

عمليات واسعة  
لتوزيع أقنعة  
الحماية  
من الفيروس  
الكمامة خير  
وقاية من كورونا



# أسبوع الجسم مع كوفيد-19

## المواطن مصدر تجاوز الوباء

### عودة الحياة إلى طبيعتها المواجهة التحديات



«الشعب» يعتبر هذا الأسبوع اختبارا حاسما في معركة كوفيد-19، الفيروس الغادر الذي تفتقر البشرية كلها لعلاج يسمح بإنهاه الوباء.

ويغول على تجاوب المواطنين مع التوجيهات التي سلطتها السلطات الصحية العمومية، تزامنا مع الرفع التدريجي والمرن للحجر الذي يدخل يومه الثالث، لرسم معالم المرحلة الثانية المقترنة الأحد القادم، بما يعيد الحياة الاقتصادية والاجتماعية إلى طبيعتها المواجهة تحديات تلوح في الأفق.

إذا كان المواطن هو الضحية فإنه أيضا هو مصدر تجاوز الوباء من خلال الالتزام بكلة التدابير الوقائية خاصة قواعد النظافة والتباعد والأكثر جدوى ارتداء الكمامات بسلوك طوعي وحضاري ينم عن إدراك للخطر وممارسة للمواطنة ضمن روح المسؤولية الجماعية.

لجنة رصد ومتابعة  
الوضعية الوبائية  
111 إصابة، 82 حالة  
شفاء و8 وفيات



البروفيسور  
خياطي لـ «الشعب»:  
المجتمع المدني  
والإعلام لعب دورا  
بارزاً في أزمة كورونا

«الشعب» ترصد رفع  
الحجر الصحي التدريجي  
استجابة معتبرة  
لارتداء الكمامات  
والتجار في الموعد

طالع ص 2-3-4

قضية حلفاية وسعداوي تتصدم الشارع  
**التسجيل الصوتي صحيح  
باتأكيد وكيل الجمهورية**

أسعدت كرة القدم الجزائريين لسنوات، لكنها أصبحت حاليا في صلب الجدل القائم حول الفساد، في ضوء ملف عاجلة محاكمته سيدي محمد، أدى بعدد من المتهمين إلى السجن، فيما يوجد آخرون تحت الرقابة القضائية والبقية من المعنيين يقفون لاحقا أمام وكيل الجمهورية للحسن في مدى تورتهم.

لم تقتل أسماء من عالم الرياضة الشعبية هذه المرة من كمالحة العدالة بعد أن بلغت الأمور حدا لا يتحمل أسماء كثيرا لرياضة برتز عبر التاريخ حاملة للأخلاق والعمل والبذل والعطاء بالعرق، لكتسب النتائج وليس بالحسابات والمناورات، التي لم يعد لها مجال اليوم، في ظل معلم توجهات البلاد إلى إرساء دولة القانون وكسر حيقفات الفساد في كل المجالات.

طالع ص 3

اطلاق الصناعة السينماتوغرافية  
تنصيب الأعضاء الجدد  
للجنة القراءة لصندوق  
فيدياتيك

طالع ص 24

ص 4

بعد إستئناف نشاط ورشات البناء والأشغال العمومية

**المؤسسات في سباق مع الزمن لتدارك التأخر**

يصنف قطاع البناء قاطرة النمو من خلال انتشار ورشاته على امتداد الجغرافيا الوطنية ومساهمته في إنتاج القيمة المضافة، ويعتبر من بين أكثر المجالات التي تضررت بفعل وباء كورونا، وهو أيضا من بين أولى النشاطات المرخص لها بالعودة إلى العمل، لما يتميز به من طاقة تشغيل ليد العاملة وتوفير فرص كسب القوت اليومي لشرحة واسعة من المواطنين سواء عمال يوميين أو مهندسين أو تقنيين. غير أن المناخ الذي يعرف تحسنا ملحوظا يشجع المؤسسات والمقاولات على إعطاء دفع لوترة العمل في الورشات ليدخلوا في سباق مع المساحة لتدارك التأخر المستجل في مشاريع ذات جدوى اقتصادية واجتماعية سكنية ومنشآت ومرافق.

طالع ص 11-12-13



## فيما وزعت ألف كمامات بتلمسان تقديم مقر مديرية التربية والابتدائيات

كما بادرت الخلية الولائية وبالتعاون مع عديد الجمعيات وفوج الفلاح للكشافة الإسلامية بحملة تحسينية عند مدخل المجلس الشعبي البلدي بتلمسان وبهؤلاء الحالة المدنية، وفي هذا الصدد تم توزيع ألف كمامات طيبة.

**تلمسان: بكاي عمر**

## للحد من انتشار الوباء توزيع أكثر من 100 ألف كمامات بالمسيلة

من جانبه أكد صاحب المبادرة الدكتور عمور عبد الباسط سعيه إلى توزيع أكثر من 50 ألف كمامات على مختلف المؤسسات والماطنين عبر قرية ومداشر بلدية مقررة بالتنسيق رؤساء الإحياء، يندرج في إطار توزيع الكمامات على المواطنين حفاظاً على حياة المواطن ووفقاً مع إطار دعم جهود الحد من انتشار الفيروس ومتبركة فعاليات المجتمع المدني ومراقبة السلطات الأمنية والمحلية لإيصال الكمامات إلى بيت المواطن.

**المسيلة: عامر ناجح**

باشرت العديد من الهيئات الإدارية بالمسيلة ورجال الأعمال بالمسيلة منذ بداية انتشار فيروس كورونا كوفيد-19، عملية إنتاج الكمامات وتوزيعها على المؤسسات العمومية والمواطنين مجاناً في إطار دعم جهود الحد من انتشار الفيروس ومتبركة فعاليات المجتمع المدني ومراقبة السلطات الأمنية والمحلية لإيصال الماء وانها تساهم بشكل كبير في خفيف عبء بحث المواطن عن كمامه بسعر 50 دينار جزائري.

في المقابل تمكنت دار الشباب يحياوي بن مالك ببلدية سيدي عيسى «الفذوة المسفلة» هي الأخرى من إنتاج 55 ألف كمامات من أصل 90 ألف كمامات مبرمجة إنتاجها وتوزيعها على المواطنين ومتبركة الهيئات الإدارية وعلى المواطنين مجاناً، بالإضافة إلى إنتاج الألسنة العمومية وتوزيعها على مختلف المؤسسات العمومية، ومتبركة دار الشباب ببلدية المسيلة، تحت إشراف مديرية دار الشباب أمنة بالقاسم «بطاقم يضم فتيات وشابان حملوا على عاتقهم إنجاز الكمامات وتوزيعها مجاناً منذ بداية الجائحة يومنا هذا.

## موازاة مع استئناف بعض النشاطات التجارية توزيع 300 كمامه وموالدة التحسيس لمصالح أمن جيجل

جيجل على غرار حي العقابي، الزبيرية، المنظر الجميل، مستخدمي الطريق على مستوى حاجز المراقبة بالخرج الشرقي للبلدية بالطريق الوطني رقم 43، إضافة إلى الوافدين على غرار وكالة تشغيل الشباب، ويسعى أمن الولاية من خلال هذه الانشطة التوعوية الموجهة لمختلف شرائح المجتمع، إلى توعية المواطنين بأهمية ارتداء القناع الواقي، الذي لا تعود نتائجه على الفرد وحده فحسب، بل على جميع أفراد المجتمع بما يوفره من حماية فردية وجماعية، من انتشار جائحة كورونا وتفادي الاصابة بها.

**جيجل: خالد العيفية**

وأصل أمس، أمن جيجل نشاطاته التحسيسية لفائدة المواطنين حول إجراءات الوقاية من جائحة كورونا كوفيد-19، بالموازاة مع استئناف بعض التجار لأنشطتهم التجارية، من خلال خروج ميدانية أشرف عليها إطارات وأعوان من خالية الاتصال والعلاقات العامة، الأمن الحضري الخامس والصلاحية الولائية للأمن العمومي.

وتم التركيز على الزامية ارتداء القناع على الوجه، وأهميته البالغة في عزل الفيروس والحد من انتشاره، وذلك إثناء خروجهم من بيوتهم وتواجدهم بمختلف الفضاءات والأماكن العمومية، حيث عرفت العملية توزيع ما يزيد عن 300 كماماً، شملت الأطفال القصر بالعديد من الأحياء بمدينة

تم التكفل بهن بنسبة 100%

## 90 حامل يستفادن من الاتفاقية «كتاصل» مع العيادات الخاصة

تنفيذ الاتفاقيات البرمجة بين المديرية العامة للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي «كتاصل» والعيادات الخاصة تعزيزاً للرعاية الصحية للمرأة الحامل، كشفت مسؤولية الإعلام والاتصال لرفع كناس خنشلة أسياسكيول، الشعب، عن استفادة 90 مؤمن لهن اجتماعياً وذوي الحقوق من هذه الاتفاقية منذ توقيتها بتاريخ 14 ماي المنصرم.

وأضاف ذات المسؤولة أن هذا الامتياز جاء تنفيذاً لمحظى المرسوم التنفيذي رقم 20 / 06 المؤرخ في 14 / 03 / 2020، والذي الهدف إلى تعزيز الرعاية الصحية للمرأة الحامل وتحفييف الضغط على المستشفىات العمومية بما يرفع من مستوى التكفل الصحي بالمرضى شرط أن تكون الحامل مؤمن لها اجتماعياً أو من ذوي الشفاء.

### خشلة اسكندر لجزي

أوضح ذات المصدر في هذا السياق أن النساء الحوامل المستفيدات من خدمات التوليد بالعيادة الخاصة «كتاصل» الكائنة بعاصمة الولاية خنشلة، تم التكفل بهن بنسبة 100 بالمائة بدتقديمهن للعيادة شهادة فتح الأحقية من الضمان الاجتماعي وبطاقة الشفاء.

## تبرع بها بنك «بي ان بي» الجزائر للهلال الأحمر معدّات ومواد طبية بقيمة 16 مليون دج للمستشفيات



مساهمات أخرى عديدة».

من جهتها، شددت حبيبة كسلاني قائلة : «نحن خلال هذا العمل الإنساني الذي يعد جزءاً من التضامن الحافز على صرامتهم على السيطرة على هذا الفيروس في بلدنا». وذكرت لماء مخزومي أن البنك بادر في بداية ظهور الأزمة الصحية، باتخاذ تدابير استثنائية لحماية صحة موظفه وعائلته، من خلال الارتفاع الإيجاري للأقنعة، التطهير الدائم لمباني الوكالات البنكية، احترام التباعد الاجتماعي، وقد لقي هذا النظام استحساناً كبيراً من قبل زبائن البنك، الذين احتدموا بذمة التعليمات الصحية وإجراءات الحواجز الاحترازية».

وهكذا، وباعتبارها فاعلاً مصرفياً رائداً في الجزائر، فإن بنك بي ان بي باربيا الجزائر قد تكفل بشكل دائم على استمرارية خدماته المصرفية على الرغم من الأزمة الصحية.

### البورة: حرص على احترام الإجراءات الوقائية

عرضت، أمس، شوارع ولاية البورة وكذا القرى انتعاش بعد قرار فتح بعض الحالات التجارية في إطار الرفع التدريجي للحجر الصحي، حيث لوحظ منذ الصباح فتح محلات التي تمارس النشاطات التي تطلبها قرار الحكومة وسجلت حركة نشطة للمواطنين الذين خرجوا للقضاء حاجياتهم وحتى الشوارع تزرت واسترجمت برقائقها البابس.

من جهتهم، أيدى التجار ارتيحاً كبيراً للقرار إعادة فتح المحلات التجارية والتي توقفت منذ حوالي ثلاثة أشهر نتيجة تفشي جائحة كورونا، كما اتخذوا كل التدابير اللازمة والشروط الصحية مثل اسخدام الكمامات والتبعاد الاجتماعي وكذا تنظيم الزبائن وتحديد عددهم داخل المحل وفق المساحة واحترام مسافة الأمان عبر التباعد.

وحرص أيضاً أصحاب المحلات التجارية على استعمال مواد التعقيم للأرجل والنقد، لاحترام التدابير الوقائية وفي حالة عدم احترامها فإن السلطات ستستخدم قرار غلق المحل للمخالف فقط.

**البورة: نايت رمضان**

### تم خالها رفع ألطان من النظارات

## حملة تنظيف واسعة بشاطئ واد البلاع بشرشال

صعوبة نقلها إلى الموضع المحدد لها إلا أنها تتلزم سنوياً برفقها من الشاطئ ونقلها لمراكز الردم عشية كل موسم اصطيف، إلا أن تلبية الطلب الذي أشرف بنفسه على المرحلتين الأولى والثانية من حملة التنظيف رفض هذه الحاجة جملة وتفصيلاً داعياً الجهة المعنية للنظر بجدية في إيجاد حلول أخرى لا تلقي ضرراً بالبيئة لاسيما حينما يتعلق الأمر بالشواطئ.

تجدر الإشارة إلى أن السلطات الولاية قامت بتسخير الآليات ضخمة ومتعددة لعدة هيئات تقنية ولائية بمعية مؤسسة تسيير مراكز الردم التقني للنفايات والبلديات الساحلية المعنية، كما أقدمت على تجديد عدة جميات محلية مهتمة بالبيئة ونظافة المحيط من منطلق توسيع حملات التطهير والتضامن من مخاطر التلوث.

ويرتقب أن تتواصل الحملة لاحقاً عبر مختلف الشواطئ الكبرى للولاية وفق برنامج ولايتي متكملاً بأخذ في الحسبان عدّة عوامل موضوعية تأتي في قمتها تلك التي تعي باختصار فتح الشواطئ المخصصة لرمي النفايات الهدامة بشكل موقت بالنظر إلى مستقبلها في حال تراجع وباء كورونا.

