



**الرئيس تبون لأسبوعية «لوبوان» الفرنسية:**

# «المال و«رشاد» من اعتبروا أنفسهم إرهابيين

## ■ لم أكن مرشح حزب، بل مرشح الشعب والشباب ■ الجزائر بلد يسهل العيش فيه

**خُصّ رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أسبوعية «لوبوان» الفرنسية بحديث «مطول»، أجاب فيه على أسئلة الصحفيين بـ«صراحة نادرة» دون تفادي «أي موضوع»، بحسب الأسبوعية. طوال الحديث الذي أعده الصحفيان والكتابان الجزائريان المقيمان بالجزائر كمال داود وعدلان مدي، تمحورت الأسئلة أساسا حول الساحة السياسية في الجزائر والإصلاحات السياسية والاقتصادية الجارية دور الجيش الوطني الشعبي.**

فبراير 2019.

وأكَدَ أن «وزن الجيش واقع إيجابي. لم نملك جيشا عصريا ومحترفا لكن الوضع في الجزائر أسوأ من ليبيا وسوريا».

واستطرد يقول، إنه خلال الحراك، «فإن البعض، لا سيما في صفوف أولئك الذين يزعمون أنهم ديمقراطيون، طلبوا من الجيش أن يتدخل»، مشيرا إلى ان الجيش الوطني الشعبي «رفض ذلك مفضلا حماية سلمية الحراك».

وذكر يقول، إنه «لو كان يريد توسيع السلطة لفعل ذلك. كان ذلك بطلب شعبي، حيث إن الشعب دعاه إلى وضع حد لمهرجان العهدة الخامسة ولأنه يدار الدولة»، مؤكدا أن «الجيش لم يستول على السلطة ولم يستولي عليها، لأنه يحترم القوانين».

وتتابع يقول، إن «الجيش انسحب من الساحة السياسية منذ نهاية سنوات الثمانينات وأن «الزمن الذي كان فيه ضباط من الجيش أعضاء في اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني (الحزب الواحد سابقا) قد آتى»، مشيرا إلى أن «الجيش لم يعد يمارس السياسة».

### «إقبال للشباب الجزائري على التشريعيات»

أكد الرئيس عبد المجيد تبون، على وجود «إقبال»، سيما لدى الشباب، على تشريعيات 12 جوان، مؤكدا «ليس هناك مخرج آخر» وكل أولئك الذين يحاولون جر البلد نحو المغامرة بقصد تضليل وفتنه.

وأوضح قائلا، «أعلم أن هناك إقبال على هذه التشريعيات، سيما لدى الشباب الذي كان يعزم في الماضي القريب عن تسجيل نفسه في القوائم الانتخابية»، مشيرا إلى أن «أكثر من 50% من السكان تقل عمرهم عن 30 سنة بالجزائر».

ولدى تطرقه إلى أهمية هذا الموعد الانتخابي، أكد رئيس الجمهورية قاتلا: «ليس هناك مخرج آخر»، مضيفا أن «كل أولئك الذين يريدون جر البلاد نحو المغامرة بقصد تضليل وفتنه».

وأردف قائلا، «حتى عندما كنت مريضا وبلغت الإشعاعات ذروتها إلى درجة إشاعة خبر وفاته، كان أغلبية الجزائريين قلقون بما فيهما أولئك الذين لم يصوتوا لصالحي أو لا أرقوا لهم».

وفسر الرئيس تبون تصرف الجزائريين «بكونهم لا يرضون للبلاد أن تبقى بعيدة عن مسار الشرعية».

وعن سؤال حول «جزء هام من المعارضة» التي قد تتعذر «مقاطعة الانتخابات»، أشار «ما الأخطاء عبر كامل القطر الوطني، لا يحمل على الاعتقاد بأن الجزائريين في معظمهم يعارضون الانتخابات التشريعية».

واسترسل «تقولون «جزءا هاما من المعارضة» كم عدددهم يا ترى؟ بالنظر إلى أدوات التقدير التي نعتمدها إليها، إذ يتعلق الأمر بأقلية تعرف نفسها كأغلبية بفضل إعلام مبالغ فيه، سيما ما وراء البحار».

في ذات السياق، أشار رئيس الجمهورية إلى أن «بعض السفراء، وللأسف، لا يرون سوى هذه الأقلية ولا يعيشون إلا معها ويعجلون أغليمة الجزائريين، بما يجعلهم يضللون البلدان التي ينتمون إليها».

وعن سؤال حول احتمال انتخاب مجلس شعبي وطني «أغلبية برلمانية إسلاماوية»، أكد الرئيس تبون أن «الإسلاموية كأيديولوجية، تلك



الأركان سعيد شنقريحة، مؤكدا «إننا كنا نحصل ببعضنا كل صباح».

### لن تتردد في قول ما نعتقد

مشيرا إلى مشواره المهني في خدمة الدولة، عاصما في خدمة الدولة، منذ تخرجه من المدرسة الوطنية للإدارة في عام 1969. فإنه «من الصعب للغاية القيام بالمعارضة داخل النظام نفسه». ومع ذلك، لقد فعل ذلك، فقد كنت نوعا من الخروف الأسود»، حيث تم إرسالي كواusal إلى مناصب حيث كانت هناك مشاكل كبيرة، والصدق بي اسم «الرجل الصلب»، وذلك لأنني لم أكن تتردد في قول ما أعتقد».

وتتابع قائلا: «لقد كنت غافلا على قناعة في 2017، بأن الجزائريين كانت تتجه مباشرة إلى الهاوية، وأنه إذا استمر تدهور المؤسسات، فإن ذلك سيؤثر أيضا على الدولة. لذلك، وليس سلطة ودتها، ليؤكد في ذات الصدد «كنا نشهي أكثر فأكثر، جمهورية من جمهوريات الموز، حيث كان كل شيء يتقرّر في فيلا تقع في مرفقات العاصمة». فقد أصبحت مرتتفعات الجزائر العاصمية. فقد أصبحت المؤسسات شكلاً بحثاً، باستثناء الجيش الذي استطاع الحفاظ على مكانته، لذلك كان علينا أن نتحرك وأعلنت، كوزير أول، أمام البرلمان، أن الخالص سيأتي من الفصل بين المال والسلطة. وقد دفعت أنا وعائلتي الشن، لكن هذا يعد جزءا من مخاطر ممارسة السلطة».

واعتبر الرئيس تبون في هذا السياق، زنة «عندما تبتلي السلطة بمصالح شخصية، فإنها تدفع عن نفسها بطرفيتها الخاصة، ويمكن أن تصيب مهاجمة هذا النظام مميتة وخطيرة جداً». مضيفا أن «جزءا من الإدار، التي من المفترض أن تكون محابية وتخدم المواطنين، وضعت نفسها في خدمة لوبيات الفساد، التي يطلق عليها خطأ «الأوليفاري»، لأن الأمر يتعلق أكثر بمجموعة من اللصوص».

كما أشار الرئيس تبون، إلى أنه لم يكن مرشح حزب سياسي، بل مرشح الشعب والشباب، اللذين يعتبرهما «ركيزتين» يعتمد عليهما كثيرا.

وقال في هذا الخصوص، «لم أكن مرشح حزب، بل مرشح الشعب والشباب، وهو ما

أنهم هم من اعتبروا أنفسهم كذلك». وتتابع قائلا، إن رشاد بدأ بالتجنيد في جميع الاتجاهات واعطاء التعليمات لمواجهة الأجهزة الأمنية والجيش. أما المال فقد حاول القائم بعمليات باستعمال سيارات مفخخة، وأمام الدعوات إلى العنف فإن الصبر له حدود».

أما بالنسبة لمراسل صحيفة ليبرتي في

تمتراس، الذي تم توقيفه ووضعه رهن الحبس المؤقت، بسبب مقابل صحفي، فقد أشار رئيس الدولة إلى أنه «قام بتوجيه الوضع في معارجته لمواضيع حساس للغاية»، واصفا ذلك «بالأمر الخطير جدا».

وعن سؤال يتعلق بأوضاع البلاد التي سبقت الانتخابات الرئاسية لديسمبر 2019، أشار الرئيس تبون إلى أن «البلاد كانت على حافة

الهاوية ولكن لحسن الحظ، كانت هناك الهبة الشعبية، المتمثلة في الحراك الأصيل والمبارك في 22 فبراير 2019، الذي سمح بوقف انحلال الدولة بإلغاء العهدة الخامسة، وهو ما كان

سي Kahn العصابة، تلك المجموعة الصغيرة التي استولت على السلطة وحتى على صلاحيات الرئيس السابق بالعمل باسمه، من تسيير

البلاد». وأضاف، «أنه لم تعد هناك أية

مؤسسات فاعلة، فقط مصالح مجموعة ناجحة

عن نظام الفساد»، مؤكدا أنه «لذلك كان من

الضروري إعادة بناء الجمهورية، بما يتضمنه ذلك من مؤسسات ديمقراطية».

وبالعودة إلى غيابه بعد إصابته بفيروس

كورونا، قال الرئيس تبون، إن ذلك لم يؤثر على ممارسة الحكم، لكنه «آخر برنامج

الإصلاحات»، مضيقا بالقول لم يؤثر ذلك على

برنامج الإصلاحات، بل آخر. لكننا نحن في

جعل الدولة تعمل في غيابي. والدليل على ذلك،

أن إعادة تأهيل المؤسسات التي شرعت فيها

قد نجح».

كما أشار الرئيس، إلى أنه تمكّن من تقبيل

محبيه المباشر والمشاريع التي تم إطلاقها،

حيث أكد «لقد تمكّن من إجراء تقييم لمحيط

المباشر والمشاريع التي أطلقتها». فقد اعتقد

بعض أنه كان الفرق - وأنت تعرفون من يغادر

السفينة في مثل هذه الحالات - لكنني لاحظت

بكل فخر، كل وفاء الجيش وعلى رأسه رئيس

كم تم التطرق إلى العلاقات القائمة بين الجزائرين وفرنسا وملف الذكرة والقضايا الإقليمية، لاسيما النزاع في الصحراء الغربية والوضع في الساحل.

### الحراك الوحيد الذي أؤمن به هو الحراك الأصيل

أكد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أنه لا يؤمن إلا بالحراك «الأصيل والمبارك»، الذي تجاهل «الأصوات» التي كانت تدفعه للذهاب إلى مرحلة انتقالية.

وأضاف الرئيس تبون قائلا: «إني لم أعد أستخدم هذه الكلمة (الحراك)، لأن الأمور تغيرت»، موضحا أن الحراك الوحيد الذي أؤمن به هو الحراك الأصيل والمبارك الذي جمع بشكل عفويا ملابسين الجزائريين في الشوارع، بالذهاب إلى الانتخابات الرئاسية (12 ديسمبر 2019)، مؤكدا أن هذا الحراك اختار طريق العقل للأصوات الناعفة التي كانت تدفعه للذهاب إلى مرحلة انتقالية، واختار مشرحة ملابسين جزائريين الذهاب للتصويت. وشدد الرئيس تبون على أن

«أقلية رفضت الانتخابات، وأعتقد أن لكل جزائري الحق في التعبير عن رأيه، لكنني أرفض إملاءات الأقلية».

كما أشار الرئيس تبون، إلى أنه «اندهش» من رؤية ديمقراطي يرفض صندوق الاقتراع ويدعوه إلى التعيين، علاوة على ذلك، يضيف رئيس الدولة «سأكون دائماً مندهشاً لكون ديمقراطي، الذي يعرف نفسه على هذا النحو، وعندما لا يرفض رأي الأقلية، وهو في حد ذاته رأي غير ديمقراطي، ولماذا تrepidون تعيين

أشخاص لقيادة البلاد، ومن أنتم؟ لم هذا الغرور؟ أنت الذي لم يسبق أن رأينا حاملاً السلاح، لاستعادة «السيد» (Le Cid)، كما تساءل الرئيس تبون.

وذكر في ذات السياق، أنه «عندما كانت المسيرات، بعد الانتخابات الرئاسية لـ 12 ديسمبر 2019، أشار الرئيس تبون إلى أن «البلاد كانت على حافة

الهاوية ولكن لحسن الحظ، كانت هناك الهبة الشعبية، المتمثلة في الحراك الأصيل والمبارك في 22 فبراير 2019، الذي سمح بوقف انحلال الدولة بإلغاء العهدة الخامسة، وهو ما كان

سي Kahn العصابة، تلك المجموعة الصغيرة التي استولت على السلطة وحتى على صلاحيات الرئيس السابق بالعمل باسمه، من تسيير

البلاد». وأضاف، «أنه لم تعد هناك أية

مؤسسات فاعلة، فقط مصالح مجموعة ناجحة

عن نظام الفساد»، مؤكدا أنه «لذلك كان من

الضروري إعادة بناء الجمهورية، بما يتضمنه ذلك من مؤسسات ديمقراطية».

وأشار من جانب آخر، إلى أن «المتظاهر والشطري الذي يحافظ على النظام العام هم

أبناء نفس الجمهورية». وأكد الرئيس، «لا يحق لي أن أتركهما يتشابakan، خاصة وأن الدعوات

للسنة كانت واضحة وطالما كانت في مرحلة

الآثار لم تكن هناك مشكلة، لكن الدعوات إلى العنف، شيء آخر».

وأضاف رئيس، «لقد كانوا على خطأ».

وأشار الرئيس تبون، إلى أن «المنتظاه

وهو الذي يحافظ على النظام العام هم

أبناء نفس الجمهورية». وأكد الرئيس، «لا يحق لي أن أتركهما يتشابakan، خاصة وأن الدعوات

للسنة كانت واضحة وطالما كانت في مرحلة

الآثار لم تكن هناك مشكلة، لكن الدعوات إلى العنف، شيء آخر».

وأضاف الرئيس، «لقد كانوا على خطأ».

ورد على سؤال حول تصنيف الجزائري لـ «الشَّعْبُ»

والحركة من أجل تغيير مصير منطقة القبائل

(ماك) كحركتين إرهابيتين، قال الرئيس تبون،

لإعلاناتكم اتصروا | تلفاكس: (021) 73.60.59  
بالقسم التجاري: السرعة والجودة

المؤسسة الوطنية للنشر والإشهار  
1 شارع باستور، الجزائر  
الهاتف: 021)73.71.28.....  
(021)73.76.78  
(021)73.30.43  
(021)73.95.59...  
الفاكس: ...

S.I.A. مطبعة ورقة مطبعة S.I.A. الجنوب: شركة الطباعة S.I.A. الشرق: شركة الطباعة S.I.A. الغربية: مطبعة ورقة مطبعة بشار: S.I.A.

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية  
الاقتصادية شرکة ذات أسهم)  
رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000 دج  
39 شارع الشهداء الجزائر  
البريد الإلكتروني: www.echaab.dz / contact@echaab.dz

أمانة المديرية العامة

التحرير

الهاتف: 023 46 91 87  
الفاكس: 023 46 91 79

سعید بن عیاد

رئيس التحریر

مصطفي هميسي

مسؤول النشر

الرئيس المدير العام



**رئيس الجمهورية في حوار مرجعي:**

# نحن بصدّد إعادة بناء مؤسسات الجمهورية

## ■ مؤسسة الجيش حافظت على هيبتها

«هذا الأخير الذي لا يعطى التنمية وتطور البلد لا يزعجني»، مستطرداً بأن «إسلاموية التسعينيات، لن أسمح بعودتها أبداً».

### نريد الاعتراف الكامل

وفي سياق آخر، قال رئيس الجمهورية إن «الجزائر تريد اعترافاً كاملاً، من فرنسا عن الجرائم التي ارتكبتهما في الحقبة الاستعمارية»، مشيراً إلى وجود ثلاثة مراحل مؤللة لن تتعذر من ذكرها الجزائريين. وقال بدأية الاستعمار مع إبادة دامت أربعين سنة لقبائل عن بكرة أبيها، وقرى كاملة أبيدت ومحارق افترقت، ثم أتت بعدها مرحلة النهب حيث سودرت أراضي الجزائريين لتوزع على الأوروبيين»، مضيفاً «ثم فطائع 8 ماي 1945، حين سقط 45 ألف شهيد، ثم حرب التحرير عندما حمل الجزائريون السلاح لتحرير البلاد».

وأكيد في هذا الملف الحساس، أن «الاعتراف بهذه الأفعال مهام للغاية»، مفدياً كل هذا لا يعني جيل الرئيس ماكرون، ولا جيل المثقفين الفرنسيين الذين لا لوم عليهم. قبل أن يستطرد قائلاً: «ما نريده هو تضييد جراح الذكرة والاعتراف بها، لخرج من خرافة أن الجزائر أرض مباحة جلب الاستعمار لها الحضارة».

وبحذر من أنه «إذا لم تقام جسور صلبة بين الجزائري وباريسي في عهد رئاسة ماكرون لفرنسا، فلن تضرب مستقبلاً وسيبقى الحقد سيد الموقف».

### لن تفتح الحدود مع المغرب

وي شأن الجارة الغربية (المملكة المغربية)، قال رئيس الجمهورية إن مشكلة المغرب أنه كان دوماً الساق للعدوان علينا»، ليؤكد أن الجزائر لن تبقى تتفرج على حجم التدفق الهائل من الهجمات السيريانية والإجرامية في كل المدمرات والمواقف العدائية في المحافظة القارية والدولية، حيث «سنرد على أي عدوan قد يطالنا».

وبلغة حازمة، شدد الرئيس تبون، أن الجزائر لن تفتح حدودها البرية المغلقة منذ 1994، مع جار يعتدي علينا يومياً. ووصلت اعتداءات نظام المخزن المغربي إلى محاولة إغراق السوق المالية الجزائرية بأوراق نقدية مزورة، تكمّلت الأجهزة الأمنية من حجزها الأسبوع الماضي بولاية تلمسان.

وشدد في المقابل، على أن القضية الصحراوية ستظل مسألة تصفية استعمار، وأن «هناك جيل في الصحراء الغربية أشرس من أجداده ويتعلّم لتحرير أرضه».

الدولة، وظل ثابتاً على مبادئه بعد الحراك المبارك، عندما طلب منهأخذ السلطة واسقاط العهدة الخامسة.

وقال: إن وزن الجيش واضح إيجابي. ولم تملك جيشاً عصرياً ومحترفاً لكان الواقع في الجزائر أسوأ من ليبيا وسوريا»، فهو لم يستول على السلطة ولن يفعل ذلك، لأنها مؤسسة تحترم القانون». ودافعت المؤسسة العسكرية، منذ 02 أفريل 2019، عقب شغور منصب رئيس الجمهورية، بقوة عن الحل الدستوري للأزمة، وحرصت على عدم المسار الانتخابي، تماشياً ونص الدستور.

وتتابع: «الجيش، انسحب من الساحة السياسية منذ نهاية سنوات الثمانينيات...»

والزمن الذي كان فيه ضباط من الجيش أعضاء في اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني قد ولّ. مشدداً على أن الجيش لم يعد يمارس السياسة».

### أوليويات الرئيس

إجابات رئيس الجمهورية، على أسئلة محاوريه، أكدت أن التزاماته 54 (برنامجه «الخطير» الذي بلغته الجزائر، قبل 22 فيفري 2019، حيث اختزل أولوياته في إعادة «بناء مؤسسات الدولة»، وأيضاً «جعل البلاد تتفق على قدميها مجدداً، وجعل الجمهورية تسع جميع الجزائريين».

فالضرر الجسيم الذي أصاب الدولة يبرر بحسبه، سبب ترشحه للرئاسيات الماضية باسم الشعب»، «والشباب»، ورفض التقدم للمنافسة تحت عنوان حزب أو كيان سياسي أو جمعوي.

ولا يرى الرئيس تبون، خلاً، في كونه حالياً خارج غطاء الأحزاب أو عدم انخراطه في المعارضة والممجتمع المدني، وقال: «عندما تسترجع المؤسسات وظائفها ومكانتها وتتخلص من سطوة المال الفاسد، عندها تفكّر في إنشاء حزب رئاسي».

### الانتخابات التشريعية

وبالنسبة لالانتخابات التشريعية المقرر إجراؤها في 12 جوان الجاري، قال رئيس الجمهورية، إن «ما يلاحظه يجعله يقول إن أغلبية الجزائريين لا ترفض الانتخابات، وإن الادعاء بوجود مقاطعة، مجرد حالة إعلامية تمنّحها مؤسسات الصحافة في الخارج، لأقلية الداخل وهذا عين التغليط».

وأكيد الرئيس تبون، أن الجيش كان الانتخاباً الوحيدية التي ظلت واقفة، بعد الانهيار المؤسسي الذي ضرب مفاصيل



النظام خطوة قاتلة.

### الشعب والحرار

خلال ذات المقابلة، أشاد الرئيس كثيراً بالشعب الجزائري، لأنه «أنقذ البلاد من السقوط المميت»، عندما «اجتمع بعنفون في الشارع لاسقاط المهدنة الخامسة» في حراك استحق وصف «الأصيل والمبارك».

وأثنى في السياق، على عبقرية الجزائريين

الذين جعلهم التظاهر السلمي والحضاري، لوقت «مهزلة سياسة»، واحتكموا إلى «العقل»، عندما اختاروا الذهاب إلى صناديق الاقتراع، في 12 ديسمبر 2019، من أجل استعادة الشرعية الدستورية لمنصب رئيس الجمهورية، رافضين الاستجابة لدعابة المراحل الانتقالية.

ومن أجل هذا، لم يعد الرئيس تبون يستخدم أبداً كلمة «حرار»، لأن «الأشياء تغيرت كثيراً وأنصرت للأسف»، فمبدأ حرية الكلام والتعبير حق لكل جزائري، لا يعني أبداً قبول إملاءات الأقلية».

وقال: «تصيبني الدهشة عندما أسمع سياسيين ينتسبون للتيار الديمocrطي، يعارضون الانتخابات وبطاليون بمرحلة انتقالية تسير بالتعينات»، مضيفاً: «لماذا تربieron تعين أشخاص لتسيير البلاد؟ من أنت؟ من عيّنك ملوكاً على الشعب».

وتتابع: «إن ما تقي اليوم من الحرار مجموعة تطالب «بدولة إسلامية»، ومجموعة أخرى تقول «للاسلام»، وحركات احتجارت طريق العنف، وبالتالي وجّب التعامل معها الانهيار إرهابية، على غرار ما يسمى

أكيد رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، أنه بصدّد إعادة البلاد بعدهما كانت على حافة الانهيار. وأشار بالدور الاستراتيجي للجيش الوطني ووفائه لمؤسسات الجمهورية، مشدداً في الوقت ذاته على التصدي بكل حزم للمغامرين والمحرضين على العنف.

### حمزة محصول

في حوار لا يمكن وصفه إلا بـ «المرجعي»، أجاب فيه على أسئلة الكاتبين الصحفيين المقيمين بالجزائر، كمال داود وعدلان مدي، الفرنسي، قدم رئيس الجمهورية، جوهر أولوياته والتزاماته في عهده الرئاسي الحالية.

وخلال المقابلة الصحفية، التي استغرقت عدة ساعات، فضل الرئيس تبون، الرد بكل «صراحة» و«وضوح» على حوالي 40 سؤالاً، في مكتبه دون حضور فريقه الرئاسي من المستشارين والمساعدين، بحسب المحاورين.

رئيس الجمهورية، قدم صورة مقربة عن

الجزائر، في السنوات الأربع الأخيرة، وكيف بلغت حافة الانهيار، لمؤسسة الجيش الوطني الشعبي التي حافظت على «هيبتها»، وما ينبغي فعله لإعادة بناء «الجمهورية» التي تسع جميع الجزائريين.

التمهن في إجابات الرئيس تبون، تبيّح لهم الدوافع وراء عبارة «إعادة بناء كل شيء» تقريرها، بعدما وضفت الدولة معظم أموالها وأجهزتها وخاصة «الإدارة» في خدمة «العصابة» أو «من يطلق عليهم - خطأ - اسم الأوليغارشية، لأنهم في الحقيقة مجموعة لصوص»، يؤكد الرئيس.

عند توليه مهام الوزير الأول سنة 2017، تيقن يومها أن «البلاد تسير بخطى ثابتة نحو الانهيار»، وتأكد أن «الانحراف المستمر للمؤسسات سيضرّب الدولة الوطنية في الصميم وليس السلطة فقط، خاصة بعدما أصبحت كافة القرارات تتخذ داخل فيلا في أعلى العاصمة».

وفي إشارة إلى أحداث سبّاقة 2017، لفت رئيس الجمهورية إلى خطورة المرحلة التي وصلتها البلاد، لا تقل عن خطورة

محاولة التصدّي لما كان يجري، فقد دفعت مع عائلتي ثمن مبئي القاضي بفضل المال عن السياسة، ليضيف بأن

الجزائر مرت بمرحلة يعبر فيها مواجهة

### الجيش

وبالرغم من أن وسائل الإعلام الفرنسية، دائمت على التعاطي مع دور المؤسسة العسكرية الجزائرية، كمادة «سمة»، تجاوب الرئيس تبون مع الأسئلة ذات الصلة، بكل صراحة ووضوح، حيث سجل بكل فخر وفاء «الجيش وعلى رأسه الفريق السعيد شنقريحة رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، أثناء فترة مرضي»، كشفاً أنه كان يتحدث معه «كل صباح». بينما أجرى في ذات الفترة الصعبة (الإصادبة بفيروس كورونا) تقييمات لمحيطه المباشر «البعض ظن أن السفينة غرفت، وأتمنّ تعلمون ما هي طينة من الداخل وهذا عين التغليط».

وأكيد الرئيس تبون، أن الجيش كان المؤسسة الوحيدة التي ظلت واقفة، بعد الانهيار المؤسسي الذي ضرب مفاصيل

### حظي بمتابعة إعلامية واسعة

## حوار المكافحة والمصارحة

جاء في الغد الأردنية.

### صرح جداً

العين الإخبارية بدورها تناولت الحوار تحت عنوان: «شرط ماكرون» ومخطوط الإخوان... رئيس الجزائر في حوار صريح جداً».

وفي حوار «المكافحة»، كشف الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون، معلومات للمرة الأولى عن مخطط الإخوان، وتأسيس حزب سياسي، وولاء الجيش.

أما صحيفة ديلي صباح التركية، فكتبت «الرئيس الجزائري عبد المجيد تبون: أشاد الرئيس تشيوبوا شائبة». وقالت: «أشاد الرئيس

الجزائري عبد المجيد تبون بالعلاقات الممتازة التي تربط بلاده مع تركيا». ورداً على سؤال حول التوأمة التركية في المغرب الكبير، قال تبون: «هذا الأمر لا يزعجنا؛

مؤكداً أن العلاقات بين البلدين ممتازة... أما موقع فيتو بمصر، فكتب (رئيس

الجزائر: لن أتشجع لولاه ثانية».

فيما صادت القدس العربي للعلاقات الثنائية بين الطرفين وكتبت «تون: ننتظر اعترافاً فرنسيّاً كاملاً بجرائم الاستعمار».

وتوجّه اعترافاً فرنسيّاً كاملاً بجرائمها للاذكرة من جرائم قتل وإبادة، وذلك خلال مقابلة مع مجلة «لوبوان» الفرنسية.

