

خلفت 132 قتيلاً من المدنيين
الجائر تدین
بشدّة الهجمات
الإرهاية في مالي



أشرف على إطلاق
بوابة "الجيриا تور"
الوزير الأول:
آفاق واعدة لإنعاش
القطاع السياحي

02



france prix 1 €

www.echaab.dz

10 دج

الموقع الإلكتروني

السبت 26 ذو القعدة 1443 هـ الموافق 25 يونيو 2022م العدد: 18895

02

ISSN 1111-0449

رئيس الجمهورية في جلسة الحوار رفيعة المستوى للتنمية العالمية:

دعوة لمقاربة حول إقامة نظام يضمن التكافؤ والمساواة

02



"الباهية" قبلة رياضي البحر الأبيض

الرئيس تبون يفتح الطبعة 19 للألعاب المتوسطية اليوم

■ تدشين القرية
المتوسطية والمحطة
الجديدة لمطار
وهران الدولي

قام رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الخميس، في إطار زيارة العمل والتفقد إلى ولاية وهران، بتدشين وعاينة عدة منشآت، مشاريع تنموية تخص مختلف القطاعات. ويرتقب أن يفتح رسمياً الطبعة 19 للألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022 بوهران.

03



تاريخ مجيد وعهد جديد

بومرداس، جيجل، بجاية ومستغانم وجهات مفضلة للعائلات الورقلية

حددت عديد العائلات بولاية ورقلة وجهتها للاصطيفان مبكراً هذا الموسم، بعد مواسم أتسمت بالارتكاك بسبب انتشار وباء كوفيد-19 خلال السنين الماضيتين، مع تقليص حركة التنقلات والسفر بشكل كبير، حيث شجع استقرار وتحسين الظروف الصحية الكثريين على التفكير في أماكن قضاء عطلة الصيف من أجل الراحة والاستجمام.

19-18

تجوب 40 دولة على متن
دراجة، السويدية غتبى:
**رفع مستوىوعي
بنضال الشعب
الصحراوي ضروري**

17

المستشار في الاستثمار
الصناعي والسياحي، سعيود:
**المناطق الصناعية الجاهزة
حل لمشكل العقار**



لأن العقار الصناعي والبيروقراطية أبرز عوائق الاستثمار في الجزائر، فإن حل الإشكال مرهون بإنشاء مناطق صناعية جاهزة بكل المرافق، لتفعيل حركية الإنتاج في أقل وقت ممكن، مع فرض كرامتها شهرياً وليس سنوياً، وفق تقدير المستشار الدولي في الاستثمار الصناعي والسياحي محمد سعيود، باعتبارها منشآت قاعدية تختزل وقت وجهد المستثمر الذي عانى لسنوات طويلة من تحمل الإجراءات الإدارية.

04



المدير العام للصيدلية المركزية للمستشفيات، عون يؤكّد:

بشرى لمرضى السرطان... 100 دواء جاهزة والباقي قريباً

كشف المدير العام للصيدلية المركزية للمستشفيات على عون، أن 100 دواء من قائمة تشمل 120 صنف لعلاج مرضي السرطان دخلت إلى مخازن الصيدلية، ويجري حالياً توزيعها على مختلف المستشفيات. مؤكداً في لقاء صحي، الخميس، حضرته "الشعب"، أن "أزمة انقطاع التموين بأدوية علاج السرطان ستنتهي كلية باستلام كميات أخرى جديدة من مختلف الأصناف، بما فيها أدوية موجهة للأطفال المرضى مع أواخر جوان الجاري وخلال شهر جويلية المقبل".

05

كلام آخر

باهاية الألعاب

■ حياة... لك

للمرة الثانية تحتضن الجزائر ألعاب البحر المتوسط وذلك بمدينة الباهية وهران. عروس الغرب الجزائري التي تعد مدينة سياحية بامتياز، مضيافة ترحب بكل من زارها، وتحتضنه فرحة وبهجة، وتفرض له سلطاناً من الود، تأخذ إلى ماضٍ امتنجت فيه حضارات مرت بالمدينة، التي حافظت على تقاليدها وعادتها عبر التاريخ.

بعد 13 عاماً من الاستقلال وتحديداً في العام 1975، احتضنت الجزائر العاصمة ألعاب البحر المتوسط، وروى من عايش الحدث أنها كانت تظاهرة فسيفسائية وعرض رياضي، يقي راسخاً في الأذهان، وقد أذهلت العالم آنذاك بالتحكم في التظيم، بالرغم من أنها كانت أول تجربة لها.

وها هي هذه السنة تنظم طبعة ثانية من ألعاب البحر الأبيض المتوسط 2022، ولكن هذه المرة بالباهية وهران؛ تظاهرة تجمع دول شمال البحر المتوسط بدول جنوب (الإفريقي)، وتشكل بذلك ملتقى للتنافس بالقوى والعضلات، وفرصة لتبادل الثقافات، من خلال ما تتيجه عاصمة الغرب الجزائري من فرص لاستكشاف الجزائر من خلالها، باعتبارها من أكبر المدن الساحلية، وبراثتها المتواتر الممتد في التاريخ. ومن المنتظر أن تفتح دورة الألعاب هذه للباهية وللجزائر أفاقاً في أكثر من مجال، فحيويتها تأسر والأكيد أن من يزورها سيعود، وإن لم يتنسَّ له ذلك فإنها لن تقدر مخيّله، لتبقى راسخة في ذهنه إلى أبد الآبدين. في هذه المدينة الرائعة، سيتسابق ويتباهي شباب أتوا من مختلف دول العالم، جاؤوا إليها كل واحد منهم عن قدرته على الفوز وافتتاح الألقاب، في مناسبة ينتظر أن تسودها روح رياضية وإن تكون سانحة للعائالت، التي نادراً ما نجدها تدخل الملاعب. ففرحباً لمن زار مدينة الأسدin وحظاً موقعاً للرياضيين الجزائريين.

يحل بالجزائر اليوم بدعة من رئيس الجمهورية
أمير دولة قطر ضيف شرف الألعاب وهران

بدعوة من رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، يحل، اليوم، بالجزائر، أمير دولة قطر الشقيقة، سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، ضيف شرف، في مراسم افتتاح ألعاب البحر الأبيض المتوسط، التي تحتضنها مدينة وهران.

تحتضن الوفود المشاركة في الألعاب المتوسطية
رئيس الجمهورية يشرف على تدشين القرية المتوسطية

ذات طابع صناعي وتجاري. واطلع على مرافق المركب، على غرار ملعب كرة القدم والقاعة متعددة الرياضات والمركز المائي. معبراً عن أمله في أن يساهم هذا الإنجاز الكبير في بروز أبطال رياضيين، قبل أن يهنى الرياضيين على هذا المرفق. ويتبع المركب الأولمبي الجديد لوهران على مساحة 105 هكتارات بالقرب من القطب العثماني الجديد ببلقابيد بئر الجير.

ويضم هذا الصرح مراافق، أهمها ملعب كرة القدم، يitsu 40.143 مقعد، كما أن أرضيته مغطاة بالعشب المجهين (طبيعي مقوى بالألياف الاصطناعية). كما أنه مجهز بمضمار حديث لأنماط القوى اعتمداته الاتحاد الدولي لهذه الرياضة. كما تم بناء عدد من المرافق الحديثة على مستوى المركب الأولمبي الجديد، على غرار ملعب لأنماط القوى بسعة 4.200 مقعد وقاعة رياضية بسعة 6,000 مقعد، فضلاً عن مركز مائي بثلاثة أحواض من نوع «إينوكس» في تجربة أولى إفريقية، من بينها اثنان أولمبيان وثالث شبه أولمبي. وتم تجهيز المركب الأولمبي بمنطقة مراقبة بكاميرات وبوابات إلكترونية، فيما تستغرق مدة إخلائه من الجمهور بربع دقائق. ويسمح الطريق الوطني رقم 11 بربط هذا المركب الرياضي الجديد لعاصمة غرب البلاد بمحطة القطار لوهران وهذا المطار الدولي «أحمد بن بلة».

ولد الراحل ميلود هدي، الذي أطلق اسمه على المركب الأولمبي الجديد لوهران، في سنة 1949 بعاصمة غرب البلاد. وبعد من أبرز اللاعبين الجزائريين. لعب في صفوف أشبال جمعية وهران، ثم انتقل للنادي الجار المولودية سنة 1965، أين قضى أربعة مواسم، لينتقل إلى داد تلمسان حيث تقمص أولاته من 1971 إلى 1972، قبل أن يعود لمولودية وهران ليلعب سبعة مواسم، ثم انتقل سنة 1979 إلى هلال سيف. وبخصوص مشواره الدولي، لعب ميلود هدي للمنتخب الوطني وهو في سن 19 وشارك في 46 مقابلة ما بين 1967 و1979.

وقد اختير لعب في المنتخب الإفريقي في المسابقة كأس القارات عامي 1972 و1973، أين لقبه بـ«بيكتاور» إفريقيا وهو اللاعب العربي الوحيد الذي استدعى مرتين إلى هذا المنتخب. عُرض على القيد الاحترافي بنادي ليون ولكنه رفض بسبب إصراره على المشاركة رفقة النخبة الوطنية في الألعاب الإفريقية.

بعد الاعتزال، درب فريق مولودية وهران من سنة 1989 إلى 1992. وقد توفي سنة 1994.

وتدشن المركب الأولمبي الجديد

كما أشرف الرئيس تبون، على تدشين المركب الأولمبي الجديد الذي يحمل اسم اللاعب الدولي الراحل «هدي ميلود». وتلقى الرئيس الجمهوري شروحات حول تجسيد هذا الصرح الرياضي ونمط تسويقه ضمن مؤسسة عمومية

الرئيس تبون يفتتح الطبعة 19 للألعاب المتوسطية اليوم



بدأت المستشفى، لتسهيل نقل الحالات الطارئة، مؤكداً ضرورة تنظيم مصالح الاستعجالات بالمستشفيات وأن تكون مزودة بكافة الأخصائيين، مع إنجاز مستشفيات متخصصة في كبريات المدن.

عدة مشاريع هي في طور الإنجاز، داعياً في الانتاج بكمية 20 مليون طن معادل بترو/سنة، إضافة إلى 5 ملايين دولار كانت قد استثمرت في مشاريع بدأت تدخل حيز التنفيذ ابتداء من 2020، تساهم في الانتاج بـ10 ملايين طن معادل بترو في السنة.

كما قدم حكار حصيلة مفصلة حول تطوير التكرير والتوكريكيماويات والذي يعتمد في نجاحه على أربعة أبعاد، هي: تثمين الموارد المحلية، جذب الشركاء، ضمان القدرة التنافسية للمشاريع واختيار المشاريع.

وشهد رئيس الجمهورية، لدى إشرافه بوهران على تدشين فندق من فئة خمس نجوم «أ» زاد وهران الكبير، يحيى فلاوس (المدخل الجنوبي لمدينة وهران)، على ضرورة إزالة العراقيل البيروقراطية التي تعيق الاستثمار. وبعد أن تابع تبون عرض حول أهم إنجازات مجمع سوناطراك منذ 2020، أكد إعادة النظر في إنشاء مجمع إنتاج المازوت، مشيراً إلى أن المنحنى يتجه عالمياً نحو التقليص من استعمال هذا النوع من الطاقة.

وأكَدَ الرئيس تبون، مخاطباً صاحب هذا الاستثمار، أنه يتوجب الاتصال بالرأي العام، وأن يأخذونه في الاعتبار في حالة مواجهته لأية عراقيل، من أجل اتخاذ الإجراءات اللازمة. مضيئاً أنه لن يتسامح مع أي أحد وأن العراقي يتعجب أن تنتهي نهايَّاً أيَّنما كانت. وأشار الرئيس تبون، إلى جانب البلد المضيف، بأنَّه صاحب هذا الفندق، قائلاً: «أنَّ تجد مستثمراً جزائرياً يستثمر في فنادق 5 نجوم داخل البلاد وليس بالضرورة بالعاصمة وأيُّماهله ولا يقتصر من الدولة، فإذاً من المحافظة عليه».

وأضاف قائلاً: «العمل الذي تقوم به ينبع أنَّ يكون مثالاً للآخرين»، مضيئاً أنه بالأمكان أن يجتهد المستثمر النزيه ويعمل ويؤكد وأن يجمع المال وصيبح ثرياً في بلاده، مذكراً أنَّ أساساً كانوا يأخذون المال من الدولة وبهروbone للاستثمار في الخارج». كما دعا الرئيس تبون، في مجال الفندقة، إلى تدشين مجمع سوناطراك في الجنوب، في مجال الفندقة بالمؤسسات الجزائرية.

وقرر حكار هذا الرقم خلال عرضه لأهم مشاريع المجتمع المنجزة ما بين سنتي 2020 و2022 أمام الرئيس تبون، مشيراً إلى أن حجم الصادرات بلغ في السنة الماضية 35,4 مليار دولار أمريكي، بزيادة 75% مقارنة بسنة 2020. وأبْرَزَ أنَّ أوضاع سوق الغاز بالمناسبة، سمحَت بزيادة الصادرات في سنة 2021 بنسبة 54% عن طريق خط أنابيب الغاز، وبنسبة 13% عن طريق المسار المعيّن. وأشار المدير العام لـ«سوناطراك» إلى أنَّ متوسط سعر مزيج الصحراء بلاند شهد ارتفاعاً بنسبة 68% في نهاية مאי 2022، مقارنة بالفترة نفسها من سنة 2021.

ويخصوص الافتتاحات الجديدة، أكد أن الفترة الممتدة من 2020 إلى 2022، سجلت 35 اكتشافاً جديداً للمحروقات، منها 34 اكتشافاً بالمجده الذاتي، بحجم إجمالي قدر 307 مليون طن معادل بترو. وفِيما يتعلق بالمشاريع، أبْرَزَ أنه تم إنجاز 7 ملايين دولار في بضوررة الانتهاء من إنجاز مهمٍ للحوامات

قام رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الخميس، في إطار زيارة العمل والتفقد إلى ولاية وهران، بتدشين معاينة عدة منشآت مشاريع تنمية تخص مختلف القطاعات. ويرتقب أن يفتتح رسمياً الألعاب المتوسطية بالباهية مساء اليوم.

تدشين المحطة الجديدة لمطار وهران الدولي

أشفر رئيس الجمهورية بالمناسبة على تدشين المحطة الجوية الجديدة لمطار وهران الدولي «أحمد بن بلة». وظاف رئيس الجمهورية بمختلف مرافق هذه المحطة الجوية. حيث تابع عرضاً حول هذه المحطة الجوية الجديدة قدمه مدير مطار وهران. وأكد الرئيس تبون على ضرورة دعم هذا المرفق الجديد بشركات قوية تابعة للدولة تتتكلف بصيانة المنشآت، داعياً مسؤولي المطار إلى تحسين نوعية الخدمات للمسافرين والتسخير الأمثل له.

وقال رئيس الجمهورية، إنه «من الآن فصاعداً، يجب تغيير نمط التسيير ومنح الشباب ذوي الكفاءات مسؤولية تسيير المشاريع الكبرى». وتعد هذه المنشآة تحفة هندسية معمارية بامتياز، تجمع بين الطابع الإسلامي والطابع المعماري الحديث، فضلاً عن كونها تستجيب للمقاييس الدولية المعتمدة بها.

وتقدير طاقة معالجة هذه المحطة الجوية الجديدة 3.5 مليون مسافر سنوياً، قابلة للتوسعة إلى 6 ملايين سنوياً. كما تتضمن منطقة للشحن طبقاً للمعايير الدولية ترتفع على مساحة 4 ألف متر مربع.

وتحت توسيعة مرابط الطائرات للمطار التي ترتفع بذلك قدرة الاستيعاب من 15 إلى 25 طائرة. وتعمل الإنارة بداخل هذا المرفق الحاوي بواسطة الطاقة الشمسية، ليصبح بذلك أول مطار على المستوى الإفريقي يعتمد هذه التقنية الجديدة، حيث تم وضع على مستوى السقف 4.550 لوحة شمسية ذات نوعية عالية على مساحة 14.500 متر مربع، مما سيسمح باقتصاد 25% من الطاقة التي ستمنون مطار وهران الدولي.

مشروع تحويل مياه بيلدية عين الكورة

على صعيد آخر، أكد رئيس الجمهورية أن تحويل مياه البحر هي الوسيلة الأكثر ضماناً لتزويد المواطن بالماء الشرب.

وأبْرَزَ الرئيس تبون، على هامش إشرافه على مراسم وضع حجر الأساس لمشروع إنجاز محطة لتحلية مياه البحر بالرأس الأبيض ببلدية عين الكورة بوتيليس، أنَّ سياسة تحويل مياه البحر هي الأكثر ضماناً لتوفير الماء الشرب.

وأشار الرئيس تبون، أنَّ مجمع سوناطراك اكتسب التقنيات والتكنولوجيا لإنجاز محطات تحويل مياه البحر.

وقال الرئيس، إنَّ أصبحنا قادرين على إنجاز هذه المحطات بأيدينا « وأنَّ الجهد يجعل الجزائري في منأى عن مشاكل التزويد بالماء الشرب».

ويخصوص إنجاز خمس محطات لتحلية البحر بطاقة 300.000 متر مكعب لكل واحدة بولايات مختلفة، التي ستسupply إنجاز المحطة تستوردها إلى غاية اليوم، مشيداً بسعى هذا المجمع للدخول في «السياسة الجديدة لتنمية الاقتصاد الوطني والتخلي عن الاستيراد، إلا عند الضرورة».

لقاء عائلات المحروقات بـ50 مليار دولار

على صعيد آخر، يتوقي بلوغ عائدات الجزائر من تصدير المحروقات 50 مليار دولار وهران نهاية 2022، بحسب ما أفاد به الرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك تدشين حكار يوم الجمعة 25 يونيو 2022. كما حيَّ جهود سوناطراك لإنجاز مشاريع كانت الجزائر تستوردها إلى غاية اليوم، مشيداً بسعى هذا المجمع للدخول في «السياسة الجديدة لتنمية مياه البحر بـبوتيليس، أنَّ سياسة تحويل مياه البحر هي الأكثر ضماناً لتوفير الماء الشرب».

وأشار الرئيس تبون، أنَّ مجمع سوناطراك اكتسب التقنيات والتكنولوجيا لإنجاز المشاريع، مشدداً بالمقابل على «عدم حرمان المواطنين من المياه يومين متاليين أو أكثر». وقال في هذا الشأن، إنه «حتى لو شعَّ الماء، هناك إمكانية لتزويد المواطنين بالماء الشرب، خاصة في المدن الكبرى ذات الكثافة السكانية».

وذكر رئيس الجمهورية بأنَّ الجزائر تمتلك 74 سداً، 90% منها شيدت بعد الاستقلال وهو أكبر عدد على المستوى

المغاربي والإفريقي، غير أنه لم يعْد كافياً

بسبيِّب الجفاف الذي تعرفه البلاد منذ أربع

أو خمس سنوات.

وindaً المواطنين إلى التعلُّل بالصبر في

انتظار إنجاز المشاريع، مشدداً بالمقابل على «عدم حرمان المواطنين من المياه

ليومين متاليين أو أكثر».

وقال في هذا الشأن، إنه «حتى لو شعَّ

الماء، هناك إمكانية لتزويد المواطنين

بالماء، بعض الساعات في اليوم في انتظار

تحسين الأمور».

وأشار الرئيس، إلى أنَّ الماء قضية

من بينها النسيج والكهرباء

تنصيب لجان أربعة فروع صناعية استراتيجية

الصناعية لن تقتصر فقط على نطاق المؤسسة أو المجمعات الصناعية، بل ستشمل كل شبكة الفرع الصناعي». كما أعلن أن هذا المنهج سيوضع حيز التنفيذ بصفة تدريجية. وبحسب الوزير، فإن اختيار هذه القطاعات، «باء أولًا كمبرر لبلوغ هذه الفروع مستوى تنظيمي جد متقدم، بالنظر إلى الدور الذي تلعبه في تنمية الصناعة الوطنية، عبر ما تمثله نسبة الصناعة في الدخل القومي لكل فرع».

كما جاء تحقيقاً للهدف المرجو من طرف الحكومة، المتمثل في تثمين الانتاج الوطني، ترقية الاستثمار، تقليص فاتورة الاستيراد ودمج المؤسسات في النظام البيئي الاقتصادي الدولي، مما سيسمح بتحقيق هدف رفع الناتج المحلي الإجمالي الصناعي إلى 10 و 15% و تحويل هيكل الاقتصاد الوطني.

وأضاف زعديار، أن من أهداف هذا المنهج تعزيز تطبيق مبادئ نظام الحكومة، باعتباره «من أهم العمليات الضرورية واللزامية لحسن عمل الشركات وتأكيد نزاهة الإدارة فيها».

كما اعتبر أن أهمية تطبيق الحكومة لا يقتصر على الشركات، بل يتعداها إلى الاقتصاد الوطني بشكل عام، من خلال تأثيره المباشر على جذب الاستثمارات ودعم الاقتصاد والقدرة على المنافسة على المدى الطويل.

من جهة أخرى، أكد الوزير أن «السلطات العمومية تسعي اليوم أكثر من أي وقت للمضي قدما نحو البحث عن الشركات التي لها قدرة على خلق وظائف ذات قيمة عالية والحفاظ على البيئة وتعزيز الموارد الطبيعية وترقية الأقاليم مع الاستمرار في السهر على احترام التنظيمات والمعايير».

علاوة عن ذلك، اعتبر الوزير أن الحكومة والمواريد بين السلطات العمومية والمتعاملين الاقتصاديين، لن يكون فعالا إلا من خلال إرساء الأساس اللازمة بطريقة مستدامة، عبر اللجان الاستراتيجية للفروع الصناعية، حيث ستنتهي بوزارة الصناعة طريقة تشاركيّة، تشاوريّة وحواريّة، مبنية على أهداف مدرّسة وقابلة للتحقيق، على أساس إرادى وأكثر صرامة من خلال صياغة رؤية شاملة لتنمية كل الفروع الصناعية والتسيير والتنسيق بين جميع الفاعلين.

أمام لجنة الشؤون الاقتصادية

رزيق يعرض نص قانون المناطق الحرة

وتداول البيانات والخبرات.

من جهة أخرى، أشار إلى أنه تم إنشاء منظمة المناطق الحرة الإفريقية والتي تشكل رابطة للمناطق الاقتصادية الإفريقية وتعتبر منصة لتبادل مختلف النماذج لتطوير المناطق الاقتصادية في إفريقيا، وتم حاليا 37 دولة إفريقية.

كما أضاف رزيق، أن الحكومات تقوم بتسهيل النشاطات داخل هذه المناطق وذلك من خلال توفير مجموعة واسعة من الحافز، في شكل البنية التحتية والإعفاءات الجمركية والضرائب والإجراءات الإدارية الميسّطة وستستخدمها كأداة من أدوات سياسات التنمية الاقتصادية الوطنية، حيث تستهدف هذه المناطق لأن جلب المؤسسات الناشئة والشركات الأجنبية التي يخصّص إنماجاها أساساً للتصدير».

في سياق ذي صلة، أبرز رزيق أن هذه المناطق تعتبر الباب التطوير على نطاق إقليم أو بلد وتسع توسيع أهداف متعددة، لاسيما من خلال خلق فرص العمل وتنمية اليد العاملة المحلية والوطنية وتحسين التكوين المهني وتطوير وتنويع الصادرات وحذب الاستثمار الأجنبي المباشر، إلى جانب زيادة عائدات العملة الأجنبية والمساهمة في تنويع الاقتصاد.

ولهذا، يضيف الوزير، فإن إنشاء هذا النوع من المناطق «يتوافق ويخدم الرؤية الاستراتيجية المتّبعة والاختيار الذي اتخذه السلطة العليا للبلاد في انتهاج سياسة المناطق الحرة وجعلها نقاط تعاون وتكامل اقتصادي في إفريقيا وأالية لتقوية الاقتصاد الوطني وترقية الصادرات».

وعقب عرض الوزير، فتح المجال لتدخلات أعضاء اللجنة للتعرّف عن اشتغالاتهم وطرح استفساراتهم بشأن النص، حيث ثمنوا أهمية هذه المناطق الحرة التي ستساهم في دعم مسعى إنشاع الاقتصاد الوطني والنمو الذي بادر به السيد رئيس الجمهورية.

