بحضور مسوولين سامين في الدولة وأعضاء الحكومة وألاولياء:

الرئيس بوتفليقة يكرم المتفوقين في شهادة البكالوريا 2012



يومية إخبارية وطنية تأسست في أا ديسمبر 1962

بن بوزید یری ان التطور مس امتحانات كل المراحل التعليمية ويوكد،

النوعية رهان اصلاح المنظومة التريوية

ص 05

الثمن 10 دج 32 صفحة http://www.ech-chaab.com info@ech-chaab.com

ص 05

ألاربعاء 14 شعبان1433 هـ الموافق لـ 04 جويلية 2012م العدد: 15841

بوشامة في ندوة «الشعب» حول الجزائر بعد 50 سنة من استعادة السيادة الوطنية

لشرعية الدستورية في صلب إلاصلاحات السياسية

تعزيز دولة الموسسات في الجزائر والتكيف مع التطورات الجيوسياسية الراهنة

طالع ص 04/03/02



لان أسعارها في تذبذب متواصل من الخطأ استمرار الاعتماد على الثروة الطبيعية

ارادة في بناء مُوسسات الدولة وأشراك المواطن في صناعة القرار

زوية موضوعية لانجازات محققة في نصف قرن

> بشيشي وزير الاتصال ألاسبق يصرح لـ«الشعب»: إلاعلام الوجه آلاخر للثورة التحريرية المظفرة



فيما نفي وجود مشروع تغيير الزي الرسمي للشرطة الجزائرية اللواء هامل بريط عملية انشاء نقاية للقطاع بالقرار السياسي

أشرف عليها الفريق أحمد قايد صالح

ثقافي واعلامي لـ2012

تسليم جائزة

الجيش الوطني

الشعبي لافضل

عمل علمي،

ص 07

بنك الجزائريصدر قطعة نقدية بقيمة 200 دج

تحقيق امنى يكشف تورط مافيا مغربية في تجنيد جزائريين لنهب النحاس

نجوى كرم توكدان



افضل تحية للشهداء الذين انتصرت دماوهم الطاهرة على المستعمر الغاشم

ترسيخ الشرعية الدستورية في صلب إلاصلاحات السياسية لجنة قانونية لبلورة مقترحات ام التشريعات؟

أكد ألاستاذ كمال بوشامة سفير ووزير أسبق بقناعة كبيرة أنه حان الوقت للانتقال من محطة الشرعية الثورية إلى التغيير، وعلى اعتبار أنه تم تنصيب لجنة تضم حقوقين لبلورة مقترحاتها الوجيهة بخصوص تعديل الوثيقة الدستورية، معتبرا ان إلانتخابات التشريعية ألاخيرة مرحلة حقيقية إلاستكمال برامج إلاصلاحات وخطوة جوهرية نحو ترسيخ الشرعية الدستورية، مشددا على ضرورة أن يَاخذ فيها بعين إلاعتبار التغيرات الدولية.

فضيلة/ب

قدم ألاستاذ كمال بوشامة في ندوة حول الجزائر بعد 50 سنة من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية" تشريحا مستفيضا عن المراحل والتحديات التي مرت بها الجزائر على الصعيدين السياسي وإلاقتصادي، وبلغة تفاولية اوضح بأن المبادئ النوفمبرية والثورة تواصلت بعد إلاستقلال في معركة البناء وأسفر عنها إنجازات ومكاسب مقللا من إخفاقات هذه الثورة في عقد الثمانينات.

وبدا بوشامة مقتنعا أن احداث 5 اكتوبر كانت مفبركة من الداخل والخارج ردا لما اطلقوا عليها بالربيع الجزائري، ووصفها بدينامكية التغيير، ويعتقد أن ماحدث في الجزائر أنذاك كان منتظرا بسبب تدهور ألاوضاع إلاجتماعية ونتج عن ذلك انفتاح سياسي واعلامي وبروز تيارات سياسية كانت تنشط في الخفاء، رافضا اطلاق حكمه إن كنا نجحنا أو فشلنا حتى لا يكون مبالغ في النقد أو المدح، تاركا إلاجابة على عاتق التاريخ الذي وصفه بالمعلم المنصف. وفيما يتعلق بألازمة ألامنية والعشرية الدموية لم يخف الوزير ألاسبق بوشامة أنها جد صعبة وبمثابة دروس عميقة للشعب والمسئوولين حتى يفهموا أانه حان الوقت للدخول بالشرعية الثورية الى شرعية دستورية ودخول الدولة بموسساتها إلى التغيير بفضل الصلاحيات وعمق البرامج من أجل تعديل الدستور حيث تحدث عن استحداث لجنة تضم حقوقيين لتقديم مقترحاتها

وذكر ألاستاذ بوشامة أن إلانتخابات ألاخيرة جاءت مرحلة حقيقية إلاستكمال برامج إلاصلاحات وخطوة لترسيخ الشرعية الدستورية، واصفاً هذا العمل بغير الهين مقترحاً أن يًاخذ بعين إلاعتبار التغيرات الدولية، حتى نكون حسب ألاستاذ قد قطعنا ًاشواط وندخل بها الشرعية الدستورية. وقال بوشامة السفير والوزير ألاسبق أن الاوضاع الخطيرة تجتازها جميع البلدان، لكن اصلاح الصعوبات متوقف على ما سيقدم من إجراءات جديدة وقوانيين فعلية متكيفة مع متطلبات الشعب والراهن الذي نعيشه.

وتحدث ألاستاذ بوشامة بلغة سردية عن ما اسماها بمرحلة إلاقلاع التي جاءت مباشرة بعد إلاستقلال مفندا أن يكون هذا اللقلاع عرف في البداية انطلاقة خاطئة، وًاوضح أن المسئوولين الجزائرين انذاك فكروا في بناء الدولة الديمقراطية إلاجتماعية المستقلة ذات المبادئ إلاسلامية وهو ما تضمنه كما أاشار بوشامة بيان الفاتح نوفمبر ثم أكدت عليه لائحة مؤتمر الصومام، وبدقة متناهية كشف بوشامة من خلال قراءته لبيان الفاتح نوفمبر أنه تضمن 662 كلمة وتطرق الى كلمة الشعب في 8 نقاط والنضال في 2 نقاط وإلاسلام في نقطة 1 أما البعد المغاربي في 8 نقاط في حين الحضارة في 13 نقطة والديمقراطية في 13 نقطة والبعد إلانساني في 22 نقطة. ووقف بوشامة على ظروف صياغة واعداد وثيقة بيان الفاتح نوفمبر الذي كما أكد أنه جاء بعد دراسة عميقة عقب اجتماع مجموعة الستة بتاريخ الـ 23 أكتوبر في منزل السيد مراد بوقشورة وعلى ضوء الحوار الذي دار، أافاد بوشامة أن الصحافي الجزائري المتربص بجريدة 'لوموند" الذي يدعى معروف، تناول لب الحوار والسرد وكتب بيان الفاتح نوفمبر، إلى غاية القاء القبض عليه بتاريخ الـ 16 نوفمبر وبقى لمدة أربعة اشهر في السجن ثم التحقّ بالمجاهدين بالجبّال إلى غاية استشهآده بالزبربر بالولاية الرابعة.

ويرى بوشامة أنه تم ألاخذ بعد إلاستقلال بتوجيهات الثورة ومبادئها التي جاءت في الفاتح نوفمبر ودخلنا . حسبه . بعد ذلك في الشرعية الثورية التي قال باننا سيرنا بها في الجزائر جميع المجالات، وصرح أن النظام الذي تبنيناه كان ضروريا آجتيازه وخوضه مبديا استيائه ممن يروجون للطرح القائل بأن إقلاعنا كان خاطئا بعد إلاستقلال.

وبرر اختيارنا للمعسكر الشرقي لانه كان يطلق عليه بمعسكر ألاخيار رغم أن في المعسكر الغربي من وقف بجانبنا وفي ظل وجود عدم إلانحياز فلا جدوى حسبه

ودافع ألاستاذ بوشامة باستماتة كبيرة عن المكاسب التي حققت بعد إلاستقلال بعد ذكره للمعاناة وإلافلاس الذي ورثناه عقب إلاستقلال، وأهاد في سياق متصل أنه في سنة

1962 لم ينقطعوا وكل جزائري اتخذ وجهته وحافظوا على استمرارية الثورة حتى النجاح محترمين ثوابت الفاتح

وأعطى سردا تاريخيا مقتضبا بدأه بميلاد المجلس

التئاسيسي بتاريخ الـ 22 | سبتمبر 1962 وتراسه فرحات عباس وبتاريخ إلـ 25 سبتمبر 1962 قال أنه أعلن عن الجمهورية الجزائرية، وخلص بوشامة في هذا المقام الى قناعة أن فرحات عباس بحكم الدستور أول رئيس للجمهورية الجزائرية، ولم يغفل عن ما وصفه بالتغيير الذي عرفته الجزائر في سنة 1965 وعرف بالتصحيح الثوري وعلق على إثره الدستور والميثاق لكن رغم ذلك فإن الجزائر طيلة 11 سنة ورغم أن الرئيس هوارى بومدين الذى شرع القوانين بألاوامر طيلة 11

سنة تم تحقيق انجازات ضخمة وبرامج ثرية في التعليم والصحة ومحاربة الفوارق الجهوية في ظل الثورات الثلاث إلاقتصادية وإلاجتماعية والثقافية وأخذ رأى الشعب فى الميثاق والدستور ونظمت على إاثر ذلك انتخّابات محليةً في سنة 1967 وولائية في سنة 1969 وبرلمانية في سنة 1976 والتفت حول الجزائر العديد من الثورات وكانت من الدول الناشئة.

ولم يقدم ألاستاذ أى انتقادات لفترة حكم الشاذلي بن جديد وقال رغم ألازمة إلى أنه لم تكن هناك معاناة او ثراء لمجموعة على حساب اخرى.

سلوة روابحية

الان اسعارها في تذبذب متواصل

من الخطا استمرار الاعتماد على الثروة الطبيعية

تحدث ضيف جريدة "الشعب" السيد كمال بوشامة في ندوتها المخلدة لخمسينية الاستقلال، بكثير من الواقعية عن مختلف المراحل التي مرت بها الجزائر، بعد استرجاع السيادة الوطنية من طّرف الشعب الجزائري الذي هو الوطن والعنصر الفاعل في عملية التحرير الوطّني، مثلما ألح عليه الوزير ألاسبق.

وكانت حقبة السبعينات من المحطات ألاساسية التي ركز عليها المتدخل، لانها شهدت اهم مراحل التنمية



إلاقتصادية ولا سيما الثورتان الزراعية والصناعية رغم بعض الاخفاقات التي مست بألاساس ما كان يصطلح عليه بالثورة الزراعية، بسبب عدة عوامل أهمها أن الوثيقة التي كانت في محتواها النظري جيدة، فقد كان من الصعب تطبيقها نتيجة لثقل الجهاز إلادارى والبيروفراطية، مما دفع بالمسئوولين إلى التخلي عنها بعد سنوات قليلة من دخولها حيز التطبيق.

وفي مقابل ذلك عارض المتدخل كل ألاحكام المطلقة حول فشل الثورة الصناعية، معتبرا أن نجاحها تجسد بوضوح في بناء القواعد ألاساسية التي كانت ضرورية لاقامة نظام

اشتراكي، كان خيارا موضوعيا واستجابة لتطلعات الشعب الجزائري في العيش الكريم بعد سنوات طويلة من الاحتلال البغيض ومخلفاته الكارثية على جميع ألاصعدة. طموحات كبيرة وحماس فياض، كانت احد ابرز السمات التي طبعت البلاد شعبا وقيادة بعد التخلص من المستعمر الفرّنسي، والثورة من وجهة نظر ضيف "الشعب" لم تنته في 1962، بل استمرت، كل في مكانه من العامل البسيط إلى القيادة العليا، وكان الشعار الذي سارت عليه الجزائر في كل ألازمنة وفى كل المراحل، يرتكز على أسس ومبادئ ثورة أول نوفمبر التي لم يتم التخلي عنها منذ أن تقرر إعادة بناء الدولة الجزائريّة الديمقراطية الشعبية، خلافا لما قد يشاع

وبنفس الواقعية التي سرد بها السيد كمال بوشامة مختلف المراحل التي مرت بها الجزائر منذ خمسين سنة مضت، تحدث عن الرهانات الحالية والمستقبلية والتحديات الكبيرة التي تنتظرها للعبور من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية التي لن تتحقق بين ليلة وضحاها مثلما يعتقد البعض، لكن ما يُورق بال الكاتب والسفير والوزير ألاسبق أن اخطاءا كبيرة ارتكبت على الصعيد إلاقتصادي ولعل أبرزها ذلك الاعتماد شبه المطلق على الثروة الطبيعية في تمويل متطلبات التنمية إلاقتصادية بمختلف فروعها، معرجا على أول نكسة عرفها الاقتصاد بسبب تراجع أسعار النفط في مرحلة الثمانينات وخاصة في سنة 1988 عندما كان في الحكومة انذاك، ليُوكد على أنه على الصعيد الاجتماعي كانت ألاوضاع أكثر استقرارا والتفاوتات لم تكن بنفس الحدة، الموجودة حاليا، معتبراً أن حوادث 5 أكتوبر كانت "مفبرمة" داخليا وخارجيا، ولكنها كانت بمثابة التحول نحو الممارسة السياسية التعددية التي تعني بالنسبة للسيد كمال بوشامة اخراج احزاب سياسية كانت تعمل في الخفاء، إلى العلن، مما سمح لها بطرح أفكارها اثراءاً للساحة السياسية التي ولدت المزيد من ألاحزاب السياسية في حقبة التسعينات.

مرور خمسون سنة عن استقلال الجزائر، هي فرصة حاسمة لتقييم المسار الطويل بكل ايجابياته وسلبياته بهدف بناء مستقبل أكثر استقرار، مثلما كان يطمح الى بلوغه كل الخيرين من أبناء الوطن الشهداء منهم والمناضلين وهي الرسالة التي وجب نقلها إلى ألاجيال

بشيشي وزير إلاعلام ألاسبق يصرح لـ"الشعب": إلاعلام الوجه ألاخر للثورة التحريرية المظفرة

حدثته: زهراء.ب

يعود بنا وزير الاتصال ألاسبق والمجاهد ألامين بشيشي، في هذا الحديث على هامش ندوة بعنوان "الجزائر بعد 50 سنة، من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية" نظمها مركز "الشعب" للدراسات إلاستراتيجية، أمس إلى زمن الكفاح عن طريق إلاعلام الصوتي، والمكتوب، إبان إلاحتلال الفرنسي، حيث حول مناضلون ومجاهدون الحرف والكلمة الى سلاح جابهوا به العِدو داخليا وخارجيا، دون خوفا من ترسانته التي ارعبت دول بأكلمها، بل وذهبوا إلى أبعد من ذلك حينما استغلوا أخطاء المستعمر لفضح دعايته إلاعلامية المغرضة أمام الرَّاي العام العالمي، وكشف جرائمه المختلفة التي حاول

"صوت الجزائر" كفاح مع الحرف والكلمة

يتحدث بشيشي، لـ"الشعب" عن بداية مسيرته في إلاعلام الثوري، فيقول أنها بدأت سنة 1956، حيث التحقّ بتونس، ٍلاصداّر الطبعة الثالثة من جريدة "المقاومة الجزائرية" التي انطلقت من باريس، في وقت كانت الطبعة الثانية تصدر من تطوان برئاسة محمد بوضياف، على هارون، واحدادن، أما في تونس فقد عكف رفقة عبد الرحمن شيبان، محمد الميلي، محمد الصالح بن صديق على إصدار العدد ألاول منّ الطبعة الثالثة، وقد كان ذلك في 1 نوفمبر 1956، استمرت الطبعات الثلاثة لجريدة المقاومة الجزائرية، في الصدور إلى أن قررت لجنة التنسيق مذ الغاء الطمعات الثلاث وتحويلها إلى جريدة 'المجاهد" اللسان المركزي للثورة الجزائرية، ألان الطبعات الثلاث كانت تصدر كلّ واحدة في مكان، وفي بعض الاحيان كانت تصدر بخط غير منسجم، وغير متناسق، في وقت الثورة لا يمكن أن تقبل بهذا للأنه لدينا قضية مقدسة واحدة وهدف واحد.

يعترف، بشيشي أن الحظ حالفه لما انتقل الى جريدة



لمجاهد، قادما اليها من المقاومة الجزائرية، حيث ساهم بكتاباته في الطبعة العربية، رفقة مجاهدين أكفاء يشهد لهم التاريخ بالنضال وإلانضباط أمثال ابراهيم مسعودي، لينتقل بعدها إلى صوت الجزائر ويبدأ العمل مع عيسى مسعودي، بعد أن منحت تونس ساعات من البث عبر اثير اذاعتها، وبقي هناك الى غاية سنة 1960 تاريخ مغادرته باتجاه القاهرة، وعيسى مسعودي باتجاه الجهة الغربية عندما أنطلق صوت الجزائر الحرة

إلاعلام الثوري بين سندان سرية الثورة، ومطرقة الدعاية المغرضة

إلاعلام الثوري، كان يتطلب القطنة، والذكاء في التعامل مع ألاخبار، والمفارقات، ففي الوقت الذي كانَّ إلاعلام يعني النشر وإذاعة ألاخبار، كانت الثورة تتطلب السرية،

وهذا ما جعل إلاعلاميين ابان الثورة يجتهدون في التوفيق بين هذين المتناقضين، لتفادي الوقوع في

ويتذكر، بشيشي كيف كان هذا ألامر صعبا، إلى درجة أن معلق إلاذاعة في القاهرة وقع في أحد المطبات دون أن يشعر، وكان ذلك بعد مظاهرات 11 ديسمبر 1960 حيث في غياب التوجيهات قام بتحرير كلمة الثورة، اعتبر فيه هذا الحدث بالكبير، ويلغي أي شيء الا إلاستقلال، وهو ما جعل فرنسا توقف مفاوضاتها مع الجزائر فور سماع هذا التعليق الذي بث باللغة الفرنسية، وتطلب توضيح من الوفد الجزائري المفاوض إذا كان ما زال مع مبدًا تقرير المصير، لأن معلق إلاذاعة -الصوت الرسمي باسم الثورة في نظرهم- قال أن مبدأ تقرير المصير ليس صالحا، ولأبد أن يتم إلاعتراف باستقلال الجزائر، في وقت كنا نحن إلاعلاميون نجهل أنه كانت مفاوضات سرية بين الطرفين، ولهذا انتقل عبد الحفيظ بوصوف الى القاهرة، وقال أمام الجميع من غير أن يكشف أنه توجد مفاوضات سرية أن انتزاع اعتراف من فم الرئيس الفرنسي بحق الشعب الجزائري في تقرير المصير يعد انتصارا كبيرا، فمن قبل كانوا يقولون أن الشعب الجزائري شعب واحد وجزّء من الشعب الفرنسي"

ورغم ذلك نجح إلاعلام الثوري في الكثير من المرات وذلك بفضل استغلال ألاخطآء التي وقع فيها العدو الفرنسي، على غرار حدث اختطاف طائرة المسئوولين الجزائريين، أول قرصنة جوية، وكذا الهجوم على قرية السلطات إلاستعمارية طمسها، وكذا قضية إعدام المجاهدة حورية بوحيرد، التي حركت 67 رئيس دولة، وجعلتهم يحذرون ديغول من تنفيذ الحكم، فبفضل إلاعلام الثوري استطاع الرأي العام يومها التعرف على جرائم فرنسا إلاستعمارية ضد شعب اعزل، اغتصبت ُارضه، واستبيحت دمأوه.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن الموسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات اسهم) رَّاس مالها الاجتماعي: 26.000 000.00 دج 39 شارع الشهداء الجزائر لكلّ اتصالاتكم: (021)60.70.40

التحرير: 83 / 67 / 60(021) الفاكس: 60.67.93(021) القسم التجاري تيليفاكس: (021)73.60.59

إلادارة والمالية (021)73.93.27 تطبع بالموسسات التالية:

الوسط: مطبعة SIMPRAL الغرب: شركة الطباعة الشرق: شركة الطباعة الجنوب: مطبعة ور"لة

الرئيسة المديرة العامة مشوولة النشر امينة دباش

رئيس التحرير

مختار سعيدي

ِلاعلاناتكم اتصلوا بـ:

الموسسة الوطنية للنشر وإلاشهار 1 شارع باستور ـ الجزائر الهاتف:73.71.28 (021) (021)73.76.78 (021)73.30.43

الفاكس:195.59.....

أو اتصلوا بجريدة «الشعب» 39 شارع الشهداء ـ الجزائر

ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لاترد الي اصحابها نشرت ًاو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

بين شرعية الدستور وقيم الثورة

في جوهر كل نقاش يعنى بالتطور المرحلي للنظام السياسي الجزائري منذ اليوم

ألاولُ لاسترجاع السيادة الوطنية، يثار الجدلُ حول ألاسس المرجعية التي بني عليها

وافتراض ضرورة تسبيق مبادئ على أخرى يعتقد كل طرف انها النهج ألامثل والصحيح، وأخذت مسألة الشرعية الثورية الحيز ألاكبر من النقاش إذ يحملها البعض

وزر النتائج غير الصائبة لبعض السياسات المنتجهة على الصعيد الاقتصادي

وتعتقد شريحة واسعة ان هذه الشرعية تتناقض مع الشرعية الدستورية المكرسة

لدولة الحق والقانون والمبادئ الديمقراطية، ولن تقوم ألاخيرة إلا بزوال ألاولى، لكن

التعمق في هذا الجدل لا يوجد سوى تصادما في رُويتين ويزيد من تعميق الخلاف بين

طموح جيل الاستقلال ومن قاموا بصنع تاريخ في زمن ليس ببعيد فخمسون سنة

ليست بقرون بل هي قطعة زمنية قصيرة تمنح حقّ التقادم والبوح بألاسرار المودعة

لقد باتت معالجة الشرعية الثورية تتم بالسطحية التى تميز مختلف النقاشات

الدائرة حول مسألة كتابة التاريخ والظروف التي أحاطت بالكفاح المسلح ولم يعد

غريبا ان يسمع نزع الوطنية عن هذا وتقليل قيمة كفاح ذاك واختزال نضال فئة على

حساب أخرى والتركيز على محطات سلبية موجودة في أى عمل ثورى يتطلب الالتزام

كما بات ينظر إلى كل ما له علاقة وطيدة بالتاريخ على انه تموقع في السلطة

والحصول على امتيازات خارج قانون الدولة التي نص عليها بيان أول نوفمبر وضحى

من أجلها الشهداء وأخيار هذا الوطن، وهذا بفضل نجاح ألاطياف الحاقدة على

زعزعة ثقة جيل الاستقلال وجعله ينظر من زاوية شك تحت رداء البحث والتفتيش

وحقيقة الثورة الجزائرية ليست مبهمة كما يزعم هؤلاء بل واضحة وضوح الشمس

تزخر بمجد وعظمة قلدها إياها العالم أجمع كأعظم ثورة في القرن العشرين، لذا فان

الشرعية الثورية لا تعني ًابدا شرعية ًاشخاص بل شرعية التاريخ، الذي يعتبر بمثابة

المحرك للضمير الجمعي لهذه ألامة، يراقب ويسير كل خطواتها نحو الرقي والرفام

الذي تسعى إليه كل دولة، وإن كان هناك خلل أو تقصير أو تعسف في تطبيّق كل ما

تنص عليه شرعية الدستور فهي مسئوولية أشخاص وانتهازيين لا مسئوولية الثورة التى

إن الثورة الجَزائرية في سعيها لتحرير البلاد من الاحتلال وتأسيس الدولة

الديمقراطية الاجتماعية استمدت روحها من معاناة المجتمع الجزائري الذي لفحت

جسده نار البورجوازية المتوحشة التي حولت الفئة ألاعظم منه إلى عبيد لدى المعمرين، فالتحرر كان بهدف تغيير نمط عيش هذا المجتمع والسير به إلى الارتقاء

والرفاه وهي مهمه تتطلب إرادة ونضالا، لا يقل اهمية عن الكفاح المسلح وهو ما جعل اسم الثورة يطلق على كل المشاريع الزراعية والصناعية في السنوات ألاولي

للاستقلال تمت مواكبتها فيما بعد ببناء المؤسسات الدستورية لمرافقة وشرعنة كل

ولم تكن المرحلة المفصلية التي ُ اقرت التعددية السياسية والحزبية إلا طمعا في

مواصلة السير نحو الهدف المسطّر منذ زمن حتى وان اتسمت بالاضطرابات التي

تقتضيها كل مرحلة انتقالية استلزمت بعدها القيام باصلاحات عميقة تكرس سيادة

القانون بما يكفل الاستقرار ويعزز مسار التنمية، دون التقليل أو اقصاء كل ما يرمز

ولتفادي الخلط والجدل الدائر يجب ربط كل ما يرمز للثورة وينتمي اليها بالتاريخ

ولا يمكن بأي حال ان يطال الشرعية الدستورية أي خرق له علاقة بالماضي الحديث

تمثل التاريخ الذي لابد ان يحظى بقدر اكبر من الصون وإلاجلال.

للثورة التحريرية، وهو البرنامج المجسد في الوقت الراهن.

وان حدث فهو من مساوئ ألاشخاص لا مساوئ الثورة.

والاجتماعي والسياسي.

في ألارشيف أيا كان نوعها.

03

حمزة محصول

ارادة في بناء موسسات الدولة اشراك المواطن في صناعة القرار

أحاط امس السيد كمال بوشامة بمسار عملية إلانتقال منِ الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية في الجزائر من خلال التركيز على مرجعيات توثيقية ونصوص أساسية كانت بمثابة إلاطار العام للفعل السياسي المتحكم في كل مرحلة من مراحل العناوين الكبيرة التي شهدتها بلادنا.

جمال آوكيلي

وكان لابد في مداخلة المحاضر عشية إحياء الذكري الـ 50 الاستعادة السيادة الوطنية أن يضبط أدوات المقاربة المطروحة، وحساسيتها بمعنى من أين تنتهي الشرعية الثورية ومن أين تبدأ الشرعية الدستورية؟

من الصعوبة بمكان إلاجابة عن هذه ألاسئلة، نظرا لعدة إعتبارات أهمها السرعة الفائقة التي ميزت محطات النظام السياسي في الجزائر، وفي هذا السياق يجب أن نشير إلى أن مفهوم إلاصلاحات السياسية وإلاقتصادية لم يستعمل بشكل جدي الا في سنة 1988 تبعه مصطلح التغيير، وفي هذه ألاثناء فإن الحزب الواحد هو الذي يهيمن على مجرى ألاحداث ولم يكن بإلامكان سوى الكلام عن الشرعية الثورية لن صانع القرار لم يفصل بشكل نهائي في المسألة القائمة.. وانما انتقل من حالة سياسية الى اخرى دون إبداء أي حسم في قضية الشرعية

ونظرا للظروف التي مرت بها البلاد خاصة منها ذات الطآبع السياسي فإن الجزائر ألخط النوفمبري الذي يولي

الدولية التى كانت مساندة للثورة الجزائرية وانطلاقا من ما كان يسمى «بالتصحيح الثوري» طفحت إلى السطح موسسات لصيقة بكل ما هو ثورة «كمجلس الثورة» الذي هو في حقيقة ألامر مجلس الوزراء، وبالتوازي مع ذلك كان الحزب مكلفا بتادية هذه المهمة المتمثلة في الحفاظ على رمزية كل ما يتعلق بالثورة وأدبياتها، هذا هو الانطباع العام لمقاربة الشرعية الثورة كل القرارات كانت تتخذ باسم «الثورة».

وعليه فإن أحداث 5 أكتوبر 1988، كانت القطيعة مع «الشرعية» الثورية وهذا من خلال الشروع في إلاعلان عن إلاصلاحات كالتعددية الحزبية، وإلاعلامية ومراجعة

عميقة للدستورو من خلال ادخال حيوية جديدة على مبدأ إلانتخابات واشراك المواطن في صناعة مصيره.

وهذا ما يسمى بالشرعية الدستورية أو بألاحرى الشرعية الشعبية بمعنى أن كل القرارات تتخذ باسم الشعب وليس باسم الثورة، وقد أعلن الرئيس بوتفليقة إنتهاء مسعى يتخذ يتم اللجوء فيه إلى استفتاء

عهد الشرعية الثورية أمام المجاهدين في لقاء تاريخي بقصر ألامم.. ومنذ تلك الفترة عمقت إلاصلاحات السياسية وكل

شعبى لبناء الدولة واقامة المؤسسات.

الروية التي كانت موجودة هي أن تواصل ألاهمية القصوى لمبدأ إلاستمرارية أي الوفاء لعهد الشهداء والتفاعل مع الحركية

إلاصلاح لتقويم خلل مسار نصف قرن زوية موضوعية لانجازات محققة

أكد الدكتور كمال بوشامة، أن ألاوضاع الصعبة التي عرفتها الجزائر على مدار 50 سنة طبيعية مرت بها عديد الدول، وأن المناهج والسياسات التي اتخذت حتمتها الظروف الداخلية والخارجية سواء غداة الاستقلال أو بعد احداث ُا**كتوبر** 1988.

