

40 ألف دينار.. سعر وطني موحد لأضحية العيد

مجلس الوزراء
يوافق على الإجراء
بخصوص المواشي
المستوردة

رسميا بداية استيراد مليون رأس.. رسالة التزام بتلبية احتياجات المواطنين

تقديرًا لمجهوداتهم في تحضير وإعداد أجيال الغد
**تخفيض سنّ التقاعد بثلاث
سنوات للأساتذة والمعلمين**



وفاء بالالتزام الرئيس تجاه المرين في الأطوار الثلاثة



france prix 1 €

www.echaab.dz

الإثنين 22 شوال 1446 هـ الموافق لـ 21 أبريل 2025م العدد: 19753 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

رئيس الجمهورية يمنح شهرامهلة لتفعيل هيئات وطنية حيوية

قرارات جريئة لخدمة الاقتصاد والمواطن..

- عمل الشباك الوحيد يتعلق أساسا بالفعل الاستثماري ولا علاقة له بالتسيير الإداري
- تسهيل الاستثمار ونذليل العقبات من طريق المستثمرين لاسيما البير وقرابية
- عمل استباقي للهيئة المكلفة بالاستيراد وفق معلومة صحيحة تحدد الاحتياجات بدقة
- تنظيم عمليات الاستيراد والتصدير وفق رؤية شاملة متكاملة بعيدا عن المناسباتية

اعتماد مؤسسات عقابية
متخصصة في الجرائم الكبرى
المرتبطة بالمخدرات

- المعطيات الإحصائية الجديدة.. خطوة أولى لوضع الفلاحة في الطريق الصحيح
- نموزراعة أشجار الزيتون والنخيل والأشجار المثمرة.. مؤشر إيجابي
- مراعاة النهوض بمختلف الشعب الزراعية وتوسيع المساحات المسقية
- تسهيلات لشركاء الأفارقة للمشاركة في المعرض الأفريقي للتجارة البينية ببلادنا

■ مشروع قانون يتعلق بالتعبئة العامة
لتحديد كفاءات التنظيم والتحضير والتنفيذ

الجزائر حاضنة للقضايا العادلة وملتزمة بالعمل التشاركي.. العميد موساوي:

الرئيس تبون حريص على إسماع الصوت الأفريقي

- يقظة جيشنا وأجهزتنا الأمنية ساهمت في تحصين الجبهة الوطنية ورفع الوعي
- مزيان: بلادنا في قلب المعركة الإعلامية من أجل أفريقيا
- منصور: حرب غير مرئية تهدد سيادة الدول ووحدة الشعوب

دعوة

ينظم منتدى "الشعب"، بالتنسيق مع الجمعية الوطنية للتبادل بين الشباب، ندوة بعنوان: "التصدي للمخدرات.. قضية أمن قومي"، غدا الثلاثاء 22 أبريل 2025، على الساعة 11:00 صباحا، بمقر مؤسسة "الشعب" بـ39 شارع الشهداء، الجزائر العاصمة.
الندوة ستعرف مشاركة نخبة من الخبراء والاختصاصيين في المجال.
الدعوة عامة.. وحضوركم بشرطنا.

بمشاركة 200 عارض.. منظم المعرض الدولي لـ "الشعب":

الطريق لتحقيق الاكتفاء الذاتي
في النسيج والملابس والجلود

ديناميكية متصاعدة في تنويع الاقتصاد.. مختصون لـ "الشعب":

خطوات جزائرية ثابتة نحو
مصاف الاقتصادات الناشئة

الورشة الإقليمية لشمال إفريقيا للجنة الاستخبارات والأمن الإفريقية

جبهة إعلامية إفريقية موحدة لصدّ حملات التشويه والتفكيك

■ ضرورة حماية الذاكرة والتوعية والسيادة المعلوماتية بالقارة

انطلقت، أمس بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال، بالجزائر العاصمة، أشغال ورشة إقليمية لشمال إفريقيا حول موضوع «مكافحة المعلومات المضللة والأخبار الزائفة وتداعياتها	على استقرار وأمن الدول»، بحضور ممثلين عن أجهزة الأمن والاستخبارات الإفريقية، وخبراء في الإعلام والاتصال.	حيوية لخطر متصاعد بات يهدد الأمن القومي لدول القارة، ويسهم في تأجيج النزاعات، وتفكيك المجتمعات، وضرب استقرار المؤسسات من الداخل، ويدعو إلى وعي جماعي بضرورة	حماية الذاكرة، والتوعية والسيادة المعلوماتية في إفريقيا. ومع ازدياد الهجمات الإعلامية، فإن المعركة القادمة لن تكون فقط على الحدود، بل داخل العقول والشاشات.
--	--	---	---

إنشاء منصة إفريقية لمكافحة المعلومات المضللة.. وزير الاتصال:

الجزائر في قلب المعركة الإعلامية من أجل إفريقيا

■ بلادنا نجحت في التصدي لحملات خبيثة بفضل وعي شعبها وبقظة إعلامها الوطني
■ تعزيز الإعلام الوطني ليكون مصدرا موثوقا للمعلومة الصحيحة والموثوقة

والتشكيك في مؤسسات الدولة بهدف زعزعة استقرارها.

وأكد وزير الاتصال، أن إفريقيا مطالبة اليوم أكثر من أي وقت مضى، بتوحيد الجهود لمجابهة هذه التهديدات، من خلال تعزيز التسقيق الأمني والإعلامي بين دول القارة، وتطوير آليات لمواجهة حملات التضليل التي تستهدف استقرار دولنا وشعوبنا.

ولأن الرهان اليوم، كما أوضح الوزير، لا يقتصر على «الرد» على الأخبار الكاذبة، بل يتطلب بناء منظومة إعلامية إفريقية قادرة على التحليل، الاستباق وكشف التلاعب المعلوماتي، ولهذا أطلقت الجزائر سلسلة من الإصلاحات الرامية إلى تحديث الإطار القانوني للإعلام، إنشاء مجلس أعلى لأخلاقيات المهنة، مكافحة الأخبار الكاذبة بآليات رقابية وقانونية متقدمة، تعزيز احترافية الصحافة الوطنية من خلال التكوين المستمر وتمكين الصحفيين من أدوات التحقق الرقمي ومواكبة التحديات الرقمية.

وذكر الوزير، أن للجزائر، عبر تاريخها الحديث، العديد من المحاولات الدافعة إلى زعزعة استقرارها عبر حملات إعلامية مضللة، وهو ما جعلها تطور استراتيجية متكاملة لمجابهة هذه التهديدات، وتعمل على تعزيز الإعلام الوطني ليكون مصدرا موثوقا للمعلومة الصحيحة، وقادرا على كشف وتفنيد الأخبار الزائفة، نشر الثقافة الإعلامية والتوعية المجتمعية، لا سيما بين فئة الشباب لتعزيز الوعي بخطورة الأخبار الكاذب. وأكد وزير الاتصال، أن الحديث عن التضليل الإعلامي في إفريقيا لم يعد قضية إعلامية بحتة، بل أصبح قضية سيادة وطنية وقارية، تتطلب توحيد الرؤى والجهود بين أجهزة الأمن والمخابرات، ووسائل الإعلام والمجتمع المدني، وقال، «إن موقع الجزائر وانتمائها الإفريقي يجعلها في قلب الجهود الرامية إلى تعزيز التضامن والتعاون بين الدول الإفريقية لمواجهة التحديات المشتركة، ومن هذا المنطلق، تواصل بلادنا العمل على دعم الأمن والاستقرار في القارة، سواء عبر المبادرات الدبلوماسية التي تسعى إلى حل النزاعات، أو من خلال تعزيز التعاون الأمني والاستخباراتي بين دول القارة، وهنا برزت دعوة الجزائر الصريحة إلى إنشاء منصة إفريقية لمكافحة المعلومات المضللة، تكون بمثابة غرفة عمليات رقمية، تجمع خبرات الإعلاميين والتقنيين والأمنيين، وتقدم حولا عملية ودائمة، حيث دعا الوزير مزريان إلى إنشاء آليات تتسق بين أجهزة الاستخبارات والأمن في إفريقيا، تعمل على رصد ومكافحة المعلومات المضللة، وتضع استراتيجيات وقائية لمواجهة هذه التهديدات التي تمس السيادة دولنا. كما دعا إلى تعزيز التشريعات الوطنية والدولية لمكافحة الأخبار الزائفة، وضمان محاسبة الجهات التي تقف وراءها، إنشاء منصة إفريقية لمكافحة المعلومات المضللة، تضم خبراء في الإعلام، الأمن والتكنولوجيا، وتعمل على تقديم حلول عملية لمواجهة الظاهرة، الاستثمار في التوعية المجتمعية، خاصة بين فئة الشباب لمجابهة الأخبار الزائفة عبر منصات التواصل الاجتماعي، وتعزيز ثقافة التحقق من المعلومات الصحيحة، وقال مزريان، «ليس غريبا أن تأتي هذه المبادرة من الجزائر، بلد المليون ونصف شهيد، فأمن لطالما شكل درعا سياسيا وأمنيا للمنطقة، فأمن الجزائر هو جزء لا يتجزأ من أمن إفريقيا»، لذلك فهي تتحرك بديناميكية على عدة جبهات، من تعزيز التضامن القاري، إلى دعم الحوار السياسي في الدول التي تمر بأزمات، مروراً بإرساء شراكات أمنية لمجابهة التهديدات الرقمية الناشئة. وأشار الوزير إلى أن هذه الورشة الإقليمية تمثل خطوة مهمة في مسار تعزيز القدرات الوطنية والإقليمية لمجابهة هذه التحديات، ونأمل أن تخرج بتوصيات عملية قليلة، تسهم في تحسين مجتمعاتنا وتقوية مناعة دولنا الإعلامية والأمنية.

أكد وزير الاتصال محمد مزريان، أمس، أن المعلومات المضللة أخطر أدوات زعزعة الاستقرار في إفريقيا. موضحا أن التحولات التكنولوجية السريعة، وانتشار منصات التواصل الاجتماعي، مكنت أطرافا متعددة من توظيف التضليل كأداة «ناعمة، لكن شديدة الفعالية، تستخدم لتشويه الحقائق، وإضعاف الروح الوطنية، وتقويض الثقة في الحكومات، كما أنها تستغل بشكل منهج في إطار ما يعرف بـ «حروب الجيل الرابع والخامس»، التي تستهدف الدول من الداخل، بدون جيوش ولا طلقات.

زهراء ب

أبرز وزير الاتصال، في كلمة قرأها نيابة عن الوزير الأول، في افتتاح أشغال الورشة الإقليمية لشمال إفريقيا لجنة أجهزة الاستخبارات والأمن الإفريقية، أن «الجزائر ليست بمعزل عن هذه التهديدات»، مشددا على أنها «تواجه منذ سنوات محاولات منظمة لزعزعة استقرارها عبر حملات إعلامية خبيثة»، لكنها نجحت في التصدي لها بفضل وعي شعبها وبقظة إعلامها الوطني. وذكر مزريان، أن انعقاد هذه الورشة يأتي في ظرف حساس يشهد تصاعدا غير مسبوق لترويج المعلومات المضللة والأخبار الزائفة، يؤكد على مدى أهمية هذا الموضوع وتأثيره العميق على استقرار وأمن دولنا، كما أنه يعكس التزام الجزائر الراسخ، حكومة وشعبا، بمكافحة كل الظواهر التي تهدد أمن الدول الإفريقية، وتعزيز التعاون بين دول القارة لمواجهة التحديات المشتركة. ولفت الوزير الانتباه إلى أن ما يزيد من خطورة هذه الظاهرة، هو استخدامها بجزء من حروب الجيل الرابع، حيث يتم استهداف الدول من الداخل عبر حملات تضليلية منهجية تهدف إلى إضعاف للوحدة الوطنية، مثلما قال، «وإثارة الانقسامات والتأثير على توجهات الشعوب». كما أنها أصبحت وسيلة رئيسية للتدخلات الأجنبية في الشؤون الداخلية للدول الإفريقية، وهو ما يستدعي منا جميعا نقطة دائمة واستراتيجية فعالة لمواجهةها.

وأشار مزريان، إلى أن دول القارة الإفريقية ليست بمعزل عن هذه التحديات، بل هي أكثر المناطق تأثرا بالمعلومات المضللة والأخبار الكاذبة، نظرا لما تعانيه بعض دولها من نزاعات سياسية، وتحديات اقتصادية وصراعات جيوسياسية وكثيرا ما يتم استغلال الأخبار الزائفة لإشعال الفتن، وتأجيج الصراعات الداخلية،

اقترح خارطة طريق ثلاثية المستويات.. كاتبة الدولة بختة منصوري:

حرب غير مرئية تهدد سيادة الدول ووحدة الشعوب

■ قارتنا مطالبة بمواجهة الاستعمار المعرفي والاستلاب الرقمي بشجاعة ومسؤولية جماعية ■ استغلال منصات رقمية لتشويه الرموز الوطنية وخلق حالات من الاستقطاب الحاد

وربط منظومة الأمن السيبراني بالتعاون مع شركات التكنولوجيا العالمية لمراقبة المحتوى الموجه نحو زعزعة الاستقرار.

ثالثا، المستوى الوقائي والمجتمعي يتبنى برامج تربية إعلامية تبدأ من المدرسة إلى الجامعة، وتمتد عبر الإعلام العمومي والمجتمع المدني، لبناء وعي مجتمعي قادر على تمييز الحقيقة من الزيف.

وأكدت منصوري، أن المعركة اليوم ليست فقط معركة «مستقبل»، بل معركة «حاضر»، تدار على شاشات الهواتف ومنصات التواصل الاجتماعي، وتهدد سيادة الدول، شرعية الأنظمة ووحدة الشعوب. وعلى إفريقيا، التي قاومت الاستعمار الكلاسيكي وواجهت الإرهاب والهيمنة الاقتصادية، أن تستعد اليوم لمواجهة «الاستعمار المعرفي والاستلاب الرقمي»، بشجاعة ومسؤولية جماعية.

في هذه الحملات، بحسب المتحدث، هو اعتمادها على أساليب نفسية معقدة، تستهدف الذاكرة الجمعية والهوية الوطنية، ضمن ما يمكن تسميته بـ «حرب على الإدراك». وهذه الحرب لا تدار دائما من قبل دول، مثلما قالت، بل من قبل جهات وشبكات إعلامية غير حكومية وأخرى ذكية مزيفة، تعمل أحيانا بالوكالة. ولم تتوقف كاتبة الدولة في كلمتها بالمناسبة عند حدود التشخيص، بل قدمت خارطة طريق ثلاثية المستويات لمواجهة هذا التهديد؛

أولها، مستوى البقطة والتنسيق المعلوماتي من خلال إنشاء آلية إفريقية لرصد المعلومات المضللة، تعتمد على الذكاء الاصطناعي وتحلل البيانات الضخمة، بالتنسيق مع غرف العمليات الأمنية في الدول الإفريقية. ثانيا، المستوى القانوني والمؤسساتي عبر المطالبة بميثاق إفريقي لمكافحة التضليل الإعلامي، والتضامن.

وسائل التواصل الاجتماعي، محذرا من أن شخصا واحدا قادر اليوم على إطلاق موجة من المعلومات المغلوطة قد تؤدي إلى أزمات اجتماعية أو حتى اضطرابات سياسية، وهو ما بات يعرف بـ «تهكير الوعي الجماعي».

من أبرز العوامل التي تفاقم خطر التضليل الإعلامي، هو دخول ملايين المستخدمين محدودي الشكافة أو غير الواعين بمخاطر المحتوى الكاذب إلى الفضاء الرقمي، مما يسهل استغلالهم في نشر الفوضى عن غير قصد.

وقدم العميد موساوي، الإجراءات العملية التي يمكن أن تشكل مداخل لمواجهة هذا الخطر، أبرزها تعزيز التنسيق بين أجهزة الاستخبارات والأمن لرصد المعلومات المغلوطة وتحليلها بشكل مشترك، إقامة شراكات مع منصات التواصل والإعلام لفرض آليات تحقق فاعلة من صحة الأخبار، تطوير برامج وطنية للتربية الإعلامية تبدأ من المدرسة وتمتد بالإعلام العمومي والمجتمع المدني وسن تشريعات حديثة ترمي النشر المتعمد للمعلومات المضللة التي تمس بالأمن القومي.

بالموازاة مع ذلك، أشاد العميد موساوي

بث الشك وتقويض الثقة بين الشعوب ومؤسساتها، وزرع الفتن باستخدام أدوات رقمية لا ترى ولا تسمع، ولكنها فعالة بشكل مدهش في إرباك المجتمعات وتوجيه الرأي العام نحو أجندات مشبوهة، تحت غطاء حرية التعبير والانفتاح الرقمي.

وأشارت المتحدث، إلى أن إفريقيا أصبحت، للأسف، ساحة نشطة لهذا النوع من الحروب الصامتة، مستندة إلى تقارير مستقلة أفادت بأن أكثر من 20 دولة إفريقية شهدت خلال السنوات الأخيرة حملات تضليل منسقة، استهدفت العمليات الانتخابية، وزرعت الشكوك في شرعية المؤسسات، مما أدى إلى الفوضى والانقسام. وذكرت منصوري، بكيفية استغلال المنصات الرقمية لتشويه الرموز الوطنية، وخلق حالات من الاستقطاب الحاد، خصوصا في بعض دول الساحل التي تمر بمرحلة انتقالية حساسة، وأخطر ما

شدد المدير العام للوثائق والأمن الخارجي، رئيس إقليم شمال إفريقيا، العميد رشدي فتحي موساوي، على أن الإعلام، بشقيه التقليدي والرقمي، أصبح أداة تأثير حاسمة، بل ساحة حرب حقيقية، إذ لم يعد المتلقي مجرد مستهلك سلبي للمعلومة، بل أضحي منتجا لها وناشرا ومروجا، سواء بحسن نية أو عبر التوجيه الخفي.

المركز الدولي للمؤتمرات: زهراء ب تصوير: محمد آيت قاسي

حرص العميد موساوي، على نقل تحيات رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة وزير الدفاع الوطني عبد المجيد تبون، للمشاركة في أشغال الورشة الإقليمية، مؤكدا دعم الجزائر الكامل لهذا اللقاء الإقليمي، وحرصها على تعزيز صوت إفريقي موحد في مواجهة التحديات العابرة للحدود، وعلى رأسها الاستهداف الإعلامي المنهج.

وأكد العميد أن الجزائر، التي كانت تاريخيا حاضنة للقضايا الإفريقية العادلة، تلتمز بالعمل التشاركي من أجل تحصين المجتمعات ضد التهديدات الإعلامية المتطورة التي باتت تستخدم لزرع الفتن، تقويض الثقة في مؤسسات الدولة والتلاعب بالرأي العام.

وأوضح العميد موساوي، أن سهولة تداول الأخبار دون تحقق أو رقابة، وانتشار المحتوى المثير على حساب المعلومة الصحيحة، مكنا الجهات الخبيثة من استخدام هذه الظاهرة لنشر الفوضى، زرع الفتنة والتشكيك في المؤسسات، بما يخدم أجندات خفية تستهدف وحدة الدول وتماسك مجتمعاتها.

ونبه العميد موساوي إلى خطورة البيئة الرقمية الحديثة، حيث لم تعد الأخبار الزائفة مجرد مسألة إعلامية عابرة، بل تحولت إلى أداة رئيسية في استهداف استقرار الدول وتقويض سيادتها، خاصة مع سرعة تداول المعلومات وانتشارها عبر

دعت كاتبة الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج المكلفة بالشؤون الإفريقية، سلمة بختة منصوري، أمس، إلى ضرورة التصدي الجماعي والمنهج لظاهرة المعلومات المضللة، التي وصفتها بأنها «ليست مجرد ظاهرة إعلامية أو تقنية، بل واحدة من أخطر أشكال التهديدات غير التقليدية التي تواجه إفريقيا المعاصرة».

زهراء ب

أكدت منصوري خلال أشغال الورشة الإقليمية لشمال إفريقيا، لجنة أجهزة الاستخبارات والأمن الإفريقية «سياسا»، أن الحروب المعرفية والمعلوماتية باتت تستهدف استقرار الدول من الداخل، من خلال

إعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)

من أجل إشاركم توجهوا إلى: المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والأشهار، وكالة ANEP، المتواجدة ب 01 نهج باستور - الجزائر.

الهاتف الثابت: 020.05.20.91 / 020.05.10.42

الفاكس: 020.05.11.48 / 020.05.13.45 / 020.05.13.77

البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz

agence.oran@anep.com.dz

agence.annaba@anep.com.dz

agence.ouargla@anep.com.dz

agence.constantine@anep.com.dz

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

■ ملاحظة:

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام مسؤول النشر

جمال لعلامي

رئيس التحرير

محمد كاديك

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج

39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 4691 80

الفاكس: 023 4691 77

التحرير

التحرير: 023 46 91 87

الفاكس: 023 46 91 79

الورشة الإقليمية للجنة أجهزة الاستخبارات والأمن الإفريقية.. مشاركون: لا بد من العمل الجماعي لمواجهة التضليل الإعلامي

■ إدراج الملف ضمن أولويات السياسات الأمنية القارية كتحذير وجودي



تعاون عملي مشترك، يمثل ثلاثية أساسية لصياغة استجابة موحدة وفعالة، مؤكداً أن أمن القارة السمراء هو مسؤولية جماعية. ولهذا فإن السيسا، التي تضم أكثر من 50 جهاز استخبارات، ستعمل على تنسيق الجهود مع مفوضية الشؤون السياسية والسلام والأمن بالاتحاد الإفريقي، لعرض هذه القضية رسمياً على مؤتمر رؤساء الدول والحكومات، مثلما ذكر.

وأشاد المتحدث، بالمبادرة الطموحة التي أطلقتها المديرية العامة للوثائق والأمن الخارجي في الجزائر، والتي أتاحت الفرصة للجميع لفتح هذا النقاش العميق حول سبل التصدي الفوري للتضليل الإعلامي. معرباً عن أمله في أن تفضي أشغال هذه الورشة إلى توصيات عملية وقابلة للتنفيذ، تساهم في تعزيز الأمن والسلام الدائمين لقارتنا الأفريقية. من جهته ممثل جمهورية ناميبيا سبط الضوء في مداخلته بالمناسبة، على تعقيدات هذا التهديد المتصاعد، حيث بين أن قضية التضليل الإعلامي ليست مجرد تحدٍّ اتصالي، بل ترتبط بشكل وثيق بالأمن البشري وأسس العقد الاجتماعي بين الدولة والمواطن.

وأوضح المتحدث، أن تطور وسائل الاتصال من التبليغ الشفهي في العصور الوسطى إلى الهواتف والإنترنت ومنصات التواصل الاجتماعي حالها، ساهم في تسهيل تبادل المعلومات، لكنه في ذات الوقت فتح المجال واسعاً أمام استغلال هذه الوسائط لنشر الأخبار الزائفة والتأثير في الرأي العام. وأضاف، أن هذا التوسع في الوصول والسرعة جعل من الصعب التحكم في نوعية الرسائل المتداولة، مما دفع العديد من الفاعلين، بمن فيهم أطراف غير رسمية إلى استخدام هذه الأدوات لنشر محتويات مضللة، كجزء من استراتيجيات الحرب الهجينة التي باتت تهدد الاستقرار الداخلي للدول.

وفي تحليله للظاهرة، اعتمد المتحدث على مقاربة ثلاثية تميز بين المرسل، أي من ينشر المعلومات المضللة ودوافعه، الوسيط وهي الوسائل والمنصات الرقمية التي تنقل هذه المعلومات والمتلقي الجمهور المستهدف بهذه المعلومات، وبين أن العضلة الأساسية تكمن في أثر هذه المعلومات على سلوك المتلقي، مشيراً إلى أن الخطر الحقيقي لا يتمثل فقط في الرسالة نفسها، بل في ردود أفعال الأفراد الذين يتأثرون بها، مما قد يفضي إلى سلوكيات تهدد الأمن والاستقرار.

انطلاقاً من هذه الرؤية، دعا المتحدث إلى اعتماد مقاربة متعددة الأبعاد لمواجهة التضليل المعلوماتي، تشمل تطوير الأطر التنظيمية للحد من إساءة استخدام وسائل التواصل، التعاون التقني بين أجهزة الاستخبارات والأمن الرقمي، تعزيز الوعي المجتمعي وتكثيف برامج التربية الإعلامية، وكذا معالجة الأسباب البنوية لضعف المناعة المجتمعية ضد التضليل، مثل الفقر البطالة وضعف التعليم.