المناطق الصناعية الجاهزة أول الحلول، سعيود:

الجزائر وجهة الاستثمار الأجنبي مستقطبة للاستثمار الأجنبي

■ للمفترض رغبة قوية في الاستثمار بتمويل ذاتي ■ تسهيل الإجراءات الإدارية من خلال مكاتب في الخارج



صياغة عقود ببرامج تشاركية

أوضح وزير قطاعية من شأنه صياغة عقود تنصيب لجان قطاعية من خلال قروضاً بنكية، بل منحهم تسهيلات لإطلاق مشاريعهم ذات تمويل ذاتي.

ولعل المشكل الوحيد الذي يواجههم في لجان قطاعية يمكن في فتح المجال أمام مختلف الجهات الفاعلة للمساعدة في اتخاذ القرارات الاستراتيجية وصياغة تطلعاتهم واحتياجاتهم، من خلال صياغة عقود البرامج حسب كل فرع.

وحينئذ، «فإن استراتيجية التنمية

استثمارها داخل الجزائر، فهو لا يريدون لأن العقار الصناعي والبيروقراطية أبرز عائق الاستثمار في الجزائر، فإن حل الإشكال مررهون بإنشاء مناطق صناعية جاهزة بكل الرافق، لتفعيل حرکية الانتاج في أقل وقت ممكن، مع فرض كرائتها شهريا وليس سنويا، وفق تقدیر المستشار الدولي في الاستثمار الصناعي والسياحي محمد سعيد، باعتبارها منشآت قاعدية تخزل وتدور طویلة من قل الاجراءات الإدارية.

قيحة كواز

أكد المستشار الدولي في الاستثمار الصناعي والسياحي وتجهيز المراكز التجارية محمد سعيد، رغبة الكثير من الجزائريين إطلاق استثماراتهم الخاصة، لتدخل الحكومة لإعادة الأمور إلى نصابها، ليصبح دفع كراء في المناطق الصناعية شهريا، كما هو معروف عليه في العالم أجمع، مؤكدًا أن دفع أجرة الكراء لسنة، كما هو موجود حاليا في الجزائر، عامل مثبت أو عائق أمام الاستثمار والمشاريع، لأن الشاب المتردج من الجامعات الراغب في إطلاق مشروعه الخاص لا يملك رأس المال الكافي لدفعه.

لذلك يعتبر عائقاً حقيقياً أمام دخوله في نفس الوقت، يرى سعيد أن الحل الوحيد لديناميكية ونمو سريعين للاقتصاد المناهضية، خاصة وأن دفع أجرة الكراء هي سنة كاملة غير قانوني، وعليه، لأبد من تدخل الحكومة لإعادة الأمور إلى نصابها، استثنائياً، بما يعطي القطاع الصناعي شهرها، وليس سنوياً لتسهيل عملية ولو الشاب مجال المقاولاتية في الصناعة أو حتى وشح في هذا الصدد، لأن 50% من المنتج الموجود في الأسواق الأوروبية صيني، لذلك تفضل أن تفتح مصانع إنتاج في الجزائر لاستثمار حاجيات السوق المحلية والأوروبية وديناميكية بسبب قلة تكلفتها، فغلاء الشحن عبر العالم أعطى الجزائريين موقعًا مهمًا للتحفيز في من أعبائه، فمثلًا يستقر إرسال حاوية من الجزائر إلى أوروبا أقل من يوم بسعر شحن يساوي 2000 دولار، بينما تستغرق الرحلة من الصين شهراً كاملاً بسعر شحن يتراوح بين 18 و20 ألف دولار.

وتشريع عملية إطلاق المشاريع ذات التمويل الذاتي، يوضح أن المناطق الصناعية

التجارية الجاهزة تسمى بـ«إطلاق الصناعة في أقل وقت ممكن».

أما فيما يتعلق بمناخ الأعمال في الجزائ

ر، تعليه تساهم في إطلاق صناعة في أقل

الفرصية الذهبية لإطلاق صناعة حقيقة

تساهم في ديناميكية اقتصادية ترفع حركيتها

من قيمة العملة الوطنية وفق معادلة «اقتصاد قوي عملة قوية».

المنظمة العالمية للجمارك

خالدي يشارك في اجتماع المجلس بيروكس

يشارك المدير العام للجمارك الجزائري، نور الدين خالدي، ابتداء من الخميس، في الدورات

139/140 لمجلس المنظمة العالمية للجمارك، المنظمة بيروكس (Bijex)، بحسب ما أفاد به بيان للمديرية العامة للجمارك.

جاء في البيان، «يشارك المدير العام للجمارك الجزائري، السيد نور الدين خالدي، في دورات

139/140 لمجلس المنظمة العالمية للجمارك، ابتداء من الخميس 23 إلى غاية 25 جوان

الجاري، بمقر المنظمة العالمية للجمارك بيروكس».

وسيعني هذا الاجتماع، يضيف نفس المصدر، «مناقشة عديد المحاور التقنية ذات الصلة بالشأن والتقنيات الجمركية فيما يخص المعالجة الجمركية للبضائع والمسافرين في جميع جوانها».

بالإضافة إلى مركبات للتكرير لإنتاج مشتقات البترول محلياً، فهي تكشف الدولة أكثر من 3 مليارات دولار، لذلك سيختلف انتاجها محلياً من فاتورة الاستثمار طلبات السوق والتصدير، خاصة في مجال الغذاء الزراعي، لذلك من الأهمية بما كان امتلاكه مصنع لإنتاج هذه المادة الأغلى من الحديد العادي بثلاث أو أربع مرات في الخارج، ما سيمكنه بإمكانات كبيرة لهم رغبة قوية في قيمة كبيرة للسوق المحلية أو التصدير. بالإضافة إلى مركبات للتكرير لإنتاج

مشتقات البترول محلياً، فهي تكشف الدولة

أكبر من 3 مليارات دولار، لذلك سيختلف

انتاجها محلياً من فاتورة الاستثمار طلبات السوق

والتصدير، خاصة وأن الجزائر من البلدان

المصدرة للمادة الخام، أي البترول، من خلال

عقد شراكات مع دول ذات تجربة كبيرة في

هذا المجال، كإيطاليا وألمانيا ودول الخليج

والململكة السعودية التي أبدت استعدادها للدخول مع الجزائر في شراكة في هذا

المجال، معتبراً أنها قطاعات استراتيجية

بالنسبة للإقلاع الاقتصادي بوضع أساسات

اقتصاد متعدد من تحقيق الأمن الطاقوي

مناقشة مشروع قانون الاستثمار

موافقة على طلب الحكومة لتطبيق إجراء التصويت

كما نوه المكتب بضييف البيان بـ«التزام رئيس الجمهورية بمراجعة قانون الأستاذ وضرورة مراجعة البرامج التعليمية وافتتاح المدرسة الجزائرية على اللغات العالمية وأعتماد اللغة الإنجليزية بدءاً من الطور الابتدائي، بعد دراسة عمقها».

ومن جهة أخرى، أثني على تأكيد توجه بلادنا نحو الطاقات المتعددة واستغلال مؤهلاتها وقدرتها المتاحة لتنويع مصادرها واستثناء المساحات الفلاحية ذات المردودية العالية من الاستغلال في تلك المشاريع».

وعاد مكتب الغرفة السفلى للبرلمان للتنويه بـ«قرار السيد رئيس رئيس الجمهورية بتسيير الروح الوطنية في أواسط الشباب ببابلأ العناية الازمة للذاكرة الجمعية للشعب الجزائري بأبعادها في المنظومة الوطنية للتربية والتكون صوناً لأمانة الشهداء ووديعة توفير المجيد».

كما ثمن المكتب بضييف المصدر ذاته «تنصيب السيد رئيس رئيس مجلس الأعلى للشباب وبذلك يكون قد دفى بالالتزام الذي تعهد به تجاه الشباب في عيدهم المترافق مع ستينية استرجاع السيادة الوطنية».

خبراء في العلوم الفلاحية يؤكدون:

التصديق على المنتجات الجزائرية لحمايتها

الفلاحين والتجار والمصربين.

في هذا الصدد، تطرق زعيماتي إلى العاقد الفلاحي الذي يربط المنتج (الفالاح) بالتجار أو المصدر، مما يدفع الفلاح إلى احترام المقاييس الصحية والصحية النباتية للحصول على منتج سليم ويتجنب لمستلزمات السوق المحلية والدولية.

من جانبه، اقترح الخبراء الفلاحين، خالد عيساوي، من نفس المؤسسة، التوقيع على اتفاقية مع الغرفة الوطنية الفلاحية من أجل ضمان تكوين «مجاني» للمكونين من جميع الفلاحين والتجار والمستلزمات الولائية من أجل اجراء عمليات تشخيص على مستوى المستثمارات الفلاحية عبر التراب الوطني وكذلك بغية تقديم مدى تطبيق الممارسات الفلاحية السليمة في الجزائر.

وأضاف أن «هذه الدراسة المسبقة ستسعى لتسريع الامور عبر تحضير الأرضية للفلاحين الراغبين في تبني عملية التصديق». أما الرئيس المدير العام لغرفة الفلاحة الوطنية للدور المؤسسات الفلاحية في ترقية الفلاحة الإيكولوجية والمنتجات العضوية، محمد يزيد حمبي، فقد تطرق لدور المؤسسات الوطنية في ترقية الفلاحة الإيكولوجية والمنتجات العضوية، معتبراً أن «الجزائر جد متقدمة مقارنة بالبلدان الصناعية المعروفة باستعمالها المفرط للأسددة الكيميائية».

في هذا الاطار، نوه ذات المتدخل بفضل إقامة التقليدية التي يجب الحفاظ عليها عبر التصديق والتصنيف».

كما أكد حمبي على دور الفلاحة العالمية في الأمان الغذائي والتنمية المحلية في عالم الريف.

وأجمع المتدخلون من جانب آخر على ضرورة الحفاظ على مكاسب الفلاحة الجزائرية من حيث الممارسات الفلاحية السليمة، سيما عبر الحملات التحسيسية وتكوين الفلاحين الشباب.

درس مكتب المجلس الشعبي الوطني، وافق خلال اجتماع برئاسة ابراهيم بوغالي، رئيس المجلس، على طلب تقدمت به الحكومة لتطبيق إجراء التصويت مع المناقشة المحدودة لمشروع القانون المتعلق بالاستثمار، بحسب ما جاء في بيان لذات الهيئة التشريعية.

أوضح نفس المصدر، أنه خلال ذات الاجتماع «تم ضبط الجدول الزمني للجلسات العامة التي تقرر استئنافها، يوم الاثنين 27 جوان الجاري بجلسة عامة تخصص لتقديم ومناقشة والتصويت على مشروع القانون المتعلق بالاستثمار».

وبعد الاطلاع على الأوامر والتوجيهات التي أسدتها رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، خلال مجلس الوزراء، المنعقد يوم 19 جوان 2022، أشاد مكتب المجلس بمحظى هذه القرارات المتعلقة بالحياة العامة وتحقيق الأعباء عن المواطن من خلال إعادة النظر في المشروع التمهيدي لقانون المالية التكميلي لسنة 2022، وذلك دعماً لاستقرار الأسعار وحافظاً على القدرة الشرائية للمواطنين».

بشي لمرضى السرطان.. 100 دواء في المتناول، اليوم



ينتهي هذا الكابوس. وهنا عبر بوضوح قائلاً «أعمل من أجل المريض وليس لغيره». هناك من يطلب دواء من خارج القائمة وتقويم المسار، أجاب ذات المسؤول بلغة صريحة «منذ أربعة أشهر من تولي إدارة الاتصالات بفضل التطبيق الصارم لخارطة الطريق بمساهمة الإطارات والعامل، حيث أن المناقشة التي كانت عالقة منذ 2021، خضعت لمقارنة عملية؛ إذ بعد 25 يوماً من العمل المتواصل على مستوى اللجان المختصة لم يتم، كون الإجراءات المعتمدة على مستوى وزارة الصناعة الصيدلانية عطلت العملية».

وأوضح عن أن الانفراج حصل، اليوم، بعد أن تدخل الوزير الأول موجهاً، الأربعاء الماضية، بتقديم التسهيلات وتحرير العملية، ما أمكن من تجاوز الصعوبات.

غير أن الطريق لا يزال طويلاً، بضيف محدثنا، قائلاً «توجد مدونة أدوية تشمل 1700 صنف، لكن هناك من يطلب دواء من خارج القائمة. أمر يستغل البعض لإثارة حالة ندرة الصيدلانية المركزية لدى المؤسسات الاستشفائية في الاحتياجات. للإشارة، أبلغ ديوان الاستشفيات، يوم 15 يونيو، بخصوص تجسيده». هذا التوجه سيسقط الجميع أمام مسؤولياتهم مبدياً تفاؤلاً بتحقق مكاسب إضافية.

وعن العلاقة مع مدراء المستشفيات (زيائن الصيدلانية المركزية) أكد عن أن العلاقة قائمة على المراقبة والتنسيق. ومنذ بداية جوان الجاري، يقوم رؤساء ملحقات الصيدلانية المركزية بتنظيم لقاءات مباشرة مع مدراء الصحة ومسيري المؤسسات الاستشفائية حول التحكم في الاحتياجات. للإشارة، أبلغ ديوان الاستشفيات المركزية لدى المؤسسات الاستشفائية 225 مليار دينار مترکمة منذ سنة 2017. ومن شأن تطهير الوضع المالي بتسديد الديون أن يسمح بمواجهة التحديات الراهنة والمستقبلية، وفقاً لمعادلة ترشيد الموارد والتوفيق العقلاني للميزانية. وقد تم الشروع في هذا التغيير المشهد من أساسه، ذلك أن التتفاف كل الإرادات حول المصحة الوطنية وخدمة المريض يقود إلى بُر الأمان.

الحياة تعود لمخازن الصيدلانية

وعلى مستوى المخزن الرئيسي للمؤسسة، لوحظ توفر الأدوية خاصة الموجهة لمرضى السرطان وقد شرع في توزيعها. وأوضحت مديرية التخزين والتوزيع، طاوس عبد الله، أنه بعد مراعاة النوعية والتوفيق في الكمية، يتم التوزيع عبر محلقات الصيدلانية للمستشفيات على أساس طلبات مسبقة، وبجري العمل على مدار الأيام، وترتبط عن الوفوة حالة ارتياح، ذلك أن تحسين الوضع أمر جيد ينعكس إيجاباً على المرضى، كما أضافت محدثتنا.

هكذا إذ تشر المقاربة التصحيفية التي يجري تطبيقها وسوف تتحقق نتائج أكثر إذا انخرط فيها كافة المتدخلون في سوق الأدوية.

بداء من ضبط الطالبات بدقة ومكافحة التبذير

واضفاء الأخلاقيات على الأسلوبات.

أمر موكد أنه يتحقق طالما أن القائمين على السلوكات

خدق عنوانه «المصلحة الوطنية خط أحمر».

مراقبة وتنسيق مع المستشفيات

وعن سؤال لـ«الشعب» حول ما إذا كانت هناك

صفقة لإنتاج أدوية محلياً بدل استيرادها،

أوضح مون أنه تم تحسين وعده بطرح مناقصة

موجهة للمنتجين في الجزائر، بإعلانها في

كتلتها 19 طيلة سنتين، أبرزها الإلقاء، تسببت

في إفراج مخازن الدواء عبر العالم وتوقفت

المصانع عن الإنتاج. وقدم مثالاً عن مشكلات

الدم (موجهة لمرضى سرطان) التي مستها الندرة

أيضاً في العالم وارتفعت بذلك أسعارها من 25

أورو إلى 125 أورو ما يظهر تقل

التعديلات القائمة.

وفي قراءته للمؤشرات، دعا المدير العام للصيدلانية المركزية رؤساء المصالح الاستشفائية إلى المساهمة في مراقبة جهود إعادة بناء مخازن الدواء عن طريق انتهاج أسلوب نبذ تسويق التوتر، من خلال الضغط على المريض بدعاي ندرة أدوية، مطمئناً أن تجسيدها في العالم وارتقت بذلك أسعارها من 25 أورو إلى 125 أورو ما يظهر تقل

التعديلات القائمة.

وفي قراءته للمؤشرات، دعا المدير العام

للصيدلانية المركزية رؤساء المصالح

الاستشفائية إلى المساهمة في مراقبة جهود

إعادة بناء مخازن الدواء عن طريق انتهاج

أسلوب نبذ تسويق التوتر، من خلال الضغط

على المريض بدعاي ندرة أدوية، مطمئناً

أن تجسيدها في العالم وارتقت بذلك أسعارها من 25 أورو إلى 125 أورو ما يظهر تقل

التعديلات القائمة.

أشرف وزير الصناعة الصيدلانية، عبد الرحمن جمال لطفي بن باحمد،

الخميس، على تنصيب لجنة الخبراء متعددي التخصصات المكلفة بإبداء الرأي الأساسية،

الرأي في قائمة الأدوية الأساسية،

حسبما أفاد به بيان للوزارة.

تم التنصيب بحضور رئيس الوكالة الوطنية للأمن الصحي الوطني، الأمينة العامة لوزارة الصناعة الصيدلانية، ظريفة خضر، وكذا رئيس اللجنة الدكتور رضا كمال، يقول بيان.

كما حضر التنصيب الأعضاء الممثلين

لوزارات الدفاع الوطني، التعليم العالي

والبحث العلمي، العمل والتشغيل والضمان

الوطني للتوفير والإتاحة الدائمة للأدوية

والبيئة الإستراتيجية المتعلقة بها».

كما ستساهم القائمة أيضاً في تحسين

نوعية العلاجات وترشيد النفقات

الصيدلانية، بالإضافة إلى مساهمتها في

تطوير الصناعة الصيدلانية الوطنية، يضيف

البيان.

ويتحدد قائمة الأدوية الأساسية تضع

وزارة الصناعة الصيدلانية «أداة تقنية، علمية

يهدف لدعم مسار العمل البرلماني

تعاون بين البرلمان الجزائري ومؤسسة «وستمنستر»

شقيقة وصديقة، استفاد منها موظفو مجلس الأمة من كافة المصادر الإدارية، تتعلق ب مجالات الإدارة والتشريع والتوثيق والبحث البرلماني».

واعتبر البرلمان أن البرنامج المذكور يعد «تجربة نموذجية مميزة للتعاون في مجالات التكوين والتدريب والتواصل وترقية إمكانات ووسائل العمل والأداء البرلماني، تستحق كل التنوية والإشادة، كما أنها تبرز بوضوح افتتاح مجلس الأمة على كافة أشكال التعاون المؤسسي والشراكة البناءة مع محبيه الإقليمي والدولي».

اختتم اليوم الخميس، برنامج

التعاون بين البرلمان الجزائري

ومؤسسة وستمنستر للديمقراطية

البريطانية، حسبما أفاد به بيان

اللقاء الأمة.

أوضح البيان أن حفل اختتام هذا

البرنامج جرى بحضور «برلمانيين عن

البيئة»، الذين تناولوا مياه السقي و تلوث التربة

وملوحتها.

كما أشار المتدخلون إلى أن التصديق على

المنتجات الفلاحية يمر لزاماً بتحسيس

الآمة وال المجالس الشعبية الوطنية».

وتمثل مشروع الشراكة بين مجلس

مختصون يدعون: صون الذاكرة الوطنية وتلقينها للأجيال

وهددت المختصة في القانون دعوتها إلى «ضرورة إعادة تفعيل مشروع قانون تجريم الاستعمار الذي يعتبره مطلبًا شعبياً بالدرجة الأولى ومن شأنه إضفاء الطابع القانوني على انتهاكات فرنسا وجرائمها ضد الشعب الجزائري إبان الحقبة الاستعمارية ودفعها إلى الاعتراف والاعتذار والتغويض».

من جانبه، أكد المؤرخ عامر رحيلة أنَّ «المهم في الوقت الراهن فيما يخص ملف الذاكرة الوطنية هو تحسيس الشباب بمواضعهم وتحقيقها عن طريق تصحيح المصطلحاته»، مبرزاً أنَّ هذا التحدي «ينبغي على الجميع رفعه، من خلال إيصال هذه الذاكرة بكل ما تحتويه من بطولات وأمثال وتضحيات إلى الأجيال الصاعدة». وفي هذا الصدد، دعت المحامية فاطمة الزهراء بن بraham إلى «الاهتمام أكثر بتاريخ الثورة والذاكرة الوطنية من خلال محاربة المصطلحات المغلولة والمغایرة للواقع التي تستعملها فرنسا في حديثها وكتابتها عن الفترة الاستعمارية في الجزائر بفرض تشويه التاريخ والتنصل من جرائمها المرتكبة في حق الجزائريين»، معتبرة في نفس الوقت بأنَّ ملف المحافظة على الذاكرة الوطنية من «مسؤولية الجميع زالت مهمته لكل أحرار العالم».

كما تطرق متتدخلون آخرون في هذا المنتدى إلى أبرز المحطات النضالية لشعب الجزائري في سبيل استرجاع السيادة الوطنية وكذا إلى نجاحات الدبلوماسية الجزائرية في تدوير القضية الوطنية والتعريف بها في المحافل الدولية.

حسب الاحتياجات الحقيقة إعداد خارطة نشاطات في مجال المقاولاتية

دراستها والسعى إلى إيجاد الحلول الممكنة بصفة ودية، وذلك حسب كل حالة. ووضعت السلطات المحلية لولاية النعامة تحت تصرف هذه البوابة التي استحدثت في إطار عصرنة قطاع الداخلية والجماعات المحلية والهيئة العمرانية مساحة استثمارية تبلغ أزيد من 3.000 هكتار على شكل عقار مخصص للاستغلال الفلاحي و200 هكتار لاستحداث نشاطات صناعية تحويلية وتربيية الماشي والدواجن والتي بإمكانها توفير أزيد من 1.000 مؤسسة مصغرة، استاداً لذات المسؤول.

وفي هذا الإطار، تم تجديد خلايا تابعة لوكالة التنمية الاجتماعية لمراقبة الشباب عبر المناطق النائية للتسجيل في البوابة الرقمية للمؤسسات المصغرة، إضافة إلى مساهمة الشباك الموحد الذي أنشئ على مستوى ديوان وإلي الولاية في استقبال تسجيلات الشباب وتوجيههم في هذا المجال، كما أشير إليه.

وخلال هذا اللقاء الذي جرى بحضور إطارات من الوكالة الوطنية لدعم المقاولاتية وممثل صندوق ضمان أخطار قروض الشباب ذوي المشاريع، تم التطرق إلى دور السلطات المحلية في تبني المقاربة الاقتصادية المبنية على ترقية نشاطات المؤسسة المصغرة في مجالات الفلاحة والقطاعات المنتجة.

وأكد المجتمعون، بالنسبة، على تكيف التظاهرات التحسيسية والإعلامية وورشات التكوين والعروض واللقاءات المفتوحة بمشاركة مختلف القطاعات وكل من دار المراقبة لمتربي التكوين المهني ودار المقاولاتية للجامعيين وكذا فعاليات المجتمع المدني في التعريف بالتحفيزات المتعلقة بدعم المؤسسات المصغرة، لاسيما في مجالات الفلاحة والصناعة وحرف المرأة الريفية.

تباحثاً سبل تعزيز التعاون الثنائي

حملاوي تلقي رئيس الاتحاد الدولي للصليب والهلال الأحمر

والهلال الأحمر ورئيس منظمة الصليب الأحمر الإيطالي، روكا، حيث استعرض الطرفان «واقع وآفاق التعاون الثنائي والنهوض بالنشاط التطوعي، كما ناقشا سبل فتح مكتب للاتحاد الدولي للصليب الأحمر والهلال الأحمر بالجزائر لربط جسور التعاون المشترك».

وأضاف ذات المصدر أنه تمت خلال اشتغال هذه الجمعية «مناقشة تفعيل شبكات شمال إفريقيا والاساحل، كما اتفق الجميع على الدور الاستراتيجي للهلال الأحمر الجزائري في القارة الإفريقية».

دعا أكاديمية مختصون في التاريخ والقانون، الخميس بالجزائر العاشرة، إلى صون الذاكرة الوطنية والعمل على نشر الثقافة التاريخية، خاصة لدى الأجيال الصاعدة من الشباب.

لدى تدخلهم في منتدى إذاعة الجزائر الدولية بالنادي الثقافي عيسى مسعودي، أجمع هؤلاء المختصون أنَّ « عملاً كبيراً ينتظرنا في مجال الحفاظ على الذاكرة الوطنية وصون التاريخ الوطني وتصحيح مصطلحاته»، مبرزاً أنَّ هذا التحدي «ينبغي على الجميع رفعه، من خلال إيصال هذه الذاكرة بكل ما تحتويه من بطولات وأمثال وتضحيات إلى الأجيال الصاعدة».