## الأمن يلقي القبض على مسبوقين قضائيًا بالبليدة

إعداد ملف قضائي ضدتهم، وتمت متابعة بالشجار باستعمال أسلحة بيضاء، والإخلال بالنظام العام، وخرق تدابير الحجر الصحي. جدير بالإشارة، إلى أن موقع التوابل الاجتماعي، تداولت فيه وسائل عن الشجار الخطير والمأساة، أين ظهرت في مشاهد، حجم المحبشين، والذين استطاع تم القبض على عدد منهم، في وقت تمكن البعض منهم الفرار، حيث تم

على عكس شاطئ شنوة بعاصمة الولاية الذي افتتح على مستوى الشاطئ والمحيط، واد البلاع ببلدية شرشال أين تم رفع أطان من النفايات الهدامة تم التخلص منها هناك بطرق عشوائية على مدار عدة أشهر خلت.

**زيارة: علي ملزي**

أدركت حملة تنظيف الشواطئ بتبيازة مرحلتها الثانية أمس على مستوى شاطئ واد البلاع ببلدية شرشال أين تم رفع أطان من النفايات الهدامة تم التخلص منها هناك بطرق عشوائية على مدار عدة أشهر خلت.

تجدر الإشارة إلى أن الموضع المحدد لها إلا أنها تتلزم سنوياً برفقها من الشاطئ ونقلها لمراكز الردم عشية كل موسم اصطيف، إلا أن تلبية الطلب الذي أشرف بنفسه على المرحلتين الأولى والثانية من حملة التنظيف رفض هذه الحاجة جملة وتفصيلاً داعياً الجهة المعنية للنظر بجدية في إيجاد حلول أخرى لا تلقي ضرراً بالبيئة لاسيما حينما يتعلق الأمر بالشواطئ.

تجدر الإشارة إلى أن السلطات الولاية بتسخير الآليات ضخمة ومتعددة لعدة هيئات تقنية ولائية بمعية مؤسسة تسيير مراكز الردم التقني للنفايات والبلديات الساحلية المعنية، كما أقدمت على تجديد عدة جميات محلية مهتمة بالبيئة ونظافة المحيط من منطلق توسيع حملات التطهير والتضامن من مخاطر التلوث.

ويرتقب أن تواصل الحملة لاحقاً عبر مختلف الشواطئ الكبرى للولاية وفق برنامج ولايتي متكملاً بأخذ في الحسبان عدّة عوامل موضوعية تأتي في قمتها تلك التي تعي باختصار فتح الشواطئ المخصصة لرمي النفايات الهدامة بشكل موقت بالنظر إلى مستقبلها في حال تراجع وباء كورونا.

## لحرقهم الحجر الصحي...

تُنكر عناصر الأمن الحضري بدائرة أولاد يعيش شمال البليدة، من وضع حد لمجموعتين من الشباب، منها مسبوقين قضائيان، اثاروا الفوضى وشجاراً حاداً، وسط حي سكني، مما أثار الخوف بين السكان، خاصة لاستعمال أسلحة بيضاء، وأوضح مصدر أمني لـ «الشعب»، أن المترددين في إثارة الفوضى والخوف بين الجيران استعملوا

**لإعلاناتكم اتصروا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: السرعة والجودة**

المؤسسة الوطنية للنشر والاعلام  
1 شارع باستور، الجزائر  
الهاتف: 021)73.71.28...  
(021)73.76.78  
(021)73.30.43  
(021)73.95.59...  
التلفاكس: ...

■ ملاحظة:  
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم  
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر  
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام  
مسؤول النشر  
مصطففي هميسي  
مدير التحرير  
سعيل بن عياد

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية  
الاقتصادية شركة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000 دج  
39 شارع الشهداء، الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com | الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

التحرير  
التحرير: 023 46 91 87  
الfax: 023 46 91 79  
الادارة المالية  
الادارة المالية: (021) 60.70.40

## مهنئاً الفنانين في تغريدة على تويتر، جراد: 8 جوان يوم كل إنسان يميل إلى الحرية والقيم الإنسانية



وفعاليات ثقافية وفنية لإحياء هذا الحدث عبر مديريات ودور الثقافة على المستوى الوطني.

## خلال لقاء مع الصحافة العالمية، عرقاب: اجتماعات «أوبك+» القادمة ستأخذ في الاعتبار الانتاج الليبي



المخزون والمساعدة بشكل إيجابي في تشكيل هيكل السوق».

كما اعتبر بان هذه القرارات المتعددة خلال اجتماعات السبت الفارط، «تظهر مرة أخرى انه في مواجهة الانكماش الاقتصادي غير المسبوق فإن التعاون والتعددية لها أهمية قصوى في تحقيق الاستقرار في سوق النفط لصالح الجميع» مثنيا على «الروح الإيجابية» واستعداد جميع الأطراف لإيجاد حلول توافقية خاصة في المفاوضات المكثفة التي أجريت في الفترة السابقة للاجتماعات.

وتمكنـت هذه المشاورات - يضيف الوزير - من تحويل اجتماعات يوم السبت إلى أحد «أكبر القرارات المتعددة كفاءة» حيث أن «القرارات المتعددة ترقى لمستوى التحديات التي تواجه سوق النفط في هذه الأوقات غير العادية» كما لفت إلى أن اجتماعات لجنة المراقبة الوزارية المشتركة والتي ستعقد بشكل شهري إلى غاية نهاية العام الجاري، تمثل فرصة لرصد السوق وتقييم الآفاق التي سيتم على أساسها اتخاذ إجراءات اضافية إذا لزم الأمر.

### لجنة رصد ومتابعة الوضعية الوبائية

## 111 إصابة، 82 حالة شفاء و8 وفيات

**الإجمالي 10265 حالة، 715 وفيات وتماثل 6799 للشفاء**



والباجنة، غردية، ورقلة، سطيف والجلفة، مضيفة أن الأشخاص البالغين من العمر 65 سنة فما فوق يمثلون نسبة 66 بالمئة من مجموع حالات الوفيات.

وأشار فورار إلى أن 29 ولاية سجلت بها نسبة حالات أقل من النسبة الوطنية للإصابات و17 ولاية لم تسجل بها أي حالة جديدة خلال الـ24 ساعة الأخيرة.

وفيما يتعلق بالحالات التي استفادت من العلاج حسب البروتوكول المعتمد به، فقد بلغ عددها 20058 وتشمل 8882 حالة مؤكدة حسب التحليل المخبرى و11176 حالة محتملة حسب التحليل بالأشعة والسكانير، فيما يتواجد 36 مريضا حاليا في العناية المركزة.

وفي الأخير، دعا الدكتور فورار إلى ضرورة التحلي باليقظة الدائمة والاحترام الصارم لشروط النظافة والتبعيد والحجر المنزلي والارتداء الملائم للقناع الواقي في كل الظروف من طرف الجميع لتفادي انتقال العدوى.

سجلت خلال الـ24 ساعة الماضية في الجزائر 111 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا و8 وفيات جديدة، فيما تماثل 82 مريضا للشفاء، حسب ما أعلن عنه أمس، الناطق الرسمي للجنة رصد ومتابعة فيروس كورونا، الدكتور جمال فورار، موضحا، خلال اللقاء الإعلامي اليومي المخصص لتغطية الوضعية الوبائية لفيروس كوفيد-19، أن العدد الإجمالي للإصابات المؤكدة ارتفع إلى 10265 حالة، أي ما يمثل نسبة 23 حالة لكل 100 ألف ساكن، فيما بلغ إجمالي الوفيات 715 وعدد الحالات التي تماثلت للشفاء 6799.

سجلت بكل من ولايات البليدة



هذا الوزير الأول عبد العزيز جراد الفنانين الجزائريين بمناسبة أحيا يومهم الوطني المصادف لـ 8 جوان من كل سنة.

ودون جراد في تغريدة له عبر حساب الوزارة الأولى على موقع تويتر : (...) أشار لكم الاحتفال بيومكم الوطني الذي هو يوم كل إنسان يميل إلى الحرية والقيم الإنسانية». وتحفي وزارة الثقافة اليوم الوطني للفنان، ننتصر للثقافة والحياة»، بـ«الفنان»، وبرمجة الوزارة عدة نشاطات

## استعرض العلاقات الثنائية والوضع في ليبيا والمنطقة رئيس الجمهورية يستقبل سفير الولايات المتحدة الأمريكية

استقبل رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أمس، سفير الولايات المتحدة الأمريكية السيد جون ب. ديروشير (John P. Desrocher). وقد جرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الثنائية والوضع في ليبيا والمنطقة ببيان لرئيس الجمهورية. وجاء في البيان: «استقبل رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون عصر

## جدد موقف الجزائر الثابت لتسوية سياسية بين الفرقاء الليبيين



أكد وزير الطاقة ورئيس مؤتمر منظمة الدول المصدرة للنفط أوبك، محمد عرقاب، أمس، أن الاجتماعات القادمة للمنظمة وشركائها من المنتجين من خارجها، ستأخذ بعين الاعتبار استئناف الانتاج في أهن القواعد النفطية الليبية.

وخلال لقاء نظمته الأمانة العامة لأوبك بفيينا مع الصحافة العالمية بواسطة تقنية التحاضر المرئي وبحضور رئيس مجموعة أوبك+ وزيري النفط الروسي ألكسندر نوفاك والسعودي الأمير عبد العزيز بن سلمان، رد عرقاب على سؤال يخص عودة الانتاج الليبي بالقول:

«سنبحث كل هذه الامور في إطار ميكانيزماتنا لاسمياً لجنة المراقبة الوزارية المشتركة وبالتالي أكد سitem الـأخذ بعين الاعتبار هذا التطور في اجتماعاتها القادمة».

وأعرب الوزير الجزائري عن «سعاده باسترجاع الآخوة في ليبيا لانتاجهم النفطي» لافتًا إلى وجود تنسيق مع نظيره الليبي، مصطفى صنع الله، حول القضايا النفطية وعدوة الانتاج.

وأضاف بالقول: «نحن متلقون مع الجانب الليبي حول كل القرارات المتعددة في إطار أوبك+ مشيرا في نفس السياق إلى أن ليبيا شاركت من خلال تقديمها لمقترنات».

**إجراءات إضافية إذا لزم الأمر**

وفي تعليقه حول القرارات الأخيرة لمجموعة أوبك+ والقاضية بتضييد العمل بالخفض المقترن لشهرى ماي وجوان إلى نهاية جويلية، أكد عرقاب أن هذا التضييد سيسمح بالتسريع في

ويناسبة هذا الاجتماع، تم الإعلان عن تنظيم اشتغال الدورة الـ64 الجمودية الأفريقية بالرأس الأخضر في 2021.

مستجدات الأوضاع على المستوى الإقليمي، خاصة التطورات الأخيرة في الشقيقة ليبيا». وبهذه المناسبة - يضيف البيان - «جدد الوزير التأكيد على موقف الجزائر الثابت الداعي إلى تسوية سياسية عبر الحوار بين مختلف الفرقاء الليبيين للتوصل إلى حل سياسي شامل يضمن وحدة واستقرار وسيادة ليبيا وسلامة أراضيها وفقاً للشرعية الدولية وفي إطار احترام الدول الشقيقة، تناولت المحادثات

## لإستئناف نشاطهم بعد رفع الحجر الصحي

## مراكمة المعاملين الاقتصاديين و المهنيين السياحة



التحتية في مجال السياحة وترقية الترويج للوجهة الأفريقية والاعتماد على السياحة الداخلية والوطنية والجهوية ثم العالمية بعد القضاء جائحة كورونا».

كما تم خلال هذا الاجتماع التركيز على ضرورة «تعزيز التكowين وترقية مجال الابداع وتحسين الصناعة التقليدية التي تتميز بها معظم دول افريقيا وتقوية الشراكة والبحث عن مصادر التمويل والاستثمار وتدعم التعاون الثنائي والمتحدد الاطراف من أجل اعادة بعث نشاطهم في افريقيا».

وبحضور موسم الاصطياف 2020، قال مرموري بأن هذا الموسم مرتبطة بصفة رسمية برفع الحجر الصحي والتحفيز له يتم في إطار عمل منسق مع كل القطاعات المعنية خاصة وزارة الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية. من جهة أخرى، اعتبر أن هذا اللقاء الذي شارك فيه وزراء السياحة من مختلف البلدان الأفريقية، فرصة سانحة للتأكيد على ضرورة تعزيز وتنسيق التعاون الأفريقي في المجال السياحي من خلال تبادل الخبرات والتجارب والزيارات ما بين سياح القارة إلى جانب العمل على تشجيع الشراكة بين القطاعين العام والخاص للمشاركة في تطوير البنية التجارية.

أكد وزير السياحة والصناعة التقليدية والعمل العائلي، حسن مرموري، أمس، عزم السلطات العمومية على مراقبة المعاملين الاقتصاديين بما فيهم مهني قطاع السياحة من أجل إعادة بعث نشاطهم التجاري بعد رفع الحجر الصحي الذي تم فرضه للحد من انتشار وباء كورونا «كوفيد 19» وذلك من خلال مختلف التدابير التي تم اتخاذها. وأوضح الوزير، في كلمة القاما في اشغال الدورة الـ63 للجنة الجهوية الأفريقية التينظمتها المنظمة العالمية للسياحة عبر استعمال تقنيات التحاضر عن بعد، أن السلطات العمومية في البلاد «التزمت بمسؤوليتها تجاه هؤلاء المعاملين والمهنيين من خلال مراقبتهم من أجل اعادة بعث نشاطهم الاقتصادي من خلال التكفل بقضية منح القروض والتحفيز أيضاً من التحسيل الجبائي وشبه الجبائي والحفاظ على مناصب الشغل»، مذكرة، بكل اللقاءات والمشاورات التي تم عقدها على مستوى ممثلي عن هؤلاء المعاملين للإاستعمال إلى اشغالاتهم ومرافقتهم من أجل ايجاد حلول مناسبة لمشاكلهم المالية الصعبة التي يمررون بها جراء توقف نشاطهم التجاري.

## قضية حلفاوية وسعداوي تتصدم الشارع

## التسجيل الصوتي صحيح بتأكيد وكيل الجمهورية

### ■ العقوبة تتراوح بين سنين و10 سنوات

أكد وكيل الجمهورية لدى محكمة سيدي احمد امس أن «الخبرة العلمية أثبتت أن التسجيل الصوتي بين مدير عام فريق وفاق سطيف فهد حلفاوية والناجير نسيم سعداوي صحيح» موضحا أن «العقوبة التي ينص عليها قانون 05 المتصل بتنظيم الأصوات 05-13 المتعلقة بتنظيم الأنشطة البدنية والرياضية وتطويرها تتراوح بين سنين و10 سنوات».