أما وكالة سبوتنيك الروسية، فقد اهتم أيضاً بمعتوى حديث رئيس الجمهورية مع

الجريدة الفرنسية، عندما كتبت: «تون: إذا تعرضت للهجوم». وأضافت، «في مواجهة شumar لا توبة ولا تكران» الذي ترفعه باريس في تعاملها مع كل ما يتعلق براضيها في «بلد المليون شهيد».

تبون: لا أفكّر بولاية ثانية والجيش لا يمارس السياسة، هكذا عنونت وكالة سكاي نيوز محتوى حوار الرئيس مع الجريدة

الفرنسية، وتطرّقت سكاي عربية إلى مختلف جوانب الحوار.

وكالة الصحافة المستقلة لل العراق، كتبت بدورها «الجائر ترفض التطبيع مع إسرائيل»، وبدأت مقالاتها بـ «جدد الرئيس

شهر، خلال الاحتفال باليوم الوطني للذاكرة من جرائمها للاذكرة من جرائم قتل وإبادة، وذلك خلال مقابلة مع الرئيس

الفرنسي الحالي».

### فرنسا مطالبة بتنظيف مخلفاتها

بينما عنونت ببوابة RT الروسية مقاها، الذي تناول حوار الرئيس مع الجريدة

الفرنسية إياها، بـ «تون يدعو فرنسا إلى تطهير مواقع التجارب النووية في الجزائر».

وكتبت «عا الرئيس الجزائري عبد المجيد

تبون، السلطات الفرنسية إلى «تطهير مواقع التجارب النووية» التي أجرتها في صحراء

الجزائر بين سنتي 1957 و1966». وأضافت، «أكيد تبون أن «الجزائر

تحظى حوار رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بمتابعة إعلامية وطنية، عربية ودولية واسعة في الصحف،

وغير القنوات ومنصات التواصل الاجتماعي على

الافتراضي، حيث تم التركيز على نقاط مهمة في الحوار، أولها العلاقات

الجزائرية - الفرنسية، فتح الحدود مع الجارة المغرب، الروابط الاقتصادية مع

تركيا، قضية موقف الجزائر الراسخ من ملف التجارب النووية في الجزائر، إلى جانب إفراد حيز مهم لشأن الداخلي الجزائري، خاصة نقطتي

الجيش وعهد آخر للرئيس.

### هيا معيون

لقي حوار الرئيس تبون مع الجريدة الفرنسية «لوبوان»، الذي تناول ملفات عدّة في الإقليم والعالم، اهتماماً كبيراً من عشرات الصحف والمواقع والقنوات العالمية، على غرار كبريات الصحف الفرنسية، حيث حصلت جريدة «لوموند» الفرنسية حيزاً

لحواء الرئيس. بينما قالت «لوباريزيان» الاعتراف بـ «لوبوان»، الذي تناول «الاستعمار»، بـ «الإمبراطورية»، وـ «الاستعمار»،

## ستحدد تاريخ توقيعها عبر القنوات الدبلوماسية

## استكمال مذكرة تفاهم مع كولومبيا

القروض الممنوع إياها الشباب إلى القطاعات المعنية بالتصدير نحو كولومبيا، خاصة في مجال الصناعة والتحويل والصناعات الغذائية والصيدلانية والمنتوجات الفلاحية والتمور على وجه التحديد.

من جهته، ذكر سفير الجزائر بکولومبيا، أحمد هاشمي في كلمته الافتتاحية «يعزز السلطات العليا في البلدين على توطيد وتطوير العلاقات في مختلف المجالات، لاسيما الاقتصادية».

وأكّد هاشمي، أن تشجيع المقاولاتية

يعد هدفاً «أساسياً» في العمل الدبلوماسي في إطار المبادرة التي اتخذتها وزارة الشؤون الخارجية شهير فراير

الفاراط، تحت رعاية وزير الشؤون الخارجية وفي إطار برنامج رئيس الجمهورية الهادف إلى رفع مداخيل الجزائر من حيث الموارد والمنتوجات الجزائرية خارج المحروقات.

من جهة أخرى، دعا السفير إلى متابعة «خاصة ودقيقة» للأهداف التي حددتها

الطرفان منذ لقاءهما يوم 2 مارس

الفاراط في إطار إعادة بعث العلاقات

الجزائرية-كولومبية في مجال المؤسسات المصنفة والمقاولاتية.

وأكّد على وضع كل الوسائل والأليات

الكفيلة بإضفاء النجاعة في أقرب الأجال

لخدمة دور البلدين، الجزائر وكولومبيا، على المستويين الثنائي والإقليمي

(أفريقيا-عالم عربي-أمريكا اللاتينية).

من جهة أخرى، أكّد هاشمي بأن سفارة

الجزائر بکولومبيا، بالتعاون مع وزاري

الشؤون الخارجية والتجارة وكذا سفارة

كولومبيا بالجزائر، تبقى كل الامكانيات

مفتوحة لمراقبة المتعاملين الاقتصاديين

من الجزائر وكولومبيا في الاستثمار في

كل البلدين، لاسيما المؤسسات الصغيرة

والمصرفة.

وخلال هذا الاجتماع، تقرر عقد

اجتماع أعمال ثالث بين مؤسسات كافة

القطاعات المعنية في سبتمبر 2021. كما

سيتناول هذا اللقاء المنتوجات والخدمات

التي تشكل محل صادرات من كلا

الطرفين.

## الجزائر وتركيا

## إفأء الشركتين البحريتين للبلدين من دفع كل ضريبة

إزالة جميع العوائق التي تحول دون تطور

تنمية التبادلات البحرية بين البلدين».

وفي مجال معاملة السفن في الموانئ،

نص الاتفاق على أن يضمن كل من

الطرفين بموقنه سفن الطرف الآخر،

نفس المعاملة التي يعامل بها سفنه،

فيما يتعلق بالدخول إلى الموانئ

واستعمالها وجميع التسهيلات التي

يمنحها للملاحة والعمليات التجارية،

سواء بالنسبة للسفن وطاقمها أو للركاب

والبضائع.

وبذلك، بحسب الاتفاق، يتحدد

الطرفان، في إطار تنظيمهما الميناء،

الإجراءات الضرورية بهدف التقليص،

بقدر الإمكان، من زمن إقامة السفن في

الموانئ وتسهيل القيام بالإجراءات

الإدارية والجموية والصحية النافذة في

هذه الموانئ.

أما بالنسبة لوثائق السفينة، يعرف

كل طرف بجنسية السفن التابع

للطرف الآخر، طبقاً للمعترفات

الموجودة على متن هذه السفن

والصادرة عن السلطات المختصة

للطرف الآخر، كما يترى كل طرف

بوثائق هوية البحارة الصادرة عن

السلطات المختصة للطرف الآخر،

بحسب نفس المصدر.

وفي هذا الصدد، تحول وثائق هوية

البحارة، الصادرة عن أحد الطرفين،

لحامليها حق النزول إلى اليابسة خلال

تواجد السفينة بميناء التوقف، شريطة

أن يكونوا مدرجين بسجل طاقم

السفينة، حسب الاتفاق، مشيراً إلى أنه

يجب أن يخضع الأشخاص المذكورون

أثناء النزول إلى اليابسة والعودة إلى

السفينة للمراقبة المفروضة وفقاً

للقوانين والنظم السارية.

## دورة أممية استثنائية من أجل مكافحة الفساد

## زعماتي يرفع للتضييق على المتورطين وتسليم المجرمين



الوطنية للوقاية من الفساد ومكافحته

باشراف كافة الأطراف المعنية».

وخلال هذا اللقاء، مثل الجزائر المستشار المكلف بالمؤسسات المصنفة للوزير المنتدب، المدير العام للوكالة الوطنية لدعم وتطوير المقاولاتية والأمين الدائم لصندوق الكفالة المشتركة لضمان أخطار القروض الممنوع إياها الشاب

وممثل وزارة الشؤون الخارجية والغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة والوكالة

الوطنية لترقية التجارة الخارجية.

كما شهد اللقاء مشاركة كولومبية « مهمة» عن طريق وزارة المالية

وأعرب الوزير عن تفاصيل دور

الوسائل الوردة في الإعلان السياسي لهذه

الدورة الاستثنائية، «ترحيبها» بتبني هذه

الوثيقة التي جاءت شاملة ومتوازنة.

وخلص إلى القول أنه «بالرغم من أن هذا الإعلان السياسي لا يستجيب كلياً لطلعات

جميع الأطراف وتقتضيها من خلال

نفسها جديداً للاتفاقية وتنفذها من خلال

تناوله لبعض المسائل المستجدة، فيما

تعلق باسترداد الموجودات مما يسمى

بتوجيه الجهود والإمكانات والمساعدة الفنية نحو مواطن الضغف سواء على المستوى

الوطني أو الدولي».

وأشار البيان إلى أن مؤتمر العمل الدولي يجري هذه السنة «استثنائياً» على ثلاث مراحل «نظراً للظروف الصعبة الخاصة المعتمدة للوقاية من انتشار جائحة كوفيد-19».

وفي هذا الإطار، «جاءت المرحلة الأولى

باتاريخ 20 مايو 2021 وخصصت لعقد الجلسة

الافتتاحية وكذا تنصيب أعضاء مكتب

المؤتمر وتشكيل لجنة الدائمة والفنية، أما

المرحلة الثانية فتعقد من 3 إلى 19 يونيو

الجاري ويتم خلالها دراسة جميع القضايا

فرصية في جدول الأعمال، في حين تقد

المرحلة الثالثة في الفترة من 25 نوفمبر إلى

11 ديسمبر 2021، حيث سيتم خلالها مناقشة

ملف عدم المساواة في عالم الشغل والتدريب

والمهارات والتعلم مدى الحياة».

تستعمل في استخراج أو إنتاج أو توضيب المنتجات ومعدات الإنتاج، كل عنصر يسمح لوحدة إنتاج سلعة أو خدمة أو يمكن دمجه في خط الإنتاج.

وفي إطار دراسة ملف طلب الترخيص

بالجملة من طرف اللجنة التقنية، يجب

أكّدت الجزائر، الخميس، خلال أشغال الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للأمم المتحدة من أجل مكافحة الفساد، ضرورة تعزيز التعاون الدولي «لتضييق على المتورطين وحرمانهم من مكاسبهم غير المشروعة».

خلال أشغال هذه الدورة الاستثنائية، التي جرت عبر تقنية الاتصال عن بعد، في الفترة الممتدة من 02 إلى 04 يونيو الحالي بمقر الأمم المتحدة بنيويورك، ألقى وزير العدل، حافظ الأختام بلقاسم زمامي، كلمة الجزائر بهذه المناسبة، جدد فيها تأييد

الجمعية على «تضييق التعاون الثنائي

والإقليمي والدولي في مجال استرداد

الموجودات وتسليم المجرمين وكذا تبادل

المعلومات والمساعدة القانونية المتبادلة

وفقاً للتشريعات الوطنية بهدف التضييق على

المتورطين في قضايا الفساد وحرمانهم من

مكاسبهم غير المشروعة».

وأوضح أن الجزائر التي «ما فتئت تحد

من تزايد الروابط بين الجريمة المنظمة عبر

الوطنية والأنشطة غير المشروعة الأخرى،

كالاتجار بالمخدرات والفساد وغسل الأموال

والإرهاب وتمويله»، تجدد دعوتها إلى «جمع

وأنها، وأن محاربته والوقاية منه دور

أساسي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة

وتحسين قيم العدل وسيادة الدولة».

في ذات السياق، شدد الوزير على أن

الجازائر «تولي أهمية بالغة لمكافحة كافة

أشكال الفساد وهي تسعي باستمرار لتعزيز

فعالية منظومتها الوطنية للوقاية من الفساد

ومكافحته».

وقال إنه تم في هذا المسعى، «استحداث

السلطة العليا للشفافية والوقاية من الفساد

ومكافحته بموجب التعديل الدستوري لسنة

2020، كما يجري إعداد استراتيجية

بالدور الذي تلعبه آلية الاستعراض في تحسين

## على رأس وفد رفيع المستوى

## وزير العمل يشارك في مؤتمر العمل الدولي

شارك وزير العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، الهاشمي جعوب، الخميس، في اشتغال الدورة 109 لمؤتمر العمل الدولي، على رأس وفد رفيع المستوى، بحسب ما أفاد به بيان الوزارة.

أوضح ذات المصدر، أن الوفد الجزائري يشارك في هذا اللقاء، الذي ينظم عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، يتشكل من «ممثلين عن الوزارة ونقابات العمال وأصحاب العمل».

«مناقشة جملة من المسائل التي ينطوي على ذلك المتعلقة بتعامل منظمة العمل الدولية مع جائحة كوفيد-19 ومناقشة تأثيرات هذه

الجائحة على عالم الشغل، إضافة إلى برنامج المنظمة وميزانيتها للفترة 2022 / 2023

وكذا ملف الحماية الاجتماعية

والتقاضيات المتعلقة بتطبيق معايير العمل الدولي أثناء الجائحة».

كما سيتم خلال هذه الدورة «مناقشة

تقدير المدير العام لمنظمة العمل الدولية

على رأس وفد رفيع المستوى

في استخراج أو إنتاج أو توضيب

المنتجات ومعدات الإنتاج، كل عنصر يسمح

لوحدة إنتاج سلعة أو خدمة أو يمكن دمجه

في خط الإنتاج».

وفي الجلسة التقنية، يجتمع

الى جانب ممثلين عن النقابات والهيئات

الاعمال والجهات الحكومية والدولية

وذلك تمهيداً لبيانات العمل

الذي يصدر في العدد الأخير (رقم

38) من الجريدة الرسمية.

يحدد هذا المرسوم التنفيذي رقم 21-

الحملة الانتخابية في يومها الـ 17

# استكمال بناء مؤسسات الدولة والتّصويت بقوّة

تتواصل الحملة الانتخابية التي تدخل، السبت، يومها الـ 17 متميزة بزيادة وتيرة الخرجات الميدانية والتجمعات الشعبية لمسؤولي الأحزاب السياسية والقوى المستقلة التي قررت خوض غمار المعركة الانتخابية لتشريعيات 12 جوان، داعين الناخبين إلى الذهاب بقوّة إلى صناديق الاقتراع للمساهمة في استكمال بناء مؤسسات الدولة فضلاً عن بناء اقتصاد متعدد وقوى. وشهدت نهاية الأسبوع نشاطاً مكثفاً عكس حدة التنافس في آخر أسبوع من الحملة قبل أن يحسم الناخب خياره.



## حركة مجتمع السلم: العمل لترسيخ مبدأ الحرية

وأوضح لدى تنسيطه تجمع شعبي بدار الثقافة «عبد القادر علولة» بتلمسان، أن «الحركة لديها رؤية مستقبلية تعتمد فيها على منهجية البناء والإصلاح، انطلاقاً من تحقيق مبدأ الحرية التي تعد أحد الركائز الأساسية للمحافظة على الثقة بين الشعب والسلطة، والواقية من الصراعات وتفشي الرشوة وتفتك القيم».

وأضاف أن «تحقيق هذا المبدأ ينطلق من تنظيم انتخابات شفافة ونزيفة ترسّب فيها إرادة الشعب وتسماح بتشكيل برلمان حر، ثم تنتقل إلى مرحلة ضمّن فيها تمعّن الشعب بكل حقوقه ويليها الشروع في تحقيق التنمية، كون الجزائر تمتلك من المؤهلات والإمكانات ما يسمح لها ببناء اقتصاد قوي».

## التحالف الوطني الجمهوري: رؤية لتقديم بديل اقتصادي ناجع

أوضح الأمين العام لحزب التحالف الوطني الجمهوري، بلقاسم ساحلي، أمس، بسوق أهراس، أن حزبه اعتمد رؤية استراتيجية مبنية على عدة محاور لتقديم «بديل اقتصادي ناجع».

وأقرّت المحافظة في هذا الصدد «سن مجموعة من القوانين تنص على المحافظة على مكانة الجزائر في الجانب السياسي بين الدول، انطلاقاً من مجموعة من المبادئ التي تمكنها من تعزيز تواجدها وإمكانية توسيعها لإنجاد حلول في القضايا التي تهمها في مختلف دول العالم خاصة في الدول المجاورة».

إعادة النظر في السياسة السكنية لدى تنسيطه لقاء جواري مع مواطنين بحضور مناضلي تنسيطه السياسي، يقرر مداومة الحزب، أوضح ساحلي أن حزبه «يتصرّف دعم السكن العمومي الإيجاري، وإعادة النظر في شرط الدخل الشهري، الذي يجب أن لا يتعدى 24 ألف دج للاستفادة من سكن في هذه الصيغة، ورفع هذه المعتبة إلى 36 أو 40 ألف دج».

## الجبهة الوطنية الجزائرية: حافظ على مستقبل أبناء الجزائر

ومشاركته في المسار الانتخابي تستند على قناعة أنه ليس له وطن آخر غير الجزائر، ويجب الكفاح من أجله ونبذ كل ما يدعو إلى التفرقة خدمة للمواطن والوطن، معتبراً أن «تنافس المرشحين في العملية الانتخابية والنضال السياسي يصب في سياق مصلحة الجزائر». وأبرز تواتي أن الشعب الجزائري الذي «تقت مصادرة إرادته خلال عقود انعكست في عزوفه عن الانتخابات بسبب غياب الشفافية والعدالة انتقض في الحرار الشعبي، وعبر عن رفض الوضاية على الشعب وطالب باسترجاع سيادته».

أكد رئيس الجبهة الوطنية الجزائرية، موسى تواتي، من بسكرة، أن تنسيطه السياسي تسعى إلى «الحفاظ على مستقبل أبناء الجزائر». وأوضح لدى تنسيطه لتجمع شعبي بقاعة الاجتماعات الحسين ساسي بالمتاحف التشكيلية لل المجاهد العقيد محمد شعباني، أن «نضال الجبهة الوطنية الجزائرية هو من أجل إنقاذ الدولة من الرداء والتزوير وال欺ء، وما حاولات إبعاد الجزائريين عن وطنهم، وذلك بالقضاء على الحسابات الضيقة ومواصلة النضال لرفع سمعة البلاد».

وأضاف أن «مبادئ المناضل في حزبه من تطبيق برامجها».

## حزب جبهة العدالة والتنمية: الفاعلية، المرونة والاستقرار

أكّد رئيس حزب جبهة العدالة والتنمية عبد الله جاب الله، أمس، من عنابة، ضرورة الالتفاف حول قوّة حزبية تملك الروح الناضجة لتجسيد الإصلاح في ميادين مختلفة، ولها من وصيّد معرفي ونضالي يمكنها من تحقيق أهداف هذه الأمة.

وأشار خلال تجمع شعبي بقصر الثقافة نافعة ويوّدون واجهم نهاية عن الأمة، بما يحفظ شرعية الحكم، وأن يكونوا وسطاء بين ذوي الحاجات الخاصة والإدارة المحلية والوطنية ومساعدتهم على معالجة بعض ملفاتهم.

عنابة: هدى بوعطيط

وأشار خلال تجمع شعبي بقصر الثقافة محمد بوضياف، إلى أن من أهم ما يساعد على إصلاح مؤسسات الدولة وتحويلها إلى أدوات خادمة للشعب، توفير الشرعية الكاملة وأولاً، وأن المتع بالقدرة والفاعلية والمرونة والاستقرار، إلى جانب خدمةصالح العام ومراعاة الحريات والحقوق.

ويرى جاب الله أنّ من أهم العوامل لصالح النظام العام في النظم الديمقراطية هو التأكيد على ما يسمى بالديمقراطية المشاركة لتعزيز التداول على السلطة عن طريق انتخابات حرة ونزيهة، وضمان مشاركة الشعب في صنع القرارات الوطنية، موكداً في سياق حديثه على أنه من أهم العوامل المساعدة على إصلاح نظام الحكم هو مبادئ الشريعة الإسلامية طبقاً لما جاء في بيان 1 نوفمبر 1954 والحرّاك المبارك الذي طالب فيه الجزائريون بالتغيير الجندي في جميع المجالات».

وقال جاب الله: «يجب أن يظل هذا التغيير هيكلة شهادة ثورة التحرير المجيدة، الذين تطلعوا إلى استقلال البلاد وبناء دولة ديمقراطية».

## جبهة الجزائر الجديدة: احترام إرادة الشعب سبيل استرجاع الثقة

دعا رئيس جبهة الجزائر الجديدة، جمال بن عبد السلام، الخميس بالجزائر العاصمة، الشعب الجزائري إلى المشاركة بقوة في ترشيحات الـ 12 جوان، موكداً أن «احترام إرادة الشعب هي السبيل الوحيد لاسترجاع الثقة المفقودة، وبناء مؤسسات قوية من أجل مواجهة كل التحديات».

وحثّ بن عبد السلام في تصريح بوسائل الإعلام على هامش نشاط جواري في إطار الحملة الانتخابية التي دخلت أسبوعها الثالث، اعتبر بن عبد السلام أن الخطاب السياسي أبرز بعض الحقائق الواقعية التي يعيشها الشعب الجزائري، ولكن هناك من بعد الشعب بتحقيق بعض المطالب لا تدخل أصلاً ضمن صلاحيات النائب، الذي يقتصر دوره على تشريع القوانين وممارسة الرقابة على السلطة التنفيذية».

## حركة الإصلاح الوطني: مراكفة لأجل «الجزائر الجديدة»

رافع رئيس حركة الإصلاح الوطني، فيلاي غوني، مطولاً من بالاته لأجل كل مناطق وولايات الجزائر الـ 47 التي تهدف إلى إنجاح الجزائر الجديدة.

رافع رئيس حركة الإصلاح الوطني، فيلاي غوني، مطولاً من بالاته لأجل كل مناطق وولايات الجزائر الجديدة، ولدى تنسيطه لتجمع شعبي بدار الثقافة محمد العيد آل خليفة، قال غوني «إتنا في حركة الإصلاح الوطني نمد أيدينا لكل الفاعلين في البلاد من أجل أن نتعاون لتحقيق إنجاح الجزائر الجديدة التي تتسع لكل أبنائنا وبناتها».

وأضاف بأنّ الجزائر الجديدة «تلخصها في أنها دولة الحق والقانون والحرّيات المتوفرة فيها الآن الإرادة السياسية القوية للسلطات العليا للبلاد لتحقيق العدالة الاجتماعية، وتوسيع حضور الشباب والمرأة في مختلف المواقع».

وقال رئيس حركة الإصلاح: «نريد أن نتعاون ونتكامل مع كل الفاعلين في

البلاد من سلطات عمومية وهيئات

## جيل جديد: اختيار من يمثل الشعب أحسن تمثيل



اعتبر رئيس حزب جيل جديد، جيلالي سفيان، بسيدي بلعباس، أن التغيير الفعلي الذي يتطلع إليه المواطن يبدأ باختيار من يمثل الشعب في البرلمان أحسن تمثيل، وأن الانتخابات التشريعية المقبلة ستكون فرصة لإحداث ذلك.

تلمسان، أن الانتخابات التشريعية المقبلة «تشكل فرصة للشعب الجزائري للمساهمة في التغيير من أجل مستقبل أفضل للبلاد». وأشار إلى أن حزبه يريد أن يشرح للمواطنين أن الوقت قد حان لرفع التحدى وإحداث التغيير في البلاد. وصرح قائلاً: «نحن أمام تحدي، وحان الوقت للمواطنين أن يتوجهوا للإهتمام بالشأن العام والمشاركة بكافة في الانتخابات المقبلة»، مضيفاً أن «فرصة التصويت واختيار الكفاءات القادرة على إيصال صوته عالياً وبأمانة».

اعتبر جيلالي سفيان، بمعنني (ولاية

## حزب التجديد الجزائري: مؤسسات قوية والحفاظ على الاستقرار

**ال فعل الانتخابي أداة للتغيير**  
أضاف بن سالم خلال تجمع شعبي بقاعة الديوان البلدي للثقافة والفنون «الشهيد محمد زيتوني» بالجلفة، بأن «حزبه الذي قدم للتشريعيات قوائم تضم مرشحين أكفاء وذمها، يؤمن بكون العملية الانتخابية هي السبيل الوحيدة للتغيير، ولابد فيها للشعب أن يمارس سلطنته في اختيار الأمثل لمشروع المجتمع ورجال يصنعون الفوارق».

وقال إن «من يعارض هذه الانتخابات يدعم جهات تريد تحطيم الجزائر، ولكن يرون لهم ذلك»، مضيفاً «هناك شعب واعي يدرك هذه المكائد التي تحيط بوطنه وهو الشعب الذي اختار في محطة سابقة وبilarade قوية رئيساً له، يعمل وفق دستور للبلاد ويحفظ كرامتها».

### حركة النهضة:

## استكمال بناء المؤسسات عبر البرلمان

بالبرلمان والتي يجب أن تلعب دورها الهام في المراقبة والمساءلة للحكومة والتکفل باشتغالات المواطنين، رافضاً ان تتغول هذه المؤسسة من وظيفتها التشريعية إلى جهاز تابع للسلطة التنفيذية على غرار الولاية أو الدائرة.

كما أكد رئيس حركة النهضة، على مشاركة المواطن في هذه الرقابة عن طريق ممثليه في المجلس الشعبي الوطني، وهو ما سيتحقق حسراً بالانتخابات التشريعية التي تعد الضامن الوحيد لهذا الحق والوسيلة القانونية للقيام بذلك في كتف الديمقراطية والالتزام بالعادات الانتخابية.

### توافق من أجل صمام التغيير

أكد أمين عام حركة النهضة، أن حزبه ناضلت طيلة عقود من أجل الإصلاح السياسي، والتحول في الممارسة السياسية، لسلطة متحركة للقرار وأوصلت الجزائر للفساد وخيانة الأمانة.

كما دعا بن عاشة أمام مناصليه بقاعة الأطلس ببسكرة، إلى التوافق والتلازل لإيجاد مناج ملائم للتنمية دون إقصاء، خاصة وأن مصير الجزائريين واحد، وأن السفينة إذا غرفت حسب رأيه سترغق منها جميعاً.

بسكرة، عمر بن سعيد

دعا رئيس حزب التجديد الجزائري، كمال بن سالم، أمس، بالجزائر العاصمة، الجزائريين إلى التوجه إلى مكاتب الاقتراع والمشاركة «بقوة» في تشريعيات 12 جوان الجاري من أجل المساهمة في «بناء مؤسسات قوية والحفاظ على أمن واستقرار البلاد».

وطلب في نشاط جواري نشطه بمدينة بوشواي غرب الجزائر العاصمة، من كافة شرائح المواطنين إلى التوجه يوم 12 جوان الجاري بقوة إلى مكاتب الاقتراع، والمشاركة في اختيار مرشحיהם الذين تتوفرون فيهم الكفاءة والنزاهة لبلوغ التغيير بهدف «قطع الطريق أمام دعاة المقاطعة»، مؤكداً أن احترام إرادة الشعب هي السبيل الوحيد لاسترجاع الثقة المفقودة».

باتنة، حمزة لموشي

أشار بن عاشة خلال تجمع شعبي بدار الشباب بباتنة، إلى أن الشعب الجزائري على موعد يوم 12 جوان لتحقيق تحول ديمقراطي جديد، والمساهمة في بناء الجزائر الجديدة وتعزيز مسار الدولة الحديثة تساند فيها حقوق المواطن وحرياته العامة في كنف الديمقراطية والعدالة الاجتماعية التي ستبقى أحد محاور حركة النهضة.