وفي هذا الصدد، دعت المحامية فاطمة الزهراء بن بraham إلى «الاهتمام أكثر بتاريخ الثورة والذاكرة الوطنية من خلال محاربة المصطلحات المغلولة والمغایرة للواقع التي تستعملها فرنسا في حديثها وكتابتها عن الفترة الاستعمارية في الجزائر بفرض تشويه التاريخ والتنصل من جرائمها المرتكبة في حق الجزائريين»، معتبرة في نفس الوقت بأنَّ ملف المحافظة على الذاكرة الوطنية من «مسؤولية الجميع على يجب التنازل عنه».

الذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية «الألا فأشهدوا» عرض افتتاحي بأوبرا الجزائر



تاريخ جديد وعد جديد

وتعزيز الحريات الأكademية وترقية البحث العلمي وتشجيعه في شتى المجالات.

من جانبهم، أوصى المشاركون في هذا اليوم الدراسيين، برقة الأرصدة السمعية البصرية وذلك بمشاركة خبراء، إلى جانب إنشاء قاعدة بيانات خاصة بها، ووفرتها بغرض إتاحتها للباحثين، فضلاً عن «تشكيل لجنة تضم مؤرخين وإعلاميين وتقنيين لتحديد المعايير العلمية والمنهجية لتسجيل الشهادات الحية واستغلالها مستقبلاً».

كما دعا المشاركون الذين «تمت تأمين حرص رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون على صون الذاكرة الوطنية وترقية البحث العلمي» إلى توجيهه لإقليم الباطنة والذاد، للوطن». وبالمناسبة، جدد ربيبة التأكيد على أنَّ «الشهادات الحية للمجاهدين والشهداء، تكتسي أهمية خاصة في البحث التاريخي وأن مذكرات تخرج ماستر ودكتوراه تعنى بموضوع الرصيد السمعي البصري، فضلاً عن اقتراح تنظيم أسبوع وطني مفتوح لجمع الشهادات الحية».

مستشار الوزير حل بولاية النعامة رفقة المديرية العامة لتسهير القرض المصغر من أجل الوقوف على وضعية المؤسسات الصغيرة التي تم إنشاؤها من طرف الشباب، في إطار مختلف الصيغ التي انتهتها الدولة وكذا نجاحها والمشاكل التي تضررتها أو اعترضتها سابقاً، وذلك من خلال جلسة العمل التي عقدتها بمقر الولاية بحضور الفاعلين في مجال المؤسسات المصغرة حول الفرص والاحتياجات التي يمكن تلبيتها عبر استحداث مؤسسات مصغرة متخصصة.

في نفس السياق، أشارت ممثلة المديرية العامة للوكالة الوطنية لتسهير القرض المصغر إلى أهمية إعادة النظر في بعض الآليات المتعلقة بطريقة تمويل المشاريع، لاسيما بالتركيز أكثر على المشاريع التي تلبى الاحتياجات الاقتصادية للتنمية المحلية. من أجل تعزيز مراقبة أصحاب المشاريع ودور الوكالة في مجال مراقبة أصحاب المشاريع قبل وأثناء وبعد استحداث المؤسسات المصغرة، داعية الشباب الذين مازالت مؤسساتهم تشطط ولكن يواجهون صعوبات في الميدان، الاتصال بممثلي الوكالة على المستوى المحلي «لطرح انشغالاتهم من أجل

هذه الندوة التاريخية، أنَّ الجيش الوطني الشعبي وهو سليل جيش التحرير الوطني قطع على نفسه أنَّ يبقى على الشرف الذي قطعه أمام الله والوطن والشهداء والتاريخ، موكداً في ذات الوقت أنَّقيادة العليا للجيش الوطني الشعبي لم تتوان في إعطاء الأهمية لمادة التاريخ إيماناً منها أنَّ المستقبل يبني على تاريخ الأمة. تجدر الإشارة إلى أنَّ القطاع العسكري بالأغواط أشرف بذات المناسبة التي احتضنها دار الثقافة التخني عبد الله بن كريوط على تكريمه رمزي لمجاهدين من شاركوا في بعض المعارك الحربية بالمنطقة إبان الثورة التحريرية الجديدة، وذلك اعترافاً وتقديراً بما قدموه من تضحيات من أجل أن تعم الجزائر اليوم بالاستقلال الكامل».

كما حاثهم على «اكتشاف الخرجات الميدانية للإطلاع على انشغالات المواطنين ومتابعة سير مختلف المشاريع بما فيها المشاريع القطاعية، وضرورة الارتقاء بشأنه المحلي». كما حاثهم على «اكتشاف الخرجات الميدانية للإطلاع على انشغالات المواطنين ومتابعة سير مختلف المشاريع بما فيها المشاريع القطاعية، وضرورة الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطن».

من جهة أخرى، ذكر معبد رؤساء المجالس الشعبية البلدية، بضرورة «التحضير الجيد» لإحياء الذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية التي وصفها بـ«محطة هامة» لاستذكار تضحيات الشهداء والمجاهدين.

التي يجري التحضير لرثواتها الأخيرة.

سترتفع إلى مستوى العروض الكبرى عالمياً من حيث الجودة الفنية والإبهار البصري». وأبرز أنَّ الذكرى 60 لاسترجاع السيادة

الجزائري «يزخمها التاريخي ستجسد فيها طيلة سنة كاملة تحت شعار «تاريخ مجيد عهد جديد»، عديد العمليات والبرامج الكبرى والهيئات وجمعيات المجتمع المدني»، وذلك بفضل إبراز مكون التأريخي المجيد وما

أبرز خلال العقود الستة المتتالية لاسترجاع السيادة الوطنية بفضل ملابس الشهداء ممن

قضوا على دربي التضحية والوفاء لقيم البطلة والذاد، للوطن». وبالمناسبة، جدد ربيبة التأكيد على أنَّ «الشهادات الحية للمجاهدين والشهداء، تكتسي أهمية خاصة في البحث التاريخي وأن مذكرات تخرج ماستر ودكتوراه تعنى بموضوع الرصيد السمعي البصري، فضلاً عن اقتراح تنظيم أسبوع وطني مفتوح لجمع الشهادات الحية».

ساهمت بقوة خلال ثورة التحرير

إبراز الدور النضالي للجبهة الجنوبية الشرقية

الكهربائي بالأخوات، يوم 14 جويلية 1957

والهجوم على عديد مراكز العدو وقوافله، حيث خلف تلك العمليات العسكرية الناجحة استشهاد عديد المجاهدين.

ومن جهة، تحدث المتخلص أحمد القن

أستاذ التاريخ بجامعة زيان عاشور بالجلفة

عن معركة الشوابير التي كبدت الاستعمار الفرنسي أكثر من 1.370 جندياً، وكانت من

أهم المعارك التي نجح فيها جيش التحرير الوطني بفضل خططه الحربية الناجحة.

كما تناول ذات المصدر أحداث 8 جانفي 1960 بقلعة سidi سعد وأحداث معركة قابق

سنة 1958، مؤكداً أنها تشكل بعض النماذج من تضحيات أبناء ولاية الأخوات في حرب التحرير الوطنية.

ومن جهة، أكد قائد القطاع العسكري بالأخوات، العقيد سمير طالب، خلال افتتاح

نظمتها ولاية الجزائر

اختتام دورات تكوينية لرؤساء البلديات

اختتمت، الخميس، الدورات التكوينية التي نظمتها ولاية الجزائر لفائدة رؤساء المجالس الشعبية البلدية، والرامية إلى تأسيس آليات التسيير الإداري وتحسين نوعية الخدمات المقدمة للمواطن.

خلال إشرافه على اختتام هذه الدورات التكوينية التي امتدت على مدار ثلاثة أشهر

عبر عدة مراحل، أوضح ولالي العاصمة، أمحمد عبد، أنَّ تنظيم هذه الدورات يندرج في إطار تجسيد مساعي وزارة الداخلية التي نفذها قادة

الثورة بالمنطقة، على غرار تفجير المولد

ومناخه، وذوي

الحقوق العبيد ربيقة بالجزائر العاصمة، أنَّ افتتاح سنة إحياء الذكرى 60 لاسترجاع السيادة، سيكون من خلال «عرض ملحمي تاريخي كبير» موسوم بـ«الألا فأشهدوا» بأوبرا الجزائر» بوعلام

بسابق».

أوضح الوزير، خلال إشرافه على اختتام يومين دراسيين حول «الرصيد السمعي

البصري للشهادات الحية وأهميتها في تدوين

تاريخ الثورة التحريرية»، أنَّ هذا العمل

فضلاً على دربي التضحية والوفاء لكمة

وطول منذ ألف السنين. مرروا بكل

المراحل التي عرفتها بلادنا وصولاً إلى عهد

الحرية واسترجاع السيادة الوطنية».

كما ترسم هذه الملحة العمالك الكبرى

لإنجازات المحقققة في عهد جزائر

الاستقلال على مدى ستين عاماً في كل

المجالات». وتابع قائلاً: إنَّ هذه الملحة

من شأنه تخفيض الضّغط مجمع مدرسي للدخول المقبل

هذا المجمع وفق نمط البناء الجديد المعتمد من قبل الوزارة الوصية والذي يتضمن ملحقات ضرورية مثل قاعة الانترنت، مكتبة، ساحة للرياضة، وتجدر الإشارة أنه تم الانتهاء من إشغال الجناح البيداغوجي، وتم الشروع في إشغال المطعم، الساحة والتهيئة الخارجية بحيث سيكون جاهزا قبل الدخول المدرسي المقبل.

استرجاع أكثر من 400 وعاء عقاري غير مستغل

إعداد الملف النهائي وتقديمه للجنة الوطنية، والتي بدورها ستعمل على أساسه لإعداد قائمة ببيانات وطنية للعقارات الموجهة للاستثمار.

وفي سياق متصل، تتابع اللجنة الولاية المكلفة بمتابعة ملف رفع القيد عن الاستثمارات الجاهزة في المجال الصناعي والسيادي، تمت دراسة 74 ملماً استثمارياً، منها 60 مشروع منحت له رخص الاستغلال الاستثنائي، فيما لا يزال 14 مشروعًا قيد الانجاز. ومن خلال الإجراءات المتعددة ومدى تفاصيل التعليمات والحلول المقترن عليها خلال الاجتماعات السابقة، تم استدعاء كل المستثمرين وإطلاعهم على جميع الإجراءات لاستكمال ملفاتهم، وبمشاركة إجراءات التسوية القانونية، كما تم الاتفاق على تسوية 52 مشروعًا، فيما تبقى 8 مشاريع سيتم تكوين ملفات من أجل تحويلها إلى اللجنة الوطنية لدراستها.

كما أعطى الوالي تعليمات صارمة لاحترام الآجال القانونية بخصوص دراسة ملفات التسوية المودعة، ومنح رخص البناء التعديلية.

أما بخصوص أصحاب المشاريع التي يرفض أصحابها إيداع ملف التسوية القانونية بعد منحهم رخص الاستغلال، فيتم تقديم إنذارات ومتابعة ملفاتهم في الاجتماع المقبل.

غلق جزئي لبعض المساحات الغابية

الأكثر حساسية لحرائق الغابات. كما تغلق هذه الغابات من جميع الأشغال والأعمال التي من شأنها أن تسبب في الحرائق ومنها انجاز الفحص، تدخين خلايا النحل، الرعي، الصيد، السياحة والتخييم فيما تبقى المساحات المخصصة للراحة والاستجمام التابعة لغاية الكثبان الرملية باستidiya، وكذا غابة الشواشي بمحاج في نشاط مستمر، يضيف ذات المصدر.

وفي سياق متصل، وتغفيلاً لمخطط مكافحة حرائق الغابات، سيما فيما يتعلق بالتحسيس وتوعية المواطنين بأهمية حماية الغابات في إطار التنسيق والعمل المشترك مع مختلف الفاعلين، توصل جميع المصاலح بخرجانها الميدانية للغابات ومواقع الراحة من أجل الوقاية من حرائق الغابات ومكافحتها، وإحباط أي محاولة اعتداء على الشروق الغابية.

مصالح وكالة اتصالات الجزائر

ربط التجمعات السكنية بالألياف البصرية



أ، وذلك بعد تنصيب وتبديل الكوابل والموصلات التخاسية بأخرى ليفية ضوئية وتوسيعها لغاية المنازل. كما قامت ذات المصالح بتقطير شبكات FTTH، «يعنى الألياف البصرية» والضوئية للمنزل، والتي تختلف كثيراً عن خدمة انتربت الألياف البصرية بالكوابل ADSL، وتعتبر من أحدث ما وصل إليه عالم الاتصالات اليوم، إذ تقوم على نقل البيانات مهما كان حجمها بسرعة ضوئية، وهي سرعة جد عالية.

دائرة سidi على تتعزز بعدة عمليات تنمية

في إطار إنشاء المناطق الريفية



استضافت دائرة من مجمع مدرسي تحسباً للدخول المدرسي المقبل من شأنه تخفيض الضغط الكبير والاكتظاظ السجل عبر العديد من المدارس الابتدائية.

كما تحرص ذات السلطات على تقرب المؤسسات التربوية من المناطق والأحياء التي يقيم بها التلاميذ قصد تحسين ظروف التدريس وتحصيلهم المعرفي، بحيث أجز

تتواصل عمليات تطهير العقار الصناعي، بحيث تم استرجاع 468 وعاء عقاري غير مستغل بمناطق النشاطات والمنطقة الصناعية، على مساحة إجمالية تقدر بـ 282 هكتار، والتي سيتم استغلالها لإنجاز سكناً في مختلف الصيغ لفائدة المواطنين.

تقوم اللجنة الولاية التي تم توسيع مؤخراً بإحصاء الأوعية العقارية الموجودة للاستثمار غير المستغلة التابعة للأملاك الدولة بمختلف البلديات، بحيث تم استرجاع 468 وعاء عقاري من مناطق النشاطات والمنطقة الصناعية بعد عملية التطهير، واتخاذ كل الإجراءات اللازمة بالنسبة للمشاريع التي منحت للمستثمرين، غير أنهم لم ينجزوا فيها لأسباب متعددة بالرغم من التحفيزات وإجراءات المراقبة والدعم التي وفرتها السلطات المحلية في هذا المجال، مع استرجاع أكثر من 282 هكتار.

و جاء ذلكعقب اجتماع عمل عقده والي الولاية مع مختلف المصاலح المعنية قصد الإطلاع على الإحصاء الأولي المقدم من طرف كل من مدير أملاك الدولة ومدير الوكالة القطرية AFMOS، بمختلف البلديات.

وفي هذا الصدد، أعطى الوالي عدة تعليمات بخصوص العقار الذي سيخصص لإنجاز تجهيزات عمومية للولاية وسكنات في مختلف الصيغ للمواطنين، وعدم التسرع في

الحدادسة، مزيلة وهي الشاطئ التابعة لبلدية سidi علي، وببلدية أولاد معا الله تم توسيع الربط بالشبكة بدور أو لأولاد سعادة، كما استفادت دواوير بلدية ترقايات من شبكات الربط بالصرف الصحي بكل من دوار سidi عبد القادر وأولاد محمد، حسب ذات المصادر.

وتعمل السلطات المحلية لدائرة سidi

علي على الرفع من نسبة الربط بشبكة الصرف الصحي عفيف إضافة إلى السكنات المحاذية لحي 100 سكن

الاجتماعي محمد الجلي.

كما تم الانطلاق في عمليات الربط بشبكة

الصرف الصحي بكل من دوار سidi عفيف،

سيكون قطبا تحت تصرف شباب المنطقة

50 مليار لإعادة تهيئة وترميم المركب الرياضي

تم تخصيص غلاف مالي يقدر بـ 50 مليار رينيري لإعادة تهيئة وترميم المركب الرياضي النصف أولبي الذي يعتبر مرافق رياضيا هاماً ومكملاً لمستقبلي ساكنة المنطقة والمناطق المجاورة، وسيسمح بتلبية طموحات النخب الرياضية، ويستجيب لطلعات المواطنين لاسيما الشباب المارسين لرياضة الجوارية، وإعادة تهيئته من شأنها المساهمة في تحسين صورة هذا المرفق الرياضي الذي تعرض للإهمال لسنوات طويلة.

وأوضح ذات المصاலح، أن وتنيرة أشغال التأهيل وإعادة التهيئة تعرف تقدماً كبيراً، بحيث تشمل عدة عمليات أهمها ملعب مشوشب ورواق لأنلعاب القوى، وكذا قاعة متعددة للرياضات ولملحق رياضية أخرى، بالإضافة إلى مركز للإيواء والذي يضم حوالي 60 سريراً، مما سيساهم بشكل كبير في إعطاء دفعة نوعية للممارسة الرياضية بمنطقة سidi علي، وكل الجهة الشرقية للولاية.

كما سيكون قطبا رياضياً بامتياز يستووي شباب المنطقة ورياضي النخبة، الذين سيجدون فيه كل مرافق التحضير والراحة، جد سريعة، على أن يكون الافتتاح الرسمي للملعب والمركب النصف أولمبي ضمن الاحتفالات بالذكرى 60 لعيد الاستقلال

للممارسة الرياضية، وتفتح آفاقاً جديدة لمنطقة سidi علي.

وفي سياق متصل، استفادت دائرة سidi علي مؤخراً من غلاف مالي يقدر بـ 9.24 مليار سنتيم، في إطار الإنفاق التابع لبلدية سidi ترقايات، والذي يعد متفضاً جديداً لشباب شطرها الثاني، والمخصصة للتكميل ببنقات تسبيير وصيانة المدارس الابتدائية والتكميل بالتجذيدية، على أن يكون الافتتاح الرسمي قصد ضمان السير الحسن للمرافق العام بتسوية ديون البلديات بالذكرى 60 لعيد الاستقلال

يتم تحويلها للوحدات الإنتاجية

حملة لاسترجاع جلود الأضاحي



هذا وجدد المدير دعوه للمواطنين إلى إعادة تأهيل مصانع الجلود المنتشرة عبر مختلف أنحاء الوطن من أجل دفع وتطوير صناعة الجلود والتنسيق مما سيساهم في خفض كلفة الواردات ودعم آلية الإنتاجية المحلية وتوفير مناصب الشغل، إلى جانب أكياس ووضعها جانباً حفاظاً على نظافة المحيط، وتسهيل مهام عمال النظافة.

تشرع مصالح مديرية الصناعة والمناجم لولاية مستغانم في إطلاع حملة ومشروع استثماري لاسترجاع جلود الأضاحي بالتنسيق مع عدة هيئات، تحسباً لاقتراب عيد الأضحى المبارك، وتحويلها للشركات الوطنية لصناعة الجلود من أجل تثمينها واستغلالها.

أوضح لطفي قاسمي مدير الصناعة والمناجم، أنه تم الشروع في التحضير لحملة استرجاع جلود الأضاحي بالتنسيق مع مختلف المؤسسات على غرار مصالح مديرية البيئة ومركز الردم التقني ومؤسسة مستغانم نظيفة، وكذا الشؤون الدينية والجمعيات الفاعلة في المجتمع المدني من خلال عملية التحسيس وتوعية المواطنين بأهمية جمع جلود الأضاحي، وفرزها يومي العيد في نقاط التجمع للحفاظ على نظافة المحيط من جهة، وتمكن مصالح الردم التقني ومؤسسة مستغانم نظيفة بجمعها وتشفيتها مسبقاً من جهة أخرى.

كما تهدف هذه الحملة إلى الحفاظ على البيئة أولاً واستغلال هذه الجلود في تلبية احتياجات الصناعة ب مختلف أنواعها، وكذا

**فيما تتواصل عملية التسجيل
52 ألف مستفيد من منحة البطالة بياتنة**



وليس بعده، وذلك في إطار المتابعة المستمرة لهذا الملف مركزياً.

ويتم توقيف صب المنحة في حالات حددها القانون تمثل في تصيب المستفيد أو زوجه في منصب شغل سواء عن طريق وكالة التشغيل أو في إطار باقي الأجهزة العمومية الأخرى الخاصة بدعم إحداث وتوسيع النشاطات، أو التحاق المستفيد أو زوجه بمنصب عمل بأي صبغة أخرى، إضافة إلى طلب المستفيد توقف المنحة أو رفض عرضي عمل اثنين متتالين ومتطابقين لمؤهلاته التي صرحت بها خلال تسجيله بالوكالة الولاية للتشغيل أو أحد الفروع التابعة لها.

كما تسقط المنحة أيضاً في حال وفاة المستفيد أو استفادته هو أو زوجه من دخل مالي مهما تكون طبيعته، أو مدة أنه بذلك يخرج من فئة البطالين، ويصبح في نظر القانون موظفاً له راتب شهري ورقم ضمان اجتماعي ساري العمل.

وتحدد ذات المصادر تحذيرها للراغبين في الاستفادة من هذه المنحة من مغبة أي تصريح كاذب في المعلومات أو تزوير في الوثائق خلال جلسات المقابلة التي يقوم بها المستشارون من أجل الاستفادة من المنحة يتربّع عنها توقيف دفع المنحة، بالإضافة إلى استرداد المبالغ المالية التي أخذت دون وجه حق.

تتواصل بوكالات باتنة المحلية عملية تسجيل الراغبين في الاستفادة من منحة البطالة التي أقرتها الدولة، حيث بلغ عددهم حالياً والذين صبت المنحة في حساباتهم الجارية إلى غاية الشهر المنقضي 52 ألف و200 مستفيد، حسب ما أفادت به مصادر عليمة من الفرع الولائي للتشغيل بولاية باتنة.

باتنة: حمزة لموشي

سوق أهراس

عملية تهيئة لاحتضان ألعاب ميكانيكية ترفيهية وكذا مائة على غرار مسبح من الحجم الكبير في الهواء الطلق، وكذا حديقة حيوانات بمواصفات تستجيب لمتطلبات المواطنين وعائالتهم.

كما تقتضي معايير مشاريع إنجاز عدد من المرافق الترفيهية والرياضية بالحي الجديد مزرود أحمد بمخطط شغل الأراضي رقم 10 بسوق أهراس، حيث تم الوقوف على أشغال إنجاز الملاعب الجوارية الثلاث، وكذا تهيئة ساحة عمومية لفائدة سكان الحي، والتي من المقرر وضعها حيز الخدمة بداية شهر جويلية المقبل.

وعبر كل النقاط أعطى الوالي تعليمات بضرورة مواصلة الحملة التطوعية الواسعة لنظافة المحيط وتزيينه والقضاء على النقاط السوداء، ونزع الحشائش الضارة وصيانة الإنارة العمومية بإشراف جميع المصالح والهيئات المعنية، وكذا جميع الفاعلين من جمعيات مجتمع مدني ومماثلتين.

سيتم بمناسبة الاحتفال بالذكرى الـ 60 لعيدي الاستقلال والشباب 5 جويلية من كل سنة بولاية سوق أهراس استلام عدة مشاريع ثقافية ورياضية وترفيهية، حسبما استفيد من رئيس الجهاز التنفيذي المحلي الوناس بوزقرة.

لدى معاييره لهذه المشاريع «الطموحة»، أوضح بوزقرة بأن الأمر يتعلق بكل من مشروع إنجاز مسرح الهواء الطلق الذي يتسع لـ 3.600 مقعد، سيتم وضعه حيز الخدمة يوم 4 جويلية المقبل بعدما استكملت أشغاله فيما تجري حاليا عملية تجهيزه.

وسيسمح هذا المرفق بتدعيم المشهد الثقافي والفنى بولاية ليحتضن عروضا ونشاطات فنية متميزة طيلة الموسم الصيفي، وخصوصا في إطار الاحتفال بستينية عيد الاستقلال، حيث تمت ببرمجة نشاطات فنية وترفيهية متنوعة، حسب رئيس الجهاز التنفيذي المحلي.

ويمثل استمرار على إيقاع حميم لفراسة الأشجار وتزيين محيط هذا المسرح وقف الوالي بالحديقة العمومية المجاهد الراحل «زوقاري عبد السلام بن الطيب» على التحضيرات المتعلقة بهيئة فضاء لاستقلاله كحديقة للحيوانات بصفة مؤقتة.

وبالمنتزه الحضري بعاصمة الولاية، اطلع الوالي على سير الحملة التطوعية الواسعة للنظافة ونزع الأعشاب التي تم إطلاقها على مستوى هذا المرفق الترفيهي المتواجد بين محوري الدوران بحي 26 أفريل، حيث يشهد هذا المرفق الثقافية وغيرها.



The banner features a background photograph of a complex network of industrial pipes and valves, likely belonging to a power plant or similar facility. Overlaid on this image is a large amount of Arabic text, which appears to be a speech or a statement. The text is arranged in several lines and is written in a bold, black font.

