

لمتابعة الأخبار
أولاً بأول طالعوا
«الشعب أون لاين»
www.echaab.dz



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

الفريق السعيد شنثريحة
من وهران:
قيادة الجيش تسعى
لإعادة الاعتبار
إلى البحرية الجزائرية

ص 24



france prix 1 €

www.echaab.dz

الموقع الإلكتروني

العدد: 18340 الثمن 10 دج

الأحد 11 محرم 1442 هـ الموافق 30 أوت 2020م

ISSN 1111-0449

أنهى زيارة مالي كلفه الرئيس تبون بها، بوقود:

دعمنا ثابت لمالٍ... ومتمسكون بأمنه واستقراره

ص 3

قرارات مهمة
تصدر عنه
الرئيس تبون يترأس
مجلس الوزراء اليوم

يترأس السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، اليوم الأحد، اجتماعاً لمجلس الوزراء، حسب ما أفاد به أمس بيان لرئاسة الجمهورية.

وجاء في البيان: «تممة للاجتماع السابق، يعقد مجلس الوزراء، اليوم الأحد 30 أوت، اجتماعاً برئاسة السيد عبد المجيد تبون، رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني».

وسيخصص هذا الاجتماع لدراسة ملف البيئة وإجراءات تنظيمية ذات العلاقة بقطاع المواد الصيدلانية ومكافحة جائحة كوفيد-19.

كما «سيدرس اجتماع مجلس الوزراء مشروعه أميرتين تخصان قطاع العدالة وملف آخر يتعلق بالتبادل التجاري مع الدول الإفريقية»، وفقاً للمصدر ذاته.

أرسلت إلى رؤساء الندوات
الجهوية للجامعات
أحكام استثنائية لاستكمال
السنة الجامعية

اتحادية التعليم العالي تدعو
لاعتماد التعليم عن بعد

للجأت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إلى إقرار أحكام استثنائية تتعلق بالتنظيم والتسيير البيداغوجي وتقدير وانتقال الطلبة في النظامين الكلاسيكي (أ.م.د) و(أ.م.د) تنفيذاً لخطة القطاع الرامية إلى إعادة بعث النشاطات البيداغوجية المكيفة وفقاً للإجراءات الوقائية والتي تم اتخاذها للتصدي لوباء كورونا.

لهذا الغرض، وقع وزير القطاع عبد الباقى بن زيان، الأربعاء، قراراً يحدد هذه الأحكام التي تسرى بصفة استثنائية بعنوان السنة الجامعية (2019-2020) من أجل استكمالها، تم إرساله لرؤساء الندوات الجهوية للجامعات.

ص 7

الوضعية الوبائية
الإصابات الجديدة: 793
حالات الشفاء: 281
الوفيات: 08
إجمالي الإصابات:
43.782
المتماثلون للشفاء:
30717



من أجل الخروج من «الحجر السياسي»
أحزاب تبحث عن مجد ضائع وأخرى عن تكتلات

يعقد الاثنين بالجزائر العاصمة، شيتور:
لقاء وزاري حول بدائل الوقود الملوث

أعلن وزير الانتقال الطاقي والطاقة المتعددة، شمس الدين شيتور، الخميس، عن عقد لقاء وزاري مشترك هذا الاثنين بالجزائر العاصمة، حول الترويج للحجز النظيف، لاسيما غاز البنزين المميك والغاز الطبيعي المضغوط، من أجل الحد من استخدام الوقود الملوث (البنزين والغازوال والديزل).

ص 5

تسابق بعض الأحزاب الزمن لترتيب شؤون بيتهما الداخلي واستعادة دورها الريادي في الساحة السياسية، بعد هزات ومشاكل تعرضت لها وصراعات على قيادة الحزب، أحدثت شرخاً عميقاً بين مناضليها والمعتقلين معها.

في حين تحاول أخرى، إنشاء تكتلات جديدة لحجز مكان لها بين القوى المؤثرة على الرأي العام، تحضيراً لعدة استحقاقات هامة، الجزائر مقبلة عليها، يتعلق الأمر بتعديل الدستور تتبعه انتخابات تشريعية محلية.

ص 4

جزائريون يعيشون حالة من الخوف والشك
تسجيل حالات بأعراض مشابهة لـ«كورونا»
د. قبلي: «الإصابات مشتبه فيها إلى غاية ثبوت العكس»



يعيش أغلبية الجزائريين، خلال الأيام الأخيرة مع ارتفاع درجة الحرارة، حالة من الخوف والشك بسبب تسجيل العديد من حالات الإصابة بأعراض تشبه إلى حد كبير علامات فيروس كورونا، ما جعل الأمور تختلط عليهم والشك يتسلل إلى نفوسهم.

ص 2

تصفيات كأس إفريقيا للأمم
نحو إجراء مباراة «الخضر» وزيمبابوي في ملعب محايد

عاد الجدل مرة أخرى ليشتعل بخصوص ملعب مباراة المنتخب الوطني الجزائري ومضيفه فريق زيمبابوي.

يفترض أن تُجرى هذه المباراة بزمبابوي في منتصف نوفمبر المقبل، لحساب الجولة الرابعة من تصفيات كأس أمم إفريقيا 2022.

نسخة الكاميرون لن تلعب في 2021 كما هو معلوم.

ص 13

الحكومة تصادق
على نص تنظيمي
تخفيض نسب الفوائد البنكية
لصالح المؤسسات والخواص

صادقت الحكومة على مشروع مرسوم تنفيذى يحدد كيفية استمرار الغربنة العمومية في تخفيض نسب الفائدة على القروض الممنوحة من طرف البنوك والمؤسسات المالية لفائدة المؤسسات والخواص الذين يواجهون صعوبات بسبب جائحة كورونا (كوفيد-19)، بحسب ما أفاد بيان لمصالح الوزير الأول.

ص 3

قال إنها تحظى باهتمام
من مجلس الأمن الدولي،
غوتيريش:

الصحراء الغربية لازلت مدرجة
 قضية تصفية استعمار

أكد الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتيريش، أول أمس، أن قضية الصحراء الغربية لازالت مدرجة ومحل نظر الجمعية العامة للأمم المتحدة، باعتبارها قضية تصفية استعمار.

وقال غوتيريش في تقرير عرضه لتقدير العقد الدولي الثالث من جهود الأمم المتحدة للقضاء على الاستعمار من العالم، إن قضية الصحراء الغربية «تحظى كذلك باهتمام من مجلس الأمن الدولي» الذي وضعها على جدول أعماله منذ 1975.

ص 17

اجلاء أزيد من 30 ألف جزائري منذ مارس

الجزائرية كافة الإمكانيات اللازمة لتنفيذ هذه العملية في أحسن الظروف.

وأضاف البيان أنه «في إطار الجهود المتواصلة لاجلاء المواطنين العالقين في الخارج إثر جائحة كوفيد-19، انطلقت يوم 26 أوت 2020 المرحلة الرابعة والأخيرة من عملية الإجلاء، حيث وصل إلى أرض الوطن 512 مواطن جزائري قادمين على متن رحلتين جويتين الأولى من مطار باريس (فرنسا) تم خلالها إجلاء 319 شخص وأخرى من مطار الدار البيضاء (المغرب) كان على متنها 193 مواطن»، مشيرا إلى برنامج المرحلة الرابعة من عملية الإجلاء التي تضمنت رحلتين جويتين أمس وأول أمس من مطار باريس بفرنسا».

وأج

نقلها ثلاثة طائرات تابعة للقوات الجوية الجزائرية

إرسال 100 طن من المساعدات الإنسانية إلى النيجر

تم إرسال مساعدات إنسانية تتكون من 100 طن من المواد الغذائية والأدوية، أول أمس، على متن ثلاثة طائرات تابعة للقوات الجوية الجزائرية باتجاه المطار الدولي أغاديز (النيجر) وهذا في إطار المساعدات الإنسانية الموجهة لهذا البلد.

وأضافت أنه من خلال هذه الالتفاتة أراد الرئيس تبون إبراز تضامن الشعب الجزائري مع الشعب النيجيري الشقيق».

كما أعربت بن حبليس عن «امتنانها لوحدات الجيش الوطني الشعبي لاستعدادها الشامخ للمساهمة في إنجاح عمليات المساعدات الإنسانية سواء على المستوى الوطني أو الإقليمي».

وأج

للتخفيف من آثار الجائحة الصحية :

إعانة مالية لمهنيي السياحة والصناعة التقليدية

بيانات مالية، استناداً للمحدث.

وخصت العملية أرباب العائلات وذوي الحقوق على غرار أرامل ونساء مطلقات تتکفلن بأطفال قصر يعملون في هذه الشطوطات.

وجرى توزيع هذه الإعانات المالية المقدر الواحدة منها بـ 10 آلاف دج في إطار شفافية تامة، ووفقاً للشروط التي حدتها السلطات العمومية المعنية، بضميف نفس المصدر.

وأشار إلى أن قطاع السياحة والصناعة التقليدية بولاية قسنطينة يحصي حالياً 25 مؤسسة فندقية وأزيد من 140 وكالة للسياحة والأسفار وما يقرب من 20 ألف حرفي منخرطين في الغرفة المحلية للصناعة التقليدية والحرف.

وأج

لاستقبال وإيواء مرضى السرطان

جمعية الفجر تفتح مركزاً لها قريباً بالوادي

للمشروع بالإضافة إلى عمليتي الإنجاز والتجهيز.

وتساهمت الجمعية في تشييد هذا المرفق الاجتماعي بخلاف ما يقدر بأزيد من سبعة (7) ملايين دج فيما تمت تغطية التكلفة المتبقية من قبل المحسنين.

تحدر الاشارة أن المكتب الجهو بالوادي لجمعية الفجر لمساعدة الأشخاص المصابين بداء السرطان يتكلف بمصاريف النقل والعلاج والإيواء لأزيد من 1500 مريض بداء السرطان مسجلين لدى إدارة الجمعية تتكلف الجمعية بمواعيدهم الطبية العلاجية بمختلف المصالح الطبية الجراحية الموجهة للتشخيص الطبي وإخضاعهم إلى العلاج الكيميائي والإشعاعي.

وأج

لإعلانكم أتصالوا | تلفاكس: (021) 73.60.59
بالقسم التجاري: | السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والاشعار
1 شارع باستور، الجزائر
الهاتف: (021) 73.71.28...
(021) 73.76.78
(021) 73.30.43
(021) 73.95.59...
التلفاكس: ...

■ ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لطالبة الجريدة بها

تسجيل حالات بأعراض مشابهة لـ «كورونا»

■ د. قبلي: «الإصابات مشتبه فيها إلى غاية ثبوت العكس»



بلغ عدد الجزائريين الذين تمت إعادتهم إلى أرض الوطن منذ انطلاق عملية إجلاء المواطنين العالقين في الخارج إثر جائحة كوفيد-19، انطلقت يوم 26 أوت 2020 المرحلة الرابعة والأخيرة من عملية الإجلاء، حيث وصل إلى أرض الوطن 512 مواطن جزائري قادمين على متن رحلتين جويتين الأولى من مطار باريس (فرنسا) تم خلالها إجلاء 319 شخص وأخرى من مطار الدار البيضاء (المغرب) كان على متنها 193 مواطن»، مشيرا إلى برنامج المرحلة الرابعة من عملية الإجلاء التي تضمنت رحلتين جويتين أمس وأول أمس من مطار باريس بفرنسا».

عبر أربع مراحل سخرت فيها السلطات

الذين تمت إعادتهم إلى أرض الوطن منذ انطلاق عملية الإجلاء في شهر مارس 2020 إلى غاية يوم 26 أوت 2020، ثلاثة وثلاثمائة وستة وثمانين جزائرياً (30.386) عبر أربع مراحل سخرت فيها السلطات

يعيش أغلبية الجزائريين خلال الأيام الأخيرة مع ارتفاع درجة الحرارة، حالة من الخوف والشك بسبب تسجيل العديد من حالات الإصابة بأعراض تشبه إلى حد كبير علامات فيروس كورونا، ما جعل الأمور تختلط عليهم والشك يتسلل إلى أنفسهم.

صوفيا طبة

افتربت «الشعب» من بعض المرضى الذين ظهرت عليهم أعراض «كوفيد-19» والمتمثلة في التهاب الحلق وارتفاع درجة حرارة الجسم والسعال وألم الرأس، حيث أكدوا لهم تعرضوا إلى نفس علامات الإصابة بـ«كورونا» مع سرعة انتقال المرضى من شخص إلى آخر، خاصة بين أفراد الأسرة وفي الأخير تبين أن الأمر يتعلق بأمراض أخرى كالتهاب اللوزتين، الأنفلونزا أو الزكام.