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

كما أكد أن التسريب الرياضي المتقطع على الساعة منتصف الليل 14 دقيقة والذي تدور مدته ثلاثة دقائق 48 ثانية صحيح وغير مفترك وذلك بعد إجراء مقارنة صوتية بمركز الخبرة العلمية للتأكد من مدى مطابقة التسجيل مع أصوات المتهمن، مشيرا إلى أنه يوجد تطابق كبير في الأصوات ولا يوجد أي شك في صحة التسجيل».

وعن المقوية التي ينص عليها قانون 05 المتصل بتنظيم الأنشطة البدنية والرياضية وتطويرها، وبينما اتهم سعداوي بالترويج لها صرح وكيل الجمهورية أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه. وتحت الرقابة القضائية.

وتفصيلا، أوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من قام بغير مطابقة التسجيل مع أوراقه». وتحت الرقابة القضائية.

وأوضح وكيل الجمهورية أنه «تبعا للشكوى التي تقدم بها وزير الشباب والرياضة حول التسجيل الصوتي الذي تداولته مختلف مواقع التواصل الاجتماعي أن المادة 247 تنص أنه يعاقب من سنتين إلى 10 سنوات وغرامة مالية من 200.000 دج إلى 1.000.000 دج كل من

## فرنسا.. الكيل بمكيالين

■ نور الدين لعرجي

بقرار رسمي، منعت الادارة الفرنسية أمس التظاهر أمام السفارة الأمريكية بقلب باريس، وجدت لها قوات كبيرة من تشكيلاً أمنية لحماية المكان من أي انتفافات امني من شأنه خلق فوضى خرافية ستعمق الفارق وتعكر بروادة العلاقة بين البلدين، خاصة في ظل الجائحة وإفرازاتها في بلدان يعيشان حالة حراك شعبي غير مسبوقة، لم تكن الاوضاع الاقتصادية سببه، إنما هي الممارسات السياسية التي غذتها حلبة الصراع الأاثي والعرقي.

بالأمس القريب، والجائز تبيش مخاض العقول السياسية بالجبهة الداخلية، بفرضها الكذبة الخامسة، تحرك الشارع الجزائري عن بكرة أبيه، مستكراً الاملاط الغربية، متخدناً من الحراك الشعبي عصا موسى، ساعتها قامت نفس الادارة الفرنسية بمنع ترخيص لمجموعة من الافراد ، وسمحت لهم بالتجمّع أمام السفارة الجزائرية بباريس ، حيث تاب العالم أجمع ، كيف انسخل هؤلاء من سلوكيات التمدن والحضارة ، وراحوا يحولون المكان إلى مفرغة ، جمعوا لها الفضلات من كل الشوارع القرية والمودية إلى المكان .

جرت تلك الاستفزازات غير اللائقة تحت انظار وحماية الشرطة الفرنسية في صورة توحى بحكمة «حاميها حراميها»، وتناقلت وسائل الاعلام الفرنسية تلك «الوقفة»، عفوا تلك الجمّة ، عبر قنواتها الرسمية ، طبعاً الامر لم يعد غريباً وان كان مستفزاً، إلا انه آبان نواباً الجهة التي منحت الرخصة لتلك الشرذمة ، وهي نفسها التي فتحت مقر البرلمان الأوروبي لبعض المنبودين ، حين طلبوا بالتدخل الاجنبي في الجزائر وحماية الاقليات والحربيات حسب العريضة التي قدموها قبل انتخابات ديسمبر 2019.

والغرابة في الموضوع ، ان الادارة صاحت الابياز ، سمحت ايضاً لبعض السلالات الأدبية من التوجه على كبار السن من المنتخبين بالضرب والشتائم ، بل وصل بهم الامر إلى منع افراد الجالية الجزائرية من الالتحاق بمراكيز الاقتراع ، وقد تاب العالم أجمع كيف تحولت الشارع القرية من مقرات البعثات الدبلوماسية الجزائرية ، إلى بوابة لقطاع الطرق

المندسين تحت شعارات لا تسمى ولا تفني من جوع ، وحدث هذا تحت انظار الشرطة ورجال الدرك الفرنسيين ، دون ان تحريركم ساكتاً. كيف اشتربت نفس الجهة على جموع المتظاهرين رخصة بالتجمّع أمام السفارة الأمريكية ، وكيف يمكن تبرير هذا الرد وهو من نفس الفعل الذي حدث مع الجزائر؟ إنها سياسة الكيل بمكيالين اتضبت اوراقها كلما تعلق الامر بنوعية الخصم .

وهل يمكن للمتأمنين في الضفة الأخرى تفسير ما يحدث؟ أم انهم أسود على وطنهم، يوجهون سهام نحوه ، وهل يمكنون الجرأة للحديث عن ما وقع امس من منع وقمع للتظاهر في الشارع إلا بتصریح . الاكيد انهم لا يستطيعون الرد او تبرير ذلك ، لأن العمالة والخيانة جرت بها المقادير المزيفة ، ولم تدعى الاشياء بمنظور الحقيقة الصادمة .

## التكفل بـ 2671 شخص خلال الوباء

### خدمة إلكترونية للتتبليغ عن الأشخاص بدون مأوى



حضره مستشار رئيس الجمهورية المكلف بالمجتمع المدني عيسى بالخضر، أنه منذ بداية انتشار فيروس كورونا كوفيد 19، تم تسطير برنامج خاص لهذه الفئة عبر التراب الوطني، حيث تم التكفل في هذه الظروف الاستثنائية بـ 2671 شخصاً منهم 1020 رجالاً و606 نساء و55 طفل.

وقالت المتحدثة أن التكفل بالأشخاص دون مأوى ثابت مرعي ثالثة مراحل هي، نقل الأشخاص دون مأوى ثابت من الشارع بموجب فرق متنقلة تتضمّن خرجات يوم، ثم التكفل والإيواء بالماركز، حيث يتم استقبال الأشخاص بدون مأوى ثابت على مستوى الفضاءات المفتوحة لهذا الغرض، وتتجدر الإشارة أنه خلال سنة 2019 تم التكفل بـ 23694 شخصاً منهم 18304 رجالاً و4742 نساء و648 طفل، إضافة إلى 386 معاق ذهني و348 مصابين بأمراض مزمنة مختلفة، تلقوا كلهم العلاج اللازم، وأخيراً إعادة الإدماج الاجتماعي والعائلي، حيث تمت سنة 2019 إعادة إدماج 203 شخصاً في وسطهم العائلي و63 شخصاً في مختلف المؤسسات التابعة لقطاع التضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة.

وقالت الوزيرة أن هذه الظاهرة تستوجب تضافر جهود الجميع من سلطات عمومية وباحثين اجتماعيين بالإضافة إلى جهود المجتمع المدني، للمساهمة في بلوغ تصور علمي وعملي، واقتراح الحلول المناسبة لمعالجتها، بالإضافة إلى جانب الوقاية الذي يشكل الهدف الرئيس من عمليات التحسين والإعلام في هذا الصدد.

وفيما يتعلق بالخدمة الإلكترونية للتتبليغ عن الشخص المنسى أكدت الوزيرة أنه تم تسجيل 110 تبليغ منذ بداية الخدمة، وأنه يتم معالجة القضايا خلال 48 ساعة، منوهة بأن خرط المجتمع المدني والمواطن بصفة عامة في عملية التبليغ والتكفل بالمقاييس المنشطة.

## حال سُلمت سكنات غير مطابقة للمعايير

### بأعربي يهدّد بفسخ عقود شركات الإنجاز

هدد المدير العام لوكالات تحسين السكن وتطويره «عدل»، أمس، بفسخ عقود شركات الإنجاز، في حال سُلمت سكنات رديئة وغير مطابقة للمعايير الجودة والنوعية.



تعطل عملية تقديم المشاريع.

وخلال اللقاء عرضت الهيئة الوطنية للرقابة التقنية للبناء هم وسائل والامكانيات التي توفرها لتشديد الرقابة على نوعية وجودة السكنات وهذا طبقاً للتعليمات الوزارية رقم 01 / 2018. كما عرضت هيئة (سي تي سي) التحفظات المسجلة على مستوى مختلف مشاريع عدل مع تحديد الورشات التي تسجل فيها مشاكل وابراز اهم التحفظات.

إلى بعد من ذلك، حين هدد بفسخ العقود مع شركة الإنجاز التي لا تتحمّل معايير جودة ونوعية السكنات.

وطالب من المديرين الجهويين لوكالات عدل والقائمين على المشاريع بتقديم تقارير مكتوبة للمديرية العامة، عن شركات الإنجاز التي لا تتحمّل معايير جودة والنوعية، كما ألمّهم بارسال شهادة المطابقة التقنية التي تقدمها هيئة المراقبة التقنية الى المديرية العامة، وتقديم تقارير مفصلة عن كل المشاكل التي

أعطى المدير العام لوكاله «عدل» محمد طارق بلعربي، خلال اجتماع تنسيقي، مع الرئيس المدير العام لهيئة الرقابة التقنية للبناء (سي تي سي) اوقاسي يومين، نظم عن طريق التحاضر عن بعد، تعليمات صارمة للمدراء الجهويين وكلّا مدراء المشاريع، بالحفاظ على سمعة الوكالة.

وفي هذا السياق طالب من مدير «عدل» الجهو وبين مديرى المشاريع، التنسيق مع ممثلي الهيئة الوطنية للرقابة التقنية للبناء (سي.تي.سي)، وعدم السماح بتسلیم سكنات رديئة حتى وإن حدثت فيها آجال التسلیم، والالتزام بشرکات الإنجاز ابتداء من اليوم باستعمال الجدار العازل بدلاً تلييس جدران الشقق بالجبس.

#### مديرية لمتابعة جودة ونوعية المشاريع

ومن أجل متابعة نوعية المشاريع المنجزة، والوقوف على مدى التزام المقاولين بمعايير البناء، أمر بلعربي باستحداث مديرية خاصة بمتابعة جودة ونوعية المشاريع تابعة للمديرية العامة لوكاله عدل، مشدداً على ضرورة التزام جميع بهذه التعليمات، وذهب

### يكثّر الطلب عليه عالمياً ومدرّ لعملة الصعب

## عماري يدعو إلى الاستثمار في إنتاج الخروب



مردودية تشجع على الاستثمار وللبقاء شجر الخروب، يمكّن تحقيقه بجهد ذاتي ولا يحتاج إلى دعم كبير وتكتيّف باهظة. وحسب المختصين يُعد الخروب من الأشجار الواعدة اقتصادياً على المدى الطويل لعدم احتياجها للعناية الفائقة كأشجار الفاكهة الأخرى، كما يمكن زراعتها في المدن، على حواف الطرقات وفي المناطق الجبلية المنحدرة، والصخرية والتلقيبة، كما يمكن غرسها في المناطق السهبية والصحراوية.

وتعطى ضرورة تعميم هذه التجربة وربطها بوحدات البحث العلمي والتكنولوجي التي تم استحداثها لدى المعهد الوطني للبحث في الزراعة المفيدة طيباً، كما أن مطحون قرون الخروب يعد بديلاً مهماً عن الكاكاو، يضاف إلى القهوة أو يستعمل منكهات في الصناعة، كما يستخرج منه عدة أنواع من الصمغ للصناعات، ويستعمل أيضاً كأعلاف للحيوانات، ويمكن أن يصل مردود الشجرة الواحدة إلى 8 قناطير، وقد يصل إلى 12 قنطراً.

على ضرورة تعميم هذه التجربة وربطها بدورات البحث العلمي والتكنولوجي التي تم استحداثها لدى المعهد الوطني للبحث في مجال العنبات والمعهد التقني للأشجار المثمرة، ودعا وزير الفلاحة إلى ايجاد حلول عالمية للمشاكل المطروحة من طرف المستثمرين، خاصة فيما يتعلق بانتاج الشتلات وتحسين نوعية أصنافها وغيرها من المعايير المطروحة في الميدان، من أجل تطوير هذا النشاط ليساهم في تنويع مداخيل البلاد، وخلق قيمة مضافة للاقتصاد الوطني.

تبحث وزارة الفلاحة والتنمية الريفية في إمكانية تعزيز الاستثمار في زراعة شجر الخروب، المقاوم للجفاف والمدر للثروة بالعملة الصعبة، خلال دعم المستثمرين في إنتاج الشتلات وتحسين أصنافها، فهذا المنتوج مطلوب بكثرة في الأسواق الدولية بالنظر إلى فوائد الكبيرة إذ يعد بديلاً ممتازاً للكاكاو، كما أنه يدخل في صناعة مستحضرات طبية وتجميلية عديدة.

#### زهراء.ب

ترأس وزير الفلاحة والتنمية الريفية شريف عماري، رفقه الوزير المنتدب المكلف بالزراعة الصحراوية والجبلية فؤاد شهات، أول أمس، اجتماع خصص لشعبية الخروب، تم فيه عرض تجربة بولندة الرابطة في إنتاج وتحويل وتصدير هذه المادة، ورغم أن عماري ثمن التجربة التي خاضها هذا المتعامل الذي أصبح من المصادر الأولى خارج المحروقات بفضل الاستثمار في إنتاج وتحسين مادة الخروب، حيث استطاع اكتساح السوق الدولية بكل جدارة، إلا أنه أكد

## اعتبر النقاش «ظاهره صحية»، بن زعيم:

### البرلمان فرصة ثانية هامة لإثراء مشروع تعديل الدستور

بالدستور، لأن إرضاً الجميع غاية لا تدرك». واستناداً إلى توضيحاته، فإن النقاش لا ينتهي في هذه المرحلة، إذ وبعد الصياغة الثانية يحال على البرلمان برفقته، «فرصة ثانية كبيرة جداً ومهتمة» - حسبه - إذ «بإمكان البرلمان ادخال تعديلات خالل مناقشه بما يساهم في اثرائه أكثر، ثم التوجه إلى الشعب الذي يستفتني فيه».