التوتر تغذيها 19 محولاً كهربائياً، وهو ما رصد لإنجازه أزيد من خمسة ملايين سنتيم. وتندرج هذه العملية في إطار مراقبة مساعي الدولة الجزائرية لتطوير وتحسين القطاع الفلاحي في البلاد، وإ يصل الكهرباء لكل المستثمرات الفلاحية ومرافقة الفلاحين والتخفيف من معاناتهم اليومية، خاصة في مجال الطاقة الكهربائية.

وفي هذا السياق، كشفت مصالح سونلغاز أنه تم خلال السنة الجارية 2022 الانتهاء من أشغال إنجاز 23 كيلومتر من الشبكات منخفضة وت Middleton التوتر و 24 محولاً كهربائياً لفائدة 17 محيطاً فلاحياً عبر تراب ولاية ورقلة، والتي سيتم إدخالها حيز الخدمة قريباً، وخصوصاً لتجسيدها غلاف مائي فاق 9 ملايين سنتيم.

المصالح حرصها على عملية صيانة كل المحولات الكهربائية بمراكيز النقل والتوزيع، وبهذا الصدد سُجلت عملية صيانة مراكز التوزيع والشبكات والأليات مع تهيئة شبكة الاتصال اللاسلكي لكل آليات التحكم عن بعد بإجمالي 1014 عملية تدخل.

كما تجدد مديريات التوزيع بالناحية طاقات بشريّة معتبرة لغرض صيانة مختلف الشبكات والمراكيز الكهربائية والغازية بصفة دورية، وذلك تقادياً لأي حوادث محتملة مع جاهزية فرق التدخل الكهربائية والغازية 24 ساعة لتصليح أي عطب غير محتمل قد يصيب الشبكات والمراكيز.

كهرباء 12 محيطاً فلاحيا

يعتبر هذا الإجراء تحضيراً للمائدة 2022، ومست الأحياء المتواجدة في عدة مناطق التابعة لناحية ورقلة، والتي تضم 14 مديرية توزيع عبر كل من ولايات ورقلة، الوادي، كشط مصالح سونلغاز ناحية ورقلة، أن 84 محولاً كهربائياً تم إنجازه في عدد من الأحياء التي عانت من التذبذب في الصائفة المطرية بالولايات الجنوبية، كما تم إنجاز 290 كم من الشبكة الكهربائية لقضاء على ضعف شدة التيار في بعض الأحياء بمبلغ إجمالي يقدر بـ 360 مليون سنتيم.

ورقلة: إيمان كافي

شهرة 12 محيطاً فلا حيا
في 2022 بورقلة

ال المستثمرات الفلاحية والصناعية، يعطي
بأولوية حسب مصالح مديرية التوزيع ورقلة،
وهذا من أجل مواكبة النهضة الرائدة في
المجال الفلاحي، والتي تتزايد من يوم لآخر
بولاية ورقلة، التي تعتبر قطبًا فلاحيًا هاما
ورائدا.

من جهة أخرى، شرعت مديرية توزيع
الكهرباء والغاز بورقلة في كهرباء، وإدخال حيز
لخدمة الكهرباء الفلاحية 12 محيطا
للاصلاح، يشمل أكثر من 16 فلاحا على مسافة
1 كيلومتر من الشبكات منخفضة ومتوسطة

لسعه عقرب تخلف 50 وفاة سنويا بالجزائر



لولاية البيض، للمواطنين أن العقرب حيوان يمكن التغلب عليه بسهولة شريطة الاهتمام بالنظافة داخل وخارج البيت وعدم رمي الأوساخ بشكل عشوائي، إضافة إلى ضرورة التعامل مع المراكز الصحية حال وقوع اللسع العقريبي، والابتعاد عن الطرق التقليدية في العلاج، مضيّفاً أن أغلب حالات الوفاة المسجلة سببها التأخر في الذهاب إلى المراكز الصحية والاعتماد على التداوي بطرق تقليدية، حيث يصل المريض في حالة متقدمة من الأعراض المرتبطة باللسع العقريبي ما يصعب التكفل به.

نظام العقارب التي تصل المعهد، والتي قارب عددها سنوياً 150 ألف عقرب.

وتبقى الحيطنة والتحسيس تلعبان الدور الأهم في مواجهة الظاهرة حسب ذات المحدث، إضافة إلى تحسين المحيط تنظيمه، فضّلًا توفير الإنارة العمومية للأحياء وعدم رمي الأوساخ بشكل عشوائي ساهم في القضاء على انتشار العقارب إلى حد من خطورها.

وأوضح الدكتور سعيداني وخالل لقائه مع المواطنين بساحة السلام بمدينة البيض في قاء جواري أشرفته على مديرية الصحة

تشجيع الاستثمار وإنشاء مناصب شغل

تخصیص 3 مناطق نشاط مصغرة بمرحوم بسیدی بلعباس

ولايات الوطن، لتوزيعها على المستثمرين الشباب الحاملين لشهادات من توفر فيهم الشروط المطلوبة وتطوير النشاط بالبلديات، وخلق مناصب عمل للقضاء على البطالة، والمساهمة في تنمية الاقتصاد المحلي.

وتترعرع كل منطقة نشاط على مساحة 5 هكتارات يحصل كل مستثمر على مساحة ما بين 200 و500 متر مربع، بحسب احتياجات وأهمية المشروع، وقد تم تحويل الملف على المصالح الولاية للتأشير عليه، وتخصيص خلاف مالي لأجل تهيئة التجزئات الأرضية وتأهيلها لاستيعاب المشاريع.

تشباب على خلق مشاريع تنمية بجنوب ولاية.

وتمت العملية بعد معاهنة الأراضي من الجهة المكونة من عدد من القطاعات ذات الصلة بالملف واستجابتها للمعايير، بما في ذلك موقعها بالقرب من مختلف الشبكات حتى يتسنى تجهيزها بالكهرباء، الغاز، الماء الصالحة للشرب، الصرف الصحي والهاتف.

وحسب رئيس دائرة مرحوم، فإن هذه الأوعية هي ملك للبلديات ولا تصلح للفللاحة، اختيارها في إطار تعليمية من وزارة الداخلية والجماعات المحلية الramamie إلى خلق مناطق نشاط مصغرة عبر بلديات

تحصي الجزائر سنويا ما يقارب 45 ألف لسعة عقرب في مختلف مناطق الوطن، والتي تخلف 50 حالة وفاة، يحدث هذا بالرغم من الإمكانيات الكبيرة التي توفرها الدولة للحد من خطر هذا الحيوان القاتل، حسب الدكتور سعيداني محمد الأمين الخبير في معهد باستور بالجزائر.

البيض: نور الدين رحمانى

المتحدث الذي أشرف من ولاية البيض على إعطاء إشارة الأيام التحضيرية الوطنية ضد اللسع العقريبي، والتي دامت أربعة أيام، أرجع سبب الإرتفاع في عدد لساعات العقارب إلى تدهور المحيط ببعض مناطق الوطن التي يكثر فيها اللسع العقريبي، إضافة إلى اعتمادها على طرق تقليدية في معالجة اللسع العقريبي على غرار التداوي بالشرط والحجرة، وهي الظواهر التي يجب الإقلال عنها.

وصرح الدكتور سعيداني أنَّ معهد باستور ينتح سنويًا ما يقارب 80 ألف جرعة لقاح مضاد للتسمم، وتوزع بانتظام على مستوى مختلف المراكز الصحية بالجزائر، وهو اللقاح الذي أثبتت نجاعته، ويتم تصنيعه من

سیاست و اقتصاد

حسب رئيس دائرة مرحوم، فقد تم تعيين
أوعية عقارية ببلديات سيدى شعيب، بئر
الحمام وبلدية مرحوم لاستيعاب مناطق
النشاط المصغرة لترقية الاستثمار، وتشجيع

الأشغال تجاوزت 85 بالمائة

مدرسة لشهب الطبي بالوادي قريبا

الفيزيائي للمشروع، جناحاً يبدأ غوجياً مكوناً من 10 قاعات تدريس، 04 قاعات للأعمال التطبيقية، مدرج 150 مقعد، قاعة للشطاطن، مكتبة وقاعة للمطالعة، ميدياتيك وقاعة عرض.

كما يحتوي هذا الموقف العمومي الهام على جناحين للإيواء بطاقة استيعاب 300 سرير، جناح للتسهيل الإداري والبياداغوجي، فضاء مغلق للتربية والتأسليمة، مطعم 300 وجية وكافيتريا، 04 سكّنات وظيفية ومرافق تقنية مختلفة للصيانة والخدمات.

ومن شأن دخول مدرسة التكوين شبه الطبي بالوادي، هي الاستغلال التكويني لفائدة طلبة هذا المجال والراغبين في دراسة تخصصاته، توفير كادر تمريض المؤسسات الصحية العمومية والخاصة عبر بليات الولاية، مع تحويل المتمدرسون الحاليين والطاقم التعليمي والإداري من الموقف المؤقت المحاضن لهم، إلى المقر الجديد المنجز بأحدث أشكال العمارة وقرب التسلیم.

شارف إنجاز مدرسة التكوين الشبه الطبي بولاية الوادي، على الانتهاء والتسليم في غضون نهاية شهر أوت القادم، لتدخل بذلك حيز الاستغلال التكويني لفائدة طلبة هذا التخصص بالمنطقة.

الوادي: سفيان حشيف

المدرسة الجديدة للتكوين شبه الطبي بحسب البطاقة التقنية، انطلقت الأشغال بها بداية سنة 2019 بإقبال بلدية الوادي، بلغت نسبة الإنجاز فيها 85 بالمائة، ومن المتوقع أن ينتهي في 15 أوت 2022، وهو ما لمسنه خلال زيارة الوالي الأخيرة التقديمة لورشة المنشآة الواقعة بحي 08 ماي، عابن على مستوىها سير وقدم الأشغال، وشدد على ضرورة احترام الآجال التعاقدية وجميع مواصفات الإنجاز المتفق عليها في دفتر الشروط.

وتتضمن المدرسة وفقاً للمحتوى

يوم إعلامي تحسسي ببرج بوعربيريج الفكر المقاولاتي لدى خريجي ومستشاري التكوين

الوكالة الوطنية لترقية الحظائر التكنولوجية وقطاع التكوين والتعليم المهنيين، والتي تهدف إلى مراقبة أصحاب المشاريع والأفكار ودعمهم على تجسيد هذه المشاريع على أرض الواقع في شكل مشاريع ومؤسسات ناشئة، من خلال تكوين هؤلاء الشباب والمتربصين على الفكر المقاولاتي.

كما تضمن اليوم الإعلامي التحسسي على ورشتين، واحدة موجهة لفائدة أئمة ومستشاري القطاع على مستوى الولاية.

ورشة ثانية حول المقاولاتية موجهة لفائدة متربصي القطاع على تشريف على تنشيط هذا اليوم الإعلامي برج بوعربيريج يوماً إعلامياً تحسسيأ حول الفكر المقاولاتي، وأليات وسائل تعزيزه في ظل التحولات الرقمية، وظهور ما يعرف بالمؤسسات الناشئة «ستار تاب»، لفائدة الشباب المهني، ومستشاري قطاع التكوين.

احتضنت مديرية التكوين والتعليم المهنيين برج بوعربيريج يوماً إعلامياً تحسسيأ حول الفكر المقاولاتي، وأليات وسائل تعزيزه في ظل التحولات الرقمية، وظهور ما يعرف بالمؤسسات الناشئة «ستار تاب»، لفائدة الشباب المهني، ومستشاري قطاع التكوين.

بورج بوعربيريج: رابح سلطاني

نظمت الوكالة الوطنية لترقية الحظائر التكنولوجية، بالتنسيق مع مديرية التكوين المهني برج بوعربيريج يوماً تحسسيأ إعلامياً، لفائدة أئمة التكوين المهني ومستشاري القطاع، حول المقاولاتية الرقمية، وكذا السبل والأليات المتاحة من طرف هيئات الدعم على غرار الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية ANADE، ومشتلة المؤسسات وحاضنات الأعمال، ودورها في تجسيد الفكر المقاولاتي وتهيئة المناخ والبيئة اللامنة لاحتضان المشاريع وإنشاء المؤسسات الناشئة «ستار تاب»، عبر التعريف بهذا النمط الجديد من المشاريع والمؤسسات لدى الأئمة ومستشاري التكوين المهني من أجل المساعدة في نشره لدى طلبة التكوين ومتربصي التكوين، باعتبار مؤسسات التكوين في هذه الورشة الأساسية والمحطة الأولى لانطلاق أي مشروع مقاولاتي.

وأكملت فوزية عبود، مسؤولة قطاع التكوين المهني، أن هذه المبادرة تدرج في إطار

تشجيع وتحسيس الاتقافية المبرمة من طرف المؤسسات الناشئة.

تحسّباً للدخول المدرسي المقبل

هيّاكل تربوية جديدة مرتبة بترت

وينسب مقدمة في ورشات الأشغال، ومن بينها أربع مدارس ابتدائية بكل من بلدات النزلة وليدة عمر والجية والعالية ومتوسطتين وثانوية ببلديتي المنقر وبليدة عمر، فضلاً عن استلام أكثر من 50 قسم توسيعة موزعين عبر 15 مؤسسة تعليمية، وفق ذات المصادر.

كما برمت في سياق ذاته عدة عمليات تستهدف إعادة الاعتبار لبعض المؤسسات التربوية ودعيمها بتجهيزات بيداغوجية جديدة وربطها بشبكة الألياف البصرية، ترافقاً أشغال ترميم وتوسيع واسعة تشمل صيانة شبكات الصرف الصحي وغيرها من الأشغال التي من شأنها ضمان جاهزية عالية للهيّاكل المدرسية لاستقبال التلاميذ في ظروف لأقصى خلال الدخول المدرسي الجديد 2022-2023، حسب مصالح القطاع.

وبالمناسبة ذاتها، يرتفع كذلك وضع حيز الخدمة خمسة مطاعم مدرسية جديدة ببلديات تقرت والنزلة والعالية، والتي من شأنها ضمان وجبات ساخنة وتوفير ظروف إطعام لائقة للمتدرسين.

ويتوخى من هذه الهيّاكل الجديدة التي تعزّز بها قطاع التربية بولاية تقرت المساهمة في تحسين شروط التمدرس والرفع من مستوى الأداء البيداغوجي، ووضع حد لمشكل الافتقاريات المنسجل ببعض المؤسسات التعليمية، كما أشير إليه.

«البان» أكبر الأحياء بسطيف

يوميات السكان مثقلة بالمشاكل



بسبب الأعطال مما أثقل كاهل المواطنين خصوصاً من يقطنون في الطوابق الأعلى، والخدمات غائبة تماماً حسبهم.

من جهة أخرى، يشهد الحي مؤخراً تحرّب واهتمام أجزاء من طرقات الحي ونشوء حضر كبيرة في نقاط من الطريق (مقابل محل الحسي) بسبب مشكلة التمدرس لا سيما في المراحل الابتدائية هي الأخرى تشغل سكان الحي، إذ يضرّر الكثيرون منهم تسجيل أبنائهم في مدارس بعيدة عن الحي تشهد اكتظاظاً كثيراً، ومرافقهم بشكل يومي ذهاباً وإياباً، وهو ما دفع المواطنين للمطالبة بتسجيل مدرسة ابتدائية خاصة لأبناء الحي.

كما اشتكت مواطنون بـ «البان» من غياب

الخدمات متطلة في الكثير من العمارت

بلدية جنين بورزق بالنعامة

مستثمرة خاصة تحول إلى «جنة حضراء»



و60 عاملاً موسمياً، وكلهم من سكان المنطقة. وبخصوص فاكهة المشمش التي تشتهر إنطلاق موسم جنيها، وتشتهر بها بلدية جنين بورزق، فقد تم غرس بهذه المستثمرة سنة 2013 من 30 مكتاراً أخرى لتصبح المساحة الإجمالية هي 40 هكتاراً، خصص منها 12 هكتاراً بخليل بمربود سنوي يقدر بـ 83 قططراً، و12 هكتاراً يخص الأشجار المشمش بمربود 75 ق. هـ، 04 هكتارات أشجار مثمرة أخرى في كالتين، الرمان والالباسق بمربود 04 هكتارات قدرت بـ 50 ق. هـ، فيما قدرت المساحة المخصصة لزراعة الأعلاف بـ 03 هكتارات بمربود 12 لتر، وتحتاج بورزق التي تتوفّر على أرض خصبة و المياه جوفية.

تعتبر مستثمرة غرابي علي من بين المستثمرات الفلاحية الناجحة ببلدية جنين بورزق بأقصى جنوب ولاية النعامة، حيث تمكن الفلاح على من تحويل أرض قاحلة بمنطقة جافة، حار طقسها تتميز بمناخ شبه جاف وبإمكانيات عادمة إلى جنة حضراء تنتج مختلف أنواع الفواكه بعدما اختص في زراعة الأشجار المثمرة.

النعامة: سعيد محمد أمين

غرابي علي الذي استفاد من حوالي 10 هكتارات في إطار برنامج الاستصلاح الفلاحي استفاد من الشرط الفاسخ سنة

كشف سيد أحمد غالى، المكلف بتنظيم السوق والإعلام الاقتصادي على مستوى مديرية التجارة لستانلي، أن الولاية عرفت خلال الثلاثي الأول من سنة 2022 قيام خمسة مؤسسات اقتصادية انتاجية بعملية تصدير منتجاتها نحو الأسواق الخارجية.

مستغانم: غانية زيوى

أوضح سيد أحمد غالى في تصريح خاص به «الشعب»، أن المؤسسات الاقتصادية قامت بتصدير منتجاتها باتجاه تركيا، مالطا، إسبانيا والسينغال، وهي بوادر إيجابية مقارنة بالثلاثي الأول من السنة الماضية 2021، فيما يوجد برنامج ثري على مستوى المديرية خاص بتصدير المنتجات التي أصبحت تطابق المواصفات العالمية، وتسعي للولوج إلى الأسواق الإفريقية والأوروبية.

وأشار محدثنا، إلى أن مستغانم تحصي

دخول 5 مؤسسات اقتصادية للأسوق الدولية

أكثر من 131 مؤسسة صناعية وخدماتية وحتى حرفية، وأكثر من 400 متجر يصنع إلى مرافق المتعاملين الاقتصاديين، وتندليل الصناعيات والعرقيات التي تعيق السير الحسن لوحدات الانتاج بالتنسيق مع السلطات المحلية لت兜قي الصادرات خارج المحروقات والولوج إلى أسواق جديدة، لاسيما المؤسسات الناشئة والصغريرة التي لا تكتسب القطاعات التي لديها علاقة بعملية التصدير، حيث تقوم بخرجانات ميدانية وتقترب من أصحاب هذه المؤسسات من أجل معرفة إمكانياتها للولوج إلى الأسواق الإفريقية وحتى العالمية في إطار تصدير منتجهم، كما تعرف العملية تقريباً مقارنة بالسنوات السابقة التي كانت محكمة فقط على بعض المؤسسات التي كانت تصدر، لكن الآن يوجد توسيع نظرها لتشهيلات والتيسيرات التي تقدّمها الدولة لفائدة هؤلاء.

تراجع نشاط تربية الماشية بسبب الجفاف

■ مشاريع تنمية واعدة لتحسين حياة السكان

تعتبر بلدية القصدير الحدوذية بولاية النعامة من بين المناطق النائية التي تحتاج إلى تنمية فعالة لتحسين الظروف المعيشية لسكانها خاصة بعد تراجع أهم نشاط بها وهو تربية الماشية بسبب الجفاف الحاد الذي عرفته المنطقة وارتفاع أسعارها، وضعيّة استدعت من السلطات المحلية تسجيل عدة مشاريع تنمية، خلال الخمس سنوات الأخيرة لرفع الغبن عن سكانها.

الدائرة السيد صادق محمد ووضع حد للعجز المسجل ضمن مختلف البرامج المحلية والقطاعية، منها تكملة إنجاز شبكة الصرف الصحي بقرية سيدي بلقاسم ومنطقة بوراس، كما تم إنجاز الشبكات المختلفة للتجزئة الاجتماعية 50 بقرية عبد المولى، تأهيل الآبار الرعوية، إنجاز شبكة المياه الصالحة للشرب للسكنات الريفية المبعثرة بضواحي قرية سيدي بلقاسم.

قفزة نوعية في مجال الطاقة

قطاع الطاقة عرف هو الآخر قفزة نوعية بهذه البلدية النائية خاصة من ناحية التكفل باحتياجات السكان من حيث الكهرباء، الغاز والوقود، بالنسبة للكهرباء سواء الرعوية أو الحضرية وبلغت نسبة التغطية 100 بالمائة بالمناطق التي بها التجمعات السكانية حيث بلغ عدد السكنات الموصولة بشبكة الكهرباء 1863 سكن، بالإضافة إلى استفادتها من مشروع في إطار المشاريع التنموية المحلية لسنة 2021 من عملية اقتطاع وتركيب 150 لوحة للطاقة الشمسية.

أما التغطية بغاز المدينة فقد حوصلت نسبة تقارب 98 بالمائة، حيث بلغ عدد السكنات الموصولة بشبكة الغاز 1628، وذلك بفضل المشاريع القطاعية وتم تزويد كامل القرى النائية ببلدية القصدير بهذه الطاقة الحيوية سوى قرية سيدي بلقاسم التي تمت برمجة تزويدها بالغاز الطبيعي حين الانتهاء من مشروع إنجاز شبكة الصرف الصحي بها بالإضافة إلى التزويد بغاز البوتان عن طريق قارورات الغاز لفائدة السكان البدو والرحل بواسطة وحدات نفطال المتواجدة بالقصدير وقرية عبد المولى وقرية سيدي بلقاسم.

وتعرف بلدية القصدير 03 معدات لتوزيع الوقود ساهمت بشكل مباشر في التقليل من عناء التنقل واستعمال الصهاريج وتمثل في كل من محطة الوقود بقرية عبد المولى، محطة الوقود بقرية سيدي بلقاسم مؤسسة خاصة، ومحطة الوقود متقللة بالقصدير مركز نفطال، وبقي يعرف قطاع الطاقة تدريبات وأوليويات باعتبار أن المنطقة شاسعة وباردة يتوجب رفع مستوى التغطية على مستواها من أجل التكفل بالاحتياجات المتمثلة في تزويد 150 سكن متواجد بالمناطق المبعثرة والمناطق النائية بلوحات الطاقة الشمسية، وتزويد قرية سيدي بلقاسم بالغاز الطبيعي وتكلمه الإصالات القردية لبعض السكنات.

وقد صدر الاهتمام بالشباب استناداً للبلدية من عدة مرافق رياضية وثقافية ساهمت بشكل مباشر في تشجيع الرياضة وخاصة الرياضة الجماعية بمختلف أنواعها حيث توفر على قاعة متعددة الرياضات، سبيح جواري، نادي ثقافي ومكتبة نصف حضرية. كما أنه وفي إطار تشجيع الرياضة الجماعية فإن كل قرية ببلدية القصدير متواجدة بها ملاعب حوارية مشوشفة أصلانياً وبقي الرهان للوصول إلى تحقيق الأهداف المسطورة من طرف السلطات المحلية.

وبناء على احتياجات السكان بحسب رئيس البلدية هو تحسية وتهيئة الملعب البلدي بالعشب الاصطناعي ببلدية القصدير، صيانة وتحفيظة المسبح الجماعي بها، وكذا تهيئة وتكسيّة ملعب قرية عبد المولى، وإنجازها مسح جواري.

كما أولت السلطات أهمية كبيرة لقطاع التكوين المهني بتعزيز البلدية بملحقة التكوين المهني بقرية عبد المولى وفرع للتكوين المهني بالقصدير تم فتحه، السنة الماضية 2021، في إطار التكفل بمناطق الظل حيث يحتوي على عدد من التخصصات لمجايبها عالم الشغل وامتصاص البطالة، وبقي الهدف المنշود في هذا القطاع هو فتح مركز خاص بالتكوين المهني والتمهين على مستوى هذه البلدية.



التدفئة بمادة المازوت بقرية سيدي

بلقاسم لعدم وجود شبكة الغاز الطبيعي بهذه القرية.

كما أن كل المدارس تم تهيئتها ساحاتها بالعشب الاصطناعي في إطار تحسين ظروف التلامذة وتشجيع الرياضة المدرسية، 04 منها تم التكفل بها من ميزانية البلدية ومدرسة واحدة تكفل بها مديرية الشباب والرياضة، وببقى السكن الوظيفي من التقاضي المسجلة بهذا القطاع والتي تسعى السلطات المحلية للتكميل به في إطار مختلف البرامج التنموية التي شملت مختلف السكّان من أجل الاستقرار الاجتماعي للطاقم التربوي على مستوى هذه البلدية.