وأكد في ختام مداخلته، أن أي استراتيجية فعالة لمكافحة المعلومات الزائفة، يجب أن تركز أيضاً على تقوية منظومة الأمن البشري، وتحسين العلاقة بين المواطن والدولة من خلال تلبية الحاجات الأساسية وضمان العدالة الاجتماعية.

أما ممثل رئيس جهاز المخابرات العامة المصرية الوزير حسن رشاد، ونائب رئيس شمال إفريقيا، فأكد أهمية التعاون والتنسيق المستمر لمواجهة التحديات المعاصرة، لاسيما التي تطرحها وسائل الاتصالات والمعلومات. وأشار إلى انتشار المعلومات المضللة والأخبار الكاذبة التي تهدد استقرار الدول وتؤثر على الثقة بين الشعوب وحكوماتها. وأكد المتحدث، أن حروب الجيل الرابع والخامس تستهدف نشر الشائعات، مما يتطلب رؤية شاملة وتعاوناً صادقا بين الدول الشقيقة لمكافحة التضليل الرقمي.

كما دعا إلى التنسيق بين دول شمال أفريقيا تحت مظلة لجنة «سيسا» وتعزيز التعاون بين الدول الأعضاء، مشيراً إلى أهمية تحقيق الاستقرار والتنمية في المنطقة.

طالب المشاركون في أشغال الورشة الإقليمية للجنة أجهزة الاستخبارات والأمن الإفريقية «سيسا»، التي احتضنت الجزائر أشغالها، أمس، وتستمر إلى يوم 22 من نفس الشهر، برفع ملف التضليل الإعلامي إلى قمة رؤساء الدول والحكومات في الاتحاد الإفريقي، حتى يتم إدراجه في أولويات السياسات الأمنية القارية، باعتباره تحدياً وجودياً لا يقل أهمية عن باقي التهديدات الجيوسياسية.

زهراء ب

تصوير: محمد آيت قاسي

شدّد ممثلو القارة السمراء، في أشغال الورشة الإفريقية، المجتمعون بالمركز الدولي للمؤتمرات عبد اللطيف رحال بالجزائر العاصمة، على أن الفضاء الرقمي في القارة الإفريقية بات ساحة عمليات فعلية، تستدعي مقاربة أمنية شاملة تشمل تبادل المعلومات الاستخباراتية بشكل ممنهج، الانتقال إلى تعاون عملياتي مشترك بين أجهزة الأمن، وتأطير المنصات الرقمية عبر قوانين صارمة تحاصر نشر المحتوى الزائف، توعية المجتمعات، وخاصة فئة الشباب، بخطورة الانسياق وراء الأخبار غير الموثوقة.

وفي مداخلة له بالمناسبة، أبرز ممثل مفوض الشؤون السياسية والسلام والأمن للاتحاد الإفريقي السفير بانكول أديوي، التحديات الأمنية المتزايدة في إفريقيا، حيث أصبحت المعلومات المضللة أداة جيوسياسية تهدد السلم المجتمعي.

وأشار السفير أدوي، في كلمة له خلال أشغال الورشة الإقليمية لشمال إفريقيا، بعد أن أشاد بدور الجزائر في مكافحة الإرهاب والتطرف العنيف، إلى أن حملات التضليل تضاعفت أربع مرات منذ عام 2022، وغالباً ما تدار من قبل أطراف خارجية، مما يهدد الاستقرار الوطني ويشجع النزاعات. كما أكد على أهمية بناء قدرة جماعية على الصمود المعلوماتي لمواجهة هذه التحديات.

وأوضح السفير أدوي، أن المعلومات المضللة لم تعد عشوائية، بل تستخدم سلاح عاطفي، مما يتطلب استراتيجيات متكاملة للتعاون والابتكار السياسي، داعياً إلى إنشاء آليات قارية لرصد وتحليل المعلومات المضللة، وتعزيز القدرات الفنية في التحقيقات الرقمية.

في ختام كلمته، أكد السفير على التزام الاتحاد الإفريقي بدعم هذه المبادرات ودعا الشركاء إلى تقديم الدعم الفني والاستثمار في تعزيز قدرات إفريقيا الرقمية، وأعرب عن عزمهم على تعزيز الوحدة والصمود لمواجهة التحديات الراهنة، مشدداً على أهمية هذه الورشة كنقطة انطلاق لمرحلة جديدة من الحصانة الرقمية في إفريقيا.

من جهته، الأمين التنفيذي للجنة أجهزة الاستخبارات والأمن الإفريقية «سيسا»، في كلمة قرأها نيابة عن رئيس السيسا الحالي، اللواء إتيان مادام ماهوندي، أكد أن المعلومات المضللة والأخبار الزائفة تشخص اليوم كتهديد مباشر لاستقرار الدول الإفريقية، مضيفاً، أن آثارها المدمرة على الأمن القومي تلزمنا بتحريك عاجل على مستوى القارة، لأنه مع توسع استخدام التكنولوجيات الجديدة في الإعلام والاتصال، أصبح انتشار هذه الظواهر أكثر تعقيداً وتداخلاً وعابراً للحدود، مما يستدعي تعبئة كاملة لأجهزة الأمن والاستخبارات في كل الدول الإفريقية.

وأشار إلى أن نسبة 77٪ من سكان القارة السمراء هم من فئة الشباب، وهذه الفئة تتشبث بمفاهيم الحرية وحرية التعبير كركيزة أساسية للديمقراطية، غير أن هذا التشبث، بحسبه، قد يستغل في بعض الأحيان من قبل قوى خبيثة لنشر الفوضى والتشكيك في المؤسسات. وعلى هذا الأساس، شدّد على ضرورة أن تعي الحكومات الإفريقية جيداً خطورة هذا التهديد وتعمل على تعديل أنظمتها الوطنية، سواء على المستوى الثنائي، أو الإقليمي، أو القاري، لمواجهة الشكل المطلوب.

وقال: «علينا أن نعترف أن هذا التهديد ما هو إلا نتيجة جانبية لتهديد أكبر، يتمثل في الطابع الغامض والمتغير باستمرار للذكاء الاصطناعي». ولذلك، يجب أن نكون صريحين في الإقرار بأن الفضاء الرقمي للقارة الإفريقية قد تحول إلى ساحة عمليات يجب أن تتفاعل معها الأجهزة الأمنية.

من هنا، اقترح تبادل المعلومات الاستخباراتية، وتكثيف الجهود، والانتقال إلى

رئيس الجمهورية يمنح شهراً مهلة لتفعيل هيئات وطنية حيوية

قرارات جريئة لخدمة الاقتصاد والمواطن..



■ تخفيض سن التقاعد بثلاث سنوات للأساتذة والمعلمين ■ 40 ألف دينار.. سعر وطني موحد لأضحية العيد للمواشي المستوردة ■ عمل الشباك الوحيد يتعلق أساساً بالفعل الاستثماري ولا علاقة له بالتسيير الإداري ■ تسهيل الاستثمار وتذليل العقبات من طريق المستثمرين لاسيما البيروقراطية ■ عمل استباقي للهيئة المكلفة بالاستيراد وفق معلومة صحيحة لتحديد الاحتياجات بدقة ■ تنظيم عمليات الاستيراد والتصدير وفق رؤية شاملة متكاملة بعيداً عن المناسباتية ■ المعطيات الإحصائية الجديدة.. خطوة أولى لوضع الفلاحة في الطريق الصحيح ■ مراعاة النهوض بمختلف الشعب الزراعي وتوسيع المساحات المسقية ■ نمو زراعة أشجار الزيتون والنخيل والأشجار المثمرة.. مؤشر إيجابي ■ تسهيلات للشركاء الأفارقة للمشاركة في المعرض الإفريقي للتجارة البيئية ببلادنا ■ اتخاذ كل الإجراءات والتدابير لإنجاح التظاهرة لفائدة الاقتصاد الوطني والإفريقي ■ مشروع قانون يتعلق بالتبئة العامة لتجديد كفاءات التنظيم والتضخيم والتفويض ■ اعتماد مؤسسات عقابية متخصصة في الجرائم الكبرى المرتبطة بالمخدرات

الكامل للمعرض الإفريقي للتجارة البيئية الأطوار الثلاثة (ابتدائي، متوسط، ثانوي) وتقدير المجهوداتهم في تحضير وإعداد أجيال الغد.

توجيهات عامة:

أمر السيد رئيس الجمهورية، الحكومة بتنصيب وتفعيل الهيئات التالية في غضون شهر وفق التوجيهات الآتية:

الشباك الوحيد: عمله يتعلق أساساً بالفعل الاستثماري الخالص ولا علاقة له بالتسيير الإداري، سواء كان مركزياً أو لا مركزياً، حيث أن الهدف من وجوده هو تسهيل الاستثمار وتذليل كل الصعوبات والعقبات التي تقف في طريق المستثمرين، لاسيما البيروقراطية. وعليه فهو مخول آلياً وقانونياً بمباشرة ومتابعة كل العمليات ذات العلاقة بالاستثمار.

هيئتان وطنيتان مكلفتان بالاستيراد والتصدير: إن الهدف من استحداثهما هو تحقيق النجاح في التسيير وفق التصور والآليات الجديدة، حيث أكد السيد رئيس الجمهورية أن الطابع المؤسساتي الذي تتمتع به الهيئة المكلفة بالاستيراد بمشاركة عديد القطاعات، تَكُنْ بعمليها الاستباقي المبني على المعلومة الصحيحة من تحديد احتياجات الاستيراد بدقة، وتضمن سرعة التدخل واتخاذ أنجع وأنسب القرارات بطريقة مرنة وصحيحة، وهي تحت وصاية الوزير الأول.

أمر السيد الرئيس، وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، بتقديم مقترحات جديدة لتنظيم عمليات الاستيراد ونفس الشيء بالنسبة لعمليات التصدير التي تشجعها الدولة وفق رؤية شاملة متكاملة بعيدة المدى وليست مناسباتية.

ليختتم اجتماع مجلس الوزراء بالمصادقة على مراسيم تتضمن تعيينات وإنهاء مهام في وظائف ومناصب عليا في الدولة.

رئيس الجمهورية تجاه معلمي وأساتذة الأطوار الثلاثة (ابتدائي، متوسط، ثانوي) وتقدير المجهوداتهم في تحضير وإعداد أجيال الغد.

بخصوص عرض تكميلي في قطاع الفلاحة:

باقتراح من وزير الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري، وافق مجلس الوزراء على تحديد 40 ألف دينار جزائري سعر وطني موحد لأضحية عيد الأضحى للمواشي المستوردة.

أكد السيد الرئيس أن المعطيات الإحصائية الجديدة لوزارة الفلاحة تعد خطوة أولى لوضع هذا القطاع في الطريق الصحيح بما يراعي النهوض بمختلف الشعب وتوسيع المساحات المسقية.

– تسجيل نمو معتبر في زراعة أشجار الزيتون والنخيل والأشجار المثمرة يعد مؤشراً إيجابياً للنهوض بهذه الشعبة. أمر وزير الفلاحة بمتابعة دقيقة للفلاحة الصحراوية من حيث الإنتاج الميداني الحقيقي.

تنظيم المعرض الإفريقي للتجارة البيئية:

يكتسي هذا المعرض أهمية خاصة لتشجيع التبادل الإفريقي الإفريقي، وعليه أمر السيد الرئيس بإقرار كل التسهيلات للشركاء الأفارقة للمشاركة في هذه التظاهرة الاقتصادية التي ستحتضنها الجزائر واتخاذ كل الإجراءات والتدابير لإنجاحها لفائدة الاقتصاد الوطني والإفريقي.

أمر بتنسيق وتضافر الجهود بين وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، ووزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، ووزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية، لضمان النجاح

ترأس رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، أمس، اجتماعاً لمجلس الوزراء، تناول مشاريع قوانين تتعلق بالتبئة العامة، تخفيض سن التقاعد لفائدة معلمي وأساتذة قطاع التربية، الوقاية من المخدرات والمؤثرات العقلية وعروضا منها تنظيم المعرض الإفريقي للتجارة البيئية.

وعقب عرض السيد الوزير الأول لنشاط الحكومة في الأسبوعين الأخيرين، بالإضافة إلى مداخلات السادة الوزراء حول مشاريع القوانين والعروض، أسدى السيد رئيس الجمهورية الأوامر والتعليمات والتوجيهات الآتية:

بخصوص مشروع قانون يتعلق بالتبئة العامة:

صادق مجلس الوزراء على مشروع قانون يتعلق بالتبئة العامة، حيث يهدف إلى تحديد الأحكام المتعلقة بكفاءات تنظيم وتحضير وتنفيذ التبئة العامة، المنصوص عليها في المادة 99 من الدستور.

بخصوص الاستراتيجية الوطنية متعددة الجوانب لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية:

وجه السيد رئيس الجمهورية، الحكومة باعتماد مؤسسات عقابية متخصصة في الجرائم الكبرى المرتبطة بالمخدرات.

حول مشروع قانون متعلق بالتقاعد (تخفيض سن التقاعد لفائدة معلمي وأساتذة قطاع التربية):

وافق مجلس الوزراء على تخفيض سن التقاعد لفائدة معلمي وأساتذة قطاع التربية بثلاث سنوات، تنفيذاً ووفاء بالتزام السيد

وزير الخارجية التركي يدشن مقر القنصلية العامة بوهرا

الجزائر - تركيا.. تعزيز العلاقات بين البلدين الصديقين والشقيقين

«سيمزز العلاقات بين البلدين الصديقين والشقيقين». وأضاف، أن هذه الخطوة اتخذت في «إطار الدبلوماسية الاقتصادية، من منطلق حرص تركيا على تعزيز علاقاتها الاقتصادية في هذه المنطقة الحيوية».

العام لوزارة الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشؤون الإفريقية لونا ماس ماقمران، ووالي وهران سمير شيباني. وقال وزير الخارجية التركي، إن افتتاح القنصلية العامة لجمهورية تركيا بوهرا

أشرف وزير خارجية جمهورية تركيا السيد هاكان فيدان، أمس الأحد، على تدشين مقر القنصلية العامة لتركيا بوهرا. جرت مراسم التدشين بحضور الأمين

وصول أول دفعة من الماشية المستوردة إلى ميناء العاصمة

أصاحي العيد لجميع الجزائريين..

وعد يتحقق

15 ألف رأس من رومانيا.. والاستيراد سيتواصل عبر 9 موانئ عبر الوطن

حجر صحي من 3 إلى 5 أيام لضمان سلامة الأغنام

بدأت، أمس، فعليا ورسميا عمليات استيراد رؤوس الأغنام، تحسبا لعيد الأضحى المبارك، حيث وصلت أول باخرة محملة بـ15 ألف رأس من رومانيا إلى ميناء الجزائر العاصمة، على أن تصل ثاني باخرة، اليوم، في انتظار استكمال العملية التي تشمل (1) مليون رأس ماشية، وفقا لتعليمات رئيس الجمهورية.

خالدة بن تركي

وصلت، أمس، في حدود الساعة الواحدة والنصف صباحا، أول باخرة محملة بـ15000 رأس غنم مستوردة من رومانيا إلى ميناء الجزائر العاصمة، في انتظار أن تتواصل العملية بمختلف موانئ الوطن، إذ يرتقب وصول شحنة أخرى يوم 24 أبريل تشمل 35 ألف رأس، تليها شحنة إضافية يوم 25 أبريل تتكون من 18 ألف رأس من الماشية، بحسب مسؤولي وزارة الفلاحة.

وتم استقبال، أول باخرة معبأة برؤوس الأغنام، في تنسيق محكم وتحت متابعة الأمين العام لوزارة الفلاحة، حميد بن سعد، الذي أشرف على عملية تفريغ ونقل رؤوس الماشية إلى أماكن الحجر.

وقال بن سعد: "ستستقبل تسعة موانئ وطنية خلال الأسابيع المقبلة، سفنا محملة بالأضاحي". وأوضح، أن العملية ستواصل خلال شهري أبريل وماي بهدف استيراد مليون رأس غنم، وستتم على مستوى تسعة موانئ".

وأكد المتحدث، أن كل الوسائل اللوجستية والتقنية تم تسخيرها. مضيفا، بأن سلسلة من الإجراءات جرى

اتخاذها عبر مواقع مخصصة لـ "فحص الحالة الصحية للماشية وبالتالي حماية صحة المستهلك". وأضاف الأمين العام لوزارة الفلاحة، أنه وفي مرحلة ثانية سيتم توزيع الماشية عبر مختلف الولايات وهي عملية "سيشرف عليها الولاة من خلال لجان محلية ستتابع كل مراحل التأطير المتعلقة بالبيع وكذا توفير الإمكانيات".

حماية صحة المستهلك

ويعد الجانب الصحي من أولى الاهتمامات، حيث ستخضع الشحنات المستوردة إلى برنامج حجر صحي شامل، يمتد من 3 إلى 5 أيام، وذلك في إطار الجهود الرامية إلى ضمان سلامة اللحوم وحماية صحة المستهلك، من خلال التأكد من خلو الأضاحي من أي أمراض قبل طرحها في الأسواق وتوزيعها على نقاط البيع.

وتأتي العملية، تنفيذًا لقرار رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، الذي أسداه في اجتماع لمجلس الوزراء، منتصف الشهر الماضي، والقاضي باستيراد مليون رأس غنم تحسبا لعيد الأضحى المبارك، وذلك في إطار جهود الدولة لضمان توفر الأضاحي بأسعار معقولة للمواطنين،



مع توفير كافة الشروط اللوجستية والصحية اللازمة لاستقبال المواشي.

وكان رئيس الجمهورية، قد عبر عن استيائه من الارتفاع الجنوبي وغير المبرر لأسعار الأضاحي والتي وصلت إلى 200 ألف دج، وقال إنه "أمر غير معقول"، ما جعل الاستيراد خيارا حتميا للتخفيف على الجزائريين المرتبطين جدا بشعيرة عيد الأضحى. ووصلت، أمس، ثاني باخرة إلى ميناء العاصمة، وتحمل اسم "جرساي"، وعلى متنها شحنة تضم أكثر من 12 ألف رأس من الأغنام. وتم في هذا السياق اتخاذ كافة التدابير اللازمة لاستقبال الأضاحي في ظروف جيدة، حيث خصص الرصيف رقم 4/22 لرسو الباخرة المحملة بالمواشي، وذلك لضمان سهولة عملية التفريغ، كما تم تهئية رواق خاص لتسهيل مرور الشاحنات المخصصة لنقل المواشي، بما يضمن سرعة وكفاءة في نقلها نحو وجهتها النهائية.

ويمثل التحكم في شحنة من أضاحي العيد المستوردة، "بداية قوية وواعدة"، تؤكد جاهزية معتبرة في إدارة العمليات في جميع مراحلها وعبر موانئ الوطن،

رسميا.. بداية استيراد مليون أضحية

رسالة التزام بتلبية احتياجات المواطنين

استجابة سريعة.. وعزم قوي أبطل تشكيك المتشائمين والهميئين



في خطوة غير مسبوقة، أمر رئيس الجمهورية في 9 مارس 2025، بإطلاق استشارة دولية لاقتناء مليون رأس غنم تحسبا لعيد الأضحى المبارك، وهو قرار عكس إصرار الدولة الجزائرية على وفائها بالتزاماتها تجاه المواطنين، خاصة في ظل مظاهر المضاربة غير المشروعة وهوضى الأسعار والتلاعب بمؤشرات الأسواق من قبل الوسطاء.

قرار رئيس الجمهورية، جاء في وقت حساس، حيث كانت الأسعار المحلية لرؤوس الأغنام، قد وصلت إلى مستويات غير معقولة، حيث تراوح سعر الخروف في أغلب المناطق بين 100 ألف دج و200 ألف دينار جزائري، ما أثار قلق واستياء المواطنين الذين عبروا عن تذمرهم من وضع ينذر بصعوبة اقتناء أضحية عيد الأضحى المبارك.

وفي خطوة ثانية، وافق رئيس الجمهورية في 23 مارس 2025، خلال اجتماع لمجلس الوزراء، على قرار اقتناء مليون أضحية، وهو ما تم تأكيده بعد إعداد دفتر الشروط الخاص من قبل وزارة الفلاحة والتنمية الريفية.

وقد جاء هذا القرار، بمثابة رد حاسم على المخاوف التي سادت، خصوصا من جانب أولئك الذين اعتقدوا أن تنفيذ عملية استيراد هذا العدد الكبير من الأضاحي، سيواجه عراقيل وصعوبات لوجستية غير قابلة للتجاوز.

في هذا الإطار، أظهر القرار اهتماما بالغا بالاستجابة السريعة لمطالب المواطنين وحل مشكلاتهم الاقتصادية في ظل الظروف الراهنة. ولم تمض سوى أسابيع قليلة (أقل من شهر) وبالبضبط في 20 أبريل 2025، حتى وصلت أول باخرة محملة بـ12000 رأس غنم من رومانيا إلى ميناء الجزائر العاصمة، في عملية نفذت بسرعة

ما يضمن توفير رؤوس الماشية بالعدد الكافي لتوفير ظروف ملائمة للأسر من أجل اقتناء الأضحية، وضبط الأسواق واستقرار الأسعار، ودعم الفلاحين والمربين المحليين، بما يساهم في تعزيز الأمن الغذائي وتحفيز الاقتصاد الوطني.

تدرج هذه العملية أيضا، ضمن جهود الدولة لدعم الإنتاج المحلي، كما تساهم في إحياء شعيرة عيد الأضحى المبارك، من خلال توفير الأضاحي للمواطنين بصفة منتظمة وآمنة، خاصة في ظل النقص الذي سجل في السنوات الأخيرة، والذي يرجع -بحسب المختصين- إلى تراجع في الثروة الحيوانية.

أما بشأن عدد رؤوس الماشية التي تتوزع على نقاط البيع المعتمدة عبر مختلف مناطق الوطن من الشرق إلى الغرب ومن الشمال إلى الجنوب، فتقدر بمليون رأس، وهو ما يعكس جاهزية كبيرة لتلبية احتياجات المواطنين خلال عيد الأضحى.

وبشأن سعر أضحية العيد للمواشي المستوردة، فقد حددها مجلس الوزراء المنعقد، أمس، برئاسة رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، بـ40 ألف دينار.. وهو سعر وطني موحد.

وتسهر وزارة الفلاحة على ضمان السير الحسن للعملية من خلال وضع مخطط تنظيمي لتسيير عملية البيع، يشمل توفير فضاءات مهياة ومراقبة، مع الحرص على احترام شروط النظافة والسلامة وتسهيل وصول المواطنين إلى نقاط البيع، مما يساهم في ضمان سهولة العملية وتقادي أي ممارسات عشوائية قد تؤدي لرفع الأسعار بشكل غير مبرر.

رئيس جمعية الوفاق لتنمية الفلاحة الصحراوية.. عبد الحكيم فاجي لـ "الشعب":

40 ألف دينار للأضحية.. خطوة شجاعة لحماية القدرة الشرائية

أكد رئيس جمعية الوفاق لتنمية الفلاحة الصحراوية في تماسين بولاية تفرت، عبد الحكيم فاجي، أن قرار رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، الخاص باستيراد مليون رأس من الغنم، وضبط سعرها بأربعين (40) ألف دينار جزائري خلال مجلس الوزراء الأخير، يعد خطوة جريئة لحماية القدرة الشرائية للمواطنين، والحفاظ على الطابع الاجتماعي للدولة الجزائرية في ظل الغلاء الحاصل في المنتج المحلي.

سفيان حشيفة

قال عبد الحكيم فاجي، في اتصال مع "الشعب"، إن هذه التجربة قد تكون سببا في انخفاض أسعار المواشي هذا الموسم والمواسم القادمة، والتقليل من جشع الموالين والسماسرة في هذا المجال ومجالات فلاحية وتجارية أخرى، حيث يبين هذا القرار مدى صلابة الدولة وقوتها في مجابهة مختلف المستجندات الاقتصادية والاجتماعية. وأوضح فاجي، أن هذه العملية تجري، بحسب الملاحظ، وسط تنظيم محكم خاضع لرقابة بيطرية صحية مضبوطة، بناءً على دفتر الشروط الذي حدد كل تفاصيلها إلى غاية وصول البواخر إلى الموانئ. وما ميزها أكثر هو القوة الإقناعية للمتعاملين بفرض السعر

المناسب على المواطن، وهذا يعتبر في حد ذاته نجاحا باهرا للصفقة التوريدية. وتابع المتحدث، "سبب اللجوء إلى استيراد الأغنام منطقي، ويرجع إلى أوضاع السوق خلال الفترة الممتدة من 2020 إلى غاية 2024، التي شهدت غلاء فاحشا في أسعار الأضاحي بغير أسباب موضوعية، رغم وفرة الأعلاف ودعم الدولة لها، وكذا وجود إنتاج محلي معتبر كان من المفترض نزول ثمنه إلى الحد المعقول".