محمد مغلاوي

واشار الدكتور بوشامة الذى نزل ضيفا على «الشعب»، أن التاريخ وحده سيحكم على قرارات وسياسات طبقت إن أصبنا أو أخطانا، موضعا في نفس الوقت أن الجزائر تسير اليوم بثبات نحو تكريس الشرعية الدستورية، التي تحدث عنها الرئيس بوتفليقة فى خطابه ألاخير بسطيف. وإلاصلاحات المتخذة مؤخرا دليل على جدية السلطة في إحداث التغيير المنشود وتلبية المطالب الملحة، مُوكدا أن هذا المسار سيكون ليس بالسرعة القصوى التي يدعو لها البعض بل على مراحل للوصول إلى تحقيق ألاهداف بجهود الجميع، لكن ـ كما قال ـ لابد من الالتزام بمبادئ نوفمبر والرجوع إلى التاريخ الذي هو مصدر اعتزاز وافتخار كل الجزائريين.

كما اشاد الدكتور بإلانجازات التي تحققت حتى آلان وبالديناميكية الكبيرة التي تعرفها البلاد على جميع المستويات، وهي علامة صحية في بلد فتح ألابواب على مصراعيها لجميع التيارات وألافكار لطرح البدائل وإحداث التغيير، مجددا تفأوله بالخطوات التي قُطعت حتى آلان وبالبرلمان القادم الذي

أفرزته انتخابات 10 ماي 2012، المدعو للن يكون في مستوى التحديات التي تواجهها الجزائر، المدعوة للتَّاقلم مع ألاوضاع التي تمر بها دول الجوار، والتي تحتم علينا . كما قال ـ أن نضع نصب أعيننا مصلحة الوطن في أي خطوة نخطوها.

وفي معرض حديثه عن السياسات التي أُنتهجت في السبعينات، أكد أن الوضع الاقتصادي انذاك حتم ذلك، وركز أساسا على الثورة الزراعية التي يرى أنها على الورق كانت إيجابية لكن تجسيدها شابته بعض المشاكل فتم التخلى عنها، لكن بالنسبة للثورة الصناعية أقر بنجاحها، دليله في ذلك النهضة الصناعية التي عرفتها البلاد في تلك إلفترة والمصانع الضخمة التي أنشأت، جعلت الجزائر دولة صناعية قوية نافست أكبر الاقتصاديات العالمية انذاك.

وعرج فيما بعد على أحداث 5 اكتوبر 1988، معتبرا اياها نتيجة للاوضاع الاجتماعية الصعبة التي كان يعيشها الجزائريون بصفة عامة والشباب بصفة خاصة، مجددا التاكيد على أن التاريخ سيحكم على تلك ألاحداث والمرحلة الصعبة التي ُاعقبتها.

وأعرب الدكتور عن أمله في أن تسفر كل الجهود التي تبذل أ هنا وهناك عن نتائج إيجابية، داعيا في نفس الوقت إلى عدم الاتكال على ثروة البترول وتقديم بدائل تجنب البلد الوقوع في أزمات، موضحا أن الجزائر تتوفر على إمكانيات كبيرة علينا استغلالها لمسايرة متطلبات المرحلة القادمة.



خيارات وفق مرجعية نوفمبر

قال أمس الوزير السابق الدكتور كمال بوشامة أن الجزائر اختارت اسلوبا يسير تحت نظام الشرعية الثورية الذي كان ينادي باستمرارية الثورة وان كل من شاركوا في تاطيرها مستعدون بالذهاب بها بثوابت نوعية لتنمية ورقى البلاد.

فالجزائر . يقول الدكتور بوشامة . عاشت 11 سنة بدون دستور وهي الفترة التي شهدت التصحيح الثوري فالرئيس الراحل هوارى بومدين قام بالتصحيح الثورى وظهرت الاشتراكية خاصة بالجزائر امتازت بتجنيد دائم أما الانجازات التى عرفتها الجزائر انذاك كانت عديدة وعظيمة لتصبح بلادنا بلاد المركبات الصناعية الضخمة والانجازات الصناعية التي جعلتها في مصاف البلدان المتقدمة وتضاهي البلدان المتطورة، وسجلت نتائج ايجابية في التربية والصحة ومحاربة الفوارق الجهوية، مضيفا في سياق حديثه أننا لمسنا أنذاك نتائج مرضية على مستوى عدة مجالات وسجلنا أرقاما ايجابية تفند كل الادعاءات وألاكاذيب، حيث نجحت الجزائر في فترة السبعينات في تحقيق عدة انجازات من خلال بناء المدارس وفتح الطرقات وتوفير السكن.

من جهة اخرى ذكر الوزير السابق ان الفترة ما بين 1965 و1976 عمدت الدولة على ادماج الشعب ٍ لاعطاء رأيه في النشاط الوطني، أما على المستوى الخارجي فكانت الجزائر جد نشيطة على المحافل الدولية فقد شاركت في عدة ملتقيات وكان صوتها يعطى له اعتبار

محمد صلاح ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين: الجزائر عاشت ربيعها سنوات مضت ولن تحتاج لاي درس

ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين على هامش ندوة نقاش التى نظمتها جريدة «الشعب» أمس، ان الجزائر تعد مرجعية حركات لمختلف التحرر بالعالم، مضيفا ان كل الفصائل الفلسطينية تعتبر التجربة الجزائرية مثال یحتذی به، کما

ثمن بمناسبة الاحتفالات المخلدة الے 50 للاستقلال، الاصلاحات التي أقرها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة.

جيـهان.ي

إعتبر محمد صلاح ان الجزائر في مأمن عن الحراك الشعبي الذي تشهده الساحة العربية مشيرا إلى انها تجاوزته في نهاية الـ 80 من القرن الماضي وبداية الـ 90، نتيجة التعددية الحزبية والسياسية وحرية وسائل إلاعلام التي ترسمت بشكل قانوني ودستوري وهي اكبر المكتسبات

ونوه المتحدث بالثورة التحريرية المجيدة معتبرا الـ 5 عقود التي مضت كانت حافلة بالعطاء والانجازات على جميع ألاصعدة والمستويات مؤكدا على ان



الدول العظمى. واستغل ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين الفرصة لتهنئة الشعب الجزائري ورئيس بمناسبة الجمهورية الذكرى الـ 50 لاستعادة

الجزائر مازالت تتصدى

للعديد من المشاكل

والتحديات من أجل

الوصول إلى مصاف

التجربة الجزائرية بمثابة القوة التي تدفع بالفلسطينيين على اختلاف فصائلهم الى ألامام من أجل استعادة حريتهم.

الاستقلال

وأاشاد محمد صلاح بإلاصلاحات الاقتصادية والسياسية التي أقرها رئيس الجمهورية معتبرا الجزائر قطعت مرحلة ملموسة ومتقدمة على الصعيد الوطني والتي كانت منتظرة من قبل الكثير، مؤكدا على أنها كدولة وكشعب وكقوة قادرة على استكمال مسيرة إلاصلاح الوطنى وتعميق المسار الديمقراطي لمصلحة شعبها بالدرجة ألاولى.

ويرى ممثل الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الجزائر دفعت الثمن غاليا وعاشت ربيعها العربي منذ سنوات مضت، حيث عاشت ماساة سوداء اسفرت عن العديد من الضحايا وألارامل واليتامي مشبها إياها بالحراك الشعبى الذى تعيشه مختلف الشعوب العربية مؤخرا.

هدی حوحو

الشعي

الدىبلوماسية الجزائرية.. فعالية وانجازات

لم تنجح حرب التحرير لانها اعتمدت على السلاح فقط، بل هناك الله لا تقل اهمية استطاعت في كل مرة أن تقلُّب موازين القوة لصالح الجزائر وثورتها، إنها الدبلوماسية التي كسرت طوق الحصار الذي فرضته فرنسا إلاستعمارية على القضية الجزائرية، وحملتها تخترق الحواجز وتقفز على العراقيل إلى أن ادخلتها إلى هيئة ألامم المتحدة من الباب الواسع وخرجت منها بقرارات تقرّ بحق الشعب الجزائري في إلاستقلال والحرية... وظلت الديبلوماسية بفضل رجالها ألاكفاء تتحرك في كل إلاتجاهات تنشد الدعم والتَّاييد للكفاح المسلَّح، وقد إستطاعت أن تستأثر بتعاطف ومساندة دولية لم تستأثر بها أي قضية في العالم الى أن تحقق النصر ألاكبر قبل

فضيلة دفوس

وبعد إلاستقلال لم تركن آلالة الديبلوماسية إلى الراحة أو تجنح إلى الهامش، بل على العكس تماما، حيث ضاعفت من نشاطها مما جعل العديد من الثورات والشعوب تلتف حول الجزائر قلعة ألاحرار، التي لم تدخر جهدا أو مالا لدعم هذه قضایا حیث کان صوت الجزائر مدويا في كل المحافل الدولية نصرة للحق وانكارا للظلم، ولا يمكن أن نتحدث عن النشاط الديبلوماسي الجزائري طول العقود الخمسة الماضية، دون الوقوف عند الدعم اللامتناهي للقضية الفلسطينية، كما لا يمكن أن ننسى مقولة الرئيس الراحل هواري بومدين وهو يصدح بأن الجزائر مع فلسطين ظالمة أو مظلومة، وكذلك إعلان الدولة الفلسطينية الذي تم في الجزائر في صائفة 1988.

ولا يمكن أن نتجاهل الدور الذي لعبته الجزائر ولازالت في إطار المساعي الجادة والمحايدة إلايجاد تسوية مرضية للقضية الصحراوية التى لازالت تشكل عقبة حقيقية في طريق بناء المغرب الكبير الذى تتمسك الجزائر ببنائه أكثر

السياسة الدولية للجزائر كانت على مرّ سنوات إلاستقلال نشيطة وناجحة، كما ذكر السيد كمال بوشامة في ندوة نقاش أمس بجريدة «الشعب»، وفعلا لقد لعبت الجزائر دورا بارزا في حلّ الخلافات التي كانت تنشب هنا وهناك فى العالم العربي، ولعل أبرز إنجاز حقّقته هو إلاتفاق الذي وقعته إيران والعراق في منتصف سبعينيات القرن الماضى بوساطة جزائرية لحلّ

كان الشباب الحاضر القوي في

بمركز الدراسات بمقر جريدة

بعد 50 سنة .. من الشرعية

الثورية الى الشرعية

الدستورية).

(الشعب)، تحت عنوان: (الجزائر

ف/ كلواز

أجاب ألاستاذ بصدر رحب على

ألاسئلة التي تمحور اغلبها إن لم نقل

كلها حول الشرعية الثورية والانتقال إلى

الشرعية الدستورية، وتسلسل ألاستاذ

في طرحه التاريخي للحداث ثورخ لهذا

الانتقال ولكن بالحفاظ على المبادئ

التي جاء بها بيان أول نوفمبر الذي

اعتبره أهم وثيقة سياسية للثورة

البيان هيأ للجزائر دخول مرحلة

جديدة انتقل فيها الجزائري من مهمة

استرجاع حريته إلى مهمة بناء دولة

وتَاسيس قوانين تسيرها في نظام يعم

جميع مؤوسسات ومظاهر المجتمع

المدني الذي صنع أول خطوة

بالاستقلال في 5 جويلية 1965 نحو

تحقيق مشروع امة، وبناء دولة تتناسب

ومتطلبات العصر وتعمل لصالح شعبها.

من خلال ألاسئلة المطروحة في ندوة

النقاش حتى يعرف الشباب ببعض

المجهول من تاريخه الذي يكون هويته،

حقيقة يبحث عنها الشباب عبر الكتب

تعمق ألاستاذ في المراحل التاريخية

ندوة النقاش التي نشطها ألاستاذ

كمال بوشامة، سفير ووزير سابق،



خلافهما، ثم الطرح القوى لفكرة «من أجل نظام اقتصادي عالمي جدید»، والذي كان له صدى وتأبيدا كبيرين، ولا يمكن أيضا أن نقفز على الدور الذى لعبته الدبلوماسية الجزائرية في القارة إلافريقية والتي ساهمت وساعدت الكثير من شعوبها على إنتزاع إستقلالها وسيادتها، وبقیت تمارس دورا محوریا فی منظمة الوحدة إلافريقية . التي تحوّلت إلى الاتحاد إلافريقي ـ وتجتهد إلاقرار خطط ومبادرات إلاخراج القارة من التخلف والهيمنة الخارجية ودفعها نحو التقدّم والتنمية وعلى رأسها مبادرة التجديد

مرّت بها الجزائر في بداية التسعينيات، فإن التها الدبلوماسية

وحملت على عاتقها مهمة إسقاط ألاكاذيب ومواجهة التكالب الغربي على النظام الجزائري الذي وجد نفسه في مواجهة ظاهرة إلارهاب التي كانت الجزائر أول من إكتوى بنيرانها الحارقة، وتمكنت بفضل حنكتها وامكانياتها الداخلية وبعيدا عن أي تدخل خارج مؤوجج استطاعت أن تواجه ألازمة وتتجاوزها لتنطلق من جدید وتواصل دورها الریادی علی المستوى العالمي. واليوم، وفي ظل الظروف المهترّة التي تواجهها الكثير من البلدان

العربية، تقف الدبلوماسية الجزائرية إلافريقي (نيباد)... موقف المراقب الحذر القادر على ردّ ورغم الظروف ألامنية الصعبة التي أي تهديد خارجي وابقاء الجزائر في مأمن وأمان، كما كانت وكما ستظلّ. ظلت تنشط بكل قوتها وكفاءتها،

انهاء القطيعة مع المستعمر وفق مرجعية نوفمبر

الجزائر المستقلة اختارت نظامها السياسي بقرار سيادي

غاص كمال بوشامة، السفير والوزير ألاسبق، في النظام السياسي الجزائري الذي ظل محلّ تطور مستمر منذ 1 نوفمبر، حتى آلان.

فنيدس بن بلة

وشرح بوشامة في ندوة نقاش بيومية «الشعب» حول "الجزائر بعد 50 سنة من الشرعية الثورية الى الشرعية الدستورية"، مختلف محطات عرفها النظام السياسي، وطبعت مساره.

وحسب بوشامة في مداخلته ونقاشه حول ماذا تحقق، وماذا ينتظر، فإن هناك مغالطات كثيرة تروّج عن الجزائر من أناس ينظر كل واحد في تحليله من زاوية ذاتية خالية من الواقعية، عكس كتابات أخرى، [ونظرات تعطي ألاشياء حق قدرها من والعناية والاهتمام ولا تخطئ الحسابات و بتردید شعارات وعبارات (الکل لیس 3 على ما يرام).

ويرى بوشامة الذي عايش مختلف التطورات الجزائرية من داخل النظام السياسي، وتولى حقائب وزارية ومسئووليات قيادية على مستوى (ألافالان)، أن التوجه الذي سلكته البلاد غداة الاستقلال، نابع من مضمون أول نوفمبر المشدد على بناء دولة ديمقراطية اجتماعية في اطار اسلامي.

ومعناه أن خيار إلاشتراكية لم تفرضه جماعة، إنفردت بالحكم والقرار، لكن إعتمد حسب المرجعية الثورية، إلانهاء التبعية للمستعمر، وكسب كيان مستقبل له هويته وانتماءه.

ويظهر من اسم الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، كيف أن هذا النهج، يعبّر عن البديل الثالث الذي إتبعته دول حاولت الحفاظ على خصوصية النموذج إلانمائي السياسي. وتظهر هذه التجربة بالخصوص عند

الدول ألاوروبية حاملة الديمقراطيات إلاشتراكية في يوغوسلافيا تحديدا، لم تندمج كلية في النموذج السوفياتي، أو

وتظهر هذه التجربة كذلك في الصين، عندما حملت إسم جمهورية الصين الشعبية على يد ماوتسي تونغ.

ولا ننسى كيف تلقت هذه التجارب الصدى، وقدمت السند الكبير للجزائر التي حاربت مستعمر استيطاني وقهرته، وكانت حاضرة في المحافل الدولية بدء من باندونغ الى بلغراد، حيث تنامت فكرة حركة عدم إلانحياز.

يضاف إلى هذا الطرح، حسب بوشامة، أن الجزائر التي خرجت من حرب ضروس لم تكن لديها بورجوازية يعول عليها في بناء نموذج ليبيرالي ومصانع.. فكانت التاميمات ألاولى في عهد بن بلة للبنوك، والمناجم، ثم المحروقات مع بومدين حتى المركبات الصناعية، التي اكسبت البلاد قطبا وذهبية إلى درجة أدرجت ضمن الدول في طريق النشأة مثل إسبانيا، البرتغال، كوريا وغيرها...

لكن التحول الفجائي ما بعد بومدين، وإلاستراتيجية المعتمدة، لم تكن في مستوى الطموح وآلامال، فبدأت إلانهيارات وإلانكسارات، حتى أكتوبر وما بعده.. وأدركت الجزائر عندها، أن إلاصلاحات الجذرية ضرورية إلاستقامة الوضع والخروج ألابدي من إلانتقالية

ويجد هذا الخيار ترجمة ميدانية في حكم الرئيس بوتفليقة الذي فهم اللعبة، وقرأها جيدا، وأدرك أن هذه إلاصلاحات التي تكرّس الشرعية الدستورية، هي أكبر ضمانا للبلاد، وأقوى خيارا لها في ظل عولمة زاحفة، وحسابات جيوسياسية واستراتيجية خطيرة عن ألامن الوطني، وما يجري في دول الجوار هو البرهان.

كما عرج ذات المثقف والسياسي على

مميزات فترات مختلفة بعد إستقلال

الجزائر، أهمها فترة حكم الرئيس

هواري بومدين، التي سجلت فيها البلاد

الحضور في مختلف المحافل الدولية،

والتفات عديد الثورات والشعوب إليها،

لتدخل في فترة التعددية الحزبية في

عهد الرئيس ألاسبق الشاذلي بن جديد،

حيث عرفت الجزائر خلالها تغييرات

يتعرض لحملات تشويه: حان الوقت لكتابة التاريخ الوطني

ليس بألامر الهين.

سميرة لخذاري

تطرق، السفير والوزير ألاسبق، كمال بوشامة، إلى أهم ما تناوله في كتابه «جبهة التحرير وسيلة وذريعة للتحرير»، الذي بين فيه أن حركة 5 أكتوبر 1988 كانت مفبركة من الداخل والخارج، وأكد فيه من جهة اخرى على دور التاريخ في إلاجابة على كل إلاشكاليات في مختلف القضايا التي تخص الوطن.

وأكد بوشامة، على هامش الندوة التي نشطها المس بجريدة فالشعبف حول **ה**: قالجزائر بعد 50 سنة.. من الشرعية 🛊 الثورية الى الشرعية الدستورية ف، أن ما أسماه بديناميكية التغيير في كتابه و السابق الذكر، جاء نتيجة تدني ألاوضاع إلداخل المجتمع الجزائري، وتدهور · الحياة إلاجتماعية.

وتحدث ذات الكاتب والسياسي من جهة أخرى عن المكانية التاريخ في إلاجابة على كل ألاسئلة التي تدور في ألاذهان، خاصة من التسعينيات إلى يومنا هذا، هذه الفترة التي قال أانها «فترة حرجة وصعبة في تاريخ الجزائر بعد إلاستقلال»، والا أنه راها من جانب أخر مرجعا للشعب والمسئوولين لاخذ الدروس وإعادة النظر في السياسات

وأعاب بوشامة، عبر منبر (الشعب)، على ألاراء التي تتهم الجزائريين بـ (الخطأ في إلاقلاع) بعد نيل الحرية وخروج المستعمر في 1962، متحججين بِامكانية السير وفق سبيل ًاو منهاج اخر من شأنه عدم إيقاع الجزائر في ألازمات التي شهدتها عبر فترات مختلفة، مبرزا أن العيش بالواقعية لا يستدعى كلاما سهل النطق به، في حين أن تطبيقها



المبادئ إلاسلامية.

باظهارها.

ايجابي».

وأضاف أن التاريخ وحده يملك

الحقيقة التي يعتقد من ينتقد هذا

التوجه والمسار أنها مغيبة وهو كفيل

وذكر ألاستاذ بوشامة انه كان ضمن

النظام السياسي وعايش تطوراته من

الداخل وقال: «كنا نسير ونحن

مقتنعين بالخيار للوصول الى ألاهداف

المسطرة المتمثلة في اعلاء الجزائر

إلى مصاف الدول الناشئة ولم يرد في

ذهن أى كان أننا أخطأنا إلاقلاع مثلما

ترده كتابات من هنا وهناك بغرض

التشويه والتشكيك في مسيرة الجزائر

البنائية وإلانمائية والانجازات التي

شيدتها بتحد في محيط ليس كله

أعمدة تاريخ الثورة.

وحول ما يروجه البعض حول أزمة الجزائر من انها راجعة الى الابتعاد عن مرجعية أول نوفمبر، نفى ألاستاذ بوشامة جملة وتفصيلا هذا الطرح وقال أن جميع القادة كانوا متشبعين برسالة

الذاتية للمجاهدين الذين يشكلون احد

سئوال حول قضية، قال عنها ألاستاذ أنها سوداء تثار من طرف البعض، وقال أانها ميزة الثورات في كل العالم ويعتبرها تضحيات تصنع تميُّز التاريخ وصانعيه، ولان تلك الاختلافات وان كانت من كوادر عظيمة صنعت ما ننعم به اليوم من مكتسبات وهوية تتجذر في عمق تاريخ

الثورة التحريرية ومشروعها في بناء

وكان ألاستاذ مقنعا عندما أاجاب على

جبهة التحرير نجحت في تبنيها بيان اول

أكد السيد ألامين بشيشي، مدير إلاذاعة الوطنية ووزير الثقافة ألاسبق، على هامش الندوة التي نظمتها أمس جريدة «الشعب»، إحتفاءً بخمسينية إلاستقلال بعنوان "الجزائر بعد 50 سنة من الشرعية الثورية إلى الشرعية الدستورية"، بأن الشرعية الثورية التي انتهجتها جبهة التحرير الوطني أثناء الثورة، كانت مرحلة ضرورية إلاسترجاع السيادة الوطنية وإلاستقلال بتبنيها لبيان أول نوفمبر، موضحا في سياق حديثه، أن جبهة التحرير أخطأت في تقديرها بتاسيس حزب بعد أن سجلت مسارا حافلا في تاريخ الثورة والكفاح لسبع سنوات ونصف.

د/أ

بحضور مسوولين سامين في الدولة واعضاء الحكومة والاولياء

الرئيس بوتفليقة يكرم المتفوقين في شهادة البكالوريا 2012

أشرف رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة أمس بقصر الشعب بالجزائر العاصمة على حفل تكريم المتفوقين في شهادة البكالوريا للسنة الدراسية 2011.2011.

> وقد جرى الحفل بحضور مسئوولين سامين في الدولة وأعضاء من الحكومة و كذا أولياء التلاميذ المتفوقين.

> وبلغت النسبة الوطنية للنجاح هذا العام 84ر58 بالمائة أي ما يعادل989230 ناجعاً علما أن عدد الحاصلين علي شهادة البكالوريا بتقدير بلغ 761 88 طالب أي نسبة 38،43 بالمائة من الناجعين.

> علما أن عدد الحاصلين على شهادة البكالوريا بتقدير بلغ 761 88 طالبا بنسبة 43ر38 بالمائة من النّاجحين في حين كانت نسبة النجاح لدورة جوان 2011 قد بلغت 45ر 62 بالمائة.

> وحسب الجنس فقد بلغ عدد التلميذات الناجحات في بكالوريا هذه السنة 151021 تلميذة أما عدد الذكور الناجحين فقد وصل الى 79968 تلميذ.

وبخصوص نسبة النجاح حسب الشعب فقد بلغت 56،85 بالمائة بالنسبة لشعبة آداب وفلسفة واللغات ألاجنبية بـ 61،28 بالمائة وشعبة تسيير و اقتصاد بـ 59،63 بالمائة وعلوم تجريبية بـ 59،61 بالمائة والرياضيات بـ 68،02 بالمئة إلى جانب شعبة تقني رياضي بـ 55،21 بالمائة.

وبشأن الناجحين بتقدير فقد بلغ عددهم 88761 ناجح وناجحة من بينهم 63994 تلميذ وتلميذة تحصلوا على تقدير قريب من الجيد و20327 على تقدير جيد و4377 على تقدير جيد جدا و63 على

من جهة ًاخرى بلغ عدد الناجحين في شهادة البكالوريا لسنة 2012 بالنسبة



للمدارس الخاصة 782 تلميذ وتلميذة ًاي بنسبة 41،95 بالمائة.

كما حقق المترشحون لشهادة البكالوريا بمدرسة أشبال ألامة بوهران والبالغ عددهم 156 نسبة نجاح كاملة بلغة 100 بالمائة من بينهم 153 تحصلوا على هذه الشهادة بتقدير (46 تحصلوا على جيد جدا و88 على جيد).

أما بالنسبة لفئة ذوى إلاحتياجات الخاصة فقد بلغت نسبة النجاح 82ر65 بالمئة أي ما يعادل 129 مترشحا من بين 196 تلميذا تقدم للامتحان.

...ويُكرّم من النجباء الناجعين

كرم التلاميذ المتفوقون في امتحان شهاة البكالوريا 2012 أمس رئيس

الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة عرفانا له لمجهوداته في سبيل تطوير منظومة التربية والتعليم في الجزائر.

وقد سلمت للرئيس بوتفليقة باسم اسرة التعليم هدية رمزية عرفانا له بالجهود التي بذلها وما زال يبذلها من أجل تحسين التنمية الشاملة التي تعرفها الجزائر.

وجرى التكريم مباشرة بعد ذلك الذى

وتطوير قطاع التربية وجعله رمزا من رموز

خص به الرئيس بوتفليقة التلاميذ المتفوقين ممن تحصلوا على تقدير امتياز في امتحان البكالوريا لهذه السنة وذلك خلال الحفل الذي احتضنه قصر الشعب بالجزائر العاصمة بحضور مسئوولين سامين في الدولة وأعضاء من الحكومة وكذا أولياء التلاميذ المتفوقين.

الاقتصادي والاجتماعي كإنجاز يتعين أن يعتز به كل جزائري».

وأضاف الرئيس بوتفليقة أن «ذلك سمح بادخال إصلاحات سياسية جوهرية من اجل تعميق المسار الديمقراطي في البلد لاسيما من خلال مشاركة أكبر للشباب وتمثيل أوسع للنساء في المجالس المنتخبة».

ولاحظُ رئيس الدولة أيضا أن «الجزائر بعد إستعادة الاستقرار أستثمرت بشكل مكثف في البني التحتية والموارد البشرية وكلها ورش تنبئ بما ستكون عليه جزائر الغد التي تتوفر حاليا على قدرات قوية واقتصاد يبرز نموا مضطردا.

... يُوكد للرئيس أوباما في ذكري استقلال بلاده ارادة سياسية في اقامة شراكة معمقة

رئيس الجمهورية في حديث لـ «لوموند»

الجزائر تمكنت من استعادة السلم وتعمق تجربة الديمقراطية

عبر رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة في برقية تهنئة إلى رئيس الولايات المتحدة ألامريكية السيد باراك أوباما بمناسبة احتفال بلاده بالذكرى الـ 236 من استقلالها عن اغتباطه للارادة المشتركة للبلدين في اقامة «شراكة معمقة قوامها إلاحترام المتبادل والثقة وعلاقات

أكد رئيس الجمهورية السيد عبد

العزيز بوتفليقة أن الجزائر لم

«تتمكن اليوم من استعادة السلم

والوئام المدني» فحسب بل انها

«عززت كذلك قدراتها المالية

في حديث لجريدة لوموند الفرنسية في

عدد سيصدر اليوم خصص للجزائر

بمناسبة خمسينية إلاستقلال الوطني أشار الرئيس بوتفليقة أنه من بين إلاصلاحات

العديدة التي تمت مباشرتها خلال السنوات الـ 12 المنصرمة يمكن إعتبار

«عودة السلم المدني المسبق للاستقرار

الداخلية والخارجية».

وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة: «انني أغتنم هذه السانحة للعرب لكم عن ارتياحي لجودة تعاوننا الثنائي ولاجدد لكم استعدادي لمواصلة تعزيزه وتوسيعه.

واننى لاغتبط بهذا الصدد لما يحدونا من ارادة مشتركة في اقامة شراكة معمقة قوامها إلاحترام المتبادل والثقة وعلاقات متوازنة تعود بالمنفعة على بلدينا وتخدم تعزيز السلم وألامن وإلاستقرار في

السيد بول كاغامي بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني لبلاده.

وأضاف رئيس الدولة: «إن إلاحتفال بالذكرى السادسة والثلاثين بعد المئتين لاستقلال الولايات المتحدة ألامريكية يتيح لي فرصة طيبة لاتوجه اليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وباسمي الخاص باحر عبارات التهانى مشفوعة بخالص تمنياتي بالرفاه وإلازدهار لكم شخصيا وللشعب

وأكد رّئيس الجمهورية أن «الجزائر التي تعتز بألاواصر التاريخية التي تم حبكها ابتداء من القرن الثامن عشر مع الجمهورية ألامريكية الفتية لا يمكنها أن تنسى ونحن نحتفل بالذكرى الخمسين لاستعادة استقلالنا أنها استفادت من دعم سياسى ثمين وتضامن فعال من داخل الولايات المتحدة ألامريكية لما كان الجزائريون في غمار كفاحهم التحرري ضد السيطرة ألاجنبية».

