المرفق دليل استعمال، عدة أركان تتعلق بوضعية رب العمل، وتلك الخاصة بأجرائه منذ شهر مارس المنصرم.

ويشمل الاستبيان أربع مراحل يتعين على رب العمل الرد عليها، وهي استفسار حول مدى تأثير المؤسسة بتداعيات الفيروس، واستفسار حول تعليق نشاطه الاقتصادي بصفة كلية أو جزئية مع تحديد سبب التعليق، وفيما إذا قلص من عدد العمال طبقاً للمرسومين المذكورين، وملء المعلومات الخاصة بالأجراء، وأخيراً استفسار حول رغبته تأجيل دفع الاشتراكات، مع تحديد تاريخ التسديد، وفيما إذا كان يرغب في جدولة تسديد الاشتراكات، وكذا مدة الأقساط، كما يمنح الاستبيان الفرصة لإدراج الملاحظات والاقتراحات إن وجدت.

استجابت كل من مصالح وحدة باتنة للديوان الوطني للتطهير بالتنسيق مع دار البيئة بولاية باتنة، للمساعي الإيجابية التي أطلقتها الدولة لمجابهة فيروس كورونا كوفيد-19 من خلال افتتاح ورشة لخياطة وتعقيم الكمادات، بهدف توفير أكبر قدر ممكن من الكمادات لتوزيعها على العمال المرابطين في الصفوف الأمامية الأولى لمواجهة الفيروس وفي مقدمتهم عمال ديوان التطهير بباتنة.

باتنة: حمزة لموشي

المبادرة لاقت استحساناً كبيراً، بمشاركة عدد من فعاليات المجتمع المدني النشطة من أجل تحقيق الاكتفاء الذاتي للكمادات التي أصبح استعمالها إجبارياً، لحماية العمال حيث تم الشروع منذ مدة في صناعة أكثر من 200 كمادة يومياً، كمرحلة أولى على أن تعمم لفائدة المواطنين بمجرد تسجيل إقبال للمتطوعين المهتمين في دعم المبادرة التي احتضنتها دار البيئة التي بدورها وفرت كل إمكانياتها لإنجاح العملية الأولى من نوعها.

فتح ورشة خياطة الكمادات بدار البيئة، جاء عقب تسجيل نقص في الكمادات، حيث قام المعنيون بالمبادرة بتوفير آلات الخياطة والنسيج وفتح المجال لكل الراغبين في التطوع لخياطة وتعقيم الكمادات،

طرح الوكالة الولائية للصندوق الوطني للتأمينات الاجتماعية / كناصر / وكالة ولاية سطيف استبياناً من أجل التعرف على الوضعية الاقتصادية لأرباب العمل بالولاية، وقياس أثار تفشي فيروس كوفيد-19 على نشاطاتهم الاقتصادية، إضافة إلى معرفة عدد أرباب العمل الذين اضطروا إلى تعليق أنشطتهم بصفة مؤقتة أو دائمة، وكذا معرفة عدد الإجراء الذين أحيوا على عطلة استثنائية طبقاً للمرسوم التنفيذي 69/20 و70/20 المتعلقين بتدابير الوقاية من الفيروس في الوظيفة العمومية والقطاع الاقتصادي الخاص والعام، ولأسباب اقتصادية.

سطيف: نور الدين بوطغان

وحسب مسؤولة خلية الاتصال بالوكالة ك. قسوم، فإن الاستبيان يمنح أرباب العمل إمكانية طلب موعد الدفع عن طريق تحديدهم للشهر الذي يتم فيه استئناف الدفع بالتقسيط وجدولتها، ويرمي الصندوق من وراء هذا الإجراء إلى إيجاد الوسيلة الأنجع لمرافقة أرباب العمل والمؤسسات الاقتصادية، خلال الأزمة الصحية التي اضطرتهم إلى التوقف، وتقليص نشاطاتهم، من

قرية الحمايد محاصرة بالإسطبلات والنفايات السكان يتساءلون إلى متى التهميش

تعيش حوالي 141 عائلة بقرية «الحمايد» المعروفة بدوار «الحاج بابا»، والمصنفة من بين مناطق الظل بالولاية والتي نالت اهتمام المسؤولين الأول عن الولاية بزيارة تفقدية، إلا أن السكان لم ينقلوا انشغالاتهم لوالي الولاية كما بعدها «الشعب» للقرية والتابعة قطاعاً لبلدية عين سمارة والتي تبعد عنها بحوالي 15 كلم تقع في أعالي الجبال بالقرب من غابة شطابية تحيط بها أراضي فلاحية واسعة تابعة للسكان الأصليين لدوار الحمايد الذين يعيشون على عائدات الفلاحة وتربية المواشي والأبقار بالمنطقة.



قسنطينة : مفيدة طريفي

يعادل 141 سكين الأمر الذي تسبب في إزالة إسطبلات السكان الأصليين الذين يقارب عددهم 61 فلاحاً مهنتهم الوحيدة الفلاحة وتربية الأبقار والمواشي ما يجعلهم دون عمل، حيث تساءل الفلاحون عن مصيرهم ومصير فلاحاتهم في ظل إصرار الجهات المعنية في طمس طبيعة القرية الفلاحية، وفي حديث عمي «عبادو» لنا أنهم لم يتمكنوا من الحديث ووالي الولاية الذي زار القرية المصنفة من مناطق الظل حيث أنهم لا يحتاجون لتمرير طريق بين السكنات هذا المشروع الذي سيقضي على إسطبلاتهم مستقبلاً سيما وأن أصحاب البناء الريفي ليسوا من سكان المنطقة يشكون روائح الإسطبلات وهو الأمر الذي يجعل أصحاب القرية في حيرة من أمرهم.

400 لتر من حليب الأبقار يوميا مهدد بالتوقف

من خلال الجولة التي قمنا بها وسكان القرية التي تعتبر فلاحية بامتياز وقفنا على طبيعة القرية حيث أن معظم السكنات الأصلية تحتوي على إسطبلات لتربية الأبقار والمواشي، وأصحابها اعتادوا العيش على طريقة الريف والفلاحة حيث يقومون بجني 400 لتر من الحليب يوميا وتوزيعه لشركة أونالي، ومسألة إقامة طريق وسط القرية قد يهدد بإزالة الإسطبلات وإحالة الفلاحين ومربي الأبقار على البطالة، فيمجرد جولتنا لاحظنا ورغم عملية تربية الأبقار إلا أن جوال القرية كان طبيعي جدا لا تزال تحافظ على حياة الريف والسكان يحاربون ضد تمدين دوار الحاج بابا، وعلى أساسها يطالب السكان مساعدتهم في المحافظة على الطابع الفلاحي للقرية مع توفير النقاظ المسجلة بالقرية على غرار غياب قنوات الصرف الصحي بالمنطقة حيث لا يزال السكان يعتمدون الطرق البدائية لتصريف المياه القذرة ما نتج عنها من مزار صحية وبيئية زادت من عمق معاناتهم، فبالإضافة

بدخول مستشفى 240 سرير بعين مليلة حيز الخدمة

المرضى يتخلصون بمن العلاج بالمدن المجاورة



انجاز لم تتجاوز 60 بالمائة، محطة زيارة وتفقد للوالي رفقة السلطات التنفيذية والمنتخبة، حيث أمر بتسريع ورشات الانجاز وتطعيمها بالعمال مع احترام تدابير الوقاية

أمر والي ولاية أم البواقي زين الدين تيبورتين، أول أمس خلال زيارة عمل وتفقد لمشاريع القطاع الصحي في طور الانجاز عبر إقليم الولاية بضرورة العمل على تسريع وتيرة الانجاز وتسليم الهياكل في الأجل المحددة مع الالتزام الصارم باحترام دقاتر الشروط وتقنيات البناء.

خنشلة : اسكندر لحجاري

تدابير الوقاية من تفشي فيروس «كوفيد-19» في أوساط العمال وورشات البناء والأشغال داخل وخارج هياكل هذا المرفق الهام الذي يعد مكسبا ملموسا تجاوزت الأشغال به 90 بالمائة، لسكان دائرة عين مليلة بالنظر إلى كبره بما يمكن الساكنة من ضمان العلاج في مختلف التخصصات الطبية وينتهي معاناتهم في التنقل من وإلى مستشفيات المدن المجاورة لتقليل العلاج وإجراء العمليات الجراحية في عديد التخصصات الطبية والجراحية. كما كان مشروع، مستشفى 120 سرير بلدية عين فكرون ومستشفى 60 سرير لبلدية عين كرشة بنسبة

وشدد ذات المسؤول في هذا الإطار عند تفقده لمشروع مستشفى 240 سرير بدائرة عين مليلة شمال الولاية على الاختيار الجيد للأجهزة والأدوات الطبية المبرمج افتتاحها لهذا المرفق الهام بما يمكن من تقديم الرعاية الصحية للسكان بصفة فعالة وبنجاعة ويجنب الأعطاب التي عادة ما تسبب في توقف العلاج وتذبذب في العديد من الأحيان تقديم الخدمات الصحية للسكان. وأكد في ذات السياق على احترام



الفنان في يومه الوطني واقع يلبسه تهميش، إقصاء وتكريمات محاباة

كلمة العدد

بين التكريم وعذب الكلمات

يعود الـ 08 جوان من كل سنة ومعه ذكرى اليوم الوطني للفنان.. هذه المحطة التي جعل منها القائمون على الثقافة والمهتمون بها مناسبة لتكريم هذا وذلك واستذكار أعمال البعض من المثقفين والمفكرين والفنانين في كل المجالات، ممن يسعفهم الحظ أوتتألمهم هبة المحاباة.