قطاع الصحة شهد هو الآخر تطويراً ايجابياً قصد التكفل بالأمثل بالمواطنين والتقليل من معاناة تنقل سكان المناطق النائية حيث توفر بلدية القصدير على عيادة متعددة الخدمات بقرية عبد المولى، ثلاثة قاعات علاج بكل من مقر بلدية القصدير، قرية سيدي بلقاسم وقرية عاشوري الطيب، وذلك بإنجاز وتوسيع وتهيئة العيادات والمراكز الصحية وتوفيق الأطباء وجراحي الأسنان وأعوان شبه الطبيين حيث تتوفر على 03 أطباء، 10 ممرضين طبيب جراحة الأسنان واحد، 04 صيدليتين و 04 مخابر وعمال جهاز الأشعة، بينما تعمد بهذه البلدية القابلات التي تقي المطلب الأساسي لسكان.

كما تم التكفل في إطار المخطط البلدي من تهيئة وتوسيع قاعة العلاج بمقر البلدية خلال قاعة للأشعة، سنة 2020 ، في إعانة في إطار التجزئات الاجتماعية من قرية عبد المولى، 40 تجزئة ريفية بقرية سيدي بلقاسم، 30 قطعة ريفية ببلدية القصدير و 50 قطعة ريفية بقرية عبد المولى.

ولتجسيده هذه البرامج السكنية من مختلف الصيغ يبقى الرهان الكبير هو

إنجاز جميع المواطنين لهذه السكنات لتحقيق التوازن بين الجنس الممنوعة والمنجذبة حتى تتمكن هذه البلدية من المطالبة بحصول آخر وإتمام عملية التهيئة الحضرية بمختلف التجزئات الريفية والاجتماعية المجمعة.

وشرع ببلدية القصدير في إنجاز مختلف الشبكات وأشغال العمارنة العمرانية من الطرقات، الأرصفة، الصرف الصحي، المياه الصالحة للشرب، الغاز الطبيعي، الإنارة العمومية والكهرباء عبر مختلف الأحياء والتجزئات الريفية والاجتماعية منها تزويد التجزئات الريفية بشبكة الغاز الطبيعي.

وهي تجزئات 60 و 30 بالقصدير، 40

النعامة: سعيدي محمد أمين

القصدير بلدية حدوذية بولاية النعامة، انثبتت عن التقسيم الإداري لسنة 1984 بلغ مساحتها 6378.13 كم 2 وبشرط حدودي يبلغ 120 كم بلغ عدد سكانها 7851 بحسب آخر إحصاء عام للسكان سنة 2008، بينما يتجاوز اليوم 10 ألف نسمة بكثافة سكانية تساوي 1.23 نسمة في كم 2 ، تبعد عن مقر الولاية بـ 150 كم وعن مقر دائرة مكمن بن عمار بـ 80 كم مروراً بالطريق الوطني رقم 22 الرابط بين ولايتي النعامة بتلمسان.

تنضم البلدية 07 قرى، وهي كل من قرية عاشوري الطيب، كمال محمد، بن نجة النوار، عبد المولى عتيق محمد وسيدي براهيم هي بلدية سهبية رعوية ترتكز في نشاطها الأساسي على تربية الماشية والتي تقدر بنسبة 70 بالمائة، الفلاحية بنسبة 20 بالمائة وأعمال أخرى مختلفة بنسبة 20 بالمائة، يتمركز السكان بنسبة 70 بالمائة في المناطق الحضرية، و 30 مبعثرة في المناطق الريفية والفالحية.

مكونات خلاص 5 سنوات الأخيرة

شهدت بلدية القصدير، خلال الخمس سنوات الأخيرة، حركة ديناميكية كبيرة على غرار باقي بلديات الولاية في جميع القطاعات بفضل الجهود الرامية إلى تحسين الأطار المعيشي للمواطن، منها 54 عملية في إطار برنامج التنمية المحلية بمبلغ مالي إجمالي يقدر بـ 454737000 دج 52 عملية أنجزت وعملت طور الانجاز.

هذه العمليات استفادت منها البلدية في مختلف المجالات التي لها علاقة بالحياة اليومية للمواطن شملت مختلف السكّان من التزويد بالمياه الصالحة للشرب، الصرف الحي، الربط بالكهرباء والغاز وأخرى تخص النقل المدرسي وتهيئة المدارس خاصة ما تعلق منها بتهيئة دورات المياه، المطاعم والتدفئة المدرسية، توسيع الأقسام، عيادة العمومية، حفر الآبار الرعوية، عيادة العيادات والمراكز الصحية وتوفيق الأطباء وجراحي الأسنان وأعوان شبه الطبيين حيث تتوفر على 03 أطباء، 10 ممرضين طبيب جراحة الأسنان واحد، 04 صيدليتين و 04 مخابر وعمال جهاز الأشعة، بينما تعمد بهذه البلدية القابلات التي تقي المطلب الأساسي لسكان.

التربية والصحة ضمن الأولويات

أعطت بلدية القصدير اهتماماً كبيراً لقطاع التربية والصحة، فالنسبة لقطاع التربية توفر بلدية القصدير على 5 مدارس ابتدائية، متوسطتين، وتعزز القطاع هذه السنة بعدة مؤسسات ومنشآت تربوية جديدة، خلال الخمس سنوات الأخيرة، منها ثانوية جديدة، أقسام للتوسيع بالمدارس الابتدائية ستة (6) وحافظت على النقل المدرسي. ليصبح بذلك عدد المؤسسات التربوية بهذه البلدية هو 08 مؤسسات بها 74 قسماً 45 بالطور الابتدائي 14 قسماً بالطور المتوسط و 15 قسماً بالطور الثاني فيما قدر عدد التلاميذ بـ 1569 تلميذ بالطور التعليمية الثلاث 1075 تلميذ بالطور الابتدائي بمعدل 24 تلميذ في القسم الواحد، 368 بالطور المتوسط و 126 تلميذ بالطور الثانوي يُؤطرهم جميعاً 68 أستاذ.

وفي التكفل بالتلاميذ المعوزين تم صرف 506 منحة مدرسية وتوزيع 135 محفظة مدرسية لفائدة التلاميذ المعوزين، كما أن كل المدارس الابتدائية، بلدية القصدير بها مطاعم مدرسية تقدم وجبات ساخنة، بالإضافة إلى توفيرها على التدفئة مستوى هذه البلدية وتحقيق مطالب سكانها.

السكن انشغال السكان

قطاع السكن يبقى الشغل الشاغل لسكان بلدية القصدير بكل قراها لتصبح الرهان الكبير للسلطات المحلية لتحقيقه حيث خصصت عدة مشاريع في هذا الإطار طول الطرق المعبدة والمنجزة 94 كم طرق وطنية منها 56 كم بالطريق الوطني رقم 22 و 38 كم بالطريق الوطني رقم 13، إلى جانب 49 كم طرق ولائية و 145 كم طرق ببلدية.

استفادت البلدية مؤخراً من إعادة تهيئة مقطع من الطريق الولائي رقم 07 على مسافة 08 كم بدخل البلدية، إنجاز اجتماعي 10 سكّان وزعت مؤخراً و 30 سكناً سترة قريباً و 20 سكناً مبرمجة خلال هذه السنة 2022 ، إضافة إلى 50 إعانة في إطار التجزئات الاجتماعية من قرية عبد المولى، 40 تجزئة ريفية بقرية سيدي بلقاسم، 30 قطعة ريفية ببلدية القصدير و 50 قطعة ريفية بقرية عبد المولى.

وإعادة الاعتبار للطرق الرابطة بين بن نجة، عاشوري الطيب مع مقر البلدية على مسافة 45 كم، بالإضافة إلى دراسة تقنية أولية لازدواجية الطريق الوطني رقم 22 ودراسة خبرة.

أما ما تعلق بالمقاسم، 30 سكناً سترة قريباً و 20 سكناً مبرمجة خلال قاعة للأشعة، 2020 ، في إعانة في إطار التجزئات الاجتماعية من قرية عبد المولى، 40 تجزئة ريفية ببلدية القصدير و 50 قطعة ريفية بقرية عبد المولى.

ولتجسيده هذه البرامج السكنية من مختلف الصيغ يبقى الرهان الكبير هو إنجاز جميع المواطنين لهذه السكنات لتحقيق التوازن بين الجنس الممنوعة والمنجذبة حتى تتمكن هذه البلدية من المطالبة بحصول آخر وإتمام عملية التهيئة الحضرية بمختلف التجزئات الريفية والاجتماعية المجمعة.

وشرع ببلدية القصدير في إنجاز مختلف الشبكات وأشغال العمارنة العمرانية من الطرقات، الأرصفة، الصرف الصحي، المياه الصالحة للشرب، الغاز الطبيعي، الإنارة العمومية والكهرباء عبر مختلف الأحياء والتجزئات الريفية والاجتماعية منها تزويد التجزئات الريفية بشبكة الغاز الطبيعي.

وهي تجزئات 60 و 30 بالقصدير، 40



جمعت المباراة الأولى بين سلوفينيا والبرتغال
انطلاق دورة كرة الماء



المجموعة الثانية
صربيا - مونتيغرو 10:00 سا
سلوفينيا - فرنسا 12:12 سا
المجموعة الخامسة
الثلاثاء 28 جوان / الجولة الخامسة:
صربيا - رومانيا 00:00 سا
مونتيغرو - سلوفينيا 10:00 سا
المجموعة الثالثة
البرتغال - صربيا 12:00 سا
المجموعة الأولى
إسبانيا - ترکيا 16:00 سا
إيطاليا - اليونان 18:00 سا
المجموعة الثانية
الأربعاء 29 جوان / مباريات ترتيبية:
مباراة المركين السابعة والخامس: رابع المجموعة الأولى - رابع المجموعة الثانية 00:00 سا
مباراة المركين الخامس والسادس: ثالث المجموعة الأولى - ثالث المجموعة الثانية 12:00 سا
دور نصف النهائي:
مباراة (1) منصเด المجموعة الأولى - وصيف المجموعة الثانية 15:00 سا
مباراة (2) منصدر المجموعة الثانية - وصيف المجموعة الأولى 17:00 سا
الخميس 30 جوان (بالذكرى المئي الجديدة):
مباراة المركين الثالث والرابع: خاص من مباراة (1) 13:00 سا
خاسن من مباراة (2) 13:00 سا
النهائي: فائز من مباراة (1) - فائز من مباراة (2) 15:00 سا

بعد توقيعها لاتفاقية مع لجنة التنظيم
الشركة الوطنية للتأمين مؤمن الدورة



وتفت الشركة الوطنية للتأمين اتفاقية
الممتدة من 25 جوان إلى 6 جويلية 2022،
يضيف ذات المصدر.
تم توقيع هذه الاتفاقية من طرف
السيد عزيز دروان، وناصر ساسيس الرئيس
المدير العام للشركة الوطنية للتأمين، تجدر
الإشارة إلى أن الشركة الوطنية للتأمين هي
أحد رعاة هذا الحدث الرياضي المهم.

المديرية العامة للأمن الوطني
حضور حفل الافتتاح يكون بالذكرة الإلكترونية المعتمدة
اعلنت المديرية العامة للأمن الوطني، في بيان: «تمل المديرية العامة للأمن
الوطني المواطنين المتوجهين لحضور حفل افتتاح الطيبة 19 لـ وهـران 2022،
أن الدخول إلى المركب الرياضي يكون بالذكرة الإلكترونية المقدمة
والمعتمدة من طرف اللجنة المنظمة لألعاب البحر الأبيض المتوسط».
وتدكر المديرية العامة للأمن الوطني، في بيان لها، أن حضور
حفل افتتاح الطيبة 19 لألعاب البحر الأبيض المتوسط (وهـران 2022)،
المدرجات محجوزة وفق الترقيم المدون على الذكرة الإلكترونية المعتمدة من طرف
المقدمة».

أحداثه حول شاب فرنسي من أصول جزائرية العروض التجارية لفيلم «جنون فرح» مستمرة

ويلكتسن في تغريدة لها عبر موقع «أيز فور فيلم» أن «جنون فرح» ضمن فعاليات مهرجان «أيام القاهرة السينمائية»، التي تعرض في سينما زاوية وهي الطلة الخامسة له بعد عرضه في كل من موريتانيا ثم موطنه تونس، وصولاً إلى الإمارات العربية المتحدة، ومن المنتظر أن يلتقي الفيلم والمخرجة التونسية ليلى بوزيد جمهورهما، هذا السبت ليتواصل العرض إلى غاية هذا الاثنين في جولته التجارية التي تقوده إلى عاصمة المعز.

40 جائزة دولية وإشادة النقاد تدخله العالمية

شارك فيلم «جنون فرح» في أكثر من عشرين مهرجاناً سينمائياً دولياً عبر العالم من بينها، مهرجان سيندي الدولي، توبogen الفيلم الفرنسي، المهرجان الإفريقي للسينما والتلفزيون في أيام قرطاج السينمائية في تونس، ثم خاض اجواء المنافسة عبر عدة فعاليات أخرى، على غرار مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، وتورonto السينمائي الدولي، زiyorh السينمائي الدولي، مهرجان لندن السينمائي الدولي، وعديد المهرجانات الأخرى التي ترك بصمتها الفنية في التمثيل والإخراج محل توجيه وإشادة بهما.

تجدر الإشارة إلى أن الفيلم من تأليف وإخراج ليلى بوزيد، (من مواليد تونس) شارك في بطولته مجموعة من الأسماء الشابة من بينهم الممثل، سامي عوطالبالي، زبيدة بالحاج عمر، سمير الحكيم، ديونج كيبا تاكو وأوريليا بيتي، ويعتبر فيلم «جنون فرح» ثاني عمل لها في الأفلام الروائية، وقد شهد عرضه العالمي الأول خلال فعاليات مهرجان كان الدولي، وكان أول عمل لها تحت عنوان «على حلة عيني» حيث تم عرضه في النسخة 72 من مهرجان فينيسيا السينمائي الدولي قبل أن يفوز بأكثر من 40 جائزة دولية. كما حقق نجاحاً كبيراً أثناء عرضه التجاري في تونس بالتزامن مع فرنسا.

وتواصل العروض التجارية للفيلم الروائي «جنون فرح» ضمن فعاليات مهرجان «أيام القاهرة السينمائية»، التي تعرض في سينما زاوية وهي ال الطلة الخامسة له بعد عرضه في كل من موريتانيا ثم موطنه تونس، وصولاً إلى الإمارات العربية المتحدة، ومن المنتظر أن يلتقي

نور الدين لعرادي

تدور أحداث الفيلم حول قصة شاب فرنسي من أصول جزائرية يعيش بضواحي العاصمة الفرنسية باريس، يدعى أحمد في الثامنة عشر من عمره، تجمعه الأقدار مع فتاة من أصول تونسية يجد فيها سيدة أحلامه والشابة التي كان يبحث عنها في حياته، وما يزيده تعلاقها أنها كانت هي الأخرى مفعمة بالحيوية في مغارتها الأولى نحو عاصمة الجن والملائكة، وتبعد بينها قصة حب عمادها الشعر الايرلندي الذي يستمع إليه لأول مرة في حياته، بل أنه لم يكن يتخيّل أن يكون هناك كلاماً موزوناً فائقاً في التقاصيل الدقيقة التي تبدو من الطابوهات كتابةً وتأليفاً، فنفع الشاب العاشق في غرام فرج وتبدأ تصاصيل أخرى من العلاقة الغرامية بينهما، بالرغم من مقاومته لهذا الحب الجارف إلا أنه يفشل في كل مرة يحاول فيها درء هذا القاسم العشق الذي دفعه أحاسيسه وشتّت أحلامه.

في ذات الصدد، أشارت كل من الناقدة إيناس حقي بالمخرج ليلى بوزيد عبر موقع رصيف 22 قائمة «تعالج المخرجة فيلمها برقة وأناقة، خاصة المشاهد التي تجمع البطل والبطلة»، فيما كتبت الناقدة أمير

استلهمن الشابة الفتية شاعرة الملحن أمينة أحمد، موهبتها الأدبية من روح جد والدها صاحب الأبيات الشهيرة في الحقبة الاستعمارية شوبيحة على، المدعو بن بخج والشاعر المنفي إلى سجن «كابان»، ومن سبدي لخوض بن خلوف، المعروف بأمير الرابطين ومؤلف القصائد الصوفية ومنطقة الظهرة، واللقب بالأسطورة التي بقيت أكثر من 100 سنة في مدح سيد الأنام عليه الصلاة والسلام، حيث أصبحت قصائده بعد ذلك منبعاً فياضاً لكل الفنانين سواء في الطابع الأندلسى أو الشعبي، وكيف لا وهو ضريح الولي الصالح، الذي ما يزال لغاية اليوم يُستقبل العديد من الزوار، يقصدهونه من كل مكان، ويخلدون ذكراه من خلال قصائده التي بقيت حية رغم مرور عدة قرون عن رحيله.

في نفوس من كتب الله لهم النجاة، فخيّناً أجبرت الموهوبة الشابة على الاستسلام للعارض الصحي، وبالتالي توقفت كل مشاريعها في 2020، وقررت إثرها تغيير مجال تخصصها لتكون أكثر نفعاً في العائلة والمجتمع وذلك بتقلي دروس مساعد طبي سنة 2022، ومع أنها ما زالت تعاني من البطالة إلا أنها فضلت أن تكون وفية لزراة قائمها الذي رافقها في أيامها العصيبة، وما زال صديقها الوحيد في ظل ما بعد كورونا، على أمل أن تكتشف من كتابة القصائد مستقبلاً، ولسان حالها يقول في مقدمة ديوانها الأول أبيات شعرية بعنوان «كتابي الجديد» جاء في مطلعها:

باسم الله يا لغار
هدي موهبة جودي لحرار
من صغري نكتب اشعار
انقطعت واليوم صارت أمطار
كتابي الجديد
هو المولود
عنيدي حبابات
عليه شهود
سميت الشعر
الشعر الملحنون
هبة إله الكون
لقلبي المكتون
باركو يا الله من ثم الوالدين
ومن بالإسلام يامن ويدين
أصدق قول كلام منقول بخط اليدين



شغلت أمينة مناصب مختلفة أولها مستخلفة استاذة اللغة الفرنسية في الطور الابتدائي، ثم منشطة بدار الشباب، وبعدها متصرفة إدارية في شركة الأرصاد الجوية، لستقىيل من منصبها بغير أكمال دراستها والترقى لمساعدة الوالدين. وفي الوقت الذي كانت تجمع فيه أمينة أعمال ديوانها الموثق في وقت قريب من طرف الديوان الوطني، قلماً يوشد هذا العام 2022 في ديوان للشعر الملحنون هو بمثابة إنجاز، حيث جاء كفيس من الأمل بعد معاناتها على غرار المعمورة من جائحة كورونا التي حصدت الأرواح، وخافت العديد من الذكريات الأليمة

من مبادرات قصائد الرجل الشعبي المعروفة في الجزائر بالشعر الملحنون، تذكر مؤخراً أمينة أحمد من توظيف ما جادت به قريحتها في ديوان حمل باكورة أعمالها التي سبق ونشرت لأول مرة منها قصيدة «فوانيس»، التي تعنى بنشر الأعمال الأدبية الإبداعية.

تم اكتشاف موهبة أمينة أحمد من طرف أستاذتها، وذلك أثناء مزاولة دراستها في متوسطة الشهيد محمد الصديق بن يحيى التي نالت عدة جوائز بها، منها ما كان خلال مشاركتها في الأيام الثقافية التي كانت تبرمجها ذات المؤسسة التربوية، وإلى جانب استمرارها في رحلة التدوين تحضرت على بكلوريا أداب ولغات أجنبية بامتياز لتعلقها بجامعة يوسف بن خدة بكلية الأداب واللغات قسم الترجمة، وتزود من رصيدها العلمي وتتخرج بشهادة أخرى، وهذه المررة بليسانس في الترجمة الكتابية.

في الوقت الذي كانت تجمع فيه أمينة أعمال ديوانها الموثق في وقت قريب من طرف الديوان الوطني لحقوق المؤلف للشعر الملحنون، والمتنضم لـ 33 عنواناً أطلق من خلاله قائمها بموضع اجتماعية تحاكي الواقع المعاش، حيث تکاد تخلو منه روح الخيال الذي تعودنا عليه في بعض الإصدارات والدواوين الشعرية.

«ربيع الفنون» في طبعته الأولى بمعاتقة متاحف فنية وفضاءات لإبداع على الهواء الطلق



تتناول على إدخال الفرحة في نفوس الزائرين، الذين استقطبهم هذا الحدث الثقافي، وغير من الروتين اليومي الذي يعيشه سكان المنطقة، وحتى المناطق المجاورة، لتتحول القرية إلى وجهة سياحية بامتياز خاصة في السهرات الليلية، أين يكون الحضور على موعد مع الابداعات الموسيقية التي تجيد بها مختلف الفرق الموسيقية المعروفة بطبعتها الأولى لمسة جمال أضيفت للقرية التي ستشترك في مسابقة أجمل وأنطظف للفخار، التي ينظمها المجلس الشعبي الولائي بتوزي وزو، وتتنافس فيها جميع القرى على افتتاح جائزتها الرائعة وإخراجها من دائرة النسيان، كما تعتبر الطبيعة الأولى لمسة جمال أضافت للفخار التي ستتحلّل فيما بعد إلى وجهة سياحية تستقطب السياح من داخل وخارج الوطن، وتعزّز السياحة في بلادنا.

عادت التظاهرات الثقافية والفنية لتصنع أجمل صور الإبداع في مختلف قرى تizi وزو، التي تتنافس فيما بينها من أجل رسم فسيفساء للجمال، حيث تحولت أذقة وطرقات القرى إلى متحف وفضاءات على الهواء الطلق، عرضت فيها أجمل الصناعات التقليدية والحرف اليدوية التي عادت بقية إلى الساحة الثقافية من خلال الابداعات التي جادت بها نساء اللائي أين أن تدفن هذه الموروثات الثقافية والتقاليدية في زمن النساء وتنتهي في خانة الذكريات.

تizi وزو: نيليا - م

قرية «ايغندوسن» بمعاتقة كانت على موعد مع الإبداع الثقافي والفناني والجمالي، من خلال تنظيمها للطبيعة الأولى «ربيع الفنون»، الذي أخذت فكرة تنظيمه من المهرجان الدولي «احكي الفن»، الذي نظم بتizi وزو خلال السنوات الماضية، إلا أن أزمة كورونا حجبته عن الساحة، ليُعيد «ربيع الفنون» في طبعته الأولى إلى الواجهة بمعالم أخرى، ولكنها اشتربت معه في جمع الفن والفنانين بمختلف الطبوع والألوان في رواق اختصر كل معانٍ الالقاء وربط جسور الثقافة، التي ترعرع وتتمتع بها بلادنا لتعطي جمالاً خالباً جعل منها قبلة للسياح من كل ربوع الوطن وخارجها.

الحدث الثقافي الذي نظمته قرية «ايغندوسن»، سيدوم على مدار 4 أيام انطلاقاً من 23 جوان الجاري، خرج من أسوار القرية ليُمد جسوره إلى مختلف ولايات الوطن التي حضر فنانوها بقوّة، من خلال عرضهم لمختلف المنتوجات والحرف التقليدية، التي تيزّ كل منطقة عن أخرى، ليجتمع الشرق بالغرب، الشمال بالجنوب فاسحا المجال للثقافة التي تتحدد في كل ركن من أركان المعرض، ما زاد من روعة هذا الحدث الثقافي الذي أعاد الفرجة ونفض الغبار عن التحف التقليدية التي

تفتح النساء في صناعتها، خاصة الفخار الذي تشتهر به المنطقة وأصطبغت بألوانه وأخرجها من النساء، ليتحول من مجرد تحف مصنوعة من طين إلى تحف تحاكي التاريخ عبر العصور، وأشعار تحكي قصص نساء عُثُر عن مكتوناتهن عبر رموز مرسومة على الفخار لإيصال رسائلهن والتعبير عن مشاعرهن، في وقت لا يسمح للمرأة فيه التعبير عن مشاعرها. الجبة القبائلية، ال Zarabi بمختلف الوانها وأشكالها، الفضة، الحرف التقليدية كلها صور ابداعية زادت من جمال القرية، التي تلونت على غرار ولايات الجنوب «غداية»، إلى جانب كل من تلمسان، البليدة، الجزاير، الأغواط وسيدي بعباس، تاهيك عن مختلف الفرق الموسيقية من مختلف مناطق ولاية تizi وزو.