واعرب بن زعيم عنأمله «في الوصول إلى دستور توافقية»، قائلًا في رده على مؤسسات جديدة «قائلاً في ردّه على سؤال حول مدى أهمية تعديل اسمي المواقف في الظرف الراهن، لقد انتقدنا إلى جمهورية جديدة، ترتكز على إصلاح عميق، في القضاء والمؤسسات وفي كل القطاعات، لا يمكن تجسيده بدون دستور متوازن لبناء مؤسسات، على غرار برلمان ومجالس محلية جديدة».

افتاد عضو مجلس الأمة عبد الوهاب بن زعيم، في تصريح لـ«الشعب»، أمس أن «تعديل الدستور مهم جداً في بناء الجزائر الجديدة معتبراً أن تزول الصيغة النهائية على البرلمان فرصة ثانية لстраحتها، واصفاً النقاش الحالي بـ«الظاهرة الصحية».

#### فريال بوشوية

مهما كان الاختلاف في النقاش الذي تبع الكشف عن فحوى مسودة الدستور، الذي لا يرقى بأي حال من الأحوال إلى خلاف، ومهمما كانت الانتقادات وحتى الإيجابيات، فإنه يُؤشر على الأهمية التي توليه الطبقة السياسية قاطبة بما في ذلك المعارض، والشخصيات الوطنية والشعب الجزائري عامه إلى أسمى المعايير. وأبانت مسودة تعديل الدستور عن اهتمام كبير بها، لاسيما من المعارضة التي وانتقدتها، إلا أنها أولتها بالغ الاهتمام والعناء، وكل الملاحظات التي ابتدتها والنقاش المستفيض الذي نشطه مناضلون وخبراء في القانون الدستوري، وهي ظاهرة وجهة التحرير الوطني عبد الوهاب بن زعيم، بـ«الصحية»، لأنها تصب جميعها في اثراء الوثيقة البلوغ دستور توافقى مميز.



افتاد عضو مجلس الأمة عبد الوهاب بن زعيم، في تصريح لـ«الشعب»، أمس أن «تعديل الدستور مهم جداً في بناء الجزائر الجديدة معتبراً أن تزول الصيغة النهائية على البرلمان فرصة ثانية لстраحتها، واصفاً النقاش الحالي بـ«الظاهرة الصحية».



البروفيسور خياطي لـ «الشعب»:

# المجتمع المدني والإعلام لعبا دورا بارزا في أزمة كورونا

حوار

كشف البروفيسور مصطفى خياطي رئيس الهيئة الوطنية لترقية الصحة وتطوير البحث في حوار مع جريدة «الشعب» ان العودة الى الحياة الطبيعية يستدعي رفع تدريجي للحجر الصحي لمنع رفع عدد حالات الإصابة من جديد، مؤكدا على ضرورة التقيد بالإجراءات الوقائية والاحترازية في هذه الفترة بالذات خاصة ارتداء الكمامة، مثمنا في ذات الوقت تكريم رئيس الجمهورية لثلاثة من قضايا نحبهم في معركة الكوفيد-19 يأسدهم وسام عشير كاعتراف بكل ما قدمه سلك الصحة في المعركة ضد الوباء، مذكر بالدور المحوري الذي لعبه المجتمع المدني في التخفيف من وطأة الأزمة على المواطنين، متمنا في ذات السياق بالدور الفاصل الذي قام به الإعلام في نجاح خطوة مجاهدة فيروس كورونا.

قطاع الصحة أكبر وأقوى من أي شيء آخر.  
■ وماذا عن الدور الذي لعبه المجتمع المدني؟

■ أيلت بعض الجمعيات بلاءً حسناً خلال هذه الأزمة الصحية الاستثنائية، فقد لعب المجتمع المدني دوراً كبيراً في باعتراف السلطات المعنية سواء من خلال تمويل المستشفيات في عز الأزمة بالأقنعة، والأبسة والاطعام خاصة اذا علمنا انها كانت تعاني نقصاً لوجستياً، كما قدمت مساعدات للأحياء التي كانت تعاني تحت الحجر الصحي بسب صعوبة اقتناء المؤونة، بالإضافة الوجود في قلة من المواطنين عاجزة عن شراءها او التزود بالماء الغذائية.

وفي هذا الصدد قامت الهيئة الوطنية لترقية الصحة وتطوير البحث على مستوى 25 مركزاً موزعاً على 25 ولاية بأعمال جوارية بمدید المساعدة للمستشفيات، الاحياء الفقيرة والفتات المعوزة، كما تحصلت الهيئة بالشراكة مع الجالية بالمهجر سواء بالدولية القطرية او لندن ببريطانيا، مونتريال بكندا على معونات كثيرة مثل 17 ألف و500 كشف بيولوجي سريع تم منحها للصيدلية المركزية الجزائرية وأكثر من 20 ألف قناع واقي.

كما قامت الجمعية كذلك بتوزيع اقنعة وبستة واقية على بعض المستشفيات عبر الوطن مثل ادرا، الاغواط، عين الدفلة، ميلة، كما وزعت الجمعية أيضاً مبالغ مالية تقدر بـ 10 الاف دج على 500 عائلة معوزة في عدة ولايات، كما وزعت مؤن تتمثل في مواد غذائية على العائلات الفقيرة في عزّة، منيعة، غردية، عين الدفلة، كل هذه النشاطات تدخل في إطار العمل التطوعي الذي تقوم به الهيئة الوطنية لترقية الصحة وتطوير البحث.

■ ماذا عن الإعلام في هذه الأزمة؟  
■ لعب الإعلام دوراً كبيراً في هذه الفترة طبقاً لأحكام الإجراءات الداخلية لمنع الصحفيات داخل مؤسسة ATS. تعلن مؤسسة اتصالات الجزائر الفضائيةATS جميع العارضين الذين شاركوا في المناقصة الوطنية والدولية المحددة رقم 20 / 2019 المتعلقة باقتداء وإعداد حل إداري للأسطول وتزويد التجهيزات والخدمات المرتبطة بها، والمنشورة بجريدة الشعب والمجلد يوم 17 / 12 / 2019 على المنح المؤقت للصفقة حسب نتائج تقييم العروض التالية:



الملفقة تم التحفظ على فتحها لأنها تزيد من قدرتها وتطوعها في خدمة المجتمع، وقد رأينا في كثير من المستشفيات أطباء وممرضين ضحوا بكل شيء وبيتوا في حالة طوارئ طوال ثلاثة أشهر أو أكثر بعيدين عن عائلاتهم وذويهم بل كان الهاتف وسيلة الاتصال الوحيدة بينهم، عاشوا في استقرار داخل المستشفيات فقط من أجل خدمة المرضى المصابين بالفيروس ولمنع انتقال العدوى للآخرين، قاماً بهم على أكمل وجه وأن انعرف بجميلهم ويتقديم اعترافات معنوية لهم في هذا الصدد.

■ هل يدخل أداء وسام «عشير» ثلاثة

من توافق في معركة كورونا في هذا السياق؟  
■ طبعاً، هو اعتراف بالدور المحوري الذي

لعبه مختلف عمال قطاع الصحة من أطباء، شبه الأطباء وعمال الصحة المنتسبين إلى الجيش الأبيض في مجاهدة فيروس كورونا، هو شيء جميل لأن المكرمين يمثلون كل أولئك الذين قدموا حياتهم ثمناً للحفاظ على صحة المواطنين.

والاجمل ان التكريم مس ممثلين لعدة مستويات من عمال قطاع الصحة الأستاذ البروفيسور سي أحمد مهدي والطبيبة وفاء بوادي وسائق سيارة الإسعاف طالحي جمال، ما يجعله اعتراف ضمني بالدور الذي لعبه كل واحد منهم في منصبه دون التقليل من شأن أي واحد مهما كانت رتبته التي يحتلها في سلك الصحة هي الثقة طيبة ورمزيّة تحمل في طياتها الكثير من الدلالات.

وارى ان منحها للأحياء الذين مازلوا في ميدان المعركة كان سيخلق الكثير من الحساسية لأن مستحقيها كثراً، فمعاني الاعتراف والإجلال التي يعكسها هذا التكريم اتجاه المنتسبين إلى

الملفقة تم التحفظ على فتحها لأنها تزيد من فرض انتشار العدوى خاصة في غياب الالتزام بإجراءات التطوير السريع لكنه بقي 6 أشهر فقط ثم انذر ولم نسمع عنه إلى الان صنفه العلماء بالخطير جداً لأنه تسبب في وفاة 50 بالمائة من عدد المصابين به، أما النوع الثاني «الماس» توطن في جبال الجزيرة العربية فانتشره قليل.

هناك أيضاً فيروسات من عائلة الكوفيد تتسب

في انتانات صدرية مثل الزكام تشبه الانفلونزا العادبة لكن لا يوليها الناس قيمة لأنها ليست خطيرة، وحسب تفسير العلماء منحت إصابة الأطفال بها حماية من الكوفيد - 19 اوبما يسمى بـ«المناعة المتناسمة»، لهذا تؤكد تقديرات المختصين ان هذا الوباء سيختفي خلال الأيام أو الأسبوعين المقبلين في الصيف.

■ هل يعني ذلك اختفاء بصفة نهائية؟  
■ توصلت دراسة قامت بها اسبانيا البلد

السياحي بامتياز الى ان ملوحة مياه البحر تمضي على الفيروس ما يعني ان احتمال انتشار العدوى في مياه البحر غير وارد، الخطر الموجود على الشاطئ لذلك يجب احترام كل إجراءات الحماية والوقاية خاصة مسافة الأمان الصحي والبعد في الخريف المقبل خوفاً من دورة ثانية لهذا الفيروس، لكن تبقى هذه الاحتمالات على مستوى النظريات العلمية لم يثبت بعد صحتها أو خطئها.

■ ما هي أهم الإجراءات الوقائية

الواجب اتباعها؟  
■ من اهم الإجراءات الوقائية والاحترازية

التي يجب الالتزام بها، أولاً، ارتداء الكمامة

أجرت الحوار: فتحة كلواز

■ الشعب: ما هي معالم الحالة الوبائية في ظل كوفيد-19؟  
■ مصطفى خياطي:

الفيروسات التي عرفتها الإنسانية منذ الخمسينات مع وصول الإنسان إمكانية تكبير الصورة بالمجهر الإلكتروني إلى 200 أو 250 ألف مرة تمتلك الأمراض المنسنة فيها خاصية التطور مع الفضول فغالباً تبدأ في أواخر فصل الخريف وتنتهي آخر فصل الربيع او مع بداية فصل الصيف، وهذا ما يعتبره المختصون ناموس تطور الانتانات او الامراض الفيروسية الصردية المعروفة.

فقد تعاملت الإنسانية منذ 20 الى 25 سنة مع امراض الكوفيد معروفة منها 20 فيروس تجريبي اكثراًها كوفيد-19 الذي ظهر في 2002 - 2003 اهم خصائصه التطوير السريع لكنه بقي 6 أشهر فقط ثم انذر ولم نسمع عنه إلى الان صنفه العلماء بالخطير جداً لأنه تسبب في وفاة 50 بالمائة من عدد المصابين به، أما النوع الثاني «الماس» توطن في جبال الجزيرة العربية فانتشره قليل.

هناك أيضاً فيروسات من عائلة الكوفيد تتسب في انتانات صدرية مثل الزكام تشبه الانفلونزا العادبة لكن لا يوليها الناس قيمة لأنها ليست خطيرة، وحسب تفسير العلماء منحت إصابة الأطفال بها حماية من الكوفيد - 19 اوبما يسمى بـ«المناعة المتناسمة»، لهذا تؤكد تقديرات المختصين ان هذا الوباء سيختفي خلال الأيام أو الأسبوعين المقبلين في الصيف.

■ هل يعني ذلك اختفاء بصفة نهائية؟  
■ يتبع المختصون ببقاء فيروس كورونا في العالم، حيث يصبح مرضًا موسميًا لأنه من القارات الخمس ما يعني توطنه فيها، لذلك لا بد من اخذ كل إجراءات الحفظ والحذر في الخريف المقبل خوفاً من دورة ثانية لهذا الفيروس، لكن تبقى هذه الاحتمالات على مستوى النظريات العلمية لم يثبت بعد صحتها أو خطئها.

■ ماذا اختارت الجزائر الرفع التدريجي للحجر وليس الكلي؟  
■ الوباء سيتهي في الأيام المقبلة لكن هذا لا

يمعن الجزائريين من اتخاذ كل الاحتياطات اللازمة لأنه فيروس جديد وغير معروف أدى إلى وفاة أكثر من 350 ألف عبر العالم وأصاب ما يقارب 4 ملايين شخص عبر العالم ما يجعله من النوع الخطير.

في المقابل تبقى إمكانية ظهور بؤر احوالات معزولة يمكنها ان تؤدي الى وفيات بالفيروس لذلك كان لا بد من التزام كل المواطنين بالإجراءات الوقائية والاحترازية التي طالبتهم الوزارة الصحة باتباعها لأنها حماية للشخص والمحيطين به، ما سيساهم في اختفاء الوباء اما إذا تهاون المواطن في إجراءات الوقاية او استهانه بها بإمكان الفيروس ان يظهر في بؤر ثانوية وحالات منعزلة قد تؤدي الى ما لا يحمد عقباه.

فالتدريج في رفع الحجر الصحي جاء لتفادي ظهور حالات منعزلة لذلك ترك التنقل عبر الولايات في آخر مرحلة منه، لأن وجود حالات متأخرة في بعض الولايات يستدعي الابتعاد عن الرفع العشوائي للحجر الصحي لمنع إمكانية انتقال الفيروس الى ولايات أخرى بسبب تنقل الأشخاص الحاملين للفيروس، لهذا يجب ان يكون الرفع جزئي وتدرجى يمس في البداية بعض الأنواع من النشاطات الاقتصادية ثم يمس نشاطات أخرى حتى يصبح كلها بعد ثلاث أو أربع أسبوع.