وأبدى الكثيرون استغرابهم لانتشار هذه الأمراض الشبيهة بفيروس «كورونا» لاسيما خلال هذه الأيام التي تشهد ارتفاعاً قياسياً في درجات الحرارة، حيث تقل فيها الإصابات بالأنفلونزا ونزلات البرد، وهو ما أكدته منظمة الصحة العالمية من خلال شرحتها تقريراً توضيحيًا حول الفرق بين أمراض كوفيد-19 وعلامات الأنفلونزا.

من جهةها، أوضحت الطيبة العامة الدكتورة ليلى قبلي لـ«الشعب»، أن أعلى الفحوصات التي قامت بها أثبتت عدم إصابتها بفيروس كورونا، وإنما يتعلق الأمر بالتهاب اللوزتين بسبب استهلاك المثلجات والجلوس مقابل المكيف الهوائي، محدزة من استعمال المكيف في هذه الأيام نظراً لتفشي الوباء.

نفس الحال عاشتها سارة تركي التي نقلت إليها

الطبيب الرئيسي بمصلحة الأمراض المعدية، حفيظ قايدى:

شراسة الفيروس تضعف و90 بالمائة تماثل والشفاء

■ تعزيز وحدات الطب المدرسي ضروري لمنع الانتشار

الراهن يستلزم أكثر من أي وقت مضى احترام تدابير الوقاية لكسر الانتشار الذي يشكل الهاجس الوحيد أمام تراجع قوته وخطورته.

وأكد الدكتور قايدى: «نجهز نحو الحياة العادمة من خلال التعامل والتلاقي مع الفيروس ومحاولة مجابهته لكسر انتشاره في أوساط المجتمع، وهو المعمول به في الكثير من الدول التي عادت الحياة إليها بعد أن خفت الاستقرار النسبي في عدد الإصابات والاستثناء يرجع إلى نسبة الوعي في أوساط المواطنين والتزامهم بتدابير الوقاية المتمثلة في التباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات في الأماكن العامة والمكتبة.

على بطاقة بموايد الفحص من أجل التأكيد من زوال الداء عندهم.

وأفاد د. قايدى، أن 10 أيام كافية للعلاج بالنظر لترجع شراسة الفيروس التاجي، ما سمح للأطقم الطبية التي قلل عليها الضغط من خلال ذروة الوباء، مشيراً إلى ذات السياق أن الأستقرار النسبي في عدد الإصابات والمستشفيات يعود إلى التزامهم بتدابير الوقاية المتمثلة في التباعد الاجتماعي وارتداء الكمامات في الأماكن العامة والمكتبة.

وقال الدكتور قايدى، أمس، في اتصال الدخول المدرسي، بتفعيل الطب المدرسي لمنع انتشار الوباء مع التحلي باليقظة والوعي لمحاربة الفيروس الذي أصبح عن الذي واجهناه في البداية من حيث شراسته وخطورته، مشيراً أن الأطقم الطبية التي يحمل أعراض وتزول في يومين فقط وتكون عبارة عن حمى بسيطة وسعال لا يشكل خطورة عليهم.

وأكمل الدكتور قايدى، أن الإصابات لا تشكل خطورة عند الأطفال، نظراً لتقديمهم الذي يشكل حصناً مبيعاً ضد أي فيروسات، غير أن الأمر يختلف بالنسبة لأولئك الذين يعانون من الأمراض المزمنة، لأن الفيروس يمكن أن يؤثر عليهم بشكل كبير.

ودعا المواطنين إلى التحلي بمزيد من الوعي والمسؤولية للتتصدي للفيروس الذي يستوجب البقاء في المنازل، في حين الحالات العادمة الانعاش، في حين الحالات العادمة الحاملة للأعراض البسيطة يتم تشخيصها ومنحها العلاج المنزلي مع الالتزام بالحجر في انتظار إعادة التحاليل بعد 10 أيام، أما الأشخاص الذين دخلوا المستشفى للعلاج فيحصلون

قال الدكتور قايدى، أمس، في اتصال بـ«الشعب» على الرغم من أن سبب تغير الفيروس ليس معلوماً، فإن الشيء المؤكد أننا في مواجهة مرض يختلف عن الذي واجهناه في البداية من حيث شراسته على كبار السن والأمراض المزمنة كانت إيجابية من حيث نسبة الشفاء العالمية.

بالإضافة إلى الإقبال على المستشفيات الذي يعتبر مقياساً إيجابياً في تحديد الوضعية الوبائية.

وأضاف المحدث، أن عمل الأطقم الطبية في مصالح «كوفيد-19»، تغير بتغير الوضع الوبائي، حيث أصبحت المستشفيات تستقبل الحالات الحرجة التي يتم توجيهها إلى الانعاش، في حين الحالات العادمة الحاملة للأعراض البسيطة يتم تشخيصها ومنحها العلاج المنزلي مع الالتزام بالحجر في انتظار إعادة التحاليل بعد 10 أيام، أما الأشخاص الذين دخلوا المستشفى للعلاج فيحصلون

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية شركة ذات أسهم

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000.00 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz | الموقع الإلكتروني: http://www.echaab.dz

الرئيس المدير العام

مسؤول النشر

مصطفي هميسي

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 4691 80

الفاكس: 023 4691 77

التحرير

الهاتف: 023 46 91 87

الفاكس: 023 46 91 79

الإدارة والمالية (021) 60.70.40

بلمهدي من سطيف:

ارتفاع حصيلة الزكاة إلى 1,57 مليار دينار في 2019



التحديات كثيرة والأعمال أكبر والرسالة أشد عمقاً في ظل ظروف اقتصادية عالمية حرجة، لاسيما وأن الخروج من هذه الأزمة سيكون عسيراً وأن الإصلاح مجدداً يتطلب سنوات.

وقد بالمناسبة إلى المساهمة في الحملة الوطنية 19 للزكاة تطبيقاً لتعاليم الإسلام الحنيف والاقتداء بسنة الرسول الكريم، ميزاً أهمية ذلك في دفع الضرر عن المحجاج وباعتبارها رافداً قوياً في خدمة البلاد والاقتصاد الوطني والتنمية والصالح العام. ونوه وزير الشؤون الدينية والأوقاف من جهة أخرى، بالدور الذي لعبه الأئمة والمشايخ والعلماء في الحفاظ على القيم المجتمعية «من خلال الخطاب المسجدي الذي انسجم معه الناس، كما وقفوا (الأئمة) مع هبة التغيير الذي قام من أجله هذا الشعب ورافقو أيضاً مسيرة الجزائري في دفع البلاء جراءجائحة كورونا فكانوا سندنا وعونا للأبطاء».

واج

الوزير المنتدب المكلف بالمؤسسات المصرفية:

اعتماد الصيرفة الإسلامية للمؤسسات في نوفمبر

أعلن الوزير المنتدب لدى الوزير للدينون المترتبة عليهم لدى جهاز (أنساج)، فحددها (الحالات) في كل من الشباب الذين هم في حالة وفاة والذين تعرضوا أو تضرروا مؤسستهم جراء كوارث طبيعية كالزلزال والفيضانات. وتمثل حالات الشباب الآخرين الذين سيستفيدون من عملية مسح الدين كذلك - يضيف الوزير المنتدب - في كل من الشراح التي تعرضت لإعاقة جسدية أو عقلية تمنعهم من مواصلة العمل والذين تم حجز عندهم من طرف البنك ويقولوا مدانين للوكالة بنسبة 30% أو الذين أصبح عتادهم قدماً ولا يواكب التطور التكنولوجي ويحتاجون إلى تجديده.

وبعدما أكد ضيافات بهذه المناسبة، بأن وكالة (أنساج) «ستتغير كلها من كل الجوانب التنظيمية بإدراج مماثلي الجمعيات ضمن مجلس توجيهها»، كشف عن إدراج مقاربة إقتصادية جديدة تتبع للشباب المستفيد من دعم الوكالة الوطنية لتسهيل القرض المصغر «أونجام» بتوسيع نشاطاته على مستوى وكالة (أنساج). وكشف من جهة أخرى، عن أنه سيشرع قريباً في عقد لقاءات دورية (ثلاثة لقاءات في الشهر) على مستوى مقر الوكالة الوطنية لدعم تشغيل الشباب، تجمع ما بين مسؤولي الوكالة والشباب المستثمر من أصحاب المؤسسات المصرفية وحاملي المشاريع لطرح والاستئام لمختلف الانشغالات والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لمختلف المشاكل.

واج

بحسب ما أعلنته وزارة الفلاحة

بولفراخ مديراً بالنيابة لديوان الخضر والفواكه واللحوم

الوقت على القدرة الشرائية للمواطن من خلال ما يسمى «المخزون الأمني» الذي يساهم فيه متعاملون خواص وعوميون. كما يعمل الديوان على تنظيم الشعب عن طريق المجالس المهنية، منها المجلس المنتخب للبطاطا والمجلس المنتخب للحوم البيضاء، علاوة على كل المتعاملين العموميين والخواص من أجل ضبط كافة المنتجات وتحقيق وفرتها في السوق.

واج

كشف وزير الشؤون الدينية والأوقاف يوسف بلمهدي، الخميس، أن حصيلة الصندوق الوطني للزكاة قد ارتفعت إلى غاية نهاية السنة الفارطة إلى 1,57 مليار دج، بعد أن كانت لا تتجاوز في بدايتها 50 مليون دج، أي بفارق يقدر بأزيد من 30 مرة.

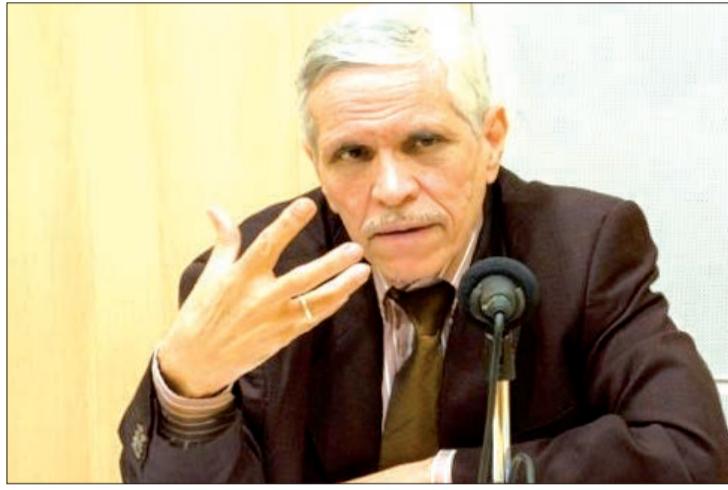
أكد بلمهدي خلال إشرافه على انطلاق الحملة الوطنية 19 لصندوق الزكاة بدار الثقافة «هواري بومدين»، أن الحصيلة الوطنية لصندوق الزكاة كانت «محشمة جداً» خلال انطلاقها سنة 2003، غير أنها كانت «تحدياً» نهاد صبر الأئمة وسعفهم إلى إقناع الناس والتفاهم حول هذا الصندوق الذي استطاع منح ما يزيد عن 4 ملايين 200 ألف استفادة.

وقال الوزير، إن الصندوق الوطني للزكاة أصبح اليوم بمثابة مؤسسة وذلك بفضل جهود واجتهاد الأئمة والمشائخ طيلة 18 سنة، عندما بدأ التفكير في تأسيس هذا المشروع (2001) وإلى غاية انطلاق الحملة الوطنية الأولى (2003)، كما أصبح يحمل رؤية استراتيجية مستقبلية تحتاج إلى مقاصد». وبحسب بلمهدي، فقد ساهم صندوق الزكاة في تقديم رسالة اجتماعية واقتصادية وتنموية ولملمة جراح الأمة خلال فترة الأزمة الصحية التي عرفتها البلاد جراء تفشي كوفيد-19 التي ظهرت فيها فئة ليست بالفقيرة بمعناها الكلاسيكي، مشيراً إلى أن هناك من ترك عمله بسبب هذه الجائحة فشلت رسلة هذا الصندوق.