وتعود الذكرى ومعهما الكثير من الفرح للبعض والكثير من خيبة الأمل بالنسبة لهؤلاء الذين مسهم التهميش والنسيان ويقوا طويلا في الظل بالرغم من مواهبهم وإنجازاتهم، لا يمسه تكريم ولا أضواء الشهرة، يكابدون حصرتهم في صمت ومعاناة.

هؤلاء الذين لا يحكى عنهم سوى حين يعصف بهم المرض أويتغمدهم الموت فيصبحون مادة دسمة يتاجر بها الكثير عبر وسائل التواصل الاجتماعي، مبدلين لفترة زمنية حسرتهم وتأثرهم ومثيرين نقاشا يملؤه الغضب وسخط ضد المسؤولين... تتدبد ما فتى أن يهجع حين تموت إثارة الخبر العاجل.

نحتفي هذا العام باليوم الوطني للفنان في ظل وضع استثنائي، فرضته جائحة فيروس كورونا المستجد وتأثر سلبا بسببه ماديا ومعنويا كثير من الفنانين، الذين لم ينالوا لا الدعم المادي ولا فرصة المشاركة في الأنشطة الافتراضية التي نظمت بالمناسبة، وبالالتفاتة التي قامت بها وزيرة الثقافة بزيارتها لبعض الوجوه الفنية في بيوتهم، وألهبة التضامنية التي طالت الفنان «بنين» والتي انجر عنها تكفل الحكومة بوضعه الصحي المزري.

ونحيي أيضا يوم الفنان على وقع رحيل الممثل المسرحي هيثم حساسني خريج المعهد العالي لفنون العرض والسمعي البصري في 2018، الذي انتحر في الفاتح جوان، عن عمر يناهز 21 سنة، بعد أن يئس من إيجاد يد المساعدة، أبواب يفتح في وجه موهبته، لإعطائه ولو فرصة واحدة لإبرازها.

تستوقفنا هنا وعود وزيرة الثقافة مليكة بن دودة وهي تترحم على روح هيثم، وتقول : « كل مساعينا لبناء مشهد ثقافي قائم على المهنية والاحترافية وجامع، بلا إقصاء، إننا نضاعف جهودنا ليعطى الفنانون الجزائريون من كل الأعمار والفئات بحظوظهم».

ويستوقفنا الشعار الذي اختارته الوزارة بالمناسبة والقائل : «بالفنان ننتصر للثقافة والحياة»، ويحلو الحلم بتغيير جميل قادم لا ربما، يعيد للفن الجزائري أمجاده ويؤسس لأرضية فنية وثقافية خصبة يركز عليها كل فنان ليرز موهبته ونتاجه لأنه وقبل التكريم والمحاباة وزيارات المجاملة يحتاج إلى مسرح وساحة وسيناريو جيد ومادة أولية وقاعات عرض ونقد وجمهور يقدر ما تجود به قريحته وإحساسه المرهف.

والفنان قد سئم من «العود والكلمات» التي لا تجدي نفعا ولا تغني من جوع ولا تضيء دروب الشهرة.



بنلم: حبيبة غريب

الممثلة بهية راشدي :

«نتنظر الأفضل مع التغيير الذي تشهده الجزائر»

الروائية بهياني وئام:

«مرافقة الفنانين الحقيقيين والمبدعين الجدد»

الفنانة التشكيلية أمال بكاي

«البيروقراطية الفنية» وراء كل مشاكلنا

مالك شلوق

حاجة ماسة إلى قانون يحمينا من التهميش

في رحاب الدراسات الأكاديمية

حينما يكون العلم
في خدمة الفن

تحي الجزائر

الفنان في يومه الوطني

واقع يلبسه تهميش ، إقصاء وتكريمات محاباة

ككل سنة العيد الوطني للفنان، وسط تحسر على واقع حياتهم الشخصية والمهنية، بالرغم من بعض المكاسب المهنية والاجتماعية المحققة على غرار الحق في الضمان الاجتماعي والتقاعد، إلا أنه لا تزال تبذو طويلة جدا أمام الفنانين لتحقيق أحلامهم وطموحاتهم الفنية والاجتماعية خاصة في ظل التهميش والإقصاء... وضعية وقف عندها «الشعب الثقافي» في هذا العدد الجديد لفتح المجال أمام الانشغالات والاقتراحات وفتح النقاش حول موضوع الخاص بكيفية رد الاعتبار للفن في ظل المتغيرات الجديدة التي تعرفها البلاد.

المزربة التي اضطر الفنان أن يحمل أثقالها أين وجد الفنان نفسه دون دخل مالي مع إعلان بروتوكول الحجر الصحي وخطر انتشار فيروس كورونا المستجد، أين أغلقت على الفنان كل منافذ العمل على رأسها الحفلات الرسمية أوحى التقلل لإحياء الحفلات العائلية التي غالبا ما تكون مصدر رزق العديد من الفنانين. كما أضاف شلوش في ذات السياق : «أن لفنان يعتبر شمعة تحرق نفسها لتضيء القمة، مشيرا «أن اليوم الوطني هو اعتراف بمكانة الفن والفنانين بحقوقهم البسيطة أولا كمواطنين وكنخبة ثانيا من خلال التحفيزات والشهادات والتكريمات، الأمر الذي يدفع بهم للأياد أكثر.»

وكشف شلوق أنه «من بين الفنانين الذين لا تتم دعوتهم وللتكريم في عيدهم الوطني رغم أنه من أبرز وجوه الفن الأندلسي بعاصمة الشرق الجزائري، متسائلا عن سبب هذا الإجحاف في حقه كفنان قدم للفن الأندلسي الكثير، مؤكدا على أنه «دائم التعلم والتعب ونحن تحسين أداته وترقيته مستواه لأن الفن مسؤولية تركها له مشايخ الفن بقسنطينة.»

وتأسف متحدثنا على الوضعية الحالية التي لا ترقى للمستوى، مشيرا أن الكثير من الفنانين يغيهم الموت بعد معاناة طويلة مع المرض أو يعيشون ظروف مزرية في غياب أدنى شروط العيش الكريم وعلى رأسها السكن المحترم، فما بالك يضيف قائلا «ونحن في زمن فيروس «كورونا» والفنان لم يعمل لمدة 3 شهور وحتى البرامج الافتراضية التي أقيمت تحت تسمية «معارج الأرواح» لم توزع بالعدل على كافة الفنانين، فضاغت، يضيف، هاته الفرصة التي قد تساعد الفنان في ربح بعض من المال في ظل أزمة الحجر المنزلي....

مفيدة طريقي



حاجة ماسة إلى قانون يحمينا من التهميش

تقرير جريدة «الشعب» بمناسبة اليوم الوطني للفنان من «مالك شلوق» المطرب المتميز، صاحب جائزة أحسن عازف وصوت على آلة العود العربي بمهرجان المألوف، الذي أكد أن الفنان الجزائري اليوم لا يحتاج لمناسبات رسمية لتكريمه وإنما يحتاج لقانون يحمي حقوقه ويقيه من التهميش مدام يؤدي واجبه الفني في نشر ونقل التراث الثقافي الجزائري إلى العالم.

أشار مالك شلوق قائلا: «نعيش اليوم مثال واضح عن الوضعية

لظالما كان الحديث عن الفن والفنان فرصة نذكر فيها بضرورة البحث المعمق في هذا المفهوم، والتحكم فيه بشكل أكبر وأدق.. من أجل ذلك، ارتأينا في هذه الساحة القيام بجولة عبر مقالات أكاديمية تبحث في ماهية الفن، من منظور مختلف العلوم والمدارس، وقد استأنسنا بهذه الدراسات، على سبيل الذكر لا الحصر، دلالة على منات الأعمال التي ينجزها باحثون من مختلف جامعات الوطن، والتي قد تالقي العناية الكافية، والقراءة المتأنية، ولا نعتيقها نقاشات فكرية، مع أن التاريخ يُرينا كيف أن الفن والفكر يتماشيان معا، ولا ينفصلان.

أسامة إفراح

تتعلق جولتنا من بدايات الفن، مع إنسان ما قبل التاريخ، وكيف ارتبط تاريخ الفن بتاريخ الإنسان، والعكس صحيح.