بن بوزيد يرى أن التطور مس امتحانات كل المراحل التعليمية ويوكد: النوعية رهان اصلاح المنظومة التريوية

أكد وزير التربية الوطنية السيد بو بكر بن بوزيد أمس بالجزائر العاصمة أن تطور نسب النجاح في مختلف الامتحانات «لم يكن في ارتفاع عدد المترشحين فحسب بل كانَ ايضا تطورا نوعيا وخاصة بعد الشروع في عملية الاصلاح».

وأوضح بن بوزيد بمناسبة الحفل التكريمي الذي خص به الرئيس بوتفليقة المتفوقين في بكالوريا 2012 أن ألاهم في تطور عدد المترشحين لكل الامتحانات هو تطور نسب النجاح خاصة في مرحلة ما بعد الاصلاح الذي بادر بها رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز

وأضاف أن التطور هذا مس مختلف الامتحانات بدءا بامتحان نهاية مرحلة التعليم إلابتدائي الذي سجل فيه أكثر من 80 بالمائة من الناجحين بتقدير مرورا بشهادة التعليم المتوسط (60 بالمائة من النجاح) وصولا الى إمتحان شهادة البكالوريا الذي انتقل فيه عدد الناجحين من 20 بالمائة سنة 1990 إلى أكثر

توجت بـ 06 اعمال منها عملين في العلوم

العسكرية وعملين في العلوم الاجتماعية وعمل

واحد في العلوم الطبية وآخر في العلوم

وبهذه المناسبة حث الفريق أحمد قايد

صالح على ضرورة «انجاز البحوث والدراسات

العلمية لما لها من أهمية في احداث التطور

والتمكن من تطبيقات العلوم والتكنولوجيا

وأضاف أن ذلك يأتي في «ظل اهتمام

الجيش الوطني الشعبي بميادين البحث والعلوم

من 60 بالمائة اليوم. وفي هذا الشأن وصف الوزير التطور المسجل فيعدد الناجحين في البكالوريا بـ «النوعي» مؤكدا بأن عدد الناجحين بتقدير يفوق 50 💽 بالمائة من مجموع الناجحين خصوصا بعد سنوات إلاصلاح «فيما لم يكن لتقدير إلامتياز قبل هذا وجود على الاطلاق».

وأبرز بالمناسبة الى أن أول ظهور لفئة الناجحين بامتياز كان سنة 2008 (03 متفوقون) ليتطور العدد اليوم ويصبح أكثر من 60 تقديرا بامتياز مذكرا في ذات الوقت بان سنة 1962 لم تسجل سوى 1930 ناجحا في امتحان البكالوريا وأنه من سنة 1963 إلى غاية 2008 تم تسجيل أزيد من مليون ناجح.

واستطرد المسئوول ألاول عن قطاع التربية الوطنية يقول بأن امتحان البكالوريا سجل من 1999 الى اليوم ً اكثر من 5ر2 مليون ناجح ليكون مجموع الناجحين في البكالوريا الى اليوم في دورتها الخمسين ما يقارب 04 ملايين ناجح.



كما إعتبر الوزير هذه النتائج «النوعية والمتطورة» «ثمرة أولى من ثمار الأصلاحات» التي نادى بها الرئيس بوتفليقة وأعد لها في كل ألاطوار ببناء المؤوسسات التعليمية وبفضل الوسائل والتجهيزات المسخرة والتكوين

وعلى هذا ألاساس أكد ذات المسئوول أن التحسن النوعي الذي مس جميع مراحل التعليم وبدون استثناء باعداد معتبرة وبنسب عالية يدل . حسبه . على «المجهودات التي بذلت على جميع المستويات خاصة في السنوات ألاخيرة التي شهدت ميلاد

غير أن هذا التحسن العددي والنوعي في النتائج يفرض على الجهات المعنية . حسب السيد بن بوزيد ـ بذل المزيد من الجهود والعمل

أكثر من ذي قبل للوصول إلى ألافضل عن طريق متابعة ملف إصلاح المنظومة التربوية

وثقافي واعلامي مسابقة علمية وَتْقافيَّة تم اِنشَّاوها حديثًا في

المؤسسة العسكرية بهدف تحفيز

ألافراد على انجاز اعمال ودراسات

وبحوث دفعا لحركية البحث العلمي

وأوضح نفس المصدرأان ذلك

«يتوافق مع المساعي المستمرة

في صفوف القوات المسلحة.

لقيادة الجيش الوطني الشعبي الرامية الى

العصرنة والتحديث وتشجيع كل المبادرات التي

تعزز هذا التوجه» معتبرا هذه المبادرة موسسة

لتقليد اخر يضاف الى سلسلة التقاليد العريقة

وحضر مراسم هذا الحفل الامين العام

لوزارة الدفاع الوطني الى جانب روساء الدوائر

والمدراء المركزيين وروساء المصالح المركزية

بالوزارة وأعضاء لجنة جائزة الجيش الوطني

الشعبى واعضاء لجان التحكيم بالاضافة الى

قيادة الهياكل التي ينتمي اليها المتوجون.

التي يزخر بها الجيش.

الاتحاد الافريقي في مجالات السلم والاستقرار والتنمية. مجلس النواب الامريكي يُوكد على دور الجزائر المحوري في حل ازمة مالي

...يهنئ نظيره الرواندي

بعث رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة برقية تهنئة إلى نظيره الرواندي

وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة: «يطيب لي بمناسبة العيد الوطني لجمهورية رواندا

أن أتوجه اليكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وباسمى الخاص بتهانى الحارة مشفوعة

بتمنياتي بالصحة والهناء لكم شخصيا وباطراد الرقي والازدهار للشعب الرواندي

«وبودي أن أغتنم هذه السانحة . يضيف رئيس الدولة . لاعرب عن ِ اغتباطي لجودة

أواصر الصداقة والتضامن والتعاون القائمة بين بلدينا ولاجدد لكم استعدادي للعمل معكم

على دعمها وعلى تعزيز سنة التشاور بيننا ومساعينا المشتركة لصالح تجسيد أهداف

تم التَّاكيد على دور الجزائر المحوري في حل أزمة مالي وذلك خلال جلسة خصصها مجلس النواب ألامريكي بشكل أساسي إلى المسألة مالي بحضور مسئوولين عن كتابة الدولة وخبراء في المسائل الافريقية.

فقد إستمعت اللجنة الفرعية حول إفريقيا التابعة للجنة الشئوون الخارجية لمجلس النواب إلى كاتب الدولة المساعد للشئوون الافريقية السيد "جوني كارسون" والمكلف بافريقيا لدى الوكالة ألامريكية

للخمسنية

يوسف يوسفي وزير البريد ووزير المجاهدين السيد محمد شريف عباس على مراسم اطلاق الموقع التي بحضور ممثلي وزارة الدفاع الوطني. سيبث الموقع »ل.50يفَ،فيل؛ الذي تقدم وكالة ألانباء الجزائرية محتواه

أاشرف وزير الطاقة والمناجم السيد

وتكنولوجيات الاعلام والاتصال بالنيابة جرت بمتحف المجاهد برياض الفتح ألاخبار باللغات الثلاث (العربية والفرنسية وإلانجليزية) على طول سنة

تم أمس بالجزائر العاصمة إطلاق الموقع الرسمي الخاص بخمسينية إستقلال الجزائر.

الخمسينية (2012 . 2013)

أنها وثيقة الصلة ببعضها تتمثل في أزمة سياسية ناجمة عن الانقلاب العسكري وتمرد قامت به مجموعات مسلحة للتوارق التي زعزعت الاستقرار في شمال مالي وتهديد عناصر إرهابية فضلا عن أزمة

اكويتي" و"رودولف اتالا".

للتنمية الدولية السيد "ايرل غاست "فضلا

عن خبيري الشئوون الافريقية السيدين "ني

وقد ً اوضح السيد كارسون في مداخلته

بان مالي تواجه أربع أزمات مختلفة الا

إنسانية في الساحل. واعتبر في مداخلته أنه اذا كانت الحركة الوطنية لتحرير الازواد وعناصر معتدلة من الحماعة المسلحة أنصار الدين قد أعربت عن إستعدادها للتفاوض مع حكومة مالية شرعية فإن امكانية تحقيق تسوية متفاوض عليها مستديمة يتوقف

وفى معرض تطرقه لتنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي أكد السيد كارسون بأن هذا ألاخير بصدد الاستفادة من الانهيار السياسي وحالة الفراغ في السلطة المالية من أجل تعزيز تواجده في شمال

على وجود ممثل من هذه الحكومة.

كما أاشار السيد كارسون إلى أن تنظيم القاعدة في بلاد المغرب الاسلامي قد إستفاد بشكل واضح من انتقال الاسلحة من ليبيا والمقاتلين المدججين بألاسلحة القادمين من ليبيا نحو بلدان الساحل فضلا عن الفديات المعتبرة التي تدفع مقابل تحرير الرهائن ألاوروبيين».

أشرف عليها الفريق أحمد ڤايد صالح رئيس ألاركان تسليم جائزة الجيش الوطني الشعبي لافضل عمل علمي ثقافي واعلامي لـ2012 تم امس خلال حفل نظم بالنادي ما يجعل ألارضية خصبة لتحقيق وذكر البيان أن جائزة الجيش

المجالات العلمية والتكنولوجية». تسليم جائزة الجيش الوطني الشعبي لافضل عمل علمي وثقافي واعلامي وكان مديرالاتصال والاعلام لسنة 2012 وذلك تحت اشراف الفريق والتوجيه بوزارة الدفاع الوطنى قد احمد قايد صالح رئيس أركان الجيش إستعرض في كلمته مختلف المراحل و المحطات التي شهدتها الوطني الشعبي. الانطلاقة الاولى لجائرة الجيش وأوضح بيان لوزارة الدفاع الوطنى أنه تم الوطني الشعبى مثمنا هذه التجربة خلال هذا الحفل توزيع الشهادات والمكافات التي أكد بانها «تستحق كل التشجيع على الفائزين في الطبعة ألاولى لهذه الجائزة

وبعد أن ذكر المدير بالعناية التي توليها قيادة الجيش الوطني الشعبي لكل المبادرات العلمية ذات القيمة المضافة أوضح أن ذلك من شأنه «فسح المجال واعطاء الفرصة للطاقات الابداعية والباحثين لتقديم دراسات وبحوث علمية تعود بالفائدة على الوطن».

وقال في هذا السياق أن «أحسن مثال على ذلك المستوى العلمي الراقي الذي سجل من خلال بحوث نهاية الدراسة عبر مختلف المدارس العليا للجيش الوطني الشعبي».



في ندوة تاريخية بمناسبة الذكرى الـ50 من استقلال الجزائر

مجاهدون يفتخرون بما قدموه من اجل تحرير الجزائر

الدعوة إلى الحفاظ على ذاكرة ألامة

أكد المجاهد محمد غفير عضو في فيدرالية جبهة التحرير بفرنسا أن التاريخ الحقيقي لاسترجاع السيادة الجزائرية هو 3 جويلية 1962 أين قام العقيد محند اولحاج بازالة العلم الفرنسي ووضع العلم الجزائري مكانه بسيدي فرج داعيا ألاطراف التي تقول أن الجزائر نالت استقلالها في 5 جويلية الذي يتزامن مع تاريخ دخول فرنسا إلى العاصمة عام 1830 إلى تغيير هذه الفكرة الخاطئة على حد قوله.

فاطمة الزهراء طبة

وًا وضح المجاهد المعروف بموح لكليشي في تصريح لـ»الشعب« على هامش الندوة التاريخية التي نظمت أمس بمنتدى الصحافة المجاهد من طرف جمعية مشعل الشهيد بحضور مجاهدين وشخصيات تاريخية معروفة أن الجزائر نالت حريتها واستقلالها بطريقة رسمية ونهائية في يوم 03 جويلية 1962، وذلك عند انزال العلم الفرنسي ورفع العلم الوطني ٌلاول مرة بعد 132 سنة من الاستعمار من طرف العقيد محند والحاج، قائد الولاية الثالثة »منطقة القبائل« في سيدي فرج بالعاصمة.

وتأسف المجاهد لعدم وجود مئورخين جزائريين يكتبون عن نضالات الشهداء والمجاهدين وذلك حفاظا على ذاكرة ألامة عكس الكتاب الفرنسيين الذين قدموا . حسبه . كتب عديدة حول الثورة

الجزائرية نيابة عن المؤرخين الوطنيين، داعيا في السياق ذاته المواطنين الجزائريين الى قراءة كتاب »سعد دحلب« الذي تطرق فيه إلى حقيقة تاريخ الجزائر، سيما المتعلقة منها بالفترة التي نالت الجزائر حريتها.

وأوضح قائلا إن الجزائر لا تملك مورخين يقومون باحياء تاريخ الجزائر العظيم وجعله في ذاكرة كل مواطن جزائري كما أن شعبا بلا ذاكرة هو شعب بدون مستقبل«.

وأشار الى ما قام به العقيد محند اولحاج الذي لم يدخر . حسبه . مجهودا لتطوير الاتصال والعمل مع فيدرالية جبهة التحرير بفرنسا فيها لتنظيم شبكات نقل ألاموال الضرورية للكفاح لولايات الداخل عبر الولاية الثالثة مشيرا إلى قدرات هذا الرجل الشجاع فى التفكير والتحليل واتخاذ القرارات الصائبة.

وأضاف المجاهد أن تاريخ الجزائر تعجب له العديد من المسئوولين الفرنسيين مذكرا بما قاله الجنرال



الفرنسي جياب «انه للول مرة في تاريخ الشعوب العالمية التي تكافح من اجل الحصول على الاستقلال والحرية يقوم شعبا بمحاربة العدو في عقر دياره وهو ما لم يحصل من قبل الا في الجزائر من خلال المجاهدين والمجاهدات الـ 400 الف اللذين خدمو الثورة في فرنسا وساهموا في إنجاحها بنسبة 80 بالمائة«.

من جهته أفاد رئيس جمعية مشعل الشهيد محمد عباد خلال مداخلته في الندوة أن إحياء مثل هذه

الذكرى لاول مرة ضروري بعد أن مرت 50 سنة من استرجاع السيادة الوطنية مؤكدا أن التركيز على تقديم مسيرة وكفاح العقيد محند جاء بسبب الدور الكبير الذي لعبه في الظفر بالحرية والاستقلال وذلك بهدف ترسيخ خصال ومّاثر هذا الرجل في أدهان الشباب الجزائري باعتبارهم حاملو المشعل في المستقبل.

وبالمناسبة قامت جمعية مشعل الشهيد بتكريم عائلة الشهيد »سي محند اولحاج« وبعض المجاهدات على غرار المجاهدة ازواو عزيزة وذلك اعترافا بما قدموه من تضحيات جبارة من اجل أن تكون الجزائر حرة مستقلة.

وخلال تدخله في الندوة بارك مخلوف ابن الشهيد سى محند اولحآج والذي أبي الا أن يكون حاضرا على الرغم من كبر سنه كل الجزائريين الذين يحتفلون بهذه الذكري لاول مرة مؤكدا أن الجزائر مرت بمراحل صعبة قبل الاستقلال وبعده إلا أنها استطاعت أن تحقق نجاحات باهرة في العديد من المجالات بفضل التعاون والتلاحم مترحما على أرواح الشهداء ألابرار مبديا اماليه أن يبقى تاريخ الجزائر مرسخا في ادهان شباب المستقبل بالقول »ان الناس يموتون ألا أن التاريخ يبقى الى ألابد«.

ندوة وطنية لابناء الشهداء ببجاية انجازات نصف قرن تحت المجهر

انطلقت، أمس، بالمركب الجرف الذهبي بملبو ولاية بجاية، فعاليات الندوة الوطنية لابناء الشهداء، تحت إشراف ألامين العام للمنظمة الطيب الهواري، والذي اعتبر انها تدرج في اطار تقييم الانجازات المحققة خلال خمسين سنة من الاستقلال.

افتتح الندوة بالانجازات المحققة ودعا إلى تكثيف الجهود لخدمة مصلحة البلاد في اشارة من ألاسرة الثورية، ووجه رسالة تنديد على الاعتداء ألاخير الذي طال مقر القيادة الرابعة للدرك الوطني بورفلة، مؤكدا أن المعتدين أرادوا

إلاساءة لعرس الجزائريين بمناسبة خمسينية الاستقلال.

وعلى هامش هذا الحدث تم تدشين نصب تذكاري ببلدية ملبو ليكون شاهدا على بطولات رجال أفذاذ ورسالة لللجيال، وقد قرر المجتمعون إحالة ملف المادة 25 من القانون ألاساسي على البرلمان الوطني، من اجل المطالبة بالغاء الشروط التي تنص عليها المادة لتحويل منحة ارملة الشهيد عند وفاتها لصرفها على ألابناء، لتكون تلقائية التطبيق دون شروط محددة.

بن النوي ت

كاظم الساهر يشيد بعظمة الجزائر «سعيد بالمشاركة في احتفائية استعادة السيادة"

أعرب الفنان العراقي كاظم الساهر في ندوة صحفية نشطها بوهران التي سبقت سهرته الفنية عن سعادته في مشاركة الجزائريين ذكرى عظيمة تبرز المسار الكفاحي للشعب الجزائري وتضحياته. كما عرج بالحديث الي الثورة العراقية، موضحاً أن الحالة النفسية التي يتواجد عليها الفنان وبلاده تصارع الموت تنقص من إلابداع وتصعب من مأمورية مواصلة المشوار الفني، وفي الوقت نفسه تنفث فيه قدرة خارقة لمساندة بلاده ولو بالفن والتغني بالحرية.

أما عن الثورات العربية التي عرفتها ومازالت تعيشها دول عربية لحد الساعة، صرح أنه من أكثر المتفهمين للوضع الراجع حسبه للصعوبات موب وخاصة الشباب الذين يصبحون من دون عمل بمجرد تخرجهم من الجامعات، وهي كلها عوامل فجرت براكين

وخلال السهرة هي الثالثة من نوعها ضمن فعاليات الذكرى الخمسين لعيدي إلاستقلال والشباب، أهدى الفنان العراقي الساهر معتليا ركح مسرح الهواء الطلق بوهران اهدى جمهوره بالجزائر أغنية للفنانة الجزائرية وردة "عيد الكرامة" التي ترمز للمجاد الثورة التحريرية كما أهدى أخرى خاصة بالجزائر أسماها

"بلدي الجميل"، وهو ما يبرز جليا المغزى الذي ن من فهمه ابن العراق كون المناسبة مغزى إلاحتفال الذي يعيد للاذهان ذكرى عزيزة وغالية على كل جزائرية وجزائري. وقد كان الراعي الرسمي لهذه المبادرة المخلدة لذكرى عيدي الاستقلال والشباب، والي وهران بين الجمهور خلال سهرة كاظم الساهر، حيث وقف على بعض الرتوشات التي تميز المهرجان، رفقة رئيس المجلس الشعبي

البلدي يتناقشان حول التنظيم الذي يميز

براهمية مسعودة

5 جويلية.. عطلة مدفوعة ألاجر

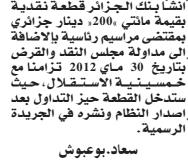
تذكر وزارة العمل والتشفيل والضّمان الاجتماعي، أنه طّبقا لاحكام القانون رقم: 63 ـ 278 المُورِخُ فَي 26 جويلية 1963، المعدل والمتمم، يحدُّد قائمة ألاعياد القانونية، أن يوم الخميس الخامس من شهر جويلية سنة 2012، يعتبر عطلة مدفوعة ألاجر لكافة مستخدمي الهيئات وإلادارات العمومية والمصالح المختصة والجماعات المحلية والمؤسسات العمومية والخاصة (بمختلف ُانظمتها القانونية) بما فيهم المستخدمون بالساعة ُاو باليوم.غير ُانه وفيما يخص العمال الذين يعملون وفق نظام التناوب فإنهم ملزمون لضمان استمرارية الخدمة حس تنظيم العمل من قبل المستخدم.



سعاد.بوعبوش

'الشعب" نسخة عنه تتميز هذه القطعة بمواصفات تقنية محددة حيث صدرت من الصنف الثنائي المعدن، حيث تتشكل من طوق خارجي نحاسي نيكلي لونه رمادى فولاذى ومن قلب برونزي مرصع داخل هذا الطوق من لون اصفر. ويحمل وجه القطعة النقدية شعار الذكرى الخمسين لاسترجاع الاستقلال حيث جاءت الخلفية في شكل العلم

تتميز بمواصفات تقنية محددة بنك الجزائر يصدر قطعة نقدية بقيمة 200 دج



وحسب بيان لبنك الجزائر تلقت الوطنى والهلال والنجمة بتمثيل شعاري



للالوان، أما الجانب ألايسر من الشعار فيحمل صورة ظلية لفتى وفتاة يحدقان في ألافق أما الجانب ألايمن فتضمن عدة عناصر ترمز الى الثورة التحريرية والحلوم والبناء والتشي وتتمثل هذه العناصر في جهاز إلاعلام آلالي والتنمية المستدامة من بناء ومياه وسكن وتعليم ومقام الشهيد كرمز للجهاد والقمر الاصطناعي الجزائري

»السات2«، بينما كتب في أسفل الشعار الرقم 50 في اشارة الى الذكرى الخمسين للاستقلال أما في ألاعلى فكتب عليه عبارة عيد الجزائر. يضاف إلى ذلك التاريخين الهجري والميلادي 1433 -2012، أما الحافة فجاءت مضلّعة تحتوى على 170 خط موزع على كامل محيط القطعة النقدية مع طبع الرقم 200 مفصولا بنجمة ومكررا أربع مرات مرة في اتجاه الوجه ومرة في اتجاه ظهر

ذات البيان الحامل لتوقيع محافظ بنك الجزائر محمد لكصاسي حمل ظهر القطعة النقدية موضوعا اساسيا يتمثل في الرقم 200 منمنما ظاهرا حيث تتكون العُلامة من منطقة محببة ومحدودة بحافة، كما تضمنت إشارات على الطوق على شكل حرف بارز معشر ألاضلاع من التداخل واشارات بألاحترف الكاملة وباللغة الوطنية، وفي الجانب ألاعلى عبارة: "بنك الجزائر" وفي ألاسفل

تزامنا مع خمسينية الاستقلال عبد الوهاب رحيم يعلن: مدينة سنتر"ارديس" تفتح ابوابها للجمهورغدا

أعلن، امس، عبد الوهاب رحيم ـ الرئيس المدير العام لمجموعة دحسي ان السركز التجاري والتسلية »مدينة سنتر« المعروف ب ارديس سيفتتح ابوابه امام الجمهور رسميا غدا والتي تتزامن مع الاحتفالية بخمسينية الاستقلال ابتداء من الساعة التاسعة صباحا إلى غاية منتصف

سعاد بوعبوش

وقال رحيم في ندوة صحفية عشية افتتاح "مدينة سنتر" ان المشروع خلق مناصب شغل للف شاب لا يتعدى عمره 25 سنة، كما انه يعد من بين اكبر المراكز التجارية من حيث المساحة حيث ان مساحة البيع لوحدها تبلغ 01 هكتار بإلاضافة الى الحظيرة المائية، في انتظار الانتهاء من انجاز ألابراج ألاربعة المحادية اثنين كمراكز للاعمال واخرين فندقين. واشار رحيم الى إن المركز يوفر العديد من الخدمات أهمها التسوق بعد ان تم تخصيص مساحات تجارية كبيرة بمعدل

المنتوجات الوطنية وبأسعار تنافسية مدروسة تتناسب والقدرة الشرائية للمواطن الجزائري على حد قوله بإلاضافة الى علامات عالمية.

50 متجرو 8 مطاعم تقدم مختلف

بالمسمكة والجزارة وأخرى لتسويق مختلف أنواع التوابل والمخللات على غرار الزيتون والفطر والفلفل الحار.

من جهة ًاخرى مدينة سنتر "أرديس" ًاكبر مخبزة في الشرق ألاوسط وفي إفريقيا تتربع على مساحة 600 متر مربع وتشغل 40 عاملا حسب ما كشفه رئيس قسم المخبزة موساوي كمال لـ»الشعب« وتنتج ما بين 15 ألف الني 250 خبزة في اليوم وبأسعار تنافس حتى المخابز المتواجدة

في ألاحياء الشعبية. أما ما تعلق بالملابس فتم اختيار العلامات بدقة بحيث تتطابق وطلب الزبون الجزائري على غرار "ارديس" و»باتا« للمنتجات إلايطالية و"ريبوك"، بإلاضافة ٍ الى "سامسونغ" و'كانون" و"رولي الجزائر" و"تيكا" التي تروج منتجات المانية الصنع و"موست" لمواد التجميل والعطور وغيرها من العلامات الدولية.يضاف إلى ذلك فقد

تم تخصيص فضاء لعرض اللوحات الزيتية والفنية للشباب ما يسمح باكتشاف المواهب التي ستقوم بعرض يومى دورى الانترنت. الاضافة إلى شبكة الانترنت. وبخصوص الحظيرة المائية فقد جاءت بطابع ولمسة تاريخية حيث يستقبلك في المدخل سفينة بحرية في اشارة الى ألاسطول الجزائر الذي احكم السيطرة على منطقة البحر المتوسط في وقت مضى، حيث تتسع الى الف زائر بعد ان يدفع مقابلا ماليا بـ 1000 دج للشخص

الواحد مع منع احضار ألاكل ...؟. والمميز في هذه الحظيرة أنها مجزّاة الى احواض حسب ألاعمار فمنها ما هو مخصص للاطفال البالغين ومنها ما هو مخصص للاطفال الصغار في حين يمكن للبالغين استخدام مسبح "جاكوزي".

والملفت للانتباه ان الجهة المستوولة على هـذا المشروع الضخم قررت ان يكون الدخول الى حظيرة السيارات مجانا، حيث ألاخيرة التى تستوعب سيارة بطريقة منظمة ووفق نظام ترقيم خاص مراقبة بكاميرات لتجنب أي اشكال وضمان التحكم ألامثل لحركة السير بها.

لولاية عنابة وكان لنا معه لقاء بمكتبه،

أين أكد لنا أن مسالة مدير ثانوية

المقاومة هي قضية تم الفصل فيها من

طرف وزارة التربية والتعليم، وان السيد

شمام مدير ثانوية المقاومة لم يبقى له

أى صفة تربطه بمديرية التربية على

اعتبار انه احيل على التقاعد منذ تاريخ

31 ماى 2012 بمراسلة رسمية من طرف

وزارة التربية والتعليم، ولظروف

استثنائية تتعلق بسير المؤسسات

التربوية، تم التمديد في القرار شيئا ما

الى غاية تاريخ 13 جوان ،تاريخ تطبيقه

ليحال السيد شمام على التقاعد وتعيين

خلفا له على رأس ثانوية المقاومة، كما

أكد لنا السيد مدير التربية أن باب

الحوار مفتوح أمام جميع عمال التربية

من مدراء وأساتذة وعمال وليس له ما

وفي سياق مِتصل تم عقد ندوة

صحفية بمقر نم عنابة تناولت تداعيات

الارتجالية في تطبيق القوانين من طرف

مديرية التربية لولاية عنابة، سواء من

الناحية المهنية القانونية أو حتى

يخفيه في هذا الموضوع.

07

نفى وجود مشروع لتغيير الزي الرسمي للشرطة الجزائرية

اللواء عبد الغني هامل يربط عملية إنشاء نقابة للقطاع بالقرار السياسي

ربط المدير العام لامن الوطني اللواء عبد الغني هامل مسألة انشاء نقابة خاصة بقطاع الامن بالقرار السياسي قائلا. . _«الى غاية انشاء نقابة مهنية تدافع عن الحقوق المهنية والاجتماعية لموظفي مصالح الشرطة فسأكون أنا النقابي للدفاع عن كافة المطالب التي يتطّلع اليها عناصر ألامن بكافة أسلاكهم، معبرا عن استعداده للتكفل التام بمختلف هذه الانشغالات المتعلقة بالسكن والنقل وتحسين ظروف الحياة اليومية.

بومرداس: ز/ كمال

نشط أمس اللواء عبد

الغني هامل المدير العام

للامن الوطني ندوة

صحفية على هامش افتتاح

الطبعة الـ 38 لتظاهرة

ألايام الاعلامية لمصالح

ألامن بولاية بومرداس

عرج فيها على مختلف

القضايا ألامنية التي تهم

بالاجراءات المتخذة في مجال محاربة

الجريمة المنظمة وتجارة المخدرات وهنا

أيضا ربط مدير ألامن الوطني عملية

تهريب المخدرات والمافيا التي تقف

وراءها بجماعات الارهاب في صلة

مباشرة مئوكدا ان الشريط الحدودوي

للوطن وبعض المحاور من الطرقات تشكل

الخطر ألاكبر وأهم مصدر لهذه آلافة

الخطيرة التي تتطلب تظافر كافة الجهود

مثلها مثل مظاهر العنف المتزايدة في

المجتمع وبالتالى تبقى عملية القضاء على

المشكل والتخفيف منه مهمة اساسية

لجهاز الشرطة بمساعدة أاطراف

اجتماعية فاعلة حيث دعا بالمناسبة

الاساتذة الباحثين والمختصين النفسانيين

وأولياء التلاميذ إلى المساهمة في معالجة

الظاهرة بتقديم حلول ودراسات ميدانية

تبرز أسباب انتشار العنف والاعتداءات خلال

العشرية الماضية على حد قوله، كما تطرق

بالمناسبة ٍالى ملف التكوين الذي استفاد منه

عناصر ألامن وأهم التحديات الراهنة التي

يواجهها جهاز الشرطة المطالب بمواكبة

مستمرة للعصرنة والتطور التكنولوجي بناء



نفسها على المستوى الوطني التي تتطلب بعض المعايير

الجغرافية ونسبة التواجد والانتشار تتعدى 8 بالمائة في الوقت الراهن.