كما أتى قرار الاستيراد، بعد إلحاح متواصل من طرف المسؤولين عن القطاع الفلاحي للمربين والموالين بوضع أسعار منطقية تكون في متناول المنتجين والمواطنين على حد سواء، ولكن دون جدوى من كل هذا، حيث حتم الأمر إدراج خطة استعجالية لتلبية حاجيات السوق الوطني من الأغنام، وتمكين الجزائريين من أداء شعيرة الأضحية الدينية عملا بقوله تعالى: (ذَلِكَ وَمَنْ يُعِظْمْ شَعَائِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِنْ تَقْوَى الْقُلُوبِ).

مخرجات اجتماع مجلس الوزراء في شقها المتعلق بتحديد سعر الأضاحي، تعتبر مكسبا اجتماعيا مهما، ويبقى الدور على التسيير المحكم لوزارة الفلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري وكفاءتها في تدبير توزيع هذه الأضاحي على أحسن وجه لتلبية تطلعات المواطن وطموحاته في أداء الشعيرة، يُضيف عبد الحكيم فاجي.

منتدى الأعمال يعكس الرغبة المشتركة في تعزيز التعاون الاقتصادي

الجزائر-السعودية.. أخوة تتجدد وشراكات تتعمد

■ **مولي:** استكشاف فرص الاستثمار في الصناعات الغذائية والزراعة والسياحة والبناء ■ **البصري:** قيمة التبادل التجاري بين البلدين لا تعكس مستوى العلاقات المتينة

الاستثمارات السعودية في الجزائر شهدت نموا ملحوظا، خاصة في مجالات الصناعة التحويلية، الصناعات الغذائية والزراعة. ودعا السفير رجال الأعمال السعوديين إلى استكشاف فرص الاستثمار المتوفرة في الجزائر، لاسيما في ظل التسهيلات التي يمنحها قانون الاستثمار الجزائري الجديد. ويتضمن برنامج المنتدى تنظيم لقاءات أعمال ثنائية (B2B) بين ممثلي الشركات الجزائرية والسعودية، إلى جانب التوقيع على عدد من الاتفاقيات والشراكات بين الجانبين.

السياحة والترفيه وكذا تكنولوجيات الإعلام والاتصال. من جهته، نوّه سفير المملكة العربية السعودية لدى الجزائر، عبد الله بن ناصر عبد الله البصري، بأهمية هذا اللقاء في دعم العلاقات الاقتصادية الثنائية، واصفا إياها بـ"العميقة والمتجذرة"، مؤكدا حرص قيادتي البلدين على تعزيزها في مختلف المجالات. وأشار السفير إلى أن قيمة التبادل التجاري بين البلدين بلغ ما يقارب مليار دولار، إلا أن هذه القيمة - حسب - "لا تعكس مستوى العلاقات المتينة"، مضيفا أن

وفي كلمة ألقاها خلال افتتاح المنتدى، أكد رئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري، كمال مولّي، أن الشراكة بين الجزائر والمملكة العربية السعودية تتوفر على إمكانيات وأعدة للنمو، داعيا إلى استغلالها من خلال استثمارات فعالة وتبادل للخبرات، بما يسمح بخلق فرص عمل وتعزيز قدرة اقتصاد البلدين على التكيف مع التحديات وتحقيق تنمية مستدامة. كما شدد السيد مولّي على أهمية هذا المنتدى كفرصة لتعزيز التعاون، خاصة في مجالات الصناعات الغذائية، الصناعات الزراعية، الحديد والصلب،

احتضنت الجزائر العاصمة، أمس، أشغال منتدى الأعمال الجزائري-السعودي، الذي شهد تأكيدا من الجانبين على الإرادة المشتركة لتعزيز التعاون في عدة مجالات اقتصادية. نظم اللقاء من طرف الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة، بمشاركة عدد من المتعاملين الاقتصاديين الجزائريين ووفد من رجال الأعمال السعوديين، الذين يزورون الجزائر بهدف استكشاف فرص الشراكة والاستثمار، لاسيما في قطاعات الصناعات الغذائية، الزراعة، السياحة والبناء.

نسبة نمو متصاعدة منذ 2021.. مختصون لـ "الشعب":

خطوات جزائرية ثابتة نحو مصاف الاقتصاديات الناشئة

■ **الرئيس تبون** أحدث إصلاحات عميقة.. واقتصادنا تناغم معها بكفاءة



العالم أجمع.

ويرز دور الإرادة السياسية القوية أكثر، بحسب مالكي، في إصرار الرئيس تبون على ترقية وحماية الإنتاج الوطني، ودعم المستثمرين والمتعاملين الاقتصاديين المحليين والأجانب، ورفع العراقل عن المشاريع الاستثمارية الكبرى، ومحاربة البيروقراطية الإدارية والمالية، إضافة إلى جملة القرارات والتوجيهات والتعليقات التي كان يسديها في اجتماعات مجلس الوزراء طيلة عهده الرئاسية الأولى.

قانون مالية ناجع

أما من حيث القوانين العمومية، تحدثت مالكي، عن أهمية قانون المالية لسنة 2025، باعتباره أبرز أداة استخدمتها الدولة من أجل تطبيق مشاريعها الاستثمارية والتموية الكبرى، مما ساهم في رفع معدلات النمو وزيادة مستوى الناتج المحلي الخام. كما منح قانون الاستثمار الجديد عذّة مزايا من حيث الإعفاءات الضريبية والجبائية، وسهّل ورغب في الفعل الإنتاجي المحلي، تبعه إصدار قانون العقار الصناعي الذي حلّ مشكل توفير أراضٍ للمشاريع، وخلق مزيد من الثقة لدى المستثمرين ورجال الأعمال، مع إنفاذ قانون الشركات الناشئة مقدّما التحفيز المناسب والإعفاء والدعم الملائمين للشباب خريجي الجامعات ومراكز التكوين المهني، وكذا تطبيق قانون المقاول الذاتي بغرض دمج فئة كبيرة من البطالين وحاملي الأفكار المبتكرة في السوق الرسمي بالنظر إلى مكاسبه الإيجابية.

وفي ظلّ التحفيزات التي تقدّمها الدولة الجزائرية لتطوير القطاعات الفتية خاصة ما تعلق بالشركات الناشئة واقتصاد المعرفة، لفت الخبير ذاته، إلى أهمية التعويل على الكفاءات الجزائرية لتسييرها بغية ضمان انخراطهم في وتيرة النمو والناتج الداخلي الخام بالسنوات القادمة، مع تسهيل عودة علماء الجزائر في الخارج بشتى الاختصاصات العلمية والتكنولوجية، واحتضان أفكارهم ومشاريعهم داخليا للارتقاء بالاقتصاد الوطني إلى مصاف الاقتصاديات الناشئة في العالم مثلما هو مسطر له.

موارد إنتاجية متنوعة

من جانبه، أفاد المختص فريد مالكي، أنّ الاقتصاد الجزائري، يتميز بوجود قطاعات إنتاجية متنوعة ذات إمكانيات كبيرة ونمو مطرد، في طليعتها مجال الطاقة الذي يمثل رافعة قطاعية نوعية لباقي النشاطات الإنتاجية، وباستمرار شركة "سوناطراك" في تحقيق الريادة عالميا في عدد الاستكشافات النفطية والغازية، سيظل هذا القطاع الحيوي المساهم الرئيسي في رفع الناتج الداخلي الخام بقادم الأعوام.

تطمح الجزائر إلى الرقي باقتصادها الوطني إلى مصاف الاقتصاديات الناشئة في العالم، من خلال تسطير بلوغ هدف 400 مليار دولار كناتج داخلي خام في غضون سنة 2027، وقد بدأت أولى الخطوات في هذا الطريق، بشهادة جديدة للبنك الدولي الذي أكد في تقريره بداية تحول الاقتصاد الوطني.

سفيان حشيفة

أكد باحثون ومختصون اقتصاديون أنّ الجزائر قادرة على تحقيق ما قيمته 400 مليار دولار ناتج داخلي خام بنهاية عام 2027، نظير ما تملكه من مؤهلات اقتصادية وفلاحية وسياحية هائلة، متبوعة بإرادة سياسية صلبة مهتمة ببلوغ هذه الغاية المسطرة في آجال قريبة. وقال الباحث المهتم بالشؤون الاقتصادية، الأستاذ فريد مالكي، إنّ رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، تمكّن من إحداث إصلاحات اقتصادية عميقة، باشراها منذ بداية سنة 2020، أدت بشكل سريع إلى تحسن القطاعات الإنتاجية الوطنية، وأعدت للبلاد عافيتها الكلية، يترجمه تحول الأرقام والمؤشرات الاقتصادية من اللون الأحمر إلى الأخضر بإعتراف مؤسستي صندوق النقد والبنك الدولي. وأوضح مالكي في تصريح خصّ به "الشعب"، أنّ الاقتصاد الجزائري تناغم مع الإصلاحات المنتهجة من طرف رئيس الجمهورية، وواصل بكفاءة عالية تحسنة في السنوات الخمس الأخيرة، أين تخطى الناتج المحلي الخام ما قيمته 195 مليار دولار سنة 2021، ثم انتقل إلى حجم 225 مليار دولار عام 2022، وبلغ خلال 2023 ما يناهز 244 مليار دولار، واستمر السنة الماضية 2024 على هذا النحو التصاعدي وحقق 266 مليار دولار، مع توقعات بوصوله إلى غلاف مالي كلي 284 مليار دولار بنهاية سنة 2025. كما أشار محدّثا إلى قدرة الجزائر على تحقيق 400 مليار دولار كقيمة للناتج الداخلي الخام مع نهاية سنة 2027، بناء على تصريح رئيس الجمهورية في لقاءه الثاني مع المتعاملين الاقتصاديين ورجال الأعمال، ذلك أنها تترتب على جملة من المقومات الضخمة التي تسمح لها ببلوغ هذا الرقم المهم رغم وجود بعض التحديات والزهانات.

إرادة سياسية قوية

يرى الخبير فريد مالكي، أنّ السبب الرئيسي في نمو الناتج الداخلي الخام للجزائر من 195 مليار دولار سنة 2021 إلى 266 مليار دولار في عام 2024، يرجع إلى الإرادة السياسية الصلبة لرئيس الجمهورية، الذي أرسى خطة ناجحة للإنعاش الاقتصادي والاجتماعي، وأعاد للأنشطة الاقتصادية فعاليتها الإنتاجية بسرعة بعد ركود طالتها سنتي 2020 و2021، نتيجة تداعيات جائحة كورونا السلبية على

المستشار الدولي..

عبد الرحمان هادف لـ "الشعب":

الجزائر المنتصرة.. ديناميكية

متصاعدة في تنويع الاقتصاد

■ **قانون الاستثمار أداة لتسهيل الإجراءات**

وتحفيز المستثمرين



أبرز تقرير البنك الدولي حول الديناميكية الاقتصادية في الجزائر، أهم المؤشرات التي تعكس تطور الاقتصاد الوطني وبداية تحولته الهيكلي، والتي يؤكدّها تنوع وارتفاع حجم الصادرات خارج النفط، ما يقوي فرص الجزائر لتصبح لاعبا محتملا في سلاسل التوريد العالمية في عدة مواد كالإسمنت والصلب والأسمدة، حسب التحليل الذي قدمه المستشار الدولي في التنمية الاقتصادية عبد الرحمان هادف.

حياة. ك

من خلال قراءته لمضمون تقرير البنك الدولي حول التنمية الاقتصادية في الجزائر، قال الخبير هادف في تصريح لـ "الشعب" أنّ هناك تحولات جوهرية، تعكس رغبة الدولة في تجاوز النموذج الريعي القائم على المحروقات، والانخراط في نموذج اقتصادي أكثر تنوعا وتكاملا مع الاقتصاد العالمي، حيث تسعى الجزائر اليوم إلى تثبيت دعائم اقتصاد مبني على الإنتاج والتصدير في قطاعات متنوعة، لاسيما الزراعة، الصناعة التحويلية، التكنولوجيا، والطاقات المتجددة، وذلك بعد عقود من الاعتماد شبه الكامل على النفط والغاز.

وحسب الخبير عبد الرحمان هادف، فإنّ الجزائر، دخلت ديناميكية التنويع، حيث أنّ أحد أبرز المؤشرات التي تعكس هذا التحول يتمثل في تطور الصادرات خارج المحروقات، التي تضاعفت ثلاث مرات منذ 2017 لتبلغ 5.1 مليار دولار سنة 2023، واعتبر أنّ هذا الرقم، زعم تواضعه مقارنة بالناتج المحلي الإجمالي، "يشير إلى بداية تحول هيكلي، خصوصا مع بروز صادرات جديدة مثل الأسمدة، لأفائف الصلب، الإسمنت، والتمور. هذا التنوع لا يمثل فقط تحولا في بنية الاقتصاد، بل أيضا إعادة تموقع الجزائر كلاعب مستقبلي في سلاسل التوريد العالمية. قال هادف أنّ هذا التقدّم، لم يكن ليُحقّق لولا جملة من الإصلاحات المؤسسية، بدعم من شركاء دوليين مثل البنك الدولي. أبرزها إدخال نظام المجتمع المدني الجزائري (APCS)، الذي يربط مختلف الفاعلين في منظومة الموائ، ويعزّز الشفافية والفعالية في سلسلة التصدير، كما ساهم في تقليص أوقات التخليص الجمركي وتحسين مناخ الأعمال، ويعكس هذا النظام نموذجا ناجحا للتحول الرقمي في خدمة التنافسية الاقتصادية.

إلى جانب ذلك، جاء قانون الاستثمار لعام 2022، كأداة لتسهيل الإجراءات وتحفيز المستثمرين المحليين والدوليين، من خلال إعفاءات ضريبية، وتحسين الوصول إلى العقار، وإطلاق منصة رقمية لتسهيل رحلة المستثمر. هذه الإصلاحات يقول الخبير، تستهدف رفع مستوى الثقة وتعزيز سلاسل القيمة، واستهداف المنتجات القابلة مركزي في استقطاب رؤوس الأموال وتوجيهها نحو القطاعات ذات الأولوية. وأوضح هادف أنّ هذه التحولات تمس كذلك سلاسل القيمة في قطاعات الزراعة والصناعة، ففي المجال الزراعي، ساهمت مبادرات مدعومة من البنك الدولي في تحسين الربط بين الفاعلين، وتقييم سلاسل القيمة، واستهداف المنتجات القابلة للتصدير، مثال على ذلك، حملة تجميع جلود الأغنام سنة 2018 التي فتحت آفاقا جديدة لصناعة الجلود، ومبادرات موازية منحت قطاعات مثل الفلين والميكانيك الدقيقة، الهدف من ذلك هو بناء قاعدة إنتاجية قادرة على الاندماج في سلاسل عالمية، وليس الاكتفاء بتصدير مواد خام، وكذا الاعتماد بمثل جواز عبور للولوج إلى أسواق هائلة في تكنولوجيا المعلومات والطاقة الخضراء، ما يجعل الجزائر مرشحة للتموقع في سلاسل جديدة تعتمد على المعرفة والابتكار.

كما تحدث هادف عن مؤشرات أخرى على غرار رفع عدد المختبرات المعتمدة من 77 في 2021 إلى 135 في 2024، والذي يعتبر مؤشرا إيجابيا على سعي الجزائر لرفع جودة منتجاتها وتكييفها مع المعايير الدولية، وكذا الاعتماد بمثل جواز عبور للولوج إلى أسواق خارجية، خاصة في أوروبا حيث تعد المواصفات التقنية والبيئية شرطا أساسيا.

رغم هذه الإنجازات، يعتقد هادف أنّ الجزائر، ما تزال تواجه تحديات بنوية تعيق استدامة التحول كضعف الإنتاجية، وتعتيق الإجراءات الإدارية، وعدم كفاءة بعض المؤسسات يمثل عوائق أمام التوسع الاقتصادي. كما أنّ التحول البيئي العالمي يفرض تحديات جديدة، لا سيما عبر آلية تعديل حدود الكربون الأوروبية، التي قد تؤثر سلبا على صادرات مثل الإسمنت والأسمدة.

من أجل تعزيز هذا المسار، قال الخبير هادف إنّ مجموعة البنك الدولي، تؤكّد على تسريع الإصلاحات الهيكلية لتحسين تنافسية الاقتصاد، وتعزيز التحول البيئي عبر تسمير الكربون وتشجيع الصناعات الخضراء، تطوير سلاسل القيمة الموجهة للتصدير في قطاعات ذات إمكانيات عالية وتنويع الأسواق التصديرية لتقليل المخاطر التجارية. ويمثل تحدي اليوم بالنسبة للمتحدث ليس فقط في تنويع القاعدة الإنتاجية، بل في بناء منظومة اقتصادية متكاملة قادرة على المنافسة، والابتكار، وجذب الاستثمار، والاندمج الفعلي في الاقتصاد العالمي، الفرص متاحة، والزخم بدأ يتشكل، لكن استدامة هذا التحول تتطلب إرادة سياسية، واستقرارا تشريعيا، وتنسيقا فعالا بين الدولة والقطاع الخاص.

دشن مركز المهارات للاتصالات بعنابة.. زروقي؛

رهبان التّحوّل الرّقمي يتعرّز بالبنى التحتية للقطاع



بالمناسبة.

وبمقر كان يحتضن في وقت سابق مؤسسة مختصة في التكوين (أنسبد) تابعة لمركب الحديد والصلب بلدية سيدي عمار، تحدّث الوزير عن الانطلاق المرتقب لأشغال تهيئة واستحداث قطب هام لتطوير المقاولاتية مشروع للاستثمار في مجال التكنولوجيات الحديثة والرقمية لاتصالات الجزائر ليكون دعما للحظائر التكنولوجية المتواجدة بالوطن.

ويرتقب أن يستغل هذا الهيكل الذي يتربع على مساحة 18 هكتارا، 5 منها مبنية والباقي قابل للاستغلال بعد التهيئة والتجهيز، في استحداث قطب هام لتطوير المقاولاتية ومهارات الشباب في مجال التكنولوجيات الحديثة والمؤسسات الناشئة ودعم الأنشطة الرقمية، كما تم إضاحه.

عضو مجلس التّجديد الإقتصادي رؤوف بوحبيلة؛

تعليمات رئيس الجمهورية انتفاضة ضد معرقلات الإقلاع الإقتصادي

الإدارات وبامتلاكه للعقار يسهل توزيعه وتوجيهه. وأضاف أنّ الجزائر تسعى إلى تحقيق اكتفاء ذاتي وسيادة اقتصادية، واليوم الجزائر تتعامل مع الدول بمنطق قوة وسيادة، وهذا ما شدّد عليه السيد الرئيس وسيعمل مجلس التجديد الاقتصادي على تجسيده في الميدان من خلال دعم المستثمر المحلي وحماية المنتج الوطني، مع استقطاب مستثمرين ولشركات أجنبية في مختلف المجالات خاصة الصناعات الكبرى والثقيلة.

وأشار رؤوف بوحبيلة إلى أنّ مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري يعمل كذلك على دعم ومرافقة الشباب أصحاب المشاريع الصغيرة والمؤسسات الناشئة إيماناً منه بقدرات وإبداعات الشباب، حيث يسعى إلى بسط جسور التواصل بينهم وبين أصحاب أو مسؤولي الشركات الكبرى، كما أبرم العديد من الاتفاقيات مع مختلف جامعات الوطن.

أكّد وزير البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية، سيد علي زروقي، بأنّ تعزيز البنية التحتية للقطاع من خلال إنجاز عديد المشاريع الاستراتيجية المرتبطة بالاتصالات واستغلال التكنولوجيات الحديثة يمثل «مؤشرا إيجابيا» لكسب رهبان التّحول الرّقمي في البلاد.

ولدى إشرافه على تدشين مركز المهارات للاتصالات «سكيلس سنتر» بمنطقة «ما قبل الميناء» بمدينة عنابة، في إطار زيارة عمل وتفقد للولاية، أوضح الوزير بأنّ «تجسيد مشاريع قاعدية لاستغلال التكنولوجيات الحديثة يمثل استثمارا إستراتيجيا لدعم البنية التحتية للقطاع».

وأضاف بأن قطاعه الوزاري يسعى من خلال تعزيز البنية التحتية للاتصالات إلى تهيئة الشروط الضرورية للتحوّل الرّقمي، مبرزاً بأن تدشين هذا المركز يندرج في إطار الإستثمار في عنصر أساسي من البنية التحتية يتمثل في المورد البشري.

كما أشرف زروقي على وضع حجر أساس مشروع إنجاز «مركز اتصالات الجزائر للمؤسسات» (بيزنس سنتر) ليدعم من جهته البنية التحتية للقطاع. ويساهم في توفير خدمة عمومية ذات جودة عالية للمستثمرين وأصحاب النشاطات الاقتصادية، كما تمت الإشارة إليه.

ويندرج هذا المشروع الذي سينجز بحي 5 جويلية بمدينة عنابة في إطار التوجه الرامي إلى توفير مناخ أعمال إيجابي لاستقطاب الاستثمارات، ومرافقة المستثمرين المحليين والدوليين بخدمة رقمية فـى مستوى التطلمات، حسب الشروح التي قدمت

الأمين بكوش منظم المعرض الدولي لـ "الشعب"؛

الطريق لتحقيق الاكتفاء الذاتي في النسيج والملابس والجلود

■ فرصة الشركات الصغيرة والناشئة لاقتحام الصناعة باقـتـدار

■ 200 عارض بينهم 70 مشاركا جزائريا.. وتوقع 20 ألف زائر محترف

■ مشاركة الصين وتركيا ومصر وتونس وباكستان والهند وبنغلادش وعارضين من أوروبا



سمح لها خلال السنوات القليلة الماضية العودة، والانطلاق بقوة في سوق تشهد تنافسية حادة، وتوقع أن تكون جميع الشركات الاستثمارية ذات نجاعة عالية، في ظل وجود طلب قوي ومتزايد، وأعطى مثالا على ذلك، بوجود ما يقارب 50 مليون جزائري، وإذا اقتنى كل فرد قطعتين من الملابس في السنة، فإن حجم الطلب سيقدّر بنحو 100 مليون قطعة.

ولم يخف المتحدث أنّ من بين أهداف المعرض، بناء شركات لفتح مصانع، ومن أجل تحقيق التقدم والازدهار في هذا المجال تم تنظيم معرض دولي مختص، بعد أن نجحت المعارض السابقة حسب تقديره، في تشجيع العارضين على توسيع نشاطاتهم قائلا: «من كان يملك مصنعا للنسيج أصبح يملك مصنعين، ومن كانت لديه مؤسسة صغيرة اتسعت وتحولت إلى مؤسسة متوسطة، وحين الوقت نلتمد على النفس، ونقتحم أكثر الأسواق الإفريقية والأوروبية، تماما كما نجحت الصناعة النسيجية بالأمس وبالتحديد في عقد الثمانينات، التواجد في قلب الأسواق الفرنسية والألمانية وأشهرها جودة رفيعة للمقصان الرجالية».

ووقف منظمّ المعرض علي انطلاقة قوية وواعدة ارتسمت في الأفق، تركّز فيها الجزائر على توسيع منظومتها النسيجية.

ويعد المعرض بؤابة جاذبة تؤكد أهمية المسار الذي تنتجه المؤسسات الناشطة في السوق المحلي، سواء تلك الشركات الهامة التي تعكف على تركيب آلات الخياطة وشركات صناعة الإكسسوارات بطاقة إنتاجية ضخمة، وهناك شركات صغيرة غير أنها تطرح منتوجا منافسا لنظيره المستورد.

أكد محمد الأمين بكوش، بأنّ الزائرين سيكتشفون في المعرض شركات جزائرية لديها منتوج مميز، وتصنّر لدول أوروبية مثل فرنسا وإسبانيا ودول إفريقية في صادراتها تونس، من بينها تصدير النسيج غير المنسوج، إلى جانب إطلاق عدة علامات تجارية في الأقمصة

كشف محمد الأمين بكوش، منظمّ «المعرض الدولي للنسيج، الملابس، الجلود والمعدات»، في طبيعته الثامنة بقصر المعارض «الصور البحري»، عن ترقب تدفق ما لا يقل عن 20 ألف زائر محترف على المعرض المختص، حيث يراهن عليه في فتح فرص جديدة لبروز شركات وبناء مؤسسات صغيرة وناشئة في هذا القطاع الحيوي، وتحدّث عن أهداف المعرض ومشاركة 200 عارض بينهم 70 مشاركا جزائريا، وبالإضافة إلى مشاركة العديد من البلدان من بينها الصين وتركيا ومصر وتونس وباكستان والهند وبنغلادش، وعارضين من أوروبا.