«التاريخ للفن.. تاريخ للانسانية»

إن الإنسان، في رأي د.محمد رشدي جرابية من جامعة الوادي، هو«الكائن الحي الوحيد الذي يستطيع أن يعبر عن مشاعره وأحاسيسه ووجدانه من خلال قيم جمالية فنية، ويذهب الباحث في دراسته «إرهاصات الفن البدائي»، إلى القول إن «الإنسان البدائي كان له السبق في هذا المضمار من العصور الحجرية القديمة»، وكان الإنسان فيها وحيدا ضعيفا أمام الطبيعة وسلطوتها، فوجد في الفن «متفصلا له من ضيق العالم»، وسهل ذلك لظهور الفن على المسرح الحضاري ابتداء من العصور التاريخية.

من أجل ذلك، فإن للفن تاريخا قديما، «هوتاريخ الإنسانية»، يقول د.محمد بلعربي في ورقته البحثية «الفن والتاريخ»، بالضرورة لكل الفلاسفة القدماء، حيث لم ير أطفالون في الفن أكثر من تقليد، ويكاد إلى طرد الشعراء من جمهوريته

الثقَّةُ الشَّعْبُاني



الممثلة بهية راشدي : «نتنظر الأفضل مع التغيير الذي تشهده الجزائر»

أكدت الفنانة القديرة بهية راشدي بأن أغلب الفنانين الجزائريين مغيبين ولسنوات طويلة عن الساحة الفنية دون أسباب تذكر، مشيرة إلى أن الفنان ما يزال يتخبط في وضعية صعبة، في ظل غياب قانون يحميه، ونقابة تدافع عن حقوقه، كما شددت على ضرورة فتح المجال أمام الجيل الصاعد والتفكير في مستقبلهم للنهوض بالفن الجزائري بمختلف مجالاته.

هدى بوعطيج

وقالت بهية راشدي في تصريح لـ«الشعب» إنهم ينتظرون الأفضل خلال السنوات القادمة، خصوصا مع التغييرات التي شهدتها الجزائر مؤخرا، والتي توحى بأن الأوضاع ستتحسن في مختلف المجالات، لا سيما على الصعيد الثقافي والفني، حيث تأسفت الفنانة بهية راشدي في سياق حديثها عن الوضعية التي آل إليها الفن الجزائري ووضعية الفنانين، خصوصا منهم الشباب، الذين وجدوا عالما مغائرا لما كانوا يحملون به، جعل البعض منهم يتخذون قرارات مؤسفة.

وأكدت بهية راشدي على أن الفنان بحاجة إلى قانون يراعي حقوقه كاملة، غير أنها تقاعدت بتعيين فنان ككاتب دولة مكلف بالصناعة السينيمياتوغرافية، مبرزة أهمية تضافر الجهود بين الجيل القديم والجيل الجديد للنهوض بالفن الجزائري، وضرورة تقديم مرسوم جديد صادر عن رئاسة الجمهورية

في رحاب الدراسات الأكاديمية

حينما يكون العلم في خدمة الفن

تشيد الأرض وعرض العالم إلى صفتين رئيسيتين للعمل الفني من وجهة نظر هايدغر.. وإذا كان أفلاطون ينبذ الشعر والشعراء، فإن هايدغر يكاد يرى أن الفن في ماهيته هو شعر. «رؤية سوسيولوجية وسيكولوجية للفن»

ولم يغفل علماء الاجتماع الاهتمام بالفن، من ابن خلدون إلى مدرسة فرانكفورت والماركسية الجديدة وغيرها من التيارات، إلى حدّ ظهور علم اجتماع الفن. وبرزت أعمال بيير بورديو بشكل خاص، وهو الذي أفرد للفن كتبا متعددة، ولعلنا نستشهد هنا بقول بورديو، نقله لنا د.محمد جباله من جامعة معسكر في مقالته «ظاهرة الفن من منظور سوسيولوجي...» يقول بورديو: «خلافا لما يحدث في مجالات أحياء الاجتماعية، فإن المال لا يصلح لأن يكون أداة لقياس قيمة الفن، في العصر الحديث على الأقل. يمكن لكتاب يباع منه مئتي مائة من النسخ في السنوات الأولى بعد صدوره، أن يكون على المدى المتوسط أو البعيد مصدر ثروة هائلة لناشر يعرف كيف يراهن في «المدى الطويل» على «الأدب الخالص» بدلا من الطباعات التجارية على المدى القصير.»

ويرى كل من د.حلي دريش وأ.عبد المجيد قاسمي الحسني من جامعة البليدة، في مقالهما «الفن بين الإنتاج البشري والرمزية الاجتماعية»، أن الفن، باعتباره جزءا هاما من التراث الحضاري، وأحد العناصر الأساسية والرئيسية التي تشكل ملامح المجتمع وتحدد هويته الثقافية، ركيزة للموروث الاجتماعي والحضاري الذي يستمد منه أفراد التميز الخاص

مشاكل جمة وجب التخلص منها عاجلا..

الفنانة بهية رشدي ثمنت جهود رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، ليكون إلى جانب الفنان، معتبرة ذلك بشري للفن الجزائري، على اعتبار أنه أول رئيس جمهورية منذ الاستقلال يتحدث عن الفنان ويطالب بمراعاة شؤونهم والاهتمام به، وبأن الجزائر ستعطي بمدينة للإنتاج السينمائي.

«إسناد المهام للكفاءات»

وفي سؤال حول ما إذا التمسوا هناك تحسن في المجال الفني، في ظل التغيير الجذري الذي تشهده الجزائر، قالت بأنه لحد الساعة لا وجود لأي تغيير على مستوى الساحة الفنية، ورأت بأن المنحة التي تقدم للفنان «مرة في العمر» - كما قالت - والمقدرة بـ50 ألف دج ليست بجل، فإن تقدم له مبلغا ماليا أوضحت المبدعة قائلة : بالإضافة إلى

كل هذا يواجه المؤلف مشاكل أخرى كالسراقات الأدبية التي تعد مشكلة أخلاقية بالدرجة الأولى وجب التعامل معها بصرامة قانونية للحد منها، إضافة إلى نقص الصراعات النقدية الأكاديمية التي من شأنها دفع الكاتب

وفي سؤال حول ما إذا التمسوا هناك تحسن في المجال الفني، في ظل التغيير الجذري الذي تشهده الجزائر، قالت بأنه لحد الساعة لا وجود لأي تغيير على مستوى الساحة الفنية، ورأت بأن المنحة التي تقدم للفنان «مرة في العمر» - كما قالت - والمقدرة بـ50 ألف دج ليست بجل، فإن تقدم له مبلغا ماليا أوضحت المبدعة قائلة : بالإضافة إلى كل هذا يواجه المؤلف مشاكل أخرى كالسراقات الأدبية التي تعد مشكلة أخلاقية بالدرجة الأولى وجب التعامل معها بصرامة قانونية للحد منها، إضافة إلى نقص الصراعات النقدية الأكاديمية التي من شأنها دفع الكاتب

بهم، والذي عمل على تماسك واستقرار ويلورة الشخصية الاجتماعية العامة، ناهيك عن القيمة الرمزية التي يعبر عنها الفن، بالإضافة لقيم أخرى كالقيمة الجمالية والترفيهية والتي تهدف إلى تخفيف الضغط وتلطيف الجو العام للحياة الاجتماعية.

كما تعد مشكلة الفن أو الإبداع الفني «لغزا سيكولوجيا، بل لغز الأنغاز»، هشام بن جدومن المدرسة العليا للأستاذة بقسنطينة، في مقالته «مشكلة الفن بين التشخيص الباثولوجي والأفق الأنسي العلاجي»، مضيفا أنه وفق فرويد، مؤسس مدرسة التحليل النفسي، فإن الأعمال الفنية «مجرد تعبير عن الجنسية السلبية؛ في حين يعتبر يونغ بأن الفن يساهم في تطور الوجود الإنساني».

«الإنسان وجد ليكون فنانا»

ويعتبر يوري لوتمان، في مقال ترجمه البروفيسور عبد القادر بوزيدة من جامعة الجزائر، عنوانه «الفن باعتباره لغة»، يعتبر أن الفن «وسيلة من وسائل الاتصال، وهو، دون شك، يحقق صلة بين مرسل ومتلق (ويكون المرسل والمتلقي قد يجتمعان، في بعض الحالات، لا يفتر من الأمر شيئا، ذلك أن شخصا يتحدث نفسه يجتمع فيه المتكلم والمستمع)». ولكن أهمية الفن للإنسان تتعدى المهام الاتصالية، فصراع الإنسان الدائم مع قوى الطبيعة أدّى بالضرورة إلى بروز العديد من الفنون، وهوما تؤكدته أساتذة الفلسفة نادية درقام، التي ترى أن «ظهور الفن في حياة الإنسان تأرجح بين ضرورة وجودية، بمعنى أن الإنسان لا مناص له إلا أن يكون فنانا أو مبدعا، وبين أن «وجد الفن أرقى تعبير عن اكتشافاته، بحيث كان كل اكتشاف يعبر عنه فنيا وبالتالي كل تطور عمرته البشرية توج فنيا». وفي كتابه الحائزين، تقول درقام، «كان الفن أهم سمة عرفتها البشرية، وكان الإنسان وجد ليكون فنانا.»