يذكر في ألاخير ان المدير العام للامن الوطني قد الشرف في الصبيحة رفقة والي الولاية والسلطات المحلية على تدشين مقر الامن الحضري لبلدية أولاد هداج بدائرة بودواو ثم الاشراف على تسليم الجوائز على الفائزين بالبطولة الوطنية الـ 25 للرمي بالمسدس بين مصالح الشرطة حيث عادت فيه المراتب الثلاثة ألاولى لدى الرجال إلى

على مخططات خاصة بالتكوين وهي رهانات كل من الرامي عون شرطة «الطيب محاتي»

أبدي، أول أمس، أعضاء المجلس الشعبي الولائي بقسنطينة، الكثير من الاستياء خلال الجلسة الافتتاحية للدورة العادية الثانية للمجلس، بعد قرار تجميد 50 مليار دج، كانت موجهة لانجاز مقر جديد للمجلس الولائي، و هو المشروع الذي اعلن عنه منذ 5 سنوات ولم يجسد منذ بداية العهدة الي

يتسع للجميع، كانت صعبة جدا، و هو ما نهاية السنة الجارية. هذا وقد أكدت لجنة للولاية و بصورة خاصة الطرق الولائية، مع مواصلة تدعيم البرنامج المخصص

ذات اللجنة قالت أن الميزانية جاءت بمساهمة معتبرة في تدعيم القطاعات التي تمس انشفالات شريحة واسعة من المواطنين و هي قطاعات التربية و الثقافة و الرياضة و الشؤون الدينية في مجلات مختلفة في التسيير والتجهيز، حيث تمت المحافظة على ألاولوية المعتمدة في توزيع الفائض الحقيقي للميزانية بتوجيه نسبة 81 بالمائة إلى قطاع التجهيز، و هي نفس النسبة المحققة في الميزانية والاضافية لسنة

حققتها الشرطة الجزائرية بنسبة كبيرة يقول مدير الامن الوطني، أما عن موضوع التغطية الامنية بولاية بومرداس فقد وصلت بحسب اللواء هامل الى 75 بالمائة وكل ما تبقى مثلما قال مربوط بالهياكل وليس الجانب المتعلق بمدى توفر ألامن الذي يغطي كافة مناطق الولاية وهي تقريبا

السكاني، ولدى رده عن سئوال حول مشروع تغيير الزي الرسمى للشرطة الجزائرية نفى مدير ألامن الوطني وبشكل قطعي هذه المسألة التي اعتبرها مجرد حديث في الجرائد انما الاصح كما قال هو محاولة اجراء تحسينات من حيث النوعية تتواكب والعصرنة وظروف العمل التي يقوم بها رجال ألامن بالاضافة إلى مواضيع وملفات اخرى تتعلق بتوسيع وتكثيف عملية ألامن خلال شهر رمضان المعظم ومحاولة ترقية المرأة الشرطية واعطائها فرصة اكبر للتواجد في جهاز الشرطة مستقبلا عن طريق رفع نسبة حضورها إلى 30 بالمائة بعدما كانت لا

اعضاء المجلس الشعبي الولائي في الدورة ما قبل ألاخيرة بقسنطينة مستاوون مشاريع بـ 50 مليار سنتيم مسجلة لم تنفذ وتجميد مبلغ انجاز مقر جديد بنفس القيمة

زهيرة.ن

أعضاء المجلس الولائي أكدوا أن ظروف عمل اللجان داخل المقر الذي لم أدى إلى إدراج المشروع و محاولة إنجازه خلال السنوات الماضية، قابلته الكثير من العراقيل لتبقى 50 مليار سنتيم مجمدة إلى غاية تاسيس مجلس جديد منتخب قبل المالية والاستثمار التابعة للمجلس، ان الميزانية إلاضافية لسنة 2012 ارتكزت على أساسين وهما التكفل بالبنى التحتية للبلديات من خلال طرق بلدية و فك للعزلة

2011 أين ارتفع المبلغ المخصص بحوالي

وقد اعترض الكثير من ألاعضاء على قرار تحويل المبلغ المخصص لمشروع انجاز المجلس الشعبي الولائي من اجل التكفل بالطرق البلدية و فك العزلة، و التكفل بكل اقتراحات برامج الطرق الولائية الواردة من مديرية ألاشغال العمومية بمبلغ 100 مليون دج، حيث أكد بعض المنتخبين أن عملية إضافة مبلغ مالى بـ 31 مليار دج لاعادة الاعتبار للطرق الولائية و البلدية، و هذا بعد تجميد مبلغ 55 مليار خصص من قبل لذات القطاع استهلك من مبلغها 32 بالمائة فقط بالغير منطقية، كما أن عدة مشاريع تجهيز مسجلة في السنوات الفارطة لم تنفذ لحد آلان، لم تغلق بمبلغ معتبر فاق 50 مليار سنتيم على غرار إنجاز محلات بالمركز التجارى بالولاية، دراسة تحديث مدينة

القديمة و تجهيز دار العجزة.

بأنه تم إيداعه لدى وزارة المالية في انتظار

براهمية.م

من جهته أوضح ذات المتحدث لدى زيارته

لعاصمة غرب البلاد خلال اشرافه على حفل

من ناحية وهران، المرتبة الثانية لعون شرطة «بودفة عاطف» من ناحية قسنطينة في حين عادت المرتبة الثالثة للرامي مفتش شرطة «طالم رابح» من أمن ولاية الجزائر ناحية البليدة، أما لدى السيدات فقد عادت المرتبة ألاولى لمفتش شرطة «خيراوي نصيرة» من أمن ولاية بشار، المرتبة الثآنية لمحافظ شرطة «رحمة حميتي» من ناحية البلدية وأخيرا المرتبة الثالثة لعون ألامن «غلوات يمينة» من أمن بلعباس ناحية وهران مع تكريم خاص لفريق أمن ولاية بومرداس الحائز على البطولة الجهوية للوسط، كما شهدت التظاهرة على الهامش تنظيم معرض يبرز مختلف نشاطات مصالح الشرطة واستعراض خاص بالحماية والتدخل لاقي استحسانا كبيرا لدى الحضور.

يحتل المرتبة ألاولى وطنيا بمعدل 18،10 الكفيف زروقي يتحدى الاعاقة وينتصر

برج بوعريريج: ن شراد

حرم من نعمة البصر، فرزق بنعمة التفوق، وبما يحلم به أصحاب بعد النظر، إنه الشاب الكفيف ـ ياسين زروقي ذو 17 ربيعا من برج

بوعريريج. إفتك أعلى معدل وطنيا في شهادة التعليم المتوسط الخاصة بفئة ذوي الاحتياجات الخاصة فتحصل على معدل 18,10 وهو يتمدرس بمدرسة صغار المكفوفين ببرج

وكان بمثابة نابغة أمثاله وقد استطاع ان يرفع تحديات كثيرة جعلت منه صبيا مميزا جدا بولاية برج بوعريريج والوطن ككل، حيث ان ياسين المولود بتاريخ 15 / 11 / 1995 من حفظة القران الكريم كاملا بـ 60 حزبا ويتقن

التجويد والترتيل. وسبق له ان تحصل على المرتبة الثالثة وطنيا فى مسابقة اشبال القرّان وتحصل على عدة جوائز وطنية في أحكام التجويد والترتيل هذا بالاضافة إلى تفوقه في مجال ّ اخر كثيرا ما كان صعبا على ذوى الاحتياجات الخاصة خاصة المكفوفين منهم، فالظاهرة ياسين زروقي بطل وطني بامتياز في رياضة السباحة اختصاص 50 متر سباحة حرة و50 متر سباحة

سبق له وان تحصل على 03 بطولات وطنية في فئته بإلاضافة ٍالى 10 ميداليات ذهبية في اخْتصاص السباحة دائما، ويأمل والد ياسين زروقي ان يلقى ابنه العناية والاهتمام من طرف الجهات الوصية والمعنية سواء فى المجال العلمي أو الرياضة لاستغلال هذه إلامكانيات و الصفات التي يتمتع بها ياسين الذي يملك من الارادة والطموح ما لا يملكه

مديرية التربية لولاية عنابة على وقع الاحتجاجات.. احتشد صبيحة امس في حدود التربية والتعليم بتاريخ 31 ماي 2012، أين تم تطبيقها بتاريخ 13 جوان 2012، إذ تم الساعة العاشرة صباحا زهاء دخول مكتب السيد المدير شمام على ألاربعين فردا من عمال التربية بين مستوى ثانوية المقاومة وتم تنصيب مدير مدراء موسسات تربوية واساتذة جديد مكانه، وهذا في ظل غيابه التام، وعمال امام مديرية التربية لولاية عنابة، رافعين لافتات كتبت عليها لانه كان في مهمة رسمية باحدى بلديات ولاية قالمة، الشيء الذي أثار حفيظة هذا شعارات تطالب باعادة كرامة ألاخير وتعاطفت معه باقي اسلاك عمال المربى واحترام الجهاز التسييري التربية، واعتبروا أن المسالة في غاية للموسسات التربوية، مطلبهم الخطورة، الشيء الذي وضع فئة عمال ألاساسي بضرورة ايقاف ممارسات التربية لولاية عنابة ومدير التربية وجها مدير التربية لولاية عنابة، والتي لوجه، على اعتبار أن مدير التربية لولاية وصفت بالغير مهنية والغير عنابة هو المسئوول ألاول عن هذه إنسانية، على خلفية إحالة مدير مدرسة المقاومة على التقاعد من جهتنا اتصلنا بالسيد مدير التربية بطريقة غير قانونية مهينة وغير

العيفة سمير

انسانية.

يقول السيد شمام مدير ثانوية المقاومة انه بتاريخ 13 جوان تلقى قرار إلاحالة على التقاعد على أن ينفذ في ظرف يومين من نفس الشهر دون أي اخطار مسبق، وتعود حيثيات الموضوع إلى شهر ديسمبر من السنة الفارطة، وهو الشهر الذي يوازي خروج السيد شمام مدير ثانوية المقاومة على التقاعد، ولظروف الموسسات التربوية راسلت وزارة التربية مصالح الوظيف العمومي على إمكانية تمديد تاريخ التقاعد إلى غاية منتصف السنة الجارية حتى لا تتوقف المهام إلادارية على مستوى الموسسات التربوية، أين أجابت مصالح هذه ألاخيرة بالقبول، وراسلت مختلف المديريات على أن يتم العمل بهذه التعليمة، يقول السيد شمام دائما انه في هذه السنة بالذات تم انتخابه على رأس مدراء الثانويات على مستوى وطني، وكان يقوم بمهامه بصفة عادية، الشيء الذي طرًا، وهو وصول قرار احالة السيد شمام على التقاعد بمراسلة من طرف وزارة

فيما تطمس مصدر المادة ليعاد تصنيعها بابخس ألاثمان تحقيق امني يكشف تورط مافيا مغربية في تجنيد جزائريين لنهب النحاس

كشف التحقيق الذي فتحته مصالح الدرك الوطني حول ظاهرة سرقة الكوابل النحاسية عقب توقيف العديد من المتورطين، أن شبكات مغربية تنشط بتجنيد جزائريين في تهريب مثل هذه المعادن نحو الحدود الغربية، في الوقت الذي تعرف فيه مُوشرات اسعار النحاس أرتفاعا محسوسا في البورصات العالمية بسبب ندرته.

براهمية.م

وقد أثرت ظاهرة سرقة هذه الكوابل النحاسية التي شهدت تناميا في السنوات ألاخيرة خاصة في عدد من الولايات الغربية سلبا على نوعية الخدمة حيث تسببت في حدوث انقطاع التموين وضياع جزء معتبر من حظيرة شبكة توزيع الكهرباء بهذه المنطقة حسب ما ذكره نور الدين غول خلال ندوة صحفية نشطها بوهران مؤخرا.

حوالي 12 كلم من شبكة التوصيل، وكانت اخر عملية احبطتها مصالح المجموعة الولائية للدرك الوطني بداية الشهر الفارط شاحنتين محملتين بـ 30 طن و22 طن على التوالي من ألاسلاك النحاسية. من جهة أخرى سجلت مصالح الدرك قضيتين شهر ماى الفارط، ألاولى تتمثل في تكوين جمعية أشرار مع السرقة الموصوفة واخفاء اشياء مسروقة قدرت ب 50 و60 قنطار من الكوابل النحاسية، ُاما الثانية فتتمثل في حيازة ونقل نحو 860 كلغ من مادة النحاس لغرض تهريبها إلى الخارج.

ومست عمليات السرقة خلال 2011

وتعيش العديد من مناطق الغرب الجزائري عزلة تامة بسبب عمليات السطو على الكوابل وألالياف النحاسية المعدنية التي يمارسها أشخاص مجندین ضمن شبکات تهریب هذه المواد نحو المغرب، وقد كبدت هذه العمليات شركات سونلغاز واتصالات الجزائر ومئوسسات أخرى خسائر جسيمة قدرت بالملاييرئ.

وكشف في هذا السياق مجمع سونلغاز في حصيلة جديدة أنه تكبد خسائر جمةئبعد أن تمت سرقة ما طوله 50 كلم من كوابل توصيل الكهرباء بولايات غرب وجنوب غرب البلاد وذلك خلال السنوات الخمس ألاخيرة حسب ما أفاد الرئيس المدير العام لشركة توزيع الكهرباء والغاز للغرب.

ويعود استهداف هذه المادة من قبل هذه الشبكات المتخصصة مركزة على مناطق الغرب حسب التحقيق، وتحويل المادة النادرة دوليا إلى ورشات إعادة تصنيعها في المغرب ببيعها بابخس ألاثمان واستغلالها في مجالات أخرى كصنع ازرار وسحابات ومختلف الصفائح

بعد احالة قضية القباضة الرئيسية لميناء وهران على العدالة ملف تحويل زووس ألاموال على طاولة وزارة المالية

كشف نهار أمس المدير العام للجمارك السيد عبدو بودربالة أن ملف إلاختلاس الذي هز القباضة الرئيسية بميناء وهران تمت إحالته عون حالّيا. على القضاء، بعد أن كشفت التحقيقات أن 350 وفي سياق متصل أوضح ذات المتحدث ملف خاص باستيراد السلع الجنسية قد طاله بأن ملف ترقية أزيد من 300 جمركي مطروح إلاختلاس، فيما أشار بأن هيئته قد أعدت تقريرا حول تحويل رووس ألاموال نحو البنوك ألاجنبية، الذي عرف خروقات بالجملة موضحا

إلاقتصاد الوطنى بالجزائر.

تخرج الدفعة الرابعة لضباط الرقابة بالمدرسة العليا للجمارك بأن هيئته تعمل على بلوغ 30 ألف عون جمركي من 20 ألف

حاليا لدى الوظيف العمومي، بعد حرمانهم لسنوات من الترقية، حيث هدد المعنيون باللجوء للقضاء لتسوية وضعيتهم، فيما اشار بأن مهام أعوانه لم تعد محصورة على الحدود و الموانئ فحسب بل توسعت لتشمل المناطق الداخلية إضافة إلى محاربة التقليد والغش وغيرها من آلافات التي تهدد بعصف

وأوضح بودربالة بأن أعوانه بحاجة إلى التي عرفت تفاقما ملحوظا للغاية، بعد مشتركة بين كل من الشرطة، الجمارك، الدرك الوطني والجيش الوطني الشعبى أزيد

تكوين عسكرى لمجابهة مخاطر التهريب تسجيل منذ مطلع السنة الجاري في عمليات من الشعبي أزيد من 70,5 طن من الكيف المعالج عبر الوطن، فيما أكد بأن إلاقتصاد الجزائري أضحى مهددا بالكثير من آلافات على غرار تبييض ألاموال وغيرها من الخروقات إلاقتصادية.

باتنة

مقرجديد ومراكز للمعاقين

علمت «الشعب» من مصادر مؤكدة من مديرية النشاط إلاجتماعي لولاية باتنة، أنها قد استفادت من جملة من

المشاريع التنموية خلال المخطط الخماسي الجديد 2010 ـ

2014، والتي من شأنها أن تعطي دفعا قويا لهاته المديرية

حيث أنّ ذات المديرية استفادت من مقر جديد بلغت فيه

نسبة إلانجاز أكثر من 95 ، والذي من شأنه تحسين الخدمات

المقدمة للمواطنين، على عكس المقر القديم الذي كان

يشهد نوعا من الضيق نظرا للاقبال الكبير على هاته

المديرية، في الوقت الذي استفادت فيه ذات المديرية من

مرفق جديد للتكفل بألاشخاص بدون مأوى سيضاف إلى

المراكز الوطنية الخمسة التي استفاد منها القطاع، حيث أنّ

كل من دائرتي أريس ومروانة ستستفيد في القريب من

مركزين هامين يتعلقان بتاهيل المعاقين، حيث تقدر سعة

استيعاب كل مركز، 120 مقعدا بيداغوجيا مع ملحقة جديدة

للاطفال المعاقين حركيا من أصل عصبي لتكون بذلك ألاولى

بطاقة استيعاب تقدّر بـ 60 مقعد بيداغوجيا، مع امكانية

توسعها إلى 120 مقعد حسب الحاجة على المستوى الوطني،

فيما استفادت فيه كذلك دائرة بريكة من ملحقة جديدة

وكل هاته المرافق التنموية التي استفادت منها المديرية

خاصة والولاية عامة سترفع الغبن عن هذه الفئة التي تشهد

معاناة حقيقية بولاية باتنة، خاصة مع ارتفاع التعداد السنوي

لشريحة ذوى الاحتياجات الخاصة بباتنة إلى أكثر من 24320

معاق، مع إلاشارة إلى عدد المراكز العاملة المتخصصة

وعلى الرغم من ذلك تبقى باتنة في أمس الحاجة إلى فتح

مراكز جديدة للتكفل بهذه الفئة التي تشكل تسبة كبيرة من

المجتمع، وتتصدّر إلاعاقة الذهنية قائمة إلاعاقات بباتنة

اعتماداً على دراسات متخصصة أجرتها المديرية في هذا

الشَّان، وترجع أسباب هذه إلاعاقة خاصة إلى انتشار ظَّاهرة

زواج ألاقارب بحدة في باتنة رغم خطورته على صحة

المواليد، إلا أنَّه مازال موجودا بحدة، وتُاتي في المرتبة

الثانية إلاعاقة الحركية بتعداد 7817 معاقا تم إلاعاقة

البصرية بـ 5682 معاقا، وأخيرا إعاقة الصم البكم بـ 1371.

والجدير بالذكر في ألاخير إضافة إلى كل هذه المشاريع

التنموية التي ستعود بإلايجاب على الولاية في احتوائها على

مرافق تتكفّل بكل الشرائح من ذوي إلاحتياجات الخاصة، أنّ

ذات المديرية فتحت كذلك أمام الشباب الراغب في العمل

من حاملي الشهادات كل ًابوابها في توجيهه وتوظيفه حسب ما يسمح به القانون، وهو ألامر الذي خلف كل إلاستحسان

من قبل الشباب، الذي ورغم كل هاته المجهودات لايزال

يعانى من ألازمة لتسجيل تغطيتها بنسبة كلية.

بعاصمة ألاوراس باتنة تقدّر بـ 11 مركزا مرخصا.

لصغار الصم البكم.

التي تتكفل بوجه خاص بفئات ذوي إلاحتياجات الخاصة.

بلدية وادي السلام بغليزان

توفيراربع حنفيات عمومية بدوار الزقوات

استفاد دوار الزقوات ببلدية وادي السلام بغليزان من مشروع انجاز شبكة مياه الصالحة للشرب داخل القرية، بغية الرفع من مستوى التغذية بهذه المادة.



وأوضح النائب ألاول في المجلس الشعبي البلدي عبد القادر مداد في تصريح لـ «الشعب»، بأنّ العملية تتدرج في اطارالمشاريع التنموية البلدية، التي رصد لها غلاف مالي وصل الى 500 مليون سنتيم، حيث تتواصل عملية إلانجاز لتوفير 4 حنفيات عمومية على مستوى الدوار، اذ بلغت ألاشغال نسبة 50 في

وتًاتي عملية الربط بهذه

فى حين كان السكان يعانون للحصول على مياه الشرب، وذلك باستعمال وسائل تقليدية، ومعاناة يومية، خاصة في الفترة الصيفية، التي تتطلب استعمال المادة بكمية كبيرة، في مثل هذه المناطق الريفية، تحصوصا وأنّ أهالي المنطقة يمتهنون تربية

تنموية أخرى تخص تعبيد الطرقات بالخرسانة المزفتة في كل من حي بعمود وجي يتم إلاعلان في ألايام القادمة

على مشروع يخص إعادة تجديد شبكة مياه الصالحة للشرب بالقرية الفلاحية. وتعتبر بلدية وادى السلام واحدة من البلديات النائية في ولاية غليزان، حيث يعانى شبابها من عدم توفر الهياكل

شأنها أن تساهم في إنعاش المشهد الثقافي وآلرياضي، وفى المقابل، تتواصل علمية حيث يطالب شرائح المجتمع بانجاز دار الشباب، مثلماً استفادت من العملية عدة بلديات، فيما حرمت بلدية وادي السلاممن هذا المشروع. مجاهد قويدر، قيما ينتظر أنَّ غليزان: ع _ عبد الرحيم

نقص كبيرفي عدد الحافلات عبر الخط بن عكنون ـ حيدرة

تتواصل معاناة المسافرين مستعملي الخط الحضري الرابط بين بنّ عكنون وحيدرة بسبب النقص الفادح في عدد الحافلات، وفي هذا الاطار فقد عبّر لنا مستعملو هذا الخط عن سخطهم وامتعاضهم جراء النقص الفادح، ألامر الذي أدّى الى عرقلة حركتهم وصعوبة قضاء حاجاتهم، زد على هذا فإنّهم سئموا من طول الانتظار وكذا التسابق وراء الحافلات، والتي إن وجدت فإنها تبقى في محطة نقل المسافرين لمدة نصّف ساعة، نظرا لسوء التنظيم وغياب المؤوطرين الذين يقومون بتنظيم عملية دخول وخروج الحافلات، ما أاتاح للسائقين فرصةً عمل ما يحلوا لهم، إضافة إلى هذا الاكتظاظ الشديد الذى تشهده الحافلات بسبب الحشد الكبير من المسافرين مستعملي الخط وما ينجر عنه من ملاسنات وشجارات، وكذا السب والشتم بين المسافرين. ومع اقتراب شهر رمضان الكريم. فإن مخاوف المسافرين تتضاعف إذا بقى الحال على ما هو عليه، وأمام هذه الوضعية طالب مستعملو هذأ الخط من السلطات المعنية وحتى مديرية النقل وضع حد لمشكل النقل الذي اصبح هاجسا يقلق هؤولاء، وذلك من خلال إضافة حافلات اخرى وبحجم كبير لاستيعاب العدد المتزايد من المسافرين.

المادة انطلاقا من البئر المتواجد ببلدية وادي السلام،

32 مليار لـ 60 الف قفة رمضانية بسطيف

على مقربة من شهر رمضان المبارك لهذه السنة، شرعت المصالح المختصة بمديرية النشاط إلاجتماعي بسطيف، وبالتعاون مع البلديات الـ 60 المشكلة للولاية في تحضيراتها لهذه المناسبة لمساعدة العائلات المعوزة المحتاجة

وفى هذا إلاطار، ذكر مصدر من المديرية المعنية بأنّ السلطات العمومية خصّصت 32 مليار سنتيم لبرنامج قفة رمضان، الذي يشمل 60 ًالف قفة توزع| على الفقراء وضحايا إلارهاب وكل الشرائح المستحقة، كما تمّ تخصيص 60 مخزنا لمختلف المواد التي تتشكّل منها القفة والتي تقرّر توزيعها على مستحقيها 3 أيام قبل حلول الشهر

وفي نفس السياق، تقرّر تقديم 200 وجبة رمضانية ساخنة للفقراء وعابري السبيل، وقد اشار المصدر إلى انّ فتح مراكز إلافطار من طرف المحسنين كما جرت العادة يخضع لترخيص مسبق من طرف مصالح مديرية النشاط إلاجتماعي بعد دراسة الطلب من طرف لجنة ولائية تضم عدة مصالح منها الصحة والحماية المدنية.

یذکر ٔانٌ سطیف تشهد فی کل رمضان فتح العديد من مراكز إلافطار من طرف المحسنين لسد حاجات الفقراء وعابري السبيل، وهي مبادرة طيبة تستحق التنويه والتشجيع.

سطيف: ن ـ بوطغان

قالمة عدة مشاريع تنموية في ألافق

الترفهية والثقافية، التي من



أشرف والي ولاية قالمة السيد العربي مرزوق على تدشين العديد من المرافق الاجتماعية التي تدخل في إطار النهوض بالتنمية على مستوى الولاية، حيث تمّ بحي قطافي ببلدية قلعة بوالصبع ربطه بالغاز الطبيعي الذي انتظر السكان لسنوات عديدة. وقد وصف سكان الحي أن هذا اليوم يوم مشهود بالنسبة لهم، كما تمّ تدشين المكتبة البلدية وكذا مشروع توسيع مقر البلدية.

من جهتها، عرفت بلدية هيليو بوليس تدشين خزان مائي جديد بسعة 1000 متر مكعب بحي بونفلة، من شأنه أن يساهم بدرجة كبيرة في تخفيف الضغط على الخزانات ألاخرى التي تتزود منها البلدية، وتوفير هذه المادة الحيوية في هذا الفصل الذي يكثر عليها

الطلب. وبمناسبة عيدي الاستقلال والشباب، تمّ إطلاق أسماء الشهداء والمجاهدين على العديد من المرافق التربوية، على غرار متوسطات سميت باسم المجاهد المتوفي فرج الله الطاهر واخرى باسم الشهيد بن قيراط احمد والاكمالية الجديدة ورفلة رابح، وكذا مدرسة الابتدائية باسم الشهيد بريكي مسعود، إلى جانب تدشين مكتبة جديدة اطلق عليها اسم الشهيد عياد عمار.

هذا ومن المقرر أن تستمر الاحتفالات بهذه المناسبة إلى غاية نهاية ألاسبوع، حيث تمّ تسطير برنامج ثري يخص مناسبة الاستقلال.

قالمة: مرابطي أمال

سكان حي 140 مسكن بباركافوراج بدون ماء

يعاني سكان حي 140 مسكن بباركافوراج بولاية باتنة، من ندرة أُو انعدام المياه الصالحة للشرب التي لم تزر حنفياتهم لاكثر من 1520 يوما، وهو ألامر الذي احتار فيه سكان هذا الحي على عكس باقي ألاحياء ألاخرى التي تتزود بالماء الصالح للشرب بشكل عادى، حسب ما علمته "الشعب" من عديد السكان الذين أفرّوا لنا كذلك أنهم اتّصلوا مرارا وتكرارا بالجزائرية للمياه لمعالجة هذا المشكل، ولكن لا جديد إلى حد الساعة، ما ترك السكان يخرجون في هذا الفصل الحار في رحلة عن البحث عن الماء من خلال اقتناء صهاريج الماء الّتي تغيب أكثر مما تحضر وبأسعار تفوق 600 دج لصهريج صغير، وهو ألامر الذي خلّف استياءا كبيرا لسكان هذا الحي الذين طالبوا الجهات المعنية إلاسراع في النظر لهذا المشكّل الذي نغص حياتهم اليومية.

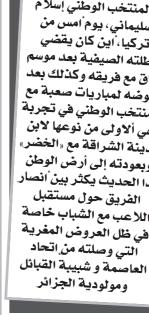
استئناف ألاشغال لاستكمال تغطية الوادي الكبير

علمت «الشعب» من مصادر موثوقة، بأنّه قد خصص غلاف مالي معتبر من ًاجل استكمال مشروع تغطية الوادي الكبير المار بمنتصف مدينة باتنة من حي كشيدة غربا إلى بلدية عيون العصافير شرقا، وهو المشروع الذي انطلق فيه منذ سنتين، حيث تضمّن المخطط الخاص به استكمال تغطيته إلى جانب العديد من العمليات القطاعية الهامة التي استفاد منها قطاع الري بالولاية على غرار مشروعين لانجاز سدين فى كل من بلديتى غسيرة وتازولت.

ومن العمليات الهامة، أيضا إنجاز محطة لتحلية المياه المستعملة بالقرب من القطب الجامعي الجديد بفيديس، ما من شأنه القضاء على مشاكل انعدام وندرة الماء الشروب بكل من البلدية المذكورة وبلدية جرمة والقطب الجامعي الجديد، كما ينتظر إلانطلاق في تجديد شبكة المياه الصالحة للشرب فى عديد البلديات مثا نقارس وتازولت واولاد سي سليمان وأريس، وأهمها تذبذب التزود بالماء الشروب في كثير من البلديات وألاحياء، وتلوث المياه بتغير لونها وطعمها ورائحتها في مناطق معينة خصوصا في فصل الصيف جراء اختلاطها بالمياه القذرة بسبب قدم واهتراء الشبكات الخاصة بها.