■ البقاء على غلق المساجد يثير جدلاً واسعاً، فما سبب هذا الإجراء؟  
■ الإبقاء على غلق المساجد كان منطقياً لأنها من الفضاءات المغلقة وليس الوحيدة بهذا القرار فقاعات الحفلات، المطاعم، المقاهي وكل الاماكن التي تصنف ضمن الفضاءات

إشهار

اتصالات الجزائر الفضائية  
ALGERIE TELECOM SATELLITE

EPE / SPA  
رقم التعريف الجبائي : 000616097268506  
إعلان عن منح مؤقت للصفقة

طبقاً لأحكام الإجراءات الداخلية لمنع الصحفيات داخل مؤسسة ATS. تعلن مؤسسة اتصالات الجزائر الفضائيةATS جميع العارضين الذين شاركوا في المناقصة الوطنية والدولية المحددة رقم 20 / 2019 المتعلقة باقتداء وإعداد حل إداري للأسطول وتزويد التجهيزات والخدمات المرتبطة بها، والمنشورة بجريدة الشعب والمجلد يوم 17 / 12 / 2019 على المنح المؤقت للصفقة حسب نتائج تقييم العروض التالية:

المؤسسة المستجدة	علامة العرض	مدة الضمان	مدة التسلیم	التقني
المالي				
ACTIA AFRICA	51 يوم	24 شهر	5 43	52 نقطة

وطبقاً لأحكام المادة 73 من نفس الإجراءات يمكن لكل متعدد متعرض على هذا الاختبار تقديم طعن لللجنة مراقبة الصحفيات المؤسسة المتاجدة بالح FIR (Cyber Parc)، فندق المؤسسات، سيد عبد الله، الرحمنية، الجزائر، وذلك في أجل أقصاه خمسة (05) أيام ابتداء من أول يوم نشر هذا الإعلان في الصحف المكتوبة والموقع الإلكتروني للمؤسسة www.ats.dz وبناءً على المادة 74 من نفس الإجراءات يمكن للمتهمين الراغبين في الطعن على النتائج المفصلة لتقدير عروضهم التقنية والمالية الاتصال بال玩家来说 المتعاقدة في أجل أقصاه ثلاثة (3) أيام ابتداء من أول يوم نشر هذا الإعلان.

بعد اتفاق «أوبك+» على تمديد اتفاق التخفيض

## أسعار النفط فوق 42 دولارا للبرميل

ارتفاع أسعار النفط، بعد أن اتفق كبار المنتجين (أوبك+) على تمديد اتفاق خفض إنتاجي غير مسبوق، حتى نهاية شهر جويلية المقبل، ومع بلوغ واردات الصين من الخام أعلى مستوىاتها على الإطلاق في ماي الماضي.



نحو عشرة بالمائة من الإمدادات العالمية من السوق شهرا ثالثا حتى نهاية جويلية الداخل. وفي هذا السياق أشار «هوي لي»، الخبير الاقتصادي، إلى أن الاتفاق الأحدث لا يرقى لامال السوق التي كانت تتجه إلى تمديد تخفيضات الانتاج لثلاثة أشهر. وقال إن كلًا خامي التفاصيل يحتاج إلى عوامل أقوى للعودة بالأسعار إلى مستويات ما قبل السادس من مارس الماضي، عندما انهارت بعد فشل أوبك وروسيا آنذاك في التوصل إلى اتفاق بشأن تخفيضات المعروض. وأضاف أن قناعة قوية لكي يرتفع السعر من 43 دولارا إلى مستوى ما كان فوقه 50 دولارا، قبل انهياره مارس الماضي.

### سجلت انتعاشا خلال الثلاثي الاول 2020

## ارتفاع العائدات الجمركية إلى 35.270 مليار دج



تراجع بـ8.4% لتبلغ 97.939 مليون دج مقارنة بشهر فبراير 2020. وعرف شهر فيفري الفارط ارتفاعاً «محسوساً» بـ95.47% ليبلغ 102.875 مليون دج مقارنة بشهر يناير (54.69) مليار دج. وشمل الانخفاض مسجل شهير مارس الفارط مجمل العائدات باستثناء تلك الموجهة للصندوق الوطني للتقاعد، التي عرفت ارتفاعاً بـ5.58% لتبلغ 7.909 مليون دج هر مارس مقارنة بشهر فبراير من السنة الجارية.

من جهة أخرى، تراجعت التحويلات الأخرى للعائدات الجمركية إذ قدرت العائدات الموجهة لميزانية الدولة بـ81.525 مليون دج (ـ7.603)، وـ7.955 مليون دج (ـ1.66%). بالنسبة للعائدات الموجهة لصندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية، فيما بلغت تلك الموجهة لحسابات التخصيص الخاص يقارب 21.666 مليون دج مقابل 23.255 مليون دج، مسجلة انخفاضاً قدره 8.6%. وتشير المديرية العامة للجمارك إلى أن العائدات الموجهة للصندوق الوطني للتقاعد، استقرت عند 25.195 مليون دج مقابل 22.222 مليون دج بقيمة 79.79 مليون دج، مسجلة ارتفاعاً بـ45.4%.

واستخدمت تلك العائدات لتزويد ميزانية الدولة في حدود 94.705 مليون دج (ـ7.364)، صندوق الضمان والتضامن للجماعات المحلية بـ2.935 مليون دج (ـ4.524)، الصندوق الوطني للتقادع بـ50.475 مليون دج (ـ8.844)، حسابات التخصيص الخاص بـ0.606 مليون دج (ـ3.974)، في حين بلغت العائدات الموجهة للبلديات 1.074 مليون دج بانخفاض بازيد من 17.53%.

قانون المالية التكميلي تحت المجهز

## الأثر المالي لزيادات البنزين ليس معتبرا

### ■ الرقمنة الاقتصادية أولوية لا مفر منها

أثارت الزيادات الأخيرة، التي جاء بها قانون المالية التكميلي لعام 2020 في بعض الرسوم، في صدارتها الرفع من أسعار البنزين، نقاشاً حاداً حول كل ما يتعلق بتداعياته الاجتماعية وكذا أثره الاقتصادي الملموس، خاصة في ظل التخوف القائم من الزيادة في تسعيرة وسائل النقل، وما ينجر عنها من الرفع في تكلفة بعض الخدمات، والتي قد تعقد من وضعية الفئات الهشة، وترهق ميزانيتهم ببنقات إضافية. ولتشريع موضوعي أعمق سلطت «الشعب» الضوء على المسألة مع الخبر الاقتصادى عبد الرحمن عية، حيث تحدث عن البعد المالي والاستراتيجي للزيادات في أسعار البنزين والحلول البديلة.



**فضيلة بودريش**  
أكد الدكتور عبد الرحمن عية الخبير الاقتصادي، أن الزيادات الأخيرة في البنزين التي تم إقرارها، بموجب دخول قانون المالية التكميلي حيز السريان، له بعدين مالي واستراتيجي، وفيما يتعلق بالبعد المالي، أشار إلى أنه بسبب التراجع المداخيل النفطية، التي أفضت إلى انخفاض الجباية البترولية، مما جعل البحث عن مداخيل أخرى، ولم يخف أنه لم يكن مبرراً كافياً، لأن الحصيلة من الزيادة لم تكن بأثر مالي معنبر. وبخصوص البعد الاستراتيجي، يعتقد الدكتور عية أنه يتعلق بالرفع التدريجي للبنزين بهدف التخفيف نوعاً ما من نفقات الدعم للم المنتجات الطاقوية، في ظل وجود عجز حقيقي في الميزانية، حيث قدرت في قانون المالية التكميلي للعام الجاري، بما لا يقل عن 2000 مليار دينار. وحول الأثر الاجتماعي للزيادات في البنزين وبعض الرسوم الأخرى مثل التأمينات، وإن كان فعلاً هناك تقدير للتداعيات الاجتماعية، يرى أن الزيادات غير ذلك، حيث لا يمكن لذينون أن يحصلوا على خلفية أن لتسديد الضرائب ويفاجأ بانقطاع الانترنت. هذا من جهة ومن جهة أخرى استهجن عية التسيير الإداري البيروقراطي، الذي لا يرحم من الإقبال على الإداره، بسبب الملفات القليلة التي تشتهرها وترهق المواطن بل وتجعله ينفر. وفي مقارنة بين الإحصائيات، ذكر الخبير أن العامل الوحيد من يسد الضرائب وفي وقتها، لأن إحصائيات المديرية العام للضرائب لعام 2017 عكست ذلك، حيث بلغ إجمالي ما يدفعه التجار من جزاء مداخيلهم 33 مليار دينار، أما حصيلة الضريبة على إجمالي الدخل وصلت إلى 800 مليار دينار.

### مع انطلاق موسم جنيها نحو انتاج 2 مليون قنطار من البطاطا بمعسكر

يتوقع بولاية معسكر انتاج 1.313 مليون قنطرة من البطاطا الموسمية التي شرع في جنيها مؤخراً، حسبما علم لدى مديريةصالح الفلاحية.

وأوضح رئيس مصلحة ضبط وتنظيم الانتاج أن مديرية القطاع سجلت غرس 6.842 هكتار بذور البطاطا الموسمية، خصصت منها 6.400 هكتار للبطاطا الموجهة للاستهلاك و442 هكتار لإنتاج البذور ضمن برنامج تكثير البذور. ويتوقع إنتاج 1 مليون و860 ألف قنطرة من البطاطا الموجهة للاستهلاك، بمتوسط إنتاج يقدر بـ300 هكتار الواحد، وفق نفس المصدر. وتتوقع إنتاج 105 ألف قنطرة على مدى ستة أشهر للشركات التي تعاني من تراجع في المبيعات، بالإضافة إلى تخصيص 4.5 مليون دولار كمعونات مالية لمساعدة الشركات على سداد جزء من حواجز فترة التسريح المؤقت للموظفين.

ينظر اليابان في 25 ماي الماضي قد أعلنت رسمياً رفع حالة الطوارئ، التي كانت مفروضة على مستوى البلاد، منذ منتصف أبريل الماضي للحد من انتشارجائحة فيروس كورونا. وقرر «بنك اليابان» الشهير الماسي أيضاً ضخ المزيد من الأموال في البنوك، لمساعدةها على منح قروض للشركات الصغيرة والمتوسطة خلال الشهر الجاري، بقيمة تصل إلى 30 تريليون ين (279 مليارات دولار).

### بسبب تراجع اقتصادها

## الحكومة اليابانية تضخ 290 مليار دولار لمواجهة كورونا

على أساس سنوي في الرابع الأول من العام الجاري متاثراً بانتشار فيروس كورونا الجديد /كوفيد-19/، حسبما أعلنه أمس مكتب مجلس الوزراء الياباني. وأضاف ذات المصدر أن نسبة الانكماس لإجمالي الناتج المحلي للبلاد من جانفي وحتى مارس الماضيين، عدلت عن النسبة المسجلة في التقارير الأولية الصادرة سابقاً، والتي كانت تشير إلى معدل تراجع بنسبة 4.3%.

من ناحية أخرى أعلنت الحكومة اليابانية، عن تقديم 9.31 تريليون ين، أكثر من 290 مليار دولار للتعامل مع تداعيات جائحة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19). وذكرت هيئة الاذاعة اليابانية أن الحكومة، أعلنت تلك المبالغ في إطار خطة لميزانية تكميلية ثانية للعام المالي الحالي، ويستعد البرلمان لمناقشة تلك الحزمة الاقتصادية، ومن المتوقع أن يصادق المشرعون على الميزانية هذا

استئناف نشاط ورشات البناء والأشغال العمومية

## استدراك التأثير بالإعتماد على صيغ عمل مرنة

■ تحريك «الحلقات» ذات العلاقة بإنجاز المشاريع



**الرهان على  
إنتهاء المشاريع  
بالمسلية**



**وتيرة إنجاز المشاريع  
لم تتوقف**

مدير الأشغال العمومية بتiyارت



**العودة في الجنوب الشرقي  
تصادف إرتفاع الحرارة  
٩٠٪ من المقاولين تضرروا  
بفعل التوقف**

**كلمة العدد**

**النموذج.. القطاعي**

قررت السلطات العمومية رفع الحجر التدريجي عن البناء والأشغال العمومية، واستناداً إلى خطة مدروسة تراعي طبيعة العمل على مستوى الورشات المفتوحة لإنجاز المشاريع السكنية وكذا الطرقات، الجسور، والأنفاق قصد إستكمال كافة البرامج المعدة في هذا الشأن.. فما هي وضعية هذين



جمال أوكيلي

تناقش مع الحرص الذي تبديه الجهات المسؤولة تجاه إبعاد العدو.

وهذا ما يركز عليه العاملون في هذا القطاع في الوقت الراهن أي السعي من أجل استحداث الإنطلاقة الثانية على مسافة واحدة، بين المشاريع نفسها وما يتبع لها من لواحق أخرى كباقي مواد البناء وال الحديد أي كل الوسائل التي تستعمل في تشييد البناء وتبييض الطرق.

وليس من باب الصدف، أن يقع الاختيار على البناء والأشغال العمومية في رفع الحجر نظراً لما يحمله من إلتزامات حيال الدوائر العاملة معه في استكمال المشاريع في الآجال المتفق عليها وحسب دفتر الشروط المعد لهذا الفرض.

زيادة على كل هذا، تقاضي إصابة القطاع بأزمة بعد توقف 24 ألف مؤسسة عن العمل.. إذ يستحيل تواصل هذا التأخير، لأيام أخرى.

القطاعين عقب توقف قارب 4 أشهر؟.

سنحاول رفقة مراسلين عبر عينات من ولايات الوطن فتح هذا الملف للاظلاع على الآثار المترتبة عن توقف الأشغال لفترة تعتبر فعلاً طويلة جراء ما خلفته من تداعيات على الجانبين المادي والبشري، وما نجم عن ذلك من تأخر ملحوظ في تسليم المشاريع في موعدها المحدد.

وهذا الشخص جدير بضبط إنعكاساته على الأطراف المتدخلة، الإدارية، المقاولون والعمال جراء ما لحق بهم من خسائر مباشرة أو غير مباشرة، يتطلب الأمر المزيد من الوقت لاستئناف يكون مبنياً وقادماً على إجراءات صارمة.