الطبعة الأولى لـ «ربيع الفنون» يعتبر خطوة أولى

رسومات سخرية داخل كهف بمنطقة «أم عويش» اكتشاف أثري جديد بندواف

كشف حيداس حميده، مدير الديوان الوطني للحضارة الأثرية المقافية لتدوف عن مضمون الاكتشاف الأثري الأخير، الذي أشرف عليه اطارات من الديوان بمعية أعضاء الحراسة والمراقبة في ضواحي قرية حاسي منير الجدودية مع المقرب.

تدوف: علي عويش

قال مدير الحظيرة الثقافية في تصريح خص به «الشعب»، إن الاكتشاف الأثري الأخير مكن المختصين في الحظيرة من الكشف عن رسومات صخرية محفوظة بعناية داخل كهف بمنطقة «أم عويش»، مضيفاً بأن إطارات الحظيرة الثقافية لتدوف يصادف دراسة الواقع الأثري الموجودة بإقليم الحظيرة الممتدة على مساحة 158 ألف كلم، رغم صعوبة مهمتها، مؤكداً بأن اشتراكها في إحياء الموروثة حاليًا تهدف إلى تكشف الجهد والفرجات الميدانية من أجل نقض الغبار عن باقي الكنوز الثقافية الكثيرة بالولاية، وتقدمها للباحثين والمهتمين بالآثار.

وأشار مدير الحظيرة الثقافية، إلى أن الرسومات الصخرية المكتشفة حديثاً تضم رسومات على الحصان مجسدة على جدار الكهف، بالإضافة إلى رسومات للإنسان مع بعض الرموز والأشكال المهمة تم توثيقها بالكامن وتحديد موقعها الجغرافي بدقة، مؤكداً في الوقت ذاته امتلاك الحظيرة الثقافية لتدوف طاقماً مؤهلاً وخبراء في دروب الصحراء بإمكانهم تحقيق المزيد من الاكتشافات بآهل جهد.

أشاد حيداس بدرجة الوعي الكبيرة التي يتمتع بها سكان المناطق النائية والبدو الرحيل بولاية تدواف، مشيراً إلى أن سكان هذه المناطق أبدوا درجة كبيرة من التعاون والتنسيق مع أعضاء وحراس الحظيرة الثقافية، التي مكنت من المحافظة على العديد من المواقع الأثرية وحمايتها من العبث والتغريب، بالإضافة إلى أنه يستغلون الطبيعة المحيطة بهم استغلالاً عقلانياً بخلاف الزوار الوافدين إلى هذه المناطق في رحلات شهوانية، مؤكداً بأن مهام الديوان الوطني للحظيرة الثقافية لتدوف تتطوّر على حماية الواقع الأثري، والتحسين بأهميتها وإزام السياحة بالحصول على رخصة ومرافق من الديوان الوطني للحظيرة الثقافية.

إجماع النقاد بعالية الفيلم الجزائري «سولا» الجائزة الذهبية بمهرجان جنيف الدولي

رأي آخر.
تجدر الإشارة إلى أن مهرجان البحر الأحمر



السينمائي الدولي، يعتبر المحطة الأولى التي منحت «سولا» التأشيرة نحو العالم العربي والدولي، بينما بدأ عرضه العالمي الأول، حيث أشار بعض النقاد بعرضه المميز، لاسمها الناقد طارق الشناوي الذي أكد في تصريح تناقلته وسائل إعلام أن «الفيلم يقدم صرخة امرأة وبطلة سولا بحرى أرادت الدور بدرجة كفاءة عالية».

للتذكرة، الفيلم من تأليف وإخراج وانتاج صلاح

يسعد شاركته في كتابة السيناريو سولا بحرى،

شارك في بطولةه إلى جانب الممثلة البطلة سولا

بحري، إينير بن عبيوش، فرانك إيفري، فيما

توالت شركات «مايد سوليسينون» مهام توزيعه

وتسويقه عربيا.

نجاح الفيلم الجزائري للمخرج
صلاح إسعد في حصد عديد الجوائز
الفنية العربية والدولية، وتأل إشادة
النقد السينمائي، من خلال جولة
الفتوحات المتواصلة عبر المهرجانات
والفعاليات السينمائية، حيث تحصل
«سولا» على الجائزة الذهبية لأفضل
فيلم روائي بإجماع لجنة تحكيم
المهرجان، التي توجهت «بناء السيناريو
وتتطور الشخصيات وأصالة الحوار
والتماسك بين عناصر الفيلم، وقدرة
المخرج على تصوير حياة كاملة في ليلة
واحدة، وكل هذا أساهم في تقديم
رسالة إنسانية قوية وذات مصداقية».

نور الدين لعرجي

توج طاقم الفيلم الجزائري «سولا» بالجائزة
الذهبية عن أفضل فيلم روائي في مهرجان جنيف
الدولي للسينما الشرقي، ويعتبر هذا التتويج
الخامس من نوعه في مشوار أسرة المخرج صلاح
أسعد، الذي بدأه من مهرجان البحر الأحمر
السينمائي الدولي بالسعودية في عرضه العالمي
الأول، حيث تحصلت بطولة سولا بحرى على تنويمه
خاص.

في ذات السياق، وحسب بيان لأسرة المهرجان،
فإن فيلم «سولا» سبق وأن تحصل على جائزة
أفضل فيلم وأفضل ممثلة (سولا بحرى) من
مهرجان مامو للسينما العربية في السويد، وسبق
ذلك فوز الفيلم بجائزة أفضل فيلم في
مهرجان بيروت لسينما المرأة، وأفضل فيلم في
مهرجان السينما الإفريقية والآسيوية والأمريكية
اللاتينية في ميلانو بإيطاليا.

وتدرك فحصة الفيلم حول أم عزياء تدعى سولا،
تؤدي دورها سولا بحرى «نفسها بطلة الفيلم»،
«ترتесь للطrod من طرف والدها بعد الفضيحة
التي وقعت فيها، لتتجذب نفسها وربيعها دون سقف
يأوهما، وطوال ليلة مليئة بالأحداث بين شوارع
الجزائر، تحاول سولا أن تغير مصيرها ولكن لنقدر

يُزج الأديب أمين الزاوي من خلال روايته
الجديدة «شونغوم» بالقارئ في بحر الصراحت
وعلقاته العائلية منذ طفولته خاصة مع
أخيه الأكبر عبد المؤمن وأبيه وأبيه
«المهزوم» وختاله صافية عمران، الجميلة
القاتلة، التي خلفت فيه صدمة بقيت تتبعه في
كل لحظة من حياته بعدما أن ذبحت تحت
أنظاره ديكها المفضل بكل برودة دم، وجعلته
يتتسائل من الحين والآخر: «ليك خالي صافية
عمران النواري ينتقض في دمه أم في
رأسه؟».

شخصية همام تثير الاهتمام مما تحمله من
غموض وتجل القاريء يتتسائل ماذا يراوض
من افكار في ذهن هذا الإنسان المصودوم
الذي يكتسي نفسيته نوع من الحقد والرغبة
في الشار، والذي بداخله جراح لا تشفى
تللاحقه للاه ونهارا... إنه يتأمل بصمت ويريد،
كما يقول، أن يعيش عن هزيمة لحقت به منذ
سنوات المراهقة ولا زالت تجرح داخله بآلة
حادية، لا تخفى ولا تتصدى، تدمي الروح قبل
الجسد.

همام الذي كان له أخ توأم أو، كما
يعتقد، قتلته في السن السادسة من عمره دون
البوح بالسبب الحقيقي، يحاول الهروب من
جراحه لكن رغبة الإنقاوم تلاحمه أينما ما
حل، ويشعر بالندم والمحسنة على وقت مضى
وعلى أحلام لم تتحقق وعلى آمال تخرست في
هواء السينان والأستانة والاطماء المادية، لكن
يحاول فرض وجوده بالرغم من كل الأحوال.

عنوان الرواية الصادر عن منشورات
«ضفاف» اللبنانيه «الاختلاف» الجزائري،
يشير كثير من الفضول، ويدفع بالقارئ إلى
التساؤل هل أراد الكاتب من خلاله الإشارة
إلى أن الحياة كالعلكة تمضي دون ملل حتى،

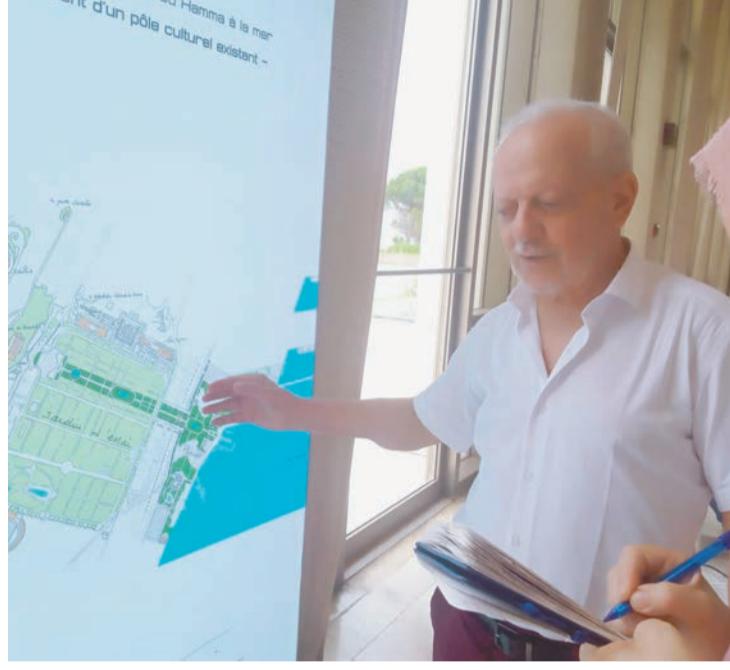
وآخرى تتشكل من عناصر من الجائز العاصمة
ومستقامت. وستتشطط ثلاثة جمعيات ثقافية عروض
في فن التهريج، كما يشارك في هذه الأيام الحوكائي
قاده بن شمسية والقوال صديق ماحي من سيدى
بلعباس وأمين مسیوم من وهران. كما ينشط عروض
مسرح العرائس الفنانون سعيد میسوم وهواري عبد
الخالق. تقام العروض على مستوى مهنيين بوسط
مدينة وهران، وبالفضاء الذي تم تهيئته مؤخراً من
طرف المسرح الجھوی بحیي الدریب، وپساحة
الجمهوریة «بحیي سیدی الھواری» العتیق
وبالحديقتین «سیدی احمد» و«المتوسطیة»
و«الموقع الاثری» حمام الترك «پساحة بور
سعید».

رصدتها: حبیبة غریب

الفنان التشكيلي فريد بن ياع لـ «الشعب»: الجزائر شرفة مطلة على البحر الأبيض المتوسط

يتواصل بقصر الثقافة مدي زكرياء معرض الفنان التشكيلي للفنان فريد بن ياع، تحت عنوان «خليج الجزائر العاصمة»، أشرف على افتتاحه أول أمس مدير المؤسسة حسن غيدة رفقة بعض الشخصيات المختلفة في عالم الرسم، على رأسهم الفنان حميد سبع. يضم المعرض ما يزيد عن 50 لوحة للمعلم الأثري والهياكل العمومية الرئيسية التي ترمز للوجه التابع لمدينة الجزائر، إضافة إلى لافتات مشاريع مسح ودراسات تخطيطية لعدة جوانب من مسارها العمراني.

أمينة جاب الله



بعد معرض الفن والهندسة المعمارية «خليج الجزائر العاصمة» الذي يستمر إلى 25 جويلية المقبل من أكبر المعارض التي شهدتها رواق بابا، وذلك من حيث حجم اللوحات التي جاءت معظمها على شكل جداريات تمثل عدة واجهات لمؤسسات تابعة للدولة، إلى جانب لافتات لثلاثة من الشخصيات المخصصة في الهندسة المعمارية، التي أوكلت لها مهمة إعادة ترميم وتهيئة بعض المعالم والمراافق الحيوية، وأخرى حوت مخطوطات لمشاريع وفق نظرية مستقبلية من بينها ما تم توثيقه كتفاصيل معمارية للقصبة، (وما ترب منه من عملية إعادة التقييم ومسح للبيوت والدوريات، ومنها ما جاء كخطط هندسية لملحقات ذات طابع فني ترقى إلى جماليتها).

وصرخ الفنان والمهندس المعماري فريد بن ياع لـ «الشعب»، بأنه من خلال اللوحات حاول أن يسلط الضوء على جمالية خليج الجزائر العاصمة الراخرا بمخططات وواجهات لأكثر من خمسين معلم وطن، مركزاً بالتحديد على الحقل الواسع من التراث الهندسي المترتب على محطات هامة من التراث الهندسي والجمال، كما جاء على لسانه في هذا السياق: «تناولت في المعرض الواجهة الجميلة الحالية للجزائر العاصمة التي توحى في تراكيبتها على تعاقب العديد من الحضارات، وهذا إن دل على وإنما يدل على ما ترسم به الجزائر العاصمة التي أسميتها الشرفة المطلة على البحر الأبيض المتوسط من جمال، مما جعلها جات ذات طابع علمي، نجد معهد العلوم الإسلامية، المدرسة العليا للفنون الجميلة، في حين تمثل بقية الأعمال المدرجة ضمن الطابع الترفيهي والتراثي، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيفود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض هندي مدروس، لاما مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، في تبليغ رسالته الفنية عبر مخطوطات فيها قراءات لمشاريع تدخل في إعادة ترميم وهيكلة وتعديل وجه القصبة، كما أولى من خلال معرضه ذاته الدقيقة الغالب عليه انتشاره في ملحوظاته، عنابة دققة إلى آفاق ومستقبل خليج الجزائر العاصمة الرامي إلى الاستثمار المادي والبشري المعتمد، وذلك حسب ما حوتة ثمانية مخطوطات لمشاريع قابلة للتقييد والتراخيص، ونذكر من بينهم وساحات عمومية مثل شارع العربي بن مهدي وزيغود يوسف ونهج الساعات الثلاث، وهيكل رسمية ذات طابع وطني مثل المجلس الشعبي الوطني، قصر الثقافة مدي زكرياء، وأخرى ذات طابع ثقافي في مثل المسرح الوطني الجزائري محى الدين بشطازري ومتحف النقطه الهندسي، ومن بين الصور التي تناولت في المعرض ه

اجتماع جديد في جنيف الأسبوع المقبل

جهود أممية لحل تتعذر «المسار الدستوري» الليبي

ويفترض أن يناقش هذا اللقاء، بحسب مسؤول مقرب من ويليامز، مجلس «النقطاط الخلافية»، التي حالت دون نجاح مباحثات القاهرة، بما يضمن حسم إجراء الانتخابات الليبية.

استمرار حكومة الديبية.. شرعاً

وبدعت الأمم المتحدة القادة الليبيين إلى الامتناع عن استخدام تاريخ 22 جوان الحالي كأدلة للتلاعب السياسي، في إشارة إلى موعد انتهاء المرحلة الانتقالية، الذي حدده ملتقى الحوار الوطني الليبي في جنيف، ورأت، أن «خارطة الطريق» حدّدت انتهاء المرحلة الانتقالية في 22 جوان، شرط إجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية بحلول هذا الوقت، وهو ما لم يحدث، ودعت إلى مضاعفة الجهود للحفاظ على الهدوء، والاستقرار في هذا المنعطف الخارج في التحول السياسي بالبلاد.

دعم مبادرة المصالحة

من ناحية ثانية، أعربتبعثة الأمم المتحدة في ليبيا عن دعمها لمبادرة المجلس الرئاسي الليبي حول المصالحة الشاملة والعادلة بالبلاد.

وشهدت على أهمية ارتكان المصالحة على مبادئ حقوق الإنسان والعدالة الانتقالية، فيما يكفل سلاماً أصوات الضحايا، موكدة وقوف الأمم المتحدة وشركائها، خاصة الاتحاد الأفريقي إلى جانب ليبيا في جهودها لتحقيق مصالحة وطنية حقيقية من أجل سلام دائم واستقرار ونمو شامل ومستقبل أفضل لكل الليبيين.

في أعقاب مجردة وسط البلاد

الجيش المالي يوجه ضربات قاتلة للإرهابيين

باتها رد فعل عنيف على «الضغط القوي» الذي يتعرض له الإرهابيون منذ أشهر عدة.

في الأثناء، أعلنت الأمم المتحدة الخميس أن 8 عناصر من الخوذ الزرقاء التابعين لقوة حفظ السلام في مالي أصيبوا بانفجار لغم بمنطقة تمبكتو. وأوضح مسؤول في الأمم المتحدة، أن «الجرحى هم من كتيبة بوركينا فاسو التابعة لمينوسما».

وقبل أيام، قُتل أربعة من قوة حفظ السلام بعبوات ناسفة، إحدى الأسلحة الأكثر استخداماً لدى الإرهابيين الناشطين ضد قوة مينوسما والقوات المالية. وتعد «مينوسما» التي أنشئت عام 2013 لدعم العملية السياسية في مالي، والتي تضم نحو 13 ألف عسكري، بعثة حفظ السلام التابعة للأمم المتحدة التي خسرت أكبر عدد من العناصر في العالم، والمفاوضات جارية حالياً لتجديد ولايتها. وفي المجموع، قُتل 175 من الخوذ الزرقاء في أعمال عدائية في مالي.

انتكاسة جديدة لجونسون

استقالة رئيس حزب المحافظين في بريطانيا

حتى في حال الفشل، قاتلاً للصحافيين المرافقين له في رواندا حيث يشارك في قمة الكومونولث «هل أنتم مجانين؟». كما أضاف حينها في شكل عام لا تفوت الأحزاب الحاكمة في الانتخابات الفرعية ولأسماها في منتصف فترة حكمها، موكداً أنه «متناقض».

مستويات قياسية للتضخم

وعلى صعيد آخر، لا يبدو الوضع مواطياً لحكومة بوريس، إذ بلغت نسبة التضخم أعلى مستويات منذ أربعين عاماً - أكثر من 9 بالمائة - ما يثير مزيداً من التحركات الاجتماعية، بينما فشلت مؤخراً محاولة مثيرة للجدل لترحيل مهاجرين إلى رواندا.

يأتي كل ذلك بعد أشهر من مسلسل قضيحة أخرى سميت «كاربي غيت» وتعلق بمحاولات متكررة مفترضة من جانب جونسون للحصول على وظائف مدفوعة الأجر لزوجته كاري.

المتحدة باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان:

إسرائيل قتلت الصحافية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة



وكانت السلطة الفلسطينية قالت في أواخر الصيف صدرت عن قوات الأمن الإسرائيلية، مאי، إن تحقيقاتها أظهرت أن شيرين تعرضت لإطلاق نار من عسكري إسرائيلي فيما وصفته بالقتل العمد.

وقالت ويليامز في بيان نقلته بعثة الأمم

المتحدة، لقد ناقشت الخطوط المقببة في المسار الدستوري الليبي، وأعربنا عن تطلعنا لاستجابة إيجابية لدعوة الأمم

الأخيرة».

وبعد ساعات على لقائهما بالمسؤولين الأوروبيين، أعلنت الأمم المتحدة من قبل رئيس مجلس النواب والأعلى للدولة، للاجتماع خلال الأيام القليلة المقبلة، بهدف معالجة القضايا العالقة.

وكانت

رسمياً الآن لبدء تعويض النقص في الغاز الروسي بالفحم الحجري الشديد التلوث بالرغم من نقص في الغاز قد يؤدي إلى استخراجه بشكل كلي في حلول العام 2030.

الدول المتضررة في تزايد

قال فرنان تيميرمانس «مسؤول المناخ بالاتحاد الأوروبي، إن عشر دول من أعضاء الاتحاد تضررت حتى الآن من خفض إمدادات الغاز من روسيا، في حين يواجه التكفل خلافاً عميقاً مع روسيا بشأن الطاقة. وخفضت روسيا تدفقات الغاز عبر خط أنابيب نورد ستريم 1 إلى 40 في المائة من طاقة الخط الأسبوع الماضي، في إشارة إلى مشكلات تتعلق بالمعدات بعد أن خفضت بالفعل إمدادات الغاز إلى بولندا وبولغاريا وهولندا والدنمارك وفنلندا بسبب رفضها الالتزام بأسلوب دفع جديد.

وقال تيميرمانس إن عشر دول ضمن الاتحاد البالغ عددها 27 دولة أصدرت إنذاراً مبكراً بشأن إمدادات الغاز وهو في مناطق أبعد أيضاً في ديجيني وتينيكو.

وأضاف أن «هذه الإجراءات جاءت نتيجة جهود البحث والمعلومات الاستخباراتية

الواضحة عن منفذى الهجمات ضد المدنيين في 18 جوان ولم يقدم الجيش أي حصيلة لهذه العمليات. وشهدت مالي بداية الأسبوع الماضي واحدة من أسوأ المذابح المدنية، وهي أيضاً الأحدث في سلسلة متواصلة من المذابح عبر منطقة الساحل.

ويحسب الحكومة، قُتل 132 مدني في دياراسغو ومنطقتين محيطتين على بعد بضع عشرات الكيلومترات من بانكاس.

ووصف الجيش المالي عمليات القتل هذه

والديمقراطية، ومكافحة الفساد، فضلاً عن حماية حقوق الأقليات، وإنماء الاستقطاب السياسي، بالإضافة إلى إحراز تقدم لناحية حرية الإعلام وإصلاح القضاء وقانون الانتخاب، وإزالة الأوليغارشية.. واللاتاحة تطول بعد.

شروط تجيزية

كل تلك الشروط يضاف إليها شرط «قوى» يتمثل في ضرورة موافقة الدول الـ 27 على الانضمام الرسمي، بالإجماع. يشار إلى أن منع كييف ومولدوفا، أمس الأول، صفة المرشح، وأشار ربما «عقب» جورجيا، التي تقدمت مع الدولتين بطلب للانضمام إلى الاتحاد بعد أيام على العملية العسكرية الروسية التي انطلقت على أراضي الجارة الغربية في 24 فبراير الماضي. فيما أوضح زعماء الاتحاد الأوروبي أن جورجيا لا يمكن أن تصبح دولة مرشحة رسمياً إلا بعد معالجة أولويات عدة لا تزال عالقة!

تجاوز مأذق البرلمان المغلق المعارضة ترفض دعوة ماكرون لـ«حلول وسط»

الدعم لإصلاحاته على أساس كل مشروع قانون على حدة.

ورفضت أبرز أحزاب المعارضة في فرنسا دعوات الرئيس الفرنسي أن تقدم خلال 48 ساعة مقترنات لطرق التوصل إلى «حلول وسط» لتسوية الأزمة السياسية التي أفضت إليها الانتخابات التشريعية في البلاد، وحضر على إثرها الأغلبية المطلقة في البرلمان.

وكان ماكرون الذي خسر الأغلبية بعد الناجمة عن خسارته الأغلبية الوطنية بعد

أكدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، أن الموقف الأمريكي ما زال يراوح مكانه في ما يتعلق بإعادة فتح القنصلية الأمريكية في القدس الشرقية، مع تسجيل اشتباكات عنيفة بين فلسطينيين وجيش الاحتلال بالضفة، كما تم تسجيل تطورات بالتحقيق في اغتيال الشهيدة شيرين أبو عاقلة.

قالت المتحدة باسم مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان، أمس الجمعة 24، إن المفوضية خلصت إلى أن الصحافية الفلسطينية الأمريكية شيرين أبو عاقلة قتلت في 11 ماي بنيران القوات الإسرائيلية.

وقالت رافينا شمساني في مؤتمر صحافي في جنيف «جميع المعلومات التي جمعناها - بما في ذلك من الجيش الإسرائيلي والنائب العام الفلسطيني - تؤكدحقيقة أن الطلق الذي قتلت أبو عاقلة وجرحت زميلتها على

الغاز تحت الصخور في ألمانيا. دخلت ألمانيا مرحلة من عدم اليقين في إمداداتها للطاقة بعد أن قلل تصديره إليها بشكل مباشر عبر خط «نورد ستريم 1»، بنسبة 60 في المائة، منذ الأسبوع الماضي.

أعلن وزير الاقتصاد الألماني روبرت هابيك، أمس الأول، أن «الغاز بات سلعة غير متوفرة» في ألمانيا، وأن البلاد «دخلت في أزمة غاز، معيناً عن المرحلة الثانية من خطط طوارئ من 3 مراحل أعدتها وزارة الاقتصاد للتعاطي مع الأزمة، مضيناً أنه سيتعين إغلاق بعض الصناعات إذا لم يكن هناك ما يكفي في الشتاء».