باتنة: لموشى حمزة

عاد مهاجم شباب بلوزداد والمنتخب الوطني إسلام سليماني، يوم امس من تركيا، اين كان يقضي عطلته الصيفية بعد موسم شاق مع فريقه وكذلك بعد خوضه لمباريات صعبة مع المنتخب الوطني في تجربة هي ألاولي من نوعها لابن مدينة الشراقة مع «الخضر» وبعودته إلى أرض الوطن بدا الحديث يكثر بين أنصار الفريق حول مستقبل اللاعب مع الشباب خاصة في ظل العروض المغرية التي وصلته من اتحاد العاصمة وشبيبة القبائل ومولودية الجزائر



وحول هذا ألامر أكدت مصادر مقرية من الشباب أن سليماني سيجتمع اليوم أو غدا على أقصى تقدير مع رئيس الفريق عز الدين قانة لبحث موضوع تجديد عقده من عدمه مع الفريق، خاصة أنه يتواجد في نهاية عقده مع الشباب وأكدت ذات المصادر أن رئيس الشباب قانة جهز عرضا مغريا إلاقناع اللاعب بالتجديد إضافة إلى الزيادة في الراتب ليكون اللاعب هو ألاعلى أجرا مقارنة بزملائه اللاعبين في الفريق سيتحصل اللاعب على بعض الامتيازات ألاخرى كالشقة وكذلك وضع بند في العقد الجديد يسمح له بالاحتراف في أوروبا في حال وصول عرض يليق باللاعب والفريق معا.

من جهته وحسب مصادر مقربة من اللاعب تسمح له بالحفاظ على مكانته ألاساسية

سليماني يفكرفي المنتخب

فإن سليماني يفضل البقاء في فريق شباب بلوزداد خلال الفترة المقبلة لعدة أسباب اهمها ارتياحه في الفريق اضافة إلى تأكده أن إدارة الفريق ستجهز له عرضا يليق بوضعيته الحالية كمهاجم دولي، كما يبحث اللاعب كذلك عن الاستقرار خاصة أن الناخب الوطنى وحيد هاليلوزيتش نصح اللاعبين بعد نهاية تربص جوان بالحفاظ على مكانتهم ألاساسية في ألاندية التي يلعبون فيها، خاصة أن الخضر مقبلون على خوض مشوار شاق خلال التصفيات الموهلة الذي شجع سليماني على البقاء في فريق شباب بلوزداد وهو التواجد في لياقة جيدة في المنتخب الوطني وبالتالي خوض

لكًاس افريقيا 2013 وهذا هو ألامر الثالث

الوطني أصبح قريبا من التَّاهل الى هذه المنافسة بعد أن غاب عن الطبعة الماضية بعد إقصائه من المنافسة والسبب الرئيسي الذي جعل سليماني يفكر في هذه المنافسة هو إمكانية تحصله عرض جيد له خلال الميركاتو الشتوي في حال ظهوره بوجه جيد في هذه المنافسة التي تلقي

كأس إفريقيا المقبلة خاصة أن المنتخب



اتحاد العاصمة الحارس عمارة ضيف يُوقع لموسمين

وقع أمس حارس شباب قسنطينة لعب إلاتحاد على جبهات عدة عمارة ضيف على عقد لمدة سنتين مع إتحاد العاصمة وسيكون بذلك المنافس ألاول للحارس محمد ألامين

> وجاء توقيع ضيف في اتحاد العاصمة مفاجئا رغم أن موشرات عديدة كانت توصي بنهاية مغامرته مع فريقه شباب قسنطينة، بعدما توترت العلاقة بينه وبين مدير الاستثمار محمد بولحبيب حول مسألة تجديد عقده. وًاول فريق اتصل بالحارس هو وفاق سطيف الذي وضعه في قائمة ً اولويته رفقة شاوشي وعز الدين دوخة، لكن ادارة علي حداد استطاعت اقناعه بتقمص ألوان أبناء سوسطارة لمدة سنتين.

وأهم ما حفز عمارة ضيف لقبول العرض هو

بمشاركة ستة نواحي من الوطن و90 رياضيا انطلاق الدورة الـ 25 للبطولة الوطنية للرمى بالمسدس ببومرداس

اللاعبين للجمهور وأبدى تفاولا أكثر من

أما الحارس الحالي محمد ألامين

زماموش، فسيكون المهدد ألاول

بالجلوس على مقاعد البدلاء في

حالة ما تراجع مستواه، نظرا

للامكانيات الكبيرة التي يتمتع بها

ضيف وأقنع بها الناحب الوطني

حاليلوزيتش لما استدعاه لتربص الحراس في منتصف الموسم. وهو

ما يريد تكراره من خلال بوابة

أى وقت مضى.

فريق ألاحلام.

انطلقت بولاية بومرداس وعلى مدار ثلاثة أيام فعاليات الدورة الـ 25 للبطولة الوطنية للرمى بالمسدس ما بين مصالح الشرطة رجال وسيدات بحقل الرماية التابع لامن ولاية بومرداس حيث ينتظر أن ينشط التظاهرة الرياضية الوطنية حوالى 90 رياضيا من بينهم 30 رياضية يمثلون ستة نواحي من الوطن وهي: ناحية الوسط، وهران، تمنراست، قسنطينة، ورقلة وبشار... وقد أشرف على حفل الافتتاح مدير الوحدات الجمهورية للامن الوطنى السيد دهيمي لخضر بمعية والى الولاية والسلطات المدنية وألامنية، وبعد تفتيش مختلف الوحدات المشاركة في الدورة من قبل مدير

كلمة على شرف الحضور والضيوف المشاركين، منوها فيها بأهمية الحدث الوطنى الذي جاء بمناسبة احياء الذكري الخمسين لعيدي الاستقلال والشباب وهي تظاهرة وطنية دأبت على تنظيمها سنويا مديرية ألامن الولائى لبومرداس وتتضمن في برنامجها المسطر تخصيص الفترات الصباحية من البطولة للتصفيات التاهيلية لدى الرجال والنساء في حين سيجرى حفل الاختتام، غدا الثلاثاء، بتوزيع الشهادات الميداليات على الفائزين وهو اليوم الذي يواكب أيضا تنظيم البرنامج الخاص للطبعة السابعة والثلاثون للايام الاعلامية الوطنية

الخاصة بنشاطات المديرية العامة للامن الوحدات الجمهورية قام هذا ألاخير بالقاء الوطني وهذا بدار الثقافة رشيد ميموني، حيث ينتظر أن يشرف على افتتاحها المدير العام للامن الوطن رفقة مدير الوحدات الجمهورية للامن، كما سيتخلل التظاهرتين أيضا بالموازاة تنظيم عدة أنشطة ثقافية وفنية، منها معرض للصور يشمل أهم ألانشطة التي قامت بها مصالح ألامن والوسائل التقنية والتكنولوجية الحديثة التي استفادت منها المديرية العامة للامن الوطنى بإلاضافة الى تنظيم حفل فني ساهر بدار الثقافة لفائدة المدعوين وذلك سهرة

بومرداس: ز. - كمال

مسولوديسة الجسزائر العمــل الجدي بنطـلق "بفيســوا" بعــد غـ

بدأت أوضاع مولودية الجزائر تعرف إلانفراج بعد المشاكل الكبيرة بين إلادارة والمعارضة، حيث طارت بعثة العميد إلى بولونيا كما كان مقررا لاجراء التربص التحضيري بر «فيسوا» وقبل الذهاب الى بولونيا كانت تشكيلة الفريق اجرت اول حصة تدريبية بحضور 12 لاعبا من القدامي والجدد، وعرفت الحصة تأخر الرباعي يعلاوي بابوش وجفالة.

محمد فوزي بقاص

إضافة إلى صخرة الدفاع زدام الذين حضروا إلى العاصمة قبل التنقل الى مطار هواري

من جهة أخرى وفت إلادارة بوعودها تجاه اللاعبين، حيث تمكنت عناصر المولودية من استخراج جزء من مستحقاتها من البنك قبل الشروع في حصة إلاستئناف وهو ما أضفى على الحصة جو الحيوية، بعد عودة ألامل لكل من قرروا البقاء

كما عرفت الرحلة حضور

ألاربعة لاعبين الجدد الذين تعاقدوا مع المولودية ويتعلق ألامر بكل من بشيري ،والي ،مكلوش والحارس جميلي، ويبقى فضيل حجاج رفقة المدرب الجديد للمولودية لوفينث الوحيدان اللذان لم يتنقلاً مع التشكيلة وسيلتحقان يوم الخميس بمقر التربص «فيسوا»، وستبدأ ألامور الجدية بالنسبة للاعبى العميد ابتداء من 05 جويلية المقبل إلى غاية 18 من نفس الشهر موعد عودة أصحاب اللونين ألاحمر وألاخضر إلى العاصمة.

كما افادنا مصدر مسؤول من ادارة العميد بأنها حجزت للاعبين المقيمين خارج العاصمة فندق دار الضياف بالعاصمة.

تحويلات قاديريريد المشاركة في منافسة اوروبية.

يرغب قواد قادير في اللعب ضمن صفوف فريق يسمح له بالمشاركة في المنافسة ألاووربية وذلك حسبمًا كشفته بعض المصادر المقربة من اللاعب. وأرجع الدولي الجزائري اتخاذه مثل هذا القرار في وقت جد مهم الا انه وصل الى مستوى يسمح له

باللَّعْب ضَمْن نوادي كبيرة بهدف تطوير فنياته اكثر. كما اضافت ذات المصادر أن قواد قادير البالغ من العمر 28 سنة والذي ساهم في إنقاذ فريقه فالنسيان من السقوط إلى القسم الثاني كان قد تلقى بعض العروض من الليغ على غرار مارسيليا ومونبوليية وهذا في ألاخير دخل في سباق الظفر بخدمات اللاعب مُوخرا فقط.

> أما من خارج الدوري الفرنسي كان قد تلقى عرضا جديا من طرف نادي ريال سوسيداد الاسباني الذي ينشط في صفوفه مادامورو، إلا أن المطالب المالية من طرف إدارة فالنسيان حالت دون اتمام الصفقة .

وبالتالي فإن هذه العروض التي وصلت الى قادير جعلته ينظر الى مستقبله بنظرة أخرى يملوها الطموح وإلارادة للعب في المستوى العالي، لانه لم يعد يريد الانضمام الى صفوف نواد تبحث عن ضمان البقاء وحسب دات المصادر فإن اللاعب له الحق بان يفكر في مستقبله واضافة انجارات الى سجله.

-رام. وللاشارة، فإن قادير كان قد كشف عن نيته فر مغادرة فالنسيان قبل نهاية الموسم الفارط رغم أنه كان يعد من كوادر الفريق.

سريع غليزان حصيلة الرئيس امين بن عبدالله تحظى بالمصادقة

صادق أعضاء الجمعية العامة لفريق سريع غليزان بإلاجماع على التقريرين المالي وألادبي للموسم المنقضي حيث فتح أشغال الجلسة رئيس الفريق أمين بن عبدالله وسرد من خلالها ألاحوال التي مر بها الفريق خلال عهدته والمشاكل التي واجهته في تسييره لشئوون النادي ليمرر الكلمة الى أمين المال منور بشير الذي خاطب ألاعضاء بلغة ألارقام ليقف الجميع على أن السلطات المحلية لم تقدم الكثير للسريع بالرغم من الهدف المسطر الذي كان الصعود، وقد ميزت الجمعية العامة العادية حضور عدة وجوه رياضية ومسيرين سابقين في الفريق الى جانب حضور ممثل الدجياس، لكن الغائب ألاكبر كان رئيس البلدية الذي كان رفقة والي غليزان الذي تابع عن كثب منافسات الفروسية، وكانت ألاجواء داخل قاعة سينما دنيازاد التي احتضنت الحدث جد مشحونة في البداية، لكن سرعان ما عاد الهدوء الى القاعة وسارت في أجواء عادية وفي شفافية

وعقب إلانتهاء من عملية المصادقة على

يقومون بمقاطعة الجلسة والمطالبة الرئيس الحالي بالبقاء حيث يرون فيه الرجل ألانسب على ألاقل في الوقت الراهن لقيادة الفريق الموسم القادم، كما طالبوا الجميع بما فيهم قدماء اللاعبين والفاعلين في المدينة بإلالتفاف حول الرئيس ومساعدته على بناء فريق قوي هذا العام حتى يسترجع السريع هبته ويرتقي الى حظيرة الكبار.

التقريرين المالي وألادبي صرح لنا الرئيس

أمين بن عبد الله بأن بقاوه على مستوى قيادة

الرابيد للموسم القادم مرهون يمدى حدية

تعامل السلطات المحلية على انعاش خزينة الفريق حيث لم تقدم له إلاعانات الكافية في

سبيل تخفيف ألاعباء على عاتقه فسيقوم

بعدة خطوات ويطرق كل ألابواب، إن وجد

. استعداد السلطات المحلية في التعامل مع

دعم الفريق ماديا ومعنويا سيواصل فيادة

الرابيد وعن جاءت النتائج سلبية، فقد

ينسحب من رئاسة النادي ودون تفكير. هذا وظلّ ألانصار ألاوفياء للسريع في كل مرة

غليزان: ع. عبد الرحيم

"حمام ريغة" (عين الدفلي)

سنوات العنف ذكري مزعجة ليس الا

ٌ تتميز المحطة الحموية "حمام ريغة« المتواجدة على بعد حوالي 100 كلم غرب الجزائر العاصمة بمناظرها الطبيعية الخلابة التى تعطيها مشهدا سياحيا يبعث على الهدوء والراحة.

ويستحق هذا الحمام المعدني الممتد على مساحة حوالي 106 الف متر مربع على ارتفاع 600 متر فعلا أن يزار ،لما يتميز به من موقع استراتيجي فريد وتاريخ عريق حيث يعود اكتشاف مياهه الساخنة إلى العام 44 ما قبل الميلاد. وبالرغم من عدم تسجيله خلال هذه ألايام الصيفية لعدد كبير من الزوار مقارنة بفترات السنة ألاخري الا أنه أصبح من المعتاد مصادفة يوميا عبر المسالك المودية الى الموقع العريق لعين قصارى اناسا يتوافدون الى هذا الحمام بحثا عن فوائده العلاجية والترفيهية.

العلاج والراحة وتجديد الطاقة هوهدف الزوار

ان »حمام ريغة« لا يخلو أبدا من توجد لاشخاص الباحثين عن العلاج والراحة وتجديد قوى الذات القادمين من مختلف ربوع الوطن، ويتأتى ذلك بفضل مياهه لتى تجعل منه مكانا صحيا بامتياز وملاَّئما لمختلف العلاجات.

في هذا الصدد يوضح الدكتور سردون عبد القادر أحد ألاطباء الثلاث المكلفير بمتابعة المتعالجين بالمياه أن «مياه هذه المحطة الحموية مالحة وذات نسبة

من السولفات والكلس علاوة عن حرارتها المتراوحة بين 44 و68 درجة. وتناسب مياه المحطة . وفقا لنفس الدكتور المعالج ـ العلاج لتجديد

فيما ارسل طيارين متربصين للتكوين بانجلترا الرتل المنتقل للحماية المدنية يدخل في حالة ثاهب قصوى بالمدية

كشف ممثل مدير الحماية المدنية بالمدية صبيحة امس على هامش الطلاق صفارة الرتل المتنقل المتكون من 52 اطار وعون من بينهم 17 فرد من غرداية، أنَّ الحظيرة الجوية للحماية المدنية بهذه الولاية الداخلية ستسفيد من موحتين بعد عملية اقتنائهما في ألاجل القريب، وتتكفَّل المروحيتان بعمليات إلانقاذ والإسعاف والاستطلاع عبر محاور الطرقات الهامة.

كما اعلن هذا المشوول عن إرسال طيارين متربصين الى انجلترا للتكوين الميداني في التخصص الجوي تزامنا مع الشروع قني آنجاز وحدة جهوية للحماية المدنية بالمدينة الجديدة ببقزول التي ستحتضن 350 ألف نسمة مستقبلا عقب إختيار الأرضية المناسبة لها. يذكر الله فيما البانت الأرقام المقارنة المقدمة لتدخل الحمامة المدينة بهذه

قوى النفس والتَّاهيل الوظيفي واعادة التأهيل الاجتماعي المهني ومكافحة البدانة والربو وأمراض القصبات الهوائية والحساسيات العصبية

كما دعا الدكتور سردون الى إلانتباه والحذر مع ألاشخاص المسنين الذين يقصدون حمام ريغة للعلاج لكونهم مصابون بـــامــراض قــد تكـون لــهــا مضاعفات في ًاي وقت. وأضاف ًان ألاشخاص المسنينِ يرتادون

المحطة عموماً لعلاج أمراض الروماتيزم والمفاصل وهم مصابون في معظم ألاحيان بأمراض مزمنة كالسكري والضغط العالي مما يستوجب المزيد من

الحذر من قبل الطاقم الطبي سيما في ظل عدم توفر المحطة على اطباء بببرس العودة اليها لا محالة مبرزة الولاية في مجال حملات مكافحة اليها لا محالة مبرزة

حراءق الفابات والمحاصيل الزراعية و2011، ارتفاع عدد التدخلات من 108

قصوى بدأ من امس والتدخل لحماية هكتار وخلال معاينة جاهزية هذا للحماية المدنية أفراد الرتل المتنقل الأعوان من التكوين والرسكلة وتنظيم غرفة من الطراز العالي

واكد رئيس مصلحة الحماية العامة على توفر 780 وجبة يوميا

جدًا ينتظر تدخلات كبيرة وعاجلة. بالنيابة عن موسسة



تاهيل تجهيزات هذه المؤسسة استفادت هذه ألاخيرة حسب السيد المقدم من قرض مالي بقيمة 30ر2 مليار دج بنسبة قدمت إلى حمام ريغة من منطقة برج فائدة بـ 3 بالمائة ومُوجل تسديده لـ 7 الكيفان بالعاصمة بعد نصح طبيبها بذلك »ان مياه المحطة فعلا مفيدة وكرم أهل سنوات وذلك من طرف مجلس

وأشار المصدر في هذا الشأن إلى سحب دفتر ألاعباء الخاص بالعملية مع برمجة فتح الاظرفة يوم 10 جويلية المقبل. الشهية كما قالت أضافة إلى مياهها المعالجة التي كما كشف ذات المسئوول عن وجود عدة

عصری (صنف 3 نجوم)

في مواجهة طوارئ موسم صيف حار وأبرز المسئوول

م_ أمين - عباس المقدم محمد أهمية المناخ

و 2011، الرسل علم بأن افراد هذه الرتل الذات«. وحظيرته قد وضعوا تحت حالة اهبة غطاء نباتي على مساحة 152931 الرتل، نبّه ممثل المدير الولائي أن هذا البرنامج ليس لأجل حماية ري من الحرائق فحسب، بل تمكين »زكار يحتوى على 30 الغابات من الحرائق فحسب، بل تمكين

حملات تحسيسية للمواطنين مع جميع إضافة إلى 30 شقة بـ 4 حمار القطاعات حول اخطار وخسائر حرائق اللي 8 أسرة (أي بمجموع القطاعات حول اخطار وخسائر حرائق الفابات.وسيكون بمثابة دعم 220 سرير). لوجيسيتكي للوحدات العاملة في أ الميدان، على أن يوكل هذا الرتل ايضاً أيضا 112 بيتا ذات بالتدخل في حال أي كارثة محتملة من طابق واحد بكل منه خلال التجنيد المنظم والتحضير مطبخ وبسعة اجمالية التقني، داعيا هولاء الى احترام ب 500 سرير 40 منها التعليمات والتوصيات الممنوحة لهم في منا الإطار العملياتي. الى جانب 3 مطاعم

ظرورة التقيد بهذه التوصيات والهندام من بينها مطعم واحد والتّحلي بالسلوك المطلوب، وتجنب اي غير مستغل وقاعة تهاون في مجال الهيئة والتصرف لكون كافتيريا بـ 200 أن الطّرف مناسبة لأداء مهامهم الصعبة مقعد.

كما تتوفر المحطة على بنايتين تغطي يوميا حوالي 2240 عملية (علاج) إضافة إلى حجرات ومسابح يرتادها حوالي ويضم الموقع بالموازاة قاعة لممارسة

(بفعل التوافد الكبير عليه) لتجهيزات هدا الموقع التي أضحت مهترئة الرياضة وقاعة أخرى للعلاجات ومتجاوزة لصلاحيتها بحيث لم تعد التكميلية، كما يتوفر الفندق على قاعة تستجيب للمعايير الفندقية والحموية إستقبال كبيرة تعكس وجوه ألاشخاص الجالسين فيه رضاهم عن الخدمات وسعيا من السلطات لعصرنة وإعادة المقدمة بالمكان واستمتاعهم الكبير

المنطقة يجبرنا إلى العودة

مشاريع موجهة للمحطة من شأنها

ضرورة الرفع من قدرات الايواء بهايكل نادى "ألاخوة" يفوز بالدورة الوطنية

فاز نادى "ألاخوة" لتيسمسيلت بالدورة الوطنية للكرة الحديدية في اختصاص اللعب الطويل منافساتها اليوم بمدينة تيسمسيلت. وقد عادت المرتبة الثانية في هذه التظاهرة التي أقيمت بمناسبة الذكرى

«تطوير حدمات الهياكل المتوفرة وجعلها

المعتدل لهذا الموقع الحموى الوحيد من

والمتواجد على بعد 10 كلم فقط من

كما لاحظ بالموازاة إلاستغلال المفرط

محور الطريق السريع شرق ـ غرب.

الخمسين للاستقلال لنادي هلال شباب سيق (معسكر)، فيما حلت جمعية النادي الرياضي لبلدية الشلف وتميزت هذه الدورة المنظمة طيلة يومين من طرف الرابطة الولائية للرياضات الكروية بالتنسيق مع مديرية الشباب

الكرة الحديدية

والرياضة ومصالح الولآية بحضور جمهور غفير من محبي هذه الرياضة، مما أضفى جوا تتشيطيا مميزا. وحسب رئيس الرابطة الولائية المذكورة السيد فتال عبد الرّووف، فإن أداء معظم اللاعبين المشاركين كان جيدا بالنظر إلى

في مستوى المعايير المطلوبة عالميا«. وذكر من بين هذه المشاريع المبرمحة

في المستقبل القريب انجاز قاعات

»الفيتناس« وتقوية العضلات وملاعب لممارسة رياضات التنس وكرة السلة.

اعادة بعث النشاطات

مرهونة باعادة ثاهيل الهياكل

ومن جهته يرى مدير الاستغلال

والتسويق السيد غريب الله عمرأن

مُوسسته » قد اكتسبت خبرة كبيرة في ميدان عملها على صعيد السوق المحلية

كما أكد عن انقضاء التبعات وآلاثار السلبية لسنوات العنف (التسعينيات من

القرن الماضي) التي أضحت «ذكرى سيئة

ليس الا« بمحطة حمام ريغة التي تسجل

ارتفاعا مظطردا في الطلب مقارنة بالعرض سيما في مجال العلاج بالمياه

وقدرت نسبة ارتفاع »حصص الحمام« بـ 20 بالمائة في الفترة ما بين 2009 و2011 في حين ارتفعت نسبة الليالي التي يقضيها الزوار بالمحطة بـ 10 بالمائة استنادا لذات المسئوول الذي يرى في

هـذا الـوضـع »مئوشـر خـيـر« لـّمستقبلً

المحطة بالنظر لمؤوهلاتها وقدراتها

المعتبرة في مجال ترقية العلاج الحموي

ويبقى تحقيق هذا الهدف . كما قال نفس

المسئوول - رهينا بمدى تطبيق على أرض

الواقع لكل العمليات المبرمجة لاعادة

تأهيل وعصرنة هياكل المؤسسة مع

العمل على تطوير تنظيم وأجهزة التسيير

كما لاحظ المصدر ظهور »نوع جديد«

من الزبائن بالمحطة الحموية لحمام ريغا

متمثلا في مواطني جنوب البلاد الذين

يقصدون ساحل المنطقة المتواجد على

بعد 30 كلم فقط من الموقع حيث

يقصدون المكان في المساء لقضاء ليلة

هادئة به بسعر 1700 دج لليلة الواحدة

كما يعد الموقع أيضا مناسبا للتحضيرات

الذي يشير إلى »قرب اطلاق التحضيرات

للمنافسات الرياضية حسب المصدر

بعد يوم ممتع بشاطئ البحر.

لموسم كرة القدم المقبل«.

وتسعى ذات الرابطة إلى تنظيم خلال إلاحتفال السنوي بالذكرى الخمسين للاستقلال (2012-2013) دورة دولية في رياضة الكرة الحديدية في اختصاصي اللعب الطويل والقصير بالنظر إلى النجاح الكبير الذي تميزت به هذه الدورة الوطنيةً. وللإشارة، فقد شهدت هذه التظاهرة مشاركة 450 ممارس يمثلون أزيد من 100 فريق من 20 ولاية من الوطن، حيث جرت المنافسات بالملعب البلدي للكرة الحديدية والمركب متعدد الرياضات بعاصمة الولاية.



الكهوف العجيبة بولاية جيجل

موقع جذاب يسحر آلاف النوار باشكاله العنس



الاربعاء 04 جويلية 2012 م الموافق لـ 14 شعبان 1433 هـ العدد 15841



بقصدها السياسيون، الديبلوماسيون، الباحثون مواطنون من مختلف الفئات والأعمار، فجمالها لطبيعي العجيب يغري أي كان لاكتشاف مكامن إلابدَّاعُ الخارُقُ فيهاً، هي الكهوف العجيبة بمدينة زيامة منصورية بولاية جيجل لساحلية، الَّتِي تعيشُ أُوج عَطَّاءِهَا السَّيَاحِي هذه ألايام، بفعل الاقبال المنقطع النظير عليها، كهوف حولت حبات المطر معادن ألارض فيها الى اشكال هندسية، ومجسّماتٌ صنعتُ لوحة يعجز اللسان عن وصفها.

العائدة من جيجل: زهراء ـ ب

كانت "الشعب" من بين المحظوظين بزيارة هذا المعلم ألاثري السياحي ألاخّاذ، حيث سمحت الرحلة إلاستكشافية التي نظمها البديبوان البوطنس ليلسيباحية تبضائدة الصحافيين بمنآسبة إلاحتفال باليوم الوطني للسياحة المصادف لـ 25 جوان من كل سنَّة، باكتشاف سحر الكهوف العجيبة وجمالها الطبيعي ألاخاذ.

يعود أول اكتشآف لهذه المغارة إلى سنة 1917، حينما كان عمال الجسور والطرقات صدد قيامهم بشق الطريق الوطني رقم 43 الرابط بين جيجل وبجاية، حسب ما صرح لنا المرشد السياحي خليفة بوعوينة، حيث اضطروا إلى حفر نفق أدى إلى ظهور هذه المغارة التي تشكل ظاهرة عجيبة في شكل معلم طبيعى أثري وسياحي، تجازوت

خلاب، حيث يتعانق فيه الجبل بالبحر في لاخضر، وزرقة مياه البحر المتوسط.

حرارة تساوي الرقم الاداري للولاية للوصل إلى الكهوف ما عليك بعد أن تصف



وتاريخيا يعود الى أزمان غابرة، ويعتبر مكانا يبرهن على القدرة إلالهية في الكون. ويذكر أنّ ولاية بجاية شهدت إقبالا كبيرا للمصطافين على مختلف شواطئ الشرقية والغربية، على غرار

درجات الحرارة.

مشروبات غازية ملوثة تغرق السوق اهتمام بالجيوب واهمال للصحة



يزداد في فصل الصيف الطلب على المشروبات الغازية بعلاماتها المختلفة أصبحنا نجدها في كل مكان وبكميات كبيرة. وقد رافقت هذه الظاهرة تجار جدد همهم الوحيد الربح السريع دون أن يولوا أدنى اهتمام لصحة المواطنين، فأصبحت المشروبات الغازية تباع على ألارصفة وألاسواق العمومية، حتى الشواطئ أصبح يتنافس فيها شباب يعرض علامات كثيرة لا

وتجدر إلاشارة أيضا أن مخاطرها الصحية تتضاعف أكثر إذا ماعلمنا أنها صبحت تُجلب إلى البيوت بكميات كبيرة، ليجد ألاطفال أمامهم فرصة سانحة للاقبال عليها دون حسيب ولا رقيب لارواء ضمئهم في فصل الحر.