فضيلة بودريش

اعتبر منظمّ المعرض الدولي للنسيج، محمد الأمين بكوش، في تصريح خضّ به «الشعب»، أن طبيعة هذه السنة المقرر تنظيمها في الفترة الممتدة من 21 إلى غاية 23 أفريل الجاري، تشهد مشاركة قوية وفارقة من حيث حضور المنتجين الرائدة في ضخ المواد الأولية المدرجة في هذه الصناعة وكذا الآلات، وعلى اعتبار أنّ الجزائر في حاجة ماسّة إلى كل هذه المقومات للنهوض بمنظومة الصناعة النسيجية كونها تشهد نموا وتغييرا جذريا، من أجل فرض نوعية وجوده وتنافسية سعرية لمنتجاتها.

وقال المسؤول الأول في الشركة المنظمة «سي.جي.كوم.إفنت»، أن الصين ستواجد هذا العام بما لا يقل عن 90 شركة مهمة، إلى جانب 40 شركة تركية و10 شركات مصرية، وما تبقى من مشاركين أجنب، فإنهم ينتمون إلى بقية البلدان المشاركة.

جودة المنتج المحلي

وتطرّق بكوش إلى أهمية السوق الجزائرية من حيث زخم الاستثمار ورسيد تجربة مهمة،

اعتبر عضو مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري رؤوف بوحبيلة، أنّ تعليمات رئيس الجمهورية خلال لقائه مع المتحامين الاقتصاديين هي بمثابة انتفاضة ضد النقائص والسلبيات التي قد تعرقل الإقلاع الاقتصادي المشود.

ومن أجل مرافقة جهود الدولة وجهود المتعاملين الاقتصاديين لولوج الأسواق الخارجية، كشف بوحبيلة للاذاعة الوطنية أنّ مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري يعمل من خلال لجنة خاصة بالتصدير على مرافقة المصدّرين، ودعم تواجد المنتج الوطني بالخارج ورفع انشغالاتهم إلى السلطات العليا، وسيعمل بالتنسيق المباشر مع الهيئة الجديدة التي ستخلف الجاكس.

وعن الشباك الوحيد للعقار الصناعي الذي دعا إليه رئيس الجمهورية، أكّد بوحبيلة أنّ هذا الشباك الوحيد سيحرّر عقد الاستثمار من العراقيل البيروقراطية، وتوهان المستثمر بين

الدينية بإنتاج رفيع المستوى، ويصدر نحو الخارج، إلى جانب الألبسة الداخلية حيث نمت شركة جزائرية بسرعة البرق، وفي البداية أحضرت اليد العاملة من تركيا وتدريب عمالها، وصارت اليد العاملة في الوقت الحالي 100 بالمانعة جزائرية، وتصدر الشركة منتجاتها المصنوعة من القطن إلى دول أوروبية على رأسها إسبانيا. وسلّم ذات المتحدث الضوء على صناعة ألبسة الأطفال خاصة لفئة الرضع والأطفال الصغار، بعد أن حققت تطورا ونموا لافتا في ولاية غرداية محققة اكتفاء ذاتيا.

استقطاب الشركات

ويخصوص أبرز أهداف المعرض، أكّد المسؤول عن تنظيم المعرض الدولي للنسيج والملابس والجلود والمعدات، محمد الأمين بكوش، تقرب المنتجين من بعضهم البعض سواء كانوا أجنب أو محليين، من أجل الوقوف على آخر تطورات هذا القطاع المتجدد سواء من حيث الجودة أو السعر، مع إمكانية العثور على شركاء مهمين وبناء مصانع مشتركة، على اعتبار أن المعرض موجه بشكل خاص للزوار المحترفين وللشركات الناشئة، واستقطاب كذلك أصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة ومختلف المختصين في هذا المجال.

وأفاد بأن الهدف الجوهرى المنتظر من القطاع والمتمثل في تحقيق الاكتفاء الذاتي وتلبية الطلب الوطني على الألبسة، في ظل وجود مئات الآلاف من الورشات والشركات الناشئة التي تبحث عن فرص التوسع ورفع تنافسيتها.

ويتوقع أن يستقطب هذا المعرض ما بين 15 و20 ألف زائر محترف، ويعد أن أفضل الطبعات السابقة من المعرض، إلى إقامة شركات جزائرية مع شركاء أترك ومصريين وكذا تونسيين، وينتظر في الوقت الراهن، أن تتمدّد هذه الشركات إلى دول أخرى ويراقم أكبر، في إطار تنوع المنتجين المحليين وتغطية الطلب الوطني، وجعل الجزائر منصة هامة لتصدير المنتجات النسيجية والجلدية بحرفية وجوده.

بعد موسم استثنائي للسياحة الصحراوية.. صليحة ناصر؛

الجنوب الجزائري الكبـري الوجهة سياحية عالمية

مليونى و454 ألف سائح أجنبي، وأكثر من مليون و93 ألف مهاجر ومقيم بالخارج. وأشارت صليحة ناصر إلى أنّ هذه الديناميكية متواصلة وخاصة في مجال الاستثمارات وإنجاز البنى التحتية، بحيث تم استلام 47 مؤسسة فندقية خلال 2024، فيما تعزّزت الحظيرة الفندقية بـ 687 4 سرير، ولوحظ ازدياد عدد المنخرطين في برنامج تحسين وجود الخدمات».

كما أكّدت أنّه «تم قبول 70 مشروعا استثماريا جديدا خلال سنة 2025، ولدينا اليوم 2.143 مشروع استثماري قيد الإنجاز، مما سيرفع طاقة الاستيعاب على مستوى الحظيرة الوطنية إلى 255.850 سرير، ويمكن أيضا من استحداث 100 ألف منصب عمل جديد».

والاستفادة من الحوافز والتسهيلات التي تضمنها قانون الاستثمار الجديد، وكذا العمل على تشجيع المبادرات المحلية، ومنها إقناع العائلات بتحويل المنازل إلى إقامات ودور للضيافة، تماشيا مع تعزيز الاستثمار في البنى التحتية».

وأردفت «أنّ الألوان ليصبح الجنوب الكبير وجهة سياحية عالمية، خاصة وأنه لا يحتاج إلى استثمارات ثقيلة لأن المبدأ المعمول به هو تهيئة مرافق خفيفة بفرض حماية بيئة وخصوصية المناطق الصحراوية، والحفاظ على كنوزها التاريخية والثقافية والمعمارية»، وضمن هذا السياق، كشفت عن تزايد السياح الوافدين على الجزائر خلال سنة 2024، والذين قدر عددهم بأكثر من 03 ملايين و548 ألف سائح، بينهم أكثر من

سلسلة التدابير المتخذة، والتنسيق والتعاون بين مختلف القطاعات وكل الفاعلين والمتعاملين في القطاع، وفي مقدمة هؤلاء وكالات السياحة والأسفار التي تبذل جهودا كبيرة في الترويج للوجهة السياحية الجزائرية خلال مختلف المنديات والصالونات الدولية المنضوية تحت لواء المنظمة العالمية للسياحة».

البنى التحتية

وفي السياق ذاته، تابعت المديرية العامة للديوان الوطني للسياحة تقول «قطاع السياحة يمضي في الإتجاه الصحيح، وكل المؤشرات تفيد بتحقيق نتائج أفضل في المستقبل بفضل تشجيع الاستثمار،

المنتج الصحراوي أصبح أحد الأقطاب الأساسية للسياحة في الجزائر».

وفي تقييم أولي للثلاثي الأول من موسم السياحة الصحراوية 2024- 2025 الذي يوشك على الاختتام، كشفت المتحدثة بأنّ هذا الموسم يعتبر استثنائيا من حيث عدد السياح، والمقدر تعدادهم بـ 186 ألف زائر، بينهم أكثر من 22.700 ألف سائح أجنبي.

وأضافت «إنّه موسم استثنائي للسياحة الصحراوية، وسجلنا خلاله ولأول مرة توافدا معتبرا للسياح من داخل وخارج الوطن، ليس لزيارة الولايات التقليدية المعروفة مثل تمنراست وأدرار وتيميمون، وإنما شملت هذه الحركية وبصفة استثنائية 24 ولاية من الجنوب الكبير».

وأوضحت بالقول «النتائج المحققة مرّدها

أكّدت المديرية العامة للديوان الوطني للسياحة ناصر باي صليحة، أمس، بأنّ المؤشرات العامة المتعلقة بالسياحة في الجزائر جيدة ومرضية، وتعرف ديناميكية كبيرة بفعل الجهد الكبير والتدابير التشجيعية المتخذة من قبل السلطات العمومية في البلاد لإنعاش القطاع من خلال الاعتماد على تكثيف الاستثمار وسياسة الخصخصة والشراكة بين القطاع العمومي والخاص.

وقالت ناصر باي لدى استضافتها في برنامج «ضيف الصباح» للقناة الإذاعية الأولى «إنّ الجزائر تراهن اليوم أكثر من أي وقت مضى على الترويج للسياحة الصحراوية باعتبارها قيمة مضافة للاقتصاد الوطني، ومحطة هامة في برنامج عمل وزارة السياحة والصناعات التقليدية، خاصة ومن منطلق أنّ



استعداداً للدخول المدرسي المقبل

سعيدة.. قطاع التربية يتعزز بهياكل جديدة

مدرسي في حي ظهر الشيخ، حيث من المنتظر أن يحدث هذا المجمع نقلة نوعية في تغطية الحاجيات التربوية بالأحياء السكنية الجديدة، ما من شأنه تقرب المدرسة من التلميذ وتوفير بيئة تعليمية ملائمة.

وأكدت مديرة التربية على الأهمية البالغة لهذه المنشآت التربوية الجديدة في دعم المنظومة التعليمية بالولاية، وتذليل العقبات التي تعترض التلاميذ والأطقم التربوية على حد سواء، كما شددت على أن جاهزية هذه المؤسسات مع الدخول المدرسي تعد خطوة إيجابية نحو توفير مرافق تعليمية عصرية تضمن راحة التلميذ وتحفز على التحصيل العلمي.

واختتمت مديرة التربية تصريحها بالتأكيد على أن المديرية تعمل بتسريع تام مع مختلف الهيئات المعنية لضمان استلام هذه الهياكل التربوية في الوقت المحدد، بما يضمن انطلاقة مدرسية موفقة وأمنة للأجيال القادمة.

لإنجاح موسم الحصاد والدرس

المسيلة.. إمكانات مادية وبشرية كبيرة.. جاهزة

والبقول الجافة، مع ترقب دخول حيز الخدمة للمراكز الجوارية لتخزين الحبوب.

وأعطى الوالي تعليمات بتسخير عتاد الحصاد والدرس، مع تنصيب لجان تقنية للمتابعة من خلال تطبيق معلوماتية خاصة وحماية المحاصيل من الأخطار الطبيعية وخاصة الحرائق ومختلف المخاطر، مشددا على وضع كافة التدابير اللازمة مع وضع نظام للرصد المبكر والانداز ضد حرائق المحاصيل مع التكثيف من العمليات التحسيسية والتوعية ووسائل التواصل الاعلامي الارشادي لفائدة منتجي الحبوب المحليين لتوعيتهم بضرورة دفع المحاصيل بغية إنجاح عملية الجمع، مع إعداد رزنامة تسليم للمنتج على مستوى التعاونية لتفادي طوابير الانتظار والإسراع في استقبال المنتج في ظروف مثالية ومدروسة.

07 مراكز لتخزين الحبوب

من جهة أخرى، قاربت مصالح ولاية المسيلة على الانتهاء الكلي من إنجاز العديد من المراكز الجوارية للتخزين البيئي للحبوب بكل من: بلدية أولاد منصور، ومقرة، وبلدية مجدل، وعين الملح، وبلدية بن سرور، وبلدية الخبابة، بطاقة تخزين تفوق 50 ألف قنطار تزامنا مع توقع نتائج إيجابية في الموسم الحالي للحصاد، حيث تعتبر مراكز التخزين من المشاريع التي تدخل في إطار الاستراتيجية الوطنية التي أقرتها السلطات من خلال البرنامج الوطني، الذي يهدف إلى تكثيف زراعة الحبوب كمحاصيل استراتيجية، مما يتطلب تعزيز قدرات التخزين عبر الوطن، لأجل تحقيق الأهداف المسطرة، والوصول إلى الاكتفاء الذاتي وضمان الأمن الغذائي للبلاد.



شهد قطاع التربية بولاية سعيدة دعما ملموسا خلال السنة الجارية، من خلال تعزيز خارطته التربوية بعشر مدارس ابتدائية، وخمس متوسطات، وثانوية جديدة، يرتقب استلامها مع الدخول المدرسي المقبل.

سعيدة: ج. علي

وفي تصريح لمديرة التربية بالولاية، صورية زيكارة، أوضحت أن هذه المشاريع تهدف إلى تخفيف الضغط المسجل على المؤسسات التربوية، خاصة في الأحياء التي تعرف كثافة سكانية متزايدة، وأضافت أن المشروع الأول يتمثل في إنجاز ثانوية جديدة بحي السلام، سساهم بشكل كبير في تقليل الاكتظاظ وتحسين ظروف التمدرس.

أما المشروع الثاني فيتعلق بإنشاء مجمع

سخرت المصالح الفلاحية بالمسيلة كافة الإمكانيات البشرية والمادية واتخاذ جملة من الإجراءات اللازمة لتهيئة جميع الظروف لإنجاح موسم الحصاد والدرس، وبلوغ الأهداف المسطرة خاصة فيما يتعلق بإنتاج القمح والشعير تزامنا وجاهزية صوامع التخزين السبع لاستقبال مختلف المحاصيل الزراعية عبر مناطق الولاية.

المسيلة: عامر ناجح

أكد مدير المصالح الفلاحية بالمسيلة خلال الاجتماع التسيقي الذي حضره رؤساء الأقسام الفرعية الفلاحية، ومختلف شركاء القطاع، على ضرورة جاهزية العتاد الفلاحي، خاصة آلات الحصاد، وضمان توفير الظروف الوقائية من حرائق الحبوب، إلى جانب تحسين ظروف الاستقبال بمراكز التجميع، وتنسيق الجهود بين مختلف الشركاء لضمان السير الحسن للحملة وتحقيق الأهداف المسطرة ومرافقة الفلاحين في جميع مراحل الحصاد والدرس والسهر على تسهيل استقبال المنتج بمراكز التجميع المنتشرة عبر عدة دوائر إدارية.

ومن ذات الجانب، أسدى الوالي نجم الدين طيار، خلال الاجتماع مع الفاعلين في القطاع الفلاحي تعليمات بضرورة اتخاذ كافة التدابير اللازمة وكذا التنسيق الأمثل بين المصالح المعنية وتسخير كافة الإمكانيات البشرية واللوجستية خاصة آلات الحصاد والتأكد من جاهزيتها التامة، مع تخصيص فضاءات لتخزين وتجميع واستقبال المحاصيل ووضعها تحت التصرف موزعة عبر بلديات تراب الولاية لتقريب منتجي الحبوب من مصالح تعاونية الحبوب

2006، بقي موصد الأبواب. كما جاء في المراسلة الوزارية، أن شركة ارويدف تحضر لإعداد دراسة مالية وتقنية لإعادة تشغيل وحدة سوجيديا الكائنة ببلدية بن باديس في نفس إطار النشاط، بعد أن يتم اقتناء خط إنتاج جديد للبقوليات المحفوظة.

وتوضح المراسلة أن تنفيذ هذا المشروع، يأتي تبعاً للسلطات العمومية، في حين تواصل وزارة الصناعة متابعة وضعية المؤسسات الصناعية العمومية المتوقفة.

تعمل على تجهيز الأحياء السكنية المدمجة

مستغانم.. خطوات واثقة نحو بيئة حضرية متكاملة

تواصل السلطات المحلية لولاية مستغانم مساعيها نحو تحقيق بيئة حضرية متكاملة من خلال توفير كل ضروريات الحياة من مرافق وهياكل عمومية تخدم المواطنين وتراعي احتياجاتهم اليومية، لاسيما إنجاز مؤسسات تربوية وصحية مع إنشاء مساحات مخصصة للأنشطة الرياضية والثقافية بهدف تعزيز الحياة الاجتماعية، مما يساهم في إعطاء الأقطاب الحضرية الجديدة طابع جمالي وأكثر جاذبية.



مستغانم: غانية زيوي

وفي هذا الصدد، تمت الموافقة المبدئية على إنجاز 15 مجمعا مدرسيا جديدا، واقتراح سبع متوسطات بالنسبة للطور المتوسط فيما تم تسجيل ثلاثة مشاريع في الطور الثانوي من شأنها توسيع خريطة التغطية التربوية بالولاية وتحسين نوعية وجودة التحصيل العلمي، فضلا عن إنجاز أربعة مقارات للأمن الحضري وأربعة عيادات متعددة الخدمات، ناهيك عن تسجيل ثلاثة مساجد بسعة 2000 مصلي ومنشآت رياضية بمختلف بلديات الولاية، بحسب ما أفادت به مصالح الولاية.

وتجدر الإشارة، أنه ضمن برنامج الأحياء السكنية المدمجة الجاري تم تسجيل عدة عمليات منها عمليات قيد الإنجاز قدرت بـ 12 عملية منها إنجاز 03 مدارس ابتدائية صنف 02 بكل من بلدية مزغران بمدرستين وأخرى ببلدية استيديا، وكذا 05 متوسطات صنف 06 بمعدل متوسطتين ببلدية مزغران،

تحرص السلطات المحلية على تزويد الأحياء السكنية المدمجة بكل التجهيزات الضرورية لتحسين الخدمة العمومية من خلال عرض عدة اقتراحات خاصة بالتجهيزات العمومية بما فيها الأحياء الخاصة ببرنامج عدل 03 وذلك في إطار الأشغال التمهيدية الخاصة بمشروع قانون المالية لسنة 2026، بحسب ما أفادت به مصالح الولاية.

وتتضمن هذه المشاريع المقترحة المؤسسات التربوية في الاطوار التعليمية الثالثة، إلى جانب إنشاء مرافق اجتماعية وخدماتية متطورة مثل المراكز الأمنية وعيادات متعددة الخدمات ومساجد بسعة 2000 مصلي وكذا منشآت رياضية جوارية، مما يساهم في خلق بيئة تعزز الراحة والرفاهية للمواطنين.

لاستغلال القدرات الإنتاجية وتشجيع الشراكة والاستثمار

سيدي بلعباس.. المصانع المتوقفة تعود إلى النشاط.. قريبا



وقد كشفت المراسلة الصادرة عن الوزارة المعنية بتاريخ 25 مارس 2025، في هذا الشأن، التزام هذه الأخيرة بإعادة بعث النشاط الصناعي وتعزيز الإنتاج الوطني، إذ أوضحت أنه قد تم اتخاذ عدة إجراءات لإعادة بعث نشاط مصنع المؤسسة الوطنية للصناعات الإلكترونية بتلاغ، ودخوله حيز الإنتاج الفعلي بعد الاستثمارات التي قامت بها المؤسسة الأم.

بينما يتم حاليا العمل على تعزيز قدرته الإنتاجية من خلال البحث عن حلول دائمة لتوفير المدخلات اللازمة، وتم تأكيد متابعة الوزارة لهذا الملف عن كثب لضمان استمرارية النشاط وتطويره.

وبالنسبة لوحدة إنتاج أغذية الأنعام الكائنة ببلدية رأس الماء بالجانب الولائي، فقد أصبحت جاهزة للاستغلال وتقوم الشركة التابعة لحبوب الغرب سيدي بلعباس بالاستثمارات التقنية في الأجهزة والعتاد بحسب المعايير المعمول بها،

تسعى وزارة الصناعة جاهدة إلى إعادة الوحدات الإنتاجية المتوقفة إلى ديناميكيته واستغلالها الأمثل بما يتماشى مع التوجهات الاستراتيجية للدولة في دعم النمو الاقتصادي وخلق مناصب الشغل.

سيدي بلعباس: نسرين. ب

يرتقب إعادة تفعيل نشاط بعض المصانع والشركات العمومية بولاية سيدي بلعباس، وذلك لدعم الاستثمار والتنمية المستدامة بالمنطقة، وفق ما أكدته مراسلة وزارة الصناعة في ردّها على السؤال الكتابي للنائب بالمجلس الشعبي الوطني مير محمد، حول إمكانية إعادة استغلال المصانع المغلقة عبر عدد من بلديات الولاية وخلق مشاريع أو استثمارات في المستقبل لإعادة تشغيل هذه المنشآت الصناعية.

فيما تم ربط مشنة بئر مزراق
بالغاز الطبيعي

أم البواقي.. إنشاء محطة متنقلة لتوزيع الكهرباء

أطلقت مؤسسة سونلغاز التوزيع لولاية أم البواقي بالتنسيق مع سونلغاز نقل الكهرباء ومسير منظومة "ستوس" مشروع جديد متمثل في محطة متنقلة لتوزيع الكهرباء 60 / 30 كيلو فولت لفائدة سكان بلدية سوق نعمان وعدة مناطق مجاورة لها وذلك، في إطار عملها على التكيف ومواجهة فترات الحرارة الشديدة وفترات الذروة.

أم البواقي: إسكندر لحجاري

يأتي المشروع تنفيذا لجهود الشركة الرامية إلى ضمان استمرارية الخدمة وتحسين نوعيتها وإرضاء الزبائن، حيث تم في إطار برنامج الاستثمار الخاص بالشركة رصد مبلغ يتجاوز 100 مليون دينار أي يتجاوز الـ10 مليار سنتيم لهذه المحطة التي ستزود زبائن الضغطين المنخفض والمتوسط.

ووفقا للبطاقة التقنية للمحطة، تنفرد من هذه الأخيرة إلى 04 منطقات بطول 19 كيلومتر لفائدة مناطق سوق نعمان أولاد زاي، بئر الشهداء وأولاد قاسم بتعداد 11450 زبون للضغط المنخفض و82 للضغط المتوسط.

وبحسب ذات المصدر، فإن الأهداف المحددة المرجوة من إنشاء هذا المشروع، تكمن في تحسين ورفع التوتر عبر تقريب المنبع من الزبون مما سيضع حدا لمشكلة ضعف التيار الكهربائي لبعض المناطق وكذا تخفيف الضغط على محطة التحويل عين مليلة والمحطة المتنقلة عين كرشة إلى جانب هدف مضاعفة مصادر الطوارئ.

وفي سياق متصل، تم وضع حيز الخدمة لمشروع ربط مشنة بئر مزراق التابعة لبلدية سيقوس بشبكة الغاز الطبيعي بحسب بيان للشركة تلقت "الشعب" نسخة منه، ويندرج المشروع في إطار البرنامج التنموي المخصص للمناطق النائية لتحسين الإطار المعيشي بها حيث تم ربط 45 منزلا بعد مد الشبكة على طول 7.7 كيلومتر حيث بلغت تكلفة المشروع المذكور أكثر من 5 مليون دينار.

توفر خدمات يومية للمواطنين

برج بوعريرج.. الأسواق الجوارية ديناميكية اقتصادية واجتماعية



تكتسي الأسواق الجوارية بولاية برج بوعريرج، أهمية بالغة من حيث الديناميكية الاقتصادية والاجتماعية بالنظر لما توفره من مناصب شغل وخدمات استهلاكية للمواطن مرتبطة بجودة المنتج والأسعار، ومورد مالي هام معتبر للبلديات.

برج بوعريرج: راجح سلطاني

تعدّ السوق الجوارية الواقعة وسط ولاية برج بوعريرج، أحد أبرز النماذج لما يوفره من سلع وخدمات لدى المواطنين والمستهلك بأسعار تنافسية، حيث يتضمن هذا الفضاء لمنتجات وسلع استهلاكية وحتى أدوات وخردوات منزلية وملابس، على غرار الخضار والفواكه المعروضة القادمة مباشرة من المزارع، وهو ما يجعل هذه الفضاءات مقصدا وملاذا لدى شريحة واسعة من المواطنين بولاية برج بوعريرج.