وأضاف يقول: «وصلتنا إلى نهاية العقد الثاني من عمر الصندوق الوطني للزكاة وأصبحت

لقاء وزاري حول بدائل الوقود الملوث

أعلن وزير الانتقال الطاقي والطاقة المتعددة، شمس الدين شيتور، الخميس، عن عقد لقاء وزاري مشترك، هذا الجد من استخدام الوقود الملوث (البنزين والغازوال والديزل).



أوضح شيتور خلال زيارة تفقدية لمحطة الغاز الطبيعي المضغوط التابعة لـ«نفطال»

والواقعة بمدينة الرويبة (شرق الجزائر)، أن هذا اللقاء سيجمع، إلى جانب وزارة الانتقال الطاقي والطاقة المتعددة، ثلاثة قطاعات أخرى معنية بملف الطاقات الطيفية، وهي وزارات الطاقة والنقل ووزارة المؤسسات الناشئة.

وأشار الوزير إلى «أن هذه المحطة الوحيدة لتعبئة الغاز الطبيعي المضغوط على المستوى الوطني»، مشدداً على ضرورة تطوير شبكة محطات لتسويق هذا الوقود البيئي المستخدم في الشاحنات ذات الوزن الثقيل والحافلات، كبديل للديزل. وقال إن «من شأن ذلك أن يحد من استخدام الطاقات الملوثة».

وتتابع شيتور قوله، إن الاجتماع سيركز على الإجراءات التي يجب اتخاذها لترقية الغاز الطبيعي المضغوط والتقليل التدريجي من البنزين والبنزين والديزل، بالإضافة إلى برنامج تحويل 200 ألف مركبة إلى غاز البنزين والمبيعاً.

وأشار الوزير في هذا الصدد، إلى مشاركة 200 شركة صغيرة في برنامج تحويل هذه

المركبات إلى غاز البترول المبيعاً المقرر لعام 2021، مذكراً أن تكلفة 200 ألف جهاز مستورد تقدر بـ60 مليون يورو بمعدل 300 يورو وكل واحد.

ويحجب شيتور، فإن الدولة ستتحمل 50% من تكلفة تحويل المركبات إلى غاز البترول

المبيعاً، موكداً مع ذلك أن الأولوية ستعطى لسائق سيارات الأجرة.

وفي حديثه إلى المسؤولين في نفطال، سلط الضوء على السياسة الطاقي الجديدة في البلاد «التي تتمدد بشكل كبير على ترشيد استهلاك الطاقة في قطاع النقل الذي يستهلك لوحده 40% من الطاقة المنتجة».

وتتابع يقول، إن هذه السياسة تمثل أيضاً تقليص استهلاك الوقود (البنزين والديزل) لاحتياجات النقل، مشيراً إلى أن الدولة تستورد ما يقارب 2 مليون طن من الوقود

إثر لقاء جمع براقي بضيافات

التعاقد مع 300 مؤسسة مصفرة لتحسين الخدمة العمومية للماء

الشعب / توج اللقاء الذي جمع وزير الموارد المائية براقي أرزقي، بمقر

وزارته، بالوزير المنتدب لدى الوزير الأول المكلف بالمؤسسات المصفرة ضيافات نسيم، باتفاق من شأنه أن يدعم مجهودات القطاع بإشراك أكثر من 300 مؤسسة مصفرة في مسعى تحسين الخدمة العمومية للماء.

تتمثل النشاطات التي ستوكل للمؤسسات المصفرة عبر روح الوطن، في صيانة المنشآت، إصلاح التسربات في شبكة التوزيع، تركيب العدادات، إصلاح المضخات وكذا الأخطاب الكهربائية، وسيتم خلال الأسبوع القادم، إبقاء عقود بين الجزائرية للماء وما يزيد عن 300 مؤسسة مصفرة.

يحدد بذلك، أن هذا العدد مرشح للارتفاع، بما أن الجزائرية للماء تعاني من نقصان



وزيرة التكوين والتعليم المهنيين:

حرص على دخول «آمن» لأزيد من 530 ألف متربص

يسين وليد، أن وزارة التكوين والتعليم المهنيين «حرصت على ضمان دخول المتربيين في منتصف شهر أكتوبر المقبل، داعية القائمين على المشروع إلى ضمان دخول في 15 سبتمبر المقبل، لاسيما وأن نسبة الإنجاز بلغت 95%.

من جهة أخرى، كشفت بن فريحة أن الدراسات جارية لإنجاز مشاريع مماثلة عبر ولايات أخرى من الوطن لتلبية طلبات الشباب في التكوين وال حاجة الاقتصادية لمثل هذه المراكز المتخصصة.

وخلال الزيارة الميدانية للمركز المتخصص في تكنولوجيات الإعلام والاتصال الواقع بالرحمنية (غرب

العاصمة)، شددت الوزيرة على ضرورة توفير النقل وتهيئة المكان لاستقبال

بروتوكول صحي واضح.

أوضحت الوزيرة في تصريح للصحافة عقب زيارتها تفقد لمشاريع تابعة للقطاع بولاية

الجزائر، رفقة الوزير المنتدب المكلف باقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة.

شعلة يعقـد اجتماعـاً عـملـاً معـ مصـبـاحـ

تناول الاجتماع، الذي عقد بحضور إطارات الهيئتين، مختلف نشاطات التعاون لوزارة الأشغال العمومية وهياكلها، كما استعرض المشاريع التي يمكن تجسيدها

بالشراكة على المدى القريب، المتوسط

عقد وزير الأشغال العمومية، فاروق شعللي، اجتماع عمل مع مدير العام

لوكالة الجزائرية للتعاون الدولي، من أجل

تضامن والتنمية، شفيق مصباح، بحسب ما أفاد به، الخميس، بيان للوزارة.

نحن في اتصال يومي مع مدير الخدمات الجامعية شرق

رئيس جامعة باب الزوار لـ «الشعب»:



الجامعة.
وشدد البروفيسور بوحيمد في اجتماعه مع رئيس الجامعة ومستخدميها، على أهمية التعاون مع جميع مستخدمي القطاع وخاصة المعلميين وممثلي الطلاب والمسؤولين عن الجمعيات والتدريب المخصص لحراس الأمن، قصد إنجاح البروتوكول الصحي الذي اعتادته المؤسسات الجامعية عبر الوطن.

وافتتح تنظيم اجتماع مع الأساتذة والطلاب أو مع ممثليهم، مع احترام إجراءات التباعد أو استخدام مؤتمرات الفيديو الخاصة بهم لشرح الإجراءات الوقائية المختلفة، بالإضافة إلى توفير الوسائل كمقاييس الحرارة يعمل بالأشعة تحت الحمراء للتحقق من صحة الطلاب وحتى المعلميين والمسؤولين بالكلية، وتوفير مواد التنظيف والتعقيم خاصة الصابون والماء وجوب ارتداء الكمامات، يجب أن يقتصر عدد كل غرفة على 20 طالباً، وتكون الكراسي متباينة وتوخذ درجات الحرارة ثلاثة مرات في اليوم، مشيراً إلى ضرورة الإخطار بالحالات المشتبه بها والمؤكدة.

ويوصي البروفيسور بوحيمد على ضرورة إجراء فحص لمياني التعليمية لتحديد ما إذا كانت هناك مخاطر انتقال أو تلوث بواسطة «كورونا» 19، في غرف التدريس (المدرج)، قبل العودة للمنزل لتطبيق تدابير الوقاية، وغيرها من الإجراءات.

تجمع الطلبة الجزائريين الأحرار: تأخير الدخول الجامعي فرصة لاستكمال البروتوكول الصحي



أكد تجمع الطلبة الجزائريين الأحرار «إيل» رداً على تساؤلات الكثير من الطلبة، أنه من الصعب تحديد العودة الجامعية بالتواريخ المعلن عنها سابقاً من طرف الوزارة، الوصية بسبب صعوبة تطبيق البروتوكول الصحي في المؤسسات الجامعية بالنظر لضعف الطاقات البشرية والإمكانيات المادية، مشيراً إلى أن تاريخ 19 سبتمبر الأقرب باعتباره جاء بموافقة الشركاء الاجتماعيين الطلبة والأساتذة.

خالدة بن تركي

بالنسبة للبروتوكول الصحي في شقيه البيداغوجي والاجتماعي، فإن تجمع الطلبة الجزائريين الأحرار يرى أن الطريقة المعتمدة في تطبيقه واقعية في ظل الظروف الصحية الصعبة، وذلك باعتماد نظام الدفعات في التدريس بدءاً بسنوات التخرج ماستر 2 ودكتوراه وليسانس، ثم يأتي دور طلبة سنوات الأولى والثانية وماستر 1 من أجل المحافظة على التباعد الاجتماعي داخل المؤسسات الجامعية عاماً وفي الأقسام والمدرجات على وجه الخصوص، بالإضافة إلى أنه يسهل على خليلة الازمة بالجامعات التحكم في الأمور الصحية والإجراءات الوقائية التي فرضتها الوزارة الوصية من إبقاء الكمامات واستعمال المعققات، لأن نظام الدفعات يقلل من الأعداد الكبيرة للطلبة.

وفي الشق الاجتماعي، قال نائب الأمين العام إن بيان الخدمات الجامعية الممثل في لجان المراقبة والتقييم التي نضبت مؤخراً من أجل الوقوف على مدى تطبيق إجراءات الوقاية بالاقامات الجامعية يحرص على توفير جميع وسائل الحماية، كذلك الخرجات الميدانية للمتنفسين الجهويين مع إطارات الديوان الوطني للخدمات الجامعية التي سجلت العديد من النقصان في بعض الاقامات الجامعية على غرار الموجدة في العاصمه. وأكد المتحدث باسم التجمع أن الجامعات ستعمل على إطلاق بروتوكولات عمالقية تتماشى مع الأزمة الصحية التي تمر بها البلاد جراء نقاشي كوفيد 19 أضمان دخول جامعي ناجح، ويرتكز على مجموعة من الخطوات المتعلقة بالناحية البيداغوجية، الخدمات الجامعية، الجانب الصحي والوقائي ومدى توافقه مع الجانب التنظيمي التوجيهي والتوعوي الذي وضعته المصالح المختصة.

الاحترام الصارم للشروط الصحية. ولضمان تحضير الدخول الجامعي في ظروف آمنة، تعمل إدارة جامعة البليدة 01 بالتعاون مع رئيس مصلحة الأمراض المعدية بالمستشفي الجامعي لولاية البليدة وعضو خلية المتابعة على مستوى الجامعة البروفيسور بوحيمد، على تكوين الفريق الطبي والخدمات الجامعية حول إجراءات العزل والرعاية في حالة ظهور الأمراض على المدرس والطالب وحتى الموظفين في

2020 - 2021، حيث برمجت مناقشات شهادة الماستر 02 واستئناف أنشطة طلبة الدكتوراه ابتداء من 23 أوت إلى 10 سبتمبر، امتحانات الاستدراك والمداولات بالنسبة لطلبة الماستر 02 من 12 إلى 24 سبتمبر الداخل، حيث برمجت امتحانات الاستدراك المتبقية لل الدراسي الأول من 26 سبتمبر إلى 22 أكتوبر 2020، حيث سيتشرج الجدول المفصل على موقع الجامعة وصفحة القايسبروك الرسمية، كما برمج التعليم الحضوري بالأفواج مع

أكد رئيس جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا بباب الزوار، جمال الدين أكرتش، في تصريح لـ «الشعب»، أنه في اتصال يومي مع مدير الخدمات الجامعية شرق لتسوية ملف النقل والإيواء، كما استدعي لدراسة المسائل بعد موافقة المجلس العلمي المتخصص لوزارة الصحة على استئناف النشاطات البيداغوجية حضوريا، خاصة بالنسبة للطلبة القاطنين بالعاشرة والوسيلة التي يعتمدون عليها في نقلهم مثل القطار والبيترو، علمًا أن هاتين الوسائلتين متوقفتين حالياً بسبب الجائحة.

سهام بوعموشة

أوضح رئيس جامعة باب الزوار أن الإدارة اتخذت كل الاحتياطات بتقسيم الأفواج لضمان طالب في كل غرفة تفادياً لخطر العدوى، مشيراً إلى أنه بالنسبة لمناقشات الماستر والدكتوراه التي تمت في شهر جوان وجوهيل، اتفق مع مدير الخدمات الجامعية لمن يأتون من ولايات خارج العاصمة غرفة لمدة 72 ساعة، حيث سارت العملية على أحسن ما يرام، مؤكدًا أنه وفقاً للتقديرات الأولى يمكن استكمال السنة الجامعية بمستوى بيادغوجي مقبول.