وأشار خلال تقديمها لمشرحي قائمته بولاية باتنة، إلى أن المواطن يتحمّل اليوم مصير صناعة مستقبله، لذا يجب عليه أن يكون صانعاً للقرار الخاص ببناء إحدى أهم مؤسسات الدولة، وهي الغرفة السفلية والبشرية.

## حزب الحرية والعدالة: اغتنام الفرصة لإحداث التغيير

دعا رئيس حزب الحرية والعدالة بالنيابة، جمال بن زيادي، ببومرداس، إلى ضرورة اغتنام فرصة الاستحقاق الانتخابي القادم من أجل «إحداث التغيير الفعلي وال حقيقي» الذي يرتقي به الشعب.

وفي تجمع شعبي، قال بن زيادي: «نريد

من خلال هذا الاستحقاق الانتخابي الذي نحيط

نحو تغيير حقيقي وتدرسيجي، وبالأسلوب

السياسي الإسلامي عن طريق الصندوق

الانتخابي».

واعتبر أن التغيير الحقيقي لا يكون إلا

بتغيير آليات الحكم والقوانين التي تسير

وتضبط الحكم والوجوه المسيرة في مختلف

مستويات الدولة، وبالابتعاد عن الممارسات

الباطلة التي تقصد ثقة المواطن في دولته

ومؤسساته».

وسيكون يوم 12 جوان - يضيف - «فرصة

للمواطن والأحزاب الجادة، في حالة ما إذا

قال الشعب كلمته بالخروج بقوه للتصويت

للمشاركة في إعادة هذه السلطة لكتف

الشعب من خلال الانتخاب على مثليهم لهم

في أهم مؤسسة تشريعية في الوطن، وحيث

يمكن لهم سن قوانين تكرس وتماشي مع

التغيير الدستوري الأخير للبلاد».

وسيكون يوم 12 جوان - يضيف - «فرصة

للمواطن والأحزاب الجادة، في حالة ما إذا

قال الشعب كلمته بالخروج بقوه للتصويت

للمشاركة في إعادة هذه السلطة لكتف

الشعب من خلال الانتخاب على مثليهم لهم

في أهم مؤسسة تشريعية في الوطن، وحيث

يمكن لهم سن قوانين تكرس وتماشي مع

التغيير الدستوري الأخير للبلاد».

وأضاف نفس المتحدث أن تشكيل هذه

الهيئات من شأنه أن يساهم في ارجاع ثقة

الشعب في مؤسسات الدولة، مشيراً إلى

ضرورة اختيار «الأمثل للمنتخبين على

مستوى هذه المجلس المنخبة».

وذكر أن برنامج حركة البناء الوطني هو

مشروع يرتكز على مباشرة إصلاح للوضع

الاقتصادي الراهن في البلاد من خلال رؤية

تموية اقتصادية شاملة مبنية على قاعدة

الاستغلال الأمثل للموارد الطبيعية

والبشرية.

## جبهة المستقبل: استفتاء شعبي لجزائر جديدة

للخروج من الأزمة، والانتقال إلى مرحلة الترشيد والتسيير الأمثل للتراث المتواتع التي تزخر بها الجزائر.

وأشار إلى أن «إصلاح ما تم إفساده على جميع الأصعدة خلال عقددين من الزمن ليس بالأمر الهين»، مبرزاً أنه «لابد على المواطن التحلّي بالصبر والحكمة، وتغيير الذهنيات السلبية واستغلال فرصة التشريعيات واختيار الأنسب لتتميّله في المجلس الشعبي الوطني لإحداث التغيير الذي يتطلع إليه».

### محطة للتغيير الحقيقي

ذكر بعيد خالٍ تجمع شعبي بوهارن، أنَّهُ «هي محطة هامة ومفصلية، وبناء الجزائر الجديدة التي تدعى إليها شعبية واقتصاد قوي»، وينبغي أن «الجزائر تبني بساعد ابنائها ولا

يستطيع حزب واحد بناءها بمفرده بل يجب تكافل جهود الجميع».

وأبرز بعيد، في تجمع شعبي بقاعة سينما «العمارنة»، أن «الجزائر الجديدة تبني بساعد ابنائها الذين عليهم تحقيق التغيير الإيجابي من خلال الاتحاد»، مطالباً إياه على ضرورة تكافل جهود جميع الأحزاب على

### حزب الفجر الجديد:

## الانتخابات بداية للتغيير

صرّح رئيس حزب الفجر الجديد، الطاهر بن بعيش، بالمدية، أن تشيريات 12 جوان ستكون «بداية للتغيير» الذي ينشده الجزائريون.

أبرز بن بعيش خلال تنشيطه ضرورة «إنجاح» هذا الاقتراع الذي يعتبر «مصيرياً بالنسبة لمستقبل البلد، كما قال، معتبراً الانتخابات لأجل بناء مؤسسات الدولة».

وأوضح بن بعيش خلال تجمع شعبي بالمركز الثقافي ببلدية فيض البطمة 50 كيلومتر شرق الولاية، «أنَّ الانتخابات هي الوسيلة الكفيلة بإحداث التغيير وبناء مؤسسات الدولة».

وأضاف قائلاً «نعلم أمال كبيرة على انتخابات المجلس الشعبي الوطني الذي سيشكل دوراً كبيراً في مرافقة الحكومة

ومراقبتها وكذا متابعة كل الملفات».

## تجمع أمل الجزائر: اللامركزية في الجبائية والتنمية

أشارت رئيسة حزب تجمع أمل الجزائر، فاطمة الزهراء زرواطي، إلى أنَّ كل ما عرفته وعاشرته الجزائر كان نتاج خيارات ناقصة لا تعكس طموحات واهتمامات المجتمع، وأن القرارات لم تكن ناضجة، وبالتالي فإن التشكيل والحلول التي قدمت كانت بدورها ناقصة.

أكّدت زرواطي، أمس، في تجمع بقاعة المحاضرات بمتحف المجاهد ببسكرة التمثيل داخل المجالس المنتخبة لم يرق لمستوى طموحات وانشغالات الشعب، وأن المواطن لا يتسلّل وأن من يتسلّل هو من يطلب صوته، وإن القوة لديه لإعطاءه صوته بالجلفة، أنَّ «مناطق التل ليست كالمناطق السهبية أو الصحراوية، فالجزائر لها إمكانات هامة ومتعددة».

وأضاف قائلاً «نعلم أنَّ حضور المرأة في خطوة الاقتراع الذي يعتبر «مصيرياً» على صعيد الذهنيات والممارسات السياسية».

كما عبر بن بعيش عن إيمانه أنَّ البرلمان المقبل «سيكون قادرًا على منح رؤية ونجماعة

### تشريعيات تراعي خصوصية كل منطقة

اعتبرت رئيسة حزب تجمع أمل الجزائر، بشارة العبدلي، أنَّ الاهتمام بالجهة تبني بالدرجة الأولى على تحسين القدرة على تلبية احتياجات السكان، وأنَّ تحسين القدرة على تلبية احتياجات السكان يقتضي تحسين القدرة على تلبية احتياجات السكان.

وقالت: «لولاية الجلفة يمكنها أن تكون قطباً تموانياً إذا تم مراعاة طبيعة المنطقة وأمكاناتها وكذا شسانتها»، بحيث من غير المقبول تضييق «الخلف» بمدينة سعيدة، أنَّ انتخاب

الشمال هي نفسها التي تطبق بالمناطق السهبية».

وكما أشارت زرواطي إلى أنَّ استقرار

### التجمّع الوطني الديمقراطي: عبر الدبداب يسّاهم في إنعاش التنمية

أبرز مفهوم الأمين العام للتجمّع الوطني الديمقراطي، بوعمامه عباس، من ولاية إيليزي، الأهمية البالغة التي يكتسيها القرار الذي اتخذته السلطات العليا للبلاد بفتح معبر الدبداب الحدودي أمام الحركة التجارية، في إنعاش والدفع بمجلة التنمية المحلية بهذه المنطقة الحدودية. أكد بوعمامه خلال تنشيطه تجمعه شعبياً بقاعة السينما ببلدية ان مينايس، أنَّ فتح

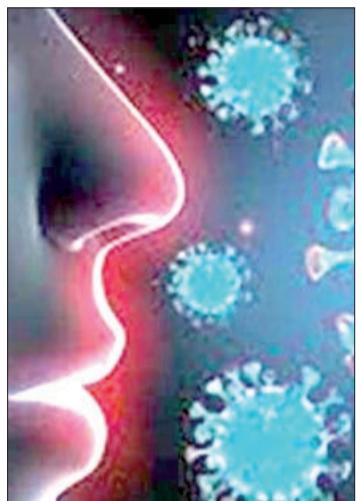
لغاية هذه المنطقة التي يراهن عليها في المدى القريب لأنَّ تكون قطباً اقتصادياً هاماً

يستقطب استثمارات منتجة.



## طه خالدي، مختص في علم المناعة لـ «الشعب»: الفيروس المتحور والتراخي سبباً لارتفاع الإصابات

■ سنتقل من المرحلة الوبائية إلى الموسمية بمرور الزمن



**جديدة هي «الفيتامينية»، ما الخطير الذي تشكله؟**

■ بالنسبة للسلالة الفيتامينية التي لم تدخل الجزر لحد الآن لحسن الحظ هي أخطر من السلالة الهندية، إذ نعتمد 3 معايير تقيس بها مدى خطورة الفيروسات، ويتعلق الأمر بسرعة الانتشار، والتي عرفت انتشاراً كبيراً في الدول الأوروبية مقارنة بالسلالات الأخرى.

مسألة الخطورة، حيث جاءت بأعراض جديدة، كانت تسجل فقط عند كبار السن، بالإضافة إلى الجهاز الهضمي خاصة السفلي كالأمعاء، المعيار الثلاث وهو مقاومتها لللقالات الموجودة في العالم بحسب مختلفة، من بينها «سينوفارم الصيني» و«سيبوتنيك»، وهذا أمر خطير جداً، حيث أنه في حال انتشارها في العالم ستتجدد الشركات المنتجة للقاح في العالم إلى تعديل وتحيين دورى لللقاحات حسب الفيروس الموجود، أي ستتجدد نفسها أمام نفس الوضع الذي عاشته مع الأنفلونزا الموسمية، كما تجد الدول نفسها أيضاً مطالبة بشراء لقاحات جديدة.

### ■ ما مدى ارتباط تغير الأعراض بالمناعة الفردية، المناخ والتغذية؟

■ يجب أن نعلم أن الفيروس يغير، وهو أمر معروف وليس بجديد، وبالنسبة لقضية التلوث البيئي فلا يمكن إنكار أن هذا الأمر يوفر مناخاً مناسباً لتطور وانتشار الفيروسات، ونفس الأمر بالنسبة لعامل الحرارة فهي الأخرى تساعده في جعلها أكثر شراسة لارتباطها الوثيق بسلوكيات الأفراد، حيث تجد الناس بكثرة في الشوارع وعدة التجمعات مقارنة بفضل الشتاء، فالكل تجدهم في المنازل. وبخصوص التغذية لا شك أنها عامل مهم في تقوية المناعة، فالأكل الصحي ضروري جداً في هكذا ظروف، ففي الشتاء عادة ما يركز الناس على البقوليات والخضروات، في حين في فصل الصيف يلجأ الكثيرون إلى الأكل الخفيف والمشروبات الغازية، لهذا على الأفراد الكثر من الخضر والفواكه وتجنب السكريات والمقليليات بزيت المائدة، لأنه يجب أن ندرك أننا في زمن الأوبئة، ولابد من التعامل معها لأنها السبيل الوحيد للنجاة.

### ■ ما هي التوقعات المطروحة بالنسبة لفيروس كورونا؟

■ يحضرني قول رئيس منظمة الغذاء والأدوية الأمريكية باعتباره خبيراً في علم الفيروسات، مؤخراً، والذي أكد أن ارتداء الكمامة من اليوم وصاعداً سيكون موسمياً. وبالتالي، فتوقعات الخبراء بالنسبة لـ «كورونا-19» تشير إلى وجود طريقين لا ثالث لهما، وهما أن الوضع مرتبط بمسألة الوقت على غرار ما عرفه العالم لدى انتشار الحمى الإسبانية التي بقيت ثلاثة سنوات واحتفت، أو تحول الفيروس إلى الحالة الموسمية لا الوبائية.

ولهذا على البشرية أن تتعدى التعامل معه ومع وجوده الموسمى، فمن غير المعقول استمرار الدول في الحجر وغلق الحدود ووقف الاقتصاد، ولدينا أمثلة واقعية عن الدول التي نجحت في التعامل مع الفيروسات ككوريا الجنوبية والصين اللتين استطاعتتا تجاوز مرحلة الوباء إلى مرحلة التعامل، وحتى شعوبها أصبحت تتحلى بهذه الثقافة الصحية التي ساعده دولهم في مواجهة الفيروسات.

عرفت الجزر الأربع الأخيرة ارتفاعاً ملحوظاً في حالات الإصابة بفيروس كورونا من مختلف السلالات، حيث تجاوزت عتبة 300 إصابة، بالإضافة إلى ارتفاع حالات الوفيات ما أثار العديد من المخاوف لاسيما بعد تسجيل ظهور سلالات جديدة في العالم وتغير في الأعراض، خاصة وأن ذلك يتزامن مع ارتفاع درجات الحرارة وفتح الحدود وبطء عملية التلقيح، كل هذا يجب عنه المختص في علم المناعة، طه خالدي، في حواره مع «الشعب».

حوار: سعاد بوعبوش

**الشعب: تعرف الجزر الأربع منذ الأيام القليلة الأخيرة ارتفاعاً في حالات الإصابة بوباء كورونا، ما تفسيرك؟**

المختص في علم المناعة طه خالدي: بداية يجب أن نعرف أن عودة ارتفاع حالات الإصابة مرتبطة بعدة أسباب، أولاً: طبيعة السلالات المتحورة، وبالرجوع إلى الترتيب الزمني لظهورها نجد أن البريطانية سريعة الانتقال بأربع مرات مقارنة بفيروس كورونا الأصلي، النجرية وهي سريعة الانتقال أيضاً، غير أنهم ليست بالخطورة الشديدة كما أن كل اللقالات ناجحة ضدها، لتليهما السلالة الجنوب أفريقية.

وتم مؤخراً تسجيل ظهور السلالة الهندية، هذه الأخيرة يجب أن نعرف بأنها خطيرة جداً من حيث سرعة الانتشار أكثر من السلالات السابقة، خاصة وأنها مقاومة لبعض اللقالات، ومستشفي فرنس قانون بالبلدية استقبل مؤخراً حالة مصابة بهذه السلالة تعود لشاب في الـ 18 سنة مصاب بالسكري توفي بعد أربعة أيام فقط في الإنعاش، بسبب مضاعفات، الخطيرية التي لم تجد تفرق بين الشباب والمسنين أو حديثي الولادة، وبين أصحاب الأمراض المزمنة والأصحاء.

ثانياً: هناك تغير في الأعراض، فبعد أن كانت منحصرة في ارتفاع درجة الحرارة وفقدان حاستي الشم والذوق والتعب وضعف التنفس الأسهال، ظهرت أعراض أخرى سيما لدى المصايبين بالسلالة الهندية كظهور بعض الحبوب والقصور في الجهاز الهضمي، وحتى خارج الجسم كالوجه والجلد مع الانتشار الكبير لها.

ثالثاً: يبقى عامل التسبيب وعدم الانصياط بالإجراءات والتداريب الوقائية لدى المواطنين أحد العوامل الهامة أيضاً للانتشار وارتفاع حالات الإصابة، خاصة بعد الاستقرار الذي عرفته الجزر في عكس ما يتناول البعض بشأن استمرار الآثار مدى الحياة، مستندًا في ذلك إلى بعض الحالات التي عالجها وعادت إلى حيتها الطبيعية، أما المصايبون بكورونا المعتمدة فلا تصاحبهم الأعراض طويلاً.

في هذا السياق، لا بد أن يدرك الناس أن الوباء مازال موجوداً، ويجب مواصلة العمل بالتدابير الوقائية والتعايش معه، رغم استقرارها ووصولها إلى معدلات منخفضة، إلا أنه يجب أن يدرك أنه «لم نصل بعد لمرحلة أن كورونا من الماضي».

رابعاً: مسألة اللقاح نلاحظ أن الدول التي كانت تسجل مستويات عالية في الإصابة والوفيات كالولايات المتحدة الأمريكية، البرازيل، بريطانيا، فرنسا، عرفت مؤخراً ومنذ ثلاثة أسابيع استقراراً في الوضع الوبائي مع انخفاض في الإصابة، وذلك بفضل عملية التلقيح المكثف.

فمثلًا في فرنسا منذ أيام قليلة تم تلقيح 25 مليون مواطن فرنسي، في حين أن الجزائر ما يزال في بدايته وضيقها، وهذا بسبب عزوف المواطن وأيضاً قلة الحصة المتحصل عليها، وهو أمر مفهوم خاصة مع وجود منافسة دولية على اللقالات. لكن يجب أن نعرف أن توفير اللقاح يعني بالضرورة التحكم في الوضع الوبائي، وحتى من الجانب النفسي فالمواطن بمجرد معرفته بتوفير اللقاح يتغير حالة الخوف من الوباء، ويتعامل ويعامله بصفة أسهل.

■ سجل العالم ظهور سلالات

## مسؤول التنسيق بمصلحة «كوفيد-19»، د - كريم سعدي: الوضع مقلق والإقبال على المستشفيات تضاعف

■ السلالات المتحورة مصدر تهديد للاستقرار الوبائي



الدراسات الأخيرة والواقع الميداني، الذي أثبت أن التفشي ناتج عن تحور كورونا الكلاسيكي وارتفاع عدد الإصابات بالسلالات الجديدة، مؤكداً أن المصدر تهديد للاستقرار الوبائي.

وصرح في رد على سؤال حول مضاعفات الفيروس، أنها تكون عند كورونا المستعصية أي الأشخاص المصايبين بنسبة كبيرة بالفيروس، والتي تتراوح بين 60 إلى 70 بالمائة، حيث تترك أثراً على الرئة تصل حد ضعف التنفس، تخثر الدم والجلطات، أما البقية لا خطير عليهم.

وأوضح في ذات السياق، أن فيروس كورونا يحدث أعراضًا متفاوتة بين المصايبين بالعدوى، في الوقت الذي يعني فيه البعض من اضطرابات شديدة تصل حد الوفاة، لا يعني الأغلبية من أي أعراض أو أنهم يشعرون بأعراض خفيفة فقط، غير أن المؤكد متاعب بعض مرضى كوفيد-19 لا تنتهي عند الشفاء، وحينما يجري لهم الفحص وتكون النتيجة سلبية، بل تتوالى مع أعراض مزعجة طويلة الأمد، وقد تكون خطيرة أحياناً عند الأشخاص الذين دخلوا الإنعاش، إلا أنها قلة قليلة.

وأضاف، أحياناً الآثار تصاحبه أيام فقط كضعف التنفس والاستعانة بالتنفس الاصطناعي ثم يعودون إلى الحياة العادية.

عكس ما يتناول البعض بشأن استمرار الآثار

مدى الحياة، مستندًا في ذلك إلى بعض الحالات التي عالجها وعادت إلى حياتها الطبيعية، أما المصايبون بكورونا المعتمدة فلا تصاحبهم الأعراض طويلاً.

وقالت أخصائية طب الأطفال إن الوسيلة الأنجع للحد من انتشار الفيروس وانتقاله إلى الأطفال تكمن في الالتزام بقواعد الوقاية ومراقبة الأبناء دون زرع الخوف في أنفسهم، بالإضافة إلى حثهم على ضرورة إتباع النظافة اليومية من خلال غسل الأيدي وارتداء الكمامة، منها إلى وجود العديد من الأمراض التي يمكن أن تتشكل خطراً على الطفل، وتكون الحمى أبرز الأعراض المصاحبة للمرض، ولا يقتصر الأمر على فيروس كورونا فقط.

وأضافت أن الأطفال لديهم صفات

السبت 05 يونيو 2021 الموافق لـ 24 شوال 1442 هـ

الواحد، الدكتور كريم سعدي، أن «الوضع الوبائي مقلق لكنه ليس خطيراً، وهذا بالنظر إلى ارتفاع منحنى الإصابات والإقبال على المستشفيات الذي تضاعف 10 مرات بالمقارنة مع الأسابيع الماضية».

### الوقاية ضرورية

بخصوص ارتفاع عدد الإصابات بكورونا خلال الأسبوع الأخير، قال إن الاستهتار والتهاون في التقيد بإجراءات وتدابير الوقاية خاصة بعد ظهور الفيروسات المتحورة وراء تدهور الوضع الصحي في بلادنا، داعياً

المواطنين إلى الالتزام الصارم إلى غاية تعليم عملية التلقيح وتحقيق المناعة الجماعية. ووضح في ذات السياق، أن الوضع الوبائي كان من الممكن التحكم فيه والقضاء عليه شهر فيفري الماضي عندما انخفضت الإصابات بفيروس كورونا، وقبل ظهور السلالات الجديدة، غير أن المواطن صفع الأمر وعقد العملية لدرجة أصبحت الوضع الصحي مقلقاً خاصة مع المتحورات الجديدة المعروفة بسرعة انتشارها.

وعن التلقيح، قال إن المنقد الوحيد للوضع، الإنذار المحلي للقاح ضد فيروس كورونا، خاصة وأن بلادنا تحوي الإمكانيات التي تسمح بتحقيق المشروع الذي يرفع من المناعة الجماعية، وإلى حين ذلك تبقى على استقبال المواطنين بمصلحة «كوفيد-19»، خاصة الحالات الحرجة التي تحتاج إلى متابعة طيبة في العناية المركزة أو الإنعاش، مضيفاً أن الوضع نعيشه منذ أسبوع تقريباً.

وأشار المنسق إلى أن الأطباء سبق وأن طالبوا في رمضان بسن إجراءات ردعية ضد المخالفين للبروتوكول الصحي، مضيفاً أنه لا مجال للعطفة، لأن الوضع مقلق، وب حاجة إلى اتخاذ الإجراء المناسب والصارمة في تطبيق

واباع المتحدث « أصبحنا نستقبل 10

مرضى في 24سا في حالة مستعصية، بدل

مربيين يعانيان إصابة معتدلة»، وهو الإشكال الذي أفلق الأطباء الطبيين الساهرين على استقبال المواطنين بمصلحة «كوفيد-19»، خاصة الحالات الحرجة التي تحتاج إلى متابعة طيبة في العناية المركزة أو الإنعاش، مضيفاً أن الوضع نعيشه منذ أسبوع تقريباً.

وأشار المنسق إلى أن الأطباء سبق وأن طالبوا في رمضان بسن إجراءات ردعية ضد المخالفين للبروتوكول الصحي، مضيفاً أنه لا مجال للعطفة، لأن الوضع مقلق، وب حاجة إلى اتخاذ الإجراء المناسب والصارمة في تطبيق

### القلق يؤدي إلى أمراض أخطر من كورونا

## الدكتورة شيخي: على الأولياء التعامل بحذر مع أطفالهم

### ■ الحمى الشائعة سببها حساسية موسمية

المختص لتقديم وتشخيص حالة المريض الأطفال الذين تأكيد إصابتهم بـ «كوفيد-19» التقروا العدوى من أقربائهم والأعراض لديهم كانت خفيفة لم تتعذر سيلان الأنف وسعال وحمى تزول في مدة قصيرة، مشيرة إلى أنه من النادر أن يتسبب فيروس كوفيد-19 في نقل الفيروس إلى الآخرين.

وأرجحت الدكتورة شيخي أسباب الأعراض الشائعة في الأيام الأخيرة لدى الأطفال، والتي تظهر على شكل حمى وسعال وسيلان الأنف إلى المرحلة الانتقالية بين فضلي الريفي والصيفي، وتغير حالة الطقس من بارد إلى حار، وهي فترة معروفة بصعوبتها تترکر سنوباً وتجعل العديد من الأطفال التي يمكن أن تتشكل خطراً على الطفل، وتكون الحمى أبرز الأعراض المصاحبة للمرض، ولا يقتصر الأمر على فيروس كورونا فقط.

وأضافت أن الأطفال لديهم صفات

الدكتورة كاتي شيخي في طب الأطفال خاصة الرضع، مع الابتعاد عن نوبات الهلع والسيطرة عن المخاوف يعيشون حالة من الصحبة الصعبة التي يمكن أن تتسرب فيها، إلى أمراض الأولياء عندما يتعلق الأمر بظهور أمراض تشبه إلى حد كبير علامات الفيروس كالحمى والسعال وسيلان الأنف، متباينة بأن القلق لديهم يؤدي إلى أمراض أخطر من كورونا.

### صونيا طبة

حضرت الدكتورة شيخي في تصريح لـ «الشعب»، من إجراء الفحوصات الخاصة بالكشف عن فيروس كورونا للأطفال بمجرد إصابتهم ببعض العلامات والأعراض التي تظهر على شكل حمى، لأن ذلك يؤثر سلباً على نفسيتهم و يجعلهم في قلق كبير تكون نتائجه أخطر من الإصابة بـ «كوفيد-19». وأشارت إلى أهمية التوجيه إلى الطبيب

## إنتاج فاق 500 قنطار في hectare بسكيكدة نجاح برنامج إنتاج بذور البطاطا المحلية

ويعرف برنامج إنتاج البطاطا المحلية بسكيكدة نجاحاً كبيراً، يحسب مصدر من مصالح مديرية الفلاحة للولاية. هذا الموسم خاصة وأنها المرة الأولى التي يتم فيها إنتاج بذور الجيل 1 والجيل 2 بالجزائر، تمهدى للقضاء على استيراد بذور البطاطا من الجيل SE، وهي البذور التي اعتادت الجزائر على استيرادها.

استطاعت الجزائر هذه السنة، بحسب نفس المصدر، وعن طريق مؤسسات إنتاج البذور تقلص فاتورة الاستيراد إلى النصف، وتنظم الجزائر وعن طريق هذا البرنامج القضاء على استيراد البذور وتحقيق الاكتفاء الذاتي في مجال البذور.

البرنامج المجسد في العديد من الولايات يعرف نجاحاً كبيراً، وفي ولاية سكيكدة المعروفة بالريادة في إنتاج بذور البطاطا، فاق الإنتاج 500 قنطار في hectare، وقد شرع فلاحي بلدية الحروش ومؤسسات إنتاج البذور المنخرطين في برنامج إنتاج البذور المحلي وبرنامج تكثيف البذور في جنوب محاصيلهم وتغذية البذور المنتجة.

فالمساحة الصالحة للزراعة بسكيكدة تمثل نسبة 32 بالمائة من المساحة الإجمالية للولاية، موزعة على مناطق جبلية كجبال القل، أم الطوب، أولاد احبابة، عزابة، أراضي سهليبة خصبة وتشمل كل من منطقة وادي الصحفاف، وادي القبلي، وادي الكبير، وأراضي سفعية وتتمركز في كل من الحروش، عين بوزيان، سيدي مزغيش والسبت.