ودخلت ألمانيا مرحلة «الإنذار»، التي تهدى الطريق أمام الحكومة لإجراء الشركات المزودة للطاقة في البلاد على زيادة الاعتماد على الفحم الحجري للتعويض عن النقص في الغاز الروسي. تهدى للنقاش حالياً في ألمانيا كذلك كبديل للغاز الروسي، السماح بالتنقيب عن الغاز تحت الصخور وهو منع حالي بقانون مررته الحكومة بيركل السابق قبل 5 أعوام. ولدى ألمانيا مخزون من الغاز الطبيعي، ولكن الوصول إليه مكلف وصعب ويطلب الشلالات للأزمة المعززة في لواحة من الطاقة بالاتحاد الأوروبي، وهو ما يعيشه البعض غير آمن ويرفضه المدافعون عن البيئة.

ووسط كل هذا الجدل، تنتقل ألمانيا

مقدونيا تنتظر الانضمام منذ 17 عاماً

طريق أوروبي طويل أمام أوكرانيا

«لا تتوهموا كثيراً، بتلك العبارة علق رئيس الوزراء الألباني إيدي راما ساخراً لدى وصوله إلى القمة الأوروبية في بروكسل أمس الأول، حول مسألة انضمام أوكرانيا إلى الاتحاد الأوروبي».

تحدث الرجل عن تجربة ميريرا جيداً كما العديد من مواطنين، إذ أن بلاده ربحت وضع المرشح الرسمي للانضمام إلى الاتحاد منذ 8 سنوات، وحتى اللحظة لم تصبح عضواً في الحلف الذي يضم 27 دولة، أما بالنسبة لمقدونيا الشمالية فالتجربة أمر، إذ إنها مرشحة منذ 17 عاماً. وعل هذا ما دفع راما إلى القول، على الرغم من ترحيبه بمنح أوكرانيا صفة «المرشح الرسمي»، «أمل الآخرين لدى الشعب الأوكراني كثير من الأوهام».

لكن المسؤول الألباني أراد أن يكون واقياً، فطريق «أوروبيا» مليء بالشروط، وقد أكدتها سابقاً ومراراً، رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لайн، خلال لقاءاتها مع مسؤولين أوكران.

ومن ضمن تلك الشروط أمور حيوية تتعلق بحقوق الإنسان،



بومرداس، جيجل، بجاية ومستغانم وجهات مفضلة لعائلات الورقلية



قضاء فترة عطلتهم في أماكن مغناطة بعيداً عن الفضاءات العامة والشواطئ التي قدموها من أجل الاستجمام فيها.

عودة نشاط الوكالات السياحية
نظرًا للمؤشرات الإيجابية التي تبعث على التفاؤل هذه السنة، فإن الكثير من العائلات والأفراد قرروا الاستفادة من استقرار الوضع ومحاولة تعويض ما فاتهم خلال السنوات الأخيرة، من جانب آخر، أطلقت بعض الجمعيات والوكالات السياحية برامجها المتعلقة بتنظيم رحلات في موسم الاصطياف نحو بعض المدن، بعد فترة طويلة من توقف هذا النوع من النشاط وهو ما يعد فرصة بالنسبة لكثير من الشباب وكذا العائلات التيتمكن من التنقل لزيارة عدد من المدن الساحلية، وبعض أهم معالمها المعروفة وقضاء فترة من العطلة الصيفية والاستمتاع بأجواء الصيف والبحر.

وفي السياق، أعرب عدد من المواطنين عن استحسانهم لعودة أجواء موسم الاصطياف إلى طبيعتها بعد فترة غياب فرضت على الجميع التباعد في مختلف مناطق العالم، بسبب الأوضاع الصحية الاستثنائية التي خلفتها انتشار وباء كورونا.

من جهة أخرى، ناشد بعض الناشطين في المجال السياحي عبر الولايات الساحلية إلى التخفيف من أسعار كراء الشقق والمنازل التي سجلت ارتفاعاً كبيراً حسبهم، بالإضافة إلى بعض الخدمات الأخرى التي يتمنى أن تتبدّل بها هذه بعض المواقع السياحية من أجل استقطاب أكثر عدد من السياح، والمساهمة فعلياً في إنجاح موسم الاصطياف بمشاركة الجميع.

ورقلة: إيمان كافي

حسب كثير من المواطنين، فإن وجهتهم هذه السنة ستكون نحو المدن الداخلية والساحلية، حيث اختار عدد كبير من العائلات ولايات بجاية، جيجل وبومرداس، وكذلك مستغانم غرباً وجاهة لها لقضاء عطلة الصيف هذه السنة، وأكد بعض المتحدثين أنهم قد قرروا التوجه بميّراً للوجهات التي حدّدوها لهذا الموسم للحظي بفترة كافية للاستمتاع بأجواء الصيف والبحر، وقضاء فترة شهر جوilye خاصة المعروفة بالارتفاع الكبير لدرجات الحرارة بورقلة في مناطق أقل حرراً، مثيرة إلى أن التراجع المسجل في حالات كوفيد-19، واستقرار الوضع لفترة لا يأس بها يوحى بأن موسم الاصطياف هذه السنة سيكون أفضل من السنوات السابقة بأشواط.

في هذا الصدد، أشار بعضهم إلى أن الكثير من المصطaplains اضطروا لقطع عطلتهم السنوية الماضية والعودة أدراجهم بعد قرار الحجر خلال موسم الاصطياف الماضي، والبعض الآخر وجدوا أنفسهم مجرّدين على

هي امرأة فولاذية اقتحمت ميدان رجالي بامتياز تحدت الصعاب بالرغم من نعومة آذانها، وجعلت من هوسها بحرفة النقش على النحاس شفتها الوحيدة. هي السيدة مخزرة شامية، امرأة ولا كل النساء عاشت صغرها رقة والدها الذي كان ينخش على الذهب، وتعيش هي اليوم ترسم بأناملها الرقيقة على النحاس، الذي كان أول اهتماماتها منذ أن كانت صغيرة.

حوار: مفيدة طريفى

فلم أشعر أبداً أنني أتعامل مع مادة أولية صلبة نوعاً ما، وإنما حبى للحرفة جعلني أشعر وكانتني أقوم بالرسم وقطع، وبعدما قمت بصناعة صناديق حساسية وسكريات التي تعلمتها على يد الحرفي القدير قارلة سليم، حيث كانت كلما تصغر تتعقد أكثر، وتتطلب تركيز وإنقان أكثر، وعليه علمي أن شيء في حرف النقش على النحاس، وهو "التركيز على حافة النحاس" عند ضرب على الزبرة، فكان الأستاذ يرافقنا من خلال وقع القرع على النحاس، وعلى أساسها يعلم هل أنت على الطريق الصحيح أم لا، كما لم يلمني الأستاذ "بربير" كيفية صناعة "الطاesse" والأواني الدائرية، وهي تتطلب القوة في العمل. وهنا أقول أن المرأة في حد ذاتها قوية، ففيوميات المرأة تتطلب القوة في كل شيء، ثم بعدها تعلمت بمنطقة الشالي صناعة "المرش" وكانت أصعب صناعة

ورقة: إيمان كافي

فكلاًما كانت الأواني صغيرة كلما تعقدت العملية. **كلمة لنساء الجزائر، وكل من تحمل فكرة مبدعة؟** أوجّه رسالة لكافة النساء الجزائريات على ضرورة تحقيق أحلاهن رغم الصعاب والعرق، فالإرادة القوية تجعلك تحظى بتقدّم تسيّب وراءه، وأن لا تدع عائق الامكانيات تتفق في وجه تحقيق أو تعلم موهبة أو حرفة، فالعرقيل توجد فقط في العقل لا غير.



لحظة فتح الدورة التكوينية الثانية للنقش على النحاس.

اقتحمت ميدان النقش على النحاس عن إرادة وشفف، كيف كان شعورك؟

نعم، إن اقتراح جاء نتيجة شغف كبرى لتعلم الحرفة، وبحكم أنني كنت دائمة التردد على غرفة الصناعة التقليدية والحرف، ولدي تقديم اقتراح للمدير تم قبوله مباشراً لأنهم كانوا يعلمون بمدى إصراري وإرادتي في تعلم هذه الحرفة، حيث أتمنى شاركت في الدورة التكوينية التي عرفت حضور عدد كبير من الولايات، وكانت بها 8 ورشات تكوينية.

وكانت المرة الأولى بالنسبة لي حمل المطرقة التي تعتبر أهم آداة لتعلم حرفة النقش على النحاس، فكانت بداياتي في منطقة النحاسيين "باردو" حيث تمكنت من صناعة "السينية القدسية" وبالمنطقة الصناعية على يد قارلة سليم تعلمت الأواني الدائرية، وكانت كل ورشة تدوم 5 أيام، حيث أتني كنت أتألق كثيراً من الدعم من طرف الحرفيين، وكانت في كل ورشة أتعلم شيئاً جديداً على غرار كيفية مسك مطرقة، وكذلك المقطع والزبرة" والضرب على النحاس.

أكيد تعاملك لأول مرة مع أدوات كانت حكراً على الرجال تجربة فريدة، ألم تكن ثقيلة أو خشنة عليك كامرأة؟

لا بالعكس فطريق العمل بالوسائل اليدوية لم تؤثر على يدائي، فالامر يتعلق أكثر بكيفية العمل بهم، فالإرادة والمرارة في الصناعة أهم نقطة لتجدد في ما تصنع، حيث أتني وبعد التريص الذي قمت به وجدت نفسى اليوم أمام تحدي آخر، لا وهو مواصلة العمل ل لتحقيق حلمي في فتح ورشة خاصة بتعليم النساء، والعمل على إخراج منصوّعات الخاصة بي شخصياً.

ما هي أول تحفة فنية قمت بإيجازها؟

السينية القدسية كانت أول أعمالى، حيث نقشتها وصنعتها بإنقان آذان معاشرى مع عالم صناعة النحاس، ومن هنا بدأت مشواري مع أبيجديات الحرفة، ومن هنا بدأت اهتماماتي بـ"الشعب" التي تفتح لها تعرضاً لأهم ما جادت به من صناعات تقليدية أبهرت بها كل من يعيش الأواني النحاسية هاته التي تعتبر من أهم عادات وتقالييد المدينة العتيقة قيسارية، هذه المرأة التي تحدت الصعاب بولوچها عالم النقش على النحاس كان لها معنا حوار شرحت لنا من خلاله كيف كانت بدايتها مع عالم يزاوله سوى الرجال.

الشعب، من هي مخزرة شامية؟

كيف اختارت دخول عالم النقش على النحاس؟

السيدة مخزرة شامية: أنا من مواليد مدينة قيسارية 1961 م، حرفة في صناعة النقش على النحاس من النوع الثقيل، المطرقة التي تعتبر أهم آداة لتعلم حرفة النقش على النحاس، فكانت بداياتي في العاصمة من خلال قيامي بالعمل مباشرة بالمهرجان السادس للإبداع النسوي، دخلت الصناعية على يد قارلة سليم تعلمت الأواني الدائرية، وكانت كل ورشة تدوم 5 أيام، حيث أتني كنت أتألق كثيراً من الدعم من طرف الحرفيين، وكانت في كل ورشة أتعلم شيئاً جديداً على غرار كيفية مسك مطرقة، وكذلك المقطع والزبرة" والضرب على النحاس.

أكيد تعاملك لأول مرة مع أدوات كانت حكراً على الرجال تجربة فريدة، وكانت أول خطوة أخطوّها هي التوجه نحو غرفة الصناعات والحرفة التقليدية، حيث تم استقبالى من طرف رئيسة مصلحة الحرفة بالغرفة، وتمكنت أثناهاه حضور فعاليات المتخريجين للدورة التكوينية للنحاس، وهنا تبادر لذهني سؤال لما كان المتردّي المتردّي رجالي لمدير الغرفة الذي كان فطّرناه بشغفه الذي شجعني بدوره لدخول الميدان بعدما ظل حكراً على الرجال مقترحاً دخولي في الدورة القادمة للتعلم أبيجديات الحرفة، ومن هنا بدأت مشواري مع عالم صناعة النحاس، حيث تم الاتصال بي

مع نقص مراافق الأشخاص بسيدي بلعباس الشاب مجبر على السباحة في المسطحات المائية

الضغط نظراً للإقبال الكبير، كما قام هذه السنة عدد من الخواص بفتح قاعات للرياضة بها مسابقات، إلا أن الأسعار المعروضة ليست في متناول الكثرين، حيث حدد سعر الحصة الواحدة بـ 500 دينار، أو 4 آلاف دينار شهرياً.

مقابل هذا نجد بعض الأطفال ما دون عمر 17 سنة من أجبرته الظروف الاجتماعية وال حاجة إلى العمل بعد الخروج في العطلة المدرسية لإعالة عائلته وكسق قليل من المال، فمنهم من يبيع قارورات الماء العذرينية الباردة بالقرب من محطة الترامواي، ومنهم من يبيع المنايل الورقية، التعناع والعطور، ومختلف الخدمات البسيطة التي يحتاج إليها الزائر، وعلى المداخل القليلة لهذا النشاط قد تساعدهم في افتتاح تذكرة للتوجه إلى شاطئ البحر بالولايات الساحلية الغربية على متن حافلة للاستجمام والترويح عن النفس، وتبقى محل هذه الأنشطة والثقافات التي تعاني منها ولاية سيدى بلعباس في مجال المراافق وفضاءات التسلية والترفية مطروحة بشدة، وأصبح الجميع يتطلع تدعيم الولاية بهياكل عمومية للاستجمام والتزهّة، تكون وجهة ومقصداً للأهالى والأطفال خلال العطلة.

يعاني شباب المنطقة من صعوبة استغلال بعض المسابح الخاصة، منها المسبح المتواجد بالحديقة العمومية الذي فتح أبوابه مؤخراً بعد تهيئته، وأيضاً مسبح مركب 24 فبراير الذي تسيّره الجمعيات، هذه الأخيرة تفرض أسعاراً ما بين 1000 و1500 دج شهرياً للتدريب على السباحة، ناهيك عن

والصالح الأمنية ناقوس الخطر، حيث قام في العديد من المناسبات بحملات تحسين وتوسيعه وسط الشباب والأطفال وحتى الأولياء حول الخطير الكبير الذي يهدد حياتهم جراء السلوكيات السلبية المقافية، ويجلأ الأطفال البلديات وأطفال بولية سيدى بلعباس أيضاً للسباحة بمحابي الأحواض والحواجز المخصصة لسبقي الأراضي الفلاحية بسبب ارتفاع درجة الحرارة وغياب الدائل الترفيهية، وهو ما قد يكلفهم حياتهم، في حين يتوجه أطفال المدينة للسباحة في النافورة المتواجدة بالقرب من مسار الترامواي، بعد منتصف النهار عندما تقل الحركة ونافورة ساحة الشهداء، وذلك راجع لقلة امكاناتهم المادية للتنتقل إلى شاطئه البحر بإحدى الولايات المجاورة.

تسعيère المسابح ليست في المتناول

يعاني شباب المنطقة من صعوبة استغلال بعض المسابح الخاصة، منها المسبح المتواجد بالحديقة العمومية الذي فتح أبوابه مؤخراً بعد تهيئته، وأيضاً مسبح مركب 24 فبراير الذي تسيّره الجمعيات، هذه الأخيرة تفرض أسعاراً ما بين 1000 و1500 دج شهرياً للتدريب على السباحة، ناهيك عن



الشعب

19

العدد
18895السبت 25 جوان 2022 م
الموافق لـ 26 ذي القعدة 1443 هـcontact@echaab.dz /
www.echaab.dz

ميدفان

الشفة وحمام ملوان يستقطبان هُوَة السياحة الجبلية استياء من ظاهرة الـ "باركينغ" في أودية البليدة



ديناراً.

وتتابع المتحدث "الأمر مشابه تماماً لظاهرة حارس موقف السيارات العشوائي "الباركينغ" في شواطئ البحر، فهو لأ المافيا الذين يعتدون بأن الشاطئ ملك لهم، ويجبرون المصففين على دفع مبالغ كبيرة مقابل ركن سياراتهم وكراء مظلات صيفية ومخيימות بأسعار مرتفعة جداً".

وحول هذه الظاهرة، صرّح أحد مسيّري البرك المائية المخصصة للسياحة بمنطقة "المقطع الأزرق" قائلاً:

"نحن نجح على رخصة من قبل رئيس بلدية حمام ملوان، ونقوم بكراء المظلات بأسعار في المتداول، وهي غير ثابتة ويمكن تخفيفها لمساعدة بعض العائلات علىأخذ نزهة في جو محترم".

وما يجب الإشارة إليه هو أن الأشخاص المرخص لهم ينسجون مخيomas أيضاً بالأخشاب وأوراق الأشجار، والتي يتم تصفيتها على ضفاف الواد في حمام ملوان، ويشعر آخرون على تنظيم توقف السيارات بمقدار يعتمد من قبل البلديّة.

ومقارنة مع الصيف الماضي لسنة 2021، يبدو الإقبال على المناطق السياحية الجبلية كباراً في البليدة، وذلك راجع إلى تحسن الوضع الوبائي ورفع الحجر الجبلي على ولاية البليدة بعد سنتين من المعاناة بسبب جائحة كورونا.

وتسهّل حمام ملوان العائلات القادمة من الجزائر العاصمة، وبدرجة أقل هواة السياحة الجبلية من الولايات المجاورة مثل المدينة، عين الدفلة وبومرداس، الذين يفضلون الهدوء الذي يميّزها، وجمال طبيعتها الذي تختلف تماماً عن البحر والصخب الذي يميّز جل شواطئه.

البليدة: أحمد حفاف

استعادت المناطق السياحية الجبلية بالبليدة حركيتها الممهودة خلال أشهر الاصطياف من كل سنة، ومع ارتفاع درجة الحرارة خلال الأسابيع القليلة الأخيرة ارتفع عدد زوار موقعي حمام ملوان والشفة اللذين يعتبران الأفضل في الولاية.

وتجلب الشفة هواة السياحة الجبلية في مركز غنصر القردة ووادي الشفة المحاذي للطريق الرابط بين البليدة والمدية، وكذا الشلالات المنبعثة من المرتفعات القليلة والتي انتعش بعضها بعد فترة جفاف بسبب تساقط كمية هائلة من الأمطار خلال فصل الربيع أسممت في ارتفاع نسبة مياه النبات. أما حمام ملوان فهي منطقة سياحية بامتياز، إذ يزورها السياح بكثرة سواء في فصل الربيع أو موسم الاصطياف التي ينطلق في شهر جوان، وينتهي في شهر سبتمبر من كل سنة، حيث عرفت أيضاً ارتفاع منسوب مياه وادي الشريعة بعد تأثره هو الآخر بالجفاف في السنوات الأخيرة.

ابتزاز يثير حفيظة العائلات

في جولة قادتنا إلى الشفة وحمام ملوان السياحيتين، عبر لنا بعض السياح من وجدهما في المنطقتين عن استيائهم من فرض تسعيرة 60 ديناراً جزائرياً مقابل ركن سياراتهم في أماكن يُسرّها بعض الأشخاص، والذين يزعمون بأنهم حصلوا على ترخيص من قبل مصالح البلدية.

ويحتوي رصيد متحف الباردو إلى جانب

المجموعة الأنثوغرافية الخاصة بالطريق

التقليدية الجزائري على مجموعة ثرية من

حلي مرحلة ما قبل التاريخ، ومجموعة أخرى

ضمن مجموعة الأثاث الجنائزي لمملكة

لوادي الشفة، ويجبونه على دفع مبلغ 60

تعكس بصمة المنطقة سواء فيما يتعلق بتنقيبات المصناعة أو الجانب الفني التزييني."

مهارات فريدة في الـ "حلي"

أشارت في هذا الصدد، إلى أن "صناعة الـ "حلي" الجزائرية تم عن مهارات فريدة من نوعها تدل على ثراء ملبي عريق هو أيضاً ثمرة تبادل ذي تأثيرات منها بيزنطية، إسلامية، رومانية أندلسية وعثمانية وغيرها، حيث تتميز حلي المدن التي كانت تتمثل "مراكز للسلطة السياسية ومرافق استقطاب للتجار والأجانب بتأثيرات وابداعات عديدة"، فيما حافظت المناطق الريفية على الـ "حلي" المحلي في كل الصناعات من حلي وفخار ونحاس وحتى العمارة، وذكرت باكتشاف "حلي خاصة بالمعهد الإسلامي خلال حفريات بقلعة بنى حماد" ، المصنفة ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو.

وأكّدت علاقاً من أبرز مهام المتحف هي الحفاظ وصيانة وترميم المجموعات المتحفية سواء الأثرية أو الأنثوغرافية بغية إيصال هذا التراث للأجيال القادمة وإبراز الشلالات المنبعثة من المرتفعات القليلة والتي انتعش بعضها بعد فترة جفاف بسبب تساقط كمية هائلة من الأمطار خلال فصل الربيع أسممت في ارتفاع نسبة مياه النبات. أما حمام ملوان فهي منطقة سياحية بامتياز، إذ يزورها السياح بكثرة سواء في فصل الربيع أو موسم الاصطياف التي ينطلق في شهر جوان، وينتهي في شهر سبتمبر من كل سنة، حيث عرفت أيضاً ارتفاع منسوب مياه وادي الشريعة بعد تأثره هو الآخر بالجفاف في السنوات الأخيرة.

وتجلب الشفة هواة السياحة الجبلية في مركز غنصر القردة ووادي الشفة المحاذي للطريق، فيما تم نقل القطع المعرضة للتلف للمخبر أين يشرف خبراء متخصصون على تشخيص حالتها والتدخل لترميمها وفق المعايير الدولية والتقنيات الحديثة". كما يقوم عديد الباحثين من المركز الوطني للبحوث في مرحلة ما قبل التاريخ والأنسان، وكذلك المعاهد المتخصصة بالمتحفية بعد الاستقلال بقطع آخر هي

ثمرة عمليات وخرجات ميدانية يقوم بها المحققون الحفظ والمختصون في التراث بهدف إثراء المجموعات المتحفية". وأشارت ذات المتحفية إلى أن هذه الـ "حلي" التقليدية العريقة خاصة بالمدن الكبرى تعتمد سمعتها غالباً على معدن الذهب، وتستعمل تقنية الفيتيل المعدنية والتخريم، فيما تتميز منطقة الأوراس بالمرجان، أو التحف الرصينة

الثقافية بالأشكال المختلفة المستوحة من

الخطاء النباتي والحيواني لمنطقة الأطلس

الصحراوي، مروراً بتلك الخاصة بالجزائر

العاصمة، وتمثّلت وأدرا، كما تبرز

المجموعة خصوصية الإبداع الجزائري التي

لا تزال تستلهem تصميم الـ "حلي" إلى اليوم.

في هذا الصدد، أشارت محافظة التراث

الثقافي بـ "متحف الباردو" سنا علاق في تصريح له "أَنَّ هَذِهِ الْحَلِيَّ تَضُمُّ 1435 قَطْعَةً مِنَ الْذَّهَبِ

وَالْفَضْلَةِ، وَهَذِهِ الْحَلِيُّونَ مُتَداوِلُونَ

مِنْ قَدِيرٍ إِلَى قَدِيرٍ، وَهُوَ مُتَحَفَّزٌ

بِإِسْتِعْمَالِ الْأَوَّلِيِّ الْمُتَعَلِّمِ، وَهُوَ مُتَحَفَّزٌ

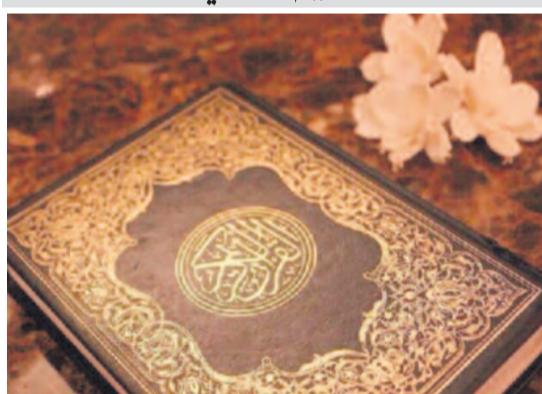
حتى تكون أسعد الناس

العبادة هي السعادة، والصلاح هو النجاح، ومن لزم الأذكار، وأدمن الاستغفار وأكثر الافتقار، فهو أحد الأبرار. خير الأصحاب من تثق به وترتاح، وتفضلي له بمتاعبك، ويشاركك همومك ولا يفشي سرك. لا تتوقع سعادة أكبر مما أنت فيه فتخسر ما بين يديك، ولا تتضرر مصائب قادمة فتستجهل لهم والحزن. فإن النساء المكرهون نعمه، وتدكر النعم حسنة، والغفلة عن عيوب الناس فضيلة. العفو الذي من الانتقام، والعمل أمعن من الفراغ.. والقناعة أعظم من المال، والصحة خير من الثروة. صلاة الليل بهاء النهار، وحب الخير للناس من طهارة الضمير، وانتظار الفرج عبادة. في البلاء أربعة فنون: احتساب الأجر، ومعايشة الصبر، وحسن الذكر وتوقع الطف. احرص على: الصلاة جماعة، وأداء الواجب، وحب المسلمين، وترك الذنوب، وأكل الحال، صلاح الدنيا والآخرة. علامات الحمق: ضياع الوقت، واستدعاء الناس، وعقوق الوالدين وإفساد الأسرار.