في هذا السياق، ذكر أكرتش بالتزام جامعة هواري بومدين للعلوم والتكنولوجيا بباب الزوار بالبروتوكول الصحي الذي أقرته السلطات العمومية للحد من انتشار فيروس كورونا على مستوى الجامعات، التي تشهد عدداً كبيراً من الطلبة، كما قامت بإزالة الأعشاب الضارة داخل الجامعة، ت�يط

أكّدت على تفعيل اللجان الوطنية المشتركة الاتحادية التعليم العالي تدعوا إلى اعتماد التعليم عن بعد

العلمي، نظام التقاعد، الدكتوراه والتأهيل الجامعي. وترى الاتحادية الوطنية للتعليم العالي والبحث العلمي إيجابية تفعيل اللجان الوطنية المشتركة بشكل مستتجع حتى تتفق عن كثب على متابعة مختلف القضايا والانشغالات المهنية والاجتماعية للأساتذة الباحثين والباحثين الدائمين ومستخدمي دعم البحث، وكل المسائل التي تهمهم وهي لجنة السكن، لجنة المسار المهني، لجنة البحث العلمي والتطوير التكنولوجي، لجنة تقييم مسارات التكوين والتعليم، وكذا لجنة المنازعات. وسجلت الاتحادية ارتياحها لما تشهده من تميز واضح لدى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تبنيها التعلي للعمل التشاركي والتشاور حول شئ شئ انشغالات القطاع، بدليل سلسلة الاجتماعات المبرمة بين الاتحادية والوزارة، لا سيما في الوضع الراهن الذي يمر بحالة صحية استثنائية، والذي لا شك أنه يستدعي تكثيف الجهد وتفتح على شئ شئ المقترنات من أجل تجسيد ما تنصبه إليه الجامعة الجزائرية بشكل واضح، أضاف عمارة

الالتزام بما جاء في القرار، من خطوات وتدابير، كفيلة بحسبها في تفعيل اللجان المشتركة البيداغوجي وإنهاء السنة الجامعية 2019 - 2020 في جو هادئ وظفيفي حسنة. اقترحت الاتحادية في هذا الإطار، ضرورة اعتبار ما جاء في القرار المشار إليه سالفًا، كإطار مرجعي يتقييد به كل مسوّفي المؤسسات الجامعية، تفادياً لبعض الوضعيّات التي قد تعود سلباً على سير العملية، هذا مع تحديد السلطة التقديرية لهم، خاصة فيما يتعلق ببعض الخطوات التي تعتبر موربة بالقرار، من أجل التطبيق السليم له، وركّزت من جهة أخرى، على ضرورة الاعتماد على التعليم عن بعد بصفة أساسية وتعمّزه وتدعيمه سواء خلال جائحة كرونا أو بعد الانفراج الصحي، رغم الصعوبات والتحديات التي يعرفها هذا المنطه من التعليم، وهذا ما حرص عليه وزير التعليم، هذا مع تشجيع الطلبة والحفاظ على صحة وسلامة الأسرة الجامعية، وكذا ربط تجسيد الميثابة في هذا الاتجاه، في مقابل طلب الأمين العام بإعادة النظر في القانون التوجيهي للتعليم العالي والبحث

وطمأن الأسرة الجامعية بكل مكوناتها، أن

أرسلت إلى رؤساء الندوات الجامعية للجامعات أحكام استثنائية لاستكمال السنة الجامعية

وفي حال الغياب عن الامتحان، نتيجة أحد الأسباب المحددة في القرار، «يمنح للطالب فرصة لطلب المراجعة»، فلما يحصل على خالدة بن تركي

أوضح على تمسكه بالشروط المقدمة، فيما يتعلّق بظهور المرض، يتم الانتقال من السنة الأولى إلى الثانية في حال الحصول على 45 رصيدها (مع خصم أرصدة المواد غير المنجزة)، بينما يشير القرار إلى الاحتفاظ بالمواد المكتسبة خلال السنة الثالثة إذا ما تحصل على مجموع 90 رصيدها، مع خصم أرصدة المواد غير المنجزة، دون الاعتداد بالمواد الأساسية المقدمة.

ويفهم الاعتداد بالانتقال من السنة الأولى إلى الثانية في حال الحصول على 45 رصيدها (مع خصم أرصدة المواد غير المنجزة)، دون الأخذ بعين الاعتبار المواد الأساسية المقدمة، مما يفتح المجال للنقاش، وبالتالي يتعذر على المدحودية الاعتداد بالتعيين بين المؤهلين لها هذا الطور.

أما فيما يتعلق بطلبة النظام الكلاسيكي والمدارس العليا، فإنه «لا تأخذ بعين الاعتبار إلى النقطة الاقصائية للمادة / أو الوحدة التعليمية المتحصل عليها خلال السادس الثاني، كما لا يُعد الرسوب في المسار الدراسي للسنة الأولى من هذا الطور».

أما فيما يتعلق بطلبة النظام الكلاسيكي والمدارس العليا، فإنه «يلحق بالنظر إلى النقطة الاقصائية للمادة / أو الوحدة التعليمية المتحصل عليها خلال السادس الثاني، كما لا يُعد الرسوب في المسار الدراسي للسنة الأولى من هذا الطور».

تتأخر بيداغوجياً بالنسبة لطلبة كلية التربية، وفي الشأن المتعلق بالانتقال، فتشير الوثيقة إلى أنه «لا يأخذ بعين الاعتبار في قرارات القبول والتقييم أشكال التعليم التي لم يتم تنفيذها بسبب الاستحصال المادي، لا سيما المتعلقة بالحجر الصحي، وبشكل مانع خصوصاً بالمواد التي تتضمن أعمالاً تطبيقية

لحوائج وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى إقرار أحكام استثنائية تتعلق بالتنظيم والتسيير البيداغوجي وتقديم وانتقال الطلبة في النظمتين الكلاسيكي (أ.م. د.ي) و(أ.م. د.ي) تتفيداً لخطبة القطاع، الرامية إلى إعادة بعث النشاطات البيداغوجية المكافحة التي وفقاً للإجراءات الوقائية التي تم اتخاذها للتصدي لوباء كورونا. وهذه الغرض، وقع وزير القطاع عبد الباقى بن زيان الأربعاء، قراراً يحدد هذه الأحكام التي تسرى بصفة استثنائية بعنوان السنة الجامعية 2019-2020 من أجل استكمالها، تم إرساله لرؤساء الندوات الجامعية. ففيما يتعلق بالشق المتعلق بالتنظيم والتسيير البيداغوجي، تؤكد الوصاية على أن التعليم عن بعد، أو عبر الخط هو أسلوب تعليمي معترف به ضمن مسارات التكوين العالي للطلبة، مما يجعل من حضورهم لمختلف الأنشطة التعليمية «غير إلزامي»، باستثناء بعض الأعمال التطبيقية / أو التخصصات التي صدر بشأنها رأي مخالف لجنة البيداغوجية.

وفي هذا الإطار، تتم التفصيل في حالات الغياب المبررة بداعي القوة القاهرة المقبولة، والتي تشمل على سبيل المثال لا الحصر، «الحجر الصحي» بحسب كوفيد 19 المبرر، «خدوث مانع مبرر للالتحاق بمؤسسة التعليم العالي لعدة أسباب، لا سيما تعلق نشاط وسائل النقل وغلق الحدود»، إلى غير ذلك.

«الشعب» تنقل مشاكل هذه البلدية الوراثية

مناطق مهمّشة.. في بوسفر السياحية!



مطالب بإعادة استغلال المرملة

يعتقد بعض العارفين بشؤون المنطقة، أن القضاء على ذهنية الاتكال على الدولة لتنمية البلديات وتحسين ظروف المواطنين، يتطلب تغيير الذهنيات التي تسيّر المجالس المنتخبة، داعين في الوقت نفسه أعضاء المجلس البلدي ببوسفير إلى الجد والاجتهد والمثابرة في خلق الثروة، ودعم خزينة البلدية التي تعاني فقرًا وعجزًا كثيفين.

وطالبوا مصادرنا بإعادة تشييد «مرملة» بوسفر، التي كانت تدر على البلدية أموالاً طائلة قبل سنة 1990، قبل أن يتم إيقافها وتحويلها في سنة 2015 إلى مستثمر خاص، استغلها في بيع الرمال في إطار الاستثمار الفلاحي، وذلك قبل إيقافها مرة أخرى، عقب دعوى رفعها جمعيات بيئية في صائفة 2017.

جراء عملية استقلال واستنزاف حادة للثروة الطبيعية، والمتمثلة في الشريط الكثابي الساحلي والمصنف كمنطقة محمية ومهددة، وذلك بالرجوع إلى قانون حماية الساحل 02/02، باعتبارها موطنًا لفصائل متعددة من الحياة البرية، والتي تتضمن ثباتات وحيوانات طيور نادرة.

وعلى ضوء ذلك، طالب سكان قرية «فلاؤسن» تشييد هذه «المرملة»، مع تحويل تسييرها للبلدية وليس للاستثمار أو الخواص كما كان معمول به خلال المدة الأخيرة، منوهين إلى أهمية هذه العملية في دعم البلدية بمداخل إضافية سريعة لمواجهة الضغوطات المالية التي تواجهها الخزينة في ظل الأزمة الاقتصادية الحالية، خصوصاً مع ارتفاع سقف مطالب المواطنين المتزايدة في المناطق المهمّشة أو ما يطلق عليها «مناطق الظل».



تنديد بإقصاء فعاليات المجتمع المدني

تزداد المشاكل حدة وتتكاثر النقائص بسبب إقصاء فعاليات المجتمع المدني من برنامج الخرجات الميدانية للجان، التي تم تنصيبها على مستوى الدائرة في إطار التكفل بمناطق الظل ذات الأهمية البالغة في المسار التنموي الوطني والم المحلي، حسب تأكيدات منظمة المجتمع المدني والمنظمة الوطنية للمجتمع المدني وترقية المواطن ببوسفير.

كما تطرق محدثونا في سياق متصل إلى حالة «الانسداد» على مستوى المجلس الشعبي البلدي، ما يتسبب في تعطل مصالح المواطنين، داعين إلى اتخاذ الإجراءات القانونية الالزامية في حق هذه الهيئة المنتخبة التي ترفض الجلوس على طاولة الحوار والتفاهم من أجل غایات ومصالح شخصية ضيقة.

وعلى ضوء ذلك، طالب سكان قرية «فلاؤسن» بتنصيب مندوب بالملحقية، لا سيما وأن شعور هذا المنصب بسبب «الانسداد»، أثر سلباً على تنظيم المندوبية البلدية والخدمات المقدمة ونوعيتها، حيث وجدوا أنفسهم مجرّبين على التنقل إلى بلدية «بوسفير» لاستخراج شهادة الميلاد، كمثال، إلى جانب المشاكل والنواقص السالفة الذكر، والتي ترجع أساساً إلى قلة الموارد التي انتهت بـ«الأشغال حالياً».

والأمر رغم انتهاء مشروع المكتبة البلدية، منذ مدة، إلا أنها لم تفتح أبوابها الحدودية.

مطالب بمعالجة اختلالات قطاع التربية

من جهة أخرى، أكد محدثنا على ضرورة التعامل بشكل جدي مع الاختلالات التي يعاني منها قطاع التربية والتعليم، حيث لا يزال سكان حي «ابن سينا» في انتظار مشروع إنجاز مدرسة ابتدائية، رغم وجود مساحة مخصصة لها، فيما يطرح بشدة مشكل الانتظار بقرية «فلاؤسن»، التي توفر على مدرستين فقط دون تهيئة، وذلك بمعدل 45 تلميذاً في القسم الواحد رغم الكثافة السكانية بالمنطقة.

ويعاني تلاميذ المدرسة الابتدائية «بوكوسة

محمد حي وادي» غياب الطعام المدرسية،

كونها تضم تلاميذ يقطنون خارج البلدية.

على غرار مزرعة بن عمر بوبكر، ومزرعة النقبي مصطفى، ونفس المشكل يطرأ

بالنسبة لتلاميذ الأطوار الأخرى، رغم وجود مطعم على مستوى ثانوية بن عمر سعيد.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

وهو معلم حي وادي

الذي يعاني من انتشار الفقر والبطالة.