**سكيكدة: خالد العيفة**

## صيغة جديدة عوّضت التساهمي بمدينتي قايس وخشنة الشرع في تحسين مشروع الترقوى المدعوم



المرفق في أقسام المشروع على مراحل كذلك، وفقاً لحالة الانجاز لتقادى أي تعطل محتمل في الأشغال وما ينجر عن ذلك من مشاكل بين المستفيدين والمرفق. اشترطت مديرية السكن وفقاً للقوانين المنضمة لهذا الشأن، أن يحوز المرفق العقاري على الاعتماد ومارسة مهنة المرفق العقاري، شهادة التسجيل في الجداول الوطني للمقيمين العقاريين وتقديم شهادات بانجازات المرفق في مجال السكن مع تأكيد التزاماته وحسن تنفيذه المشاريع، خلال السنوات الأخيرة، وغيرها من الشروط المطلوبة والرامية إلى التحسين الفعلي للمشروع في الآجال المحددة لتقادى أي تعطل أو أي مشاكل بين المقيمين العقاريين والمستفيدين. يذكر أن عدة أجزاء من مشروع 1000 سكن بهذه الصيغة جارية الأشغال بها بعدة مواقع، في الوقت الذي تجري فيه عملية البحث عن الأوعية المقاربة لأشطر أخرى عبر عدة بلديات استفاد سكانها بجزء من هذا المشروع.

**خشنة: اسكندر لحاجزي**

## توزيع 120 مسكن ترقوى بالشلف ارتفاع العائلات المحرومة

البرادعي للمرقى بوهلة 20 وحدة بحى لميكو للمرقى مداح. عن هذه العملية التي جاءت قبل فصل الصيف فقد أبدى المستفيدين ارتياحهم بعد طول انتظار، يقول متحدثون بدار الثقافة وهو الموقع الذي عرف عملية التوزي. ومن جانب آخر، يرتفع أن تم عمليات توزيع أخرى في الأيام القريبة كون إنجاز هذه المشاريع يعرف وتيرة متسرعة بعدة بلدات مازالت تتطلعها في توزيع الحصص المنجزة ضمن البرنامج الوالى المسطر. الشلف: و.ي. أعرابي

## بعد غلق 3 شواطئ وتزايد مخاطر عصارة مركز الردم تدور مستمر للبيئة ببومرداس لغياب



تقترن مساحة برامج البذور في ولاية سكيكدة 1700 Hectare حيث لا يزال الأول مرحلة الشروع في إنتاج البذور من الجيل 1 وج 2، بولاية سكيكدة، بالإضافة إلى برنامج إنتاج بذور من جيلين آخرين، وتعتبر مؤسستي بوقادوم، وبولنجل بالحروش، من بين المؤسسات القليلة الناجحة، والتي أسدلت لها مهمة إنتاج البذور من الجيل 1 والجيل 2.

حقوق برنامجه إنتاج البذور المحلية نجاحاً كبيراً بولاية سكيكدة حيث فاق الإنتاج 500 قنطار في hectare، وهو ما أعطى أرباحاً كبيرة للفلاحين

من أجل التحضير لغرس البطاطا غير موسمية والمبكرة، حيث أصبحت ولاية سكيكدة في السنوات الأخيرة تشتهر بإنتاج بذور البطاطا.

وأنتج بطاطاً بنوعيه البيضاء والحماء الموجهة للاستهلاك، وزراعة البطاطا، بولاية سكيكدة، مركزة في بلدات الحروش وصالح بالشعاور ورمضان جمال وتمالوس وكذا بن عزوز، وتزداد العديد من الولايات بذور البطاطا من بينها كل الولايات شرق وجنوب البلاد وحتى ولايات من الغرب الجزائري.

وتتنوع هذه الأخيرة في أكبر المناطق والقططاعات الفلاحية المتفرقة في الجهة الجنوبية، وعلى وجه الخصوص دائرة الحروش

وتساهم بـ 25% في المائة من نسبة الإنتاج الوطني من البذور، وربع المساحة المخصصة للخضروات تغرس بمادة البطاطا وجودة شائكة بذور البطاطا، بمدينة سكيكدة، جعل الإقبال عليها واسعاً من مختلف مناطق الوطن، وذلك ليصبح مدينة سكيكدة تغطي أغلبية حاجيات الولايات الداخلية من هذه المادة.

**صيغة جديدة عوّضت التساهمي بمدينتي قايس وخشنة**

**الشرع في تحسين مشروع الترقوى المدعوم**

أعلنت مديرية السكن ولية خشنة، عن المشروع في تنفيذ شطر آخر من برنامج مشروع إنجاز 1000 سكن ترقوى مدعوم بالصيغة الجديدة والتي استفادت منها ولاية خشنة ضمن برنامج 2018، حيث تم إعلان الدعوة للمشاركة للمقيمين العقاريين المعتمدين من أجل تحسين المناقصة، كمواد البناء، الصيانة، مواد التجميل، إنتاج العجلات المطاطية، ومنتجات الصناعة التقليدية التي كانت حاضرة بقوة أيضاً.

كما كشف ذات المسؤول عن إمضاء اتفاقيات مع مؤسسات وهيئات أخرى

لتسيير مبادرات الشباب ومرافقه أفكار

ومشاريع الطلبة الجامعيين وخبرجي

مراكز التكوين لإنشاء مؤسسات مصنفة

متخصصة في المجال، قد تساهم في تشنمية القطاع والخروج من الدائرة

السلبية، إلى جانب تشجيع وتأطير

النوابي الخضراء لغرس ثقافة حماية

البيئة والتوعية في طريقة توسيع عملية

الفرز الانقائي للنفايات وتنظيم نقاط

التفريغ على هذا الشكل، مع تكتيف

حملات التوعية والتوعي وتنظيم

خرجات تنظيف للفضاءات العامة،

الشواطئ والغابات منها غابة قورصو

مبرمجة، يوم 5 يونيو، على حد قول مدير

البيئة.

وتسheet كل هذا الركام الذي خلفه عبث

**مؤسسة صناعية ترفع التحدي**

**سكن بلدية أولاد منصور بالمسيلة يطالبون:**

## ترقية قاعة العلاج إلى عيادة متعددة الخدمات



تتسارع عملية التوزيع للبرامج السكنية المنجزة ضمن الحصص الترقوية، ببلدية الشلف التي تعرف ضغطاً كبيراً في نسبة طالب السكن العملية، أشارت ارتفاع العائلات المحرومة التي عاشت عرساً حقيقياً.

تمثلت العملية التي انتظرواها المستفيدين

في توزيع 120 وحدة سكنية ضمن البناء

الترقوى المدعوم الذي يعرف تحسيد عدة

مشاريع في معظم بلدات الولاية.

شملت عملية توزيع المفاتيح 70 وحدة

سكنية بحى بن سوننة والتابعة لدليوان

التسخير العقاري و30 مسكنًا من منطقة

البلدية أو مركز الولاية لأبسط الفحوصات

وتوفر جميع المتطلبات الالزمة لأداء

مهامها بشكل أفضل.

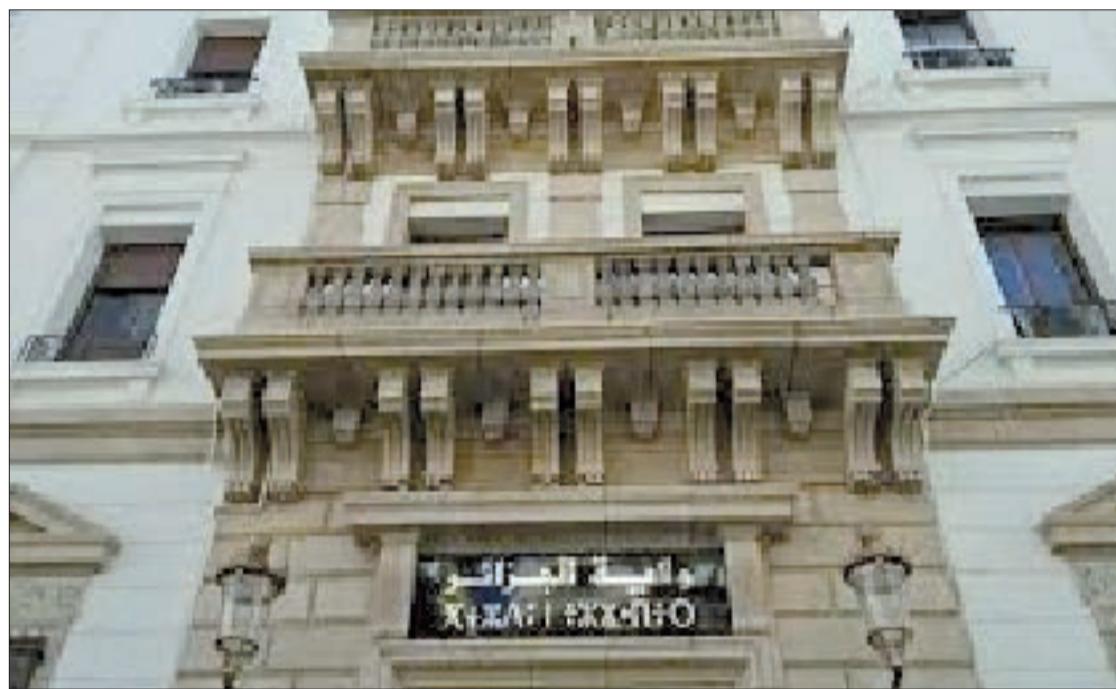
**المسيلة: عامر ناجح**

يأمل، سكان بلدية أولاد منصور، الواقعه غرب ولاية المسيلة، في أن تأخذ السلطات المعنية مطلب ترقية قاعة العلاج إلى عيادة متعددة الخدمات توافقاً مع زيادة التعداد السكاني وزيادة الطلب على الخدمات الطبية التي تجبرهم على التنقل خارج البلدية لأبسط الفحوصات.

من بين الخدمات التي تعتبر محل طلب متزايد من قبل سكان البلدية هي الإستفادة من قسم للولادة وقسم للأشرعة وقسم للاستعجالات الطبية هذا الأخير الذي يعتبر بحسب السكان ضرورة ملحة بالنظر إلى عدد حوادث المرور التي تقع بالمنطقة حيث يتم نقلهم إلى عيادات خارج البلدية. وما يزيد من معاناة المرضى هو كراء سيارات بأثمان كبيرة لنقلهم إلى خارج

## تجسيد 98 بالمائة من المشاريع

## ولاية الجزائر تطوي ملف مناطق الظل



وعلى عكس بعض الريبورتاجات التي تقوم بها قنوات تلفزيونية تخص مناطق تصنفها كمناطق ظل، يرى ممثل ولاية الجزائر أن «هناك من يعتقدون خطأ أن بعض المناطق هي مناطق ظل، بل هي مجرد مناطق سكنية حديثة بها فيلات فخمة، بل وقصور يشيدها أصحاب المال، وبعد غياب بعض المشاريع يهرولون لتصنيفها في نفس الخانة».

كما يتحدث حموش عن بعض المزارع والأحواش التي بنيت بطريقة غير قانونية، بحيث يعاني سكانها من تقادم مساكنهم، والتي لا يستطيعون حتى ترميمها أو توسيعها لأنها «غير قانونية»، مما يصعب مهمة السلطات التنفيذية في إيجاد حلول لها، فالمواطنين أيضاً يجب أن يحترم القانون في بناءاته التي يشيدها.

**فمناطق الظل - يقول حموش -**

عبارة عن بؤر عجز قبيقي، ولحسن حظنا نحن بولاية العاصمة عكس الولايات الأخرى نملك الإمكانيات المادية، وفي سنة 2021 تدعمت ميزانية الولاية بـ 50 مليار ستين، كإعانة في حين تم رصد 2.6 مليار دينار لمناطق الظل، وهو مبلغ كافٍ بالتكفل بـ 300 مشروع موجه لها، حيث يتم العمل تدريجياً، مثلاً السنة الماضية وفرنا الماء والغاز، والسنة الحالية تتکفل بتعبيد الطرقات، إذا لابد من التعطيط، بدون أن نغفل عن مناطق أخرى، وهذا لإحداث التوازن في التنمية وتغطية كل المشاكل.

ويخصوص مشكل العقار، الذي يعيق بناء المدارس والمرافق الجوارية الأخرى، وفرنا مدرسي وفرنا اقتاء 25 حافلة بلدات الثانية الأحواش التي لها نقص في انتظار المزيد، وإن لم تلب حاجياتهم سنضطر إلى إزالة الحافلات وتوزيعهم، حسب احتياجات كل بلدية.

**ويضيف المسؤول أنه** «خلال الدخول المدرسي المسبق، سنطلب إحصائيات لتدعيم تلك المناطق أكثر بالنقل، تستهدف تلاميذ الابتدائي، المتوسط والثانوي، في حين سنضمن التدفئة والأكل الساخن، ضف إلى أننا سنتكفل بفتح خطوط نقل جديدة، وأعطاء فرصة عمل للشباب تحت إشراف مديرية النقل للعاصمة، فالمشكل ليس في المال، بل في التنفيذ».

#### ■ حق وليس فضل..

بالرغم من التسرع في إنجاز المشاريع لـ 159 نقطة ظل بعاصمة البلاد، إلا أن مظاهر الأحياء الفوضوية، وانتشار البناءيات غير المكتملة، لا تزال تعكر جمالية المدينة التي تحتاج إلى ترميم سكانتها وتسوية وضعية البناءيات غير القانونية، في إطار القانون المتعلق بتسوية وضعية البناءيات طبقاً لقانون التسوية 15/08.

فالعاصمة التي عرفت منذ سنوات «بشرة» القضاء على التصدير، هي اليوم تعيش مرحلة أخرى، تتعلق بالقضاء على مناطق الظل، والاتجاه أكثر إلى عمق العاصمة، حيث يتواجد 145 ألف ساكن هم بحاجة لدولتهم التي لا يمكن لهم أن يعيشوا بدونها، وهو حق يكتله الدستور لكل جزائري يقطن فوق أرض الجزائر، مع العلم أن العاصمة متaramية الأطراف على مساحة 1190 كم بتعادل سكاني يقارب 3 ملايين نسمة.

صدر في العدد 3 لمجلة التنمية المحلية، أفريل - ماي 2021

عكس المناطق النائية في المدن الداخلية ذات التضاريس الوعرة، وهو أمر سهل عملية التكفل بها بهذه الترتدة المتسرعة. ويشير المتحدث، إلى أن العاصمة لم تصنف كمناطق ظل، حيث أعطى مثلاً عن بعض المناطق التي تخلو من منطقة ظل لكنها تضم أحواش، فالدولة - حسبه - تعطي الأهمية للمناطق النائية، وليس للأحواش الذين يحوزون على نسب مقاومة من التنمية، فالآحواش مثلاً لهم الغاز والكهرباء، حيث إن تعبيد الطرقات أولوية بالنسبة لهم، كذلك الماء، إذ يتم الأخذ بعين الاعتبار بأولوية الأولويات كطبيعة المكان الفلاحي بالدرجة الأولى.

ويوضح حموش أن «عملية التنمية تتم تدريجياً، فمثلاً غاز الفاز في بعض المناطق وقنوات الصرف الصحي، تكون فيه الأولوية لقنوات الصرف الصحي، ومن ثم تتم عملية إيصال الغاز للمنازل، لكن هذا لا يعني تركها بدون غاز، بالعكس نوفر غاز القارورة، ومن بعد نستكمل الإجراءات وإزالة العراقي، حيث يتم إيصال الغاز وهكذا تتم العملية في مختلف المناطق المعنية بالتنمية».

وبحسب الأرقام التي تحصلت عليها «التنمية المحلية»، فإن المقاولات الإدارية المستفيدة من المشاريع الإنتاجية هي:

الحراش (5)، الشراقة (52).

بوزريعة (7)، الدار البيضاء (16)، بئر

مراد رايس (12)، بئر توتة (34)، براقي

(8)، درارية (37)، باب الواد (12)،

زralda (52)، الرويبة (21) وسيدي عبد

الله (17).

وتعليقاً على هذه الأرقام، يرى ممثل ولاية الجزائر أن «يمكن تجسيدها في مختلف مناطق الوطن من أولويات البريد التي تحتاج إلى ميزانية كبيرة

ووعاء عقاري، خاصة وأن عديد

البلديات تفتقر إلى الأوعية العقارية،

حيث يُعتبر مشكلًا عويضاً في تجسيد

مختلف المشاريع الجوارية، على غرار

بلدية أولاد شب بالمقاطعة الإدارية

ببئر توتة، وغيرها من الأماكن، إذ بات

العقار مشكلًا يعيق التنمية في

العاصمة.

وفي نفس السياق، برمجت المصالح

المختصة، مثل توفير النقل المدرسي

عرض بناء المدارس، وضمان الاطعام

لللاميذ كبديل لبناء المدارس، في

حين تبقى مشاريع مبرمجة إلى غاية

وجود الحلول.

كما يؤكد حموش أن بلديات مثل بئر

توتة، أولاد الشيل وتسالة المرجة هي

أماكن فلاحية محضة، وبالتالي له

فإن مناطق الظل بالعاصمة لا تبعد

سوى بضعة كيلومترات عن قلب

العاصمة، حيث تتوارد وسائل النقل

على عكس المناطق النائية في المدن الداخلية ذات التضاريس الوعرة، وهو أمر سهل عملية التكفل بها بهذه الترتدة المتسرعة. ويشير المتحدث، إلى أن العاصمة لم تصنف كمناطق ظل، حيث أعطى مثلاً عن بعض المناطق التي تخلو من منطقة ظل لكنها تضم أحواش، فالدولة - حسبه - تعطي الأهمية للمناطق النائية، وليس للأحواش الذين يحوزون على نسب مقاومة من التنمية، فالآحواش مثلاً لهم الغاز والكهرباء، حيث إن تعبيد الطرقات أولوية بالنسبة لهم، كذلك الماء، إذ يتم الأخذ بعين الاعتبار بأولوية الأولويات كطبيعة المكان الفلاحي بالدرجة الأولى.

ويوضح حموش أن «عملية التنمية تتم تدريجياً، فمثلاً غاز الفاز في بعض المناطق وقنوات الصرف الصحي، تكون فيه الأولوية لقنوات الصرف الصحي، ومن ثم تتم عملية إيصال الغاز للمنازل، لكن هذا لا يعني تركها بدون غاز، بالعكس نوفر غاز القارورة، ومن بعد نستكمل الإجراءات وإزالة العراقي، حيث يتم إيصال الغاز وهكذا تتم العملية في مختلف المناطق المعنية بالتنمية».

**■ حلول استعجالية والمآل ليس**

**عائقاً**

بخصوص ما اعتمدته السلطات المحلية حول الحلول الاستعجالية، يرى السيد حموش، أن «المناطق شبه الحضرية والفلاحية، والتي كانت مبرمجة من قبل ضمن برنامج خاص، والمتمركزة أساساً في البلدية ذات المداخل المحدودة، خاصة وأن محدثنا يعتبر أن مشكل الميزانية لا يطرب بالعاصمة على عكس الولايات الأخرى».

**■ حلول استعجالية والمآل ليس**

**عائقاً**

بخصوص ما اعتمدته السلطات المحلية حول الحلول الاستعجالية، يرى السيد حموش، أن «المناطق شبه الحضرية والفلاحية، والتي كانت مبرمجة من قبل ضمن برنامج خاص، والمتمركزة أساساً في البلدية ذات المداخل المحدودة، حيث تم إحصاء في ولاية الجزائر 159 منطقة موزعة على 35 بلدية و122 مقاطعة إدارية تضم 145.316 نسمة و43.649 مسكن».

وتتعلق هذه المشاريع - حسب المسؤول ذاته - بتوفير ضروريات الحياة كماء الشرب، الصرف الصحي،

الغاز، النقل المدرسي، ذلك العزلة من خلال إنجاز طرق، ملاعب جوارية،

الإنارة العمومية والنقل العمومي،

حيث تم إلى حد الآن إنجاز 280

مشروع بصورة نهائية، بينما تشرف

أشغال المشاريع المتبقية على

الانتهاء، على أن تنتهي أشغال جميع

المشاريع خلال أشهر معدودات».

**■ خلط بين مناطق الظل**

**ومناطق أخرى**

يعتبر المسؤول الأول عن الملف، أن

هناك من صدم بالزقم، وهناك من اعتبره عادياً، فوجود نحو 159 منطقة ظل بالعاصمة أو محيطها وفي ضواحيها، لا توفر فيها أدنى شروط الحياة، من ماء، غاز، كهرباء وقنوات الصرف الصحي، بعيشة بدائية، أمر لم يكن متوقعاً بعاصمة تعد من بين أكبر الدول الإفريقية وأغناها، خاصة وأن مناطق الظل أو المناطق المحرومة لطالما ارتبط اسمها بالمناطق الريفية الجبلية ذات التضاريس الوعرة التي لم تصلها شمس التنمية بعد، فيما أن الجزائر أرض مسروطة وتضاريسها سهلة».

هيا لعيون

طالما كانت التفاوتات في توزيع المشاريع التنموية مشكلة أساسية حتى أيام الانتعاش «الجيوجحة» التي عاشتها الجزائر، عندما وصل سعر البترول إلى 150 دولار للبرميل الواحد، وفضلت السياسات المتعاقبة في تقليص الفجوات الشهوية بين المناطق الحضرية وشبه الحضرية، فبقيت ضواحي العاصمة كسائر ضواحي المدن الساحلية والداخلية للبلاد، مهمشة عرفت فيما بعد بمناطق الظل، مناطق كشف النقاب عنها في «الجزائر الجديدة»، التي وعدت المسؤولوها بأن لا أحد أحسن من أحد، وأن الكل سواسية في توزيع ثروات البلاد.

تلك المناطق، هي التي «احتلها» المهاربون من الإرهاب، من الدين المجاورة للعاصمة زمن العشرين السوداء التي مرت بها الجزائر وأدت على الأحضر والليابس، بحثاً عن حماية أمينة ولو نسبة، فالإرهابي الدموي كان يتخذ من الجبال حصنًا منيعاً له، كان ضحية القاطنو هناك لما يتعرضون له من ابتزازات مالية، وتهديدات يومية بالتصفية الجسدية، إنهم لم ينضاعوا لأوامرهم. كذلك هم النازحون من المدن الداخلية بحثاً عن فرص ليش كريم بعاصمة البلاد، حيث تشكلت مناطق مهمشة ومتاخرة، فيما ترکزت الجهود على العاصمة وبعض مناطقها فقط، وظللت هذه المناطق ولعقود من الزمن محرومة من أدنى شروط الحياة، وتعيش البؤس والفقير.

فعندما يكون هناك نقص في الخدمات الأساسية، فإنه غالباً ما يكون الأمر متربوكاً لسكان الأحياء الفقيرة لاستخدام مبادراتهم الخاصة، حيث تتمثل انشغالات سكان هذه المناطق بالدرجة الأولى في افتقارها للغاز، الإنارة، ماء الشرب وقنوات الصرف الصحي، بالإضافة إلى خدمات النقل، التدرس والصحة.

**■ 159 منطقة ظل بالعاصمة**

إلى غاية سنة 2020، كان العيش من دون الدولة في حوالي 159 منطقة ظل بالعاصمة عادياً، بل وأصبح يدخل في خانة المأمول، بالرغم من معاناة الساكنة، وهذا حتى في نظر المسؤولين المتعاقبين الذين لم يكلفو أنفسهم عناء التكفل بتلك المناطق المهمشة، ففي العاصمة كان التلميذ يسير مسافات أكثر من 5 كم للوصول إلى المدرسة مثلاً، في العاصمة لم تكن المياه تصل المنازل وكانت الصهاريج والջاريفها كانت هناك طرق ترابية ومحفرة، تزيد من معاناة السكان بعد كل قطرة ماء تنزل من السماء، حيث



مهرجان البوابة الرقمية «يخرج» من الافتراضي

## الإعلان عن الفائزين حضورياً وفيلم «مول الفيرمة» يتوج



مثل الفيلم التشيلي «دراسة للصلب» للمخرج نيكلاس جيوراتيجي وفيلم «لوسونس» للمخرج الفرنسي بابتيست شابو، ثم فيلم «الكافحة» ليوسف دبخي من الجزائر، حيث سيعرض هذا الفيلم في الأيام القادمة بعنابة بحضور مخرجه، حيث سيتم تسلمه الدرع وشهادة التتويج، فيما فاز بجائزة الجمهور الكبرى فيلم «مول الفيرمة» الكبرى بعدد مشاهدات يفوق 17500 مشاهدة وأكبر عدد من تصويت الجمهور للمخرج الشاب بن جمدة عبد القادر.

للإشارة، كرمت هيئة المهرجان كل من الكاتب والسيناريست صلاح الدين شهابي صاحب فيلم «هيليوبيليس»، وعرف الحفل حضور فنان أغنية الماول العنابى كمال بناني، حيث تم عرض كليب أغنته «مجرور».



لم تكن أبداً رحلة الرسام شمس الدين بلعربي، ابن ولاية مستغانم المتواضع إلى العالمية محفوفة بالورود، حكايته أشبه بقصص الخيال بل وتعدّت ذلك بكثير، انقلبت حياته في لحظة من شباب عادي يعيش مع أسرته في بيت بسيط يأوي قري ولاد مستغانم، إلى فنان مميز ذاع صيته عند مشاهير هوليوود، وبات يتقى الطلبات من كبار المخرجين والمنتجين في العالم، وأصبح اسمه مقرّونا بعدة أعمال فنية لاسيما ملصقات لأفلام عالمية، فمن يكون صاحب هذا التقديم الذي راودته حياة النجومية والإبداع، وهو لا يملك لحد الآن بطاقة فنان؟

- هل أنت راضٌ عن مشاريع مستقبلية؟
  - نعم هناك مشاريع تتمثل في دخولي عالم التمثيل في فيلم يجسد مسيرتي الفنية، وأيضاً تم اختياري لتجسيد دور رئيسى في كليب عن فلسطين.
  - هل أنت راضٌ عن مسیرتك؟
    - نعم أنا راضٌ بما حققه بفضل الله، إلا أن هناك نقطة أريد أن أطرحها من هذا المنبر الهادف... أجدد فيها طلب للحصول على بطاقة فنان، إلى جانب إشراكي في المهرجانات الوطنية.
    - وأشكر جريدة «الشعب» وكل طاقمها الصحفى والإدارى التي أتاحت لي هذه الفرصة الفنية التي أعتبرها تاريخاً ولادى للمرة الثانية، ودامت ذخراً للإعلام الجزائري وللصحافة المكتوبة.
- ما هي أهم التسائلات الموجهة من خلال أعمالك للجمهور؟
  - رسائلى للجمهور هي رسائل سلام ومحبة وتنوعية ومقاومة من أجل النجاح، ورفع راية الوطن والدين عالياً.
  - كانت أعمالك الأخيرة متزامنة مع الأوضاع الحرجة التي يعيشها الشعب الفلسطينى، كيف عبرت عن تعاطفك وتاييحك قضية شرف العروبة؟
    - نعم رسمت عن فلسطين الكثير من الأعمال الفنية والجداريات فى شوارع

عرف حفل اختتام مهرجان البوابة الرقمية للفيلم الدولي القصير في دورته شهر ماي حضوراً نوعياً ومشاركة لكل الفاعلين في مجال الصناعة السينيمائية، حيث شهدت قاعة السينماتيك بعنابة تقافل الجمهور بشكل ممتعطف بعد حصار كورونا ودخول فعاليات المشهد الثقافي السابات المحتوم خوفاً من تفشي الوباء، ليصنّع فيلم «مول الفيرمة» الفرجة ويتوّج بجائزة الجمهور، فيما نال فيلم «الكافحة» Bleakness تحكيم.