شكاوي لايلاء اهتمام افضل بالصحة

يتلقى أصحاب بيع الموَّاد الغذائية في فصل الصيف شكاوي كثيرة من الزبائن بعد ملاحظتهم أنّ المشروب ملّوث، ما يستدعى الحيطة والحذر خاصة وأن مصالح قطاع الصحة تسجل يوميا حالات تسمم في مثل هذا

وفي هذٰا الصدد، كشف لنا صاحب محل لبيع المواد الغذائية بديدوش مراد، انَّه قام بشراء كمية من المشروبات الغازية، وبعد ملاحظة دقيقة لعلامة من العلامات التي تلقى رواجا في السوق، اكتشف أنها ملوثة، ألامر الذي دفعه للاتصال بموزّع الشركة لاطلّاعه بالموضوع، لكنه تفاجا أنّه لم تتَّخذ أيّ اجراءات بشأن مراعاة ظروف النظافة، بدليل أنه أعاد اقتناء المشروبات ذاتها، ولاحظ مرة أخرى ترسبات في قعر الزجاجة بل بالعكس، فإن ما يثير دهشتنا هو أنّ مثل هذه المنتجات تلقى الترويج إلاشهاري عبر وسائل الاعلام المختلفة كالتلفزيون والصحف الوطنية، يظهر فيها مشاهير في مختلفُ الميادين، وجوه رياضية وفنية، يسلَّطون فيها ألاضواء ليُوكدوا أنَّ مثلَّ هذه المنتجات تخلو من أية خطورة، ما يزيد من إلاقبال عليها وإلاقتناع

وبغرض مكافحة مثل هذه المظاهر السلبية المرتبطة مباشرة بصحة لمستهلك، لابد من ِ اعادة النظر في مصالح الرقابة لتفعيل دورها ومعاقبة كل من تسول له نفسه العبث بألارواح من أُجل تحقيق الربح ولو كان ذلك اساليب الغش والخداع بالتلاعب في تاريخ الصلاحية، وأمور أخرى لا تمتّ بصلة للضمير والوازع ألاخلاقي.

دليلة اوزيان

الطبيعية الغربية بختلف عدد زوار الكهوف لعجيبة من يوم لاخر، وحسب دليلنا السياحي يزداد هذا العدد في العطلةً سيارتك على حافة الطريق الا بقطع جسر ألاسبوعية، حيث يصل إلى 3 الآف زائر لديم، يعد تحفة هندسية، فهو يمر فوق واد يوميا، وفي شهر جويلية يتراوح ما بين 6

ناشكاله العندسية

ألاشكال التي أبدعها

الخالق، والتي تشكلت

بواسطة الترسبات الكلسية

داخل المغارة بفضل مياه

ألامطار التي تكون محملة

بمختلف المعادن، على

3 الاف زائريوميا

والعدد يرتفع الى 6

الاف شهرجويلية

مساحة 500 متر مربع.

دار الواد، ويطل على شاطئ الكهوف حيث الاف إلى 7 الاف زائر منهم أجانب من دول حوله بعض الشباب الى مكان للاستجمام، عربية وأجنبية على غرار المغرب، العراق، بعد أن كان مهملا لسنوات. فرنسا بنسبة كبيرة، والولايات المتحدة ولعل من بين ألاشياء التي تثير انتباهك وحتى الشخصيات المعروفة على الصعيد لوطني وعلى رأسهم السيد رئيس

وأنت تتلقى الشروحات من قبل المسئوولين عن حماية الكهوف العجيبة، درجة حرارة المغارة الثابتة، والتي تحمل نفس ترقيم الولاية 18، فعلى مدار السنة وفي كل الفصول، وألايام والساعات، تبقى درجة الحرارة في حدود 18 درجة، وستتأكد منَّ ذلك إذا ما دخلت إلى أغورها،

حيث تكتشف الفرق بين حرارة الجو وحرارة عمقها خاصة إذا زرتها في فصل الصيف، كما تتميز هذه المغارة بالرطوبة العالية حيث تترواح مابين 60 إلى 80

والشيء الجميل في المغارة أنها تكتسى وتقع الكهوف العجيبة وسط ديكور طبيعي ألوان المعادن، اللون البني أكسيد الحديد، اللون ألابيض الكلس، أمّا ألاسود والذي يكاد يغلب على الكهوف فهو راجع الى التلوث الناجم عن لمس إلانسان للصخور،

مغارة ترتدي الوان المعادن، ودرجة وضوء الات التصوير، فقد ثبت علميا أن الضوء وحرارة إلانسان تتفاعل مع معادن الصخور ممّا يعرضها للاكسدة، وهذا ما



الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة وروساء

بعض الدول ألاجنبية، فالمغارة عبارة عن

مراة عاكسة لولاية جيجل لتراثها ومعالمها

وفي هذا الصدد يقول أحد السياح، ُهذَّا الموقع يحتضن طبيعية خلابة وغطاءً نباتيا متنوعا، امتزج بزرقة البحر، كما أنّ به شاطئ صنف من أروع الشواطئ على مستوى الوطن، حيث يعانق الجبال الخضراء، وهو ما يزيد

من روعة وجمال المنطقة التي تعد تحفة طبيعية نادرة وارثا سياحيا

"عش الباز" قبلة المصطافين



تيشي وأوقاس، حيث سجّلنا توافد عدد كبير من السياح، خاصة العائلات على الشواطئ، وهذا تزامن مع ارتضاع

بجاية: بن النوي ـ ت

الاربعاء 04 جويلية 2012 م الموافق لـ 14 شعبان 1433 هـ العدد 15841

طويلة وما يزيد تضمرهم ذهاب جيراننا واصدقائنا

في عطلة صيفية على شواطئ البحر، ألامر الذي

جعل زوجي يسجلهم في المسبح حتى يشعرون

المسابح العامة أو الخاصة اختيار يفضله الكثير للراحة والاستجمام

في رحلة بحث عن الاستجمام وِالراحة يختار البِعض وجهتهم الى المسابح العامة والخاصة والتي تعرف انتشارا في آلاونة ألاخيرة، مسَّاحات يفضلها الكثير خاصة ألاولياء والنسَّاء، لانها تَقَدُّم لهم ما يطلبونه من السلَّامة والاستَّمتأع في ان واحد.

بالرضا و حتى يستمتعون بعطلتهم.

المسبح هو أنسب حل بالنسبة لزوجي الذي

يرفض ذهابنا إلى الشاطئ بمفردنا رغم

اننى أملك سيارة وكنت في السابق

أعمل في إحدى المؤسسات الخاصة

ولكن زوجي لايتقبل فكرة أخذى

ف. - كلواز

اقتربت "الشعب" من يوميات المواطن الصيفية التو عرفت ارتفاعا غير متوقع لدرجات الحرارة مو اطنين فضلوا المسابح على الشواطئ الرملية وإن كانت البصمة المميزة لصيف الجزائر.

مسبح أول ماي.. ألاول في القائمة

نزيهة 25 سنة سألناها عن سر تفضيلها للمسابح فأجابت قائلة: أعمل في أحد المكاتب الخاصة للمحاماة كمحامية متربصة وبعد يوم مضني انتقل فيه بين الزبائن والمحاكم أذهب إلى المسبح الأولمبي بأول ماي، أولا لانه قريب من المنزل وثانيا لانه يوفّر لي الرآحة والهدوء المنعدمين في أغلب

إلى جانب ذلك يخصص القائمون عليه أياما خاصة بالنساء مما يعطيني حرية أكبر ويجعلني أضرب عصفورين بحجر وأحد، من جهة أمارس رياضتي المفضلة السباحة ومن جهة أخرى أستمتع بمياه تنسيني حرارة الصيف المرتفعة. ولا يمكن أن يعوض المسبّح البحر في سحره ولكن على ألاقل يوفر لمرتاديه ألامن والراحة التي يريدونها.

مراد 30 سنة، يداوم على الذُّهابِ الى المسبح البلدي بالقبة، يقول عن اختياره للمسبح بدل البحر: »تعودت منذ صغرى الذهاب إلى المسبح، فقبل انجاز المسبح البلدي بالقبة، كنت اتنقل إلى المسبح الاولمبي بأول مآى، فأنا أعاني الربو وتعد السباحة اهم رياضة ينصح بها ألاطباء لمرضى ضيق التنفس. في بعض المرات يقنعني أصدقائي بمرافقتهم الي الشَّاطئ للاستمتاع بأمواَّج البحر وشمسه ولكن في كل مرة أعود وأنا في قرآرة نفسي غير راض على يومي وإن كان مع ُاصَّدقائي وَابناءً حيي، ربما هي مسألة تعود، فنحن في المسبّح نعرف بعضنا البعض نمارس السباحة بدون فوضى، الكل في المكان الذي يجب أن يكون فيه من مؤوطرين إلى مدربين إلى ممارسين لرياضة السباحة الممتعة بكل صورها، إن كان في مسبح أو في شاطئ البحر."

زوجي... يفضل المسبح

يمه 40 سنة وجدناها مع ولديها متوجهة إلى المسبح ألاولمبي بأول ماي سألناها عن سر اختيارها للمسيح فقالت: «أنا امرأة ماكثة بالبيت، وجي يعمل حتى وقت متاخر من اليوم ما يجعل بنائي في حالة ضجر دائم خاصة وأنهم في عطلة

ألاولاد إلى البحر بمفردي وكأنني غير موهلة لذلك، ورغم طلبات ألاولاد الملحة لم يرض بذلك وحتى يرضي أبناءنا قام باعطائهم فرصة السباحة ولكن داخل المسبح لا على الشاطئ. رضا 38 سنة، وجدناه في مسبح خاص ببرج الكيفان يقول عن تفضيله للمسبح الخاص عوضا من شواطئ البحر الذي تتميز به برج الكيفان، "منذ صغرى أسبح في

شواطئ برج الكيفان كل ذكريات طفولتي على شواطئه ورماله الذهبية، أتذكر عقاب أمي لي بسبب ذهابي إلى شاطئ الباخرة المحطمة بدون إذنها، ولكن تلك الشواطئ أصبحت مكتظة بالمصطافين واختلط فيها الحابل بالنابل، ما جعلني احضر ابنائي الى المسبح الخاص الذي يسهر عماله على رَاحةً كُلُّ مَن يَدُخُلُه، حقيقة إنَّه لِيس كُلِّ شَخْصٍ يستطيع دخوله ولكن في سبيل أولادي أفعل أي

المتدفق يصنع سحر الصيف بالنسبة لهم، فألاهم هو تبليل كلَّ أسبوع آتي بأبنائي إلى المسبح كي يستمتعون بوقتهم خاصة وأنه يتوفر على ً العاب مائية متنوعة الجسد والسباحة في الماء ولا يهم إن كان مالحا أو حلوا نقيا تزيد من روعة المسبح، كما أن نوعية الخدمات أو ملوثا، كبيرا أو صغيرا، المقدمة تجعلك تشعر وكأنك في بلد اخر غير وسواء كنت فقيرا أوغنيا

بديل ترفيهي ليس في متناول الجميع

لمسابح عموما تكون وجهة قئة خاصة من الناس، هم على ألاغلب يهربون من الهرج والمرج الذي تعرفه الشواطئ خاصة مع ذروة موسم الاصطياف فمن الناس من يهرب إلى الغابات أو المساحات الخضراء ومنهم من وجد في المسابح العمومية ًاو الخاصة وجهته التي يريدها.

ولكن تبقى المسابح العامة ورسوم اشتراكاتها في متناول أغلب مرتاديها بينما تعتبر المسابح الخاصة ومبالغ رسوم دخولها في متناول فئة معينة وبعيدة عن يد المواطن البسيط الذي أصبح متعودا على صنع عوامل راحته بيده أو توظيف القليل مما يملكه

في صياغة يوميات عطلة صيفية مريحة. ألعاب ترفيهية نجدها داخل المسابح الخاصة كالتزحلق على الماء والمركبات المآئية وتلك الدمى البلاستيكية التي تعكس احدى م شخصيات والت ديزني وشخصيات عالم الطفولة المحبوبة كالبوب إلاسفنج و«ستروبيري شورت كيك" و«ماريو البناء" إلى شخصيات اخرى تصنع ورح الطفولة وبسمتها، كما تفعل تضاهيها في الجودة والتحكم بالتقنية الحديثة التي تسير تلك لمركبات التي يمكن اعتبارها

لمجتمع الواحد.

لجوء البعض من ألاطفال إلى البرك والسدود

ونافورة الماء التي تجمع تحتها الكثير من

لأطفال، يضع نقطة استفهام حول قضاء ألاطفال

لعطلة صيفية حقيقية، فالبعض ممن لا يستطع

د، تمثل في انحراف سيارة من نوع لوقان بالمكان المسمى دوار الباردة ببلدية عين بوسيف اين يذهب هولاء؟ الحادث، حيث أدى إلى إصابة 04 أما المؤسف في ألامر أنها الشخاص بجروح مختلفة تتراوح ست في متناول ألجميع، بل اعمارهم مابين 18 و25 سنة أين ى خاصة بفئة معينة كما قلنا تمّ اسعاف الضحايا الذين انقلوا مأبقا، ومن المهم أن تُراجع من طرف ألافراد إلى المستشفى سعارها حتى يستمع جميع المدنى لدائرة عين بوسيف. لأطفال بلحظات صيفية تبقى فى لذاكرة، وتصنع عالما مشتركا بين لبقات المجتمع المختلفة ما يبطل كل دعاوى الإقصاء والطبقية بين أفراد

وبخصوص عملية إلاجلاء وإلانقاذ، فقد سجّلت هذه الهيئة 264 تدخلا، حيث تمّ إجلاء 251 مريض و10 جرحي، من بينهم تدخل الوحدة الثانوية للحماية المدنية لدائرة قصر البخاروي يوم 27 / 06 / 2012 في حدود الساعة 01 سا 05 د من أجل نقل مجروحين بالسلاح ألابيض (خ ـ

إلى شواطئ البحر أو المسابح

الخاصة أو العمومية يجعلون من

النافورة بديلا مقنعا لكثير من

ألاطفال خاصة وأن الماء

ستستمتع بالصيف لا محالة

لان لكل واحد منهما طريقته الخاصة في صنع أجواء الفرح والمرح.

أحصت الحماية المدنية لولاية

لمدية في الفترة الممتدة من 24

الى غاية 30 / 06 / 2012 في

مجال إرهاب الطرقات، أأ

حادث مروری مخلفین 42

وكان أخطر حادثي مرور الزول

سجل يوم الجمعة ۖ الماضي في

حدود الساعة 14 سا 48د خلال

انقلاب سيارة بالمكان المسمى

المدخل الشرقى للاولاد العربي

على مستوى الطّريق الوطني رقمّ

18 ببلدية بوسكن بدائرة بني

سليمان، حيث أدّى هذا الحادثُ

الى وفاة شخص يدعى / ط ـ أ

أما الحادث الثانى فوقع فى نفس

اليوم في حدود الساعة 22 سا 20

بقصر البخاري.

و04 هكتار حشائش يابسة و03

(40 سنة)، واصابة اخر بجروح

جريحا وحالة وفاة.

بمشاركة أزيد من 60 سباحا ختام فعاليات البطولة الوطنية المدرسية للسباحة حتضنت ولاية الجلفة على مدار ثلاثة أيام فعاليات البطولة الوطنية المدرسية للسباحة في فئتي ألاشبال وألاصاغر طلبية المدرسية للسباحة في فلني المسبدل والمسلم بمشاركة أكثر من 60 سباحا من الجنسين يمثلون ولايات الأغواط والمدية وخنشلة والجلفة المحتضنة

التعالم 17

أشرف على تأطير المنافسات التي تجري بالمسبح شبه أولمبي لمدينة مسعد (75 كلم جنوب الولاية) برعاية الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية تقنيون واطارات من الرابطة الولائية للسباحة وكذا الرابطة المحلية للرياضة

وبالمناسبة ذكر السيد رشيد عاوزية، ئيس قسم الرياضات الفردية بالاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية في تصريح له وأج« أن هذه البطولة التي تدخل طبعتها الثانية بعد تلك التي نظمت السنة المنصرمة بولاية سطيف من شأنها توسيع دائرة ممارسة الرياضات الفردية في أوساط المؤسسات

التربوية فضلا عن كونها أداة حقيقية في المربوية عمدر عن مولها البالي سي المثيل المثيلة المدرسية المدرسية المقرر تنظيمها الخريف القادم بالكويت. وحسب منظمي البطولة المندرجة في اطار الاحتفالات

بخمسينية عيد الاستقلال، فإن السباحين يتنافسون على ارقام فياسية في عدة أنواع من السباحات كما هو الحال في السباحة على الظهر وعلى الصدر وكذا السباحة الحرة في مسافات

من جهة أخرى، أفاد القائمون على الاتحادية الجزائرية للرياضة المدرسية أن ولاية الجلفة ستكون ما بين 4 و10 جويلية المقبل على موعد مع احتضان بطولة الجزائر « ما بين الجمعيات " في كرة اليد في اطار الاحتفالات المخلدة لعيدي الاستقلال والشباب.

صناديق نحل، أين تمّ اخماد هذا في حصيلة الحريق من طرف ألافراد بالتنسيق مع مصالح الغابات، كما تدخلات وحدات . تمّ حماية بعض ألاملاك ألاخرى لحماية المدنية المتمثلة في 200 شجرة زيتون، 250 شجرة لُوز، 20 صندوق نحل، لولاية المدية م حاجز مسائی م، 25 سنة وم ز، 24 سنة)

مستوى الفم، حيث تمّ اسعاف الضحيتين ونقلا من طرف ألافراد الى المستشفى المدني لوز و50 شجرة زيتون. أمّا في مجال الحرائق، فقد أحصت هذه الهيئة 146 حريقا من بينهم حريق حشائش يابسة وَاشْجِـار مـــُـمـرة، وهـــذا يــومــ ألاربعاء 27 / 06 / 2012 في حدود الساعة 15 سا 50 د لدائرة العزيزية لانتشال جثة بالمكان المسمى البطامية ببلدية فج الحوضين، حيث أدّى الحريق إلى إتلاف 800 شجرة زيتون، البياضة ببلدية السدرية بدائرة 200 شجرة لوز، 100 حزمة تبن

فضللا عن مسارعة هئولاء ألاعوان في نفس اليوم لتطويق حريق محصول زراعي و اشجار مثمرة وحصيدة بالمكآن المسمى أولاد ببلدية مغراوة بدائرة زراعي واشجار مثمرة وحصيدة بالمكان المسمى أولاد مني ببلدية مغراوة بدائرة العزيزية، اين أدى الحريق الي اتلاف 262 شجرة زيتون حديثة الغرس، 10 أاشجار لوز، شجرتين كروم شجرتین سفرجل و01 آر من التين الهندي و03 هكتار حصيدة بالمكان المسمى حي المحطة ه 5 ، 0 هكتار قمح صلب ه300 ببلدية ودائرة قصر البخاري متر أنبوب بلاستيكى و03 هكتار احدهما له إصاببة خطيرة على حشائش يابسة، كماً تمّ حامية بعض ألاملاك ألاخرى المتمثلة في 06 منازل مجاورة و10 أشجار كما ساعد تدخل هذه الهيئة في هذه الفترة في ميدان العمليات

المختلفة 81 عملية مختلفة خلّفت هذه العمليات 02 وفيات، من بين هذه العمليات تدخل الوحدة الثانوية للحماية المدنية درکی غریق من سد یدعی "م. ب«، " 24 سنة بالمكان المسمى القلب الكبير. الحوادث

الفظيعة

تختار

التي لن

تشوهات وعاهات مستديمة

بابنائهم الى نارلا ترحم

حوادث قد توصل الضحية إلى الموت وقد تترك تشوهات تقلب حياة الضحية رأسا على عقب، هي الحروق التي تصيب الطفل غالبا بسبب إهمال الوالدين أو عدم توفر الظروف المعيشية الملائمة التي هي السبب ألاول فيها. اقتربت «الشعب» من هُولاء ألاطفال ألابرياء الذين لم يعوا بعد خطورة الموقف، بل يبتسمون بصفاء وكَانٌ شيئا لم يكن.



ف ـ كلواز

"شكيب"، 6 سنوات، أصيب بحروق بالغة على مستوى الساق بسبب "الطابونة" التي تركتها والدته في المطبخ بعد انتهائها من طهي "المحاجب". تقول ألام أنها توجهت إلى الحمام للاستحمام و"تركت ابني شكيب في عهدة ابنتي التي تبلغ من العمر عشر سنوات كما تعودت دائمًا، وبجرد نزعي لملابسي سمعت صراخ أبنائي، خرجت، هرعت اليهما فرايت ابني يتًالم وأخته واقفة أمامه مذهولة لا تتحرك. في البداية لم اعي ما حدث ولكن عندما عرفت امسكت به واخذته إلى الحمام وتركت ساقه تحت الماء البارد، ثم أخذناه إلى المستشفى وهناك أخبرونا أنه أصيب بحروق من الدرجة الثالثة لانه سقط على "الطابونة " وهي ساخنة. مرّت سنة تقريبا على الحادث ولكن أثره ما زال واضحا على ساق ابني، والحمد لله ُ أنه لم يصب في وجهه والاَّ لكان ألالم ُ اكبر ٰ

سَالتها إن كانت تتحمل مسئوولية الحادث؟ فكان ردّها أنَّ أيّ أمّ في العالم لا تستطيع إيذاء إبنها، هي لم تتركه وحده بلّ أخته كانت معه تحرسه ولكن القدر كان ًاقوى فكان ما كان . منير"، 3 سنوات، أصيب بحروق بالغة في كل جسده ولم ينجو الا وجهه، والسبب كانت شمعة، تقول والدته: 'كان منير نائما على فراش مصنوع من إلاسفنج وكانت أمامه شمعة اشعلتها بعد انقطاع التيار الكهربائي، ولا أدري كيف سقطت على الفراش واشتعل في لمح البصر، وفي سرعة خيالية

كان ابني أيضا محترفا، وما زاد الطين بلة أنّ الفراش إلاسفنجي التصق بجلده. لم يستطع ألاطباء اعطاءه إلاسعافات اللازمة فأرسلوه الى المركز الخاص بالحروق في العاصمة، ولان المسافة طويلة زادت حالة ابنى تعقيدا، لحظة وصولنا الدخلوه غرفة العمليات ولكن رغم ذلك لم يستطع ألاطباء منع الضرر عن جسده الذي أصيب بتشوهات كبيرة، وما زاد ألامر تعقيدا أنه صغير جدا لا يعي ما حدث له، فهو لا يكف عن البكاء ولكن ما العمل والنار أكلت كل جسمه؟ الحمد لله أنه لم يتفحّم".

وعن سئوال حول مدى مسئوولية ألام في الحادث، تقول والدة منير أنها لم تتوفّع أن تقع الشمعة على الفراش الاسفنجي، والا لكانت أبعدتها عنه أو أنّها 'اشعلت مصباحا متنقلا بدلا منها، ولكن لم تقدّر ألامور تقديرا جيدا "ما أدى إلى عواقب وخيمة على ابني ومستقبله"، وقالت أنها تلوم نفسها كثيرا على الحادث ُلانهاً تتحمل مسئووليته.

يفقد 3 أصابع بسبب المفرقعات

"محمد"، 7 سنوات، أصيب بحروق أدّت إلى بتر ثلاث ّاصابع: الخنصر، السبابة والوسطى وحروق على مستوى اليد. لم اصدق عندما رايت صورة الطفل الذي فقد اصابعه بسبب مفرقات خطيرة أشعلها احتفاءا بالمولد النبوى الشريف ولكن الفرحة اصبحت حزنا وعاهة دائمة ومستديمة فلا احد يستطيع إعادة أصابعه الثلاث، لن ينفع الندم والدموع التي

ولن تكون سوى طفل يعرف الحياة اللعب والفرح. تساءلت كثيرا عن شعور الوالد وهو يرى ابنه يفقد بعض أصابعه أمام عينه، وهو من اشترى له المفرقعات وقدّمها له وأشعلها وطلب منه ألاّ يخاف، للنّه

بابنه الشجاع الذي لا يتردد في تفجير مفرقعات خطيرة، ماذا ستكون إجابته عندما يسأله ابنه عندما يكبر لماذا فعلت بي هذا؟ ماذا ستكون اجابته عندما يحمّله ابنه والمجتمع مستَّوولية العاهة التي قد ثوثِّر على مستقبل ابنه

أمال"، 4 سنوات، أصيبت بحروق بسبب الماء الساخن، ففي ذلك اليوم قررت ألام أن تحمّم ابنتها، أدخلتها المغطس وخرجت للنّها سمعت جرس الباب فبقيت الطفلة وحيدة، وُلانَّها طفلة فتحت الحنفية لتدفّق منها الماء الساخن الذي سال مباشرة على وجهها من مرش الحمام الذي كان موضوعا في ألاعلى، صرخت الطفلة وحاولت الهروب ولكن طبيعة المغطس جعلت مهمتها تكاد تكون مستحيلة، والحمد لله أنّ ألام عادت بسرعة وأخرجت ابنتها ولكن بعد فوات

أسرعت ألام بابنتها إلى المستشفى أين وجِّهوها إلى العيادة المتخصصة في الحروق، وهناك قدموا لها إلاسعافات الضرورية لحالتها، رغم ذلك لم يستطع ألاطباء الحفاظ على حياتها لاكثر من شهر، فالحروق كانت بليغة على مستوى كل الجسد من الوجه الى القدمين بل الطفلة ابتلعت بعض الماء الساخن ما زاد الطينة بله ولكن ما يفعل المرء اذا طرق الباب

الوالدة لم تتمكّن من الكلام ولكن زوجها حمّلها كامل المسئوولية في وفاة

تركتها وحدها في المغطس وبقيت تثرثر مع جارتها، وكأنّها

لا تشعر بالخطر الذي كان يتربّص بابنتها، لحظة غفلت فيها

عن ابنتها حدّدت مصيرها وأنهت حياتها بحروق بليغة وكسور

7 1⁄7 يموتون بسبب الحروق الخطيرة

أكّد البروفيسور بدر الدين ميتيش رئيس مصلحة الحروق

بالعيادة الخاصة للحروق والجراحة الترميمية بباستور لـ

«الشعب»، أنّ غالب الحالات التي تُاتي الى العيادة هم أطفال

كان سببها تخبّط الطفلة في مغطس زلق لا يرحم.

ُاصيبوا بحروق نتيجة حوادث منزلية وبنسبة 94 بالمئة، ُاما الستة بالمائة الباقية فهي نتيجة اسباب مختلفة.

وقد وصل عدد ألاطفال الذين أصيبوا بحروق في2011 إلى 3145 طفل، أغلبهم كان نتيجة غفلة ألاولياء خاصة الحوادث التي يكون المطبخ مسرحا لها، فالمواقد (الطابونة) والماء السَّاخن هم أهم أسباب الحروق عند ألاطفال، الذين قد تصل خطورة حالة بعضهم الى الموت، خاصة اذا علمنا أنّ العيادة تستقبل المرضى من كل ولايات الوطن، ففي بعض ألاحيان يكون تُاحِّر إسعاف الحالة سببا في حدوث تعقيدات كان بإلامكان تفاديها.

وقال البروفيسور بدر الدين ميتيش أنّه بإلاضافة الى تلك العوامل، فعامل السكن الضيق والعدد الكبير للافراد داخله كذلك يمكن اعتباره من العوامل المساهمة في الحروق التي تكون ضحيتها البراءة، التي تصاب بأثر دائم يُوثر سلبيا على مستقبله إن لم يتلقى تهيئة نفسية تساعده على تجاوز نظرة

وُاحصى البروفيسور ميتيش ما يقارب 7 بالمائة وفيات من الحروق الخطيرة التي تفوق 10 بالمائة من مساحة الجسم بعيدا عن إلانعاش، خاصة تلك التي تتنقل على مسافات طويلة، أما الجراحة التقويمية فيلجا اليها الفريق الطبي عندما تتطلّب الحالة عملية زرع للجلد أين يتم نزع قطعة جلد من الفخذ ً او من جزء سليم لزرعه في الوجه ً او مكان من الجسم أصيب بحروق أتلفت النسيج الجلدي للحالة المرضية، ولكن أهم هدف للفريق الطبي هو إنقاذ حياة المريض وأن يعمل العضو بطرقة عادية

تشوهات تقصى الضحايا من المجتمع

أالسنة النار تسرق من القلوب فرحتها ومن الوجوه نظارتها في لحظة غير معنية من الزمن، وجوه قد تصبح كوجوه شخصيات هارية من أفلام الرعب، وإن كان الكثير من الناس يشاهدون هذه ألافلام ويستمتعون بشخصياتها فإنهم ينفرون من الوجوه المشوهة بالسنة النار التي لا ترحم ضحاياها ولا تتوانى في اخذ كل

نظرات اشمئزاز، خوف، تقرّز ورفض غير معلن من مجتمع لا 📕 يعترف إلا بألاقوى، شباب قد تكون

وجوهم وأجسامهم المحترقة هي السيرة الذاتية التي يقدمها لهم المجتمع في أي مجلس أو لقاء، اطفال رفضوا المدرسة وألاصدقاء هروباً من كلمة "الغول" أو "اكس مان، "نعوت أهم صفاتها الوحشية واللاِّانسانية كَانَّى بهم كائنات فضائية لم تكن في يوم من ألايام كائنا بشريا بكل معنى الكلمة.