وكشف المكلف بتسيير الشؤون الاقتصادية على مستوى بلدية برج بوعريرج يوسف بن سلهوب لـ"الشعب"، أن أهمية السوق الجوارية الممثلة بسوق بومزراق ومحمد شريفي لما توفر من خدمات يومية للمواطن البرايحي، فضلا عن الموقع الجغرافي الواقع وسط المدينة بالقرب من معظم شوارع مدينة برج بوعريرج، إلى جانب أنها تعد موردا هاما لدى مصالح البلدية ببرج بوعريرج ببلغ مالي يتجاوز 800 مليون سنتيم سنويا يتم استغلالها في أعمال أخرى مرتبطة بتحسين الوجه الجمالي والنظافة وغيرها من الأعمال التي تشرف مصالح البلدية على تسييرها بشكل يومي.

كما تعد السوق الجوارية ببرج بوعريرج، مصدر رزق لمئات العائلات من مختلف مناطق وبلديات برج بوعريرج، بالنظر لما توفر من فرص لتجار الصغار والفلاحين لعرض منتجاتهم مباشرة للمستهلك دون وساطة ودون تكاليف إضافية، لاسيما أصحاب المزارع والباعة الخضار، وما توفره من أسعار تكون في الغالب تنافسية مقارنة مع المحلات التجارية.

كما يكتسي الموقع الجغرافي بالنسبة للسوق طابعا هاما لدى المحلات المجاورة للسوق لما يوفره النشاط الأسبوعي أو اليومي للسوق من ديناميكية تجارية وخدمات مرتبطة بزوار السوق، وهو ما يشكل ركيزة أساسية تساهم في النشاط الاقتصادي المحلي.

تحسين جودة الحياة وتوحيد الجهود..

العاصمة.. تعبئة الوسائل لتنفيذ المشاريع ذات البعد الاستراتيجي

ضبط مراحل استيراد الأصاحي وتوزيعها والتكفل الفعلي بانشغالات المواطن

مهرجان الجزائر للرياضات بداية من الفاتح ماي.. استعدادات حيثة



خمسة عشر موقعا اختيرت بدقة لاحتضان مختلف الأنشطة.

أسدى والي العاصمة تعليمات دعا فيها إلى استكمال الأشغال الجارية على مستوى تلك الفضاءات، مع التركيز على الإنارة العمومية، تهيئة المواقف، تأشير الطرق، وكذا الأثاث الحضري.

كما شددّ على ضرورة تحسين المحيط البيئي والجمالي لتلك المواقف، فضلا عن إعداد مخطط نقل مدرّس يضمن تنقلا مريحًا وآمنًا للمواطنين، وهو ما من شأنه إنجاح هذه التظاهرة الرياضية وإعطائها الطابع الذي يليق بمكانة العاصمة.

وتناول الحضور أيضا المسائل المرتبطة بعيد الأضحى المبارك، حيث تم عرض تصور شامل حول عملية بيع الأصاحي، بدءًا من

الاستيراد وصولاً إلى نقاط التوزيع.

وفي هذا الصدد أكد الوالي، على ضرورة ضبط كل مراحل العملية بدقة، مع ضمان توفر الأصاحي بالشكل الذي يليبي الطلب ويحترم المعايير الصحية والقانونية، داعيًا إلى تنسيق فعال بين مختلف القطاعات المعنية لتفادي أي اختلالات أو تجاوزات.

وفي إطار تحسين تنظيم حركة السير داخل العاصمة، طرحت مقترحات لإنشاء محاشر جديدة خاصة بالحجز المؤقت للمركبات، بما يسمح بتقنين هذه العملية وتسهيلها على المواطنين.

وهنا شددّ الوالي على أهمية تخصيص مواقع مناسبة داخل كل بلدية، وتحديث الآليات المتبعة عبر اعتماد حلول رقمية تتيح تتبع وضع المركبات المحجوزة بشفافية وفعالية.

السكان اعتبروه مكسبا للمنطقة

تيزي وزو.. طريق أزفون يدخل الخدمة

تنفّس سكان قرى "تيزا، ايت أيلول والخبيبة"، التابعة لبلدية أزفون ولاية تيزي وزو الصعداء، بعد وضع حيز الاستغلال للطريق الرابط بينها وبين الطريق الوطني رقم 24 على مسافة تزيد من 5.8 كلم، والذي استفاد من عملية تهيئة واسعة.

تيزي وزو: نيليا م

وأكد السكان أن تجسيد هذا الطريق يعدّ مكسبا للمنطقة، حيث يساهم في فك الضغط والعزلة، كما أنه يضمن تحسين حركة المرور والتنقل الى مقر بلدية أزفون مركز. وكان والي الولاية، أبو بكر بوسنة، قد أشرف على وضعه حيز الاستغلال، حيث أمر بإنجاز مجاري لصفوف مياه الأمطار حفاظا على سلامة الطريق وجودته.

تدشين المحطة الحضرية للنقل بأزفون

وفي إطار تنفيذ مشاريع تنمية بالمنطقة، استفادت بلدية أزفون مركز، من محطة حضرية لنقل المسافرين، ويمثل المشروع الذي دشّن من طرف السلطات الولائية بتيزي وزو، والذي من شأنه تقديم خدمات عمومية تسهل تنقل المواطنين خصوصا في فصل الاصطيف، كونها تقع على الواجهة البحرية وتستقطب عددا معتبرا من السياح من مختلف ربوع الوطن.

مشروع المحطة الحضرية الجديدة لنقل المسافرين، شهد زيارة ميدانية من طرف الوالي الذي تفقّد أجنحة المحطة ووقف على نوعية الأشغال والمجهودات المبذولة من طرف الشركة المكلفة بإنجاز الأشغال وإنهائها في الأجل المحددة، خاصة وأنه مشروع حيوي يساهم في التنمية المحلية للمنطقة ويخفّف معاناة المواطنين خلال تنقّلاتهم.

تعزيز البنية التحتية وتوفير خدمات ذات جودة عالية للمواطنين

معسكر.. إطلاق 20 مشروعا تنمويا عبر بلديات دائرة عقاز



هذه البلديات.

وإلى جانب هذه المشاريع الحيوية، شهدت دائرة عقاز، إطلاق إشارة انطلاق إنجاز 220 وحدة سكنية عمومية موزعة عبر البلديات الثلاث، في إطار الجهود المبذولة لتلبية الطلب المتزايد على السكن اللائق وتوفير ظروف معيشية كريمة للأسر في المنطقة.

وفي بلدية العلامية، تتواصل الجهود التنموية بإطلاق مشروع هام آخر يتعلق بـ "توسيع شبكة الصرف الصحي لمنطقة العلامية الذي خصص له مبلغ 25 مليون دج، ضمن صندوق الضمان والتضامن ما بين البلديات، حيث من المتوقع أن يستغرق إنجاز المشروع الذي سيضع حدا لظاهرة الحفر الصحية، 150 يوم، كما

أعلنت السلطات الولائية لمعسكر، عن انطلاق تنفيذ تجسيد العمليات التنموية المسجلة بعنوان 2025، لفائدة بلديات الولاية، بناء على الاحتياجات المسجلة، والتي تشمل في مجملها 276 عملية، منها 20 مشروعا تنمويا انطلقت به الأشغال عبر تراب دائرة عقاز.

معسكر: أم الخير.س

لقيت حزمة المشاريع المنطلقة ببلديات العلامية، عقاز، ورأس العين عميروش، استعسائا كبيرا من قبل المواطنين والسكان الذين عبروا عن أملهم في أن تسهم هذه المبادرات في تحسين ظروفهم المعيشية ودفع عجلة التنمية المحلية، حيث حظيت هذه البلديات بنصيب وافر من مشاريع التهيئة والتحسين الحضري التي من شأنها تجميل المحيط العمراني وتوفير فضاءات معيشية أفضل للسكان.

وفي قطاع حيوي ذي علاقة مباشرة بتحسين الإطار المعيشي للمواطنين، تم تخصيص مشاريع هامة لقطاعي التربية والتطهير والتموين بمياه الشرب، حيث تهدف هذه المشاريع إلى تعزيز البنية التحتية الأساسية وتوفير خدمات ذات جودة عالية للمواطنين في

كتاب "بين زمانيتين" .. قراءة في ماضي العولمة

ليس من الهين الدخول في مغامرة ترجمة من الفرنسية إلى العربية لكتاب تاريخ العالم في القرن الخامس عشر، وهو مؤلف ضخم صدر في غضون عام 2009 عن دار فايار الفرنسية في 896 صفحة، وتولى الإشراف على إنجازه المؤرخ الفرنسي باتريك بوشرون، في حين عادت مهمة تنسيق أعماله إلى كل من بيير موني وجولييان لوازو، وإن بوتان. وقد ساهم في تحرير عروض هذا الكتاب وأقسامه الأربعة، ونقصد «أقاليم العالم»، و«أزمنة العالم»، و«كتابات العالم»، و«مصادر العالم»، ومواده التي جاوزت التسعين باحثًا مختصًا في التاريخ الوسيط.

كتب: لطفي عيسى

احتوت عروض القسم الأول على 12 فصلا، وذلك بالتوازي مع القسم الأخير للكتاب، بينما انطوى القسم المخصص لـ«أزمنة العالم» على 42 مقالة زمنية فارقة تقع بين عامي 1378 و1520. وشمل التعريف بمخترات من «كتابات العالم» طوال القرن الخامس عشر ما لا يقل عن 26 أثرًا.

يحسن من البداية التشديد على ثلاث ملاحظات أساسية: انخراط كتابة هذا الأثر التاريخي ضمن تصور معرفي يحيل على ما وسم منذ أربع عشرات بـ«التاريخ العالمي»، وهو تصور ارتكز على متانة الصلات التي ربطت ماضيا بين مختلف نواحي العالم، وإلغاء الحواجز والتقريب عبر المقارنة بين مختلف مجالاته، تجاوزا للسرديات الوطنية التي تبين خضوعها للترمييق وتداخل المعرفي ضمنها مع السياسي. الإعراس عن تناول هذا الكتاب باعتباره بحثًا تركيبيا يتوفر على خط سردي يخضع لنقطة بداية ونقطة نهاية، ومتابعة مختلف عروضه بالتعويل على تجوال حر بين مركباته يشكل ذلك الذي تتبعه حال التنقل بين أروقة المعارض أو المتاحف، يعدونا في ذلك الفضول ولذة القراءة ورسم صورة تمكس بدقة شكل إدراكنا للعلاقة التي تربط بين ماضي عالما وحاضره.

استجابة العودة إلى هذا النوع من التواريخ لحصول إجماع بخصوص دور الذاكرة الجمعية في تعرية السرديات التاريخية الموسومة بالوطنية، والكشف عن اتسامها بالترمييق الأدبي. وتشكل تلك العودة أيضًا محاولة لتأويل ما لم ينقطع عن زعزعة خريطة العالم منذ نهاية الحرب الباردة وانقضاء «القرن العشرين الوجيه»، وفقا لعبارة إريك هوبزباوم الرائقة على أن الإقدام على ترجمة هذا الأثر ينطوي أيضًا على وعي بحدة الصدمة التي يعيشها المجال العربي حاضرا، نتيجة للتحولات الجيوسياسية، وهي صدمة نتجت من سرعة التغيرات التي يعرفها العالم، والتي انتهت إلى حصول تهجين غير مسبوق للهويات اللغوية، والقومية أو الوطنية، والدينية أيضًا؛ ما أدّن بأزوف عالم قديم والدخول في زمن افتراضي أو سبيرياني أعاد صياغة مشهد المعارف الإنسانية والاجتماعية على وجه العموم، ومهنة المؤرخ فيما يهنا. فقد بات الحرص على العثور على الأزمنة المفقودة وفقا لعبارة مرسيل بروست شامغلا محوريا، تماما مثل مناهضة السلطوية وانفتاح السرديات التاريخية على غريبات غربية، كنا ذاهلين منذ زمن غير بعيد عن إدراك أهميتها الجغرافية والحضارية، وذلك ما دعا إليه الفيلسوف الإيطالي جيرجيو أغامبين ضمن محاضراته الموسومة بـ«حقيقة أن نكون معاصرين؟»، فقد شدد على ضرورة عرض وقائع التاريخ ووصماته المبهمة على الحاضر، من دون الوقوع في الخلط بين مدركات من عاصروا

تلك البصمات، وما شكل معنى للحقيقة بالنسبة إليهم، وبين ما نحن بصدد عيشه حاضرا، وهو الأمر الذي يكشف عن وقوعنا «بين زمنييتين»، وارتباط زماننا بزمانيات غربية عنا، والتوصل إلى قراءة التاريخ على نحو مفارق غير مسبوق. فالبين أن المنعطفات الكبرى هي التي تدفع الشعوب أو الحضارات إلى إنشاء نوع من التلازم الظاهري بين الحاضر والماضي، وذلك قصد صياغة مدلول واقعي للعيش بين زمنييتين، ما يمنح أنوار الماضي فرصة لإضاءة غممة الحاضر وإكساء ما لم يعد معاصرا سمة المعاصرة، وتوضح جانب غير قليل من الحاضر، مع الإمساك بما يتعين التصديق عليه في الآن والساعة. لكن، ما الذي يعنيه تحديدا الاشتغال وفق مناهج تستند في قراءتها إلى كتابة التاريخ من منظور عالمي؟

تقريظ التاريخ العالمي

بالنظر إلى العروض المنهجية التي وضعت للتعريف بأهمية هذا التوجه في كتابة التاريخ، ومن أبرزها مؤلفات وليام هاردي ماركيل «صعود الغرب»، وبيتر فركوبين «طريق الحرير: تاريخ جديد للعالم»، وسارج غروزنسكي، «الأجزاء الأربعة للعالم تاريخ للعولمة»، ورومان برتراند «التاريخ المتساوي سرديّة اللقاء بين الشرق والغرب خلال القرنين السادس عشر والسابع عشر»، واليساندرو ستانزياني «عالم مترابط فكر كوني لتاريخ عالمي بين القرنين السادس عشر والواحد والعشرين»، يتبين لنا أن الطموح الذي قاد المحسوبين على هذا التوجه المنهجي في كتابة التاريخ، يكمن في الانخراط في الانعطافات المعرفية الجديدة، والقدرة على مزج تلك النماذج العابرة لبعضها البعض والقابلة للتهجين.

لقد ساهمت مراكمة الأبحاث المرتبطة بالتاريخ العالمي في تجاوز التصورات التي ثبت انزلقها في منزع مركزي أوروبي غير خاف، بتوسيع الأفاق الجغرافية وتخطي الأطر الوطنية الضيقة، والتفكير في العالم وفق تصورات مترابطة، تتبّن بفهم أفضل الطبيعة العلاقات التي تربط ولا تزال بين الكيانات السياسية والاقتصادية المتباينة، وإدراك الحاجة إلى تنقل الأشخاص، والبضائع، والأفكار والمعارف، والرموز، والعمل سوية من أجل تحقيق التعافي من أخطار التحولات المناخية، والسيطرة على الثورات التكنولوجية، وتطوير

مدركات الشعوب والأجناس المتباينة. ساهمت هذه التوجهات الجديدة المتصلة بصناعة التاريخ، وفق ما حاول عرضه كتاب السندرو ستانزياني، في العودة منهجيا إلى المدى الطويل والوقوف على نقاط التماس بين عوالم أو حضارات متعددة، مع انفتاح الدرس التاريخي مجددا على المناهج المعتمدة في اللغويات، والمعارف الفلسفية والاجتماعية والاقتصادية، والتمكن من رسم آفاق غير مبدولة للمقاربات التاريخية، وفهم التنامي المتزايد للنزعات القومية المغالية في الانغلاق مع الدعوة إلى الانفتاح على وقائع تاريخية وثقافية ودينية، ما فتئ رجع القرنين العشرين والعشرين على حقيقة التفاعل بين مختلف المجالات الجغرافية والحضارية، وتناظر الأحداث أو الوقائع التي جددت بأصقاع باعدت بينها المسافات، الأمر الذي وضع زوايا النظر، وحد من سيطرة التصورات المنغلقة على نفسها، تلك التي لا ترى في وقائع التاريخ سوى إثبات نظرية صدام الحضارات.

تلك هي الغرامى التي سارع منسق الترجمة العربية لكتاب تاريخ العالم في القرن الخامس عشر والمشرّف على إنجازها إلى توضيحها ضمن عرض تمهيدي أو تصديري بعنوان: تاريخ العالم: تاريخ منتصف وراهن في المقام الأول.



تاريخ مترابط متشابك..

أم مجرد رجوع صدى؟

تضمن القسم الأول الموسوم بـ «أقاليم العالم أو الأطلس السياسي للقرن الخامس عشر»، ما لا يقل عن 12 دراسة تركيبية مطولة توقفت عند ثوابت الواقع ومتغيراته بمختلف أقاليم العالم المعروف (آسيا الوسطى، والمتوسط، وإفريقيا، وإيبيريا، وفرنسا، وإنجلترا والأراضي المنخفضة، وإمبراطوريات وسط أوروبا وشمالها، كما الواقع التاريخي للفضاء الروسي، والمجالات الصينية على أيام سلالة المينغ واليابان وكوريا وأوكيناوا، والهند، وأمريكا السكان الأصليين من الأزيك والمكسيك، إلى إمبراطورية الأحياء الأربعة الشعوب الأنكا، تلك التي انتشرت على طول سلسلة جبال الأنديز).

وتطرح مثل هذه الجولة بين أقاليم العالم المعروف في القرن الخامس عشر، إشكالا منهجيا، أشار إليه من أقاموا على تنسيق هذه العروض وإدارتها، وكذا منسق ترجمتها إلى العربية ضمن تصديره أيضًا. ويتمثل الأمر في حضور نوع من التناظر بين سياق كوني راهن يتسم بإعادة صياغة المشاهد الجغرافية وفقا لما اقتضته الثورة الاتصالية في توسيعها دائرة التنقل وتهجينها الهويات القومية من ناحية، ومدى واقعية الحديث عن تشكل تاريخ عالمي خلال القرن الخامس عشر، توصّل فعليًا إلى تميّن العلاقات بين الأفراد والمجموعات أو تقريب الصلات والروابط بين مختلف مركبات ما أطلق عليه واضعو هذا التأليف عنوان: «أقاليم العالم: الأطلس السياسي للقرن الخامس عشر» من ناحية أخرى.

يحتاج التصديق على هذه الحقيقة إلى إثبات حضور علاقة تفاعل أو تأثير وتأثر مباشر بين مختلف تلك الأقاليم؛ وهو ما حاولت عروض هذا القسم إقناعنا بمثوله بوصفه

حقيقة ثابتة، حتى إن بدا إغضاؤها قصداً عن عدم خلوّ ما سرد من وقائع من دواعي التركيز على واقع العولمة حاضرا، وتأثير ذلك في ماضي البشرية خلال القرن المقصودة بالمعايرة. لذلك يبدو ادعاء حضور تاريخ عالمي منذ القرن الخامس عشر أقرب إلى رجع الصدى، بين مكونات متباينة حضاريا وثقافيا، منه إلى تشكل حقيقي لمختلف الشروط التي تحتاج إليها مثل تلك النقطة الفارقة في التاريخ العالمي أو صياغة تاريخ مترابط للعالم. فقد توسّل القارئون على هذا الأثر التاريخي بعملية إثمار لنماذج منهجية بدت لنا مستلهمة مما جرى تطويره بعد نهاية الحرب العالمية الثانية على أيدي الباحثين في التاريخ الاقتصادي والاجتماعي، ممن انخرطت مراكمتهم المعرفية التاريخية ضمن مقاربات ما بعد الماركسية أو شظايا الفكر الماركسي،، واندرجت ضمن تيار مدرسة الحوليات الفرنسية، وكذا المحسوبون على نظرية المركز والأطراف أو اقتصاد العالم الأوروبي.

انتهى تحليل سياقات الانتقال من عصر المماليك إلى عصر العثمانيين إلى الإقرار بقدرة هؤلاء: «على مراكمة المزايا المتباينة لكل واحد من منافسيهم واستخلاص أقصى الفوائد منها، في انتظار استيعاب ذلك الإرث بالقوة وحد السيف». بينما تمكن منتجو الخدمات الرمزية، من شعراء وموسيقيين ورسامين وفنانين من التعبير عن الاختلاف وخط طريق سالكة لإرساء قواعد جديدة للعمل السياسي، ارتكزت على تعدد الأقطاب. وتناغم ذلك مع الدور الذي اضطلع به خبراء التواصل السياسي في تكريس النهضة الإيطالية، وابتكار ما سمي لاحقا «أوروبا إيطاليا مكبرة» أو «إطاليات صغيرة (...)» تم في أكنافها تبادل الحوليات المصرية والمعلومات والفنون والأفكار الجديدة والتقنيات، بحيث لعبت إيطاليا دور المختبر السياسي للحدادة، قبل أن يفرض ذلك الوضع نفسه على المستوى العالمي. في حين بدأ المتوسط خلال القرن نفسه بمنزلة مختبر لتجريب أشكال متنوعة من الحكم، وذلك ضمن سياق اتسم بالمنافسة السياسية والدينية مع العثمانيين باعتبارهم قوة إسلامية غازية جديدة، واعتبرت القارة الإفريقية مجرد طريق نحو آسيا، تجاهلت الاكتشافات دواخلها حتى حلول القرن التاسع عشر. في حين تباين واقع تردّي الشعوب الأصلية الأمريكية، مع التحولات السياسية والاقتصادية التي عاينتها ممالك غرب أوروبا وإمبراطورياتها بعد سيطرة الدولة الترابية الحديثة، وظلت آسيا متأرجحة بين الحفاظ على ميراثها الإمبراطوري القديم (الصين) وإنشاء كيانات سياسية جديدة اعترضتها صعوبات جمّة في التعبير عن ذاتها. وهو ما حاول هذا القسم الافتتاحي البت في شأنه، من خلال العودة إلى الحركية الثقافية الفارقة لبعض أقاليم الشرق الأقصى، على شاكله التجارب اليابانية في ثقافة هيغاشي ياما، تلك التي غيرت مع نهاية القرن الخامس عشر أسس الفعل الجمالي، من مسرح نو، إلى فن الحدائق اليابسة، ومن هندسة العمارة إلى فن الشاي والزهور والرسم الأحادي الألوان المتأثر بتعاليم فلسفة «زان». وكذا الأمر ضمن أنشطة دويوتشو في ثقافة الموروماتشي، تلك التي مزجت بعناية فائقة بين الفن الراقي وفن الصناعات التقليدية الماهرة مطورة من خلال ذلك جماليات تختلف عما ساد من قبلها، لتعيد إثمار قيم التواضع، والبساطة، والاعتدال، والإغراء الخجول، ومتعة الحزن المهيب، والبساطة والسكينة والطمأنينة ما ساهم في حركية الفئات الاجتماعية الأكثر تنويرا، تلك التي أعلت من قيم الانفتاح ودافعت عن ضرورة تطوير المبادلات التجارية.

الفضاء السبيرياني وتحولات القوة في العلاقات الدولية

صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب "الفضاء السبيرياني وتحولات القوة في العلاقات الدولية"، وهو من تأليف خالد وليد محمود، حيث يقدّم فيه رؤية معمّقة حول أحد المواضيع الأكثر حداثة وأهمية في أدبيات العلاقات الدولية والعلوم الاجتماعية.

يسمى المؤلف إلى الإجابة عن السؤال البحثي "إلى أي مدى أسهم الفضاء السبيرياني في بناء شكل جديد للقوة في العلاقات الدولية؟" من خلال إظهار أهمية هذا الفضاء بصفته عنصراً مؤثراً على نحو متزايد في تحديد توزيع عناصر القوة وانتشارها، ومجالاً للتفاعلات الدولية، ومسرحاً لكثير من التنافس والصراعات، وينطلق من فرضية مفادها أنّ الفضاء السبيرياني قد غير من عناصر القوة التقليدية، وفتح المجال أمام فاعلين جدد - من غير الدول - للمشاركة في تشكيل التفاعلات الدولية.

تُظهر الإجابة عن الإشكالية البحثية وجود مستويين لتحولات القوة، أسهم الفضاء السبيرياني في إحداثهما: مستوى يتعلق بالعناصر المكونة للقوة وأشكالها: الهجمات السبيريانية، والفيروسات، والاختراق، والقرصنة، والخوارزميات، والتشفير، والتصيد، والتضليل والتشويش السبيرياني وغيرها. ومستوى آخر يتعلق بالأطراف التي تمتلك القوة في ظل انتشارها بين فاعلين من غير الدول Non state actors: الأفراد، والشركات متعددة الجنسيات، والجماعات الإرهابية، والقرصنة، وحركات المقاومة، الذين باتوا يؤدون دوراً في التفاعلات الدولية؛ ما فرض تحديات على الدول وسيادتها.