نور الدين عراجي

أكّد مدير ومؤسس مهرجان البوابة الرقمية للفيلم الدولي القصير دليل بلخودير في بيان تسلمت «الشعب» نسخة منه، أنّ «المهرجان بدأ بذكرة وتطورت ونضجت، وأصبحت تملّك صدى كبيراً على المستوى الدولي، ففي دورة شهر ماي شارك في المهرجان 60 فيلماً من 26 دولة». وأضاف بلخودير أنّ البوابة استقبلت عدداً كبيراً من الأفلام عبر الطبعات الـ13 السابقة، وبمشاركة عدّة دول، وأكّد «يسعى للتطور أكثر مستقبلاً، ونمنع صورة جيدة للسينما الجزائرية على المستوى الدولي، أما فيما يتعلق بالاشراكات التي وقفت لها فلن أهدفها، وعند فتح الحدود سنسعى لتجسيد التبادل بيننا وبين المهرجانات التي وقّعنا معهم عقود الشراكة».

تحوّل حلم منظمي مهرجان الفيلم الدولي القصير إلى حقيقة بعد سنة من الفعاليات المنظمة في البوابة الرقمية، وهذا هي الجمود تشنّر في تحول المهرجان من العالم الافتراضي إلى حقيقة وواقعاً في الاختتام الأول الذي نظم حضورياً أمام جمهور

الفضية وكانت من نصيب فيلم «كافح» لمؤيد أبو أمونة من فلسطين، أما الجائزة البرونزية فتحصلت عليها فيلم «ماجمة» لطارق الشريبي من مصر. نوهت لجنة التحكيم الدولية بمجموعة من الأفلام القصيرة منها من تشارك لأول مرة

بالتعريف بأعمالى في الأوساط السينيمائية، وبدأت اتلقى الطلبات من المخرجين والمنتجين، وعملت الكثير من ملصقات الأفلام العالمية.

• هل ترى بأن مسیرتك نحو العالمية بدأت بخطوة أم بصدفة؟
 

- أستطيع أن أقول إن بدايتي بدأت بخطوة رافقها الصدفة.

• هل ترى أن موقع التواصل الاجتماعي لها تأثير على هذا المجال؟
 

- نعم كان لواقع التواصل الاجتماعي أثر كبير جداً في تحرير الوقت والمسافة لأتواصل مع شركات الإنتاج الهوليوودية والعالمية، وأيضاً في توصيل رسالتي بشكل أفضل.

• ما هي أهم التسائلات الموجهة من خلال أعمالك للجمهور؟
 

- رسائلى للجمهور هي رسائل سلام ومحبة وتنوعية ومقاومة من أجل النجاح، ورفع راية الوطن والدين عالياً.
- كانت أعمالك الأخيرة متزامنة مع الأوضاع الحرجة التي يعيشها الشعب الفلسطينى، كيف عبرت عن تعاطفك وتاييحك قضية شرف العروبة؟
  - نعم رسمت عن فلسطين الكثير من الأعمال الفنية والجداريات في شوارع

## «وطن وذاكرة» لسيد ابراهيم سلامة أجدد وديوان يحاكي مقاومة الشعب الصحراوي

غالباً ما تشكّل الثقافة «سلاماً» أمثل للدفاع عن القضايا العادلة، إذ تحمل بكل أمانة رسالة الشعوب المناضلة من أجل الحرية وتقرير المصير، وتؤرخ لبطولات الثوار وتصحيات الشهداء، وهذا ما يحمله ديوان الشاعر الصحراوي سيد ابراهيم سلامة أجدد «وطن وذاكرة».

حبّيبي غريب



سيد ابراهيم، ويشتغل حالياً كاتباً بدائرة اجتيرية بمخيمات اللجوء، وهو يوصف حرقه في مساندة القضية الصحراوية والتعريف بها بين المثقفين في كل أنحاء العالم.

وإلى جانب الصنائع، يحمل ديوان «وطن وذاكرة» شروحات باللغة العربية، العديد من القصائد وكذا نبذة عن حياة الشاعر وأعماله. طبع الديوان بالجزائر عن المؤسسة الوطنية للمطبوعات الفنية، وقدم من قبل الباحثة زينب محمد الشاب تحت إشراف محمد عالمي لمدن.

الرسام شمس الدين بلعربي:

## عانيت كثيراً قبل الوصول إلى العالمية ■ تم اختياري لدور رئيسي في «كليب» عن فلسطين

لم تكن أبداً رحلة الرسام شمس الدين بلعربي، ابن ولاية مستغانم المتواضع إلى العالمية محفوفة بالورود، حكايته أشبه بقصص الخيال بل وتعدّت ذلك بكثير، انقلبت حياته في لحظة من شباب عادي يعيش مع أسرته في بيت بسيط يأوي قري ولاد مستغانم، إلى فنان مميز ذاع صيته عند مشاهير هوليوود، وبات يتقى الطلبات من كبار المخرجين والمنتجين في العالم، وأصبح اسمه مقرّونا بعدة أعمال فنية لاسيما ملصقات لأفلام عالمية، فمن يكون صاحب هذا التقديم الذي راودته حياة النجومية والإبداع، وهو لا يملك لحد الآن بطاقة فنان؟

حوار: أمينة جاب الله

- الشعب: كيف يُعرف شمس الدين بلعربي نفسه للقراء؟
  - الرسام شمس الدين بلعربي: أشكركم على إعطائي هذه الفرصة لأنكم من قراء جريدة «الشعب» العربية، أنا شمس الدين بلعربي من مواليد 14 فبراير 1987 ببلدية عين تالس ولاية مستغانم، فنان جزائري متخصص في رسم ملصقات الأفلام الهوليوودية والعلمية بالطريقة التقليدية أي عن طريق فن الرسم، رسام من أجل الوطن وقضايا الأمة والسلام العالمي.

- ما هو المحفز الذي جعلك تقرر مواصلة احتراف الرسم رغم صغر سنك وظروفك الصعبة؟
  - كنت أمتّ بجانب قاعات السينما أشاهد الصور الضخمة لنجوم السينما عند أبواب القاعة، وعندما أعود إلى البيت أرسم كل ما شاهدته على أوراق الرسم، والمشكلة إنما كانت نعيش في بيت بسيط هذا الضيق فيه، وكانت رسمت في وسط هذا الضيق وصبرت لعشرين السنين، وكانت الدموع تجريها كل يوم في عيني.
  - ذد على ذلك البيت كان مكسور السقف جزئياً، وكنا نهانى في فصل الشتاء، وأتلفت المستشفى على جناح السرعة، وبعد تدخين التدخين الطبي تبين بأنّي كنت أعاني من تزيف حاد في المعدة، وبعدها بدأت حالي في التحسن حتى غادرت المستشفى، وعدت للعمل حتى جاء يوم تلقيت فيه رسالة من منتج أرجنتيني يعمل بالشراكة مع هوليوود، أُعجب كثيراً بمحظوظ مراسلاتي التي احتضنت أغلب رسوماتي، وقام بعدها
- وهل غامرت بإرسال تعب سنواتك الذي صاع منه الكثير بسبب ظروف معيشتك القاسية؟
  - فعلاً أرسلت كل الرسومات إلى شركات الإنتاج السينمائية عن طريق البريد، وبدأ

## **عروض مسرحية واستعراضات بسكرة تحفي بعيد الطفولة**



احتضنت دار الثقافة أحمد رضا حwo بسكرة ككل سنة فعاليات اليوم العالمي للطفلة تحت شعار «أطفال في فضاءات الثقافة والفنون»، وذلك بحضور والي الولاية والسلطات المحلية والفاعلين في المجال الثقافي ومجموعة من المؤسسات التي تخدم الطفولة، البرنامج استمر إلى غاية اليوم السبت، حيث تيزب بتقديم عروض مسرحية وعروض المهرج وألعاب الخفة والاستعراضات الفنانية والبهلوانية.

### فاطمة الوحش

المناسبة حلول اليوم العالمي للطفل سطرت ولاية بسكرة برنامجا شريا للاحتفاء بهذه المناسبة برعاية الوالي ودار الثقافة أحمد رضا حwo الرائد في هذا المجال باعتبارها مركزا ثقافيا ينير بالإشعاع الثقافي والإبداعي، لتحول مناسبة عيد الطفولة إلى حاضنة بهجة من الفرح والبسمة والضحك المتعالية من الأطفال بمختلف أعمارهم بالتعاون مع جمعيات فاعلية في المجتمع تهتم بالطفولة ومدارس مثل مدرسة «السعادة»، ليكون افتتاح الحفل من قبل الوالي يتفقد كل الفرق، المشاركة في القتالية التي، قدمت عروض بسكرة.

## «أيام فتحة» مسرح الشباب بقورصو جمعية المنارة الثقافية



وذكر البيان انه من بين الشروط الأخرى أن لا يتعدى عدد أفراد الفرقة المشاركة الـ 8 ولا تقل مدة العرض عن 60 دقيقة، وستتحمل إدارة المسابقة نفقات الإقامة مدة التظاهره، ولدت فتيحة بربار واسمها الحقيقي فتحية بلال في 11 فبراير عام 1945 في حي القصبة بالعاصمة، وبدأت مشوارها الفني كمغنية في عام 1959، حيث انضمت إلى الفرقة الموسيقية للراحلة والمطربة مريم فكاي من بعدها والتي اعتبرتها أحد أقرب الناس إلى قلبها. قبل أن تلتحق بالمعهد الوطني للموسيقى فرع التمثيل في نفس السنة.

وكانت الفقييدة تعشق المسرح منذ صغرها، حيث كانت تتردد على المسرح رفقة والدها الذي شجعها كثيراً. وتوفيت في 16 جانفي 2015 بباريس.

أعلنت جمعية المثارة الثقافية لكورصو (بومرداس) عن تنظيم الطبعة الأولى من الأيام الوطنية فتاحة بربار لمسرح الشباب في شهر سبتمبر القادم، حسب بيان للجمعية نشر مؤخراً.

أوضح البيان أن هذه المبادرة تأتي تكريماً لهذا الاسم الفني الكبير في مجال المسرح والسينما وهي ابنة المنطقة وتركت بصمتها في العمل الدرامي الجزائري.

وستكون هذه الأيام تافسية، حسب نفس البيان الذي أكد أنه من بين شروط المشاركة في المسابقة أن يكون العمل من إبداعات الشباب تمثيلاً وإخراجاً وأيضاً السينوغرافيا والكتابة الدرامية ولا تتعدي أعمارهم 35 سنة. وحددت الجمعية آخر أجل لاستلام الملفات بالفاتح أوت 2021.

## ثقافة المقاومة وتجلياتها في الشعر والموسيقى

تحتضن جامعة ابن خلدون، تيارات، يومي الاثنين والثلاثاء من الأسبوع الجاري، الملتقى الوطني الأول حول «ثقافة المقاومة: الشعر والموسيقى والفنان». ويُتَّمَّن أن يبحث المشاركون في الملتقى توظيف الشعر والأغنية الملتمزة توظيفاً رمزياً، وأليات إعادة قراءة الأعمال الشعرية الوطنية، ومحاولات إعادة صياغة التاريخ وفقها، والذكريات التي تحملها هذه الأعمال وكيفية الاستفادة منها، وكذلك مكانة الشعر والأغنية الملتمزة في البرامج الجامعية.

أَسَاطِيرُ الْمَدِينَةِ

ينظم قسم اللغات الأجنبية بكلية الآداب واللغات، بجامعة ابن خلدون - تيارات، الملتقى الوطني الأول حول «ثقافة المقاومة: الشعر والموسيقى والغناء»، وذلك يومي الإثنين والثلاثاء 7 و8 من جوان الجاري.

ويحاول هذا الملتقى الإجابة على كثير من الأسئلة، منها: كيف يتم توظيف الشعر والأغنية الملزمة توظيفاً رمزيّاً وما هي آليات إعادة قراءة الأعمال الشعرية الوطنية، ومحاولات إعادة صياغة التاريخ وفقها؟ وما الذكريات التي تحملها هذه الأعمال؟ وكيف تستفيد منها في حاضرنا لاستشراف المستقبل؟ وما هي الطريقة الواجب اتخاذها لتعليم الأناشيد الوطنية والأغانى الملزمة (نذوة، دورة، ورشات تعليمية...)؟ وما مكانة الشعر والأغنية الملزمة في البرامج الجامعية؟

ثقافة المقاومة، ونشر الوعي الوطني، وقد رافق الشعر الشعبي كل حركات المقاومة التي انطلقت ضد المحتل.

كما كتب الشاعر نصوصاً تبضم بالروح الوطنية وحب الوطن، وينذر منظمو الملتقى أمثلة على ذلك، على رأسها بطيعة الحال التنشيد الوطني الجزائري الذي نظمه مفدي زكريا ولحّنه محمد فوزي، وكذا قصيدة «من أجلك عشنا يا وطني» التي ألفها عمر البرباوي ولحّتها شريف قربطى، وأدّاهما جوق التلفزيون الجزائري، ونشيد «من جبالنا»، ونسّب تأليفها إلى الشاعر محمد العيد آل خليفة وأدّيه محمد الهادي الشريف في تلحينهما، و«أنفام الجزائر» للشهيد علي معاشي، التي تضمنت لازمة صدحت بها الفنانة الراحلة نورة، وحتى أناشيد عربية اتسع صداتها و مداحها، مثل «وطني» للشاعر الفلسطيني إبراهيم طوقان وألحان محمد فليفييل، التي تنظمت في البداية للمقاومة الفلسطينية، قبل أن يُفتحن بها في مختلف الأقطار والأصول.

تجلت مع بداية العصور الوسطى الذي ظهر فيها قنْت «التروبيادور»، الذي ابتكره نظامو القصائد الشعرية المصحوبة بالموسيقى. ومع نهاية العصور الوسطى وتحديداً منذ القرن السادس عشر، بدأت حركة فصل الموسيقى عن الشعر، وأصبحت القصيدة كياناً مستقلاً بذاته له موسiqاه الخاصة به، وهو ما عمدت إليه الحادثة التي جعلت القصيدة لـ«قرأ» بصمت، ورسخت الأغنية نفسها كفنٍ مستقل بذاته، ومع مطلع القرن العشرين شهد الشعر احتفاءً واهتمامًا كبيرين، ليصبح النص المكتوب، مرة أخرى، نصاً لأنغنية مؤداة بالعن مخصوص، موجهة إلى جمهور أكبر بكثير من النوع المحدد في القرن التاسع عشر. وهو النوع الذي أثبت وجوده في عصر النهضة، حيث عمد كثير من المغنّين «الشهيرين» إلى التغني بالشعر الذي لم يكن مقصوداً للغناء في الأماكن العامة. وهكذا تحولت قصائد الشعراء إلى «كلمات» «vulgari eloquentia» في بداية القرن الرابع عشر، أن «كل الكلمات الموضوعة في الشعر هي أغنان» منذ عصور خلت، رؤية

والإجابة على هذه الإشكالات وغيرها من التساؤلات، ارتآى منظمو الملتقى، الذي ترأسه أ. مليكة مرابي، تقسيمه إلى مجموعة محاور، أولها عن «شعر الالتزام، وثانيها عن «الأغنية المقاومة عند الشعراء»، وثالثها عن «الأغنية الملزمة إبداعاً، توزيعاً، استقبالاً، وثالثها، أدبية وسيمائية الأغاني الوطنية العربية والفرنقوfonية والإنجليزية». أما المحور الرابع فيتعلق بـ«أساليب وتقنيات تعليم وتدريس الكوتولوجيا»، ويتعلق المحور الخامس إلى «البلاغة والشعرية من خلال الأناشيد والأغاني الوطنية كجنس أدبي»، فيما يدرس المحور السادس والأخير «التمثيلات الفردية والجماعية للأغنية الوطنية في الجماهير».

وانطلق الملتقى من أفكار نذكر منها جدال دانتي الذي أكد في كتابه «De vulgari eloquentia» في بداية القرن الرابع عشر، أن «كل الكلمات الموضوعة في

**الآن الفرصة بيننا** **نناشد التحالف** **والحقيقة**

فيلم «روبراي» يحكى عن تحديد مسار المؤلفين

الناشر...  
**■ لا** أعتقد أن الكاتب الحقيقي يملك وقأة  
 لمواكبة الموضة إيريك فيليب كان ينفقان جلّ  
 أموالهما على الكتب..  
 - لقد سمعت كتابك أنه سينشر..  
 - نعم أنا متور قليلاً (عندهم)، عندنا  
 (طبعاً)..  
**«أحياناً** الكتابة تستنزف كل مشاعرنا، فنفقد  
 الشعور إلى العالم الخارجي». .  
 يدخل فيليب في حالة من هجران نفسه بعد  
 عمله الأول ويتوقف عن الكتابة، وإيريك يحاول  
 مساعدته

مسند عليه...  
“في غال الأحيان نحن نستمد كتابنا من الذكرة الصغيرة، والمعنى هو الجار الذي يقطن بقربنا، ومن دون أدنى شكٍ، نحن نكتب عن من أولئك الذين يسكنون بالقرب من العين التي نكتب بها...”  
“من الصعب أن تحكم على عمل صديقك، سوف تسكنك العاطفة وأنت تحاول نقده، الإنسان بطبيعة حساس «هكذا كان شعور إيريك بعد أن قرأ نقد قاسيًا من ناقد وطلب فيليب نقد إيريك بعدما أن كان يعاني من حسسة الكتابة..”

**الكتابية** كتلة حزن وكتب تتدفع نحونا إن  
قررنا الهجران هذا ما فعل إيريك عملاً برأي  
**النائدة** التي طلبت منه السفر دون أن يودع  
الأصدقاء.

رغم نجاح النص، قال الناقد لا شك  
الكاتب في بدلنا قرر إيريك أن يستغل على  
عمله جديد، طبعاً لا يمكن أن ننشر بالرضا  
لمجرد أن ننشر عملاً واحداً، ليس كحالنا في  
الجزائز نملاً الدنيا هجيجاً وعجيجاً  
وضحيجاً، مضيافاً في نافلة العمل أن «الكتابية»  
روجّ تسكننا، تحتاج إلى ترويض بالقراءة  
انتحر كاتب إريك وفليغ مفضل في حادثة لا  
يعرفها أحد، بل يشعر بها الكاتب فقط إنها  
لحظات الوصول إلى الرضا عن النص.. وكان  
هذا الفيلم يُلخص شعوراً لا يفهمه إلا الكاتب،  
واقتباسات التي كتبتها هي كتاباتي التي  
حاولت تصوير المشاهد بدقة حتى لا تكون  
المراجعات مملة.



ينظم قسم اللغات الأجنبية بكلية الآداب واللغات، بجامعة ابن خلدون. تيارت، الملتقى الوطني الأول حول «ثقافة المقاومة: الشعر والموسيقى والغناء»، وذلك يومي الإثنين والثلاثاء 7 و8 من جوان الجاري.

ويحاول هذا الملتقى الإجابة على كثير من الأسئلة، منها: كيف يتم توظيف الشعر والأغنية الملزمة توظيفاً رمزاً؟ وما هي آليات إعادة قراءة الأعمال الشعرية الوطنية، ومحاولات إعادة صياغة التاريخ وفقها؟ وما الذكريات التي تحملها هذه الأعمال؟ وكيف نستفيد منها في حاضرنا لاستشراف المستقبل؟ وما هي الطريقة الواجب اتخاذها لتعزيز الأنماط الوطنية والأغاني الملزمة (ندوة، دوره، ورشات تعليمية...)؟ وما مكانة الشعر والأغنية الملزمة في البرامج الجامعية؟

والإجابة على هذه الإشكالات وغيرها من التساؤلات، ارتآى منظمو الملتقى، الذي ترأسه أ. مليكة مرایم، تقسيمه إلى مجموعة محاور، أولها عن «شعر الالتزام، وثقافة المقاومة عند الشعراء»، وثانيها عن «الأغنية الملزمة إبداعاً، توزيعاً، استقبالاً، وثالثها، أدبية وسيميائية الأغاني الوطنية العربية والفرنكوفونية والإنجليزية». أما المحور الرابع فيتعلق بـ«أساليب وتقنيات تعليم وتدریس الكونتولوجيا»، ويترافق المحور الخامس إلى «البلاغة والشعرية من خلال الأنماط والأغاني الوطنية كجنس أدبي»، فيما يدرس المحور السادس والأخير «التمثيلات الفردية والجماعية للأغنية الوطنية في الجزائر».

وانطلق الملتقى من أفكار نذكر منها جدال دانتي الذي أكّد في كتابه «De vulgari eloquentia» في بداية القرن الرابع عشر، أن «كل الكلمات الموضوعة في الشعر هي أغانٍ» منذ عصور خلت، رؤية

## صالح فيلم «روبر

أمينة حاب الله

«روبرايزن» reprise فيلمً يتحدث عن مشاريع الكاتب وهاجسهم وتضحياتهم من أجل عمل يستحقُّ النشر، هكذا لخص الكاتب والناقد سعيد فتحايني أحداث الفيلم الذي قال عنه في هذا الصدد: يعتبر روبرايزن فيلمً لكل كاتب أو مشروع كاتب يريد أن يصطدم بجدار واقع الكتابة وطقوسها، وأزمات النشر والفرق بين الناشر التجاري وال حقيقي، تخيل أنك أخيرًا تقرر إرسال مخطوطك للنشر إلى دار محترمة أنت وصديقله، وبعد قراءة المخطوط يُرفض عملك وبقى، كتابٌ مصدقك في نسب المقت.

ومن جهة أخرى وضع الناقد يده على الجرح  
كما يقال، فلقد كشف التباين بين أسئلة الكتابة  
الوجودية والهلوسة التي تُصاحب الكاتب، كما  
أعطى العالمة الكاملة لاغلب أبطال الفيلم، من  
خلال أدائهم المحرف في تجسيد صور معاناة  
عاشق القلم مع واقع النشر الذي لم يكن أبداً  
الطريق إليه سهل المنال، فالفيلم حسب رأي  
الناقد، هو الذي بيت كثيراً من الشكوك إنْ كُنتَ  
تستحق أن تكون كاتباً أم لا، بعيداً عن دور نشر  
التجارية، يسرد الفيلم لحظات تشكيل الكاتب  
خطوة بخطوة حيث يواجه فيليب صديقه البطل  
العديد من الصدمات، وتبقى كاميلا الخيال هي  
الشغاف الذي يرافق الكاتب في جومن الأعاصير  
النفسية ودواة من الأصوات والذكريات، يفترز  
البطل بعد أن تذهب حالة صديقه بالتفكير في  
إعادة إرسال مخطوطه، إنَّ النشر في الإتحاد  
الأوروبي من أصعب الأشياء التي يمكن أن  
تواجة الكاتب، أمَّا في الجزائر فمن التمهل أن  
تصبح كاتباً.



## حدث وحديث

### نفاد رصيد

فضيلة بودريش

يصارع الاحتلال المغربي في الطرف الحالي أوهامه ويتحجّط وسط خيبة أمل كبيرة، بعد أن انقض سيناريو أطماعه المخجل، وتلقى على إثر ذلك العديد من الصفعات، بعد محاوته تزيف الحقائق وإقامته على إطلاق الشائعات والأخبار الكاذبة والمغرضة، التي عمقت من تعاسته وجعلت المجتمع الدولي يستاء منها، ويجدّد دعوته بضرورة التمسك بالشرعية الدولية والتعجيل بتقرير مصير الشعب الصحراوي، وبالتالي إنهاء آخر احتلال بالقاقة السmerاء.

تنطبق على المغرب مقوله "عندما ينقلب السحر على الساحر"، فمنذ خرقه لوقف إطلاق النار شهر نوفمبر الماضي، وهو يجر هزائم السياسية والدبلوماسية والعسكرية، متقدلاً بفشله في تحسيد مخططات خبيثة لم يتمكن من جني منها سوى الهزيمة والعار، حيث لم يستفد شيئاً من الطبيعيع مع الكيان الصهيوني المحتل شهر ديسمبر الماضي، ووجه بذلك طعنة غدر مؤلمة للفلسطينيين الذين أثبتوا بأنهم قادرین على الدفاع عن أرضهم وسيادتهم وحريتهم من خلال تماستکهم ووحدتهم وتقاطعهم على هدف جوهری يعيده لهم ما افتك منهم، ولعل أحداً "الشيخ جراح" كانت القطرة التي أضافت الكأس وأثبت بها الفلسطينيون قوة الانتقام والصمود والعزمية، والقدرة على قلب ميزان القوة على المحتل الصهيوني.

عاد المغرب ليضع نفسه في ورطة ويفرق من جديد في محل الافتاء وغموض الأفق، فيبعد هجومه على الرئيس الصحراوي، سقطت بسرعة تلك الورقة السياسية الخبيثة، وانفضحت نواياه السيئة حيث حاول بها إخفاء طمعه في الاستيلاء على أرض الفير، ورغم ارتکابه يومياً بالأراضي الصحراوية المحتلة جرائم ضد الإنسانية، حاول عبر أسلوب التفايق والكذب الادعاء على الرئيس الصحراوي، وأخر ورطة مضحكة جعلت الكثيرين يسخرون منه ادعائه بقيام أمريكا بمناورات عسكرية بالأراضي المحتلة، لكن سرعان ما خرجت واشنطن عن صمتها ونفت بشكل قاطع الخبر الكاذب، وهذا من شأنه أن يفقد المغرب ماء الوجه وينهي ما يبقى لها من رصيد المصداقية. فهل يستفيد المغرب مما حدث ويصحح أخطاء التي تسيء للقوانين والشرعية الدولية؟

فلا الإدراك الأمريكية الجديدة وافقت على قرار ترامب المزعوم، ولا تضحياته بأبنائه القصر الذين رمى بهم في عمق البحر أمام دهشة العالم من وقاحتة جسئت له أوهامه المستحيلة.



مع تعدد الدعوات لمحاكمته على جرائمه ضد الصحراوين

## المخزن يتكبّل المزيد من الهزائم السياسية

وضع المغرب نفسه في حصار دبلوماسي غير مسبوق مع جيرانه ودول أوروبية تربطه بها علاقات تعاون وشراكة، فيبعد المانيا التي خرجت مؤخرًا للتدبر من جديد وتبدى تمسكها بحل أزمة الصحراء الغربية وقف قرارات الأمم المتحدة، صفت إسبانيا المحتل المغربي وفضحت أطماعه وأذكيته، وبسبب ذلك أدرك الرأي العام العالمي حقيقة الأزمة وأهمية التحجيل بتقرير المصير الشعوب الصحراوي، في وقت بات المحتل يجيء المزيد من المهاجم السياسي.

أكّدت الحكومة الألمانية أنّ موقفها من قضية الصحراء الغربية لم يتغير، حيث يتلخص في دعم التوصل إلى حل يحظى بموافقة الطرفين المغارب وبجهة البوليساريو، وذلك في إطار الأمم المتحدة.