والمقصود من «الخطة المدرورة» جملة من التدابير الوقائية المتماشية مع متطلبات الورشات المعنية، والتي تستدعي وسائل حماية في المستوى نظراً لما تحدثه من مخالطة بين العمال، قد

## إجراءات عاجلة بباتنة وبسكرة

## الشرع في استكمال الأجزاء المتبقية من المنشآت

استجابات السلطات العمومية، فعلى إنشغالات الشركاء ومنظمات أرباب العمل في قطاعات البناء والأشغال العمومية والري برفع الحجر الصحي على هذه النشاطات ملأها من أهمية كبيرة في التنمية المحلية، حيث يتوقف ذلك على مدى تقييد المستخدمين بتغيير تجهيزات الحماية الفردية للعامل على غرار الأقنعة والقفازات والخوذات.

باتنة ويسكره : حمزة لوشي

وأكد بعض العمال الذين تحدث لهم «الشعب»، بهذا الخصوص عن حرص مستخدميه على ضمان أكبر قدر ممكن من الحماية والتزام شروط الوقاية من فيروسات التاجي ببروشات العمل كالبلاستيك الأساسي، وتنظيم طوف الآباء والإطعام مع الأخذ بعين الاعتبار شروط النظافة والتلبيه المنظم لأماكن العمل.

وتفريح السياح في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، دفع جملة التنمية بولايته والتي تأثرت فعلاً بإجراءات الحجر الصحي، حيث تسببت في توقف كل الورشات المفتوحة وتسرير العديد من العمال ودخولهم في بطاقة إجبارية بسبب فيروس كورونا.

الأمر الذي أدى إلى تعطل العديد من المشاريع التنموية الخاصة تلك التي كانت برمجة على مسافة تقدر بـ 40 كلم، كل منها يدار بالسيارات في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية.

وبمقدار 35%، فإن إغلاق ميشوتشي بباتنة والتي تأثرت فعلاً بإجراءات الحجر الصحي، حيث تسببت في توقف ساقباً ببنقاط الظل بعاصمة الأوراس بباتنة.

كما يأتي مشروع ربط الطريقين الجانبيين واستئناف نشاط الورشات وكذا جمع العمال من جديد والرقع التدريجي للحجر على قطاع النقل وصناعة مواد البناء الذي يعترض عصب قطاع الأشغال.

قطاعات الأشغال العمومية من خلال مبادرتها لمشاريع البناء التي كانت براتبها السابقة في تنفيذ تليميات الوزارة الأولى بخصوص رفع الحجر عن

المنشآت الشفافة، نفس الشيء بالنسبة لمشروع إنجاز متحف الشابة في ولاية باتنة.

إذ وجدها في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، دفع إيجارياً في قطاع الأشغال العمومية الخاصة بباتنة، حيث تم إيقافه في هذا الصدد، أنه بعد

افتتاحه، وتفريح عمالها وتسويقه على مسافة 17 كلم لأنها لم يرقى إلى مستوى قرية سريانة.

استأنف انتشاره تدريجياً خاصة وأنه لم يرقى إلى مستوى قرية سريانة، حيث شهد توقيف إيجارياً 20 بالمائة من لاستدامه، حيث تم إيقافه في قرية سريانة.

وكذا تجديد وتوسيع شبكة الشبكة في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، مما سبب اعتراض مواطنين على مواصلة الأشغال بمحيطها.

ويذكر مصادر من مديرية الأشغال العمومية بباتنة أنها انتهت تحليلها لبيانات المشاريع التي مستفيداً من إجراءات رفع

الجرح حيث يقتضي المشروع عدم توفير الأنظمة المائية الشفافة على المناطق النائية وتسهيل نقل

العلز على المناطق النائية وتسهيل نقل العزلة على المناطق النائية وتسهيل نقل

وتعتبر دائرة مشوش بشكرا السابقة في تنفيذ تليميات الوزارة الأولى بخصوص رفع الحجر عن

قطاعات الأشغال العمومية من خلال مبادرتها لمشاريع البناء التي كانت براتبها السابقة في تنفيذ تليميات الوزارة الأولى بخصوص رفع الحجر عن

المنشآت الشفافة، نفس الشيء بالنسبة لمشروع إنجاز متحف الشابة في ولاية باتنة.

إذ وجدها في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، دفع إيجارياً في قطاع الأشغال العمومية الخاصة بباتنة، حيث تم إيقافه في هذا الصدد، أنه بعد

افتتاحه، وتفريح عمالها وتسويقه على مسافة 17 كلم لأنها لم يرقى إلى مستوى قرية سريانة.

استأنف انتشاره تدريجياً خاصة وأنه لم يرقى إلى مستوى قرية سريانة، حيث شهد توقيف إيجارياً 20 بالمائة من لاستدامه، حيث تم إيقافه في قرية سريانة.

وكذا تجديد وتوسيع شبكة الشبكة في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، مما سبب اعتراض مواطنين على مواصلة الأشغال بمحيطها.

ويذكر مصادر من مديرية الأشغال العمومية بباتنة أنها انتهت تحليلها لبيانات المشاريع التي مستفيداً من إجراءات رفع

الجرح حيث يقتضي المشروع عدم توفير الأنظمة المائية الشفافة على المناطق النائية وتسهيل نقل

العلز على المناطق النائية وتسهيل نقل العزلة على المناطق النائية وتسهيل نقل

وتعتبر دائرة مشوش بشكرا السابقة في تنفيذ تليميات الوزارة الأولى بخصوص رفع الحجر عن

قطاعات الأشغال العمومية من خلال مبادرتها لمشاريع البناء التي كانت براتبها السابقة في تنفيذ تليميات الوزارة الأولى بخصوص رفع الحجر عن

المنشآت الشفافة، نفس الشيء بالنسبة لمشروع إنجاز متحف الشابة في ولاية باتنة.

إذ وجدها في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، دفع إيجارياً في قطاع الأشغال العمومية الخاصة بباتنة، حيث شهد توقيف إيجارياً 20 بالمائة من لاستدامه، حيث تم إيقافه في قرية سريانة.

وكذا تجديد وتوسيع شبكة الشبكة في جزئيه بولايتي أم البوachi وميلية، مما سبب اعتراض مواطنين على مواصلة الأشغال بمحيطها.

ويذكر مصادر من مديرية الأشغال العمومية بباتنة أنها انتهت تحليلها لبيانات المشاريع التي مستفيداً من إجراءات رفع

## الناطق الرسمي بالجمعية العامة للمقاولين الجزائريين | 80% من المقاولات توقف بولاية باتنة



أكد عزيز موسى الناطق الرسمي بالجمعية العامة للمقاولين الجزائريين على هذه الوسائل متوجهة إلى بولايته، حيث ينوه إلى أن مشاريع قيد الانجاز توقفت بنسبة قليلة جداً سرعان ما عادت منتجاتها إلى الصعود، وتنفيذاً للتعليمات الوصاية فإن التكفل بمناطق الظل بولاية تيارت فيما يخص الاشغال العمومية بلغت نسبة معتبرة حيث تقدر شرق وانجاز 128 كلم من الطرقات عبر 16 بلدية على أن تنتهي المشاريع بجميع مناطق الظل في مدة زمنية أقصاها 6 أشهر.

## تيارت: عاجلة

وأكد مدير الأشغال العمومية بالولاية السيد عبد الحميد بوغزيري أن وتيرة الانجاز تراجعت بنسبة قليلة جداً

الاشغال العمومية بلغت نسبة معتبرة حيث تقدر شرق وانجاز 128 كلم من الطرقات عبر 16 بلدية على أن تنتهي

المشاريع بجميع مناطق الظل في مدة زمنية أقصاها 6 أشهر.

تيارت: عاجلة

وأكد مدير الأشغال العمومية ان جميع التدابير الوقائية تم توفيرها للعمال، كما اشتهرت المديرية على مقاولات التقى

بالإجراءات الوقائية اثناء العمل وعند المشاريع التي هي في طريق الانجاز، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات بالمناطق، لا تزال هذه

الوضعية قائمة إلى يومها، وبذلك صرحتها

ببعض مصالح المقاولة توقف المرور عبره لفترته

صفرية، وتم تكليف مشاريع، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات بعد المقاولات الناشطة.

جهود جميع العمال والسلطات الولاية كما

بلغ مشروع الطريق الوطني رقم 18 على

طول 5 كيلومترات، مما يمثل المقاولات بالعاصمة والبلدية، مما ينذر بخطر

الأخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

## الأمراض المزمنة: توقف العمل

بمتوجههم قروض ميسرة لأجل اتمام المشاريع العالقة، إعادة بعض المقاولات

المجارة التي كانت تتطلب بصفة عادية و

كانت تحقق أرقام أعمال وأرباح لا يأتى

بهما توظيف عمال، مطالبها في هذا

الشيء الشفافة، لكنه يقتصر على إيقاف

ال MERCHANTABILITY، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

أكاديمية علي ميلاني

أدت هذه الوضعيه الماليه إلى صعوبة تحصيل مستحقاتها خاصه على مستوى ديوان الترقية العقارية، مضار

إلى ذلك المستحقات المرصده

لمشاريع الملاجع، لا تزال هذه

الوضعية القائمه تؤدي إلى توقف

ال MERCHANTABILITY، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

بباتنة، مما ينذر بخطر

أكاديمية علي ميلاني

أدت هذه الوضعيه الماليه إلى صعوبة تحصيل مستحقاتها خاصه على مستوى ديوان الترقية العقارية، مضار

إلى ذلك المستحقات المرصده

لمشاريع الملاجع، لا تزال هذه

الوضعية القائمه تؤدي إلى توقف

ال MERCHANTABILITY، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

الخطر، حيث تقتصر على إيقاف المقاولات

بباتنة، مما ينذر بخطر

بباتنة، مما ينذر بخطر

أكاديمية علي ميلاني

أدت هذه الوضعيه الماليه إلى صعوبة تحصيل مستحقاتها خاصه على مستوى ديوان الترقية العقارية، مضار

إلى ذلك المستحقات المرصده

لمشاريع الملاجع، لا تزال هذه

الوضعية القائمه تؤدي إلى توقف



## معاناة المسرح والفن التشكيلي بمعسكر نداءات لإعادة بعث لجنة الحفلات والمهرجانات الثقافية

يعيش كل من مجال الفن الرابع والفن التشكيلي بولاية معسكر أزمة ركود وتهنيش كبير للموهبة بالرغم من العدد الكبير من المواهب التي تطالب اليوم بإعادة الاعتبار وفتح المجال لها لممارسة والمنافسة والالتقاء بالجمهور.



مجتمعات أخرى درجة يستعمل فيها الفن في العلاج النفسي لأسماها الفن التشكيلي على وجه الخصوص.

وأوضح بعوض في سياق كلامه أن الفنان التشكيلي يحتاج إلى التكفل أكثر بموهبيه وتشجيعها، لافتًا إلى المسابقات الفنية الدولية التي صارت تنظم الكترونياً وعرفت مشاركة لعدد من المواهب التشكيلية الجزائرية الناجحة، متسائلًا عن عدم قدرة الجهات الوصية على قطاع الثقافة على تنظيم تجارب مماثلة لمسابقات للفن التشكيلي مع مراعاة تبسيط شروط المشاركة في هذه المسابقات والفصل بين الأصناف الفنية، في ظل الجمود الثقافي واحتفاء تنظيم المعارض الفنية.

من جهةه، أكد الفنان التشكيلي الأكاديمي احمد زرقاوي، انه ليس هناك اهتمام بالفن التشكيلي من طرف السلطات المعنية او اول ما يعرض الفن التشكيلي من مشاكل هو عدم وجود تقابة تدافع عن الفنان التشكيلي، مستعرضا تجربته الفنية التي انطلقت بعد تخرجه من معهد الفنون الجميلة من معرض الخط العربي بيارات، تحت شعار «تراث خطية» ويعدها معارض في ولاية الشلف ومستغانم وتلمسان ومعسكر وتتكللت بفوزه بالمرتبة الثانية على مستوى الوطن فيما يخص الجداريات.

عبر زرقاوي أحمد الفنان التشكيلي المتألق في مسابقة دولية افتراضية، عن أهمية المهرجانات والمسابقات الفنية في خلق جو من الإبداع والمنافسة وتأثيرها الايجابي على الفنان من خلال بادل الأفكار والخبرات الفنية، داعيا في ذات الصدد إلى تشجيع المبادرات وتحفيزها والعمل على الأقل على إنشاء معارض دائمة للفن التشكيلي لا سيما بالولايات التي تعوز كثيرا إلى الحركة الفنية.

من جهةه مدير الثقافة لولاية معسكر منير عيسوق الذي أكد على استعداد مصالحه لدمج جسور العمل والتعاون مع أهل الفن والثقافة بولاية معسكر، وأوضح أن مصالح الثقافة لولاية معسكر أطلقت مبادرة لتحرير الفعل والنشاط الثقافي افتراضياً باستغلال منصات التواصل الاجتماعي، تعليشا مع الظرف الصحي المستجد وتحفيض الضغط عن الجمهور الفني والثقافي، حيث تم تنظيم معارض افتراضية للفن التشكيلي وعارض آخر تروج للثقافة المحلية في إطار شهر التراث، مؤكدا أن قطاع الثقافة بمعسكر يعمل على إعداد برنامج فني وثقافي ثري يشرع تجسيده بعد انحسار الوباء المستجد.

### معسكر : أم الخير . س

كشف رئيس جمعية «الشروق للثقافة والمسرح لمعسكر» عبد الحكيم ميامي أن حالة الجمود الثقافي والفنى الذي تعيشة الولاية غير مرتبطة بفضي وباء كورونا المستجد، بل تعود إلى الأزمة المالية التي تعلق عليه الإدارة الوصية عجزها في خلق توازن بين المتوفى من إمكانيات مادية و الدعم المعنوي الذي يمكنها أن للمواهب الفنية .