فرض هذا التحول على الدول إعادة ترتيب أولوياتها الاستراتيجية لمواجهة الاستخدامات المتعددة للفضاء السبيرياني الذي بات يمثل ساحة رئيسة للصراعات والتجاذبات الدولية. وتعتمد الدول اليوم، على نحو متزايد، على هذا الفضاء في إدارة

بنيتها التحتية العسكرية، والمصرفية، والحكومية، والتجارية؛ ما جعله عاملاً رئيساً في تحقيق الأمن القومي وتعزيز النمو الاقتصادي.

الفضاء السبيرياني ميداناً للصراع الدولي

تُشكّل التحديات والتغيرات التي أحدثها الفضاء السبيرياني دافعاً رئيساً لتعميق الفهم بشأن تأثيراته المتعددة في العلاقات الدولية بمفهوم القوة. ومن هذا المنطلق، يسلط الكتاب الضوء على هذه الظاهرة بوصفها محوراً جديداً لإعادة صياغة الديناميكيات الدولية، من خلال معالجة موضوعاته التي توزعت على قسمين رئيسيين، يضافان أربعة فصول مترابطة.

يتناول القسم الأول من الكتاب الفضاء السبيرياني بوصفه ظاهرة جديدة في العلاقات الدولية. ففي الفصل الأول، يجري استعراض الإطار المفاهيمي لنشوء

الفضاء السبيرياني؛ إذ يُسلط الضوء على تعريفه وخصائصه ودوره المتنامي في تشكيل العلاقات الدولية. ويركّز الفصل الثاني على مفهوم القوة وتحولاته عبر التاريخ، مع تحليل يظهر كيفية إسهام ظهور الفضاء السبيرياني في إعادة صوغ هذا المفهوم؛ ما أدى إلى تراجع أهمية القوة التقليدية أمام صعود القوة السبيريانية.

أما القسم الثاني، فيناقش الفضاء السبيرياني بصفته ميداناً للصراع الدولي. فيتناول الفصل الثالث الصراع السبيرياني بصفته أحد مظاهر التحولات الجيوسياسية الراهنة؛ إذ يُبرز كيفية التي أصبح فيها هذا المجال أداة رئيسة للتنافس بين القوى الكبرى والصاعدة. ويركّز الفصل الرابع على سياق تطوير القدرات السبيريانية وأثره في موازين القوى العالمية؛ إذ يُظهر كيفية التي باتت فيها الدول تستثمر على نحو متزايد في تعزيز قدراتها السبيريانية لتحقيق التفوق الاستراتيجي.





جائزة رئيس الجمهورية
للمبدعين الشباب
علي معاشي

2025



المتخصصة في الترجمة والفنون لتوثيق كل مرحلة من مراحل الجائزة، من الترشح وصولاً إلى الإعلان عن الفائزين، بما يساهم في خلق تفاعل دائم بين الفائزين والجمهور. ويجب أن تحاط الجائزة بتغطية إعلامية تحفز الشباب على المشاركة الفعالة في المستقبل، وتعرض أهم الأعمال التي تتسم بالابتكار والإبداع. كما ينبغي توثيق أعمال الفائزين ونشرها على حساب وزارة الثقافة والفنون، وهذا من شأنه أن يساهم في تسويق ثقافة الترجمة الفنية على الصعيدين المحلي والدولي.

خامساً: في المرافقة المستمرة للمترجمين الشباب

يجب أن تكون الجائزة مثباً للمرافقة والدعم المستمرين للمترجمين والمبدعين الشباب في مجال الترجمة الفنية؛ إذ من الضروري توفير برامج تدريبية وورشات عمل متخصصة تساهم في صقل مهاراتهم الفنية والترجمة. ويمكن للجوائز أن تصبح منصات لبناء شبكات من المترجمين والكتاب والمهتمين بالثقافة الفنية، ما يتيح لهم فرصة للتعاون وتبادل الخبرات. يُمكن أيضاً توفير منح دراسية أو برامج تطوير مهني تدعم هؤلاء المترجمين في السعي نحو التميز، بما يساهم في دعم مسيرتهم الإبداعية والنهوض بالمجال الثقافي في الجزائر.

سادساً: في التأثير على الواقع الثقافي المحلي والدولي

إدراج فئة الترجمة الفنية ضمن "جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب" لا يقتصر أثره على تعزيز الثقافة المحلية، بل إنه خطوة مهمة نحو التأثير في المشهد الثقافي العالمي؛ من منطلق أن الترجمة الفنية جسر يربط الصدى بين الثقافات المختلفة، ويفتح للأدب والفن الجزائري باباً للتصدير في المحافل الدولية. ومن هنا، ينبغي أن تتوجه الجائزة نحو تعزيز التفاعل بين الثقافات، وتشجيع المترجمين على نشر الأعمال المترجمة في مختلف المحافل الدولية، سواء من خلال المعارض أو المهرجانات أو الندوات الثقافية. كما يمكن أن تساهم الجائزة في تعريف الجمهور الدولي بأدب الجزائر وفنونها، وإبراز تنوع ثقافتها وإبداع شبابها.

وفي ما قلّ ودلّ أقول إن إدراج فئة "الترجمة الفنية" ضمن "جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب" - علي معاشي - ليس إضافة عددية إلى فروع الجائزة فحسب، بل هو نزع عميق ومتأصل إلى قيمة الجمال الذي يتجاوز الحدود، ولرسالة الثقافة التي لا تُقيدُها قيود، ولا تتوقف عند حواجز الزمان والمكان. إنَّها دعوة حازمة إلى ردّ القيمة إلى صنّيع المترجم، ذلك الذي ليس يقتصر على نقل الألفاظ من لسان إلى آخر، ولا يقف عند حدود التوريب والتصدير، بل هو بناءٌ للمعرفة، وزهدٌ للثقافة، وتشبيهُ لصرح الذوق العام، وإشراك للشباب في صياغة المعنى وترسيخ الرواية. ومِذَّه الفئة المُستحدثة إنما هي خطوة نوعيّة لتجديد في التفكير، لا تقف عند حدود تجديد الجائزة وحدها، بل تتعداه إلى تجديد المرحلة برمتها. وذلك ممّا يدلُّ على نضج في المدارك، وزرقي في الوعي الثقافي، وجرح على فتح مجالاتٍ أجدّ وأفاقٍ أوسع في مضمار الترجمة الفنّية، التي هي من أبلغ سبل التقارب بين الأمم، وأعظم مزايا الرقي والتثقيف.

• مترجم - مدقق لغوي - ناشط ثقافي

من خلاله أنها تثمن الفكر، وتصون الإبداع، وتجعل من الثقافة قوة ناعمة لا تقل تأثيراً عن سائر أدوات النفوذ في هذا العصر المتحوّل.

ثالثاً: في تركيبة لجنة التحكيم

ينبغي أن تجتمع لجنة تحكيم فئة الترجمة الفنية بين أشتاف ذوي الكفاءة، وأن يتألف فيه الخبر مع البصيرة، والتخصص مع الدق؛ ليكون حكمها أقرب إلى الإنصاف، وأدنى إلى الصواب. وينبغي أن تشمل مترجمين محترفين ذوي خبرة واسعة في مجالات الترجمة الأدبية والفنية، ونقاداً فنيين متمرسين، وأكاديميين مختصين في الفنون والآداب، على أن يتسموا بقدره فائقة على التقييم النقدي الفني، بما يضمن تقييماً موضوعياً قوامه العدل والحياد. ومن الضروري أن يكون التقييم مدروساً بدقة، بحيث يأخذ في الحسبان جماليات النصوص المترجمة، ودقتها اللغوية، وأثرها الثقافي في كلا السياقين الأصل والهدف. كما يجب أن تراعي اللجنة القدرة على نقل الروح الإبداعية للنصوص إلى لغة أخرى، مع الحفاظ على استدامة التفاعل بين الثقافات المختلفة، بما يضمن أن تبقى الرسالة الفنية نقية وفاعلة.

رابعاً: في دور الإعلام والتوثيق

يُعدّ الإعلام والتوثيق عنصرين أساسيين لضمان تعزيز مكانة جائزة الترجمة الفنية وإيصالها إلى أوسع دائرة من المهتمين والمبدعين. وينبغي تعزيز الحضور الإعلامي للجائزة عبر وسائل الإعلام المختلفة، تقليدية كانت أم رقمية، من خلال إبراز الفائزين وأعمالهم، ودورهم في نشر الثقافة الفنية وتعزيز الهوية الثقافية الجزائرية. كما يمكن استخدام المنصات الإلكترونية والمواقع

أدرجت فئة «الترجمة الفنية»..

"جائزة رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب" .. آفاق أوسع ..

- الدولة الجزائرية تثمن الفكر وتصون الإبداع وتجعل من الثقافة قوة ناعمة
- الإعلام والتوثيق .. عنصران أساسيان لضمان تعزيز مكانة جائزة الترجمة الفنية
- جماليات النصوص المترجمة .. دقتها اللغوية، وأثرها الثقافي .. معايير التقييم
- الجائزة منبر للمرافقة والدعم المستمرين للمترجمين والمبدعين الشباب
- الترجمة الفنية تفتح للأدب والفن الجزائري باباً للتصدير في المحافل الدولية
- الفئة المستحدثة خطوة نوعيّة تدل على الرقي في الوعي الثقافي

عظمت في هذا الزمان الحاجة إلى تمكين الثقافة الموزونة، وتأكيد سلطانها في النفوس والعقول، ومباركة سعيها إلى تأصيل فكر يجعل من الفن رافداً للهوية ووسيطاً للحوار العالي.. أقول هذا، والقلب إليه أميل من الطرف إلى غمضته، والعين الزم له من المقل لحواظها؛ إذ أراقب أخبار الجائزة وأتتبع مجاري أنبائها، لا سيما بعد أن رفعت إلى أهل الشأن اقتراحاً، أنا فيه -يومئذ- بين مترجم يعرف وزن الكلمة، وحامل هم يفهم ما تخفيه المعاني. فأجابوا الاقتراح. وأذنوا بالقبول، وصار القول قراراً، ينتظر له الترسيم في الجريدة الرسمية، ليخرج من دائرة الزجاء إلى حيز البداية والبناء.

بقلم: عمار قواسمية

ولأجل ذلك، كان إدراج فئة «الترجمة الفنية» في جائزة «رئيس الجمهورية للمبدعين الشباب» - علي معاشي - خطوة بارزة لا تخفي ما فيها من دلالة، ولا تُسرّ ما تطوي عليه من إشارة، وإنها لزيادة محمودة في بنيان الجائزة، وزهدٌ مشهودٌ لمعالم الثقافة؛ فقد اجتمع لها شرف المبادأة، وبُعد الأثر، ونفاذ البصيرة في ما تحمله من رؤيا للفن.

ولفهم مغزى هذا المُستجد، لا بد من التوقف عند ماهية «الترجمة الفنية». لا تُجِل هذه التسمية إلى ترجمة النصوص العامة أو الإعلامية، بل هي ترجمة متخصصة يعينها، تجمع بين الدقة العلمية والحس الجمالي، وتشمل ترجمة كتب النقد الفني، وتاريخ الفنون، والدراسات المتخصصة في المسرح والسينما والموسيقى والفن التشكيلي، وسير الفنانين، وأثنوبولوجيا الجمال، وغيرها من النصوص التي تنتمي إلى الأدب الفني في العموم. إنها بحق جسر للتواصل الثقافي بين الأمم، ووسيلة لنقل المعارف الحرة وتوطين الأفكار الجميلة. وقد أكدت في طرح نشر على موقع «بيت الجزائر الثقافي» أن الترجمة الفنية ليست تمريناً لغوياً فحسب، بل هي فعل حضاري ومسؤولية تاريخية، لا سيما في بلد يسعى إلى استعادة مكانته الثقافية عالمياً.

ويوصفي ناشطاً ثقافياً، أقدر إدراج هذه الفئة ضمن الجائزة، وأراها استكمالاً لرؤية ترمي إلى دعم المبدع الجزائري الشاب، وتوسيع آفاق المنافسة وتنوع مجالاتها. ونقول عن أهمية الترجمة في الثقلة الحضارية للأمم: إذا «فُتحت المكانة رُفِع المكان».

وفي إطار مراجعة النظام الأساسي للجائزة بعد استحداث الفئة الجديدة (الترجمة الفنية)، ارتأينا أن نُقدّم هذه المقترحات الموضوعية التي تتماشى مع الرؤية الثقافية الوطنية، وتسعى إلى ترسيخ ثقافة التميز والابتكار.

أولاً: في معايير الترشح والتميز

نقترح فتح باب الترشح لفئة الترجمة الفنية أمام الشباب الجزائريين دون سن الخامسة والثلاثين (كما هي شروط الجائزة منذ تأسيسها)، من طلاب الترجمة أو العاملين فيها، أو أولئك الذين تكونوا فيها تكويناً ذاتياً، شريطة أن يكون لديهم إلمام عميق بأدوات الترجمة وأساليبها المتنوعة. وينبغي أن تشمل الأعمال المترجمة النصوص السمعية البصرية، مثل الأفلام والمسرحيات والأغاني والعروض الرافضة، علاوة على النصوص الأدبية الفنية ذات الطابع الجمالي، التي تتسم بالعمق الفني والراء الثقافي. ولتكون هذه الأعمال مؤهلة للترشح، يجب أن تُقيم وفق معايير دقيقة تتسم بالموضوعية، تراعي التوازن بين الإقتان اللغوي والذوق الجمالي، مع ضرورة الحفاظ على الأمانة في نقل روح النص الأصلي، بما يتناسب مع السياق الثقافي للفتن المترجم منها وإليها. كما يجب أن تؤخذ في الحسبان قدرة الترجمة على إيصال المشاعر والأحاسيس المضمّنة في النصوص الفنية، ومدى قدرة العمل المترجم على التأثير في الجمهور



بعد تألقه اللافت مع فيتورد
موناكو و نوتنغهام فورست
يتنافسان على خدمات حاج موسى



موسى، من الناحية الرياضية حسب «الكبيك»، يرى حاج موسى أنَّ الانتقال إلى فريق يشارك في رابطة أبطال أوروبا أمر مهم وضروى بالنسبة له، خاصة أنَّ هذه المنافسة كانت سببا في بروزه وتألّفه منذ الموسم بعد المباراة الكبيرة التي قدّمها أمام مانشستر سيتي، وكانت سببا في شهرته فيما بعد.

وموناكو وتوتنهام فورست مازالا في الصراع من أجل مركز مؤهل إلى رابطة أبطال أوروبا، والقرار النهائي بالنسبة لحاج موسى لن يكون اليوم ولكن بعد نهاية الموسم، واتّضح الفرق حول الفريق الذي ضمن تأهله إلى هذه المنافسة من التأكيد على ضرورة الانتقال إلى فريق ينقذ الفرصة من أجل التعبير عن إكساباته.

فرض حاج موسى في اللعب بصفة أساسية سيكون تجاوباً في 10 دايين موناكو، ما هي قيمته المالية تتجاوز 10 ملايين يورو، وهي قيمة تمثّل الأفضلية للعب بصفة أساسية عكس ما تمّحاله بالنسبة لفريق توتنهام فورست، لأنّ سيكون عليه المنافسة البوطني لم يتواجد الظفر بهذه المكانة.

على غسّو المنتخب البوطني لم يتواجد حاج موسى خلال الترض الأخير بسبب الإصابة، ولكن فرصه في التواجد خلال ترمض جُوان كبيرة وحتى في اللعب بصفة أساسية، ما هو المنتخب البوطني سلبم مواهبتهنّ وديّين، وهو ما يجعل النّابخ البوطني يمنع الفرصة لبعض العناصر الجديدة في صورة حاج موسى وموازاة على أساسه في شخاية.

الدوري الفرنسي
غويري وبن ناصري
أولمبيك مرسيليا للفوز
أمام مونيبييه



65. ويمكن من تعليم ناني مبريرة حاسمة مع الفريق، عندما منح زميله، أدريان رابيو، كرة الهدف الخامس في اللقاء، عند الدقيقة 90 من المواجهة. ويفضل هذا الفوز، بحافظ نادي أولمبيك مرسيليا على مركزه الثاني، المؤهل إلى رابطة الأبطال الأوروبية، برصيد 55 نقطة، قبل 8 جولات من الختام.

الرابطة المحترفة الأولى

هوية البطل لم تتّضح قبل 7 جولات عن نهاية المنافسة



صيفاً قتيلاً، هو ذلّي لم يتجرّع مرارة الهزيمة منذ بداية سنة 2025 في الرابطة المحترفة، كما أن وصيف الرابطة المحترفة شباب بلوزداد، سيكون في ترقّي محفوف بالمخاطر حين يتنقل إلى تينلي وزو، لمواجهة فريق شبيبة القبائل ملعب حسين أبي أحمد، في لقاء يثبت فيه الفرقان عن التقاط الثالفة، خصوصاً الشبيبة التي تريد الإطاحة بالشباب، لمحاولة التناقص من جديد على لقب أو على الأقل إنهاء الموسم في المركز الثاني الذي يسمح لـ«الكناري» من المشاركة الموسم المقبل في منافسة رابطة أبطال إفريقيا.

في حين أن التناقص سيكون على أشده بين أدنية ذل الترتيب، أي تتواجه الأندية المعنية بالسقوط فيما بينها، حين يستقبل فريق (ترجي مستغانم - نجم مقرة)، وعندما يواجه فريق مولودية وهران أول المهّدين بالسقوط، ضيفه أولمبيك آفبو المنتشي بفوزهم أمام مولودية الجزائر.

تواجدنا في المركز الخامس لم يأت صدفة واللقاء أمام «العميد» سيكون مميزاً



هذه البطولة كانت دفعة معنوية قوية، ومن لم بدأ
الفريق بتدريبها.

**■ حَقِّقْمْ سَبْعَ مِثْرَاتٍ بِدُونِ هِزِيمَةٍ، هَلْ
تَقْرُونَ أَنَّ الْفَرِيقَ ضَمَّنَ الْبَقَاءَ سَبْقًا؟**

■ لم نضمن أي شيء رسمياً حول الآن، بنسبة 90

احتدم التنافس في بطولة الرابطة المحترفة الأولى بين أندية النخبة في الجولات الأخيرة، حيث لم تتضح بعد هوية البطل أو الفرق الثلاثة التي ستغادر دوري الأضواء بعد، قبل نهاية الموسم الكروي (2024 - 2025) بسبب جولات، وهو ما يؤكد بأن المستوى الفني للفرق ارتفع هذا الموسم.

محمد فوزي بقاص

اشدت التنافس عند نهاية الموسم الكروي الجاري على لقب، بين أندية مولودية الجزائر رائد ترتيب الرابطة المحترفة برصيد 44 نقطة، وتنافس مواجهة في نصفه شباب بلوزداد صاحب 43 نقطة بالإضافة إلى فريق شبيبة القبائل الذي عاد بقوة خلال الجولات الأخيرة، إذ تمكن سهررة السبت من الإطاحة بأبنائها سوسطارة بملعب 5 جولية الأولمبية وخطف المركز الثالث في الترتيب العام بـ 40 نقطة.

ارتفاع الإثارة خلال مباريات الجولات الأخيرة من بطولة الرابطة المحترفة أعاد الأدهان سنوات الزمن الجميل لكل من اللاعبين الجزائريين، الذين كان يتنافس في الفريق على اللقب منذ بداية الموسم، ويتم التعرّف على البطل سوى في الجولات الأخيرة، وهو كما سببنا في بروز عدد أسماء كروية لامعة في البطولة، والتي كانت تشكل النواة الأساسية للمنتخب الوطني. تمكنّ عودته السبب بفريق مولودية الجزائر من عودة من بسكرة، بفتح موسم أمام الاتحاد المحلي بهدف دون ردّ، في مباراة صعبة ومعقدة، وهو الأمر الذي جعل الضيق يعود إلى سكة الانتصارات بعد الهزيمة الأخيرة أمام أولمبيك أجا. في مواجهة المتأخرة، ليعزّز صدارته للرابطة المحترفة ويحافظ على مركزه في ريادة الترتيب، ويبقي على فارق تقابل وحيدة على منافسه على اللقب شباب بلوزداد. أحرز فريق شباب بلوزداد الأخير فوزًا نهائيًا في لقاء شهد سنياري «يتشكوكي»، بعدما كان فريق شباب بلوزداد متخلفًا في نتيجة المباراة بهدف دون رد، قبل أن يتمكن أصحاب الأضواء الأحمر والأبيض من قلب الموازين، أي تمكن المهاجم، من حيوض، من البروز مجددًا في هذا اللقاء، بعدما قلص الفارق في (87 د)، وعادل نتيجة المباراة دقيقة في هدف ليهوي زلملته في (90 + 90 د).

المنتخب الوطني يواصل تحضيراته المكثفة استعدادا لبطولة العالم لكرة اليد لأقل من 21 سنة



سليحية، خالد طلحة، والمنصورى أحمد أنيس
نزادى أحمد شبيب سكيكدة، زورال أحمد فاضل
زورال محمد، وشرقي بن سليمان ريان من نواحي
أهلب، عيسى تومشت، زورال رابى، شريف زواهي
أهلب، خالد الفتى، وعدي كزيم من نادي شهاب
برج بوغريج، وجواملى عبد الوهاب، وزحمانى
من الوروف من نادي عين التوتة.
إضافة إلى عشيش سيد على، بن ذياب محمد
بوخاري عبد المالك، علوي بلال، وبوزين
عميد من نادي الأبيار، النادي القسنطيني وناكدا
ميلة على التوالي، كما تعقد أملا كبيرة على نادي
الجيل للاستادسة من الخرجات التي تنظمه في
قمتها بطولة العالم لأقل من 21 سنة. لأن
مستقبل كرة اليد الجزائرية والفرق الأول في
السنوات القادمة لاستعداد فريق الكرة الصغير
الجزائرية جيداً على المستوى الكروي.

الرابعة الثانية (هواة)

اتحاد الحراش ينفرد بالصدارة في مجموعة (وسط - ش



البطولة الوطنية للبراعم والأصغر للكوشيكى
البطولة الولائية للكراتى
دو أواسط وأكابر بوهران
الثقاء 98 مصارعاً من المواهب الشباب

تألق عناصر ساموري
بطيوة وأولمبيك الباهية

تألق عناصر كل من نادي ساموراي بطيوة ونادي أولمبيك الباهية، في منافسة البطولة اللواتية لوهران للكراتي دو للأوساط والأكابر في اختصاص الكوميتي فردي وحسب الفرق، التي أقيمت بقاعة المتعددة الرياضات «العقيد لطفي».



بيا من
 برزيو
 على
 سيؤثر
 المنتهية
 ضح أن
 ستثناء
 كاكة
 ومن
 لصيف
 واضات
 صفقة
 وتعا في
 بشأن
 الفني
 النجم
 يد عقد

يسعى إليها في المستقبل، ويعدّها شرع الرّجاء الأول على رأس المعارضة الفنية للخضر في تحديد القائمة، التي سيعمل معها في الفترة القادمة لتكون مجموعة متكاملة وفرض التنسيق والعمل الجماعي بين اللّاعين.

يشهد التّريض الأول للمنتخب الوطني، في أجواء امتزج فيها الانضباط بالتّحفيّز يستمر العمل لرفع الجاهزية الفنية والبدينية لأشبال الخضر تحسباً للمنافسة، حيث يشارك في هذا التّريض نخبة من

الراغبين الواعدين الذين لم يستدعوا وهم من

العمل،
تتكون القائمة من مهدي أحمد أنيس، لحولة
إسلام، عاتق يوسف، حداوي صلاح الدين، بن
ديدي مراد نبوغ، وفارس عماد الدين من
مولودية برج بوغريج، علي قطي، عبد الرؤوف
الرابطة الثانية (هـ)
فرد بالصدارة في هـ
(وسط - شرق) ، يعد
تغلا تعثر مستقبل
في الوقت الذي اقترح
بجولة 27 من بطولة
الجمعة والسبت .
من الاتحاد الحراش من
ظلة الأخير من اللقاء
من انتهاء اللقاء، وسط
على حساب المضيف
ب إلى القوط. ورفع
بريادة الترتيب، فيما
نذ النقطة 28 مبتعدا

ريادة، الذي «احتكره» (0-0)، عندما نزل لاعبين، إثر طرد أحد الرياضيين إلى مركز رضا من المباراة أمام

جراء لقاءات مجموعة مكون من صدارته يتعادل هزيمة المطارد وإثبات نهاية الموسم، يتقدم صيفه رائد القيمة (50 الجولة المقبلة لترسيم

البطولة الولائية للكراتي

دو أواسط وأكابر بوهان

تألق عناصر ساموري

تم انتقاء 98 مصارعاً من المواهب الشابة في رياضة الكوشيكوي، في ختام البطولة الوطنية للشباب، التي عقدت بمدينة دوسا نافاريو باليونان.