حكم ابن عطاء الله

وهو المقتصى شكر النعمة لقوله تعالى: (لَئِنْ شَكَرْتَمْ لِأَزِيدَنَكُمْ). فإن ظهرت منك طاعة، فلا تقر بها حيث إنها برزت منك فتكون مشركاً بربك، فإن الله غنى عنك وعن طاعتكم. قال تعالى: (وَمَنْ جَاهَدَ فِيمَا لَعِنَهُ اللَّهُ عَنِ الْعَالَمِينَ.. وَقَالَ اللَّهُ لَعِنَ فِي الْعَالَمِينَ). وإنما ليكن فهذا هو الفرج المندوم المنهي عنه.. وإنما ليكن فرحة بالطاعة من حيث تفضل الله بها عليك ، فهي نعمته منه إليك، وفيه وفضل من الله علىك، وهذا هو الفرج المحمود المطلوب من العبد، ذلك في ملكي شيئاً.

القرآن الكريم يحمي من القلق



عليهم خلال 42 جلسة علاجية. تبين أن 79٪ منهم أظهر تغيرات وظيفية إيجابية وانخفاضاً في الاستجابات العصبية التلقائية الذاتية المصاحبة للتوتر. وأوضح العلماء أن التوتر يسبب انخفاض نشاط الخلايا المناعية في الجسم، ويضعف قوتها وقدرتها على إعاقة نمو الجراثيم والخلايا الخبيثة من خلال تحفيز إفراز مركبات معينة، أو تنشيط تفاعلات سلبية بين الجهاز العصبي والغدد الصماء.. تؤدي إلى حدوث خلل في التوازن الوظيفي الداخلي في الجسم، وقال الباحثون: إن الأثر المهدئ للتوتر الذي يمتاز به القرآن الكريم يشمل تشطيط الوظائف المناعية لمقاومة الأمراض ورفع كفاءتها بنسبة 65٪ وزيادة فعاليتها من خلال تكوين الأجسام المضادة في الدم الضرورية للتتصدي للأمراض وتحقيق الشفاء منها.

صلاة لا تنهى عن الفحشاء والمنكر؟



ويمكننا أن نتعرف على من لا يقيم الصلاة بمحلاحتها، فكل من يرتكب الفجور والفساد والظلم لا يمكن أن يكون مقىماً للصلوة، حتى لو كان من يعرفون بالصلاحة في المساجد وبينها ونقرأ قوله تعالى: «مَا كَانَ لِلْمُشْرِكِينَ أَنْ يَعْمَرُوا مَسَاجِدَ اللَّهِ شَاهِرِيْنَ عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ بِالْكُفُّرِ أَوْ لَيْكَ خَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ وَفِي النَّارِ فَمَنْ خَالَدُونَ إِنَّمَا يَعْمَرُ مَسَاجِدَ اللَّهِ مِنْ أَمْنٍ بِاللَّهِ وَالْيَوْمَ الْأَخْرَ وَأَقَامَ الصَّلَاةَ وَاتَّقَى الرِّزْكَ وَلَمْ يَخُشِ إِلَّا اللَّهُ فَعَسَىٰ أَوْ لَيْكَ أَنْ يَكُونُوا مِنَ الْمُهَمَّتِينَ» (التوبه: 17 - 18).

وقد كان المنافقون في عهد النبي عليه الصلاة والسلام يؤدون الصلاة ولا يقيموا وسائل ينطلقون بالصلاحة رباء ونفاقاً؛ لذا لم يقبلها الله تعالى منهم، واعتبرها خداعاً ليس لله تعالى وإنما لأنفسهم «إِنَّ الْمُنَافِقِينَ يُخَابِغُونَ اللَّهَ وَهُوَ خَادِعُهُمْ فَإِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ قَامُوا كُسَالَىٰ يُرَاوِئُونَ النَّاسَ وَلَا يَذَكَّرُونَ اللَّهَ إِلَّا قَلِيلًا» (البقرة: 177).

فليراجع كل منا نفسه ليري موقفه من الصلاة، ويعرف مكانه من ربِّه، نسأل الله سبحانه وتعالى لنا جميعاً الهدى والتقوى، وصل الله وسلم وببارك على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

قصة وخلق

في معركة اليرومك أصيب الحارث بن هشام، وعكرمة بن أبي جهل وعياش بن أبي ربيعة بجروح شديدة. وبينما هم راقدون في خيمة الجرحي طلب الحارث ماء ليشرب، فأحضر رجل له الماء وكان الماء قليلاً، وقربه من فم الحارث ليشرب، ولكن الحارث لاحظ أن عكرمة ينظر إلى الماء، فعرف أنه يريد أن يشرب، فقال الحارث للرجل: «أعطيه له». فلما ذهب الرجل بالماء إلى عكرمة كان إلى جواره عياش، فلما هم عكرمة أن يشرب لاحظ أن عياشاً ينظر إلى الماء، فقال عكرمة للرجل: «أعطيه له»، فلما وصل الرجل إلى عياش وجده قد مات. فرجم الرجل عياش إلى الماء، فمات، فعاد به إلى الحارث، فوجده قد مات أيضاً. ماتوا جميعاً، وكل منهم يؤثر أخاه على نفسه بشريدة ماء حتى في اللحظة الأخيرة، لحظة الموت!!.

احذر ضحك الشيطان في ست ساعات

- 1 ساعة الغضب.
- 2 المفاجرة.
- 3 المجادلة.
- 4 هجمة الزهد المفاجئة.
- 5 الحماس وأنت تخطب في الجماهير.
- 6 البكاء وأنت تعظ الناس.

لماذا تسوء أحوالنا.. رغم أن عدد المساجد بالآلاف، وعدد المسلمين بالملايين؟.. نحن نظر سؤالاً يبدو بسيطاً، وتبعد الإجابة عليه بدبيهه ومعلومة سلفاً، ولكن معرفة الحقيقة لا تكون إلا بالبحث والدراسة، وسنحاول الإجابة عن السؤال المطروح من خلال قراءة آيات القرآن الكريم؛ لنعرف موقعنا من الصلاة. ففي سورة مرريم يقول الله سبحانه وتعالى عن نبيه وخليله إبراهيم عليه السلام وذرته: «أَوْلَئِكَ الَّذِينَ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّينَ مِنْ ذُرْرَةٍ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمَنْ حَدَّيْنَا مَعَ نُوحَ وَمِنْ ذُرْرَةٍ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْرَائِيلَ وَمَنْ حَدَّيْنَا وَاجْتَبَيْنَا إِذَا تَنَاهَى عَنِ الْعِبَادَةِ وَأَنْتَلَى عَلَيْهِمْ آيَاتِ الرَّحْمَنِ حَرُّوا سُجْدَةً وَبَيْكِيرًا » فَخَلَفَ مِنْ تَعْدِيهِمْ كَلْفَتْ أَسْعَاغُوا الصَّلَاةَ وَاتَّبَعُوا الشَّهَوَاتِ فَسَوْفَ يَلْقَوْنَ عَيْنَاهُ» (مرريم: 58 - 59)، وهنا يخبرنا سبحانه وتعالى عن الخلف - الذين جاءوا من نسل النبي يعقوب عليه السلام وهم بنو إسرائيل، ومن نسل النبي اسماعيل عليه السلام وهم العرب- أنهم أضعوا الصلاة. ومن ذلك نعلم أن أداء الصلاة بدون إقامتها ينتج عنه ضياع الصلاة، فقراءة الفاتحة والركوع والسجود والقيام والعود، هو أداء لتلك الأركان، بدون إقامة الصلاة، فتصبح كما قال تعالى: «وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنَّ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَأَةً وَتَصْدِيقَةً هَذِهِ الْفَعَادَ بِمَا كُنْتُ تَنْظُرُونَ». فإذا قاموا بأداء الصلاة شيء آخر.

وسيلة أم هدف؟

فالصلاحة وكل العبادات ليست هدفاً في حد ذاتها، يقول تعالى: «يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِذَا عَمِلْتُمْ مَا يَرِيدُكُمُ الَّذِي حَلَّقَكُمُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَفَوَّتُونَ» (البقرة: 21)، فاللتقوi هي الهدف، وكل العبادات وسائل لبلوغ التقوى والخوف من الفحشاء والمنكر، هو الذي تهاد صلاته عن الفحشاء والمنكر، فيكون متقياً لله، يقول تعالى: «إِنَّمَا أَوْجَى إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَهْبَئُ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَدُكُرُ اللَّهُ أَكْبَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ» (العنكبوت: 45).

والذي يضيع صلاته هو المصلي الذي يقع في المعاishi، وقد يكون مؤمناً، ولكنه لن يكون من المصلحين، ولنقرأ قوله تعالى: «وَالَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَواتِهِمْ يُحَافظُونَ» أَوْلَئِكَ هُمُ الْوَارِثُونَ «الَّذِينَ يَرِثُونَ الْفِرَدَوْسَ هُمْ فِيهَا حَالِدُونَ» (المؤمنون: 9 - 11).

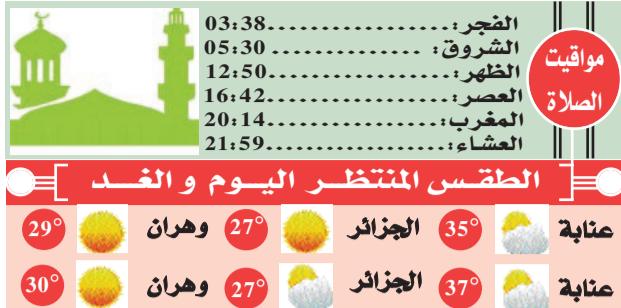
وهناك علاقة وثيقة بين الخشوع أثناء أدائه الصلاة والمحافظة على الصلاة بعد تأديتها بعد الوقوع في المعاishi، ويفهموا لأداء الصلاة، إن إقامة الصلاة عندنا فعندما ينادي الصلاة، والتزام التقوى، ومكارم الأخلاق بين الصلوات، أما مفهوم إقامة الصلاة عندنا فعندما ينادي أذان الإقامة للمصلين في المسجد قد قامت الصلاة، ليقوموا لأداء الصلاة، إن إقامة الصلاة تعني التفاعل بالخير مع الآخرين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

فإذن ينادي في كل ركعة عند قراءته الفاتحة «أَهْبِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ»، ولا يجتمع الخشوع في الصلاة وفعل الفحشاء وارتكاب المعاishi بعد الصلاة، والإ أصبح قول الله جل وعلا: «أَهْبِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ» ليس له معنى، وتصبح الصلاة مراءة للناس وخداعاً للنفس، وإقامة الصلاة هو المصطلح القرآني الذي يعني الخشوع في الصلاة والمحافظة عليها معاً.

ولنقرأ ممَا قوله تعالى: «إِلَّا الْمُصَلَّيْنَ » الَّذِينَ هُمْ عَلَىٰ صَلَاتِهِمْ ذَائِبُونَ» (المعارج: 22 - 23). وقد ورد لفظ أهلات ومشتقاته (40) مرة مرتبطة بالصلاحة في آيات القرآن الكريم، وفي اللغة العربية والمصطلح القرآني نجد مفهوم قام على لارتكاب المعاishi، معقداً أنه طالما قد صلى فقد أصبح مغفولاً له مهما فعل، والله تعالى وصف ذاته باسم من أسمائه الحسنى وهو التكذيب ل الدين الله تعالى: «أَرَيْتَ الَّذِي يُكَذِّبُ بِالْأَدِيْنَ» (سورة الماعون: 1).

دعاء اليوم

«اللَّهُمَّ حَبِّبْ إِلَيْ فِيهِ الْإِحْسَانَ، وَكَرِهْ فِيهِ الْفَسْوَقَ
وَالْعَصِيَانَ وَحَرَمْ عَلَيَّ فِيهِ السُّخْطَ وَالْتَّيْرَانَ بَعْوَنَكَ
يَاغِيَاتُ الْمُسْتَغْيَثِينَ»



france prix 1€ 10 دج الثمن

contact@echaab.dz / www.echaab.dz

العدد 18895

هـ 1443



«الخضر» يرتفون بثلاثة مراكز في ترتيب «الفيفا»

ارتفع منتخب الوطني الجزائري لكرة القدم (ذكور)، بثلاثة مراكز، فيما احتل المنتخب الوطني المركب السابع على الصعيد الإفريقي باحتلاله المرتبة 41 في التصنيف الشهري الجديد للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، الصادر أول أمس الخميس.

تأتي هذه القرعة،فضلاً عن الانتصارات الثلاثة التي حققتها «كتيبة» الناخب الوطني جمال بلماضي، شهر جوان الجاري على حساب كل من أوغندا (0-2) وتنزانيا (0-2)، ولحساب تصفيات كأس إفريقيا للأمم 2023 ضد إيران (0-2) في مقابلة ودية.

السبت 25 جوان 2022 م الموافق لـ 26 ذي القعدة 1443 هـ

24

تصييد النقالص

■ م. كاديوك



لا نعرف صراحة كيف استقر مفهوم «النقد»، على أنه الكتابات التي تصييد النقالص لا تتجاوزها، وقد تصنعنها، مع أن «النقد» في أصله هو البحث عما يمنع العمل قيمة الفنية، ويفتش في خلفياته ورموزه وما يحيط به، كي يكشف عن رسالته، ويجعلها في متناول القارئ.

والظاهر أن تصييد النقالص يفسح له (الصياد) مساحة واسعة كي يلعب دور بطولة افتراضية، حين يقدم ألواناً من معارفه العظيمة، فينشغل بهمزة نقصت هنا، ورفع كان ينبغي أن يكون هناك، وشيء من التركيب والتفكير، وهذه لا توجد عادة في الأعمال الفنية الحقيقة، وإنما هي مما يتسلل إلى سطور المبتدئين؛ وهذه، قلماً نجد (ناقداً) يهتم بالعمل المحترف، ويكتفي بناء صورته المثالية على حساب كتاب في طور التكوين، كان ينبغي أن يأخذ بأيديهم، لا أن يتعال عليهم..

هذه صورة مصغرة عما توطن من «سلوكيات» يساحتنا التقديمة، يتولى كبرها بعض (الأبطال) الذين لا يضيفون شيئاً إلى الفن والأدب، عدا التباهی بمعرف سطحية، والفخر بقراءات عرضية لا قدرة لها على رؤية أي شيء جميل، بله عن التأسيس لجيبل أدبي جديد، يكون خير خلف لأجيال من أدبائنا وفنانينا الكبار الذين كان حظهم حسناً، ولم يجدوا هؤلاء الأبطال كي يقمعوهم في بداياتهم الأولى..

صراحة، لو كان أصحاب البطولة، نقاداً حقيقين، لوجهوا جهودهم إلى الأعمال الفنية، ولكنهم فضلوا أن يكونوا حراساً لبوابة الفن، ويعيشوا أوهام البطولة الخارقة حين يcumون باسمة هنا، وزهرة هناك..

وليس عيباً أن يخطئ الكاتب المبتدئ، فهناك كتاب عالميون، يفتر القارئ لو يطلع على بداياتهم الأولى، ومع ذلك صاروا عالميين، بل صاروا مراجع موثوقة، لأنهم - ببساطة - وجدوا من يشدّ بأيديهم، ويوجههم التوجيه السليم..

حضور افتتاح العرس المتوسطي قدوم وفد من الجالية الوطنية المقيمة بفرنسا

والثقافية التي تزخر بها بلادهم، مبرزاً أن الدولة الجزائرية تعمل على إشراك أفراد الجالية في كل المناسبات التي تنتهي بغيرها «لم شمل أبنائنا». من جهةه، أشار حيداوي إلى أن حضور وفد من الجالية الجزائرية 19 في فرنسا افتتاح الطبيعة لألعاب البحر الأبيض المتوسط، يترجم «الإرادة السياسية القوية لرئيس الجمهورية في تمكين أبناء جاليتنا الوطنية بالخارج من تبويا المكانة التي يستحقونها في وطنهم»، مشيراً إلى أن هؤلاء سيحضرون أيضاً الاحتفالات المخلدة للذكرى 60 لاسترجاع السيادة الوطنية.

وصل، أول أمس، وفد من الجالية الوطنية المقيمة بفرنسا لحضور فعاليات افتتاح الطبيعة التاسعة عشرة لأندية البحر الأبيض المتوسط التي ستقام بمدينة وهران.

كان في استقبال الوفد المكون من 48 شاباً، بمطار هواري بومدين الدولي، كل من رئيس المجلس الأعلى للشباب، مصطفى حيداوي، والأمين العام لوزارة الشباب والرياضة، سليمان طيابي.

وفي تصريح للصحافة، قال طيابي إن هذه المبادرة تهدف إلى تعريف الجالية الجزائرية المقيمة بالهجر بالمقومات السياحية

البطولة الوطنية للسباحة لموظفي السجون انطلاق المنافسة بمشاركة 120 سباح بسكنيدة

والرياضة والرابطة الولاية للرياضة والعمل، حسب ما أكدته السيد قماش، الذي يشغل منصب مسؤول النشاطات الرياضية والترفيهية بذات المديرية. ويشرف على تأطير هذه البطولة، التي ستدمّر يومين، 15 حكماً من ولاية سكينة، تابعين لمديرية الشباب والرياضة، بحسب ما أشار إليه السيد قماش، قبل أن يضيف بأن السباحين سيتلقون في اختصاصات 25 متراً سباحة و50 متراً سباحة وكذا 100 متراً.

انطلقت، أمس، على مستوى المسابح نصف الأولمبية عيسى دراوي، بالمركب الرياضي 20 أكتوبر 1955 بمدينة سكينة، فعاليات البطولة الوطنية للسباحة لموظفي إدارة السجون وإعادة الإدماج في طبعتها الرابعة بمشاركة 120 سباحاً.

تدرج هذه البطولة في إطار تنفيذ برنامج النشاطات الرياضية والترفيهية المسطر من قبل إدارة السجون والتي يأتي تنظيمها بالتنسيق مع المديرية المحلية للشباب

تخرج 10 دفعات من الضباط وضباط الصف بالمدرسة العليا للمشاة

أشرف قائد القوات البرية، اللواء أعتامنی، أول أمس، على تخرج عشر دفعات من الضباط وضباط الصف من المدرسة العليا للمشاة بشرشال، الشهيد «جلول عبيدات»، تلقوا تكويناً عسكرياً عالياً المستوى.



وأشرف على مراسم تسليم العلم الوطني من الدفعة المتخرجة إلى الدفعة التي تلتها قبل أن يوافق على طلب الدفعة المتخرجة بتسميتها باسم الشهيد زروقي ميلود. ونوه قائد المدرسة العليا للطيران (اخاموخ الحاج موسى) العميد غربي أحمد، في كلمة المناسبة، بـ«التكوين الجيد الذي تلقاه الطلبة المتخرجون خلال فترة تكوينهم النظرية والتطبيقية بكل احترافية»، داعياً إياهم إلى «بذل أقصى المجهودات دفاعاً عن سيدات الوطن وأمنه واستقراره».

وأشرف المدير المركزي للمعتمدية بوزارة الدفاع الوطني العميد الحاج بوسلامة بالمدرسة العليا للادارة العسكرية المرحوم (اخاموخ الحاج موسى) بوهران، بالتحاكية العسكرية الثانية، على تخرج 6 دفعات للسنة الدراسية 2021-2022.

وكرم المدير المركزي للمعتمدية بوزارة الدفاع الوطني العميد الحاج بوسلامة، في نهاية حفل التخرج، عائلة الشهيد زروقي ميلود، الذي أطلق اسمه على الدفعة المتخرجة. وهو مولود سنة 1930 بولاية تيارت وشارك في عملية شرق سنجار سنة 1958 حيث تميز بالشجاعة والصرامة وأصبح بعد فترة قصيرة قائداً لفرقة بجيش التحرير الوطني الشعبي، على تسليم الشهادات والأربعاء، من الدفعة الثانية للقيادة والأركان والدفعة 75 لدورس الإنقاذ للضباط والدفعة 11 لدورس التخصص في الإدارة العسكرية والدفعة 19 لدورس التكوين الخاص والدفعة 5 لضباط الوكلاء دول شقيقة وصديقة، على غرار تكوين ماستر والدفعة 12 للطلبة الضباط العاملين تكوين ليسانس.

وأشرف المدير المركزي للمعتمدية بوزارة الدفاع الوطني العميد الحاج بوسلامة، على تقبيل مربعيات الطلبة المتخرجين وأدائهم القسم، ثم تقاديم سنة 1960 في معركة منطقة سidi ملال القرية.

المهرجان الثقافي الأوروبي 22

سهرة براهيمية تبهر الجمهور

الوطن وحبه، ليختتم هذا الجزء من السهرة كرحلة جميلة تشيه الحلم مع قصيدة «قم ترى» في نسختها الجديدة على إيقاع موسيقى الجاز. وتم خلال هذا الحفل الافتتاحي عرض كلب أغنية «ماما» من إعداد سلام جريبي الذي يعد إداء لمغنية الجاز الإفريقية ميريم ماكينا الملقبة «ماما أفريكا» على شاشة غشامي المنصة لمراقبة سمية براهيمية في أداء أغنية «اد ايزى الساعية» لسلام عازم (1918-1983).

واعتلت عازفة القيثار سمية غشامي المنصة لمراقبة سمية براهيمية في أداء أغنية «اد ايزى الساعية» لسلام عازم (1918-1983).

وجسدت أغاني «القدر الرائع» و«أحمد» وهران وهران التي أදتها المطرية باتقان معاني جميلة كنضال شاعي رائق مع سمية براهيمية بأداء أغنية «يهديك الله».

افتتاح المهرجان الثقافي الأوروبي 22

بساطة أقيس بالعوانة

هكـ، أمس، شـابـ في الثـامـنة عـشرـ مـنـ الـعـمـرـ غـرـقاـ بـالـمـنـطـقـةـ الصـخـرـيـةـ الـمـنـوـعـةـ لـلـسـبـاحـةـ بـشـاطـئـ أـقـيـسـ بـالـعـوـانـةـ بـجـيـجـ.ـ بـحـسـبـ ماـ عـلـمـ منـ المـدـيـرـةـ الـمـلـحـىـ لـلـحـمـاـيـةـ الـمـدـنـيـةـ.ـ اـسـتـنـادـ لـلـذـاتـ المـصـدـرـ،ـ فـقـدـ تـدـخـلـ إـسـعـافـاتـ الـوـحدـةـ الـثـانـيـةـ بـالـعـوـانـةـ لـلـمـلـحـىـةـ الـمـدـنـيـةـ بـوـلـيـاـ.ـ جـيـجـ،ـ فـيـ حدـودـ مـنـتـصـفـ نـهـارـ أـمـسـ،ـ لـاجـلـاءـ غـرـيقـ فيـ حـالـةـ «ـخـطـيـرـ جـاءـ»ـ،ـ تـمـ إـخـرـاجـهـ مـنـ طـرـفـ حـرـاسـ شـاطـئـ أـقـيـسـ.ـ وـأـضـافـ،ـ بـأـنـ الضـحـيـةـ،ـ الـذـيـ يـنـحدـرـ مـنـ لـلـوـلـاـ بـجـيـجـ،ـ يـنـقـذـ إـسـعـافـاتـ الـأـلـوـلـيـةـ بـعـيـنـ الـمـكـانـ،ـ إـلـأـنـ هـذـهـ لـفـاظـ أـنـفـاسـهـ الـأـخـيـرـةـ بـالـمـرـكـزـ الصـحـيـ بـالـعـوـانـةـ.ـ الغـرـيقـ الـهـالـكـ يـعـدـ ثـالـثـ ضـحـيـةـ تـسـجـلـهـاـ شـاطـئـ وـلـاـيـةـ جـيـجـ مـنـ اـفـتـاحـ موـسـمـ الـاـصـطـيـافـ بـيـنـ السـابـعـ عـشـرـ يـوـنـيوـ الـجـارـيـ.ـ