بعد صدور قرار «التاس»

وفاق سطيف يجدد مطلبه بالمشاركة في رابطة الأبطال

طالب مجلس إدارة نادي وفاق سطيف، الاتحاد الجزائري لكرة القدم، بمنع فريقه تأشيرة المشاركة في دوري أبطال أفريقيا، بعد صدور قرار من المحكمة الرياضية، بخصوص النقاط من مباراة الدوري العالمي، وخصم 3 نقاط

قضت المحكمة الرياضية، بقيادة مباراة الدوري العالمي، وخصم 3 نقاط من رصيد مولودية الجزائر، ليصبح رصيده 34 نقطة بدلاً من 37 نقطة.

وقال النادي، في بيان عبر حسابه الرسمي على «فيسبوك»: «نطالب إدارة وفاق سطيف، بخوض مطلبه بالمشاركة في رابطة الأبطال، بتطبيق قرار المحكمة الرياضية، بخصوص تقييد مطلبه بـ34 نقطة بدلاً من 37 نقطة، من رصيد مولودية الجزائر».

وأضاف: «كما تطالب بإعلان وفاق سطيف صاحب المرتبة الثانية، التي تسمى له بالمشاركة في دوري أبطال أفريقيا، وأثناء إلزامه لن تخلي عن مطالبهما، وستتبع كامل السبل القانونية لاستعادة حق الوفاق».

وأتم: «تحذر من أي خرق جدي للقوانين، لأن تغريم الفائزين كما في بيان الفاف، تم الجلوس إليه للتغريم بـ34 نقطة، وبسبب التساوي بينهما في عدد النقاط، والاتجاه على التغريم الموجبة يوم 2، وتحريم الفرق المتساوية».

من جهة أخرى، أعلن نادي وفاق سطيف تمديد عهده مع المدافع هارفي

فرجان، حتى موعد موسم 2022، وكشف النادي السطاطي في بيان عبر حسابه الرسمي على «فيسبوك»، عن توقيع اللاعب على عقد جديد، إلى جانب بروتوكول تحفيض الأجر المتفق عليه خلال فترة التوقف.

كانت إدارة الوفاق، باشرت منذ فترة، مفاوضاتها مع كل لاعبي الفريق الأول، لتخفيف أجورهم طيلة فترة تعليق النشاط بالدوري؛ بسبب انتشار فيروس كورونا المستجد.

وأضم فرجاني، قد غاب عن كل مباريات الوفاق الموسم الماضي، بسبب مماناته من مشاكل على مستوى القلب، حيث أجهزة طبيب الاتحاد الجزائري لكرة القدم، على الركون للراحة، وعدم ممارسة أي نشاط رياضي.



على خلفية تسريب صوتي منسوب لـ«ملال» إدارة «الكتاري» ترفع دعوى ضد مجهول

قررت إدارة شبيبة القبائل رفع دعوى قضائية ضد مجهول على مستوى محكمة تيزنيت ورودوك فعل على تسريب تصريحات مسؤول رئيس شريف مال وعدد من أهل متاعة الضالعين وراء تسريب التسجيل ونسبه لشريف مال.

اعتبرت مصادر مقربة من إدارة «الكتاري» أن التسجيل الصوتي المسرب على مستوى شبكة التواصل الاجتماعي «فاسيسوك» يهدف إلى الضرب استقرار النادي وتلقيحه.

شيء من حيث الأهمية، فإنها ترمي إلى إثبات عدم مصداقية ما ينشره في تسجيل

أجرى الطلاق الطبي لشبيبة القبائل، تحت قيادة الدكتور جاجروا اختبارات طبية ومحضورة طبية لكافة اللاعبين الدماميين والجدد على مستوى إقامته الفنية بـ«زوز».

هذا ما أكدته سارة الكاف المكلفة بعليق الأصحاب في فريق الشبيبة الذي أضاف أن إدارة النادي متمسكة بتنظيم التrics المنصوري، بينما أوضح أن الأخيرة وفرت كل الشرط الضريوري لضمان استئناف اللاعبين للتدريبات في طروف لانفصاله مع احترام توصيات الأطباء والمتخصصين.

للوقاية من وباء فيروس كورونا، أسلماً من خلال تقديم شروحات طبية للأذيع حول الإجراءات الوقائية لتفادي انتشار ميانة الوباء.

وبحسب المتحدث فإنه سيتم الشروع في تrics أصواتي «فاسيسوك»، بهدف إثبات انتقام النادي وبيانه.

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش،

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث عبر فيديو على

الجراي، مستحدث معه حول فسخ محتوى

لعقد،

وأضاف المدير الرياضي قاتلة» اللاعبون

منصورى، رجمي، تيبولين، شريفى، خراوى

وأوكال يقيت فقط حالة المدافع بلقريري

الحادي عشر، حيث يصر على توش وفور موعدته إلى

افتراضي لاستكماله حتى نهاية المطاف الحمد لله، وهو ما يصر عليه.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدمين مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث عبر فيديو على

الجراي، مستحدث معه حول فسخ محتوى

لعقد،

وأضاف المدير الرياضي قاتلة» اللاعبون

منصورى، رجمي، تيبولين، شريفى، خراوى

وأوكال يقيت فقط حالة المدافع بلقريري

الحادي عشر، حيث يصر على توش وفور موعدته إلى

افتراضي لاستكماله حتى نهاية المطاف الحمد لله، وهو ما يصر عليه.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

وبحسب المصادر، يتصدر المدعى محمد زماموش

هؤلاء اللاعبين الثنائي.

وأوضح ممثل في حديث لا يزالون متقدmins مع

النادي ولا يتطرق الأمر بالطرد لكننا سجد

الحلول المناسبة بما على شكل إعارة أو فسخ

العقد بالرضا أو انتقال إلى ناد آخر مع احتساب نسبة يستند منها الاتصال في حالة

إعادة بيه».

الفنان حمزة جاب الله لـ «الشعب»:

حوار

مناقشة إصلاح سوق الفن في سبتمبر القادم

■ اختلال في التواصل بين الإدارة والفنان

تستعد لجنة إصلاح سوق الفن بعد أربع اجتماعات وعده لقاءات افتراضية لصياغة مسودة أولية وتقديمها إلى وزارة الثقافة والفنون، ستكون بعد إثرائها ورفع التحفظات عنها محور لقاء وطني يجمع الفاعلين في القطاع شهري سبتمبر الداخل. يحدّثنا المسرحي والسينوغرافي حمزة جاب الله في هذا الحوار عن التوصيات التي خرجت بها اللجنة، والبرنامج المسطر للعناية بالفنان والمثقف، كاشفاً التحديات والرهانات المستقبلية.

سيجدون عبر هذه المنصة خانات للتعرّيف بسيرهم الذاتية وأعمالهم وبالتسويق لها إلكترونياً، كما نسعي مستقبلاً إلى ضبط خانة سوق الفن الإلكتروني وبيع وشراء المنتجات الفنية بصورة قانونية، وأن نضبط الأمور مع وزارة التجارة.

هل هناك نصوص قانونية لسوق الفن التشكيلي؟

النصوص القانونية موجودة، لكن الإشكال القائم في عدم التوافق بين الجانبين القانوني والتطبيقي. الإشكال ليس في النصوص التشريعية بل في فهم النصوص التطبيقية. غالباً ما يكون عندنا سوء فهم في التنفيذ، وهذا ما يسبب لنا نوعاً من البيروقراطية أو التوجهات الخاطئة للإداري أو الفنان المرتبطين بهذه القوانين.

أين يمكن الخل في إرساء ساحة ثقافية وفنية إذا كانت الفضاءات والقوانين والآليات موجودة؟

على الكل أن يعي أن الثقافة مسؤولية الجميع وليس مسؤولية الوزارة أو المؤسسة، الوزارة ما هي سوى هيكل منظم للعملية الثقافية التي هي نتاج مجتمع في أوسع تركيباته وتوعتها بالدرجة الأولى، يتضمنها التعامل في انسجام تام وإيجاد بيئات ملائمة لانتعاش الفعل الثقافي. كما يلزمنا علاج الواقع في هذا القطاع الجماعية والأكاديميين والفنانيين التشكيليين عبر الوطن لتقديم آرائهم بشان مسودة اللجنة حول الفنون وسوق الفن، وسيكون اللقاء بمبرأة منتصف سبتمبر المقبل.

تحتاج أيضاً إلى مواصلة المسار والاستمرارية بين المشاريع السابقة واللاحقة، وتجسيد كل ما هو ايجابي منها على أرض الواقع وشكل منطلق الإقلاع للأتنى.

تحتاج إلى غرس ثقافة فنية في المجتمع، وتكون الانطلاقية من وزارة التربية والناشئة حتى ترسّخ في الأذهان حقيقة ثابتة مفادها أن الثقافة مسؤولية الجميع.

هل من كلمة للشباب حامي المشاريع الثقافية؟

ندعو الشباب الحاملين لمشاريع الاستثمار الثقافي وأصحاب المؤسسات والاستثمارات في مجال الأرقة الفنية، صناعة الآلات الموسيقية والموداد الخام للفنون التشكيلية، إلى القرب من وزارة الثقافة والفنون من خلال ورشة إصلاح الفن لتقديم ملفاتهم. نطمئنهم بأن الوزارة على استعداد لتوجيههم ومرافقتهم في تحسيدها، بمعية وزاري الصناعة والمؤسسات الناشئة، نخبرهم بإعلان رسمي في هذا الشأن سيbeth قريباً عبر الموقع الإلكتروني للوزارة، يتضمن أدق التفاصيل للمشروع الذي نتعلق عليه كل الأمل والطموح.



هل هناك حصيلة أولية لنشاط اللجنة؟ وهل تم تحديد مهلة معينة لمشاورات والاجتماعات قبل الانطلاق في تحسيد التوصيات والقرارات ميدانياً؟

بالفعل تم تحديد تاريخ اليوم الأحد 30 أوت 2020 لصياغة مسودة الأولية ورفعها للسيدة وزيرة الثقافة والفنون، للتقييم والتوجيه والموافقة عليها، قبل توزيعها على الفنانين والفاعلين، قبل لقاء وظفي شامل مع مختلف الفاعلين والحركة الجمعوية والأكاديميين والفنانيين التشكيليين عبر الوطن لتقديم آرائهم بشان مسودة اللجنة حول الفنون وسوق الفن، وسيكون اللقاء بمبرأة منتصف سبتمبر المقبل.

البطاقية الوطنية للفنانين التشكيليين ضرورة ملحة

ما المتضرر من هذا اللقاء الترشح للتجسيد؟

ستختتم الأشغال بالصادقة على القرارات التنفيذية، للنطلق في المدى القصير في تحسيد الفضائي المستعملة وعلى أساسها ضبط البطاقية الوطنية الخاصة بالفنانين التشكيليين، التي تقوم حالياً بإعداد منصة رقمية لها، تضم أسماء الممارسين في مجال الفن على التكنولوجيات الحديثة، وأن تستعمل وسائل التواصل الاجتماعي بما يمكن تقديميه من دعم؟

لابد أن تفتح الإدارة أكثر على التكنولوجيات الحديثة، وأن تستعمل وسائل التواصل الاجتماعي بما يمكن تقديميه من دعم؟

القضاء على البيروقراطية وعلاج مسألة غياب مبدأ الشفافية في التواصل والتغريب بكل

الوسائل والمشاركة في المعرض داخل وخارج

الفناني والمشترك في المعرض على مستوى العالم.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

منهم من يجهل أن هناك صندوق دعم الأروقة في مجال الفنون التشكيلية، منها من قدم النقاش.

وكذلك من يجهل أن هناك خاصية خاصة للشباب، حول آليات الدعم وكيفية الاستفادة منه. مثلاً هناك نخبة كبيرة في مجال الفنون التشكيلية،

هكذا حذثت «سمعان»

في هدأة هذا الليل
نواقيس التهمة يا سمعان
يصنع بي تابوتا من سوء سرائره
الآن قبيل حضور الظن السيء
أكتب...
ماذا أكتب غير وصاياي بائسة
لا تمسك ذيل العاصفة البداء
لا تصلح للريح أظافرها
لا تقرّتها أي النحت
وماذا بعد...
هل تحفر بئرا داخل قلبك
كي تدفن أرقاما عدتها الطفلة؟
هل تغسل نصف القلب بدمع الطفلة
والنصف يضج بما في الدهر من الأوزار؟
كن يا سمعان الحدة
كن موفور الشك سؤالاً يخدش وجه
الريبة
يا سمعان لعلك كنت أنا في وقت آخر
لكني من علة هتك الساكن
صررت بهذا اللون الآخر... صررت أنيا أنا
غيرت مقاس حذائي... أنياب البن الأولى
صبرت دماغي مأوى للأوكان لشتى
أصبحت كهمزة وصل لا تقطع للصوت
نشيشا
فهل ميلادك يبيق موتا يسعى
عيث غطاه نسيج عناكب في مدخنة
عياء؟
أكتب فوق الشاهد يا سمعان
شاهد قيري... مات مرارا
أكثر ممّا يأتي الموت ولم يدفن بعد



أنهكه الطيران... يميل القلب
لأصبح مضافة سهو عالقة في الحد
الفاصل
بين صهيول الليل
وما يلقيه صباح الله من الأوزار
صباح ظل يجيء رويدا مثل الشيخ
الأحباب
كنت أعدُّ الشعر الأبيض يغزو رأس
الطفلة
وهي تقدُّ الموتى... واحد بعد الألف
إثنان... وأقرأ إسمي فوق أصابعها
فالوذ إلى طابور الشفّ المهمّل
ماذا لو دقت...