وأشار عبد الحكيم ميامي أن المعارض الفنية التي انقطعت برمجتها منذ سنوات بسبب قرار ترشيد النفقات غير مكلفة ، الذي دعا في ، داعيا بالمناسبة إلى إعادة بعث لجنة الحفلات، المجمد نشاطها منذ مدة وإعادة بعث المهرجانات الثقافية والفنية بالولاية إضافة إلى دعم وتشجيع مبادرات الحركة الجمعوية الناشطة في المجال الثقافي وفي كل المجالات الفنية .

فالاهتمام، -يقول بأسف شديد- بأنواع من الفنانون دون غيرها هو خطأ جسيم ترتكبه السلطات الوصية على قطاع الثقافة حسب عدد من الفنانين التشكيليين الذين يعلنون من التهميش رغم الفطرة الفنية التي ولدوا بها و الموهبة المتقدمة في اللوحات الفنية المعبرة التي ينتجونها ، فتظل حبيسة جدران ورشاتهم البسيطة دون أن تحظى بعرض فني يروج للرسالة التي يعبر عنها الفنان التشكيلي» .

### رسالة الفن التشكيلي كبيرة وليست مناسبة

وفي سياق متصل كشف الفنان التشكيلي المتعدد المواهب نور الدين بعوض عضو جمعية الشروق للثقافة والمسرح ، « ليس المال ما يعيق الحركة الفنية وإن كان ضرورياً، فمعظم الفنانين التشكيليين يعتمدون على موهبتهم ووسائل بسيطة في ابراز مواهبيهم»، مضيفا أنه حتى في زمن البحبوحة المالية لم يكن للفن التشكيلي أي اهتمام أو عناء بما يقدمه من رسائل تخدم المجتمع أو تعكس هويته وتروج لثقافته».

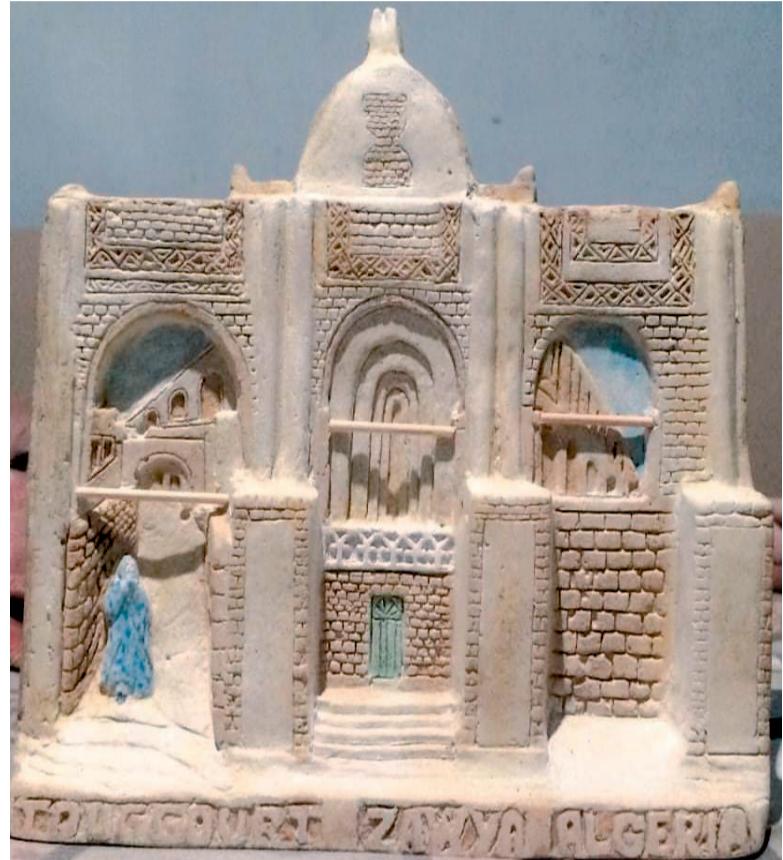
كما أضاف قائلا إن هذا الوضع المزري دفع بالفنان التشكيلي إلى التخلص عن وظيفته الاجتماعية المقدسة بسبب غياب التحفيز لدرجة أن حالة الاهتمام تسربت إلى المجتمع الذي لم يعد ذوقاً و منجدنا لهذا النوع من الفنون الإبداعية، في وقت بلغت فيه دول

### الفنان عبد الحكيم ميموني



## الحاجة إلى دعم معنوي ومادي

اعتبر الفنان عبد الحكيم ميموني المختص في فن الترميل النحت خلال حديث جمعه مع «الشعب» بمناسبة يوم الفنان أن أبرز ما يلح عليه الفنان اليوم وفي جميع المجالات هو الدعم المادي والمعنوي، مؤكدا أنه على الرغم مما قدّمه الكثير من القائمين على هذا المجال .. لكن يبقى هناك نقص يتضح في غياب الإستراتيجية الشاملة لاستمرارية وتطوير الفنون بالشكل الذي يساعدها على تحقيق مكانة تليق بها.



كمادة الغيزين ومواد أخرى يمكن إضافتها لكتقنيات مستحدثة وستكون مساعدة على الحصول على نتائج مبهرة ومن شأنها أن تفتح المجال أمام الفن العصري الراقي الذي عادة ما يجذب الجمهور».

وهنا أضاف الفنان عبد الحكيم أن «منطقة الواحات الصحراوية تعد من بين أكثر المناطق المهمة لتطوير هذا النوع من الفنون، حيث توجد الكثير من المواد المحلية التي بإمكاننا تحويلها إلى مقتنيات فنية رائعة وتسويقها على نطاق أوسع والأمر هنا يشمل الكثير من الحرف الفنية سيما التحف التي تجسد بعض المعالم السياحية التاريخية والثقافية المحلية والوطنية والتحف المنزلية العصرية وتعد من بين أكثرها طلبًا فقط يطلب الأمر عملاً متقدما يلفت انتباه الزبون وتسويقاً جيداً».

يدرك أن الفنان عبد الحكيم ميموني يعد من الفنانين الذين ارتبطوا بفن الرسم من نعومة أطافلهم أين تلقى مبادئه الأولى في ابتدائية ابن خلدون بمدينة تقرت كما تتلمذ في المتوسطة على يد الأستاذ مصطفى كامل الذي كان من بين أكثر الشخصيات التي أثرت فيه، حيث كان يشجع التلامذة -كما قال محدثنا- على الرسم في المناسبات وعلى توسيع مجال

وثقافاتها ووجهاتها السياحية أيضاً في نفس الوقت يساعد الفنانين في تسويق أعمالهم ويشجع الشباب على الاهتمام بالفن والثقافة بما يضمن استمراريته وبقائه.

وبالعودة إلى تحديات تطوير فن الترميل وفن النحت يقول الفنان عبد الحكيم ميموني أن أبرزها يتثل في غلاء أسعار المواد الأولية وضغط ممارسة الأعمال الفنية في البيوت نظراً لعدم إمكانية كراء ورشات فادرة على استعمال مختلف المقتنيات المطلوبة وتوفر مساحة للعمل والتركيز وهذا ما يشكل عائقاً إضافياً بالنسبة للعديد من الفنانين ورغم ذلك فإن مستقبل هذه الفنون يبقى كبيراً وفي حاجة إلى تحفيز اهتمام فئة الشباب به، خاصة وأن تطوير هذا الفن ومزج عدة فنون ومواهب لتقديم أفضل ما عنده والمشاركة به في عدة معارض داخل الولاية وعبر مناطق مختلفة بالوطن.

### إيمان كافي

وبالنسبة لفن الترميل والنحت فيرى المتحدث أن جميع أنواع الأعمال الفنية والتقاليدية اليوم كما لا يخفى على أحد تعرف روكودا رهبا وهذا راجع إلى نقص الطلب والاهتمام .. موضحاً أن الكثير من الفنانين يجمعون على أهمية دعم هذا النوع من الفنون وشقاقه من الفنون الأخرى التي تتشابه معه في الكثير من المميزات من خلال إنشاء قرى سياحية مصغرة كفضاءات مركبة في كل منطقة وجعلها قضاء للترويج للمنتوجات والأعمال المحلية وجعله معرضًا مفتوحاً على الثقافة المحلية ومنه إلى الوطنية وحتى العالمية بما يعزز التعرف ب المختلفة الفنون والحرف والصناعات التقليدية المحلية ويساهم في حركة التبادل الثقافي والترويج للمناطق

### تشجيعاً لناشئة تبازة

## اطلاق مسابقتين افتراضيتين في الحكاية والرسم



المسابقة قبل تاريخ 30 جوان على أن يتم الإعلان عن النتائج النهائية للفائزين الثلاثة الأوائل يوم 10 جويلية في حفل رسمي سيعلن عن موضع تنظيمه لاحقاً.

وتحت شعار «عبر عِمَادِهِ أَخْلَقَهُ»، أطلقت ذات المديرية مسابقة افتراضية أخرى لفائدة الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 6 و 15 سنة، على أن تكون يتم انجاز الأعمال النية المقترحة بأقلام الرصاص أو الألوان المائية حول موضوع جائحة كورونا والحجر الصحي ويتم إرسال الأعمال المقترحة إلى الجهة المعنية عبر بريديها الإلكتروني أو عن طريق البريد الخاص بصفحة الفايسبوك قبل نهاية الشهر الحالي، على أن يتم الإعلان عن الفائزين الثلاثة الأوائل يوم 4 جويلية و يتم توزيع الجوائز عليهم يوم 5 جويلية بمناسبة عيد الاستقلال والشباب بمقر المديرية مع الإشارة إلى أن الأعمال المشاركون بها سواء تعلقت بالرسم أو الحكاية الشعبية لن يتم إرجاعها للمتسابقين بحيث يفترض بأن تحفظ بها مصالح الثقافة ضمن أرشيفها

بادرت مديرية الثقافة بتبازة مؤخرًا إلى إطلاق مسابقتين افتراضيتين فترة نصف شهر لهذه الفئة و التي تتم على مدار النصف الأول من شهر جوان الحالي من جهة واستثماراً في العطلة المطولة للطفل هذه السنة بفعل تداعيات انتشار فيروس كورونا .

### تبازة: علي ملزي

وتعنى المسابقة الأولى حسب مصدرنا بإحياء الفن التراثي اللامادي من خلال اقتراح كتابة حكاية شعبية تراثية مسومة تحت شعار «أحكيلي يا وليدي أحكيلي»، أمام الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 8 و 15 سنة مع عدم تجاوز المديرية ما بين 8 و 15 سنة من مساعدة مسجلة بصوت مسموع ذو جودة عالية لفترة 8 دقائق، في حين تم تجديد البريد الإلكتروني للديرية لإيداع الأعمال المشاركة في الشعبي المحلي وتجمع ما بين القيمة التراثية والأداء المتميز.



**العمل**

قد لا تكون جميع أيامنا جيدة وجميلة، ولكن كنناك دوماً شيء جميل في كل يوم نعيشه.



**الثور**

تمني كثيراً ، لا يأس في ذلك ، ولكن كُن متيناً أن ما يكتبه الله لك في قدرك لهو أخير وأجمل وأفضل من كُل أمانيك.



**الجذور**

لو أصبحت تسعًا وتسعين وأخطأت واحدة لترك الناس ما أصبت وأسروها وأعلنوا مأخططات! فانقض عنك غبار الناس وعش سعيداً.



**السرطان**

الصمتُ مُتعِبٌ لكنه يُمْكِنُ ارقي وسيلة للرُّد على كثير من الكلام.



**الأسد**

عش عفويتك تاركاً للناس إثم الظنون فالك أجرهم ولهم ذنب ما يعتقدون.



**العداء**

رائعة هي الابتسامة التي تقول للحزن لن تغبني، وتلك المحاولة التي تقول للفشل لن تتمكن مني، وذلك الطموح الذي يقول للإحباط لن تسقط على.



**الميزان**

كلمة أسف واعتذر لك ليست كلمة مذلة للنفس، بل هي كلمات تُقال - لكي يعرف الشخص الآخر، أنك لا تريد خسارته.



**العقرب**

تذكر دائماً أن الكلمات تجر أكثر من الأفعال، وفي الوقت نفسه، فإنها تكون مقام الدواء لعلاج الجروح العاطفية، فاحرص على أن تكون الصيدلية لمن حولك.



**القوس**

الكلمات الحلوة مثل السكر، سرعان ما تذوب دون أن تشعر بأثرها.. على خلاف الكلمات الجارحة التي تفعل فعل الملح على الجرح.



**الجدي**

ليست السعادة في قوة ضحكاناً ، ولا حجم ثرائنا ، ولا في طريقة حياتنا .. بل في نظرتنا للأمور من حولنا وقبلها برضاء داخل أنفسنا.



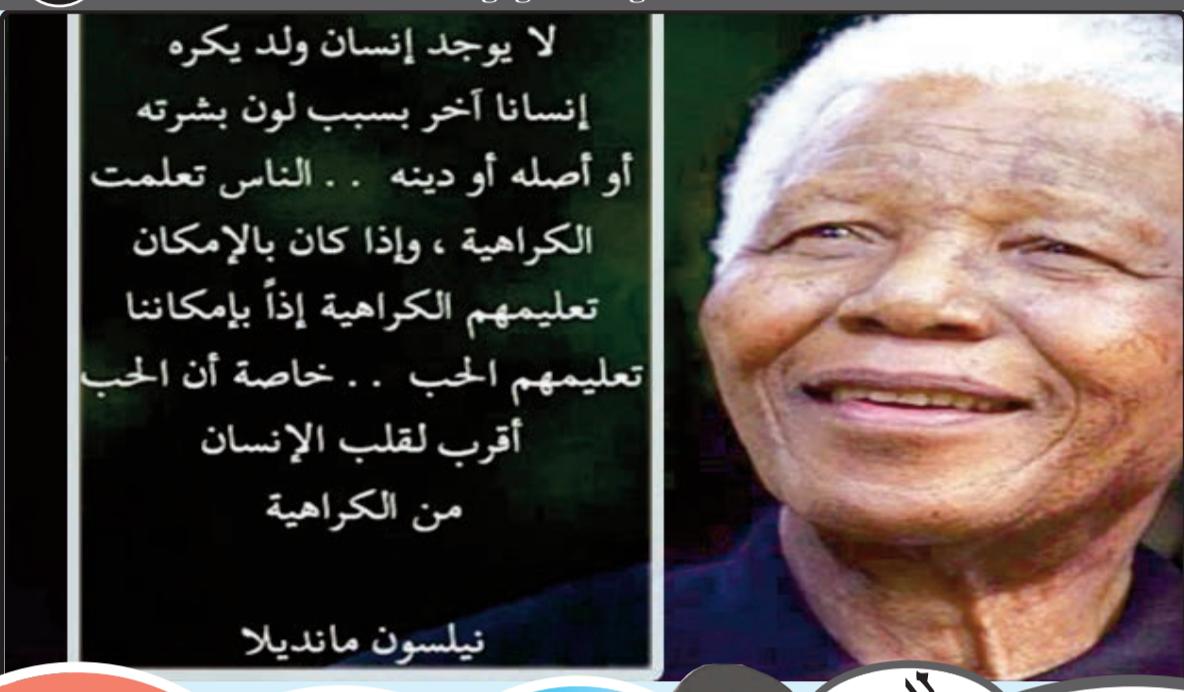
**الدلو**

قد يكون التأخير في حصولك على مطلوبك لغير أراده الله لك اصبر، ولا تستعجل، وتقاعل فقد ينتظرك من النعم أكثر مما طلبت قليس أعظم من الله فضلاً.