أطفال فقدوا طفولتهم بسبب غياب التكفل وانعدام المسئوولية التي قد تمنع الكثير من الحوادث خاصة داخل المطبخ، فهو ليس مكانا للعب ولكن أغلب حروق ألاطفال داخل هذا المكان الخطر، ورغم التحذيرات والحوادث المتكررة إلا ّ أنّه بقى أخطر مكان يصاب فيه ألاطفال بتشوهات قد

تقضي على حياتهم. غياب التوعية والنشرات إلاعلامية التي تعطي المواطن خاصة ألامهات المعلومات وطرق الوقاية وحتى إلاسعافات ألاولية في حالة الحروق، أدّى الى تفشي معلومات خاطئة عن إلاسعافات ألاولية كمعجون ألاسنان أو لفّ النار بغطاء، والتي في كثير من الحالات تزيد

...لا تجعل المراة عدو ابنك الأول

أقولها للمرة ألالف أنّ ألاطفال مسؤولية يجب يضعها الوالدان نصب اعينهم، لا تهاون فيها ولا غفلة لان السنة النار حارقة تأكل جسد الطفل الصغير بنهم شديد ولن ترحم أحد، لن ينفع ألام الندم إن مات طفلها تحت وطأاة شرارة حارقة، أو آن أصبح مشوها إلى ألابد، ففي يوم من ألايام عندما يقف أمام المراة سيسال نفسه من فعل بي هذا؟ ستكون حينها المرّاة عدوه ألاول الذي يقدّم له حقيقة جسمه المشوّه بسبب لحظة غير مقدرة من الزمن تناست فيها ألام أو ألاب، أو أيا كان خطر النار التي تترقّب ضحاياها بنهم وحب شديد.

فيه البليايون لاستقبار رمضان الكريم

يستعد البليديون لاستقبال شهر رمضان مع حلول شعبان، فتراهم يشمّرون على سواعدهم لترميم بيوتهم وطلائها وتنظيفها، ويبدئوون في التفكير في الطريقة المثلى للاستعداد للشهر

وكل له رُويته الخاصة في ذلك، فمنهم من يعقد النية الخالصة حتى يغتنم الفرصة للتخلص من الذنوب ونيل المغفرة والرحمة من الله تعالى، ويبدأ بصيام النافلة في النصف ألاول من شعبان، ويهي عائلته نفسيا وماديا حتى ينالوا جميعا من بركات هذا الشهر، الذي يغفل عنه كثير من الناس كما قال الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ بينما هناك من ينظر الى هذا الشهر نظرة مادية كي يستغلها للخروج بفائدة كبيرة وربح وفير، ويغيّر نشاطه ■ التجاري الى بيع مواد استهلاكية يكثر عليها الطلب في رمضان كالنعناع، القسبر، الزلابية والخبز بأنواعه التقليدي والمشروبات وقلب اللوز...ومنهم من يفضل الراحة والابتعاد عمّا كل هو مضن، بدليل تكاثر طلبات العطل مع اقتراب شهر رمضان حتى لا ▮ يحسّوا حسب رُاي هئولاء لا بالجوع ولا بالعطش فيقضون أيامهم نائمين.

أمّا بالنسبة للمرأاة البليدية فما زالت تحافظ على تقاليد أمها وجدتها في تحضير ألاواني الجديدة والجميلة، تلمَّع النحاسية منها خصوصا صينية الشاى وإلابريق، وأطباق الفاكهة والحلوى المصنوعة من النحاس، كما عبّرت لنا خالتي "زينب" والكثيرات ممّن يقمن

وشراء افرشة استعدادا لدعوة معارفهن للافطار ُنسيمة"، وهـ مي والجون. ومن النسوة م تحضّرن المقارون

ديكور

ألاعمى، والفداوش لتحضير الشربة ومأاكولات أخرى، وشراء مواقد تقليدية 'كالنافخ" وتحضير الفحم للطهي عليها لانه كما يقلن ألاكل الذي يطهى على الفحم أشهى من ذاك الذي يطهى على ■ مواقد الغاز، كما هو الحال عند عائلة السيدة الفاضلة جميلة من حي الدويرات العريق بالبليدة. كما يلجًان إلى تخليل بعض الخضراوات لاستعمالها في الطبخ كالطماطم والفلفل، وتجفيف البعض منها وتجميد آلاخر في الثلاجة بكميات معتبرة تحسبا لفلاء ألاسعار خلال رمضان، وتحضّرن مختلف التوابل طحنها وتنقيتها وترتيبها في علب خاصة، وشراء الفريك وتسويته وغربلته وتنقيته إلاعداد الشربة السطايفية التي غزت في السنوات ألاخيرة مائدة رمضان البليدين، وهو رأي سيدة التقيناها في سوق الخضر بالبليدة عند بائع التوابل وهي بصدد شراء كمية منها.

أمّا بالنسبة لبعض الفتيات الشابات اللاّتي تحدّثن ِاليهن، فقلنّ أنّهن تتدرّبن على تحضير بعض الكيفيات الخاصة في صناعة المقبّلات التي تستهلك بكثرة في سهرات رمضان وشرآء أواني خاصة بها. هذا، وفي الليلة ألاخيرة من ليالي شعبان يعد البليديون عشاءً مميّزا يدعى بالتشعبينة، ويكون طبقا تقليديا لذيذا يودّعون فيه شهر إلافطار ويستقبلون شهر الصيام، شهر الرحمة والغفران.

لينة ياسمين

ألاربعاء 04 جويلية 2012 م الموافق لـ14 شعبان 1433 هـ

اعداد: عبد الكريم، ل

هذه الصفحة تحتوي على ايات قرانية كريمة واحاديث نبوية شريفة، الرجاء الحفاظ عليها وحمايتها من التدنيس. وشكرا



• س: هل من السنة الدعاء دبر كل صلاة سواء كان

هذا جماعة أو منفرداً؟ وهل من السنة رفع اليدين

• • ج: الدعاء في دبر كل صلاة من السنة، حيث كان النبي ـ

صلى الله عليه وسلم - يختم الصلاة بقراءة آية الكرسي

وسورة إلاخلاص والمعوذتين، ويسبّح ثلاثاً وثلاثين ويحمد

اللّه ثلاثاً وثلاثين ويكبّر اللّه ثلاثاً وثلاثين ويختم المائة بـ: لا إله إلاَّ اللَّه وحده لا شريك له، له الملك وهو على كل شيء

وقد حثّ المسلمين على فعل ذلك دبر كل صلاة، وبين أن من

ومن السنة رفع اليدين أثناء الدعاء دبر كل صلاة؛ لانه روى

عن النبي ـ صلَّى اللَّه عليه وسلم ـ أنه كان يرفع يديه أثناء

الدعاء في أكثر من مائة حادثة أو رواية حتى أوصل العلماء

ورفع اليدين في الدعاء بعد الصلاة وفي كل وقت فيه تذلل

لله تبارك وتعالى واستغاثة به، وكما قلنا بأن النبى ـ صلى الله

في مدرسة النبوة

من عبادة العباد الى عبادة الله

وألامل المشرق الوطيد، إلانسانية وهو عابد النفس وأسير

والفلاح والانتصار على إن كل فرد من الصحابة

المعارضين، للدعاة والعاملين رضى الله عنهم أجمعين

هذا الوضع في الجاهلية ومقدرته الشعرية، أوصافاً وقلبته رأساً على عقب، أجمل، وسيرة اعطر، وجمالاً

فاكتسحت العالم المتمدن أكمل مما وجد في هؤولاء

واخراج الناس من عبادة يصل بهم الخيال الى ما وصل

إلاسلام، واتجهت إلى هذه حجر النبوة وحضائتها،

الكلمة الطبية

كم من مسلم كان سبب دخوله في إلاسلام كلمة طيبة

ومعاملة حسنة وجدها من مسلم، وكم من تائب ومهتدٍ

لقد أمر الله موسى عليه السلام وأخاه أن يتلطّف في القول

مع ًاخبث مخلوق على وجه ألارض في ذلك الحين وهو

فرعون: ﴾فقولا له قولا لينا لعله يتذكر أو يخشى ﴿ (طه

وقومه...و...و...لكن مع ذلك ﴿فقولا له قولا لينا لعله

يتذكر أو يخشي﴿ (طه آلَّاية 44) لانَّكما أهل رسالة، لانَّكما

رسولا رحمة ولن تصلا إلى قلبه الا بالقول الطيب، وقال

سبحانه امراً موسى في موضع آخر: ﴿فقل هل لك الى أن

تزكى ﴿ (النازعات آلاية 18)، لاحظ اللطف واللين في العبارة! إن على المسلم أن يتدرّب على المعاملة الحسنة

مع الناس كلهم، وأن يكون مثل من قال فيهم عمر ـ رضي

اللَّه عنه ـ أادركت أقواماً ينتقون أطايب الكلام كما ينتقون

ة 44)، مع أنه تجبّر وطغى وفعل ألافاعيل مع موس

كانت المعاملة الحسنة والكلمة الطيبة وراء هدايته.

الغاية همم أهل العزائم وتخرجوا في مدرستها.

وكفاية أهل المواهب، وذكاء

ألاذكياء، وسليقة ألادباء،

وقريحة الشعراء، وسيوف

ألاقوياء، وألقلام العلماء،

وكثر المتميزون في هذا

العالم الذي لم يكن يعرف غير

ضرب واحد وغير طراز واحد من

معجزة مستقلة واية من ايات

النبوة، ومأثرة من ماثرها

الخالدة، وبرهان ساطع على

عظم الرسالة المحمدية، وإن

شاعراً لم يتخيل بخياله

الخصيب وقريحته الفياضة،

ألاصحاب رضي الله عنهم،

ولو اجتمع أدبآء العالم في

صعيد واحد، فعرضوا

نموذجاً إنسانياً رفيعاً لم

إليه الواقع في حياة هؤولاء

ألاصحاب رضي الله عنهم

الجمعين الذين نشؤوا في

وعبقرية النبغاء.

الشهوة وصريع الهوى.

يفعل ذلك له أجر كبير عند الله تبارك وتعالى.

هذه الروايات إلى درجة الحديث المتواتر معنوياً.

عليه وسلم - فعل ذلك في أكثر من موقع.

لم تكن هذه القصص البليغة

القوية فقط تسلية وتقوية

لقلب الرسول كما قال تعالى:

﴿ وكلا نقص عليك من أنباء

الرسل ما نثبت به فوادك﴿

(هود آلاية 120)، بل كانت ولا

تزال هذه القصص الصادقة

مصدر القوة ورباطة الجأش

والثقة القوية بالنجاح والفوز

الذين يعملون على نهج النبوة

وعلى طريق ألانبياء، ويقومون

بالدعوة إلى إلايمان والعمل

الصالح وتقوى الله ويصبرون

وقد غيَّرت البعثة المحمدية

كله موجة قوية من إلايمان

والطلب لله تعالى، والجهاد

فى سبيله والسعى للاخرة،

واتهاض ألامم من كبوتها،

العباد الى عبادة الله، ومن

ضيق الدنيا إلى سعتها، ومن

جور ألاديان إلى عدل

على ألاذي.

اثناء هذا الدعاء؟

وقفة ايمانية احذروا الاجتراء على الفتوى ولا تكفروا الناس فتكفروا الدعاء دبرالصلوات

MANAGE CONTRACTOR OF THE PARTY OF THE PARTY

بعض الشباب المتخرجين حديثاً من كليات الشريعة قد يتصدون للفتوى فبعضهم يتشدد وبعضهم يتساهل، فماذا نقول لهم؟



والتبديع واهدار الدماء المعصومة، وقد تجرى على لسانه في المجلس الواحد: فلان كافر، ومبتدع، وزنديق، ومنافق، وكلها صفات تخرج عن الدين، ولم يتهيب من قول النبي ـ صلى الله عليه وسلم - «أيّما رجل قال ُلاخْيه كافر فقد باء به أحدهما» (الترمذي 1 ـ 104)، وقوله: «لا يرمي رجل رجلاً بالفسق أو يرميه بالكفر الا ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك» (الفتح الرباني بترتيب مسند إلامام أحمد الشيباني 18 ـ 330).

لذا ينبغي على من يتصدر للافتاء أن يكون مبدُّوه قول: لا أدري، حتى يدري، وكان إلامام مالك ـ رحمه الله ـ يقول في أغلب ما يُسأل عنه: لا أدري، وسئل مرة مسألة فقال: لا أدري، فقيل له: إنها مسألة خفيفة سهلة، فغضب، وقال: ليس في العلم شيء خفيف، أما سمعت قول الله عز وجل: ﴿ إِنَّا سنلقى عليك قولا ثقيلا ﴿ (المزمل آلاية 5)، وكان يقول أيضاً: ما أفتيت حتى شهد لي سبعون أنى أهل لذلك، وقد قرر الفقهاء أن من أفتى الناس وليس بأهل للفتوى آثمٌ عاص، ومن

أقره من ولاة ألامور على ذلك فهو ّاثم.ُ وفى الصحيحين: «إنّ اللّه لا يقبض العلم انتزاعاً من صدور الرجال، ولكن يقبض العلم بقبض العلماء، فإذا لم يبق عالم اتخذ الناس

ما ألقل العلماء حقاً، وما أكثر من يدعون

العلم في هذا العصر، فكيف نعرف علماء

السوء وعلماء آلاخرة؟ هذا ما وضحه إلامام

ابن قدامة المقدسي في كتابه: "مختصر

منهاج القاصدين"، حيث ذكر أن علماء

السوء: هم الذين قصتَدُهم من العلم التنهم

بالدنيا، والتوصل إلى منزلة عند أهلها. وقد

روى ًابو هريرة ـ رضى اللّه عنه ـ عن النبى ـ

صلى الله عليه وسلم - أنه قال: «من تعلّم

علماً مما يُبتغى به وجه الله عز وجل، لا

يتعلّمه إلا ليصيب به عرضا من الدنيا، لم

يجد عرف الجنة يوم القيامة» (رواه أبو داود

مفكر برازيلي اعتنق الاسلام

يطالب بالابتعاد عن نقد عقائد آلاخرين

ألقى المفكر البرازيلي الذي اعتنق إلاسلام مؤخرا الدكتور

لويس برناردو محاضرة موضوعها: 'كيف نجذب آلاخرين الي ا

▮ إلاسلام؟"، في ندوة رابطة العالم إلاسلامي، حيث دعا إلى ▮

■ الابتعاد عن نقد عقائد آلاخرين وتسفيهها أو سبها، مُوكِّداً أنَّ ■

ذلك معتقد إسلامي قرّاني معروف، وعرض ذخائر الحضارة

دنت معنف المسامي على على المسلمين حيث تشدّهم جهود إلاتقان في العمارة والخط والتّاليف والاشتغال بالعلوم، مثل الفلك

والرياضيات وما أبدع به المسلمون عبر التاريخ، وابراز القيم

الخلقية في إلاسلام كألامانة ومساعدة الضعفاء والشرف

▮ والطهر والعغة والصدق، ونبذ الخلق الفاسد الذي ذمه إلاسلام

■ كالرشوة والاحتيال والكذب وغيرها، وإبراز صفة الكرم وذمّ ■

البخل وفق ما وجه إليه إلاسلام، وانتهاج السلوك إلاسلامي

في جميع المعاملات مع اشعار آلاخر بالاهتمام الشديد به

ويذكر أنّ المفكر البرازيلي برناردو حصل على شهادته

العلمية من بريطانيا، حيث اختص بالفيزياء وعلوم

■ الحاسوب، وقام بالتدريس في جامعات اليابان لمدة خمس

ا سنوات، وهو يدرس في الوقت الحاضر في جامعات كندا، ا

وقد جند نفسه لانجاز مهام الدعوة إلاسلامية بين غير المسلمين، ويستعد لاعداد كتاب حول سبب إسلامه، والسبل

لْآنَه ِ انسان من خلق اللّه وتكريمه.

المثلى لدعوة غير المسلمين.



رُوساء جهالاً، فسئلوا فأفتوا بغير علم فضلوا

وانما خشى المجتهدون من العلماء وتهيبوا من الفتوى لتحذير النبي في قوله: «أجرُوكم على الفتيا أجرُوكم على النار» (الدارمي 1 ـ

وإلافتاء بغير علم ولا رويّة ظلم للنفس، والتسرع في الفتوى، من الجهل بعواقبها، ويتحمل هو أثم ما وقع فيه من استفتاه، وكل من نقل فتواه، فيعود عليه اثمه، قال في الحديث الصحيح: «من أفتى بغير علم كان

اثمه على من أفتاه» (الحاكم 1 ـ 126) وإلافتاء بغير علم من المحرمات الكبائر لقوله تعالى: ﴿قُلِ انما حرّم ربى الفواحش ما ظهر منها وما بطن وإلاثم والبغي بغير الحق وأن تشركوا بالله ما لم ينزل به سلطانا وأن تقولوا على الله ما لا تعلمون ﴿ (ألاعراف آلاية 33). وقد يقول هذا المسكين إنه إنما يفتى عن علم وفقه، وأنه ليس هو من طلبة

علماء الدنيا وعلماء الاخرة

وغيره وصححه الذهبي)، وعرفها: ريحها،

وفى حديث آخر أنه قال: «من تعلّم العلم

ليباهي به العلماء، أو يماري به السفهاء، أو

يصرف به وجوه الناس اليه، فهو في النار»

وقال بعض السلف: أشد الناس ندامة عند

أما صفات علماء آلاخرة فمنها أنهم يعلمون

أن الدنيا حقيرة، وأنّ آلاخرة شريفة، لذلك

فهو يُوثرون آلاخرة على الدنيا، ولا تخالف

افعالهم اقوالهم، ويكون ميلهم الى العلم

النافع في آلاخرة، ويجتنبون العلوم التي يقل

(رواه الترمذي)، وفي ذلك ًاحاديث كثيرة.

الموت عالم مفرط.

العلم بل من حملة شهادة التخصص في الشريعة، وكأن هذه الشهادة شهادة درجة الاجتهاد، أو تجيز له أن يقول في كل شيء ما شاء! وليست هذه الشهادة هي المعتبرة، إنما المعتبر أن يحوز صفات الاجتهاد التي ذكرها إلامام الشافعي فقال: "لا يحلِّ للحدُّ أن يفتي

في دين الله، إلا رجلاً عارفاً بكتاب الله: بناسخه ومنسوخه، ومحكمه ومتشابهه، وتاويله وتنزيله، ومكيه ومدنيه، وما اريد به، ويكون بعد ذلك بصيراً بحديث رسول الله. ويعرف من الحديث مثل ما عرف من القرآن، ويكون بصيراً باللغة، بصيراً بالشعر، وما يحتاج اليه للسنة والقرآن، ويستعمل هذا مع إلانصاف، ويكون مشرفاً على اختلاف أهل ألامصار، وتكون له قريحة بعد هذا، فإذا كان

هكذا فله أن يتكلم، ويفتي في الحلال والحرام، وإذا لم يكن هكذا، فليس له أن يفتي"، وَنُقِلَ عن إلامام ً احمد مثل هذا.

ومن صفات علماء ألاخرة: اتّباع الصحابة

وخيار التابعين، ومنها أن يكونوا منقبضين

قال حذيفة - رضي الله عنه - "ايّاكم ومواقف

الفتن ، قيل وما هي؟ قال: أابواب ألامراء، يدخل

أحدكم على ألامير فيصدقه بالكذب، ويقول ما

ليس فيه"، وقال بعض السلف " : إنك لا تصيب

ومن صفاتهم: ألاّ يتسرّعوا إلى الفتوى ولا

يفتوا إلاَّ بما يتيقِّنون صحته، وكان السلف

من دنياهم شيئاً إلا أصابوا من دينك أفضل منه.

يتدافعون الفتوى حتى ترجع إلى ألاول.

عن السلاطين، متحرزين من مخالطتهم.

نفعها إيثاراً لما يعظم نفعه.

العدد 15841

أبسط وجهك للناس تكسب ودّهم، وألن لهم الكلام يحبّوك، وتواضع لهم



عن أبي هريرة ـ رضى الله عنه ـ قال: قال رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ «المُسْلِمُ أُخُو المُسْلِمُ لا يَحْوِنُهُ وَلا يَكْذِبُهُ وَلا يَخَذُلُهُ، كُلِّ المُسْلِم على المُسْلِم حَرَامٌ عرْضُهُ ومَالُهُ ودَمُهُ، التَّقُوي هاهنا، بحسب امريء من الشرّ أنْ يُحْقِرَ أَخاهُ المُسَلمَ» (قال الترمذي: حديث



من كنوز السنة النبوية

عيادة المرضى وتفقد احوالهم وزيارتهم والسئوال عنهم قال الرسول ـ صلى الله علیه وسلم ـ «من عاد مریضاً لم يزل يخوض في الرحمة حتى يجلس، فإن جلس عمر فيها».



الرأي إلاسلامي این هم واین نحن ۱

كل ميل بعقيدة القدر الى الجبر تخريب متعمد لدين الله ودنيا الناس، وقد رأيت بعض النقلة والكاتبين يهونون من إلارادة البشرية، ومن أثرها في حاضر المرء ومستقبله، وكأنهم يقولون للناس: أنتم محكومون بعلم سابق لا فكاك منه، ومسوقون الى مصير لا دخل لكم فيه، فاجهدوا جهدكم فلن تخرجوا عن الخط المرسوم لكم مهما بذلتم! إان هذا الكلام الرديء ليس نضح قراءة واعية لكتاب ربنا، ولا اقتداءً دقيقاً بسنة نبينا، إنه تخليط جَنَّيْنًا منه المر.!

الشيخ محمد الغزالي



اقوال نيرة

• من كانت فيه دعابة فقد برئ من الكبر (إلامام على ـ رضي الله عنه ـ) • جميل أن تبدأ الصداقة بابتسامة وأجمل منها أن تنتهي بابتسامة.

النهي عن ألاكل ممّا بين أيدى آلاخرين، وعن ألاكل من وسطّ الطعام، وإنما يأكل من حافته وإلاجحاف برفيقه. وجوانبه، فإنّ البركة تنزل وسط الطعام، وعن ترك اللقمة إذا سقطت، بل يزيل عنها ألاذي ثم

يأكلها ولا يدعها للشيطان.

ألاكل، إلا إذا أذن له صاحبه

المشترك معه في الطعام، وذلك

والنهي عن الشرب في آنية الذهب والفضة، وعن الشرب واقفاً، وعن الشرب من ثلمة إلاناء المكسور حتى لا يوذي نفسه، وعن الشرب من فم إلاناء، وعن التنفس فيه، وعن الشرِب بنفس واحد، بل يشرب

ثلاثاً فإنه أهنًا وأمرًا وأبرًا. والنهي عن النفخ في الطعام والشراب، وعن ألاكل والشرب بالشمال، وأن يأكل الشخص وهو منبطح على بطنه، وأن يقرن الرجل بين تمرتين عند

لما في إلاقرآن من الشر والنهي عن استعمال آنية أهل الكتاب التي يستعملونها، فإذا لم يجد غيرها فليغسلها ويأكل

يُدار عليها الخمر. والنهي عن ألاكل متكئاً وعن الطعام على الطعام.

فيها، وعن الجلوس على مائدة

من كتاب: "التنبيهات الجلية على كثير من المنهيات الشرعية

كالام من ذهب

أطايب الثمر".

لقد تزوّجتُ فاطمة وما لي ولها فراش غير جلد كبش ننام عليه بالليل، ونضعه على الناصح بالنهار، وما لي ولها خادم غيرها، ولمّا زوّجها رسولُ الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ أرسل بي معها بخميلة ووسادة دم حَشُوها ليف، ورحاءين، وسقاء، وجرّتين، فجرّت بالرحاء حتى أثرت في يدّها، واستقت بالقربة حتٰى أثرت القربة بنحرها، وقمّت البيت حتى أغبرت ثيابها، وأوقدت تحت القدر حتى دنست ثيابها؟١" إلامام على ـ رضي الله عنه .

أن "انعدام الاستقرار وتراجع اشارات ألامان

يُودي الى توقف الفن"، والفن رسالة سامية

من شأنها تبليغ رسائل مشفرة ومباشرة

للجمهور من أجل تنويره، وبخصوص أغنيتها

حول الراحل حافظ ألاسد، ذكرت بأنها غنت

لحاكم خدم لعدة سنوات، وهذا لا يعني

تَاييدها لما يحدث في سوريا، خاصة وأنّ

الجرائم التى تطال الشعب السورى بشعة

وألوانها المنسجمة التي تمزج بين الماضي

والحاضر، وعشية عيد الاستقلال والشباب

ستكون المفاجأة ويكتشف الجمهور المتطلع

على المعرض جمال الفن التشكيلي

ومدارسه المختلفة في ولاية أم البواقي.

ويندى لها الجبين.

نجوى كرم توكد أن الشعب الجزائري ذواق، وتصرح:

افضل تحية للشهداء الذين انتصرت دماوهم على المستعمر الغاشم

أكدت المطربة اللبنانية نجوى كرم التي كانت قائدة السهرة الثانية ضمن فعاليات مهرجان وهران المتزامن والذكري الخمسين لعيد الاستقلال أن الجمهور الجزائري ذواق لكل الطبوع، ويعرف جيدا كيف يستقبل ضيوفه من فنانين، وقالت: أفضل تحية للشهداء الذين انتصرت دماوهم على المستعمر الغاشم.

وهران: براهمية - م.

ردد الوهرانيون وزوار الباهية مختلف ألاغاني القديمة منها والجديدة لنجوى كرم، وذلك في لقائها هو ألاولئمن نوعه مع جمهور وصفته بالذواق لطابعها الغنائي الجبلي اللبناني الذي اختصت فيه منذ صغرها، وهي التي سبق لها أن أدتها بالعاصمة في زياراتها

"لا يهمني من رفض اليسا وغيرها

وفى سئوال عن الهجومات الشرسة التي تعرضت لها اليسا، وبعض الفنانين من قبل الجمهور الجزائري على صفحات الفايس بوك لعدم الغناء بالجزائر، أكدت نجوى كرم خلال لقاء صحفى عقدته عقب إحياء حفلها بمقر بلدية وهران، أنها جد سعيدة لزيارتها ألاولى لوهران، وبأن ألامر لا يهمها، ألانها تدرك قيمة الفنان عند الجزائري، وأكدت أن الشعب الجزائري يحسن التعامل مع ضيوفه، كما ذكرت بأن هناك جهات تحاول تشويه سمعتها وصورتها لدى محبيها.

"العالم خسر هرم من أهرامات الغناء العربي بوفاة وردة"

لم تشأ نجوى أن تمر الندوة دون الرد عن سنوال يخص الفنانة المتوفية وردة الجزائرية، وأعربت أن العالم العربي خسر قبل أن يخسر الجزائريون هرما من اهرامات الغناء العربي، مشيرة الى أن مأدبة عشاء ببيروت اللبنانية جمعتها والفنانة، حيث عرفت من خلالها قمة إلابداع الذي تتسم به

وحول تسريبات روجت مؤخرا لفكرة ديو سيجمع نجوى والشاب خالد، نفت الفنانة ألامر جملة وتفصيلا، كونها ليست من هواة

سطر قطاع الثقافة لولاية أم البواقي

لاسترجاع السيادة الوطنية العديد

من النشاطات الثقافية والفنية، على

مستوى دار الثقافة ومكتبة المطالعة

وبالتنسيق مع الاتحاد الوطني للفنون

التشكيلة "فرع ولاية أم البواقي يقام على

مستوى دار الثقافة معرض ولائي للفنون

التشكيلية تحت شعار 'كلنا للجزائر'' يشارك

فيه العديد من الفنانين من ضمنهم الذين

يستمتع الجمهور الجلفاوي اليوم بلوحات فنية

من انتاج فرقة "منابع الابداع" على هامش

افتتاح المعرض الوطني للفنون التشكيلية

بدار الثقافة ابن رشد، وستقوم الفرقة باداء

اغنية بمناسبة الذكرى الخمسين للاستقلال

لم تفوت فرقة "منابع إلابداع" فرصة الخمسينية لتبدع

مرة أخرى في إنتاج أغنية حول الذكري تحمل كل

بعنوان "سألتني الجزائر" توديها لاول مرة

وبطريقة متميزة.

عقيدي أمحمد

خالد بشار وليد

العمومية، التي ستعرف غدا معرضا

للكتاب التاريخي، وتقديم ندوات،

ومحاضرات بالمناسبة، وأوبيرات

"صرخة الرجال".

احتفالا بالذكري الخمسين

تحت شعار "كلنا للجزائر"

المحافل

العناوين

والدولية من خلال

مشاركتهم العديدة،

وسيحملون في هذه المرة منهجا يحمل في

طياته العديد من

المرسومة من رحم

التشكيلية

جمال الألوان وعبقها، منهم فتحي مازوز،

زغادي لعبيدي، بومقورة عبد الغاني، سايغي

مرزوق، عبد اللاوى مراد، مع العلم أن جميع

الأعمال تحمل موضوع الاحتفال بالذكري

للجمهور في نفس الوقت صورة الثقافة

الجزائرية الأصيلة، وهذا من خلال أشكالها

ين لاسترجاع السيادة الوطنية، لتبرز

"عمر فيرح" اللذي أكد في تصريح لـ"الشعب" أن مجهودات كبيرة بذلت من أجل أن تكون اللوحة الفنية

في مستوى الذكرى، واعتبر "فيرح" أن الجمهور سيكون

له فرصة التعرف على طابع جديد حاولت من خلاله

الفرقة أن تمزج فيه بين كلّ الطبوع لصنع لوحة فنية

بفلكلور ممزوج تميزه اللمسة الطربية، وقد قام الشاعر

الود الود" بتَّاليف كلمات ألاغنية باللغة العربية وهي من

توزيع "عبد الرحمن قطشة " وتحصلت الشعب على كلمات ألاغنية التي ستعرض الاول مرةئ سألتني عن

الجزائر نفسي.. سألتني الغدر والماسي.. فأجاب عمر فيرح.