بوطي محمد / بسكرة
في هذا الليل الباهت يا سمعان
الصمت ضباب أملس ممتعن السحنات
النامن انقضت نحو نعاس أغبر
أسأل... كيف تصيح لهذا اللغو البائس
لا ترتتاب كان القلب الغائر
هذا القلب براء رغم اللدغة تلو الأخرى
كل اللغو بهذا الوقت حكايا باردة
بهتان الراوي الساقط في تابوت الطمّ
مرير هذا الهرف النافت سم فجائمه
سمعان ترثي...
لا يغريك دعاء الكاهن
لا غابات تنبت عند منافذ سطوطه
الرعنة
إسأله الجنة عند الإستيقاظ
قبيل حلول مساغب موجعة
قبل الأطفال تضمضهم أشداد الجوع
ترجل قبل حلول اللوثة
قبل التار تبیض جراثرها
استغرق قبل حلول القادم من أيام
لست تطيق حمولتها
ضع يا سمعان القطن
كثير القطن على صمام الأذن
لعل الراوي كان يقود خراف الوعي
لمسلاخه
آه يا سمعان
تملكني الأعباء وضاقت كل منافي العمر
ومالت هذى الشمس كمبل جناح

وسائلها على عجل



استعر
بأحرف ريبة
وَدَّجَلْ
وسائلها على عجل
قالت:
أَنْظَنَّنِي غَيْمَةً عَاقِرَةً
أَوْ أَتَيْنِي هَمْسَةً عَابِرَةً
أَتَيْكَ بِقَلْبِي مَعَامِرَةً
أَنَا حَقِيقَةٌ لَا تَغْيِبُ
فِي نُوكِكَ وَفِي صَحْوَكَ
غَارِقَةٌ فِي عَشْقٍ عَجِيبٍ
أَنَا يَا حَبِيْبي
عَاشَقَةٌ
عَاشَقَةٌ لِّقَلْبِكَ
مِنَ الْأَرْلَنْ
وَذَبَتْ بِأَهْضَانِي كَالْحَرِيرَ
مَلِيكَهُ وَأَنَا أَمِيرَ
وَتَلَاثَتْ
كَالْسُّخْبُ بَيْنَ يَدِي
وَغَادَرْتِي إِلَى
أَجْلٍ
وَسَالَّتِها عَلَى عَجْلٍ

بدأتُ أَرْسِمُ قَصِيدَتِي
بِرَبِّاضٍ ثَغَرِ مَلِيكِي
وَسَحْرِ عَيْنِي
وَالْمُقْلَلُ
شَبَطَانُ الشِّعْرِ خَانِي
أَقْفَلَ كَلَّ خَازِنِي
بِأَحْلِي الْكَلَامِ
وَالْجُمْلَ
ذَهَبَ وَهُوَ يَصْرُخُ
يَا وَيْلَتِي
مَاذَا دَهَكَ يَا شَاعِرِي
تُبَحْرُ وَأَنْتَ نَائِمٌ
عَلَى صَدِرِهَا أَنْتَ هَامٌ
بِدُونِ خَوْفٍ
وَلَا وَجْلٍ
سَأَكْتُبُ الْيَوْمِ بِدُونِهِ
وَأَحْفَطُ بَعْضَ جَنَوْنِهِ
كَيْفَ يَكُونُ لَعَاشِقٌ
أَلَا يَجِدُ سَبِّرَهَا
وَيَدْفَعُ إِلَيْهَا بِمَهْرَهَا
بِحَرِّ عَنَاقٍ
وَقَبْلٍ
وَسَالَّتِها عَلَى عَجْلٍ
كَيْفَ تَكُونُ نَهَايِي
وَلَوْنُ عِشْقِي وَرَايِتِي
أَقْضِي مُعْرِي نَائِمًا
وَلِيَلَّا تَكُونَ أَكُونَ حَالَمًا
أَبْحَثُ عَنِّكَ عَنْدَ السَّحَرِ
عَنْ طَيْفِي نَائِي وَهَجَرَ
نَجْمٌ عَابِي بِحَضْنِ قَمَرٍ
ضَجِيجٌ غَيَابِكَ بِقَلْبِي

ثوت، تابوت، بيروت!

د. جمال سالمي / عنابة

مرفأ بيروت... عبر تابوت
فوت مقوت... موت موقوت
قبر منقوت... قع منقوت
فع لا توت... جوع لا قوت
جولة جالوت... طفرة طالوت
xxxxxx
محنة لبنان... منحة أديان
نترة نسيان... هرة إنسان
غزوة أميان... عزلة إيمان
ثلاثة أواثان... طينة أوطان
مهنة شيطان... مهلهلة ديدان
xxxxx
نشرة أخبار... نصرة أجبار
عون محتر... غوث مختار
سيرة أسرار... صورة إصرار
خيبة أخبار... شدة أشرار
شعرة أشعار... شرعة إشعار

الشاعر الدكتور جهاد صباهي /
سوريا

مررت بخاطري
في الحلم
وكأني كنت
بالعلم
سألتها على عجل
من أنت يا صغيرتي
تقتحمين وحدتي
قالت:
ملك هبط من السماء
يُضيء بقلبك صباح مسأله
صرخت بالعالي فرحتي
صوتها سرق غفوتي
صحوت
وطفيها في خاطري
لم ينزل
وسائلها على عجل
عشقت النوم لأجلها
ليهناً قلبي بظلالها
يفوح عطرها بالمنام
ترياق حب ووئام
سألتها عن اسمها
قالت:
ليس الإسم محل اهتمام
اسمي عود بحن غرام
نار تشتعل بدون ضرام
خلوة بشع الله حرام
ورسائل عشق وغزل
قبيل تخجل منها القبل
وعناق في الخيال
صار مثالٌ
وسائلها على عجل
ضمنتها قبلتها
أبعدها أدنيها
رقص الجنون بحرف غزن
كحمر غرق بكأس خجل
تأه لسانى ببحر عسل
جمل شرى بدون جمل
سؤال رفرف كطير حجل
الآن لقاء
محتمل
كان الخلم كشيء برق
ترك بعد المضي ترق
وتركتي أصحو
بدون أمل
وسائلها على عجل

تبالهم

سليم دراجي / عين وسارة



صوّلوا عراة فلا زلت بكم قد
واسْتَكْحُونَا فَمَا عَادَ لَنَا قِيمٌ
أَرْخَى سِرَاوِيلَنَا أَجْلَافَ حَارَتَا
وَاسْتَسْلَمُوا هُنَيْمَا أَغْرَاهِمَ الْعِجمَ
كَتَّا نِبَارَكَ أَسْمَاءً وَتَعْجَبَنَا
فَخَلَفُوا خَلْفَا، سَاوَوْا بِـ«لَا» «نعم»
بَاعُوا الْقَضِيَّةَ، أَهْدَوْهَا لِمَفْتَصِبٍ
أَهْدَوْا لِلأَرْضِ وَالْأَعْرَاضِ مَا احْتَشَمُوا
مِنْ الْجَحِيمِ الَّذِي أَهْدَوْهَا تَسْمِيَةً
أَغْرَوْا بَهَا الشَّعْبَ كَيْ يَلْهُو، فَيَنْقُمُوا
ذَالِكَ الرَّبِيعُ الَّذِي أَمْدَى مَوْاسِمَنا
يَا مَا جَرَى عَلَنَا دَمْ بَهْ وَدَمْ
يَا سِيدِي، دَفَوْمَ الْعَرْشِ مَرْتَبِطٌ
بِالْخَادِمَاتِ، وَنَحْنُ الرَّقِّ وَالْخَدِمَ
أَتَيْتَ الْرَّبِيعِ وَصَارَتْ أَرْضَنَا مَدَنَا
مِنْكُوبَةً، وَغَدا فَعْلَا سَتَعْدِمَ
جَاءَ الزَّرِيعُ فَمَا احْضَرَتْ سَبَابِلَنا
وَلَا الْوَرُودَ كَمَا كَانَتْ وَلَا النَّعْمَ
كُلَّ الْهَزَائِمَ صَارَتْ فِي مَعَاجِمَنَا
وَصَارَ يَعْبُثُ فِي سَاحَاتِنَا الْقَزْمَ
صَرَنَا نَسَارَ لِلْتَّطْبِيعِ غَایِتَنَا
أَنْ تَمْتَطِنَّنَا مَجَانًا هَذِهِ الْأَمْمَ
وَبِلِي عَلَى أَمْتَهْ بِالْأَمْسِ كَانَ لَهَا
فِي كُلِّ رِبْعٍ، يَدْ مَبْسُوَّتَهْ وَفَمْ
وَبِلِي عَلَى أَمْتَهْ تَشَدَّدَ مَحْنَتَهَا
طَلَّتْ تَوْرِقَهْ، هَلْ سُوفَ تَلْتَمِمْ؟
تَبَالْهُمْ، وَجَمْعُ الْشَّعْبِ تَلْعَنَهُمْ
مَلَءَ السَّمَاءَوَاتِ وَالْمَجَدِ الَّذِي هَدَمُوا
قَمِيصِ يَوسُفَ، مَنْ مِنْهُمْ سَتَهُمْ!!

كمين في الحافة

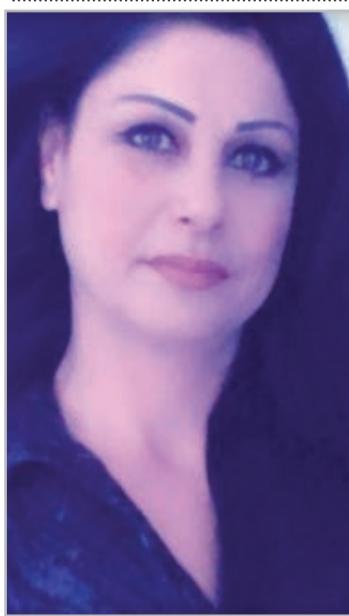
رشيد حمانى / بريكة الجزائر



فِي مِشَاعِرِي لَمْ يَتَقَ بَهْ تَحْتَ أَصْرُّهِ
مَا كُنْتُ أَعْرِفُ أَنْ صَوْتَهْ نَعْمَةٌ
سَيْنِيْبُ قَلْبِي فِي شَفَاهِ الْمَقْرِفِ
وَبِيَانِ حُسْنِكَ كَالْكِبِينِ مُجَهَّزٌ
أَخْفَيْتُ عَمَدًا سَاعِتِي مَسَائِلًا
كَمْ قَدْ مَضَى مِنْ وَقْتِنَا لَمْ أَعْرِفَ!
فَالْوَلْقَتْ مَرْ بِسَرْعَةِ مَجْنَوَنَةٍ
وَعَقَارِبُ السَّاعَاتِ كَادَتْ تَخْتَنِي
وَسَيْسَيَتْ فَعَلَا أَيْنَ كَنْتُ مُسَافِرًا