**الحوت**

ما أحزن الله عبداً لا يُسعده ، وما ابتلى الله عبداً إلا أنه يحبه. فقل الحمد لله دائمًا وأبداً



نيلسون مانديلا

لا يوجد إنسان ولد يكره إنساناً آخر بسبب لون بشرته أو أصله أو دينه .. الناس تعلمت الكراهية ، وإذا كان بالإمكان تعليمهم الكراهية إذاً بإمكاننا تعليمهم الحب .. خاصة أن الحب أقرب لقلب الإنسان من الكراهية

- أبيض فرطاس (أصلع) عند مواليه (أهلاته) عبادة تشدو (تأتيه) الموت من الرأس ما يذكر الشهادة؟.
- حل العدد السابق ■ القلب .

**شفل عقلك**

- أن أقدم جريدة ما زالت موجودة حتى هذا اليوم هي صحيفة وينر تسايتونج الصادرة في النمسا في عام 1703م.
- أن صموئيل جونسون كتب في عام 1755 أول قاموس في اللغة الإنجليزية؟.

**وومنصة**

لاتحزن على خل تفارقه إذا لم يكن طبع الوفاء فيه فمنهم كتاب تلبسه ومنهم قد يخدم النعول ترميمه.

**العبرة**



**هل تعلم؟**

هذه الشعوب وتلك القبائل واختلاف الأنساب والأصول وغيرها من الألقاب هدفها الوحيد. (لتعرفوا) لا لتتكبروا ولا تحقرروا!!

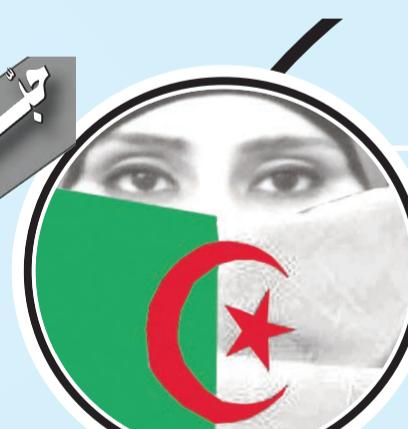
وعليه فإن العنصرية هي أن تبدأ بالتصنيف هذا أبيض وذاك أسود وأنا غربي .. وأنت شرقي .. فإن أردنا أن نقضي على العنصرية يجب علينا أن نزيل التصنيفات من قاموس إنسانيتنا.

**مثلك أنا**

يقع إقليم التبت في منطقة آسيا الوسطى، وتعتمد تحيتهم على «إخراج اللسان» للشخص الآخر، وعلى الرغم من دلالة إخراج اللسان عن الفم على «إساءة الأدب» في بعض الدول العربية إلا أنه يعتبر نمط التعبيء لشعب التبت، ويرجع أصل هذه التحية إلى القرن التاسع عندما كان يحكم منطقة التبت أحد الملوك الذي يشار إلى انتقامته لفصيلة القرد - وكان يخرج لسانه «الأسود» مما أثار خوف شعبه، واعتقدوا أنه كائن غير آدمي، لذلك حرصوا على تحية بعضهم البعض من خلال إخراج ألسنتهم، البعض من خالل إخراج ألسنتهم، وأحياناً يصاحبها وضع كفوفهم أمام صدورهم.

**حكم وأمثال**

- ما أعمى الذي يعطيك من جيبه ليأخذ من قلبك.
- من الجيد أن تحفل بالنجاح ، لكن الأهم أن تتعلم من الفشل.



قواته في الجو  
أسراباً كالنسور اطير  
الجزائر وطن شامخ  
هامات لا تتحنى

جيشتنا الوطني الشعبي  
سلالة جيش التحرير  
قواته في البر  
قواته في البحر

**ابتسام**

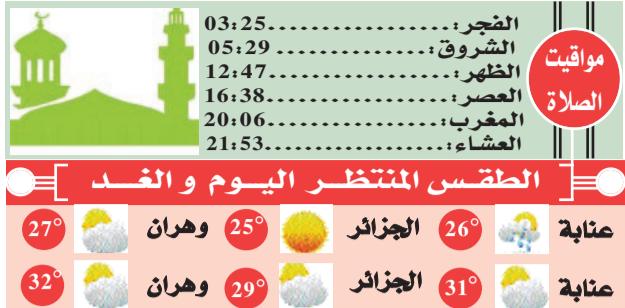
■ تخيلوا البنات هن من يقمون بعملية النحر في عيد الأضحى.. فكل ما يقول الخروف ماااااع .. الفتاة تهرب و الخروف يضحك عليها ويقول لها حسناً والله آخر مرة.

■ قمة الحماس .. عندما يكون شحن هاتفه قد وصل إلى ١٪ تقوم ركضاً لتشحنه .. مستشعر حينها أنك قد أنقذت حياة إنسان.

**نبضنا فلسطيني للأبد**



كل المدن بتاتم  
غرقانة في الأحلام  
لا عيون القدس صاحبة  
ولا بتاتم  
كان صوت الحق بصرخة  
طفل في حضن الموت  
تهيبة أب في آخر نظرة  
وآخر صوت  
وعيون بتقول القدس



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد / 18273

▲ 14

24

المفكرة التاريخية

- **09 جوان 1960:** السلطات الاستعمارية تجذب الباحرة الألمانية لاس (بالنار) المحملة بالأسلحة الموجهة إلى الثوار بالسواحل الشرقية الجزائرية.
  - **09 جوان 1959:** أطلق جيش التحرير الوطني سراح 3 أسرى فرنسيين قرب قسنطينة.



**انتداب الأعضاء الجدد للجنة القراءة لصندوق «فيدياتيك»**

والشاعر والصحفي لزهاري لبتر والاعلامي عماد بورويص، وكذا الممثل والمكون في الكتابة المسرحية اسماعيل سوفيت. ويعلن أعضاء النقابة لهEDA تدوم ستين حسب رئيسها الذي أشار أن اللجنة ستتكلف أساساً بدراسة السيناريوهات وبالموافقة على تلك التي تستفيد من تمويل من الصندوق. كما أكد حزوري أن جميع النصوص المودعة للقراءة ستم معالجتها بشفافية. ويقترح الصندوق الذي استحدث سنة 1967 وعدل بنصوص مختلفة صدرت بين 1991 و2013، مساعدة مالية في الانتاج والانتاج المزدوج وكذا في مرحلة ما بعد إنتاج الأفلام.

تم، أمس، تنصيب الأعضاء الجدد للجنة القراءة لصندوق تطوير الفن والتقنية والصناعة السينمائية (قدatic) بحضور كاتب الدولة المكلف بالصناعة السينمائية يوسف سحابيري.

وتكلف اللجنة التي يرأسها المنتج والمخرج محمد عبد الفضيل حازوري والمكونة من 9 اعضاء بقراءة والمصادقة على مشاريع السيناريوهات المودعة على مستوى صندوق تطوير الفن والتقنية والصناعة السينمائية، وهو صندوق عمومي لدعم الصناعة السينمائية.

وتضم اللجنة فضلاً عن رئيسها، الممثلة فاطمة لحاج الصحيف، والناقد محمد كمال

**ألف 4 آلاف رزمه قطن وإنقاذ مستودع بمساحة 20 هكتار**

فيها الوحدة الرئيسية وكذا تقديم دعم من 4 وحدات ثانوية هي عين التوتة، حملة، المعذر وعين ياقوت، بالإضافة إلى 10 ألوان تابعين للمصنعن. وممكن هذا الدعم من السيطرة على الحرائق في وقت قياسي والحلولة دون امتداده إلى باقي الورشات، فيما لم يتم تسجيل أي خسائر بشرية، ماعداإصابة عامل بصعوبة في التنفس، تم إسعافه وتحويله إلى المستشفى، وتبقى أسباب الحرائق محل تحقيق من طرف الجهات المختصة.

باتنة: حمزة لموشي

تدخلت، مصالح الحماية المدنية لولاية باتنة، لإخماد حريق مهول شب في مركب الأنسجة الصناعية بوسط مدينة باتنة، حيث تم إنقاذ سلسلة من آلات البريط داخل المستودع، وكذا المصنع المتربع على مساحة 20 هكتارا، فيما تم تسجيل إتلاف حوالي 4000 رزمة من بقایا القطن تستعمل لصناعة المساحات الأرضية.

وأشارت مصالح الحماية في بيان، إلى أنها سخرت 12 شاحنة إطفاء، سيارة إسعاف ويعداد 38 عونا تدخل بمختلف الرتب، ممثلين لخمس وحدات تدخل بما

## باتنة: حمزة لموشى

**الاشتبه فيه مسبوق قضائيا**  
**الاطاحة بسارق سيارة في حالة تليس باليرين «الجلفة»**

سرقة سيارته السياحية ليلاً، بينما كانت مركونة بالقرب من محل إقامته بمدينة البيرين ولاية الجلفة. وفي السياق نفسه تلقت ذات المصالح بلاغاً آخرأ مفاده سرقة بطارية سيارة أخرى كانت مركونة بالحي نفسه من قبل مجاهولين.

الحلفة: موسى بوغراب

کتابخانه ایونلاین

التحريات على توقيف باقي الشركاء الثلاثة في القضية وبحوزتهم نقود مزورة من فئة 1000 دينار، أحدهم صاحب محل تجاري كانوا يقومون بعملية الترويج ببلدية برج الكيفان بالعاصمة مع استرجاع أدوات وأجهزة الكمبيوتر.

بەم داھنەز / ك

مع حجز أكثر من 8 قناطير كييف معالج بالنع

## توقيف عنصر دعم للجماعات الإرهابية برج بو عريريج



«الشعب» في إطار مكافحة الإرهاب وبفضل استغلال المعلومات، أوقف عناصر الدرك الوطني، أول أمس، عنصر (01) دعم للجماعات الإرهابية ببرج بوعريريج بالناحية العسكرية الخامسة.

وفي إطار محاربة التهريب والجريمة المنظمة، ضبطت مفرزة مشتركة للجيش الوطني الشعبي كمية كبيرة من

**و حجز 99 قنطاراً من مستحضرات الأجانب بدون وصول**

تمكنت عناصر فصيلة الأبحاث للدرك الوطني على مستوى حي حلانيمية بلدية بودواو في إطار مراقبة الأنشطة التجارية من حجز 99 قنطارا من مستحضرات الأجانب غير صالحة للانتاج والاستهلاك على إثر مداهمة مستودعين للتخزين تendum فيما شروط النظافة، الحفظ والتخزين، الزامية أمن المنتج، شهادة الأمن الصحي، حيث قدرت القيمة المالية للمنتجات المسترجعة بأزيد من 1.3 مليار سنتيم، فيما كشفت ذات المصادر عن مباشرة عملية إتلاف المنتوج بالتنسيق مع مصالح الرقابة لمديرية التجارة ليوم داس.

في موضوع آخر، تمكّن أفراد الأمن الحضري لقرصون من تفكيك شبكة إجرامية متخصصة في تزويد الأوراق النقدية من قذة 500 دينار وسط المدينة، وهذا بناء على معلومات وردت إلى المصلحة، كما أسفرت

**65 رتلاً متنقلًا لمكافحة الحرائق عبر الولايات** أعطيت إشارة الانطلاق من تيارت

أطلقت المديرية العامة للحماية المدنية، أمس، حملة وطنية ل الوقاية من حرائق المحاصيل الزراعية. وتخص الحملة التي بدأت من تيارات، مناطق إنتاج الحبوب بالهضاب العليا إذ تستهدف فئة الفلاحين لتحسينهم و تعزيزهم على ضرورة احترام وتطبيق التدابير الوقائية كاملة من أجل تفادى اندلاع الحرائق قبل وما يجب القيام أشلاء وبعد الانتهاء من عملية الحصاد.

كما أتاحت المديرية العامة للحماية المدنية، من خلال تيارات، مناطق إنتاج الحبوب بالهضاب العليا إذ تستهدف فئة الفلاحين لتحسينهم و تعزيزهم على ضرورة احترام وتطبيق التدابير الوقائية كاملة من أجل تفادى اندلاع الحرائق قبل وما يجب القيام أشلاء وبعد الانتهاء من عملية الحصاد.

**نفوذ دلفین شاطئي صابلات بمستغانم**

تم العثور على دلفين نافق من النوع الكبير بشاطئ الرمال «صابلات» (غرب مستغانم) حسب المحمية الولاية للمحافظة الوطنية للساحل، موضحة في بيان أن الدلفين الذي قذفته الأمواج نحو شاطئ صابلات (بلدية مزgran)، مساء الأحد الماضي، وجد في مرحلة غير متقدمة من التعرق وبلغ طوله قرابة 3 أمتار ووزنه 300 كلاغ.

أثناء زيارة المعاشرات للأمانة للتقاء بها والمساعدة