### ألمانيا تحذر المغرب

أوضحت الحكومة الألمانية في رد مكتوب على أسئلة عدد من نواب البوندستاغ، أنّ أحداث الكركرات التي وقعت منتصف شهر نوفمبر 2020 أظهرت مدى خطورة اندلاع التصعيد لحربيان إلى النظر في جرائم النظام المغربي في الأرضية الصحراوية المحتلة، حيث تعتمد الحكومة الاتحادية كل يوم على النساء والأطفال". وتساءل قائلًا في هذا السياق: "لماذا لا ينظر الحقوقيون إلى النساء الصحراويات اللاتي يتم سحلهن في الطرق؟".

**التوظيف السياسي للقضاء**

"النكبات الدبلوماسية"، مشيراً إلى أن رفض واشنطن إجراء مناورات عسكرية "الأسد الأفريقي" بأجزاء من الأرضية الفلسطينية، مشيرة إلى أن الإدارة الأمريكية الجديدة لم تحسم في "عزلة دولية"، بسبب "سياسات المخزن" ومحاولته "ابتزاز كبرى دول العالم"، بسبب مواقفها الداعمة للشرعية الدولية في الصحراء الغربية، مضيفاً أن من كان يعول عليهم نظام المخزن، ليس بسيادته المزعومة على الأرضية الصحراوية المحتلة، أصبحوا يديرون له الظهر، بسبب تصرفاته "اللامعقولة". ولفت الدبلوماسي الصحراوي إلى أن "العالم اليوم أصبح يعرفحقيقة النظام المغربي، كنظام احتلال توسيعي، لن يتوازي عن التضحية بشعبه في سبيل تحصيل مكاسب سياسية".

واعتبر ذات الدبلوماسي، مراهنة النظام المغربي على الكيان الصهيوني "رهان فاشل"، يدل على "حالة التخبّط التي يعيشها نظام المخزن، ما دفعه، يقول، للتفاipa بالقضية الفلسطينية، رغم أنها قضية مرکزية للشعب".

وقال مثل جبهة البوليساريو في فرنسا، محمد سيداتي، إن "الاحتلال المغربي لم يكن من سياسة "النهوض" بكل الأنظمة الاستعمارية تلميذ غني لا يستعبد السروش".

### الاحتلال يقع في شرك أعماله

## البوليساريو تربح معركة إعلامية شرسة

حققت جبهة البوليساريو انتصاراً سياسياً وإعلامياً يضاف إلى رصيدها التحرري بعد احتراها للقانون الدولي، وتأكيد التزامها بالشرعية الدولية في خضم معركة النزاع على الصحراء الغربية، وهو ما دفع بعض الدول الكبرى ل إعادة حساباتها فيما يتعلّق بتحقيق المصير الشعوب الصحراوي.

### بوطي جلال

بعد انتصار الأمين العام لجبهة البوليساريو إبراهيم غالي لصالح عدالة القضية الصحراوية في أروقة الضغاء الإسباني، بعد موافقة طوعياً المثول عن بعد أمام المحكمة في مدريد عقب اتهامات قالت الجهة أنها ملفقة من قبل أجهزة مغربية. حققت البوليساريو انتصاراً آخر وأكثر وقعاً على الاحتلال المغربي تمثل في تبني وزارة الدفاع الأمريكية تنظيم مناورات عسكرية ضمن قوات "أفيكوم" في الجزء المحتل من الصحراء الغربية. في رد قوي على رئيس الحكومة المغربية بأنّ المناورات ستجرى في المناطق الصحراوية.

### نهور دبلوماسي

الحالة النفسية العصبية حسب الدبلوماسي للنظام المغربي بدأت منذ فشل كل مساعيه وجهوده في كسب ولو دعم واحد لإعلان تراسبه، وهو ما جعله يلجأ إلى سياسة تصفيية الحسابات مع الدول التي وقفت في وجه هذا الرهان الخطأ، مضيفاً في السياق ذاته، أنّ الدرس المستفاد من هذه الأزمة برمتها هو أنّ الاستسلام لإبتزاز المغربي لم يعد خياراً قابلاً للتطبيق بالنسبة لإسبانيا ولا الاتحاد الأوروبي، ما سيؤدي بالغرب إلى تجاوز الخطوط الحمراء كما هو الحال اليوم.

ورجح المتحدث أن تكونخلفية الأخرى من وراء عملية الإبتزاز المغربي، تعود للقرار المنتظر من محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي، حيث أن كل المؤشرات تشير إلى أنه سيكون صالح الشعب الصحراوي، مما سيؤثّر على الأطماء التوسعية للمغرب الذي استغل استقبال الرئيس البوليساريو لأسباب إنسانية، لنقل تخوفه إلى الإتحاد الأوروبي من قرار للرئيس غالى شكّل ضربة قاسية لنظام المخزن، الذي حول قضية إنسانية إلى أزمة

### ليبيا تستعيد علاقاتها الخارجية

## لجنة بإشراف أممي تتولى اختيار المناصب السيادية



والبعثة للمصالحة الوطنية، وفتح الطريق الساحلي بالتنسيق مع اللجنة العسكرية المشتركة 5 + 5.

### جديد في قضية ساركوزي

في إطار التحقيق المستمر عن مصادر تمويل الحملة الانتخابية للرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي في 2007، أوقفت الشرطة في باريس، الخميس، صحافيًا في مجلة "باري ماتش" الأسبوعية الفرنسية ورئيسة وكالة معرفة لصاندي الصور، للاشتباه بتأثيرهما على شاهد في القضية.

وقالت مصادر مطلعة على القضية إن التحقيق يتعلق بشبهة "التاثير على شاهد" والمشاركة في عصابة "أشرار" مرتبطة بمقابلة تمكن الصحافي في "باري ماتش"، الذي توجه إلى لبنان مع مصور من وكالة "بيست-إيميج"، من إجرائها مع الوسيط زياد نقى الدين في نوفمبر.

وذكرت مصادر قرية من الملف، أن الشرطة داهمت منزلي رئيسة وكالة التصوير ميشيل مارشان والصحافي في "باري ماتش" فرانسوا دو لابار، الخميس.

### مطالبة بسحب المرتزقة

أكّد رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي، والمبعوث الخاص للأمين العام للأمم المتحدة، رئيس بعثة الأمم المتحدة للدعم في ليبيا، يان كوبيش، أهمية سحب المرتزقة والمقاتلين والقوات الأجنبية من البلاد، وعدم الاستحقاقات القادمة للوصول إلى الانتخابات البرلمانية والرئاسية المقررة في 24 ديسمبر القادم.

والتقى محمد المنفي، الخميس بطرابلس، يان كوبيش، وبحث معه تطورات الوضع الأمني والسياسي في ليبيا، وسبل دعم الأمم المتحدة العاصمة طرابلس، برئاسة رئيس حكومة

## سج في صحتك

الصيدلانية، أسماء غبولي، تجيب:  
**الفيتامين "د" يسهل امتصاص الأمعاء للكالسيوم**



بالرغم من أن بلدنا غني باشعة الشمس التي تعد مصدرا أساسيا لفيتامين "د"، إلا أن دينا كثيرا من الأشخاص يশكون من نقص حاد في هذا النوع من الفيتامينات، والسبب راجع إلى عدة عوامل، تتناولها الدكتورة الصيدلانية، أسماء غبولي في ركن "سج في صحتك". تقول الدكتورة أسماء غبولي، إن تعرض أرجل الأطفال إلى الشمس كانت ولازالت عادة تقوم بها الأمهات الجازئيات بهدف منع مرض الكساخ (أحد أشكال تلدين العظام في مرحلة الطفولة) والذي يتخرج بسبب نقص الفيتامين "د".

**س. ما هو الفيتامين "د"؟**

ج. الفيتامين د، أو الكالسيفرو أو فيتامين أشعة الشمس، ينتهي للفيتامينات المتعلقة في الدهون، وهو يشمل الفيتامين د 3 ولفيتامين د 2. يستطيع جسم الإنسان إنتاج الفيتامين د عند التعرض لأشعة فوق البنفسجية للشمس، وذلك باستخدام ديهيدروكوليستيرول المتواجد في جسم الإنسان.

**س. ما هي أهم مصادر فيتامين "د"؟**

ج. تتمثل أهم مصادر فيتامين د في ما يلي:  
• الانشجار في الجلد تحت تأثير الاشعاع فوق البنفسجي.  
• تزويد خارجي من الغذاء: "يتوارد فيتامين د" في الأغذية التي مصدرها من الحيوانات، أؤمن خلال تعريض الحليب مباشرة لأشعة فوق البنفسجية.

• تزويد خارجي من الغذاء: "يتوارد فيتامين د" في الأغذية التي مصدرها من الحيوانات، أؤمن خلال تعريض الحليب مباشرة لأشعة فوق البنفسجية.

• بالنسبة للفيتامين د 2 مصدره الأساسي من الأغذية النباتية والذي تنتجه بعض الكائنات الحية مثل "عوالق نباتية" "العوالق النباتية" "خميره والخمائر" "طفر" والطرفيات.

• يتواجد فيتامين د "في أنواع خاصة من الأغذية مثل كبد البقر والسردين والسلمون وفوارد صفار البيض، صفار البيض وزيت السمك".

**س. ما هي أهمية الفيتامين "د"؟**

ج. لكي يكون نشطا، يجب تحويل فيتامين د "إلى 25، 1 ثانوي هيدروكسي فيتامين د" أو الكالسيترويل، بعد المرور عبر الكبد والكل.

• أشهر منفذ فتره طويلة بتاثيره الوقائي على أنسجة العظام في جميع الأعمار: عند الأطفال فهو ضروري لنمو العظام (المعروف باسم مضادات الكساخ) ولدى كبار السن، فهو يساعد على منع هشاشة العظام.

• يعمل بشكل خاص عن طريق زيادة امتصاص الأمعاء للكالسيوم ويشتيه على البيكال العملي، مما يزيد أو على الأقل يحافظ على كفاية المعاند في العظام.

**س. ما هي أعراض نقص فيتامين "د"؟**

ج. قد يشكو المرض من الأعراض التالية في حال نقص الفيتامين "د":  
• الإرهاق المزمن  
• اضطراب أداء الغدة الدرقية

• الألم المزمن والمتوارد في أعضاء مختلفة في الجسم.

• أمراض المثانة الداتية (مثل "التصلب الوليحي" "التصلب المتعدد، التهاب المفاصل" "التهاب المفاصل الذئبة الحمراء").

• ترقق العظام (ضعف بطيء في العظام نتيجة لاستنزاف مخزون الكالسيوم في الجسم، اختلالات دقات القلب).

• تطور "أمراض القلب" "أمراض ارتفاع ضغط الدم ارتفاع ضغط الدم وتوبات قلبية".

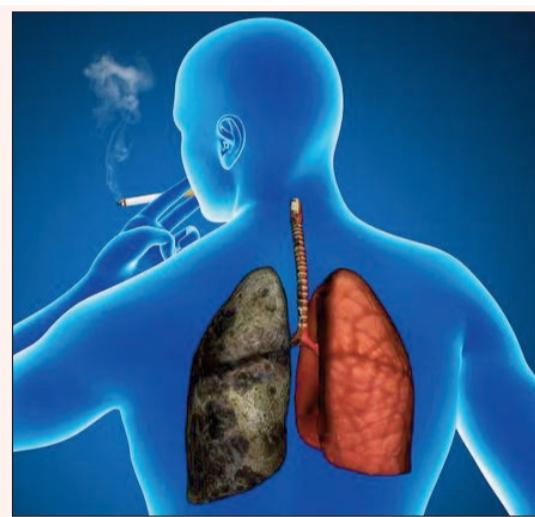
• انتشار الخلايا السرطانية وخاصة سرطان القولون.

• النساء بعد سن اليأس (أو لدى النساء بعد الولادة) بسبب نقص الأستروجين الذي يؤدي إلى اختفاض انتاج الفيتامين "د"، مما يسبب زيادة نشاط الغدة الدرقية وتعزيز عمليات تفتت العظام، مما يؤدي إلى هشاشة العظام".

**للسباحة دور كبير في علاج الأطفال مرض التنفس**

توصيل عبره عدد كبير من أولياء الأطفال المصابين، بهذه النوع من المرض إلى أن أنباءهم الصغار أصبحوا يتحكمون بفضل ممارسة رياضة السباحة في مختلف الأزمات التنفسية التي يعيشونها عبر مختلف فترات طفولتهم ومرأهتهم، مما يجعله في أمان من تعدد حالته وتآزمها، وهناك عدد كبير منهم بعد فترة المراهقة يتمكنون من التخلص عن مرضه الفونتنولين.

كما دعت المختصة الأولياء لتجهيز أطفال منذ الصغر لممارسة الرياضة بشكل عام والسباحة بشكل خاص بقدر المستطاع لأنها حقيقة تساهمن في تحسين صحتهم على كل المستويات وعلاج مهم للتغلب على مجمل الأمراض التنفسية وتمكّنهم إمكانية التعايش، مع هذا النوع من الأمراض بالنظر لخصوصيتها حيث



المختصة في علم النفس الطفل، ليندة العاني، تؤكد في لقائها مع يومية "الشعب" أهمية مساعدة الأطفال مرضى التنفس في تحقيق استقلاليتهم عن أوليائهم، من خلال التاقلم مع المرض، عن طريق ممارسة رياضة السباحة والتي أبرزت أهميتها في تحسين الحالات الصعبة للأطفال مرضى الربو، خاصة تلك التي تعكس بالضرورة على يومياتهم.

**نضيرة نسيب**

تعمل المختصة هؤلاء الأطفال المرضى عن أوليائهم من ناحية التعامل مع المرض وتقبله. وتضيف المختصة، إنه عن طريق ممارسة الرياضة لدى الطفل والمرأهقين ينفصل هؤلاء من الناحية النفسية تدريجيا عن أوليائهم، فهذا النوع من المصابين، بالنظر لخصوصية مرضهم نجدهم مرتبطين ارتباطاً صيقاً بأمهاتهم وأباهم، من خلال السباحة يستطيع الطفل الصغير أن يتعلم كيفية الاعتماد على نفسه، فرميه في الماء يجعله يتعلم كيفية التعامل مع الأزمات التنفسية أيضاً والتي يعيشها في حياته اليومية، مما يحسن وضعيته الصحية تدريجياً ويتمكن بذلك، تقو

**نصيحة الطبيب****السيجارة تخسرك الملايين وتلوك صحتك**

نصحت المختصة النفسانية، ليندة العاني، المدخنين الابتعاد عن هذه العادة السيئة، وتقول إن من الصعب إقناع الشخص عن التدخين بسهولة، إلا أن بإمكاننا إعطاء البديل وتوجيهه نحو الرياضة التي تمكنه باستبدال التدخين وتكميله الباهضة الثمن وربح مبالغ كبيرة يستغلها في إنجاز مشروع يعود بالفائدة عليه، يجعله يحسن من مستوى معيشته، بدل المساس بها لأنه في آخر الأمر إذا استمر كذلك لن يجني سوى الإضرار بصحنته وسيأتي يوم لا محالة تتعب فيه رئاته ويحتاج إلى دعمهما بجهاز تنفس والذي يصل ثمنه العشرة ملايين سنتيم وكثيراً منه يأتون للجمعية طلباً للمساعدة.

**المختصة، ليندة العاني**

**جديد الطب**

أظهرت الدراسات الأخيرة أن فيتامين "د" ضروري أيضاً لوظيفة العضلات المناسبة، وتعزيز الانقباض، وكذلك تجديد ألياف العضلات.

كما أنه يحمي الفيتامين "د" الخلايا العصبية، مما يساعد على منع تدهور العمليات الفكرية مع تقدم العمر.

يقوم الفيتامين "د" أيضاً بتحسين حساسية الأنسولين، ( وبالتالي تقليل الظواهر الالتهابية وخطر ارتفاع ضغط الدم، يمكن أن يساعد في الوقاية من أمراض القلب والأوعية الدموية).

- تتعديل عمل الجهاز المناعي، يعتبر دوره (ولكن لم يتم إثباته بالدراسات) في الحماية ضد بعض أنواع سرطان وبعض أمراض المناعة الذاتية (الأمراض التي ينتج فيها الجسم أجساماً مضادة ضد أنسجته)، مثل مرض السكري من النوع 1 أو التهاب المفاصل الروماتويدي 2.

**الدكتورة، أسماء غبولي**

**رشيد سعداوي يحذر:****التدخين يضاعف عدد مرضى عجز التنفس**

أوضح رئيس جمعية التضامن مع مرضى التنفس، رشيد سعداوي، على هامش إحياء اليوم العالمي بدون تدخين لـ "الشعب"، أن عدداً كبيراً من المرضى المدخنين يقصدون الجمعية بسبب إصابتهم بعجز في التنفس.

ويعتبر رشيد سعداوي تنظيم أيام تحسينية، من بينها الاحتفال باليوم العالمي بدون تدخين، المصادف ليوم 29 ماي من الأسبوع العالمي، مهما جداً للتعريف بأضرار التدخين وكيف يصل الحال بالأشخاص المدخنين لحدوث عجز في التنفس لديهم، مما يجعلهم يلتجأون للجمعية من أجل مساعدتهم عن طريق التكفل بهم، من خلال دعمهم بجهاز ضخ الأكسجين من أجل التنفس الميكانيكي، وهذا حال عدد كبير منهم.

ونتيجة ذلك يسهر أعضاء الجمعية، بحسبه، على تنظيم أيام تحسينية، يشارك فيها أطباء متخصصون لتوضيح خطورة التدخين على صحة الفرد

والمجتمع ككل وتوعيته بخصوص

**ما هو علاج نقص****فيتامين "د"؟**

التعريض لأشعة الشمس فوق البنفسجية والتي يفضل أن لا تكون وقت الظهيرة (1 - 4 مساء).

تناول أغذية غنية أو مدعمة بفيتامين د، مثل الأسماك، البيض، اللحوم الحمراء.

تناول حبوب تحتوي على الفيتامين "د"

حقن الفيتامين د داخل الوريد.

نبات الحلبة الذي يحتوي على الفيتامين د، وذلك بغليه وشرب كوب منه.

أوراق الفنون والمعدنوس الطازجة.

- البابونج والمريمية، وذلك كمشروب دافئ.

**الصيدلانية، أسماء غبولي**

**ميكروسكوب****فيما تتمثل عملية الشهيق والزفير؟**

**الشهيق:** هو عملية فاعلة، تتطلب جهداً من أعضاء الجهاز التنفسى، وخاصة العضلات لإدخال الهواء إلى الرئتين.

تقتصر عضلة الحجاب الحاجز فتهبط للرِّزفِلْ فيتسع القفص الصدري عمودياً أو طولياً ويقل الضغط داخل الرئتين إلى أن يصبح أقل من الضغط

الجوى فيندفع الهواء داخلهما.

**الزفير:** وهو عملية سلبية أو تلقائية لا تتطلب جهداً لإخراج الهواء خارج الجسم، وإنما تأتي كنتيجة حتمية لعملية الشهيق ولكن في الحالات الاضطرارية تتدخل عضلات البطن الوربية الداخلية لتتضيق القفص الصدري، فيزتفع الضغط داخل الرئتين فيطرد الهواء منها عبر الممرات الهوائية خارج الجسم.



## على جدول أعمال وزراء المال في مجموعة 7 الضريبة على أرباح الشركات أولوية

شولتز والإيطالي دانييلي فرانكو والاسبانية ناديا كالبينو «اتخذ موقف مشترك حول الضريبة العالمية اعتبارا من اجتماع وزراء المال لمجموعة السبع في لندن»، معتبرين أن «فرصة التوصل إلى اتفاق في متناول اليد» خلال اجتماع وزراء المال في مجموعة الشركات في شهر جويلية المقبل. وأضاف الوزراء «لدينا فرصة لجعل الشركات متعددة الجنسيات تدفع حصة عادلة».

وندكرت «ذي غارديان» خصوصاً مثل الفرع الإيرلندي لمجموعة «مايكروسوفت» الذي لم يدفع أي ضريبة على الشركات العام الماضي لأنّه مسجل في برمودا رغم أرباح قدرها 315 مليار دولار.

وقال مصدر مطلع على المفاوضات، إن مجموعة السبع تعتبر هذه المسألة رداً على «استراتيجيات التجنب الضريبي» المتّبعة من بعض الشركات، مشيراً إلى أن الدول الأعضاء «لم تكن يوماً قريبة إلى هذا الحد من الاتفاق حول هذه المسألة». ويستفيد هذا المشروع الذي تدفع باتجاهه باريس منذ سنوات عدة، من زخم جديد بعد وصول الدعمي-مقرّاطي جو بايدن إلى السلطة في الولايات المتحدة وهو يمدّل الدعم التقليدي متعدد الأطراف مقارنة مع سلفه الجمهوري دونالد ترامب. يضاف إلى ذلك، أن الأميركيين على غرار دول أخرى كثيرة، يبحثون عن مصادر جديدة لتمويل المالية العام التي تأثرت في الصيف جراء الجائحة وإجراءات الدعم أو خطط تحفيز الاقتصاد البالغة قيمتها مليارات الدولارات. وكانت إدارة بايدن طرحت ضريبة دنيا على الشركات بنسبة 21٪ قبل أن تخفضها إلى 15٪ في محاولة لجمع تأييد أكبر.

### وسط قلق من انتعاش مفاجئ

## ارتفاع الدولار ينال من جاذبية الذهب



ويراهن المستثمرون على انخفاض الدولار مع تعافي العالم من جائحة كوفيد - 19، لكنهم صاروا قلقين أخيراً بشأن إذا ما كان الانتعاش الاقتصادي القوي المفاجئ في الولايات المتحدة يشكل تهديداً لافتراض أن أسعار الفائدة ستبقى منخفضة لفترة طويلة.

وارتفع الدولار مقابل الأورو 0.2% في المائة، إلى 1.2187 دولار، وزاد مقابل الدولار الأسترالي والنرويجي، وارتفع مقابل الين الياباني 0.2% في المائة إلى 109.78 ين.

ويسجل مؤشر الدولار، الذي يقيس أداء العملة الأمريكية مقابل سلة من ست عملات، ارتفاعاً إلى 90.112 في الجلسات الأخيرة بعد انخفاضه 2% في المائة، في آпрيل 1.6% في المائة، آخر في ماي.

وزاد الجنيه الاسترليني 0.1% في المائة، مقابل الدولار أمس إلى 1.4180 دولار مع قلق المستثمرين، قللاً بشأن إذا ما كان انتشار سلالة جديدة من الفيروس في بريطانيا يمكن أن يؤخر خطط إعادة فتح أنشطة الاقتصاد.

إلى ذلك، ربحت العملات المشفرة مع تقدم في أحد ثلث تعاملات، إذ ارتفعت بيتكوين إلى 39.32 ألف دولار، كما ارتفعت إيثريوم 6% في المائة، إلى 2879 دولاراً.

### سجلتها منطقة الأورو في آبريل

## تراجع أكبر من المتوقع لمبيعات التجزئة

أساساً شهري في آبريل، لكنها ارتفعت 23.9% في المائة مقارنة بالفترة نفسها قبل عام. وقال يوروكوبت، إن مبيعات المنتجات غير الغذائية، باستثناء وقود السيارات، تراجعت 5.1% في المائة خلال الشهر على الرغم من أنها ارتفعت 42.6% في المائة عمّا كانت عليه في آبريل 2020، وفقاً لـ«رويترز». وارتفعت مبيعات وقود السيارات 0.4% في المائة على أساس سنوي.

## يقرب من أعلى مستوياته منذ عامين

## النفط طبقاً لم صوب سقف 72 دولاراً



احتل مشروع الضريبة العالمية الدنماركية على أرباح الشركات التي أعادت إدارة الرئيس الأميركي جو بايدن وتحظى بدعم القوى الأوروبية الكبيرة، صدارة جدول أعمال وزراء المال في مجموعة السبع في لندن أمس الجمعة.

اجتماع وزراء المال في مجموعة الدول الصناعية السبع الكبرى للمرة الأولى حضورياً منذ بدء انتشار الجائحة. وسبق هذا اجتماع قمة قادة مجموعة السبع في كورنوال في جنوب غرب إنجلترا الأسبوع المقبل.

وفي صدارة البحث مسألة فرض ضريبة عالمية دنيا تتدرج في إطار إصلاح ضريبي أوسع تطرّحه منظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي مع شقّ ثان ينص على فرض ضريبة على أرباح الشركات متعددة الجنسيات الكبرى، ولا سيما تلك العاملة في القطاع الرقمي في البلدان التي تحقق فيها الأرباح وليس في الدول المسجلة فيها.

بحسب ما نقلت «الفرنسية». وقال وزير المال البريطاني رishi Sunak في بيان نشرته الخزانة في افتتاح الاجتماع «نريد أن تدفع الشركات المستوّي العادل من الضرائب وأتمّن التوصل إلى اتفاق عادل مع شركاتنا».

وجاء في مقال رأي نشر أمس الجمعة في صحيفة «ذي غارديان» البريطانية أن وزراء المال في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا وإسبانيا (وهي الدول الأربعة غير عضو في مجموعة السبع) سيدافعون عن موقف مشترك حول هذه المسألة.

وتعهد الفرنسي Bruno Lamy والألماني أولاف

Wojciechowski، قال ستيفن Brynioski من بي.بي.بي.إم للسمسرة في النفط بعد الكثير من تضييع الوقت، يبدو أن برنت قد وجّد مكاناً جديداً فوق 70 دولاراً.

«فصل الصيف واستئناف أنشطة اقتصادية عالمياً من الأمور الإيجابية بالنسبة للطلب على النفط في النصف الثاني من ماي 71.99 دولار، وهو أعلى مستوىاته منذ ماي 2019. وصل الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 22 سنتاً أو 0.3% في المائة إلى 69.03 دولار.

ووفقاً لـ«رويترز»، قال ستيفن Brynioski من

بي.بي.بي.إم للسمسرة في النفط بعد الكثير من تضييع الوقت، يبدو أن برنت قد وجّد مكاناً جديداً فوق 70 دولاراً.

«فصل الصيف واستئناف أنشطة اقتصادية عالمياً من الأمور الإيجابية بالنسبة للطلب على النفط في النصف الثاني من ماي 71.99 دولار، وهو أعلى مستوىاته منذ ماي 2019. وصل الخام الأميركي غرب تكساس الوسيط 22 سنتاً أو 0.3% في المائة إلى 69.03 دولار.

ارتفاع النفط صوب 72 دولاراً للبرميل أمس، ليجري تداوله قرب أعلى مستوىاته في عامين، إذ طفت خطة «أوبك+» بشأن الإمدادات وتعافي الطلب على المخاوف بشأن عدم انتظام نشاط التطعيمات ضد كوفيد-19 عالمياً.

قالت منظمة البلدان المصدرة للبترول (أوبك) وشركائها إنهم ماضون في قيود الإمدادات المتتفق عليها. وأظهر تقرير

## الشركات تعاني ارتفاع كلفة الإنتاج

## ذروة قياسية لقطاع الخدمات في ماي

المنجز، ويزيد تكاليف مدخلات الإنتاج على الشركات.