صاحب غن

فتاة احمد عيد / سوريا



صَاحَ غَنّْ إِذَا أَرْدَتَ الْتَّقْنِي
بِحَسِيبٍ تَمْلَكَ الْقَلَبَ مِنِي
قَمْرُ يُخْجِلُ الشَّمْوَسَ إِذَا لَاحَ
وَيَنْدَرِي بِكَلْ طَبِيْبِيْ أَغْنَّ
فَاقَ فِي زَهْوِ جَمَالِ الشَّرِيَا
وَسَمَا فَوْقَ كَلْ وَصَفَ وَفَنْ
جُنْ قَلْبِي بِهِ فَمَا أَنْ أَدْرِي
مَا يَقُولُونَ عَنْ هَوَاهُ وَعَنِي
أَيْقَوْلُونَ مَوْلَعاً بِحَسِيبٍ
دَوْهَهُ حَسْنَ كَلْ إِنْسَ وَجْنَ
أَنَا أَمْوَاهُمُ وَالْهَوَى فِي فَوَادِي
فَوَقَ أَعْرَاضِهِ وَفَوَقَ الْتَّجَنِي
فَعَلَى حِكْمَتِ تَرْعَعَ نَدِيَانِي
وَمِنْ حَبَّكَمُ سَلَافِي وَدَنِي
فَادِنَ مِنِي يَا نَبِضَ عَمَرِي لَادِنِو
وَكَمَا زَنْتَ فِيْكَ شَعْرِي فَقَنْ

المحل السياسي الليبي، عبد العزيز الرواف لـ«الشعب»:

وضع اقتصادي واجتماعي صعب في ليبيا بعد تصاعد التوتر

الأمم المتحدة تقوم بجهود لحل الأزمة لكن استمرار الصراع يؤكد أن تلك الجهود فشلت، ما رأيك؟

الليبيون لا يثقون في الأمم المتحدة ولا في جهودها، فهي أضعف حتى من أن تدين استهداف متظاهرين، وربما هي تسعى فقط لإطالة الأزمة، لأنها لم تعامل بحزم مع وجود قيادات تعمل ضد مصالح البلاد بشكل غير مباشر وهو ما يزيد من حدة التوتر، لعدم التمازنية حسنة من طرف الهيئة الأممية لإنها النزاع بشكل استعجالي منذ تدهور الأوضاع في البلاد، كما أنه يؤكد غياب استراتيجية واضحة لتقريب الرؤى بين الأطراف المتنازعة أو حتى تلبية المطالب الشعبية المرفوعة ضد استشراء الفساد وتدهور الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية.

حكومة الوفاق الوطني أعلنت تنظيم انتخابات رئاسية وبرلمانية بداية العام القادم هل تعتقد أن هذا كاف لإنها الأزمة وببداية صفحة جديدة؟

أي دعوة لانتخابات جديدة والعاصمة تقع تحت سيطرة المليشيات والعنابر المتشددة هو أمر غير واقعي، وربما أراد السراج بهذا الإعلان تخفيف حدة الضغط من بعض الحلفاء داخلها وخارجها، وهو إشارة واضحة إلى أن التيات الحسنة غير متوفرة للذهاب نحو مرحلة جديدة في تاريخ البلاد ولكن تبقى كل القرارات شبه حبر على ورق مع استمرار الاشتباكات المسجلة في البلاد لاسيما العاصمة طرابلس، وهو أمر مرفوض تماماً كما أنه لم ولن يؤدي إلى طريق الحل بتتنظيم انتخابات تنهي حالة اللا استقرار في ليبيا.



في العاصمه بين التشكيلات المختلفه.

ما مدى التزام الأطراف المتنازعة بمخرجات مؤتمر برلين؟

بالنسبة للبرلمان الليبي وقيادة الجيش الوطني أعلنوا أكثر من مرة التزامهم بهذه المخرجات وأعلن رئيس البرلمان عقيلا صالح وقائد الجيش الليبي المشير حفتر في السراج بهذا الإعلان تخفيف حدة الضغط من بعض الحلفاء داخلها وخارجها، وهو إشارة واضحة إلى أن التيات الحسنة غير متوفرة للذهاب نحو مرحلة جديدة في تاريخ البلاد ولكن تبقى كل القرارات شبه حبر على ورق مع استمرار الاشتباكات المسجلة في البلاد لاسيما العاصمة طرابلس، وهو أمر مرفوض تماماً كما أنه لم ولن يؤدي إلى إلقاء حالة التوتر بين كل الأطراف.

تعرف ليبيا تصاعداً في حدة التوتر بين الأطراف المتنازعة وتسسيطر على المشهد السياسي مظاهرات حاشدة وسط العاصمة طرابلس منذ أسبوع تقريباً نتيجة لتردي الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، وهو ما يؤكده الكاتب الصحفي والمحل السياسي الليبي عبد العزيز الرواف في حوار لـ«الشعب»، موضحاً أن كل مبادرات ومساعي الجهات الدولية لحل الأزمة فشلت أمام استمرار اختلاف طرفي النزاع، بما فيها مخرجات مؤتمر برلين. ويؤيد الكاتب جهود مجلس النواب والجيش الليبي في تسوية الأزمة.

وتفيد جريدة الشعب تمسكها بالرأي والرأي الآخر وستنشر آراء ليبية أخرى.

له، بأنه سيطرة القوات الوفاق على غرب البلاد. لذلك أتمنى عبر صحيفتكم «الشعب» أن يتم تصحيف هذه المعلومة لقراءتها ومتابعيها وهي أن الجيش انسحب تاركاً الفرصة للحوار السياسي لاجتاز حل سلمي. الذي يقع تحت سيطرة حكومة البرلمان وتومنها قوات الجيش الوطني، لذلك أي مبادرة لا تتواصل مع كافة الأطراف سيقصها الكثير، أما دور دول الجوار مجرد تصريحات وبيانات تمنى الخير لليبيا، وهو أمر جيد، غير أن الأمنيات الطيبة وحدها لا تكفي.

مؤتمر برلين وضع أرضية لحل الأزمة وتخفيض التوتر بين الأطراف المتنازعة

المتشددة مثل النواصي والردع في أحياء بوسليم وتابوراء، وجاء تحت سيطرة مليشيات مصراته ومتمثل في الجزء الشرقي من العاصمه. إضافة إلى عدة جماعات مسلحة تتوارد في عدة شوارع وسط العاصمه.

الجزائر تقوم بجهود تلوّق إلى جانب ليبيا لحل الأزمة السياسية، كيف تقيّمون دورها ودور الدول المجاورة بشكل عام؟

الوضع في مرحلة الهدنة منذ انسحاب قوات الجيش من تخوم العاصمة طرابلس والعودة إلى خط (4-4) وهناك ليس بخصوص هذا الموضوع من جانب وسائل إعلام عربية ودولية، فهي تكرر أخباراً مغلولة بتداول

حاوره: جلال بوطي
الشعب: ما هي آخر المستجدات على الأرض الليبية؟

ما يمكن الإشارة إليه بصفة آخر المستجدات هو انطلاق المظاهرات في العاصمة الليبية طرابلس ضد تفشي الفساد وصعوبة الحياة للمواطن من انعدام لوسائل الحياة والأمن، وكذلك قمع هذه المظاهرات بواسطة مسلحين، وهي مليشيا تسمى مليشيا «النواصي» ذات أيدلوجيا إسلاموية متشددة، كما أن الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية في تفاقم مستمر منذ أسبوع ما قد يؤدي إلى تصاعد حدة التوتر تزامناً مع انتشار المليشيات المسلحة ووصل الأمر إلى إطلاق النار على المظاهرين المسلمين.

كيف تقيّمون الوضع العام في ليبيا اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً بعد إعلان وقف إطلاق النار من حكومة الوفاق ومجلس النواب الأسبوع الماضي؟

الوضع في مرحلة الهدنة منذ انسحاب قوات الجيش من تخوم العاصمة طرابلس والعودة إلى خط (4-4) وهناك ليس بخصوص هذا الموضوع من جانب وسائل إعلام عربية ودولية، فهي تكرر أخباراً مغلولة بتداول

إشهر

مهمة غير مسبوقة لإنقاذ أشجار نادرة «تعود إلى عصر الديناصورات»



أحد الأودية العميقية، حيث رأى مجموعة من الأشجار القديمة، صنوبرية الشكل التي لم ير لها مثيلاً قط. وتعد هذه الأشجار الطولية ذات اللحاء البني المحبب والجذوع المتعدد، واحدة من أندرا الأشجار في العالم، ويعود تاريخ أقدم حفريات مكتشفة من أشجار ووليبي، التي كان العلماء يظنون أنها انقرضت منذ سنوات طولية، إلى العصرين الجوراسي والطباشيري منذ 200 مليون عام، أي قبل أن تنقسم أستراليا عن قارة غنودانا الكبيرة. وبالرغم من أن هذا النوع من الأشجار كان منتشرًا في شرق أستراليا قبل 40 مليون عام، لم يتبق منه الآن سوى القليل في الأخدود الرطب العميق لتظل بمثابة حفريات حية تذكرنا بالديناصورات التي كانت تقتات على أوراقها. والعجيب أنها صمدت طيلة هذه السنوات في مواجهة طقس أستراليا الذي يزداد جفاً مع مرور الحقب والعصور. وبshire كاريك تشارمبرز، مدير حديقة النباتات الملكية في سيدني، هذا الاكتشاف بأنه «يعادل اكتشاف ديناصور صغير على وجه الأرض». ونجحت جهود زراعة أشجار ووليبي الصنوبرية في حداقة النباتات الأسترالية حول العالم، ونقلت شتلاتها إلى غابات بربية عديدة لضممان بقائها على المدى الطويل. لكن أشجار ووليبي الصنوبرية التي تنمو برياً لا تزال مهددة بشدة بالانقراض، إذ تصطف الأشجار المتبقية منها، والتي يصل عددها لنحو 100 شجرة، على مساحة كيلومتر واحد في موقع محاط بالسرية داخل أخدود في المتنزه. وتمثل الحرائق التهديد الأكبر لهذا الأشجار، رغم أن ثمة أدلة تثبت أن هذه الأشجار صمدت في مواجهة الحرائق في الماضي.

أول هيكل كامل لдинاصور يكشف جميع أسراره

وقد نشرت مجلة Zootogi cal Journal of the Linnean Society نتائج عمل نورمان في 4 دراسات منفصلة، مع الرسوم والصور التي تبين شكل الديناصور. واتضح من دراسة نورمان أنه من الضروري إعادة النظر بالتصنيف السابق للديناصورات، ووضع كل نوع في الفرع الصحيح من شجرة عائلة الديناصورات. وظهرت الديناصورات من ornithischian المعروفة لأول مرة في العصر الجوراسي المبكر، واتضح أن الديناصور Skelidorsaurus nithischian. ظهر في بداية عصر ظهور الديناصورات على



وقد اكتشف نورمان من دراسته لهذا الديناصور أموراً جديدة، فمثلاً لم يكن أحد يعلم سابقاً بوجود قرون في الجزء الخلفي من جمجمة هذا الديناصور. كما اكتشف وجود بعض العظام لم تكتشف سابقاً لدى الديناصورات الأخرى، وأن جسمه كان مغطى بعظام شوكية وألواح على شكل دروع. فيستي. رو

غوغل تحقق إنجازاً قد «يفيّر» فهمنا للكون؟

نتائج في دقائق معدودة فقط، من شأنها أن تستغرق أجهزة الكمبيوتر العملاقة الحالية آلاف السنين لحسابها، بالضبط نوع القوة الحسابية اللازمة للتأثير على تغيير غير مسبوق، في قهمنا لبناء الأسس الأساسية للعالم من حولنا. والأكثر إثارة للدهشة هو حقيقة أن مهندسي غوغل استخدمو 12 فقط من 54 كيوبت، في معالج Sycamore، لإجراء حسابات الديازيين.

ويعد توسيع نطاق الخوارزمية لمحاكاة التفاعلات في الجزيئات الأكبر والأكثر تعقيداً، مجرد مسألة استخدام المزيد من «كيوبات» جهاز Sycamore، أثناء تعديل الحسابات بشكل طفيف.

وقد يؤدي هذا قريباً إلى مواد أقوى وأكثر مثافة، ومستحضرات صيدلانية أفضل وأكثر فعالية، وفهم بعض العمليات الأساسية في الكون.

ويقول ريان باوش، من غوغل: «نجزي الآن حسابات كومومية للكيمياء بمقاييس مختلف تماماً. كان العمل السابق يتألف من حسابات يمكن إجراؤها أساساً باستخدام قلم رصاص وورقة يدوياً، ولكن العروض التوضيحية التي نظر إليها الآن، ستحتاج بالتأكيد إلى جهاز كمبيوتر للقيام بذلك».

ويعتقد باوش أيضاً أنه بمجرد تحقيق وأساطير النبات النيراني بأحد كنوز أستراليا الطبيعية، وهي حديقة نباتات الجبال الزرقاء، التي تمتد على مساحة 28 هكتاراً وتحتوي على أكثر من 6000 نوع من النباتات، بالإضافة إلى 244 هكتار من منطقة الجبال الزرقاء المدرجة ضمن قائمة اليونسكو للتّراث.