وكانت المنظمة العالمية للملاكمة قد عقدت أولى اجتماعاتها الرسمية مع الأولمبية الدولية شهري فبراير وماي من سنة 2024، وتم الاعتراف بها مؤقتاً ما اللجنة الأولمبية كاتحادية دولية على مستوى الحركة الأولمبية الدولية، تتولى الملاكمة على المستوى العالمي. وتجدر الإشارة، أنَّ الاتحادية الجزائرية للملاكمة قد انضمت للمنظمة العالمية للملاكمة يوم 24 سبتمبر من سنة 2024.

بطيوة وأولمبيك الباهية

تألق عناصر كل من نادي ساموراي بطيوة ونادي أولمبيك الباهية، في منافسة

للاواسط والأكابر في اختصاص الكوميدي فردي وحسب الفرق، التي أقيمت بالقاعة المتعددة الرياضات «العقيد لظفي».

وتمكن رياضيي ساموراي بطيوة وأولمبيك

«بات نوكاس فاسكين، ضهير زياد مريد، قريب من مغادرة النادي مع نهاية الموسم الجاري». وذكر هابريزيو رومانو، خبير سوق الانتقالات، عبر قنائه على «يوتيوب»، أن حسم هوية المدرب الجديد سيؤثر بشكل مباشر على قرارات التجديد لللاعبين المتبقية عقودهم، وكذلك على الصفقات القادمة. وأوضح أن تريت ألكسندر أرنولد، ظهير ليفربول، يعد استثناء، حيث يملك اتفاقاً شفهياً مع ريال مدريد على كافة التفاصيل، ولم يتبق سوى التوقيع الرسمي. ومن النظار أن ينضم النجم الإنجليزي مجانا، المصنف المثل، بعد نهاية عقده مع ليفربول.

وفيما يخص فاسكين، أكد رومانو عدم وجود مفاوضات حالياً بشأن التجديد، ما يعزّز احتمالية رحيله في صفقة انتقال حر، خاصة مع اقتراب قدوم أرنولد، وتعاثي كارافخال من الإصابات. واختتم بأن القرار النهائي بشأن مصير فاسكين، سيحدد عقب تعيين المدير الفني الجديد، وبذلك فإنّ الأمل الوحيد تقريبا لبقاء النجم المحضرم، يتمثل في طلب المدرب الجديد، تجديد عقد اللاعب متعدّد الاستخدامات.

رابطات الجزائر، البليدة وورقلة،
وخلص ذات المتحدث إلى التأكيد على «جمع اللاعبين المستعدين لهذه التأكيد» تم اكتشافهم من قبل المديرية العامة الوطنية خلال النسخة الأولى من البطولة للمواهب الشابة، الذي للامريتين سنة 2010، والبرصافا المصاحبة بوهران، وأنه س الوقت الكافي لتقييم كل لاعب بدقة، تشكيل قاعدة مثلية لهذا الغرض، الأقل من 17 سنة، للإشارة فإنّ أمين غيموز، الذي خلف رأس المعارضة الفنية لمنتخب أول سنة المدرب السابق، عزيز لحواصين، على إجازة من الاتحاد الأوروبي، والإشراف على عدة أندية أخرى كان مستقبل الرياضات (البليدة الشابة) مجموعة (وسط - شرق)، قبل أن ينضمه شهر جانفي الماضي.

تشكيل النواة المستقبلية لمنتخب،
حسب ما أفادت به الإدارة الجزائرية لكرة القدم «جمع امر موقعه الرسمي». وأوضحت الهيئة الفدرالية أنه تم في إطار إعادة بناء هذه الفئة مبرجة عدة تفرصات انتقائية عبر ثلاث مناطق من الوطن، بهدف تشكيل النواة المستقبلية لهذا المنتخب، حيث انطلق أول ترميم، يوم السبت، بالمدرسة الوطنية للرياضات الأولمبية بالبياز (سسطيف)، وهي المحطة التي ستستأجر إلى غاية 23 أبريل الجاري. وفي تصريح أدّى أمين غيموز، المدير الفني (للغاز)، استعرض المدرب الوطني، أمين غيموز، تفاصيل خطط عمله، حيث قال: «سنشرع في تقييم شامل للنادي من خلال ثلاث ترميمات جووية، حيث يخص الترميم الأول، البرصافا بداية من يوم 19 أبريل، منطقة الشرق وسيفير بمشاركة 30 لاعباً تم اختيارهم من الرياضات الجهوية لقسنطينة،

البليدة وورقلة،
وخلص ذات المتحدث إلى التأكيد على «جمع اللاعبين المستعدين لهذه التأكيد» تم اكتشافهم من قبل المديرية العامة الوطنية خلال النسخة الأولى من البطولة للمواهب الشابة، الذي للامريتين سنة 2010، والبرصافا المصاحبة بوهران، وأنه س الوقت الكافي لتقييم كل لاعب بدقة، تشكيل قاعدة مثلية لهذا الغرض، الأقل من 17 سنة، للإشارة فإنّ أمين غيموز، الذي خلف رأس المعارضة الفنية لمنتخب أول سنة المدرب السابق، عزيز لحواصين، على إجازة من الاتحاد الأوروبي، والإشراف على عدة أندية أخرى كان مستقبل الرياضات (البليدة الشابة) مجموعة (وسط - شرق)، قبل أن ينضمه شهر جانفي الماضي.



ورشات، معارض وندوات فكرية لإبراز الموروث الثقافي الجزائري

برنامج متنوع للاحتفاء بشهر التراث بولايات جنوب البلاد

وتظاهرة بعنوان "متحف.. مدرستي"، بالإضافة إلى تنظيم الزيارة السنوية لمدينة سدراتة الأثرية، كما أوضحت المديرية الولائية للقطاع، فاطمة بكارة.

وبولاية تيميمون استهلت فعاليات شهر التراث بتنظيم الأيام الوطنية للشعر بالواحة الحمراء، بمشاركة شعراء محليين ومن ولايات أخرى. كما برمجت ضمن هذه التظاهرة ورشات وندوات فكرية لإبراز الموروث الثقافي الذي تزخر به ولاية تيميمون، ودور الأنشطة الثقافية في ترسيخ ثوابت الذاكرة الوطنية، كما أهاد به مدير المدير الولائي للثقافة والفنون، الدكتور محمد الفاطمي.

وبدورها، سطرت مديرية الثقافة والفنون لولاية إيليزي بالتنسيق مع المركز الجامعي أمود بن مختار برنامجا ثريا يشمل تنظيم معارض للصناعات التقليدية والحرف والحضيرة الثقافية الطاسيلي ناجر، وكذا عرض للمسارات الثقافية والسياحية عن طريق تطبيق الذكاء الاصطناعي، وفقا لمدير القطاع، سمير بن سالم. ويتعلق الأمر أيضا بندوات وأيام دراسية حول دور الذكاء الاصطناعي في حماية التراث الثقافي المادي واللامادي، بمشاركة خبراء وأكاديميين، فضلا عن أنشطة جوارية وأبواب مفتوحة على مستوى جناح الذكاء الاصطناعي بالمركز الجامعي، بالإضافة إلى ورشات رسم لفائدة التلاميذ ومعارض حول الألعاب التقليدية وشهيرات فنية، استادا للمصدر ذاته.

سطرت مديريات الثقافة والفنون لولايات جنوب البلاد برنامجا ثريا ومتنوعا للاحتفاء بشهر التراث من 18 أبريل إلى 18 ماي، تحت شعار "التراث الثقافي في عصر الذكاء الاصطناعي"، بحسب ما علم لدى المنظمين.

فيولاية ورقلة، احتضنت المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية التيجاني محمد يوما دراسيا حول "حضور التراث الثقافي في تطبيقات الذكاء الاصطناعي"، نشط أشغاله ثلة من المختصين في التراث الثقافي ومهندسين معماريين وأساتذة، حيث أبرزوا دور التكنولوجيا الحديثة في الحفاظ على الممتلكات الثقافية وأهمية الذكاء الاصطناعي في خدمة مشاريع ترميم التراث المادي المعماري والمعماري، وأساليب التوثيق الرقمي للتراث والتطبيقات العملية في حفظ التراث الثقافي.

وقد أقيم بالمناسبة في بهو المكتبة معرض للحرف والصناعات التقليدية والفنون التشكيلية والمخطوطات والآلات الموسيقية التقليدية والطوايع البريدية القديمة، بمشاركة مميزة لعدد من الجمعيات والحرفيين والجمعيات الثقافية من داخل الولاية وخارجها.

كما يتضمن برنامج إحياء هذه التظاهرة ندوات حول الذكاء الاصطناعي ودوره في الترويج السياحي والتعريف بالموروث الثقافي، ودورات تكوينية لفائدة الأسلاك الأمنية حول دور رقمنة التراث الثقافي في حماية الممتلكات الثقافية، وورشات حول الذكاء الاصطناعي للأطفال

تشجيعا للمقروئية في الوسط المدرسي

بومرداس.. مديرية الثقافة تطلق حملة لتوزيع الكتب



وزموري ضمت متوسطة "عمر قريمش" وزعارة" في انتظار الحصة المقبلة التي ستشمل أيضا بعض البلديات، خصوصا النائية منها لإثراء مكتباتها وتشجيع المطالعة لدى التلميذ. وبالموازاة مع هذه العملية التي جاءت ضمن استراتيجية وزارة الثقافة والفنون الرامية إلى تعزيز وإثراء المشهد المحلي، وتفعيل التواصل والتعاون بين قطاع التربية الوطنية والثقافة، بحسب ما كشفت عنه مديرة القطاع دليلا عواس، شهدت فعاليات القافلة تنظيم حملات تحسيسية توعوية لفائدة التلاميذ والأولياء وفئة الشباب تحت شعار "لا تدع المخدرات تسرق مستقبلك"، من أجل حمايتهم من هذه الظاهرة ومختلف الآفات الاجتماعية السلبية التي تزاد انتشارا في الوسط المدرسي والمجتمعي، مع توزيع مطويات وتوجيه إرشادات حول كيفية مكافحتها والتصدي لها بدعم الأنشطة الفكرية والرياضية الموازية، لملاء فراع التلميذ وعدم تركه فريسة سهلة لرفقاء سوء.

التلميذ، سواء في الطور الابتدائي أو مرحلتي التعليم المتوسط والثانوي اللتين تعتبران فترة حساسة ومهمة في مسيرة المتدريس، من أجل كسب مزيد من المعارف وتطوير ملكته الفكرية وتنمية الذات وحب المطالعة التي تبدأ من هذه المرحلة العمرية الأساسية. لهذا الغرض شهدت تظاهرة إحياء مناسبة يوم العلم إطلاق قافلة جديدة محملة بمجموعة من الكتب في مختلف العناوين، تضاف إلى الحصة السابقة التي ضمت 900 كتاب على مرحلتين الأولى ضمت 500 عنوان استفادت منه عدد من المؤسسات التعليمية عبر بلديات بومرداس منها متوسطة "أولاد بلهادي"، متوسطة "جعدي عمر" بمنطقة أولاد علي ببلدية خميس الخشنة، إضافة إلى ثانوية "ناصر مصطفى" ببلدية الأريبطاش. كما شهدت المرحلة الثانية من العملية توزيع حوالي 400 عنوان شمت عدد آخر من المؤسسات التعليمية منها ثانوية زهور محمد العربي بن مرزوقة ببلدية بودواو، متوسطة محد فالكون وغيرها.. لتأتي المرحلة الثالثة من حملة توزيع الكتب لتمس عدد من المدارس ببلديتي دلس

أطلقت مديرية الثقافة والفنون لولاية بومرداس بالتزامن مع تظاهرة يوم العلم قافلة جديدة لتوزيع حصة من الكتب ضمت أزيد من 1200 عنوان على مراحل شملت مختلف المجالات الفكرية والعلمية، التاريخية، الأدبية، قصص للأطفال وهذا لفائدة عدد من الثانويات والمتوسطات، إضافة إلى المدارس الابتدائية المتواجدة بالقرى والمناطق النائية تنفيذا للبرنامج الوطني الذي أعلنت عنه الوزارة الوصية بهدف غرس وتشجيع المقروئية لدى الأطفال والتلاميذ..

بومرداس: ز. كمال

تواصل حملة توزيع الكتاب على المؤسسات التعليمية بولاية بومرداس التي أطلقتها مديرية الثقافة والفنون قبل عدة أيام، بهدف توسيع فعل المقروئية وتوفير عدد من المراجع وكتب المطالعة في شتى التخصصات التي يتطلع إليها

تسلط الضوء على بكالوريا الفنون وتحفيز طموحات الطلاب

سيدي بلعباس.. ورشات تكوينية بالمؤسسات التعليمية

والحكايات الشعبية التي تُعبّر عن هوية الشعب الجزائري وذاكرته الجماعية، وعلى الحكم والقيم والأساطير الشعبية التي تحتويها وتاريخها الذي يتحدث عن التحديتات والأمال التي عاشها الشعب الجزائري عبر مختلف الحقبات والعصور..

وقد أشرف على الورشات فنانون ومبدعون في مجال الحكى ومختصون من ذوي الخبرات، على غرار الحكواتيين سهام كتوش ونعيمة محاييلة، بالإضافة إلى الحكواتي فارس إدير من بجاية. هذا الأخير أشرف على ورشات فن الحكى بمركز "النعمة لذوي الاحتياجات الخاصة".

الفنانون أكدوا عزمهم على نقل التراث الشعبي للأجيال حتى يتم الحفاظ على الموروث الشفهي اللامادي، ويعمّق معرفتهم بتاريخهم ولغتهم ويعزّز لديهم الشعور بالفخر والانتماء للثقافة الجزائرية، على اعتبار أن هذا النوع من الفنون ينمّي المهارات التواصلية، ويكّن الطفل من تعلم فنون السرد والتعبير عن نفسه بثقة، كما ينمّي مخيلته وتحفزه على الإبداع.

ويعتبر المؤطرون أن الورشات تفعيل للذاكرة الجماعية، وإعادة بناء الجسور الفنية والإبداعية بين الأجيال من خلال الحكاية، ويعلم الطفل كيف يُواجه الحياة بشجاعة والتسلح بالمعرفة والعزيمة.

ورشة لصناعة الماريونيت

وبالمقابل، استحدث المسرح الجهوي لسيدى بلعباس ورشة لصناعة الماريونيت على مستوى المؤسسات التربوية، لتعليم التلاميذ على مدار ثلاثة أيام الإبداع والابتكار، وبناء شخصيات من مواد بسيطة يحاكون من خلالها الماضي ويخاطبون الحاضر، واستخدامها في التعبير الفني والدرامي.

وتهدف الورشة إلى تعليم التلاميذ العمل الجماعي وتنمية مهاراتهم في التمثيل، حيث يتعلم كيفية تحريك الماريونيت بشكل فني والتفاعل معها في مشهد درامي، وتقديم عروض قصيرة مجعاة للماريونيت، هذه الورشات يراد منها تحفيز التلاميذ الذين لهم ميول وشغف الفن على ولوج هذا العالم لصقل مواهبهم الإبداعية واختياره كمشروع حياة لبناء مستقبل مشرق.



المسرح الجهوي لسيدى بلعباس، حيث أفادوا خلال نقاشاتهم أمام التلاميذ بأن بكالوريا الفنون ليست مجرد مادة دراسية جديدة وفقط، بل تمثل أداة حيوية لبناء جيل واع، قادر على التعبير عن نفسه بطرق إبداعية تعكس هوية وطنه.

كما أشار المؤطرون إلى أن استحداث شعبة بكالوريا الفنون في الطور الثانوي تؤكد على أهمية تطوير الفن كأداة فاعلة في تشكيل هوية الأجيال القادمة، وتعزيز دور الثقافة والفنون في النظام التعليمي، خاصة في ظل التحولات الثقافية والاجتماعية، كما تؤكد التزام الجزائر بتحقيق التكامل بين التعليم والفن، وتهيئة بيئة ملائمة للإبداع تحت إشراف أكاديمي علمي ومنهجي، وهو ما سيسهم - بحسبهم - بشكل كبير في تشكيل مستقبل ثقافي وفني مشرق للأجيال القادمة، ويعجل من الفن سلاخا فاعلا في يد الشباب لبناء مستقبل مشرق.

كما كان تلاميذ الطور المتوسط على موعد مع الورشات التكوينية للحكواتي، التي من خلالها يتسنى لهم تعلم وتدقيق جمال الموروث الشفهي اللامادي، وتتيح لهم اكتشاف قصص الأجداد

فتح المسرح الجهوي لسيدى بلعباس ورشات تكوينية عبر عدد من المؤسسات التربوية للأطوار التعليمية الثلاثة، في إطار دعم الدولة لثقافة الفنون والآداب.

سيدي بلعباس: نسرين.ب

نشط مجموعة من الفنانين والأكاديميين على مدار ثلاثة أيام ورشة تكوينية على مستوى ثانوية "تجادي محمد" بسيدى بلعباس حول مشروع بكالوريا الفنون، حضرها تلاميذ الأطوار الثلاثة لتعريفهم بشعبة بكالوريا الفنون التي تفتح أمامهم آفاق الإبداع والتخصّص وتمنّهم فرصة التعبير عن إبداعاتهم الفنية في مجالات متنوّعة، لا سيما المسرح والفنون الأدائية، ممّا يساهم في تنمية مهاراتهم وإثراء قدراتهم الذهنية والاجتماعية. المشروع الواعد يعكس رؤية الدولة الجزائرية لتطوير التعليم والفن، يتم تجسيده بالتنسيق بين وزارتي التربية والتعليم والثقافة والفنون، وفقا لأسس علمية وفنية تساهم في تأهيل التلاميذ لولوج عالم الفن بشكل أكاديمي وتطبيقي، ويكون لهم فرصة صقل ميولاتهم الفنية، وتوجيهها في إطار أكاديمي سليم، وفقا لأسس علمية وفنية، مما يعزّز التنوّع الثقافي والفني ويمنح لكل طالب الفرصة للتميز.

تأتي بكالوريا الفنون تنفيذا لتوجهات رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الذي يولي أهمية بالغة لقطاع التربية والتعليم باعتباره أحد ركائز بناء المجتمع، وتعزيز دور الثقافة والفنون في المنظومة التربوية، خاصة في ظل التحولات الثقافية والاجتماعية التي تعيشها الجزائر والتطوّر التكنولوجي والرقمي.

نشط الورشة خلال اليوم الأول كل من الفنانين العمري كعوان، تونس أيت علي، بوبكر سكينى، حمداني قدور، حمزة جاب الله، الدكتور بوكراس محمد مدير المعهد العالي لمهن فنون العرض والسمعي البصري ببرج الكيفان من الجزائر العاصمة، الدكتور سوالي الحبيب من جامعة أبي بكر بلقايد بولاية تلمسان، البروفيسور إدريس قرقوى من جامعة جيلالي اليابس بسيدى بلعباس، مدير الثقافة والفنون لسيدى بلعباس، وإطارات من مديرية التربية وأساتذة الفنون وإطارات من



للمخرج المسرحي نبيل مسعي أحمد "بقايا أحلام" تمثل الجزائر في مهرجان "المونودرام" بتونس

المقترحة، باعتبارها عرضا توجت عربيا ودوليا، مثلما شرحه المتحدث. ويندرج هذا العرض المسرحي ضمن الأعمال المسرحية التي أنتجتها جمعية "الستار" للإبداع المسرحي لولاية الوادي خلال السنة الجارية، حيث يعود النص للكاتب عباس الحربي، وإخراج نبيل مسعي أحمد، وتمثيل شروق خالد، والسينوغرافيا والإضاءة لأحمد لبيض والمراقبة التقنية لياسين مجيدي. ويحاول الفنان نبيل مسعي أحمد في هذا العمل الدرامي على مدار 45 دقيقة كاملة التلّو إلى موقف الدول العربية والإسلامية، ومحاكاة الدمار والخراب والموت والإبادة الذي يتعرض له قطاع غزة الجريح، وكذا سياسات التهجير ونزع السلاح وموقف الدول الغربية الداعم للاحتلال الصهيوني الغاشم. تجدر الإشارة أن المهرجان الدولي للمونودرام الذي تنظمه وزارة الشؤون الثقافية التونسية، ستتخلل طبعته الثانية عديد الأنشطة ذات الطابع الثقافي من بينها قراءات شعرية وورشات تكوينية ومحاضرات أكاديمية.

تم انتقاء العرض المونودرامي "بقايا أحلام" للمخرج المسرحي نبيل مسعي أحمد للمشاركة في فعاليات الدورة الثانية للمهرجان الدولي للمونودرام المزمع تنظيمها بتونس من 8 إلى 11 ماي المقبل، بحسب ما علم من جمعية "الستار" للإبداع المسرحي لولاية الوادي.

واختيرت المسرحية لدخول غمار هذه المنافسة الثقافية الدولية التي تحمل شعار "المرأة الوحيدة في الفضاء الواحد"، لتوفّر على المعايير الفنية المحددة ضمن شروط المشاركة، بالإضافة إلى مراعاة المستوى الفني والطرح الفكري، إلى جانب الرؤية الإخراجية، كما أوضّح (لأوج) منتج ومخرج هذا العمل الفني المسرحي نبيل مسعي أحمد. وستنافس "بقايا أحلام" التي تتناول القضية المحورية للأمة العربية والإسلامية وهي قضية فلسطين وتداعياتها على المشهد الإقليمي والدولي، مع سبعة (7) عروض مسرحية تمثل دول عربية ومغربية وأوروبية، تم انتقاؤها من بين عديد الأعمال المونودرامية



اختتام معرض "نور بين الظلال"
لرضا بوهراوة

لوحات تنبض بالضوء وتروي حكايات صامتة

ولم تخلو الأعمال من تنوع أسلوبي؛ فإلى جانب الطابع الواقعي الذي يهيمن على أغلب اللوحات، ضم المعرض أيضا مجموعة تجريدية استخدم فيها الفنان ألوانا قوية مثل الأبيض، الأوك، والأحمر الداكن، ما أضفى على المعرض بعدا تأمليا وفتح المجال أمام الجمهور لتأويلات متعددة.

اللافت أيضا أن بعض اللوحات الكبيرة كانت تطل مباشرة على الشارع عبر النوافذ الزجاجية للقاعة، ما جعل المارة يتوقفون ويتأملون المشهد من الخارج، ثم يدخلون لاكتشاف تفاصيل أكثر. هذا التفاعل التلقائي بين المدينة والفن أضفى على المعرض طابعا حيا، تجاوز حدود القاعة إلى الفضاء العام.

رصد المعرض تفاعلا لافتا من جمهور متنوع، ضم مهتمين بالفن التشكيلي وطلبة فنون جميلة، إضافة إلى زوار عاديين قادتهم الصدفة إلى القاعة، حيث توقف كثير منهم عند النوافذ التي عرضت اللوحات الكبيرة المطلة على شارع ديدوش مراد، قبل أن يقرروا الدخول لاستكشاف تفاصيل هذا العالم المضيء وسط العتمة.

إحدى الزائرات، طالبة في معهد الفنون، وصفت المعرض بأنه "درس حي في كيفية استخدام الضوء كعنصر تعبيري"، مضيفة: "كل لوحة تبدو كأنها مشهد من فيلم صامت، حيث تتحدث الألوان والإضاءات عن قصة دون الحاجة إلى كلمات". أما فنان تشكيلي شاب حضر لافتتاح، فقال إن بوهراوة "يمتلك حسا بصريا نادرا، يجمع بين الرفاهة والانضباط، ويستطيع خلق مشاعر معقدة من مشهد بسيط كشوارع تحت المطر".

وفي تعليق لأحد الصحفيين الثقافيين، أشار إلى أن المعرض يشكل "امتدادا لفن التأمل البصري، حيث تصبح اللوحة مساحة لتقاطع الذات مع المكان، والذاكرة مع المشهد". وأضاف: "أعمال بوهراوة لا تنبهر في الوهلة الأولى، لكنها تلامس شيئا دفينًا في الداخل، وتدعونا للوقوف طويلا أمام التفاصيل، لاكتشاف ما بين الضوء والظل.