الروائية بهياني وثام؛

«مرافقة الفنانين الحقيقيين والمبدعين الجدد»

أكدت الروائية بهياني وثام صاحبة مؤلف «حراقة نحو الجزائر»، بأنه حان الوقت لإعادة النظر في مفهوم الفن، الذي عرف تغيرا كبيرا في الأونة الأخيرة وأضحى بالنسبة للبعض يرتبط بالدناءة والميوعة، وتعكر المجال بمن يتسبون أنفسهم للفن، متناسيين وجوب إعادة النظر في رسالتهم الموجهة للجمهور.

علي ملياني

تحسين أعماله وتدارك لآلته، فضلا على أن الحصول على بطاقة الانتماء لدبوان حقوق المؤلف والحقوق المجاورة، يتعدر على الكثيرين من الفنانين والمبدعين في مناطق الظل بسبب انعدام المكاتب الولائية للديوان بها. لكن هذه المشكلة قد تجد حلا بالنسبة للكتاب من خلال دور النشر التي تقوم بإحصاء المؤلفين ر وتقديم ملفاتهم لهذا الديوان ن الذي يقوم بدوره بتسوية المشكل .

ويشأن بطاقة الفنان، قالت محدثنا أن الحصول عليها يتطلب شروطا من الصعب تحقيقها بالنسبة للكتاب الجدد الذين يواجهون مشكلة في التواصل مع الإعلام باعتبار وجود نقص في الحصص الثقافية التي من شأنها أن تستضاف أصحاب الأقالم الواعدة وأن وجدت فهي تقوم في المناسبات بتسليم الضوء على كبار الكتاب والأسماء المعروفة في غالب الأحيان.. وهو الشأن أيضا للأصنف بالنسبة للمنتقيات الثقافية والأدبية.

الفنانة التشكيلية أمال بكاي

«البيروقراطية الفنية» وراء كل مشاكلنا



شراء لوحات تزين بها جدرانها الباردة وتمع الفائدة على الجميع، وهذا كمثل بسيط لإمكانية مساعدة الوزارة للفنانين التشكيليين.

وبخصوص العراقيل التي تواجهها كفنانة تشكيلية، أشارت أمال بكاي أن «أهمها يكمن في ثقافة المجتمع بشكل عام والذي يجده يهتم بكل الفنون على حساب الفن التشكيلي، إضافة إلى عدم وجود سوق حقيقي للوحات الفنية بالجزائر قياسا بالدول الأخرى، كما أن أسعار المواد الأولية التي نستخدمها كفنانين تشكيليين في لوحاتنا تكلفنا الكثير، وأحيانا نجد صعوبة في الحصول عليها وإن توفرت فهي تكون بكميات قليلة، إضافة إلى غياب البعثات المتخصصة والدوريات الفنية وكلها هيكلية كلاسكية لتطور الفن وبالتالي تطور الفنان، هذا من جهة ومن جهة أخرى هناك مشكلة التباين الجهوي في التعامل مع الفنانين التشكيليين على المستوى الوطني، فحي الاستحداث عوائد مالية للفنانين الأوراس مثلا لا نجد إقبالا كبيرا من طرف الطلبة والشباب على هذا النوع خاصة وأن أغلبهم ليسوا منخرطين في الفنون التشكيلية على المستوى الوطني، فحي الديوان الوطني لحقوق المؤلف والفنان الحقيقي».

وختمت محدثتنا «بالتأكيد على رفضها الاستسلام لهذا الواقع، حيث دعت الفنانين الجزائريين إلى مواصلة نضالهم من أجل تحقيق مشروعهم الحلم، في غد أفضل، على اعتبار أن هذا الأخير وسيلتهم الوحيدة لإثبات وجودهم والحصول على حقوقهم، ولابد من إكمال المشوار ومواجهة الأوصياء على الفن الذين يقتلون روح الإبداع عند الشباب، فهم الذين يعوقون تطور الفن عامة والتشكيل خاصة بعدم سعيهم إلى تنظيم المعارض أو تقديم الدعم المادي للفنانين والجمعيات الفنية».

حمزة لموشي

وأشارت بكاي التي ترأس أيضا جمعية «زهرة الأمل الثقافية، الرائدة بعاصمة الأوراس باتنة إلى أن» الفنان يقدّم رسالة نبيلة لجمهوره مهما كان، سواء كمشتم أو متفرج أوحى قارئ، وساهم في بناء مجتمعه، هذا من الناحية النظرية، أما ما يحدث على أرض الواقع، بكل أسف، فهو مختلف تماما، حيث تُسند الأمور إلى غير أهلها ويصحب من هُبّ وديب فُتُتًا، وعندما تَعم الفوضى فالأكيد هنا هوان تتوقع غياب الفنان الحقيقي».

ورغم كل ذلك فإن بكاي تستبشر خيرا بعد أفضل في ظل الجمهورية الجديدة التي ناد بها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون والذي خصص حيزا هاما من برنامجه الرئاسي لإعادة الاعتبار لحققة مفقودة بين الفنان والجمهور، فهذا الأخير كثيرا ما يعزف عن زيارة مستغرق أحيانا كثيرة أكثر من شهرين لإنجاز لوحة تشكيلية واحدة، مضحية بأشياء كثيرة مادية ومعنوية، خاصة وأنهم تقوم بالرسم على الجلد ما يستغرق الوقت الكثير، ولا يعوض تلك المعجزة الوقت الذي فرحة إكمال اللوحة يستدعي من الفنان تخصيص ميزانية كاملة، لذلك بإمكان مقررات دور الثقافة

إتساع رفض العزل في عدة دول انتشار «كورونا» يتسارع في أميركا اللاتينية

مخاوف في إيران
أما في إيران، فقد أثار ارتفاع عدد الإصابات الجديدة خشية السلطات. وقال الرئيس حسن روحاني خلال الاجتماع الأسبوعي للجنة الوطنية لمكافحة الوباء الذي عرضه التلفزيون الحكومي، إنه لا ينبغي أن يظن الناس أنه سيتم القضاء على هذا المرض في غضون 15 يوما أو شهرا «لذلك يجب علينا اتباع التعليمات (الصحية) لفترة طويلة».

ودعا روحاني إلى تجنب كل التجمعات، سواء كانت لمناسبة زواج أو عزاء أو للزيارات العائلية حتى إشعار آخر.

عودة إلى الحياة الطبيعية
في المقابل، بدأت مناطق أخرى من العالم في العودة إلى نسق الحياة الطبيعي. وأعلنت الحدائق والمتزهات الوطنية في جنوب أفريقيا التي تستقبل سنويا أكثر من ستة ملايين سائح، السبت أنها ستعيد فتح أبوابها اليوم الاثنين بعد إغلاق استمر أكثر من شهرين في إطار تدابير مكافحة الوباء بشرط أن يبقى الزوار في سياراتهم. وفي أوروبا أيضا تواصل الدول الأكثر تضررا من الوباء جهودها للعودة إلى الحياة الطبيعية، ساعية إلى إنعاش قطاعات سياحية رئيسية في فصل الصيف من دون التسبب بموجة عدوى ثانية. وفي فرنسا، أعيد فتح قصر فرساي وسط غياب السياح الأميركيين والصينيين الذين يشكلون عادة ثلث زواره. وأعاد متحف برادو المديدي الذي يعد مقصدا سياحيا بارزا فتح أبوابه أمام الزوار. وستقوم إيرلندا أيضا اعتبارا من اليوم بتخفيف التدابير التقييدية، مع فتح جميع المحال، باستثناء المراكز التجارية، في انتظار رفع القيود على التنقل في 29 جوان الجاري.

احتجاجات ضد العزل المنزلي
وفي هذا السياق، تحدى المتظاهرون دعوات السلطات إلى البقاء في المنازل بسبب الأزمة الصحية، من المملكة المتحدة إلى أستراليا مرورا بفرنسا وتونس، في حركة احتجاجية غير مسبوقة انبثقت من تلك التي عمّت الولايات المتحدة.

وتجمع آلاف المتظاهرين أمام مقر البرلمان في لندن، رافعين لافتات تحمل شعار «حياة السود تهم»، وكانوا بغالبيتهم يرتدون الكمامات في غالبية الأحيان ولكن من دون احترام قواعد التباعد.

اقتربت حصيلة ضحايا فيروس كورونا
المستجد من 396 ألف وفاة في العالم مع تسارع انتشاره في أميركا اللاتينية، والمخاوف من ارتفاع أعداد المصابين به في إيران وأفغانستان، علاوة على تسببه في أزمة اقتصادية أجبرت منظمة أوبك وروسيا على الاتفاق حول تمديد القيود المفروضة على إنتاج النفط.