ورغم الجهد المضني التي بذلتها فرق الإطفاء بنبو ساوث ويلز، التي نجحت في إنقاذ مجموعة من أشجار ووليبي الصنوبرية النادرة، التي تعد واحدة من أقدم الأشجار على كوكب الأرض وأكثرها عرضة للانقراض.

وفي الوقت نفسه، كانت آخر أشجار ووليبي التي تنمو في أخدود عميق في متنزه ووليبي الوطني شمال غرب حديقة النباتات، مهددة من الحرائق المتراجعة التي أتت دون هواة على أكثر من نصف مليون هكتار من الغابات. وكان اكتشاف أشجار ووليبي الصنوبرية (وليبيا نوبليس) واحداً من أهم الاكتشافات النباتية في العقود الأخيرة.

وفي عام 1994، كان ديفيد نوب، مسؤول الحياة البرية بمنتزهات نيو ساوث ويلز الوطنية، يتقدّم الأشجار بالمنتزه، ونزل إلى

يعتقد أن أحد سكان نيفادا هو أول شخص في الولايات المتحدة يصاب بفيروس كورونا، وفقاً لنتائج صدرت هذا الأسبوع.

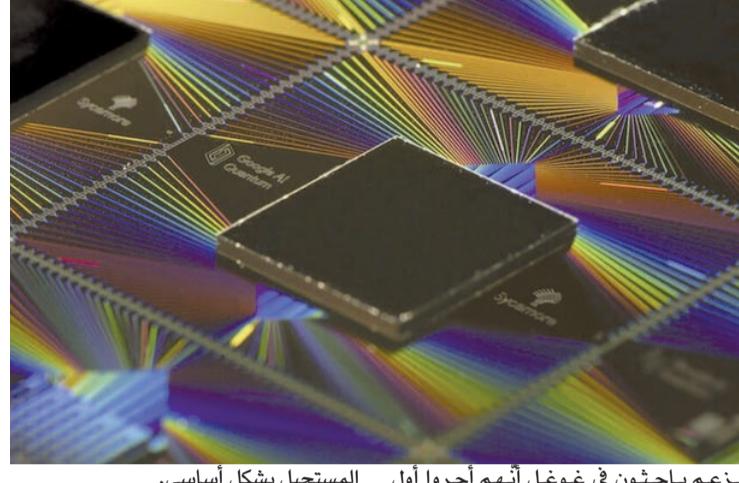
وعانى شاب عمره 25 عاماً، من التهاب الحلق والسعال والصداع والغثيان والإسهال، وثبتت إصابته الأولى بـ«كورونا» في 18 أبريل.

وفقاً للدراسة نشرت على موقع SSRN لم تراجع بعد من قبل الأقران.

ونقول الدراسة إن أعراضه اختفت بحلول 27 أبريل، وجاءت نتائج اختبار «كورونا» سلبية مرتين في مאי.

وفي 31 مאי، سعى للعلاج مرة أخرى للأعراض نفسها، بالإضافة إلى الحمى والدوخة. ونقل المريض إلى المستشفى بعد 5 أيام، حيث تفاقمت أعراضه لتشمل آلاماً في العضلات وسعالاً وضيقاً في التنفس، ثم ثبتت إصابته بفيروس لمرة الثانية، وكشف اختبار آخر أن لديه أجساماً مضادة للعدوى.

وقال الدكتور مارك باندورى، مدير مختبر الصحة العامة بولاية نيفادا، في بيان، إن حقيقةإصابة الفرد مرة أخرى «ضمن



يُزعَم باحثون في غوغل أنهم أجروا أول محاكاة على الإطلاق لتفاعل كيميائي باستخدام تقنية الكم، في خطوة قد تمثل حقبة جديدة في فهمنا للكون من حولنا.

واستخدم فريق AI Quantum، المعالج الكمي الذي يبلغ حجمه 54 كيوبت (بت كمي)، Sycamore، لمحاكاة التغيرات في تكوين الجزيء الديازيني بدقة، عند تكوين أزيد من 54 كيوبت، ديبازين مختلف (مركمان أو أكثر من ذرتين من الهيدروجين).

ويستخدم Sycamore، مثل جميع أجهزة الكمبيوتر الكومومية، وحدات منطقية تسمى «كيوبات» الموجدة في الضباب، أو عالم الفيزياء النظرية، والذي يسمح لأجهزة الكمبيوتر الكومومية بتنفيذ حسابات معقدة، وأعداد ذرات متشابهة، يختلفان في الترتيب الهيكلي.

ويُدعى الترتيب الهيكلي،

وهي ترتيبات مختلفة لذرات متشابهة،

<p



france prix 1€ 10 دج الثمن

العدد 18340

الأحد 30 أوت 2020 الموافق 11 محرم 1442 هـ

24

السعید

بومي إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

تابعوا الجريدة الإلكترونية الإخبارية

الشعب أون لاين

www.echaab.dz



للأدب ولغة الأمازيغية فتح المشاركة في جائزة الرئيس

تشجيع الإنجازات المعرفية والأدبية بكل تنوعاتها السانانية المتدوالة في الجزائر». وأفاد أن هذه الجائزة تشمل أربعة محاور هي اللسانيات والأدب المعبّر عنه بالأمازيغية والمترجم إليها والباحث في التراث الثقافي الأمازيغي غير المادي فضلاً عن الأبحاث العلمية والتكنولوجية والرقمنة.

وأكّد عصاد أن الشراكة بين مؤسسته مع الجمعيات «أتت بنتائج جد إيجابية» وأن المحافظة ترعى على شركائها في السامية للأمازيغية من تنظيم المحافظة «نوميديا» لترقية الثقافة الأمازيغية ومركز البحث في الأشوبولوجيا الاجتماعية والثقافية لوهان إن تنصيب لجنة تحكيم مستقلة قد يرمي للأسبوع لجنة تحكيم لافتتاح باب المشاركة في هذه الجائزة.

وأشار سامي الهاشمي عصاد، في كلمة ألقاها مناسبة افتتاح اللقاء، إلى أن جائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية «لبنة أساسية في الصرح الثقافي الوطني، باعتبار أنها تهدف إلى

أعلن الأمين العام للمحافظة السامية للأمازيغية، سامي الهاشمي المشاركة في مسابقة جائزة رئيس الجمهورية للأدب واللغة الأمازيغية سيفتح في غضون الأسبوع القائم مباشرةً بعد تنصيب لجنة التحكيم.

قال عصاد، على هامش لقاء حول النشر باللغة الأمازيغية، من تنظيم المحافظة السامية للأمازيغية بالشراكة مع جمعية «نوميديا» لترقية الثقافة الأمازيغية ومركز البحث في الأشوبولوجيا الاجتماعية والثقافية لوهان إن تنصيب لجنة تحكيم مستقلة قد يرمي للأسبوع لافتتاح باب المشاركة في هذه الجائزة.

وأوضح المركز أن الهرة وقعت في البحر على الساعة 06:10 بالتوقيت المحلي.

هزة أرضية في ولاية تبازة

وّقعت هزة أرضية قوتها 4.2 على مقاييس ريشتر، صباح أمس السبت، على بعد 3 كلم شمال شرق سidi غيلاس بولاية تبازة، حسب مركز البحث في علم الفلك والفيزياء الفلكية والجيوفيزيا.

وأوضح المركز أن الهرة وقعت في البحر على الساعة 06:10 بالتوقيت المحلي.

الفريق السعيد شنقريحة من وهران:

قيادة الجيش تسعى لإعادة الاعتبار إلى البحرية الجزائرية



الرؤؤة المستقلة البعيدة النظر التي تحظى بها حالياً القوات البحرية. للإشارة، فإن الفريق شنقريحة تاب خلال اليوم الثاني من هذه الزيارة، رفقة اللواء جمال حاج لعروسي، قائد الناحية العسكرية الثانية بالنيابة، واللواء محمد العربي حولي قائد القاتالية لهذه السفينة الحربية.

وفي ختام اللقاء، استمع الفريق شنقريحة إلى تدخلات إطارات وأفراد القوات البحرية، مجريات تنفيذ تمرين رمي بصاروخ على هدف سطحي بمضلع الرمي للواجهة البحرية الغربية، ليلتقي بعدها، بالقاعدة البحرية الرئيسية مرسى الكبير، بإطارات وأفراد الواجهة البحرية الغربية، أين ألقى كلمة توجيهية، بثت إلى جميع وحدات القوات البحرية، عبر تقنية التخاطب المرئي عن بعد، أكد فيها أن «تنفيذ مثل هذا التمرين البحري بالرمي على الأهداف بحرية سطحية، بمثابة الإنجازات المحققة على كافة الأصعدة والميادين، هي من بين الشواهد، على هذه الرعاية ذات

القتالية والعملية مع مختلف الرهانات والتحديات الطارئة، التي أصبح يمع بها عالمنا اليوم، وتتوافق بالأساس مع المهام الدستورية الموكلة إليها، ضمن قوام المعركة للجيش الوطني الشعبي، سليل جيش فقط، وإنما تهدف أيضاً إلى إعادة الاعتبار إلى البحرية الجزائرية التي عاشت فترة ذهبية في تاريخنا المجيد، وكانت تمثل دون منازع سيدة العمار الأولى، وقوة يحسب لها ألف حساب في البحر الأبيض المتوسط».

ولفت الفريق إلى أن «هذا الماضي التليد يمثل بحق مصدرنا من مصادر الاعتزاز، وباعتباره قوياناً من بواعث الإصرار، على وضع القوات البحرية، على المسار الصحيح، وجعلها قوة رادعة فعلية، تتماشى مع سمعة الجزائر المستقلة، ذات الجنوز الثورية العربية، وتنسجم قدرتها

ابتداء من اليوم وإلى غاية الخميس

تعديل حركة السير على مستوى تسلة المرجة في العاصمة

رخصة الأشغال، ابتداء من صباح اليوم وإلى غاية يوم الخميس 03 سبتمبر 2020. وتددرج هذه الأشغال - وفق المصدر - في إطار مشروع إنجاز الطريق الذي سيربط الطريق الوطني رقم 01 بتسلاة المرجة (بئر توتة) بالطريق الوطني رقم 67 بزر الدلة. وعلى سبق شرطة الإنجاز بتضييق مسالك الطريق بمقطع الطريق السريع تسلة المرجة على طول 600 متر خلال فترة الأشغال دون منع المرور وتبقي فقط على روادين مفتوحين لحركة السير.

ويحسب بيان تسلة المرجة، أن الشركة تنهي إلى علم كافة مستعملين الطريق السريع عبر المقطع المذكور، أن مديرية الأشغال العمومية لولاية الجزائر ستباشر أشغال إنهاء تهيئة الجسر العلوي «تسلاة المرجة» العابر فوق الطريق السريع، بمقتضى قرار من واي ولاية الجزائر نحو البليدة، يومي الأحد (وأج)

التعود على ثعبان في وهران

غابة «جبل الأسود» والتي نظمت وظفّرت هذه الأفعى ذات اللون الأسود وعلى جلدتها حلقات دائرة ولا يتجاوز طولها 25 سنتيمتر وقطرها واحد سنتيمتر قبل الوقت المعتمد لخروجها من جحرها أي كان قبل منتصف النهار وهذا يعني أنها موجودة بكثرة علماً أن «أفعى أرزيو» ساماً وخطيراً جداً مما يستوجب على زوار غابة «جبل قهر» أخذ الحبلة الغابي إلى توخي الحذر بالنظر لخطورة هذا النوع من الزواحف. تم العثور على هذا النوع من الثعابين النادر خلال عملية تنظيف واسعة النادر في الحشائش الكثيفة بغابة «جبل قهر» المعروفة أيضاً باسم

الحملة الوطنية التاسعة عشرة لصندوق الزكاة

2020 / 1442 هـ

تدفع الزكاة :

- بالمسجد عبر الوطن
- بالحسابات البريدية الولاية



<https://www.marw.dz/zakate/>

ANEPE GRAT 0058

تقدّم أسرة «الشعب» بخالص تعازيها للزميل رضوان مانة، في وفاة والده بلقاسم. وتدعوا، بمناسبة هذا المصائب الجلل، المولى عز وجل أن يسكن القيد فسيح جنانه.
إنا لله وإنا إليه راجعون.