وتفز مؤشر فرعى للأسعار التي تدفعها القطاعات الخدمية إلى 80.6، أعلى قراءة منذ سبتمبر 2005، مقارنة بـ 76.8 في آبريل.

وثمة تقدّم في العمالة رغم أن نحو عشرة ملايين أمريكي عاطلون رسميّاً عن العمل، وهناك عوامل، مثل إعانته البطالة الحكومية وتحرّر طلب مكتب مع انحسار جائحة السخية ومشكلات الاعتناء بالأطفال والخوف من الإصابة بفيروس كورونا والتقادم لأسباب تتعلق بالجائحة، تثنى الكثيرين عن عمل غير

فوق 50 تحقيق نمو في قطاع الخدمات، الذي يشهد بأكثر من ثلثي النشاط الاقتصادي.

ويرجع ارتفاع مؤشر قطاع الخدمات جزئياً إلى قفزة في المؤشر الفرعى لتسلیمات الموردين الذي سجل 70.4 من 66.1 في آبريل.

ويتحمّل طلب مكتب مع انحسار جائحة

السلسلات برفع القيود عن الشركات، لكن

الانتقام للطلب يواجه اختلافات في سلاسل الإمداد مما يقود إلى تراكم العمل غير

وفقاً لـ«رويترز» قال معهد إدارة التوريدات، إن مؤشره للنشاط غير التصنيعي ارتفع إلى 64 في المائة الماضي، وهي أعلى قراءة في تاريخه، من 62.7 في آبريل. وتعمي أي قراءة

## تحتضنه القارة العجوز

## مشروع حول جزيرة «مختبر إزالة الكربون»



ستصبح مختبراً مستقبلاً لإزالة الكربون في التغير المناخي.

وتتأمل السلطات المحلية والوطنية تقليص عدد السيارات في أستياليا بنسبة الثلث، من 1500 حالياً إلى ألف مركبة كهربائية خلال الأعوام الخمسة المقبلة.

ويحلول 2026، مستصبح 80% في المائة، من الحاجات المحلية بفضل الطاقة المنتجة في أستياليا، ما يتبع تقليص انبعاثات ثاني أكسيد الكربون 25% في المائة، وخفض تكاليف الطاقة.

وقال نيكوس كومينياس رئيس بلدية أستياليا إنه يسعى لأن تشكّل هذه الخطوة استثمارات الحكومية في المشروع.

وقال «اليوم، نضغط على زر التشغيل لنشر

المركبات الكهربائية في الجزيرة»، وبينما يبدأ بيع السيارات الكهربائية للأفراد نهاية جوان.

ويلاحظ المشروع البالغة قيمته عشرة ملايين أوروبي، بتمويل من الجهات الشركية.

مساعدات بقيمة 12 ألف أورو عن كل مركبة، أي يقدر أولى يقرب من ستة ملايين أورو من الاستثمارات الحكومية في المشروع.

وقال رئيس وزراء اليونان إن هذه «المحضرات» ترمي إلى المساعدة في الرحلة إلى «مستقبل أثري نظافة ومراعاة للبيئة واستدامة».

وأوضح هيربرت ديس، رئيس مجموعة «فولكسفاغن» خلال زيارة للجزيرة مع حفنة من مركبات من طراز «إي دي 3» و«إي دي

4» طورتها الشركة لاستخدامها بالدرجة الأولى من السلطات المحلية، أن «أستياليا

تحافظ على أعلى مستوى التدوير الذي أطلقه رئيس الحكومة اليونانية، الأرسطو، بعد توقيع اتفاق بين أثينا والمصنعين.

إيدال السيارات في أستياليا بالكامل بمحرك كهربائي من صنع «فولكسفاغن».

يرمي هذا المشروع الذي أطلقه رئيسة مالية نهاية الأسبوع، بعد توقيع اتفاق بين أثينا والمصنعين.

إيدال السيارات في أستياليا بالكامل بمحرك كهربائي من صنع «فولكسفاغن».

## حوار حكيم

قيل ليوسف عليه السلام مالك تجوع وأنت على خزانة الأرض؟ أجاب: أخاف أن أشبع فانسى الجائعين.

## من كنوز الجنّة

قال الإمام علي كرم الله وجهه: ثلاثة من كنوز الجنّة؛ كتمان الصدقة، وكتمان المصيبة، وكتمان المرض.

## ستة لا تخطئهم الكابة

- فتير قريب العهد بالغنى
- ومكث يخاف على ماله
- وطالب مرتبة فوق قدره
- وحسود على رزق غيره
- وحقد على من لا يتصرّف منه
- وخليط أهل الأدب من غير أدب معه.

## استدرج العصاة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا رأيت الله يعطي العبد من الدنيا على معاشه ما يحب فإنما هو استدرج، ثم تلا قوله تعالى: «فَلَمَّا نَسِوْا مَا ذَكَرُوا بِهِ فَتَحْنَاهُ اللَّهُ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ، حَتَّى إِذَا فَرَحُوا بِمَا أَوْتُوا أَخْذَنَاهُمْ بِغَيْرِهِمْ فَإِذَا هُمْ مُبَلَّسُونَ».

## كلام من نور

إن الناس ينفرون من الكثيف ولو بلغ في الدين ما بلغ، والله ما يجلب اللطف والظرف من القلوب فليس الثقلاء بخصوص الأولياء، وما ثقل أحد على قلوب الصادقين المخلصين إلا من آفة هناك، وإلا فهذه الطريق تكسو العبد حلاوة ولطافة وظرفها، فترى الصادق فيها من أحب الناس وألطفهم وقد زالت عنه ثقالة النفس وكدرة الطبل.

## من روابع السلف

روى أن أحد الأئمة أنه دخل عليه أحد فقال: جفت الأرض وعطش البهائم.. فقال له استغفروا، ودخل بعده آخر فقال إني لم أزرق بولد فقال له استغفروا.. ودخل عليه آخر فقال: أني فتير فقال استغفروا.. فتعجب الحاضرون فقالوا: كيف ذلك؟ .. فقال لهم قال الله تعالى: «فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوْرَا وَرَكِّبْكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَنَّارًا يُرْبِيلُ الشَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مُدْنَارًا وَمُبَدِّكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَيْتَنِي وَيَجْعَلُ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلُ لَكُمْ أَنَّهَارًا» (نوح).

## حكمة

إن الرفيق الوحيد الذي لا يخذلك مطلقاً هو أنت نفسك.

## دَعَاء

اللَّهُمَّ تَوَرُّ كُلِّي بِضياءِ أُنوارِ الْقُرْآنِ، وَحُذِّبُ كُلُّ أَعْسَائِي إِلَى إِبَاعِ أَثَارِهِ، بِنُورِكَ يَا مُنْوِرَ قُلُوبِ الْعَارِفِينَ. اللَّهُمَّ وَفِرْ فِيهِ حَطَّيَ مِنْ بَرَكَاتِهِ، وَسَهَّلْ سَيِّلَيَ إِلَى حَبَّرَاتِهِ، وَلَا تَحْرِمْنِي قُبُولَ حَسَنَاتِهِ، يَا هَادِيَا إِلَى الْحَقِّ الْمُبِينِ.

## من وصايا الرسول

عن معاذ بن جبل رضي الله عنه أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم. بعشر كلمات فقال: لا تشرك بالله شيئاً وإن قلت وحرقت، ولا تعفن والديك وإن أمرك أن تخرج من أهلك ومالك، ولا تتركن صلاة مكتوبة متعمداً فإن من ترك صلاة مكتوبة متعمداً فقد برئت منه ذمة الله، ولا تشربن خمراً فإنه رأس كل فاحشة، وإياك والمعصية فإن بالمعصية حل سخط الله، وإياك والغرار من الزحف وإن هلك الناس، وإن أصاب الناس موت فاثبت وانفق على أهلك من طولك، ولا ترفع عنهم عصاك أبداً، وخفهم في الله.

## الخوف من الله تعالى



في الآخرة. وهنا امتحان من الحق جل وعلا وهذا النعيم المقيم الروحي والجسدي لمن خشي رب وحافظ في السر والعلن من الإنساني في الآخرة. وهذا العظمة عن الهوى فإن الجنّة هي المأوى»، (سورة النازعات) وهذا العظمة يخفيه الله سبحانه وتعالى، وأن يجعله خطيته وخوفه من الله وحده، كي يعيش هادئ النفس آمناً مطمئناً. 2 - إن المؤمن إذا صدق في في تعدد آلاء الله تعالى الذي يقيضها على المتقين من عباده أسباب الخوف فعليه أن يقاومها، وأن يصرفها عن ذهنه، وأن يشغل نفسه بما يضايقها حتى تزول آثارها والأية تشير إلى العلاج وذلك باستحضار عظمة الله سبحانه وقدرته، وأن يجعل خطيته وخوفه من الله وحده، كي يعيش هادئ النفس آمناً مطمئناً. 3 - إن المؤمن إذا عرضت له إيمانه اتصف بالشجاعة في يقيضها على المتقين من عباده

فطر الله سبحانه عباده على الخوف منه. والإحساس بالعبودية له ففرض عليهم خوفه وأوجبه، وجعله من كمال الإيمان قال تعالى: «إنما ذكركم الشيطان يخوف أولياءه فلا تخافوهم وخفون إن كنتم مؤمنين»، (آل عمران الآية 175)، يأمر الله سبحانه عباده المؤمنين أن يجعلوا خشيتهم، وخوفهم منه وحده، ويوضح لهم أن الشيطان يخوفهم أولياء وأنصاره المشركين، ويوهمهم أنهم كثرة وذوقوا بأس وشدة، وأنه من الأصلاح لهم أن يقعدوا عن لقائهم، وأن يتجنّبوا مقابلتهم، وأنه إذا سول لهم هذا أو أوهمهم فعلهم أن يتوكلا على الله تعالى ويلجأوا إليه، ولا يخافوا أولياء الشيطان، بل يجعلون خوفهم منه سبحانه وحده، لأن الإيمان يستلزم الخوف من الله دون سواه، والأمن من شر الشيطان وأوليائه. والأية الكريمة تشير إلى ورقة عمل يجب الأخذ بها وهي كالآتي: 1 - إن المؤمن إذا عرضت له

## ذكر الله

يقول الحق جل وعلا في كتابه العزيز: [يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اذْكُرُوا اللَّهَ ذِكْرًا كَثِيرًا]، ولكن ما هو الذكر؟ هو الصلة بالله سبحانه وتعالى وهو قوة القلوب، إذا فارق الذكر القلب يصبح كالقبر، وهو السلاح الذي يقاتل به المؤمن من يقطع عليه طريق الوصول إلى الله - سبحانه وتعالى - وما أكثر من يحاولون قطع الطريق علينا من شياطين الإنس والجن من الدنيا ومغريات هذه الدنيا والنفس الأمارة بالسوء، وما يحصد المؤمن من ذكر الله هو أن المولى عز وجل يذكره، يقول تعالى: [فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ].

ما يشغل العبد المسلم هو كيف يذكر اللسان بالثناء، وذكر اللسان بالثنا، وذكر الله سبحانه وتعالى وهو على ربيه وذكر الله سبحانه وتعالى - وكم من لسان القلب بالخوف والرجاء، وأما ذكر الروح فهو بالتسليم والرضا. فجاءت الباقيات الصالحات يشغل العبد، ونحن نلجم إلى الذكر عند النوازل ونشعر بالراحة والطمأنينة، ونذكر الله سبحانه وتعالى، حيث يزيد هذا الذكر الران الذي يقع على القلب من الذنوب ويداوي جروح القلوب والأرواح.

أيضاً الذكر جسد عبادتنا لله سبحانه وتعالى جسد العبودية لله - عز وجل - فحين يذكر الإنسان باللسان ثم يترجم هذا الذكر بالجسد لأن يبادر إلى طاعة الله بالركوع بالسجدة بالصلوات بعمل الصالحات فالقلب لما يخشى واللسان يتترجم ذلك بالذكر فيسبح وبهاله ويكبر ويحمد الله - عز وجل -



ويأتي الجسد فيطيع فتجد اليه ترتفع فتدعوا ربنا إنما ظلماناً أفسينا فاغفر لنا. ومن الذكر أيضاً قراءة القرآن الكريم قال تعالى: [إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الْذِكْرَ إِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ]، فكلم عن عميت عن الحق وإنقشع ظلامها بالذكر، وكل من ذكر على سبعة أسماء ذكر العين بالبكاء وذكر الأذنين بالإصغاء بالإجابة.

## حديث نبوي

عن أبي مالك الأشعري قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم. «الطهور شطر الإيمان، والحمد لله تملاً الميزان، وسبحان الله والحمد لله تملأ أو تملأ ما بين السماء والأرض»، رواه مسلم.

## من أدب النبوة

عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لأشبي عبد القيس: «فيك خصلتين يحبهما الله: الحلم والأذنة» رواه مسلم.

## ثلاثة

قال علي بن أبي طالب ثلاثة من كن فيهم استوجبوا لهن أربع من إذا حدثهم لم يكتبهم، وإذا وعدهم لم يخلفهم، وإذا خالطهم لم يظلمهم، وإذا فعل ذلك فقد وجبت أخواته، وكم مل مروعته، وحرمت غيبتها.

## قول حكيم

إن الرجل ينقطع إلى بعض ملوك الدنيا فيرى عليه أثره، فكيف من انقطع إلى الله عز وجل؟

شيء في النقد..

# «أدب الأطفال» ليس حقل الكبار ..

يعرف روبيه ليون «أدب الطفل» بأنه مجموعة الحكايات التي توجه إلى الطفل وإلى خياله، فتقديم له رؤى مختلفة للعالم، وتنقل إليه عدداً معتبراً من القيم، ويتحقق كثير من الكتاب والتقاد على أن «القصص» تقوى الروابط بين الطفل ومحيطه، وتتطور قدراته على القراءة، وتنمية الثقة بنفسه من خلال دعم قدراته في التعبير عن نفسه باتفاقية، ومنافع أخرى كثيرة قد لا نحصيها عدداً..



عن الوعظ والإرشاد بطبيعة الحال، ويعينا حتى عن فرض نموذج نهائي مكتمل، فالاصل في الأدب أنه مرتبط بحاسة الإبداع.. خاتماً.

ساخت دون أن نتعارض إلى السؤال الذي أصبح مقالاً في كل مكان، وهو المتعلق بـ «العقل الترجمي»، فقد صار هذا السؤال يصطدم متأتية من الإشكاليات الوهمية، ويخترب أطروحتان من قبل الفارق بين الكتاب الورقي والترجمي، أو التطبيقات الرقمية بين نجاعة أدائها وخطتها على دائمة القراءة، أو صعوبة مراقبة الأطفال على الشبكة، وكثير من هذه الأوهام التي يصطنعها الناس لا يدركون ضمنون «الرقمية» ولا طبيعة أثنتين، ولو أن هؤلاء يخالطون الكتاب الرقمي، أو يعرفون الشبكة لأغفوا القراء من اللغو، فالكتاب الترجمي لا يختلف في شيء عن الكتاب الورقي سوى في طبيعة الواسطة، ومحاطر الشبكة يمكن ضبطها ببرامج مثل «كاسبيرسكي» وأفيرا» وغيرهما، تحظر كل ما يمثل خطراً على الأطفال.

إن ما نراه خطراً حقيقياً في أدب الطفولة، هو ذلك الخطاب الذي يقتصر براءة الأطفال، في هدمها، وهو يعتقد أنه يحسن صنعاً.. إنه الخطاب الملهم الذي يتصدى لمكافحة آفات التدخين والمخدرات وما شابه، فيتوجه إلى أطفال لا يعرفون عن هذه الآفات شيئاً، ولا يعيرونها اهتماماً، ف تكون النتيجة عكسية، بتحصيل حاصل، بعد أن يتباهم إلى ما غفلوا عنه، ويوقف رغبتهم العارمة في الاكتشاف، ويحضم - بقصد أو دون قصد - على تجربة ما لا يعرفون، واختبار ما يجهلون.. وهذه آفة الآفات فيما يخدش براءة الطفل من أعمال، لا نستثنى منها الكتب المدرسية

مشهد يتضمن سوق كسد تحظى بالاهتمام كلّه، وسوقاً مزدهرة لا تكاد تجد من يلتفت إليها، حتى كان التقدّم ينبغي أن يهتم بسلامة «القارئ الرّاشد وحده، ولا شغل له بالخصوص التي تصنّع له قارئه، بل التّصوّص التي تصنّع له كاتبه الرّاشد أيضاً..

ولست نلوم على التقاد عدم اهتمامهم بالأدب الموجّه إلى الأطفال، ذلك أن هذا النوع من الكتابة، تقدّم نفسه بلا تاريخ واضح، من جهة، ثم إنّ جرّد نسبة الأدب إلى الطفولة، من جهة أخرى، يجعل السؤال التقدّمي المركزي متعلقاً بتجنب «التعلّيمات» وـ «التعلّمات»، غير أن التقاد عملوا على وضع تصوّرات منهجية للتعامل مع أجياد هذا الأدب، وكيفي أن روجي فايول (Roger Fayolle) لم يمر في الممكن من نقد الأعمال الموجّهة إلى كلّ السّمّ، مثلاً لا يباح لها استحضار العلاقة بين «البطل» وـ «العالم»، فتضيّع - بالتالي - تراثية التصوّص بمعيارية تحيل إلى نموذج عينه، وإن كان هذا التقدّم لا يختلف عن «الوعظ والإرشاد»، باعتراف فايول نفسه، بينما تذهب إيزابيل جان (Isabelle Jan) إلى أنّ البقاء في حيز الأفكار العاقمة حول «الخير» وـ «الجميل».

يحيّل إلى أساليب الكتب المقرّرة في التّدريس، وقد قدرنا أنّ استغلال تقنيّة «الجذب/الممتع» في تقديم النّماذج البطولية، أكثر نجاعة، ولعلها تمثل الأسلوب الواحد الذي يكفل تمرير القيم، وترسيخها بسلامة، بعيداً عن أجواء التّمدرس.

ولقد سبق وأشارنا - في ندوات ومتّقّيات مختلفة - أنّ الأعمال الموجّهة للأطفال، وتلك التي تُعنى بالنّماذج البطولية بصفة خاصة، تغفل آلية «التحول الدرامي» (La Dramatisation)، ولا تضع في حسبانها ما يسمّيه ميخائيل باختين «المسافة الملحمية» (Distance épique)؛ وهذه لا تتمّ من قراءة الحاضر في الماضي المكتمل، أو الماضي المطلق الذي يحتفظ بكلّ السّمّ، مثلاً لا يباح لها استحضار الحديث إليهم كأنداد مساوين لنا، تماماً مثلاً ينبغي التّخلص من النّزعة التعليمية، حتى وإن تعلق الأمر بكتاب مدرسي أقل جاذبية من الزاوية أو الحكاية التّرفية.

تقدير مصالحهم، وغاية الجهد معهم تقتضي التّوجيه الصارم نحو ما ينفع (وفق رؤية راشدة طبعاً)، ولعلّ هذا الموقف هو ما يعزّز الروح الأبوي في معظم الأعمال، ويجوّلها إلى «توجيهات مباشرة»، خالية من عبرية الأدب الذي يمتاز رسائل التربية ويتخلّص أبناء ترسّيختها في المخيال العام، ولكنّه - في أصله - ليس ترثية، ولا علاقة له بمناهج التربية، وعلى هذا، لا يجب أن تكتب للأطفال إذا كان لا تستطيع التّخلص من مكانتنا وإحساسنا بتفوق الشخصية الرّاشدة فينا، فالأطفال - على رأي فييلدراك - ليسوا مغفلين (...).

وي ينبغي مهمنا إلى أن تغير المنظور التّربوي في

القرن التّاسع عشر، وفق المعارف التي توفرت في مختلف العلوم.

## الأدب ليس التربية..

الطفيل قارئ من ذهب.. هكذا وصفه شارل فييلدراك (charles vildrac) في مقال له بالعدد الخامس من مجلة (Littérature enfantine) الصادر عام 1953، فالطفيل لا يتحفظ في منح التصوّص تعاطفه، حتى وإن خبّط هذه التصوّص ظنونه، وهدمت آفاق انتظاره، وهذا - فيما نرى - هو ما شجّع كثريين من أنصاف الكتاب على اقتحام عالم الكتابة للطفيل، بل لقد ذهب بعضهم إلى أنّ هذا النوع من الكتابة (لا يتطلب مهارات ولا معارف ولا مهارات بعينها) ويستدلّ هؤلاء على حصافة رأيهم، واستقامرة نظرتهم، بـ «الأشرين» الذين يتّبّلون الأعمال دون أي سؤال عن المستوى التعليمي للكاتب، ولا عن مساراته في الكتابة!!.

وإذا كان واضحاً بأنّ رأي التّأشرين لا يهم كثيراً في المسألة، فهوّلّ في معظمهم - عندنا بصفة خاصة - لا يجدون حاجة في اعتماد لجان مؤثّلة للقراءة، ويفهمون أن يقدموا للسوق حاجتها من المادة المضمونة، ما دام القارئ المغفّل يتّبع كلّ الالوان، ولا يمارس النقد، غير أنّ الكتابة على التصريح بذلك، وبناء على هذا، يكون تقف حجر عثرة أمام كلّ جهد يحرّص على تنمية المخيال العام، ولا تضع في حسبانها أنّ الطفل - وفق وفاء إبراهيم - يتعزّز إلى العالم حوله من خلال وقع المجال المزدهر، إنما هي سوق الكتاب الموجّه إلى الطفل، سواء كان قصة أو حكاية أو أناشيد وقصائد أو حتى كتاباً شبه مدرسية، ولا يستوي الأدب في غياب النقد، ولكن،

الذين يتأسّس عليهم النقد الكلاسيكي، لا يقدمون أي معلومة مهتمّة، ولا يصف أي سيرة نقدية؛ ذلك أنّ حكمنا اليوم على كتاب بأنه «جيد»، أو على عمل بأنه «جميل»، لا يضيف شيئاً ذا بال، فـ «الأدب» يقدم «الجميل» بالضرورة، ولا يكون أدباً دون ذلك.

ومadam الشّكلانيون الروس قد وضعوا أسس دراسة الحكاية الخرافية مع فلاديمير بروب، ثم تعددت مشارب دراسات هذه الحكايات حتى بلغت سيميائيات غريماش، ولم تكف عن الفتوح، فإن المتأهّل البروفيسور العيد جولي بجامعة ورقلة، أمّا الجهد الأكبر للنقد والقراءة، فهو يتوقف عند الرواية (المخصصة للأطفال، أو بعض نقد النقد، أو النقد الثقافي في أحسن الأحوال، وهذا يعني أننا أمام ينبعي أن تكون عليه الكتابة للطفولة، بعيداً

على هذا، يكون التقدّم، تقضي مهارات الروح الأبوي الذي نفرضه على الأعمال الموجّهة إلى الأطفال تثبيطاً للوعي الجمالي الذي ينبغي أن يطّوره الطفل من خلال معارفه المكتسبة؛ وهذا، أوصينا في مقال لنا يتعلق بـ «الشكلانيات صناعة البطل» في قصص الأطفال، «ضرورة تجاوز الأسلوب الجاف» الذي يعتمد كثير من كتاب القصص والحكايات، في تقديم

د. محمد كاديوك

ولا شك أنّ تعريف ليون حصيف منسجم مع ما ينبغي أن يكون عليه الخطاب في دائرة «أدب الطفل»، خاصة على مستوى «رؤيا العالم» وـ «تمرير القيم»، وكلّه يلغي المنظومة الأجناسية لهذا الأدب حين يكتفي منها بالحكاية، ولا يشير إلى «القصص» وـ «القصة المرسومة» وـ «الرواية» وـ «الأشودة» وـ «القصيدة» وـ «المسرحية»، وكلّ ما تتضمّن أي منظومة أجناسية أدبية، شرط أن لا تغفل مسألة المشترك الإنساني، وعلى هذا، يكون «أدب الطفل» مجموع الأعمال الأدبية المخصصة للطفولة، وليس «الحكايات» التي فرضت نفسها على التّصوّر العام للأدب» بسبب انتصار التقى إلى ما هو شفاهي بحكم طبيعة التعامل مع الأطفال، رغم عن المقصود الذي يرفع لافتة القراءة، ثم إن «الحكاية» ظلت - منذ مطلع القرن العشرين - موضوعاً نديّاً معتبراً عند الشّكلانيين والمختصّين بالاشتولوجي، وعلم النفس، ولعلّ هذا ما يجعل التقاد يرتكبون عليها، ولا يلتقطون إلى بقية الأحناس، حين يتعلق الأمر بتخصيص الأدب أو القراءة.

ولقد تطور الأدب المخصص للأطفال، وعرف أسمى لحظات ازدهاره في حوالي منتصف القرن التّاسع عشر، إذ لم يعرف التاريخ قبل يوهان غوتيرغ، مادة أدبية يمكن وصفها بأنّها تختضن فئة عمرية معينة، أو أعمال تقتضي مناهج صارمة في التعامل، فالأجناس، شعرها وأدبيها، كانت تمرّ رسالتها إلى الجميع دون استثناء، ولم يكن هناك ما يستدعي «الرسوم التوضيحية»، ولا التركيز على «المرج» وـ «بهجة الألوان»، ولا حتى التّرثي في تقديم رؤية والتحفظ على رؤية أخرى، بل لم يكن هناك ما يستدعي الكتاب في ذاته، فـ «البطل الملحمي» كان هواماً على وظيفته في صنع المخيال العام، وأدّاهما بفكاهة، وظلّ مهمّنا إلى أن تغير المنظور التّربوي في القرن التّاسع عشر، وفق المعارف التي توفرت في مختلف العلوم.

## الأدب ليس التربية..

الطفيل قارئ من ذهب.. هكذا وصفه شارل فييلدراك (charles vildrac) في مقال له بالعدد الخامس من مجلة (Littérature enfantine) الصادر عام 1953، فالطفيل لا يتحفظ في منح التصوّص تعاطفه، حتى وإن خبّط هذه التصوّص ظنونه، وهدمت آفاق انتظاره، وهذا - فيما نرى - هو ما شجّع كثريين من أنصاف الكتاب على اقتحام عالم الكتابة للطفيل، بل لقد ذهب بعضهم إلى أنّ هذا النوع من الكتابة (لا يتطلب مهارات ولا معارف ولا مهارات بعينها) ويستدلّ هؤلاء على حصافة رأيهم، واستقامرة نظرتهم، بـ «الأشرين» الذين يتّبّلون الأعمال دون أي سؤال عن المستوى التعليمي للكاتب، ولا عن مساراته في الكتابة!!.