اتفقت منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) مع شركائها من خارج التكتل وعلى رأسها روسيا، حول تمديد خفض الإنتاج المطبق منذ ماي حتى نهاية جوان، وفق وزير الطاقة الإماراتي سهيل المزروعى.

ومع تراجع الطلب على النفط نتيجة تباطؤ نسق الاقتصاد العالمي، التزمت أوبك وشركاؤها على مواصلة خفض الإنتاج بـ9.7 مليون برميل يوميا.

الوباء ينتشر في أميركا اللاتينية
وتسارع انتشار الفيروس في أميركا اللاتينية، إذ سجلت تشيلي السبت حصيلة قياسية بلغت 93 وفاة خلال 24 ساعة، ما يرفع إجمالي الوفيات إلى 1541. وصارت البرازيل ثالث أكثر دول العالم تضررا (35026 وفاة) بعد الولايات المتحدة (143، 109) والمملكة المتحدة (402612).

لكن رغم الوضع الصحي الذي يزداد سوءا، هدد الرئيس البرازيلي جابر بولسونارو الجمعة بانسحاب بلاده من منظمة الصحة العالمية على غرار الرئيس الأميركي دونالد ترامب. وتجاوزت المكسيك التي يبلغ عدد سكانها 127 مليون نسمة عتبة 100 ألف إصابة و12 ألف وفاة. ورغم ذلك، جرى وضع بروتوكولات لإعادة فتح مدينة الإنكا في البيرو أمام السياح في جوان، رغم تسجيل 5 آلاف وفاة.

وفي أفغانستان، حذر مسؤولون من كارثة قادمة مع قرب وصول القدرة الاستيعابية لمستشفيات البلاد إلى حدها الأقصى جراء تزايد الإصابات بفيروس كورونا المستجد.

وأعلنت السلطات الصحية في أفغانستان تسجيل 761 إصابة جديدة بالفيروس في الساعات الأربع والعشرين الماضية، ما يرفع الحصيلة الإجمالية للإصابات المسجلة في البلاد إلى 19 ألفا و551 حالة.

الفقيد يوارى الثرى بمخيمات اللاجئين الرئيس غالي: وفاة خداد لخسارة للشعب الصحراوي



العالمية جراء انتشار جائحة كورونا حالت دون نقل جثمانه إلى مخيمات اللاجئين. وإثر وفاة أحمد خداد أعلنت الرئاسة الصحراوية الحداد لمدة أسبوع وقالت في بيان لها في هذا الخصوص أن «الشعب الصحراوي فقد دون شك واحدا من رجالاته الأفاض المخلصين الأوفياء لمهد الشهداء من مناضلي الجبهة وقياداتها الذين واكبوا مسيرة الثورة الصحراوية منذ بداياتها بكل صدق وجدية وتضحية وسخاء».

وقد تتقل الفقيد، يضيف نفس المصدر، بين

العالمية جراء انتشار جائحة كورونا حالت دون نقل جثمانه إلى مخيمات اللاجئين. وإثر وفاة أحمد خداد أعلنت الرئاسة الصحراوية الحداد لمدة أسبوع وقالت في بيان لها في هذا الخصوص أن «الشعب الصحراوي فقد دون شك واحدا من رجالاته الأفاض المخلصين الأوفياء لمهد الشهداء من مناضلي الجبهة وقياداتها الذين واكبوا مسيرة الثورة الصحراوية منذ بداياتها بكل صدق وجدية وتضحية وسخاء».

وقد تتقل الفقيد، يضيف نفس المصدر، بين

امتدادا للمظاهرات في الولايات المتحدة

احتجاجات مناهضة للعنصرية تجتاح عواصم عالمية

عمت المظاهرات المناهضة لعنف الشرطة واللامساواة العرقية والعنصرية التي وصفت بأنها «وباء» جديد ، عددا من مدن العالم رغم استمرار أزمة وباء كوفيد-19.

وسيدني في أستراليا مرورا بتونس وبولندا وألمانيا وفرنسا، رفع المتظاهرون شعارات «حياة السود مهمة» و«لا أستطيع التنفس» تعاطفا مع الاحتجاجات التي تجتاح الولايات المتحدة إثر مقتل جورج فلويد الأمريكي من أصول إفريقية على يد شرطي أبيض في مدينة مينيابوليس في 25 ماي الماضي.

وتحدى مئات الآلاف من المتظاهرين في عدة أنحاء من العالم دعوات السلطات إلى البقاء في المنازل بسبب الأزمة الصحية، ونزلوا إلى الشوارع تعبيرا عن الغضب إزاء العنصرية وعنف الشرطة غير المبرر.

وفي بريطانيا، وبعد ساعات من التجمع

الليبيون في حاجة للحوار...!

■ أمين بلعمري

تؤكد مرة أخرى التطورات التي تشهدها ليبيا أن الحل السياسي هو الطريق الوحيد المتاح لحل المعضلة التي انزلق فيها هذا البلد الشقيق قبل 9 سنوات. كما أن هذا الحل لا يمكنه بأي حال من الأحوال إلا أن ينبع من الداخل الليبي و من إنتاج الليبيين أنفسهم و ليس وصفا مفروضة من الخارج أو من أي طرف كان ، لأن كل سيناريوهات الحسم العسكري سقطت في الماء و سقطت و معها مشاريع من راهن على القوة ؟.

إن المبادرات الفردية أو الأحادية الجانب لا يمكنها هي الأخرى أن تشكل أرضية منتجة لأي حل أو توافق ، كما أن دعم طرف على حساب آخر لم ينتج إلا الفشل كما فشل الحسم العسكري، لهذا يفرض الحل السياسي نفسه أكثر و يؤكد أنه الحل الأسرع و الأقل تكلفة و أن المطلوب من الجميع هو دفع الليبيين و تشجيعهم على الحوار و ليس تزويدهم بالأسلحة و الزج بهم في احتراق داخلي يموت فيه الليبيون من الزج بهم في احتراق داخلي يموت ليس لهم فيها لا ناقة و لا جمل فيها ؟.

كانت و ستبقى دول الجوار الآلية الوحيدة القادرة على مساعدة الليبيين على الخروج من هذه المحنة و قد كانت الاجتماعات الدورية السابقة لدول الجوار استطاعت أن تؤسس لأطر سياسية كان يمكنها أن تكون خارطة طريق جديدة تبدأ بإرساء الثقة مجددا بين الفرقاء الليبيين و من ثمة تشجيعهم على الجلوس إلى الطاولة و البحث عن حل للمحنة التي يمر بها وطنهم بعيدا عن أي تدخلات أو املاءات ؟ و لكن - للأسف- مخرجات آلية دول الجوار لم ترق لبعض الأطراف التي يهتمها لا ليبيا و لا شعبها لهذا عملت على التشويش عليها بل عملت على اجهاضها كل مجهودات دول الجوار في التأسيس لحل مستدام في ليبيا .

إشهار

تعازي

يعرب السيد وزير الشؤون الخارجية، السيد كاتب الدولة المكلف بالجمالية الوطنية والكفاءات في الخارج، السيد الأمين العام وكافة موظفي وزارة الشؤون الخارجية عن تأثرهم البالغ على إثر وفاة زعطوط حسين، سفير متقاعد، ويتقدمون لكل أفراد عائلته بتعازيهم الخالصة متضرعين للمولى عز وجل أن يتغمد روح الفقيد برحمته الواسعة ويسكنه فسيح جنانه وأن يلهم ذويه جميل الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون

الشعب 2020/06/08 : ANEP 2016009340

معارك ضارية حول سيرات

الوفاق الليبية ترفض المبادرة المصرية



رفضت حكومة الوفاق الوطني الليبية المعترف بها دوليا، المبادرة التي أعلنتها الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي لحل الأزمة في ليبيا بعد محادثات جمعه بالواء المتقاعد خليفة حفتر ورئيس البرلمان الليبي عقيلة صالح في القاهرة .

وقال خالد المشري رئيس البرلمان في طرابلس «إن الليبيين ليسوا بحاجة إلى مبادرات جديدة» فيما صرح المتحدث باسم قوات حكومة الوفاق العقيد قنونو رفض الحكومة عمليا وقف إطلاق النار وقال «نحن لم نبدأ هذه الحرب، لكننا من يحدد زمان ومكان نهايتها».

وبدا أن حكومة الوفاق الوطني تتجه لرفض مقترحات مصر، التي تضمنت وفقا لإطلاق النار من اليوم الاثنين وخطة سلام طويلة المدى، في حين أن حريها ضد القوات التي يقودها حفتر لا تزال بعيدة عن نهايتها.

وقال خالد المشري رئيس البرلمان المتحالف مع حكومة الوفاق الوطني قال إن الليبيين ليسوا بحاجة إلى مبادرات جديدة ورفض محاولة حفتر للعودة إلى المفاوضات بعدما اعتبره «هزيمة عسكرية» له.