فنان جزائري، وأما عن جديدها الفني، فقد أعلنت نجوى كرم عن صدور اغنية وحيدة لها دون أن تكشف عن محتواها. وتحدثت الفنانة ألاعمال التلفزيونية والبرامج التي تسأهم في

تدخل نجوى أنها في قلب الحدث، لما شهدته منطقة الشرق ألاوسط عبر جميع ألاطوار، حين أكدت قبل أن يثور الشعب عليه أن يعرف ماذا يريدئفعلا بتسطير أهداف لخدمة الشعب لا لقمعه، متَّاسفة بين حيثيات كلامها لما يدور في سوريا الشقيق، داعية إلى تؤحد البلدان العربية للقضاء على من يتربص بوحدة شعوبها العربيةئ.

الثورات العربية بمثابة فوضى عارمة من

شأنها إحداث أزمات داخلية ودولية خاصة الدويتو، ونفت أن يكون هناك اتفاق مع أي وأن بعض شعوب العالم تسعى إلى الفوضى من دون هدف ملموس أو مسطر، وهو ما يُوثر بصفة كبيرة وسلبية على الفن الذي قبل شهر رمضان، تتواجد حاليا قيد إلاعداد، أصبح مهددا ومرتبطا بالتوتر وثورات الربيع العربي، وأضافت الفنانة لدى تنشيطها ندوة خلال الندوة الصحفية عن تجربتها في مجال صحفية ببلدية وهران بأن "الفن يتأثر إنماء المواهب الفنية العربية الشابة. بالتَّاكيد نتيجة حالة التوتر التي ينجم عنها في غالب ألاحيان الانفلات ألامني"، مبرزة

أما عن الجانب السياسي، فاتضح من خلال مستقبلية جلية، أما النظام فهو موجود تقول

واعتبرت الفنانة اللبنانية نجوى كرم بعض

منذ سنوات بما يعيشه العالم اليوم من أوجاع دفينة، وجدت ملاذا في ربيع الثورات، التي صارت تعيد كتابة التاريخ وترسم خيوط رفيعة لمستقبل نريده ونخشاه في آن واحد، إنها الحقيقة الحقيقية والجموح المستبصر وسحر

في اطار السباق نحو المهرجان الوطني للمسرح المحترف

مسرحية "المرّاة" تعيد النقاش حول

البحث عن الذات الى الواجهة

اختتمت بباتنة فعاليات "الأيام الأوراسية" للمسرح بعرض مسرحية "المرآة" من إنتاج

مسرح معسكر 2012

التي كتب نصها سمير

مفتاح وأخرجها محمد فريد مهدي في إطار

السباق نحو المهرجان الوطني للمسرح

"المرآة" عمل مسرحي

يتناول في موضوعه الرغبة

الكامنة في كل واحد فينا بعالم أفضل بروح الرغبة في التجديد ورحلة البحث

عن الذات، في عالم صارت

تكسوه أكوام من الشرور

النابعة من النفس البشرية،

هذه هي المرآة التي تعكس

من خلال شخوصها

الحقيقة التي يريدها

الجميع لكن لا يطالها إلا

البعض الذين قد ينتهي بهم

المطاف في أروقة المطاف

في أروقة المصحات العقلية

في عالم لا زال لا يؤمن

واعتبر مؤلف المسرحية

سمير مفتاح أن نص

"المرآة" ربماً هي إحدى

اللحظات التي التقيت فيها

بحقيقة التغيير.

لموشى حمزة

وبدوره مخرج العمل محمد فريمهدى أكد أن العرض المسرحي دعوة إلى على الذات المثقلة بالأنانية، الجبن، السذاجة، الكبرياء،

الأنا على عقول الغير.

معارفنا وما اكتسبناه من "حقائق" ألغت إنسانيتنا ونحن في أمس الحاجة لها دعوة لنزع كل ما تكدس من شوائب وترسب في أعماق جوف ضمائرنا، كى يطل كل منا على مرآتها القابعة داخلها ونكتشف الحقيقة. ونشير أن العرض لقى استحسانا كبيرا من طرف الجمهور الحاضر الذي أكد على وجوب استمرار نشاط مسرح باتنة الجهوى، خاصة في فترة الصيف كون

المسرح ملاذ لكل العائلات

المهتمة بالفن الرابع.

في حفل بهيج ينظم بملعب زوقاري الطاهر

فرقة صينية تشارك الغليزانيين افراح خمسينية الاستقلال



غليزان: ع. عبد الرحيم

وتواصل السلطات الملحمة لوضع اللمسات ألاخيرة لتنظيم هذا الحفل، حيث تم خيمة كبيرة، وتم تخصيص مدرجات للعائلات التى تريد



الذكرى المجيدة، وحسب البرنامج المسطر، فإنّ احياء الحفل سيكون من البدوية وقراءات شعرية من طرف المشاركين في البدوية والشعر الملحون الذى تحتضنه ولاية غليزان

من طرف مديرية الشباب والرياضة ومديرية التربية، فضلا عن مشاركات

فرقة نجوم الليل، بإلاضافة اليئتقديم باقة من ألاغاني المهرجان الوطني للاغنية منذ ألاحد الماضي. ويسبق هذا الحفل استعراضات على مستوى الشارع الرئيسي لمدينة غلیزان، محمد خمیستی، والذي يشارك فيه قرابة 1500 تلميذ من مختلف ألاطوار، يتم حاليا تدريبهم

على هامش افتتاح المعرض الوطني للفنون التشكيلية بالجلفة فرقة ''منابع إلابداع'' تستعرض لوحاتها الفنية برائعة ''سألتني الجزائر'' الطبوع الجزائرية وذات بُعد عربي حسب قائد الفرقة الحنين عني ونادى.. حسبي فخرا بأني من الجزائر"، وكان لها فرصة حضور البروفات ألاولية بدار الثقافةئ التي تعيش على وقع نشاطات ثقافية بالمناسبة من بينها المعرض الوطني للفنون التشكيلية الذي سيفتتح اليوم من طرف السيد والي الولاية وسيعرف مشاركة فنانين من مختلف جهات الوطن.وتعتبر فرقة منابع إلابداع من بين أهم الفرق المبدعة على المستوى الولائي وكانت لها الفضل في تقديم الفنان محمد صيلع الفائز بالنسخة الثالثة لحصة الحان وشباب، بفضل المجهودات المبذولة من طرف قائد الفرقة والملحن

مشاركتها الجميع في هذه

جمعيات محلية وألاسرة

والكشافة الاسلامية والفاعلين في المجتمع وموظفون في إلادارات العمومية، الذ: يريدون عدم تضييع فرصة معايشة لحظات هذه المناسبة التاريخية، والتي لن تكون في العمر الا مرة. وتدعو مديرية الشباب والرياضة العائلة الغليزانية لمشاركتها في هذا الحفل، حيث أكدت أنه تم تنظيم ألامور بتخصيص جناح عائلي، وتوفير الحماية وألامن على مستوى ملعب زوقاري، الذي تحول إلى تحفة تناسب خمسينية الاستقلال، علما أن الحفل يعرف تكريم المتوفقين في امتحانات شهادات والتعليم البكالوريا

المتوسط.



عبرهذه المتاهة حاول اعادة كل حرف الى مكانه ألاصلي، فسوف تحصّل على كلمة.

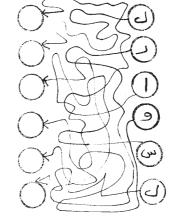
 \mathcal{O}

 \odot

(v)(v)

اسم لاحد عظماء

إلاسلام؟



ALO.._

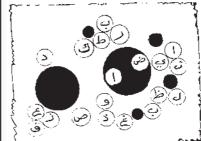
بترجمة ألارقام إلى الحروف تم اكتبها بعد جمعها ا نص الكلمة بألارقام: a (73448 . 73448 . 81381 . 21 0 10 60644 . 82120 . 1016 . 09088 83 . 4011 . 10 . 1807581 9350 . 160340 . 606481 18185 . 140524 . 03 . 5104 03 . 5606 . 16421 . 20 . 83 . 581 5 Z

للحصول على نص الرسالة عليك

613081 . 30 . 151040 . 10115 150 . 10911 . 551081 . 21 . 816 2110081 . 603 . 2056181 . 583



S



بودبوز	الشبكة السهمية
_۽ اسلامه	كلمات السر
حسان الزيات	اختبر ذكاءك
البعثة	متاهة الحروف

الكلمات السرية

شطب الكلمات المدونة داخل المربعات في جميع الاتجاهات مع استعمال أول وَآخر حرف للكلمة الثانية والحروف الباقية تولف كلمة السر.

ٲ	ش	ك	J	7	J	ح	1	و)	ٲ	ك
و	أ	ب	د	ن	و	ف	0	ن	Į	<u>6</u> .	1
J	ح	J	و	ح	0	ش	1)	•9	أ	ن
ي	س	1	1)	ظ	ت	ن	۴	9	3	IJ
1	1	ن	1	ن	دً	م	也	1	·Ĺ	J	ر
۶	4	أى	ت	و	م	J	1)	ف	0	و
1	ب	1	۶	ي	ج	م	ر	ي	ŗ	ك	ح
J	د	J	ی	J	1	J	ق	ب	J	ö	Î
J	ق	۴	و	1	J	ب	ق	ت	س	م	ب
0	J	ی	J	ص	و	Î	ض	g	ت	ف	ي
٥	و	ح	ن	ي	۲	J	1	ص	J	1	ز
ی	J	ع	ن	ق	ي	ö)	4	1	ط	J

كانت روح ابي ذر طاهرة نقية كارواح اولياء اللَّه الصَّالَّحينُّ، لَذلك فإنه أحس بدنو أجله، فتوضًا وصلى، ورقد على فراشه مستقبلا القبلة ومنتظرا بأطمئنان كبير مجيء ملاك الموت...روحه....بها...الي...

اربط بخط البلدية بالولاية المنتمية اليها

• الولاية	• البلدية
سعيدة	ايت بومهدي
سطيف	الكالتوس
جيجل	القنارنوش <i>في</i>
الجزائر	معاوية
تيزي وزو	مولاي العربي

الحل: كلمات متقاطعة

- أفقيا :1) مرزاق بقطاش، ١ ـ ١، القدس، لیبیا، رمم، رسل، سب، ارز، حار، بیاس، سر، أنت، ار، لر، جميل بن معمر، أمل، ال، ديكارت، تونس، نيام، عم، ما.
- عمودیا:2) مالیزیا، عدن، راي، جریر، ي ـ ی، ۱ ـ ۱، کا، لیما، مالی، اسر، رمل، با، راس، عتاب، قلم، نمرح، طق، تام، أدرب، العلو، شمس، مرن، نم، تدوم، اسير.

حل الو ... ALO

وبإجراء قراءة بسيطة للنتائج التي أعلن المسئوول ألاول على وزارة الداخلية والجماعات المحلية، فإن ُاحزاب التيار إلاسلامي، وإن لم تحصد ألاغلبية، إلا أنها حققت نتائج إيجابية.

المكسيك	مكسيكو
الرتغال	لشبونة
النمسا	فيينا
إيطاليا	روما
أنغولا	لواندا

لكله ات السهود

	,				1					لاعب دولي جزائري لكرة القدم
	★	للتمني خاصيتي جواب		رئيس الكنفدرالة إلافريقية لكرة القدم	^	A	*	نصف يوم	فزيق جزائري نال كأس ثامنة لـ 2012	\
	هدّاف لشباب بلوزداد في كُاس الجمهورية لـ 2012	*	A	*	جوهر مر شهر میلادي	ثلثا (ضيع) أجلد	>			
	*	4	وطن خوف		*			فريق صعد الى القسم ألاول من الجنوب الغربي (مع)	A ->	
*	←	ثلثا (امه)			*	عائلات ثلثا (صيغة)	~	*	اسم موصول سئم	
رحلة (مع)		←	للتفسير للنهي	→		يرسل (متفرفة)	-		3	
	←	متشابهان	->		طاغور (مبعثرة) أمرح	>			A	
		*	ثلثا (سلعة)		Y ~	للتخيير للاستثناء		←	للتعريف للمساحة	
		*	قبل اليوم (مع). حرف مكرر			*	مدرب وفاق سطيف لـ 2012 للعطف		ثلثا (سمو)	
A	←	مرض معدي في (نوم)	٧		•	لام وجع	*		٧	حكم رابع لنهائي كأس الجزائر 2012
حاذق						2				→

احدى الصحف ألالمانية التي 4 3 2 1 يتحدث اليها بعض المدربين.

11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	1
п	П]
											7
	ш					ш					
	ш		ш					ш			
		ш		П	п		П		п		4
	Ш										~
											۰
	ш								-		-
	н										
				ш			ш	ш			
					ш	ш			ш		
		Ш		П					П		2
ш	Ш										

• عموديا:

1) مخرج سينمائي جزائري. 2) عاصمة الهضاب العليا، ات (مع). (3) في (دوم)، نادر. 4) لون. 5) فنانة جزائرية. 6) متشابهان، والد، فسر (مع). 7) ممثلة جزائرية. 8) في (زمن)، للتعريف، للنفي. 9) هرب، الثروة (مع). 10) ترمي، ود (مع). 11) سینمائی جزائری خلد ماثر

الثورة التحريرية بأعماله، ونال عدة

• أفقيا:

جوائز دولية.

2) كسر، متشابهان. 3) في (سيد)، يدلي، بحث. 4) غار، غير، نام. 5) أول (مبعثرة)، نصف حماة، تجدها في (دير). 6) يحكى (مع)، مضيء، فاه. 7) ثروة، نوع من الصوف. 8) اسم اشارة، حرف مكرر، الشعوب. 9) نلمس، مساحة (مبعثرة). 10) جوهر. 11) مخرج بالتلفزة الجزائرية.

1) فيلم للسينمائي أحسن عصماني.

حف ل ألاولمبياد الوطنية للمهن بقصرالثقافة



تنظم وزارة التكوين والتعليم المهنيين بعد ظهر اليوم بقصر الثقافة «مفدي زكريا» حفل اختتام الأولمبياد الوطنية للمهن في طبعتها الخامسة.

طيارو الخطوط الجوية الجزائرية يقدمون هبة لصالح ألاطفال المصابين بالتثلث الصبغي



الغدائى بغسليزان

في إطار الصالون الدولي الأول لتقنيات الانتاج الحيواني، تنظم صباح يوم الـ9 جويلية الجاري بمديرية الفلاحة لولاية سيدي بلعباس، ندوة صحفية حول «الأمن الغذائي ورهانات الانتاج الحيواني».

قرر طيارو الخطوط الجوية الجزائرية التبرع بأجرهم ليوم 5 جويلية لجمعية (الف) لمساعدة ألاطفال المصابين بغرض بالتثلث الصبغي بغرض المساهمة في بناء مدرسة، حسبما أفاد أمس، بيان لنقابة طياري الخطوط الجوية الجزائرية.

الجرائرية. وأوضح ذات المصدر أن «طياري الخطوط الجوية الجزائرية فرروا المشاركة بشكل متواضع في إلاحتفال التاريخي لـ 5 جويلية من خلال التبرع بأجرهم ليوم 5 جويلية لمساعدة ألاطفال المصابين بالتلث الصبغي بهدف بناء

مدرسة لهم». وأضافت النقابة أن «مجموع طياري الشركة الوطنية قد انضموا إلى هذه المبادرة عرفانا منهم بتضحيات شهداء الثورة و المجاهدين لتمكين أبناء من أن يصبحوا طيارين».

يوم دراسي حول نضال الشعب الجزائري بألاغواط

ينظم المركز الثقافي الإسلامي، فرع الأغواط، اليوم، بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية والأوقاف، بولاية الأغواط، يوما دراسيا حول: (دور علماء الجزائر في نضال الشعب الجزائري) بمشاركة مجموعة من العلماء والأساتذة، كما تقدم بالمناسبة معرضا لأهم الحرف التقليدية مدينة مدينة مدينة المناسبة معرضا المناسبة المعرف التقليدية

ويدخل هذا النشاط في إطار الاحتفال بالذكرى الـ50 لاستعادة السيادة الوطنية.



من المسئوول عن تجميل واجهة السياحة بالشلف؟ 12



استغرب كل من زار مدينة تنس الساحلية للحفريات التي تملا نظر كل زائر لها، حتى خيّل لهُولاء أن الفترة هي فترة شتاء، حيث تنشط وتيرة ألاشغال على ألاقل، لكن أن تكون بهذه الفظاعة من حفر الطرقات وألاترية والروائح الكريهة.

وقد علَق أحد التجار على ذلك بقوله: «إنهم يفعلونها نكاية فينا حتى نتكبد خسائر ويهجر الزوار منطقتنا.. وهذا هو المنطق المقلوب».

وضاء للاطفال بالجاحظية

تنظم الجاحظية هذا الخميس، فضاء للأطفال تقدم من خلاله أناشيد وطنية ومعرضا للأشرطة المرسومة حول ثورة التحرير الوطنية. كما تنظم لصالحهم مسابقة في النشيد تتوج بجوائز متعددة، كما تتقيم موسمها الثقافي لهذه السنة بتقديم شهادات تقديرية لبعض من ساهموا في إنجاح هذا الموسم من إعلاميين ورجال ثقافة وجاحظيين.

بهشه راس زوجته بمطرقة تقدم احد المواطنين القاطنين بإقليم دائرة حمام فرفور (على مستوى حي 20 مسكن بمدينة بوفروج)، الواقعة شمال الولاية قص

باقليم دائرة حمام فرفور (على مستوى حي 20 مسكن بمدينة بوفروج)، الواقعة شمال الولاية قصد إبلاغ مصالح ألامن بأنه سمع صراخ وعويل جارته وهي تتعرض للضرب المبرح، وعلى الفور تم تكليف فريق من عناصر الشرطة من فرقة المناوبة بالتنقل الى عين المكان للوقوف على صحة هذه التصريحات، وبعد الوصول للشقة المستهدفة المتواجدة بالطابق ألارضى لاحدى عمارات الحي المذكور، وبعد المعاينة الميدأنية ألاولية اتضع تواجد بقع من الدم أمام المدخل الرئيسي للشقة، ومن خلال شباك الباب عاينت عناصر الشرطة تواحد

فضاء يستفيد من خدمات تكنولوجيا ذات التسدفق العسالي بغسليزان



تشرع مديرية البريد وتكنولوجيا إلاعلام والاتصال ولاية غليزان في تهيئة 30 فضاء في إطار تحسين التكنولوجيا الجديدة والمسماة شبكة النقطاط المتعددة الغدمات، والتي انطلقت رسميا على مستوى بلدية مازونة، إذ تم تحويل قاعدة المشتركين من نظام الاتصال القديم الى شبكة النظام الجديد، في سياق مشروع الجزائر إلالكترونية.

وأفاد مدير القطاع بأن عملية تحسين التكنولوجيا الجديدة تعمم مع أفاق 2014، في حين حمل مشروع سنة 2012 تهيئة 30 فضاء، بكل من مقر الولاية الجديد، الذي تستفيد منه الساكنة المجاورة، ومركز المعاقبين بوادي الجمعة، وحي بشمريك وسطال وحي سبيرة بوادي ارهيو وببلدية جديوية وحي زروقي ببلدية سيدي أمحمد بن علي، وغيرها من ألاماكن التي كانت في صدارة المستفيدين من خدمات هذه التكنولوجيا.

وتستمر المديرية الولائية في نشر هذه التكنولوجيا، وذلك بتوفير تجهيزات متطورة، تساهم في نقلة نوعية للتدفق السريع والعالي، فضلا عن خدمات الصوت والصورة، وحسب ذات المتحدث، فإن العملية تدخل ضمن قرارات الحكومة فيما يعرف بمشروع (الجزائر إلالكترونية).



سلم، أول أمس، المتهم بجريمة قتل الشاب (ش.ل) البالغ من العمر 23 سنة نفسه لفرقة الدرك الوطني لبلدية كركرة بعدما ظل هاربا لمدة 10 أيام على إثر ارتكابه لجريمة قتل في حق شاب آخر.

هذا، وقد استمع الدرك الوطني للمتهم وأحاله مباشرة على قاضي التحقيق الذي يتوقع أن يأمر بوضعه بالحبس الموقت بعد توجيه تهمة القتل العمدي له. وكان المتهم (ش.ل) قد دخل في جدال قرب الملعب البلدي مع الضحية قبل أن يوجه له عدة طعنات أردته قتيلا، منذ أكثر من أسبوع، ليفر إلى وجهة مجهولة، ويختفي عن مسرح ألاحداث تاركا تساولات حول مكان اختبائه قبل أن يقرر الظهور وإنهاء حالة الفرار ويسلم نفسه للجهات القضائية للنظر في قضيته ورفع الملابسات عنها.

غرقة في تم مباشرة تطويق المكان وتم نشر عناصر عبر أرجاء الحي من ُاجل توقيف المشتبه به، وتم نقل الضحية على جناح السرعة الي المستشفى الذي وصلته جثة مامدة، متاثرة بجروح بليغة وتهشیم جمجمتها، جراء الضرب باستعمال مطرقة

حديدية.

جنس أنثى



وَانٌ "صاوتومي وبرانسيب" هو اسم بلد _۽افري*قي* عاصمتها صاوتومي"، تبلغ مساحتها 960 كلم، وعدد سكانها يقدّر بـ 151000 نسمة، أما الدخل الفردى يلغ 320 دولار.

eacho

مكتوب على

ولد زيغود يوسف في 18 فيفري 1921 بقرية "سمندو" التي تحمل اليوم اسمه، وتقع شمال قسنطينة. بعد استشهاد البطل ديدوش

مراد تولّی زیغود یوسف خلافته، ومن موقع هذه المسئوولية قام بتنظيم الهجوم الشهير، هجوم 20 أوت 1955 الذي كان له أثر كبير في التجنيد الشعبي أجل معركة التحرير. بعد عام كامل وفي 20 اوت 1956، انعقد مئوتمر الصومام الذي وضع الهياكل التنظيمية للثورة، وعيّن زيغود يوسف عضوا بالمجلس الوطنى للثورة الجزائرية مع ترقيته الى رتبة "عقيد" في الجيش وتأكيده قائدا للولاية الثانية.

وبعد عودته إلى الولاية الثانية وشروعه في تنفيذ قرارات الموتمر، وخلال احدى جولاته لتنظيم الوحدات العسكرية سقط زيغود يوسف شهيدا في كمين

وضعه العدو يوم 23 سبتمبر 7956 وعمره لم يتجاوز الـ 35



خطرة واحد تخاطر مع صاحبو على برويطة هندى (عربة التين الشوكي)، قالو: لو كان تاكها كاملة نعطيك الموطو (الدراجة النارية) تاعى، إمّالا السيد حكم كلا الهندى هذاك كامل (500 حبة)، وكى كمّل بلوكات كرشو ونورمالمون تعرفو ألاعراض الجانبية للهندى، السيد كرشو يبست وحبست، راح للطبيب شافو الطبيب حار فيه وقالو: كيفاه صراتلك هكذا؟ وقالو دّيت رحكالو لحكاية ک الموطو...الطبیب واش دار؟ جبد المفتاح تاع المرسيداس تاعو قالو تزيد ■ للمرحاض...الطونوبيل حلال عليك.

■ طفل سقسى يمّاه: ماما علاه تقولي ■ على خويا ملاك؟

■قالتلو: على خاطر هو مازالو صغير والدراري صفار ملايكة وعلاه′ تسقسي؟

قاللها: علا خطراش رميتو من التاقة وما طارش!

• قالك خطرة واحد غبي تعرف على وحدة ومازال ماعرف أسمها...وكي قعدو يهدرو سقساها: أنتى اسمك فوقل؟ قاتلو: لالا...بصح علاش؟ فاللها: على خاطراش لقيت فيك كل شيء كنت نحوس عليه.





هي في المنام امرًاة خادمة لصاحبها، وإن سرقت وسادة مات

سقطت فإنّه يقضي رجلا واحدا دينه.

له خادم، أو ماتت زوجته، ويقال الوسادة زوجة أو صديق أو ولد أو والدة، وربما دلّت الوسادة على الراحة أو المرض لسليم.

• ألاسنان

مُن رًاى أن أسنانه السفلى سقطت فإنّه يصيب وجعا وألما وهمّا وغمّا، ومن كان عليه دين ِاذا سقطت أسنانه في المنام فإن ذلك يدل على أنَّه يقضي دينه، وإن رأى أنَّ سنًّا وآحدة من أسنانه

حكم وامثال عالمية

نصوير : م. آيت قاسي

 اذا وصلتك فضيحة لاحد فاجعلها تقف عندة ولا تتعداق، فِاه وقفت محذة أخزن أجر المستر، وهن ستر مسلما ستره الله. * من المستحيل أن تضيف اياما لحياتك، ولك من السعل أن تضيف حياة الإيامك. أن كريم ألاطل كالغطيه للما حمل ثمارا تواضح وانحني.

همسة وصدي

حوار بين النور والظّلام (الحلقة 2)

قال الظلام: أنا ساتر كل قبيح. فقال النور: وأنا مظهر كل مليح. قال الظلام: أنا نجومي سافرة. **فقال النور:** وأنا غيومي نافرة. **قال الظلام:** ألم تعلم إنّى نهار كل صابى، وبغي

كل عاشق، شوقه رابي، أنا منزل ألافراح ومواطن الانشراح والاقتراح، تترامى العشاق على أحبابها في حاني حال قوة حيلي وطراد خيلي، فأانيلهم بنيلي بسد الستر عليهم، تجلى عليّ الحبيب باسما الستَّار فنشرت بذيلي ومنحته عطفيَّ وميلي، وكلت له من بذر الصفا يا ليلي أنا مجمع الحباتب ومن

فقال النور: ألم تعلم أنّي لمحة من بوارق أنوار

المقادير

صغيرة، 8 قطع دجاج، ملعقة صغيرة فلفل آسود، قرفة، ىلح، قطعة واحدة جامبو اخضر، 3 كاسات أرز منقوع فى الماء لمدة ساعة جزرتان مبشورتان.

كيفية التحضير،

البصل ثم الدجاج ثم يرش على الدجاج جميع البهارات والملح ثم الفلفل ثم ألارز ثم الماء، بحيث يرتفع عن مستوى الارز بمقدار 3 سم، ثم نضيف الزيت والجزر وندخلها الفرن لمدة ساعة درجة حرارة 260 درجة مئوية.



القرارات، فهناك ما اعادة النظر فيه.

سيضرب سويداء قلبك، فعليك باتّخاذ الحيطة والحذر...سلامات ان شاء الله.

ومن الغيرة ما قتل".

_عاطفيا: لا تدران كان حبًا أم مرضا قد كتبته ألاقدار.



اعداد: ج.امينة

• الحمل مهنیا: من زرع حصد، سار على الدرب وصل. _ عاطفيا: صدرك ميدان عشق، فتحمّل يا فارس زمانك

<u>• الثور</u> ـ مهنيا: ألاخطاء في العمل قد تتحوّل إلى خبرة إذا صحّحناها وهي في المهد. ـ عاطفيا: برغم ألايام لم تفقد قطرة من

• الجوزاء ـ مهنيا: كم يُولمك تُانيب وعتاب الزملاء...وكم يسعدك معرفة صدق النواياً. ـ عاطفيا: لا ليس صحيح فمازلت تحبه

• السرطان - مهنیا: أنت مطلوب بكثرة في العمل هذه ألايام ـ عاطفيا: خبر عاجل: تمّ العثور على بقايا الشمّة، والتحقيق ألاولي ًاكّد بَانّك المتّهم الوحيد.

ـ مهنيا: امتحان ص ستجتازه، فتوكّل على الله. ـ عاطفيا: في منامك...وفي ً يقظتك...وفي ً احزانك وفي فرحك هو

• العذراء ـ مهنيا: تستخدم ذكاءك برّاف" هذه ألايام...هذا طبعك...ميمب<mark>صح كاين ش</mark>كون ُ اللّي راهو ُاذكى منك.

ـ عاطفيا: إذا كنت رئيس عصابة هو بول*يسي،* واذا <mark>كنت كريستيا</mark>نو هو مي*سى* واذا كنت أنت عنيف هو مكريزي.

• الميزان - مهنيا: الصبر مفتاح الفرج، ولا يأس مع <mark>الحياة.</mark> _عاطفيا: كم تمنيت أن تمتلك حروف قلبه <mark>وتقتل ذاك الصمت القا</mark>دم من حنايا صدره.

• العقرب . مهنيا: إلنّك تقترب من مناصب المسئوولية ولكن على صعيد أكثر جدية. عاطفيا: حبّك أصبح شيئا

• القوس - مهنيا: ليس كل ما يتمنّاه المرء يدركه. - عاطفيا: لديك فناعة تامة بأنّ السعادة مصدرها الرجل، والتعاسة مصدرها المرَّاة، ولكن الحقيقة هي عكس ذلك تماما.

• الجدي ـ مهنيا: لا تتسرّع

ـ عاطفيا: بوادر توحي بزلزال عنيف

• الدلو



ـ عاطفيا: إنّك "تشك" إاذن أانت "إبرة"

• الحوت ـ مهنيا: اجتنب ألاعمال التي لا تميل اليها، وحاول جاهدا العمل على إبراز طاقاتك في

مجال تخصصك.