وإذا كان واضحاً بأنّ رأي التّأشرين لا

يهم كثيراً في المسألة، فهوّلّ في معظمهم - عندنا بصفة خاصة - لا يجدون حاجة في اعتماد لجان مؤثّلة للقراءة، ويفهمون أن يقدموا للسوق حاجتها من المادة المضمونة، ما دام القارئ المغفّل يتّبع كلّ الالوان، ولا يمارس النقد، غير أنّ الكتابة على التصريح بذلك، وبناء على هذا، يكون تقف حجر عثرة أمام كلّ جهد يحرّص على تنمية المخيال العام، ولا تضع في حسبانها أنّ الطفل - وفق وفاء إبراهيم - يتعزّز إلى العالم حوله من خلال وقع المجال المزدهر، إنما هي سوق الكتاب الموجّه إلى الطفل، سواء كان قصة أو حكاية أو أناشيد وقصائد أو حتى كتاباً شبه مدرسية، ولا يستوي الأدب في غياب النقد، ولكن،

عندنا أوضحنا أنّ الخطاب الأبوّي يجعله مسطحاً جافاً بعيداً عن أدء رسالته التي يتّبعها، ويبعد عن ترسّيختها، ولكنّه مع الأسف، مهمّنا على حكايات وقصص

ومجلات كثيرة في الوطن العربي، وهذه

تقف حجر عثرة أمام كلّ جهد يحرّص على

تنمية المخيال العام، ولا تضع في حسبانها أنّ الطفل - وفق وفاء إبراهيم -

يتعزّز إلى العالم حوله من خلال وقع المجال

المزدهر، إنما هي سوق الكتاب الموجّه

إلى الطفل، سواء كان قصة أو حكاية أو

أناشيد وقصائد أو حتى كتاباً شبه مدرسية،

غير أننا من النادر أن نقرأ الناقد شيئاً،

يتّبعها، بينما تذهب إيزابيل جان

(Isabelle Jan) إلى أنّ البقاء في حيز

الأفكار العاقمة حول «الخير» وـ «الجميل»..

## صناعة المخيال..

لعلّنا أوضحنا أنّ الخطاب الأبوّي

التجوّيّهي لا يخدم العمل الفتّي، وإنما

يجعله مسطحاً جافاً بعيداً عن أدء رسالته

التي يتّبعها، ويبعد عن ترسّيختها، ولكنّه

مع الأسف، مهمّنا على حكايات وقصص

ومجلات كثيرة في الكتابة!!.

وإذا كان واضحاً بأنّ رأي التّأشرين لا يهم كثيراً في المسألة، فهوّلّ في معظمهم - عندنا بصفة خاصة - لا يجدون حاجة في اعتماد لجان مؤثّلة للقراءة، ويفهمون أن يقدموا للسوق حاجتها من المادة المضمونة، ما دام القارئ المغفّل يتّبع كلّ الالوان، ولا يمارس النقد، غير أنّ الكتابة على التصريح بذلك، وبناء على هذا، يكون تقضي مهارات الروح الأبوي الذي نفرضه على الأعمال الموجّهة إلى الأطفال تثبيطاً للوعي الجمالي الذي ينبغي أن يطّوره الطفل من خلال معارفه المكتسبة؛ وهذا، أوصينا في مقال لنا يتعلق بـ «الشكلانيات صناعة البطل» في قصص الأطفال، «ضرورة تجاوز الأسلوب الجاف» الذي يعتمد كثير من كتاب القصص والحكايات، في تقديم

ياشاف بن زيان وفروخي

## تنصيب فوج عمل لتعزيز التعاون بين التعليم العالي والمواصلات

لقطاع التعليم العالي وتحيين هذين القانونين الأساسيين للمعهدين المذكورين ليتطابقا وأحكام المرسوم التنفيذي رقم 1676-176 الذي يحدد القانون الأساسي المنوجي للمدرسة العليا. كما يكفل نفس الفوج على تعزيز التنسيق وإضفاء التجانس بين هذين المعهدين الذين يعيتران قطبي امتياز في مجال تكنولوجيات الإعلام والاتصال ومؤسسات التعليم العالي في طوري اليسانس والماستر والتي تضم حاليًا 34 نقطة تكوين عليا.

وبالمناسبة، قال بن زيان بأن «الشراكة بين القطاعين ستتضمن تقديم تكوين نوعي ومتناصر في مهن المواصلات السلكية واللاسلكية الوطنية في هذا المجال ومن ثمة تحضير كفاءات وطنية عالية التأهيل». من جهةه، أكد فروخي «كامل استعداد القطاع لتعزيز التعاون الثنائي» وذلك من أجل تطوير التكوين في مجال الاتصالات وتكنولوجيات الإعلام والاتصال ومواكبة المستجدات الحاصلة في هذا المجال، واصفا ذلك بـ«رهان واجب كسبه من خلال تعزيز التعاون الثنائي والرفع من مستوى تكوين العنصر البشري الذي يعد العامل المحوري لمواجهة التحديات التي تفرضها العالم».

### بهدف ضمان استقرار الأسعار

## حمداني يدعوا إلى تكوين مخزون ضبط اللحوم البيضاء

الدواجن وإطارات الوزارة، باستعراض وضعية الشعبة من حيث الانتاج وتنظيم سوق اللحوم البيضاء وكذا المواد الأولية والمدخلات البيولوجية إلى جانب المجال الصحي، تضييف الوزيرة، ونوه حمداني بهذه المناسبة، بالجهود المبذولة في المرحلة الأولى للسوقية قصد إقامة نهج تنظيمي لاستقرار السوق والحفاظ على الشعبة.

أما بخصوص ارتفاع أسعار المواد الأولية، شدد الوزير على الدقة في تطبيق الإجراءات التي اتخذتها السلطات العمومية لصالح الشعبية وأثارها على أسعار أغذية الدواجن في السوق، محدراً من بعض ممارسات المضاربة في هذا المجال.

**الوكالة الرئيسية «بدر» بنك تدشين شبک خدمة الصيرفة الإسلامية**

ومن جهتها، كشفت مديرية التسويق والاتصال لبنك الفلاحة والتنمية الريفية لراس، عن وجود برنامج قرب المدى يمكن زيارته 30 وكالة رئيسية على مستوى 30 ولاية من الاستفادة من امتحانات وخدمات نظام «الصيرفة الإسلامية» في أواخر شهر جوان الجاري.

وأشارت ذات المحدثة أنه سيتم في حدود عام 2022 تزويد 328 وكالة بنكية التابعة لبنك الفلاحة والتنمية الريفية بخدمة «الصيرفة الإسلامية»، مضيفة أن المرحلة الأولى من التعاملات المالية «الصيرفة الإسلامية» تشمل 14 منتج موزعة على صيغتين تتمثل في فتح حسابات بنكية إسلامية جارية وأخرى للأدخار والتمويلات المالية بصفة المراقبة موجهة لجميع القطاعات ذات الطابع الاستثماري لاسيما في المجال الفلاحي بشقيه الزراعي والحيواني.

وسيتم على الأմدين المتوسط والبعيد كمرحلة ثانية اعتماد سبيخ آخر كالإيجار وسدادات الصيرفة الإسلامية سيتم تقديمها لكافة شرائح المجتمع، وفق مت�شر اليه.

### كانت ستروج وسط الشباب

## جزء أكثر من 2300 قرص مهلوس

جزرت، فرقه البحث والتحرى لأمن ولاية خنشلة 2343 كبسولة من دواء «بريفابالين» بمسكن أحد الشباب كان يستعد رفقة شريكه لترويجها وسط شباب الولاية، بحسب ما أورد، نهاية الأسبوع، بيان لشرطة خنشلة.

العملية نفذت استغلالاً لمعلومات حول شخصين مشتبه بهما حيث تم استصدار أمر بالتفتيش لمسكن بمدينة خنشلة أين تم على العثور على حقيقة ظهر بها 2343 كبسولة من دواء «بريفابالين» 300 ملغ مع توقيف الشباب، ومنا تم توقيف شريكه في كمين بوسط المدينة وتقيمها إلى نيابة المحكمة.

خنشلة: اسكندر لحجازي

## زيتون ينال ناقش الخطوات المنجزة حول ملف الذاكرة



بالجزائر، اهتمامه بالمجاهدات المبذولة من طرف وزارة المجاهدين وذوي الحقوق، للحفاظ على الموروث التاريخي الكبير الذي يوليه السيد رئيس الجمهورية للذاكرة التاريخية والحفاظ عليها وترقيتها، موكداً في ذات

السياق، أن «ملف الذاكرة لا يقل أهمية عن

الملفات الأخرى في مجال التعاون بين

البلدين».

من جانبها، أبدى السفير الفرنسي

مركز التجارة العالمي الجزائري؛

## «أريس» تفوز بجائزة أفضل مصدر جزائري

استعرض وزير الموارد الطبيعية والذوي الحقوق الطيب زيتوني، الخميس، مع سفير الجمهورية الفرنسية السيد فرانسوا غويت، أهم الخطوات التي قطعها البلدان في إطار فتح ملف الذاكرة، بحسب ما أفاد به بيان للوزارة.

أوضح ذات المصدر، أن اللقاء الذي جمع الطرفين بمقر الوزارة، في إطار زيارة مجاملة بطلب من السفير الفرنسي، سمح باستعراض مستوى العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تعزيزها وترقيتها، حيث تم التأكيد على أهمية «ترجمة الإرادة التي تجمع البلدين، بما يسمى بتعزيز التعاون الثنائي والارتفاع به».

وبدأت المناسبة، وبعد تقديم وجيز من طرف وزير الموارد الطبيعية، للهام والجهودات التي تبذلها الدولة ومن خلالها الوزارة في

مجال صون الذاكرة الوطنية وكذا الحماية الاجتماعية والرعاية الصحية للمجاهدين

وذوي الحقوق، أكد السيد زيتوني على

«الأهمية التي توليه الدولة لهذه الفئة الشريفة، إلى جانب الاجازات المحققة في

مجال الحفاظ على التراث التاريخي والثقافي المرتبط بفترة المقاومة الشعبية والحركة

عادت جائزة أفضل مؤسسة جزائرية مُصدرة خارج المحروقات لسنة 2020 التي يمنحها مركز التجارة العالمي -الجزائر للمؤسسة ذات الشخص الواحد والمسؤولية المحدودة «ساتيركس» المعروفة باسمها التجاري «أريس»، المختصة في الصناعات الإلكترونية والكمبيوترية والهواتف النقالة وصناعة إطارات العجلات المطاطية.

جرى حفل تسليم جوائز هذه الطبعة الثامنة عشرة التي نظمها مركز التجارة العالمي - سهرة الأربعاء، بآجاله العادي، بحضور الأمين العام بالنيابة لوزارة التجارة، رضوان عالي والعديد من رؤساء المؤسسات والمسؤولين عن مختلف الهيئات.

## الخبرير والباحث الصيدلاني عبد الكريم بوديس: تصنيع الأدوية البديلة يوفر 300 مليون أورو

في كلمته عقب تتويج مؤسنته بالجائزة عن

نشرطها في تصدير الأطر المطاطية للعجلات،

أشار نائب رئيس مجمع «أريس»، جمال قيدروم

إن حجم صادرات المؤسسة انتقل من 6000

إطار مطاطي سنة 2019، أي خمسة أشهر فقط

عقب اطلاق عملية استغلال مجمع صناعة

الأطر المطاطية للعجلات إلى 400.000 إطار

مطاطي مصدر سنة 2020.

وأضاف أن السوق الأمريكية تمثل «نحو ثلث

الصادرات الإجمالية لشركة «أريس» لتصنيع

العجلات المطاطية» التي تبني أكثر من 16 بلد

الملح (الذائبي والصناعي...) في سكرة جنوب-

شرق الجزائر والتي تتطلع لتحقيق 100 مليون

أورو من الصادرات سنة 2022.

وعادت الجائزة التشجيعية الثانية للشركة ذات المسؤولية المحدودة «توب غلوفر لاتكس

انداستريز» المختصة في المستلزمات الطبية

(القفازات والأقنعة الجراحية الواقية «أف-أف-

بي 2 أوF، أف بي 3»)، في حين عادت الجائزة

الثالثة للمؤسسة ذات المسؤولية المحدودة

«غولدن سيد» التي تنشط في مجال التحويل

والتخليق وتصدير التمور.

## ما بين مصالح الشرطة تتويج البليدة ووهاران في بطولة الرماية بالمسدس الآلي

توجه ناحيّة البليدة ووهاران في صنفي الجماعي ذكور وإناث على التوالي بلقب البطولة الوطنية للرمادية بالمسدس الآلي ما بين مصالح الشرطة في طبعتها الثالثة والثلاثين التي اختتمت فعالياتها، بعين تموشنت.

وفي الفردي ذكور، توج محافظ الشرطة جمال ساجد من ناحية البليدة بلقب هذه البطولة متبعاً بكل من حافظ الشرطة طبيب محلي وعميد الشرطة محمد أمين صادق من ناحية ووهاران في المرتبتين الثانية والثالثة على التوالي.

وعاد لقب البطولة في الفردي إناث إلى مفتش الشرطة ربيعة مشرفي من ناحية الشرطة وهاران متقدمة بمحافظ الشرطة زهيرية يوسفية من ناحية ووهاران في المرتبة الثالثة.

وسجلت هذه التظاهرة الرياضية «حضوراً قوياً للمناضلين المشاركون خصوصاً وأن ذات المنافسة لم تنظم السنة المنصرمة بسبب جائحة كورونا». كما عرفت هذه الطبعة مشاركة بعض الرماة ذوي مستوى عال جداً وقدررين على الذهاب بعيداً في المنافسة القارية في ذات التخصص «مثلاً أبرزه لوح المدير التقني للرمادية بمديرية الصحة والنشاط الاجتماعي والأنشطة الرياضية بال مديرية العامة للأمن الوطني محافظ الشرطة رضا جباري.

أكد الخبرير والباحث الصيدلاني عبد الكريم بوديس، أن انتاج البديل الحيوي في الجزائر يساهم في تقليل فاتورة استيراد الأدوية إلى ما يقارب 300 مليون أورو، موضحاً أنه ليس من الصعب تطوير هذا المجال وإنما

علمية مؤهلة لتصنيع البداول الحيوية.

### صونيا طيبة

على هامش اليوم التكريمي المنظم من طرف الخبرير راييس بفندق السوفيتال بالجزائر العاصمة أضاف، أن الشرح في تصنيع الأدوية على الأمور العلمية للدركية الدولية على المدخلات الصناعية والكلينيكية من أجل ضمان استعمالها في مكان الأدوية الأصلية.

من جهةه أشار الخبرير نيوش محمد إلى بعض إنجازيات البديل الحيوي أهمها تغطية

الطلب وتقادمي تسجيل انخفاض مخزون الأدوية

وتوفير المنتوج في السوق الوطني مع المساهمة

في تخفيف الضغط على السياحة الصحية.

مؤكداً أنه متاخر في الجزائر مقارنة بالدول

المتقدمة التي تعتمد على الأدوية البديلة منذ

30 سنة.

واعتبر تطوير البداول الحيوية يعد

استراتيجية وقائية واقتصادية يجب الاعتماد

عليها منها بعد وجود نصوص قانونية في

الجزائر تتعلق بالبيئة والبيولوجيا.

الوحيد هو الذي يتعلق بالتسجيل مبرزاً أهمية

مراقبة نوعية البديل الحيوي وجودة المنتوج

وتطوير هذا المجال الذي يتطلب وقت وتكوين

خاص ولكنه لا يهدأ أمر صعب.

## في قضية فساد تتعلق بمواد مدعمة توقيف 14 شخصاً متورطاً بعنابة

تمكن عناصر فصيلة الأبحاث التابعة للمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بعنابة من توقيف 14 شخصاً من بينهم تاجر واطارات بالمركب الصناعي التجاري سيبوس (مطاحن سيبوس سابقاً) تورطهم في قضية فساد تتعلق بمواد مدعمة (قمح صلب ولبن)، وفقاً لما أفاد به أمس بيان لخلية الاتصال لذات السلك النظامي.



الثمن 10 دج france prix 1€

العدد 18575

السبت 05 جوان 2021 الموافق 24 شوال 1442 هـ

24



## سوناطراك أول مؤسسة أفريقية لسنة 2021

اختيرت الشركة الوطنية للمحروقات، كأول مؤسسة أفريقية لسنة 2021 في التصنيف السنوي لأفضل 500 مؤسسة أفريقية، الذي أجرته مجلة «جون أفريكا» Jeune Afrique، مؤكدبة بذلك احتفاظها بمركز الريادة على مستوى القارة الأفريقية. أوضحت شركة سوناطراك في منشور لها عبر حسابها الرسمي بموقع التواصل الاجتماعي «فايسابوك»، أن هذا التتويج ليس الأول من نوعه وأن هذا الإنجاز تحقق رغم التأثير الشديد الذي شهدته الاقتصاد العالمي خلال سنة 2020 جراء وباء كوفيد-19. كما أبرز نفس المصدر، أن «سوناطراك تمكنت من المحافظة على أنشطتها الجارية وتطوير أخرى».

## بعد توقف دام أكثر من سنة استئناف الرحلات الجوية الدولية بمطار قسنطينة

استؤنفت حركة النقل الجوي، أمس الجمعة، بمطار محمد بوضياف بقسنطينة، بعد توقف دام أكثر من سنة من خلال أول رحلة قادمة من تونس العاصمة، بحسب ما علم من المديرية الجهوية للجمارك الجزائرية. تم وضع بروتوكول صحي وقائي، بالتنسيق مع جميع المتدخلين المعنيين (إدارة المطار وشركة الخطوط الجوية الجزائرية ومديرية الصحة والسكان والحماية المدنية ومصالح الأمن) لاستقبال 270 مسافر، متوجه قدوتهم من تونس العاصمة، بحسب ما أوضحه ذات المصدر.

وأضاف، أنه قد تم اتخاذ جميع التدابير الموصى بها في هذا الظرف الصحي الاستثنائي، وسيتم تطبيقها بناء على توجيهات اللجنة العلمية لمتابعة ومكافحة كوفيد-19. مؤكدًا أنه تم تسخير كلية متخصصة من طرف مطار قسنطينة «للسهر على الاحترام الصارم لجميع التدابير الوقائية».

في حق 17 متهمًا

## الحكم في قضية الغش في بكالوريا 2020

أصدرت محكمة عين وسارة (10 كلم شمال الجلفة)، أحكاماً قضائية متباينة في حق 17 متهمًا من المتبعين في قضية الغش في امتحانات شهادة بكالوريا 2020، بحسب بيان صادر عن النيابة العامة لدى مجلس قضاء الجلفة.



(موظفي قطاع التربية برتب مختلفة)، يتضمنها ملف القضية. وقضت المحكمة في ذات الملف، بمقاضاة جميع المحجوزات التي ناهيك عن متهمين لشهادة البكالوريا حينها. وأوضحت النيابة العامة أن المحكمة جرت خلال الأسبوع، حيث توقيع فيها المتهمون 17، كل بجنحة له صلة بها، كما هو الحال لجنحة «التزوير في وثائق إدارية وجنه نشر وتسريب معلومات الغافلة حولية» (الأوروبية والأمريكية). في خانة «التهديدات اللاتينية»، تدرس في معاهدها وجامعاتها كتهديد لأمنها، من دون البحث في أسبابها الحقيقة.

وبحسب النيابة العامة، فإن طرف مصالحها من طرف مصالح جميع المتهمين المدانين بدفع 3 ملايين دج بالتضامن كتعويض لمديرية التربية لولاية الجلفة والإشهاد على تنازل الضحية (ف.م.) على التعويضات، بحسب البيان.

تجدر الإشارة، إلى أن هذه القضية، التي تم معالجتها من طرف مصالح أمن دائرة عين وساقة، جرت وقائعها في خضم سير امتحان شهادة البكالوريا دوره يونيو 2020 وتم خلالها توقيف 16 شخصاً ويعتبر متهم واحد في حالة فرار آنذاك.

### انعقدت بشكل افتراضي

## ندوة بين المدرستين العلين للقضاء الجزائرية والإيطالية

نظمهما القضائي». مضيقاً أن الجزائر وإيطاليا «تواجهان اليوم تحديات مشتركة مهمة، خاصة في موضع المتوسط في إطار مكافحة الإرهاب والجريمة المنظمة والفساد الوطني والدولي». من جانبها أشار الرئيس الفخري للمحكمة المستعمرة الإيطالية، إلى «أهمية التعاون مع المدرسة العليا للقضاء الجزائرية لتحقيق تبادل ثمين للأفكار والخبرات بين المهنتين».

وأبرز السيد لاتانزي كذلك، أهمية هذا التكوين للمؤسسين، مشيراً إلى «الرابط المتنين بين تكوين القضاة واستقلالهم».

من جهةه أشار المدير العام للمدرسة العليا للقضاء الجزائرية، إلى أهمية هذا التعاون بين المدرستين وبين القضاة الشباب في البلدين، مبرزاً دور التكوين في مهنة القاضي.

ويعود أن ذكر العلاقات الممتازة بين إيطاليا والجزائر، أكد السيد جادي على «الإرادة القوية والاستعداد التام للمدرسة الجزائرية على تعزيزها أكثر».

انعقدت، الخميس، الندوة الافتراضية الأولى بين المدرستين العلين للقضاء الإيطالية والجزائرية بحضور رئيس المدرسة العليا للقضاء بإيطاليا، الرئيس الفخري للمحكمة المستعمرة، جوزيف لاتانزي ونظيره الجزائري، المدير العام عبد الكrim جادي، بحسب ما جاء في بيان للسفارة الإيطالية بالجزائر. أوضحت البيان، أن هذه الندوة تقدّر في إطار «تشييط الشرطة الشائنة والعلاقات الاستراتيجية بين إيطاليا والجزائر، بالإضافة إلى بروتوكول التوأمة الجاري أنهاءه». قد جمعت القضاة الخاضعين للتقويم من الجانبين.

وشكل اللقاء فرصة للطرفين لتقديم «معارفهمما وخبرتهمما في المبادئ الأساسية والدستورية لأنظمتهم القضائية». من جهةه أبرز السفير الإيطالي بالجزائر، جيوفاني بوقليان، أهمية هذا اللقاء الذي يعد شرارة عمل مشترك ونقطة بداية التعاون المثمر خاصة في المجال القضائي، وأردف بالقول، «عندما تكون العلاقات بين البلدين عميقة، فمن الديهي أن تكون قوة مشتركة بين

العنصر الإعلامي ليتمكن المحققون من معالجة، وفي طرف وجيء، 22 قضية تم خلالها توقيف 6أشخاص وحجز مركبة تستعمل في نقل المواشي».

## بتهمة الانضمام لحركة رشد الإرهابية إيداع 4 متهمين الحبس بتبيسة

المهنة على المستوى المحلي والوطني تعودت إلى تنظيم وقفات احتجاجية. وأكد ذات المتحدث، أن المتهمين قد استفادوا من كافة الضمانات القانونية التي ينص عليها الدستور الجزائري طيلة فترة التحققيات والمحاكمة. ليتم إصدار قرار يقضي بليداعهم الحبس «بخطابة الاتجار والمشاركة في منظمة إرهابية وجنحة نشر وترويج أنباء مغرضة بين الجمورو من شأنها المساس بالأمن العمومي والنظام العام».

### وهلak 3 أطفال غرقوا ببلدية عين الزرقاء

هلك ثلاثة (3) أطفال غرقاً ببركة ببلدية عين الزرقاء (شرق تبسة)، بحسب ما ورد في بيان للمديرية الولاية للحماية المدنية. يحسب ذات المصدر، فقد تدخلت الوحدة الثانية للحماية المدنية لدائرة الوزنة، بحسب ذات المصدر، بعد عودة بالوحدة الثانية للكوفيف، مساء الخميس، لأجل نقل جثث ثلاثة (3) أطفال أشقاء تتراوح أعمارهم بين 8 و15 سنة. وتفيد المعلومات الأولية بأن الأطفال الثلاثة قد هلكوا غرقاً داخل بركة بالمكان المسمى «وادي الزرقاء»، ببلدية عين الزرقاء الحدودية، بحسب ما أفاد به ذات المصدر، الذي أشار إلى أن الجثث تم تحويلها إلى المرفق الصحي لذات الجماعة المحلية. من جهةها، فتحت المصالح الأمنية المختصة إقليمياً تحقيقاً تحدّد أسباب ولاملاسات الحادث.

افتته المنية قبل أيام

## جراد يستذكر نضال المجاهد عمار قرفي

استذكر الوزير الأول، عبد العزيز جراد، عمار قرفي، خصال ونضال المجاهد، الذي وافته المنية قبل أيام، داعياً الله أن يتغمد روحه برحمته و يجعل مثواه الجنة ويлем ذويه الصبر السلوان». يذكر، أن المجاهد عمار قرفي انتقل إلى رحمة الله في 28 مايو الماضي عن عمر ناهز 86 سنة، وهو من مواليد 8 أكتوبر 1961.

وفضل المجاهد الراحل قرفي أن يترك ذكراته تروي للأجيال القادمة

تضحيات جيل نوفمبر 1954 في كتاب

عنوان: «قرفي عمار المدعو حميد من

المقاومة المسلحة إلى جبال الولاية

الأولى التاريخية (مسار الفدائي

المadj) الذي صدر منذ أشهر عن

دار «الشهاب» للطباعة والنشر وهو

مؤسسها وصاحبها.

كمال، فإن والدم تم اعتقاله وإدخاله

سجن لميز (تاژولت حاليما) بباتنة وتم

تعذيبه على فترات بأماكن متفرقة.

على غرار ثكنات سريانة وسكيكدة

ووسيططية إلى أن أطلق سراحه في

أكتوبر 1961.

وفضل المجاهد الراحل قرفي أن

يتذكر ذكراته تروي للأجيال القادمة

تضحيات جيل نوفمبر 1954 في بداية

الخمسينيات من القرن الماضي قبل

التحقاق بصفوف جيش التحرير

الوطني بـ «الولاية التاريخية الأولى»، بعد

اضراب بنيانير 1957 الذي دام 8 أيام،

و عمره لم يكن يتجاوز وقتها 22 سنة.

ويحسب ما ورد في شهادة نجله،

الفرنسي».

وأضاف قائلاً: «أدعوه الله أن يتغمد

روحه برحمته و يجعل مثواه الجنة

ويلهم ذويه الصبر السلوان».

يدرك أن المفكرة تعود إلى أيام

فؤاد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يرحل علينا المجاهد عمار قرفي

المعروف بعميد، الفدائي الذي تحقق

بعيش التحرير في الولاية التاريخية

الأولى، ترك لنا مذكراته ليروي شهادته

عن تضحيات جيل نوفمبر وحيثيات

اعتقاله وإدخاله سجن الاحتلال

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ

وَيَلْهُمُ ذَوِيهِ الصَّبَرِ السَّلَوَانَ».

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ

وَيَلْهُمُ ذَوِيهِ الصَّبَرِ السَّلَوَانَ».

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ

وَيَلْهُمُ ذَوِيهِ الصَّبَرِ السَّلَوَانَ».

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ

وَيَلْهُمُ ذَوِيهِ الصَّبَرِ السَّلَوَانَ».

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ

وَيَلْهُمُ ذَوِيهِ الصَّبَرِ السَّلَوَانَ».

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ

وَيَلْهُمُ ذَوِيهِ الصَّبَرِ السَّلَوَانَ».

فقال السيد جراد، في تغريدة له على

موقع التواصل الاجتماعي «تويتر»:

«يُرَحِّلُ عَنَّا الْمُجَاهِدُ عَمَّارُ قَرْفِيُّ

الْمَعْرُوفُ بِعَمِيدٍ، الْفَدَائِيُّ الَّذِي تَعَاهَدَ

بِرَحْمَةِ اللَّهِ أَنْ يَتَغَمِّدَ رُوحَهُ