معركة سرت

عسكريا، قال العقيد محمد قنونو، المتحدث باسم قوات حكومة الوفاق في بيان صحفي، «صدرت التعليمات لقواتنا ببدء الهجوم والتقدم والضرب بقوة كل بؤر مقاتلي حفتر في سرت، حيث نفذ سلاح الجو 5 ضربات جوية في

محيطها، استهدفت أليات مسلحة لقوات حفتر». وأضاف قنونو، «لن نتراجع عن إعادة بسط سيطرة الدولة على المدينة»، التي تعد معقلا لقبيلة الزعيم الراحل معمر القذافي وملجأ الأخير عندما شن حلف شمال الأطلسي هجوما لمساندة القوات التي ثارت على حكمه في 2011.

وقالت حكومة الوفاق الوطني الليبية وسكان إن قواتها التي تحظى بدعم تركي، تقدمت داخل مدينة سرت الساحلية، في وقت تقول قوات حفتر إنها صدت الهجوم. وفي سلسلة من الانتصارات السريعة، استعادت حكومة الوفاق الوطني فجأة وبدعم تركي السيطرة على الجزء الأكبر من شمال غرب ليبيا.

قوات حفتر تهر

مناطق شاسعة.

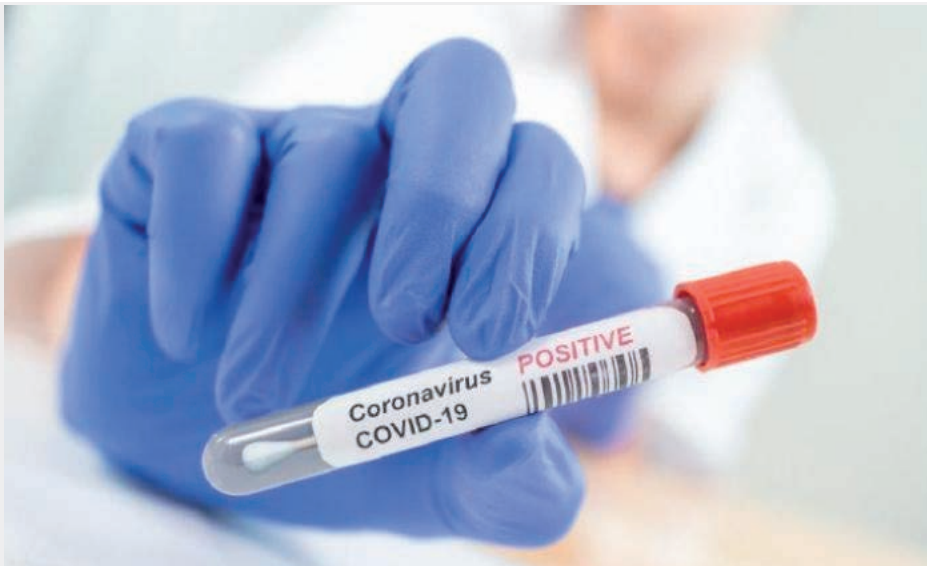
وكانت قوات المشير حفتر قد سيطرت على سرت في جانفي الماضي، بعد انسحاب قوات حكومة الوفاق الوطني منها. وتقع خلف سرت مراهق تصدير النفط الرئيسية وأهم المواقع الإستراتيجية بالنسبة لحفتر. ولا تزال قوات حفتر تسيطر على الشرق وكذلك معظم حقول النفط الليبية في الجنوب، ولا توجد سلطة مركزية مستقرة في ليبيا منذ اسقاط نظام العقيد معمر القذافي، بعد تدخل حلف شمال الأطلسي سنة 2011، وانقسمت البلاد في عام 2014 بين حكومتين متنافستين في الشرق والغرب.

وكشف المتحدث باسم قوات حفتر أحمد المسماري، أن هناك دولا «خذلتنا»، وأوضح في حديث لقناة تلفزيونية، بشأن انسحاب قواته من ترهونة، إن قوات حكومة الوفاق لم تأخذ المدينة «بقوة السلاح أو بالتفوق العسكري ولكن هناك دول خذلتنا»، وفق قوله، مشيرا إلى أن هذه الدول كانت تعتبر نفسها ضامنا لوقوف الأمور عند الكيلو 60 لتبدأ مفاوضات (5+5)».

في إشارة إلى الانهيار السريع الذي أصاب قوات حفتر واضطرها إلى التراجع إلى غاية مدينة سرت، فاسحة المجال أمام قوات الوفاق لاستعادة السيطرة على

ردا على اتهامها بتسييس أزمة «كورونا»

الصين : تعاملنا بشفافية مع الوباء وسنجعل اللقاح للعالم



جددت الصين رفض اتهامها بإخفاء معلومات حول تفشي فيروس كورونا، قائلة إنها تعاملت مع الأمر بشفافية وأبلغت العالم بتطورات الفيروس في الوقت المناسب.

ونقلت مصادر اعلامية عن شولين، رئيس مكتب الاعلام بمجلس الدولة القول أمس» بعض الساسة الأجانب ووسائل الاعلام عملت على إلقاء تهم مفترضة فيما يتعلق بمصدر الفيروس، وقامت بتوصيفه وتسييس أزمة الوباء». وأضاف» الافتراضات المزيفة مثل الصين مصدر الفيروس والصين أخفت الفيروس لا أساس لها من الصحة وغير منطقية وتمثل ازدراء للعلم».

ويشار إلى أن تفشي فيروس كورونا في بادئ الأزمة في الصين أثار توترات بين الصين وعدد من الدول أبرزها الولايات المتحدة الأمريكية. وقد اتهم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الصين أكثر من مرة بالإخفاق في احتواء الفيروس.

ونفت الصين هذه الاتهامات، وأرسلت إمدادات طبية وأطباء للدول التي تواجه فيروس كورونا،

أن الفيروس كان مصدره الصين، وروج مسؤول بوزارة الخارجية لنظريات مؤامرة ربطت بين تفشي الفيروس والجيش الأمريكي.

كما تعهد الرئيس الصيني شي جين بينغ بجعل أي لقاح للفيروس تطوره الصين» متاحا للعالم». وسعت بكين لإثارة الشكوك بشأن ما يتردد عن

إشهار

عبد المالك سلاحجي

سننطلق من نقطة البداية لاسترجاع مستوانا البدني



أكد الحارس الدولي السابق لكرة اليد ونادي الدحيل القطري حاليا عبد المالك سلاحجي في حوار خاص لجريدة «الشعب» أن المأمورية ستكون صعبة بالنسبة للرياضيين بعدما تراجع مستواهم بسبب الابتعاد عن المنافسة لفترة طويلة إثر جائحة كورونا..

حاورته: نبيلة بوقرين

«الشعب»: كيف تتعامل مع الحجر المنزلي وأنت متواجد بقطر؟

«عبد المالك سلاحجي»: الوضع الصحي الحالي الذي مس كل العالم أجبرنا على البقاء في المنازل وأنا احترم هذه الإجراءات الوقائية للحفاظ على سلامتنا وسلامة كل المتواجدين معنا، وبما أن كل القاعات والمرافق مغلقة هنا بقطر اضطرني الوضع للتحضير في البيت بالإمكانيات الخاصة والعتاد المتوفر لدي إلى غاية عودة الأمور لطبيعتها ويوزل عنا الوباء، خاصة في ظل الظروف المناخية الصعبة هنا بالمقارنة مع

حسب موقع «دون بالون» الاسباني

مدرب برشلونة يطالب إدارة النادي بحسم صفقة ماندي

الموسم بسبب الأخطاء الكثيرة. و يتواجد ماندي في نهاية عقده مع فريقه الحالي ريال بيتيس الذي لا يملك الإمكانيات المالية اللازمة التي تسمح له برفع راتبه و إقناعه بالبقاء مما يجعل رحيله في نهاية الموسم أمرا حتميا .

كما أن نادي ريال بيتيس سيستفيد ماليا من الصفقة عندما يرحل اللاعب في نهاية الموسم عكس ما هو الحال عليه عندما يغادر في نهاية الموسم المقبل وحينها يكون حرا ما اي التزام و هو ما سيفوت على إدارة النادي الأندلسي فرصة الحصول على مقابل مالي جيد.

وتأثر ريال بيتيس كغيره من الاندية بسبب الازمة المالية التي عصفت باوروبا جراء تفشي جائحة كورونا و هو الامر الذي أدى لتوقف مباريات الدوري مما جعل عجلة المداخل تتوقف .

وعانى الفريق من توقف المداخل مما جعله يجد صعوبات في دفع اجور لاعبيه و العاملين في النادي رغم أن اجورهم ليست كبيرة كما ان تأثر الفريق ماليا انعكس على طموحاته في سوق الانتقالات التي ستكون مينية على

الألعاب الأولمبية 2020:

إفريقيا تمكنت من تأهيل 28 مصارعا

تمكنت القارة الافريقية من تأهيل 28 مصارعا لدورة الجيدو للألعاب الأولمبية الصيفية في 2021 بطوكيو من بينهم الجزائري عبد الرحمان بن عمادي (أقل من 90 كلغ)، حسب ما أعلنت عنه الكونفدرالية الإفريقية للاختصاص خلال لقاء عبر تقنية التواصل المرئي عن بعد والتي تم خلالها التطرق للعديد من المواضيع أبرزها التحكيم، التكوين والتدريب.

إلى حد الساعة، تبقى مصر الأكثر

الذي تلعب له حاليا؟

■ ■ ■: البطولة القطرية لها مستوى عال بالنظر للإمكانيات البشرية الكبيرة المتواجدة هنا والتي ساهمت في إعطاء قوة كبيرة للأندية، وفريق الدحيل له مكانة وهو من أفضل الأندية التي تنشط في الدوري وأنا جد سعيد بالتواجد ضمن صفوفه طيلة 10 أشهر، حيث وفر لي المسؤولون كل الظروف لكي أركز على العمل وأقدم كل ما لدي فوق السطاح خاصة أننا نعيش أجواء عائلية رائعة كل هذا سهل أمامي المهمة لكي اندمج بسرعة، للإشارة فإن الدحيل توج بكأس آسيا في الموسم الماضي، ونطمح لتحقيق الأفضل عندما تعود المنافسة مستقبلا.

■ : هل من عروض لأندية أخرى في الفترة الحالية؟

■ ■ ■ : نعم وصلتي عروض من أندية فرنسية أنا بصدد دراستها ولكن لا أستطيع الانتقال حاليا لأنني مازلت مرتبط مع نادي الدحيل لموسم آخر، وبكل صراحة أنا جد مرتاح هنا واندمجت بسرعة مع المجموعة وهذا ما جعلني أقدم كل ما لدي خلال المباريات التي لعبتها لحد الآن، لأن الاستقرار عامل جد مهم من أجل رفع المستوى وهدفي هو تطوير إمكانياتي أكثر بما ان البطولة القطرية قوية جدا..

■ : ما هي الرسالة التي تقدمها لعناصر المنتخب الوطني؟

■ ■ ■: الفريق الوطني عرف عملية تجديد حيث يتكون حاليا من عناصر شابة وصاعدة بالمكانها تقديم الكثير في حال تم توفير الظروف الملائمة للعمل، عن طريق برمجة تربية تتخللها مباريات ودية في المستوى العالي حتى يكتسب اللاعبين الخبرة والتجربة خاصة بعد الأداء الذي كان في البطولة الأفريقية بنونس بالرغم من أن المنافسة لم تكن عالية الا انها كانت فرصة لفرض الانسجام بين عناصر المجموعة، ولكن مازال عمل كبير ينتظر المسؤولين والطاقم الفني حتى نحقق نتائج إيجابية في قادم المواعيد خاصة في بطولة العالم التي ستكون بمصر.



اساس المداخل التي سيجنيها من عملية بيع بعض لاعبيه المهمين على غرار ماندي و الدولي الفرنسي نبيل فقير.

يذكر ان ماندي يتواجد تحت مجهر أندية أخرى تريد التعاقد معه على غرار أتلتيكو مدريد ونيوكاسل الانجليزي و ليون الفرنسي الذي يفكر هو الآخر في إعادته من جديد إلى «الليغ 1» رغم ان المأمورية لن تكون صعبة في ظل تواجد أندية أفضل منه في سباق الظفر بخدمات مدافع «الخضر» .

أكد فعاليته كقناص أهداف

الشباب السعودي مهتم بخدمات كريم عريبي

كشفت مصادر إعلامية أن الدولي الجزائري كريم عريبي مهاجم النجم الساحلي التونسي يتواجد على رادار فريق الشباب السعودي، قصد انتدابه خلال الميركاتو الصيفي المقبل، بعد تألقه الملفت ثلاثيه خلال الموسم الكروي الجاري خصوصا في منافسة رابطة الأبطال الإفريقية لكرة القدم الذي يتصدر فيها قائمة الهدافين برصيد 11 هدفا .

محمد فوزي بقاص

اهتمام نادي الشباب السعودي بخدمات المهاجم الجزائري كريم عريبي جاء بعد نهائي الطبعة 28 من منافسة كأس الأندية العربية الأبطال الذي أقيم الموسم الماضي بملعب هزاع بن زايد بدولة الإمارات العربية المتحدة، والذي أدى فيه المهاجم السابق لنادي دفاع تاجنانت أفضل لقاء له بالأون النجم، أين تمكن من افتتاح باب التهديد لفريقه في اللقاء الذي انتهى بنتيجة (2 – 1)، حيث كان سما ناقما في دفاعات الهلال وساهم بشكل كبير في تتويج السواحلية باللقب العربي الوحيد في تاريخ النادي ، الأمر الذي جعل إدارة الهلال تضع اسم عريبي مع قائمة الأسماء التي تود استقدامها في الخط الأمامي رفقة جاكسون موليكا هدايف العملاق الكونغولي تي. بي. مازامبي والمغربي وليد أزرو، الأمر الذي يؤكد أن إدارة الشباب السعودي تود تدعيم خطها الأمامي الذي يعرف نوعا من الهشاشة هذا الموسم، عكس خطها الخلفي الصلب بقيادة صخرة دفاع المنتخب الوطني الجزائري بطل إفريقيا جمال الدين بلعمرى.

هذا، ومن المرتقب أن يغادر عريبي خلال الميركاتو الصيفي المقبل أو على الأكثر في الميركاتو الشتوي المقبل، نظرا لاهتمام عدة أندية مصرية وسعودية بخدماته على غرار نادي القرن الأهلي المصري ونادي بيرامدس، وخصوصا كون قيمته السوقية تتراوح بين 500 ألف يورو ومليون يورو، وهو ما سيكون في متناول عمالقة الفرق العربية في القارة السمراء وفي قارة آسيا.

اعتبرت مجلة فرانس فوتبول الشهيرة مهاجم النجم الساحلي التونسي كريم عريبي كأفضل المواهب الصاعدة في كرة القدم الإفريقية، حيث كتب صاحب المقال عن أفضل الصفقات الهجومية الإفريقية التي يمكن للأندية الفرنسية انتدابها خلال الميركاتو الصيفي المقبل، ويتعلق الأمر بمهاجم الممالك المصري محمد مصطفى الذي اعتبره كاتب المقال ، يسير على خطى ميدو ومهاجم مازمبي جاكسون ميلوكا، بالإضافة إلى الدولي الجزائري الذي أكدت صحيفة فرانس فوتبول أنه يشبه إسلام سليمان في طريقة اللعب وبغداد بونجاح في مسيرته الكروية.

ذات المجلة أكدت أن صاحب الـ 25 ربيعا

قضية التسجيل الصوتي:

مثول حلفاية، سعداوي، بن صيد وبن عيسى أمام العدالة

وسبق لكل من نسيم سعداوي وفهد حلفاية أن دافعا عن براءتهما حينما مثلا على مرتين أمام لجنة الانضباط لرابطة كرة القدم المحترفة. وأصر سعداوي على أن التسجيل الصوتي «ليس مزيفا»، خلافا لكلام مدير النادي السطايفي، الذي يشدد على أنه تسجيل «مفبرك».

في نفس هذه القضية التي تصدرت عناوين الصحف، استمعت لجنة الانضباط كذلك إلى رئيس مجلس إدارة أهلي البرج، أنيس بن حمادي، الذي ورد اسمه في هذا التسجيل، ورئيس اتحاد بسكرة، عبد الله بن عيسى. هذا الأخير «فجر مفاجأة» حينما كشف أنه تم الاتصال به من قبل شخص لترتيب المباراة التي خسرها فريقه ضد وفاق سطيف (0-2)، لحساب الجولة الـ 21 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم.

وتم استدعاء العدالة لمختلف الأطراف ذات الصلة بهذه القضية عقب الشكوى ضد مجهول التي أودعتها وزارة الشباب والرياضة.

خضع كل من المدير العام لوفاق سطيف، فهد حلفاية، رئيسا جمعية عين مليلة واتحاد بسكرة، على التوالي الهادي بن صيد وعبد الله بن عيسى، ووكيل اللاعبين، نسيم سعداوي، أمس، إلى جلسة استماع لدى وكيل الجمهورية لمحكمة سيدي امحمد في قضية الترتيب المزعوم للمباريات، والتي تم الكشف عنها عبر تسريب تسجيل صوتي.

بالمقابل، غاب كل من رئيس مجلس إدارة أهلي برج بوعريريج، أنيس بن حمادي، والمدير العام لاتحاد بلعباس، قدور بن عياد، بعدما وجه لهما استدعاء للمثول أمام وكيل الجمهورية. وغاب بن حمادي «لأسباب صحية»، بينما فوض بن عياد محاميه.

وأحال وكيل الجمهورية الملف إلى قاضي التحقيق بالفرقة الأولى بالمحكمة. وقال نسيم سعداوي أمام وكيل الجمهورية أنه «يجهل» منع تسجيل المكالمات الهاتفية. وناشد قائلا: «هذي من تسجيل المكالمات هوحماية نفسي وإثبات براءتي في هذه المساومة. أنا بريء».

بعد 15 يوما من التوقف ايمتال يؤكد:

إعادة تشغيل وحدة تحضير المواد لمجمع الحجار



مجمع الصناعات الحديدية
والمعدنية-الحزائر (امتال).

وسجل «وقت قياسي» بالنظر إلى حجم وظروف سير الأشغال التي استكملت يوم 4 جوان الماضي من خلال إجراء تجارب كانت إيجابية لتشغيل المنشآت، يضيف البيان، متنبها من جهة أخرى بـ «التجند والالتزام المثالي لجميع الكفاءات الداخلية للمجمع (إطارات وأعوان التحكم والتشغيل)». من جهة أخرى، تمت الأشغال بـ «تكلفة أقل» من خلال استخدام كابيل تم استرجاعه من منشأة قديمة، حسب ذات البيان.

حسب حصيلة للأمن الوطني

تسجيل 36871 مخالفة بيئية

ويبدون ترخيص أو البناء غير المطابق للمواصفات القانونية.

وتعمل فرق شرطة العمران وحماية البيئة عبر كامل التراب الوطني، بالتنسيق مع المصالح التقنية للبلديات والقضاء، على تطبيق القانون لحماية البيئة وترقية الإطار المعيشي للمواطن، بانتهاج العمل البيداغوجي والتوعوي لحماية كافة مقومات البيئة السليمة والوقاية من الأمراض والأوبئة على غرار الأزمة الصحية

إرهاب الطرق

قتيل وأربعة جرحى بحاسي لفحل

قبل انتهت خارج الطريق، مما تسبب في مقتل شخص وإصابة أربعة آخرين بجروح يعانون من عدة كدمات، وفق ذات المصدر.

ونقلت جثة الضحية (37 سنة) من طرف مصالح الحماية المدنية إلى مصلحة حفظ الجثث بالعامة المتعددة الخدمات بحاسي الشحر التي أجلي إليها أيضا الجرحى (بين 10 أشهر و30 سنة) بواسطة سيارات خاص.

سونلغاز

تذبذب في التزويد بالكهرباء في بعض بلديات العاصمة

138 مسكن وحي RHP ببلدية أولاد فايت من الساعة التاسعة صباحا الى الرابعة مساء.

وفي بلدية بوزريعة ونفس اليوم، سيهس التذئذب كل من حي 20 مسكن بوحمام والمجمع السكني بيوحمام وأحياء بوسكولت، من التاسعة صباحا إلى الرابعة مساء.

ويوم الخميس 11 جوان، سيشهد احياء من بلديتي أولاد فايت وبوزريعة

تذئذبنا في التزويد بالكهرباء من التاسعة صباحا الى الرابعة مساء. ويتعلق الامر بأحياء تعاونية ريم ومدرسة الهضبة وتعاونية السنوبر ببلدية أولاد فايت وكذا حي 26 مسكن بوسكولت والمجمع السكني بوسكولت وحي بوسكولت ببلدية بوزريعة.

ستشهد بعض بلديات العاصمة تذنبذ في التزييد بالطاقة كهربائية خلال الفترة الممتدة من 9 الى 11 جوان الجاري بسبب أشغال استبدال التجهيزات الكهربائية، حسب بيان لشركة سونلغاز.

وسيمس التذنبذ كل من أحياء 30 مسكن والمديرية العامة للأمن الوطني) ببلدية الشارقة وحي 400 مسكن اجتماعي تساهمي (جرتيا) و90 جناح ببلدية أولاد فايت، يوم غد 9 جوان من التاسعة صباحا إلى غاية الرابعة مساء، وببلدية بوزريعة، ستعرف أحياء شعبة بوحمام والجمع السكني بوحمام وحي بوحمام تذنبذ في التكوين بالكهرباء خلال نفس اليوم من التاسعة صباحا إلى الرابعة مساء.

أما يوم الأربعاء 10 جوان، فسيمس التذنبذ أحياء

اما يوم الأربعاء 10 جوان، فسيمس التذذب أحياء

4 أيام من البحث المتواصل

العثور على جثة الغريق بشاطئ قرياز بسكيكدة

متر من الشاطئ ، ليتم نقل جثة الضحية إلى مصلحة حفظ الجثث بمستشفى عزاية.

ويذكر أن عملية البحث تطلبت ازيد من 14 غطاسا، ودعمت العملية بغطاسين من مديريات الحماية المدنية لجيجل وقالمة، بإشراف العقيد براهيم محمدي مدير الحماية المدنية لسبكدة.

عثر غطاسو الحماية المدنية بسكيكدة، على جثة « أ. بودريالة» الذي يبلغ 22 سنة من ولاية أم البواقي، التي كانت مفقودة بالبحر على مستوى الشاطئ الغير مصنف صوفيا بقربايز، وذلك بعد البحث المتواصل للأربعة أيام كاملة، وأفادت مصالح الحماية المدنية ممثلة في خلية الاتصال أنه تم انتشال الجثة من عمق 40 إلى 05 متر على بعد حوالي 150

سوق اهراس

إحصاء 1496 طير مائي معيش عبر 11 منطقة رطبة

وأعاشاها وعدد البيض وعدد صفار الطيور. وأشرف على عملية الإحصاء مجموعة من المهندسين من مصلحة حماية الثروة النباتية والحيوانية، حسب ذات المصدر الذي أكد بأنه تبين عند استكمال عملية الإحصاء وجود تنوع بيولوجي جد معتبر تزخر به المناطق الرطبة بهذه الولاية الحدودية.

أفاد رئيس مكتب الأصناف المحمية
والصيد والنشاطات الصيدية بمحافظة
الغابات عمر سبتي، أنه تم عبر 11 منطقة
رطبة بولاية سوق أهراس إحصاء ما لا يقل
عن 1496 طير مائي معيش وذلك في إطار
الإحصاء الوطني للطيور المائية المعشاة
لسنة 2020.

سوق أهراس : سمير العيفة

وأوضح ذات المصدر بأن عملية الإحصاء تهدف أساسا إلى معرفة الأنواع المتواجدة من حيث كثافتها وأعدادها، مشيرا إلى أن مجموع هذه الطيور المائية المعششة المحصية يتوزع بين 18 نوعا.

وتتضمن الأنواع المحصاة على وجه الخصوص البطل الأخضر الوجه وبلشون البقر والغطاس الصغير وغرة الأوراسي والبلشون الأبيض الصغير وكذا الكبير والتورس أصفر الساق والبلشون الرمادي والغطاس المتوج والبطل الأبيض الوجه والبطة الحديدية والقلق الأبيض.

وقد شملت العملية التي شرع فيها يوم 17 مايو الماضي وتواصلت إلى غاية نهاية ذات الشهر الإحصاء الشامل لأنواع جميع الطيور

وخلال زيارته الأولى في إطار عملية تدقيق حسابات تمت على مستوى المركب، أكد الرئيس المدير العام لمجمع ايمتال طارق بوسلامة على أهمية تعزيز الأمن بالمنطقة وهو ما تم التكفل به فوراً.

حسب البيان فإن سرقة الكابل عمل تخريبي كان يهدف إلى «عرقلة سير مركب الحجاز قبيّل لتصيب الفرقة الجديدة المسيرة» وقد تم ايداع شكوى لدى الدرك الوطني والقضية الآن على مستوى العدالة حسب نفس المصدر.

التي تمر بها البلاد جراء تفشي فيروس كورونا كوفيد 19.

كما سخرت إعلاميا المديرية العامة للأمن الوطني دعائهما الاتصالية المتمثلة في الموقع الرسمي للمديرية العامة للأمن الوطني، وشبكتي التواصل الاجتماعي الفيسبوك والتويتر، والعمل الميداني والحواري مع المواطن طيلة أيام الأسبوع 24 ساعة / 24 ساعة، لتلقي البلاغات التي تصلها عن طريق الرقم الأخضر 15 48 17، بمقاربة مجتمعية أساسها تعاوان المواطن مع الشرطة.

راح ضحيتها أب لطفلين

جريمة قتل بحى بن ديدة مخوف

أين تعرض إلى طعنات خنجر،
بينما فتحت مصالح الأمن
المختصة تحقيقا معمقا في
تداعيات الحادث الأليم.

وقعت، ليلة أول أمس، وبمنطقة طريق الكحلة بحي مخلوف بن ديدة بسعيدة، جريمة قتل راح ضحيتها الشاب «م.ق» الذي يبلغ من العمر 34 سنة متزوج وأب لطفلين، وكان الضحية يعمل كحارس ليلي بحظيرة السيارات،

سعيدة: ج. على

کاریکاتیر / عنتر