يمثل شهادة فريدة على تطوّر
الطّـب في العصور الوسطى

الجزائر تسجّل مخطوطا نادرا في سجل ذاكرة العالم لليونسكو

التبادل الثقافي والعلمي بين الحضارات الإسلامية والمسيحية في تلك الحقبة، حين كان العلم جسراً للتواصل بين الشعوب.

تراث عالمي لحمايته ونقله

إلى الأجيال القادمة

إن إدراج هذا المخطوط النادر في مجال العلوم والطب في سجل ذاكرة العالم، يُعد اعترافا عالميا بأهمية "التراث الوثائقي الجزائري، ويأتي هذا في إطار تمشين جهود بلادنا وأهداف اليونسكو الرامية إلى حماية الكنوز الوثائقية للبشرية، وضمان الوصول إليها، وتشجيع دمجها في السياسات التربوية والثقافية.

ومن خلال هذا الاعتراف العالمي، تؤكد الجزائر التزامها بحماية الذاكرة الجماعية للإنسانية، وتبرز أهمية إحياء المعارف القديمة باعتبارها أدوات للحوار والتفاهم بين الثقافات.

اختتم الفنان التشكيلي رضا بوهراوة معرضه الفردي الذي احتضنته قاعة "عايشة حداد" بشارع ديدوش مراد وسط العاصمة الجزائرية، تحت عنوان "نور بين الظلال" .. المعرض، الذي نظّمته مؤسسة "فنون وثقافة" لولاية الجزائر، واستمر لعدة أيام، فاتحا أمام الزوار نافذة على عوالم فنية داخلية وخارجية، نسجها الفنان بريشته المتألمة وحسه البصري الرفيع.

فاطمة الوحش

ضم المعرض حوالي ثلاثين عملا فنيا، تنوعت بين الألوان المائية والأكريليك والزيت، وجسدت مشاهد من أزقة ومدن غربية في مشاهد ليلية وأجواء ماطرة. من خلال هذه الأعمال، اصطحب بوهراوة الزائر في رحلة بصرية بين باريس وبروكسل ولندن ونيويورك، مزاجا بين الضوء والعتمة، الحنين والتجوال، الواقعي والحلمي.

الفنان العصامي رضا بوهراوة الذي يفضل العيش في الظل بعيدا عن الأنواء، لا يكثر من الظهور في المعارض، مفضلا تقديم فنه كحالة وجدانية شخصية، يتقاسمها مع دوائر محدودة من الأصدقاء والمقرّبين. هذا المعرض شكل استثناء، كشف عن جانب من مجموعته الفنية الخاصة التي يحتفظ بها في الجزائر، والتي جمعها خلال سنوات طويلة من الترحال والتأمل. أشار الفنان بوهراوة، إلى أنه لم يحضر معرضا ذا موضوع موحد بسبب ضيق الوقت، لكنه اختار أن يقدم أعمالا نابغة من ذاكرته البصرية والتفاعلات الحسية، قائلا: "أرسم ما أشعر به، ما أعيشه، وما يترك أثرا في داخلي". لوحاته تغلب عليها مشاهد الشوارع القائمة تحت المطر، حيث تُسلط الأنواء بين الغيوم أو تنعكس على الأرصفة المبللة، ما ينتج مشهدا بصريا شاعريا يدمج بين الحركة والسكون.

قامت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو)، بإدراج كتاب القانون في الطب . الكتاب الرابع، وهو مخطوط نادر محفوظ في المكتبة الوطنية الجزائرية، ضمن السجل الدولي لذاكرة العالم. وأفادت وزارة الثقافة والفنون في بيان لها، أن الجزائر تقدمت بهذا الترشيح لإبراز أهمية هذا "الأثر العلمي الثمين"، الذي يمثل شهادة فريدة على تطور الطب في العصور الوسطى. ويكتسب هذا المخطوط قيمته العلمية والتاريخية ليس فقط من مضمونه الطبي الدقيق، بل أيضا من شخصية مالكه الشهير: موفق الدين ابن المطران أسعد بن إلياس بن جرجس)، الطبيب الخاص للمسلطان صلاح الدين الأيوبي (1138 - 1193)، أحد أبرز القادة في التاريخ الإسلامي. وأكدت أن المخطوط يُعد أحد الكنوز المحفوظة في المكتبة الوطنية الجزائرية، ويُجسّد تراثا علميا إنسانياً مشتركاً، يعكس

في ملتقى "التراث الثقافي في عصر الذكاء الاصطناعي"
..وزير الثقافة:

التحول الرقمي

وسيلة لتحقيق ديمقراطية الثقافة

■ الجزائر المنتصرة تولى أهمية بالغة لحماية التراث الثقافي
■ الذكاء الاصطناعي ليس خيارا.. بل ضرورة ملحة



الذكاء الاصطناعي "محطة محورية ضمن الجهود الوطنية لتمتين التراث وتحديث أدوات صونه، وقد تميّز بمشاركة نوعية لنخبة من الباحثين والخبراء الجزائريين الذين يشغلون مناصب علمية مرموقة في أرقى المعاهد والجامعات العالمية، على غرار جامعات ومؤسسات أكاديمية عريقة في الولايات المتحدة الأمريكية، وفرنسا، والمملكة العربية السعودية، ما أضفى على الأشغال بعدا علميا رفيعا، وجعل من الملتقى فضاء حيويا لتبادل التجارب واستشراف الحلول الذكية في خدمة التراث الثقافي الوطني.

واختتمت أشغال الملتقى بتكريم المشاركين والمنظمين، وسط إجماع على أهمية تعزيز هذا النوع من المبادرات التي تجمع بين المعرفة والابتكار في مجال الثقافة والفنون، وتجسّد إرادة الدولة الجزائرية في صيانة تراثها بأدوات المستقبل.

وبدوره أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة في كلمة ألقاها نيابة عنه السيد قحام مهدي، على أهمية تسخير الذكاء الاصطناعي في صيانة الذاكرة الثقافية وضمان انتقالها للأجيال القادمة بأساليب تواكب التحولات الرقمية، كما جدد التزام القطاع بمرافقة المشاريع الناشئة ذات البعد الثقافي، وتوفير بيئة محفزة للابتكار.

للإشارة، شهد الملتقى الدولي، المنظم بالتعاون مع المدرسة العليا للذكاء الاصطناعي، تقديم مجموعة من المداخلات حول عدة محاور تخص الحفاظ على التراث الثقافي باستخدام الذكاء الاصطناعي، وتوزّعت أشغاله على ثلاث جلسات علمية متكاملة، شكلت منبرا نوعيا لعرض مشاريع بحثية وتجارب ابتكارية تبرز الإمكانيات الهائلة للذكاء الاصطناعي في صون التراث الثقافي.

ويُعد الملتقى الدولي "التراث الثقافي في عصر

أشرف وزير الثقافة والفنون، زهير بللو، السبت، بالجزائر العاصمة، على انطلاق أشغال الملتقى الدولي الموسوم بـ"التراث الثقافي في عصر الذكاء الاصطناعي، التراث الثقافي بين الحفظ والابتكار"، وذلك في إطار الافتتاح الرسمي لشهر التراث (18 أبريل - 18 ماي)، بمشاركة باحثين وخبراء من الجزائر وخارجها متخصصين في الذكاء الاصطناعي والتراث الثقافي.

وأشار الوزير في كلمته الافتتاحية لهذا الملتقى المنظم بالمدرسة العليا للذكاء الاصطناعي بسيدى عبد الله، وبحضور ممثلي مختلف القطاعات الوزارية والمؤسسات والمعاهد المتخصصة، أن "الجزائر وتحت القيادة الرشيدة لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، تولى أهمية بالغة لحماية التراث الثقافي انطلاقا من المادة 76 من دستور البلاد التي تنص على أن الدولة تحمي التراث الثقافي الوطني المادي وغير المادي وتعمل على الحفاظ عليه".

وأردف الوزير بأن "عالم اليوم يعيش في ظل التحولات التكنولوجية، حيث لم يعد الذكاء الاصطناعي خيارا بل ضرورة ملحة"، مشيرا في هذا السياق إلى "الأشواط الهامة" التي قطعها الجزائر في ميدان الرقمنة، حيث بلغت - كما قال - "مستويات متقدمة" من حيث تعميم الخدمات الرقمية وبناء قواعد بيانات آمنة.

وأضاف أن قطاع الثقافة بادر إلى "إدراج 12 مشروعا ضمن المخطط الوطني للرقمنة من بينها ما تم إنجازه وأخرى قيد الإنجاز"، معتبرا التحول الرقمي "وسيلة لتحقيق هدف سامي وهو ديمقراطية الثقافة، وضمان وصولها إلى كل فئات المجتمع". وأكد أنه "انطلاقا من التوجيهات السامية للسيد رئيس الجمهورية فإن وزارة الثقافة والفنون، وعلى غرار كل القطاعات الوزارية الأخرى المعنية بالانخراط في الاستراتيجية الوطنية لاستعمال الذكاء الاصطناعي وفق مخطط يرتكز على عدد من المحاور الرئيسية، منها دعم البحث العلمي في مجال الذكاء الاصطناعي وتشجيع إنشاء ومرافقة المؤسسات الناشئة وشارك الجامعات ومؤسسات البحث والمجتمع المدني".

في ندوة تحتضنها عباس لغرور بخنشلة

باحثون يناقشون إشكالية الاستغراب المعاصر في الفكر والأدب



يناقش أساتذة كلية الآداب واللغات بجامعة عباس لغرور بخنشلة، اليوم الاثنين، من خلال الملتقى الوطني "الاستغراب المعاصر في الفكر والأدب.. قراءات في النظرية والمنهج"، حضوريا وعن بعد حضور إشكالية علم الاستغراب وفاعليته في رسم الاتجاهات الأساسية لراهن الحضارة الإنسانية.

أمنية جبالله

يأتي هذا الملتقى بحسب منظميته "ليرسم برنامجا أو استراتيجية للاستغراب المعاصر تخرجه من مجال الوصف إلى مجال الفعل والممارسة، وتفتح المجال ميدانيا أمام المعربين للرد على المركزية الأوروبية في جميع المجالات، وبالطرق التي تجعل الحضارة العربية الإسلامية ترتقي إلى مصافها لخلق حضارة توازي الحضارة الغربية دون صراع أو عداء، لاسيما وأن الغرب لم يتحرّر بعد من مركب العظمة والتفوق. والشرق لم يتحرّر أيضا من عقدة النقص، ومازال غارقا في أزوماته وانتكاساته ولفتح الأفاق المعرفية لبناء وعي جديد وإعادة النظر في تاريخنا وتراثنا وعلاقتنا بذاتنا وبالأخر".

وبناء على ما سبق يسعى الملتقى إلى إضاءة الزوايا المعتمدة في الدراسات الاستغرابية وقضاياها في محاولة للإجابة عن جملة من المسائل من بينها: إلى أي مدى يقترب الاستغراب المعاصر من آليات الاستشراق ومنهجه وأهدافه وقضاياها واتجاهاته، ما مدى إفادة النظريات المعاصرة كالنظرية ما بعد الكولونيالية من تصورات المستغربين المعاصرين في مواجهة التغريب الثقافي والرد على المركزية

الأوروبية؟ ما هو دور المفكرين العرب المعاصرين في تحديد ملامح الاستغراب؟ وهل يمكن أن تنتهي إلى تأصيل تاريخي إسلامي للاستغراب أم أنه مجرد رؤية انفعالية استشراقية مضادة؟ كيف تمثل السرد العربي الحديث والمعاصر قضايا الاستغراب؟.

ندوة "الاستغراب المعاصر في الفكر.. قراءات في النظرية والمنهج" تروم إلى تحقيق جملة من الأهداف "أهمها التعرف على الاستغراب وجذوره التاريخية"، "تسليط الضوء على الفرق بين منهج الاستشراق في دراسة الشرق ومنهج الاستغراب في معرفة الغرب"، "التعرف على جهود المفكرين المعاصرين ورؤيتهم النظرية والمنهجية للاستغراب"، "والتعرف على تجليات قضايا الاستغراب في السرد العربي الحديث والمعاصر". ويناقش الملتقى سلسلة من المحاور، يخص الأول "الاستغراب والاستشراق مقاربات في المصطلح والمفهوم الجذور والامتداد، الأهداف.. الآليات والمنهج"، المحور الثاني يتناول "قضايا

أرقام مروّعة للكارثة الإنسانية 2172 عائلة أٌبِدت بالكامل و5070 لم يتبق منها سوى فرد واحد

وأفاد بأن عدد الشهداء والمفقودين تجاوز 62 ألفاً، بينهم 51065 شهيداً تم تسجيلهم في المستشفيات، وأكثر من 11 ألف مفقود ما بين شهداء لم تنتشل جثامهم أو من لا يزال مصيرهم مجهولاً.

ووثق التقرير تدمير واسعاً للبنية التحتية، إذ دُمّر الاحتلال نحو 165 ألف وحدة سكنية، كلياً، و115 ألفاً بشكل بالغ، و200 ألف جزئياً، إضافة إلى تدمير 828 مسجداً و3 كنائس، و224 مقراً حكومياً، و206 موقعاً أثرياً وتراثياً.

وعلى صعيد التعليم، بين التقرير استشهاد 13 ألف طالب وطالبة و800 معلم وموظف تربوي، فيما دُمّر 506 مؤسسات تعليمية بين كلي وجزئي، في حين حرم 785 ألف طالب من التعليم، مشيراً إلى أن الاحتلال دمر 142 مدرسة وجامعة بشكل كلي، و364 مدرسة وجامعة بشكل جزئي.

وفي القطاع الصحي، بيّن التقرير أن القطاع شهد تدمير 38 مستشفى و81 مركزاً صحياً، إضافة إلى استهداف 144 سيارة إسعاف، و54 مركبة دفاع مدني، مشيراً إلى إصابة 2.13 مليون شخص بأمراض معدية بسبب النزوح القسري، وتسجيل 71338 حالة بعدوى التهاب الكبد الوبائي بينهم.

وأشار إلى وجود 60 ألف سيدة حامل مهددة بسبب انعدام الرعاية الصحية، و22 ألف مريض ينتظرون العلاج في الخارج، وسط استمرار منع الاحتلال لسفرهم. وأشار التقرير إلى ارتفاع عدد معتقلي قطاع غزة في سجون الاحتلال إلى 6633 معتقلاً، من بينهم 362 من الكوادر الصحية أعدم الاحتلال 3 منهم داخل السجون، و48 صحفياً معن عرفت أسماؤهم.

استدعى الآلاف من قوّات الاحتياط لتوسيع توغّله

الكيان الصهيوني يتعهّد بمواصلة الإبادة

19 قبل القضاء على قدرات حماس المدنية والعسكرية بشكل كامل. كما تحدّث في كلمة مصورة مسجلة، عن إقامة ما سماه "مناطق أمنية" في لبنان وسوريا في انتهاك متواصل لسيادة البلدين.

يأتي ذلك رغم تصاعد الاحتجاجات في الشارع الصهيوني والمطالبات عبر عرائض وقّعها مدنيّون وعسكريون احتياط ومتقاعدون، لإعادة الأسرى بغزة عبر وقف الحرب.

ويقول المحتجّون والمعارضون أنّ استمرار الحرب على غزة لا يخدم مصلحة أمنية للكيان، وإنما مصالح شخصية وسياسية لتنتيهاو وحكومته. ومتجاهلاً هذه الأصوات، قال نتنيهاو: "لا خيار أمامنا سوى مواصلة القتال (بغزة) حتى النصر، نحن في مرحلة حاسمة"، على حد تعبيره.

احتلال كامل ومنع الوقود والكهرباء

بدوره، جدّد وزير المالية الصهيوني، بتسليل سموتريتش، دعوته لاحتلال قطاع غزة وفرض حكم عسكري، في حين دعا وزير الأمن القومي إيتامر بن غفير إلى منع الوقود والكهرباء عن القطاع.

وكتب سموتريتش في منشور على حسابه بمنصة إكس تعليقاً عل خطاب بنيامين نتنيهاو: يجب تغيير نهج الحرب، والتوجه نحو احتلال كامل لقطاع غزة دون خوف من إدارة عسكرية إذا لزم الأمر. وسبق أن دعا سموتريتش، المعروف بمواقفه اليمينية المتطرفة، في أكثر من مناسبة إلى احتلال قطاع غزة بالكامل وتهجير سكانه الفلسطينيين.

ووفقاً لتقارير الأمم المتحدة، فإن نحو 66 ٪ من قطاع غزة أصبحت ممنوعة على الفلسطينيين سواء لاعتبار الكيان لها مناطق عازلة أو مناطق تم إنذار السكان بإخلائها.

أما وزير الأمن القومي إيتامر بن غفير فقال "سنواصل الحرب لتدمير حماس وسنمنع عنهم الوقود والكهرباء ومستمرّون في الضغط العسكري". وأضاف أن الضغط العسكري وليس اتفاقيات "الخنوع" هو الذي سيعيد الأسرى الصهاينة في غزة.

كشف تقرير فلسطيني حكومي في قطاع غزة، عن أرقام صادمة حول حجم الكارثة الإنسانية والخسائر الناجمة عن حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الكيان الصهيوني على قطاع غزة، منذ السابع من أكتوبر 2023.

قال المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة، في تقرير لأهم إحصائيات العدوان، إن الاحتلال الصهيوني ارتكب أكثر من 12 ألف مجزرة، منها 11859 مجزرة ضد العائلات، فيما أباد بالكامل 2172 عائلة بمجموع يفوق 6180 شهيداً، في حين أنّ 5070 عائلة لم يتبق منها سوى فرد واحد فقط، بعد استشهاد ما يزيد عن 9280 من أفرادها.

ووفقاً للتقرير، فقد استشهد خلال العدوان أكثر من 18 ألف طفل، من بينهم 892 لم يبلغوا عامهم الأول، و281 رضيعاً ولدوا واستشهدوا خلال الحرب، فيما استشهد أكثر من 12400 امرأة.

وأوضح التقرير الحكومي، أنّ 39400 طفلاً يعيشون بدون والديهم أو بدون أحدهما، و14500 امرأة فقدت زوجها، مشيراً إلى أنّ 3500 طفل معرضون للموت بسبب سوء التغذية ونقص الغذاء.

وأشار إلى أنّ عدد المصابين تجاوز 116500 جريح، بينهم 4700 حالة بتر، يشكّل الأطفال ما نسبته 18 بالمئة منها. وبين التقرير استشهاد 1402 من الكوادر الطبية، و113 من الدفاع المدني، و211 صحفياً، فيما استهدف 748 عنصراً من فرق تأمين المساعدات في 157 هجوماً مباشراً، في وقت استخرج 529 جثثاً من سبع مقابر جماعية أقامها الاحتلال داخل المستشفيات.

على وقع التصعيد المتواصل في غزة، وطلب رئيس الوزراء الصهيوني بنيامين نتنيهاو من القوات الصهيونية ممارسة مزيد من الضغط على حماس، أعلن جيش الاحتلال أمس عن استدعاء آلاف العسكريين.

فقد أفادت مصادر صهيونية بأن الجيش استدعى الآلاف من الاحتياط ونقل قوات من جبهات أخرى إلى قطاع غزة، وفق ما أفادت وسائل إعلام محلية.

بالتزامن أوضحت مصادر أمس الأحد أن كتائب القسام فتحت مجال الانضمام والتجنيد للمقاتلين من الجيل الشاب في غزة.

تصعيد الضّغط

جاءت تلك المعلومات بالتزامن مع توجه نتنيهاو وفريقه الأمني إلى تصعيد الضغط على حماس من أجل دفعها للموافقة على اتفاق وقف النار الجديد الذي اقترحتهُ سلطات الكيان قبل أسابيع، ورفضته الحركة. كما أتت مع تلويح وزير الدفاع الصهيوني بالسيطرة على مزيد من المناطق في القطاع الفلسطيني المدمر، إلى أجل غير مسمى، وزيادة الحصار على آلاف المدنيين الغزيين، مع وقف دخول المساعدات الإنسانية.

وكانت حماس رفضت هدنة مؤقتة في غزة، مقابل إطلاق عدد من الأسرى الصهاينة، مبدية استعدادها إلى تسليم كافة الأسرى في حال وافق الجانب الصهيوني على الانسحاب التام ووقف الحرب نهائياً. ما رفضته سلطات الكيان بدورها، وأدى بالتالي إلى تعثر المحادثات التي انطلقت قبل أكثر من أسبوع عبر الوسطاء، وسط تزايد واستفحال الأزمة الإنسانية في القطاع المحاصر.

في الأثناء، ذكر موقع إخباري صهيوني، أمس الأحد، أنّ جيش الاحتلال يعدّ العدة لعملية توغل كبرى في قطاع غزة.

وتشمل الخطة الصهيونية بحسب الموقع تقسيم مدينة غزة إلى قسمين، واستيلاء الاحتلال على 50 بالمائة من الأرض.

نتنيهاو يتمسك بالإبادة

هذا، وأكد رئيس الوزراء الصهيوني، أنّه لن ينهي حرب الإبادة بغزة المتواصلة للشهر

غزّة تُباد والعالم صامت

عشرات الشهداء والمصابين بقصف منازل وحرق خيام نازحين



قاسية نتيجة النقص الحاد بالأدوية والمستلزمات الطبية. ويأتي ذلك في ظل إغلاق المعابر ومنع دخول المساعدات الطبية، وقال فلسطينيون مصابون إن وضعهم يشبه وضع الأسرى الفلسطينيين في سجون الاحتلال، وإن استئناف الاحتلال للحرب قضى على أحمال بعض الجرحى في السفر من أجل العلاج.

اليونيسيف تستغيث

ومن جانبها، أكدت يونيسيف أنّ مستشفيات الأطفال وحديثي الولادة في غزة تفتقر إلى معدات طبية، وتعمل في ظروف بالغة الصعوبة، في ظل استمرار منع الاحتلال دخول المساعدات الإنسانية إلى القطاع منذ 18 مارس الماضي.

وذكرت المنظمة الأممية - في تصريح صحفي - أن بقاء أطفال غزة على قيد الحياة يعتمد على إعادة فرض وقف إطلاق النار، ودخول المساعدات إلى القطاع، مشددة على ضرورة السماح بدخول هذه المساعدات إلى القطاع مجدداً.

وكان المكتب الإعلامي الحكومي بغزة أوضح - في تقرير السبت - أن أكثر من 18 ألف طفل بالقطاع استشهدوا منذ بدء العدوان، من بينهم 892 لم يبلغوا عامهم الأول، و281 رضيعاً ولدوا واستشهدوا خلال الحرب.

مسيرة صهيونية خيمة تؤوي نازحين في مواصي خان يونس جنوب القطاع. وأكد شهود استشهاد مواطنين وإصابة آخرين في غارة على منزل في حي المنارة جنوبي مدينة خان يونس.

وفي الأثناء، شنت الطائرات والمدفعية الصهيونية غارات عنيفة على بلدة عيسان الكبيرة شرقي مدينة خان يونس. ومن ناحية أخرى، أطلقت زوارق الاحتلال نيران المدفعية باتجاه شاطئ مدينة رفح جنوبي غزة. ووسط القطاع المدمر، أطلقت دبابات الاحتلال قذائف المدفعية والرشاشات الثقيلة باتجاه منازل المواطنين في مدينة دير البلح ومخيم المغازي.

حالة مجاعة

إنسانياً، قال أمجد الشوا رئيس شبكة المنظمات الأهلية نائب المفوض العام للهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في غزة "إنّ القطاع دخل في حالة مجاعة، وإنّ الوضع الإنساني بلغ أخطر مرحلة منذ بدء العدوان الصهيوني". وأضاف الشوا أنّه إذا لم تفتح المعابر قريباً جداً فسيكون الوضع كارثياً أكثر مما هو عليه الآن.

وفي سياق متصل، يستمر تدهور القطاع الصحي بالقطاع مع استمرار الحرب والحصار وتدمير البنية الأساسية، حيث يواجه آلاف الجرحى والمرضى ظروفًا

يواصل جيش الاحتلال الصهيوني مجازره الوحشية في قطاع غزة بعد أكثر من شهر على نقضه اتفاق وقف إطلاق النار واستئنافه العدوان.

وفي السياق، عادت كتائب "القسام" للإعلان عن كمائن محكمة، حيث تمكنت من تنفيذ كمين مركب ضد قوة صهيونية متوغلة شرق حي التفاح، واستهداف دبابة وجرافة وإيقاع أفرادها بين قتيل وجريح.

استشهد عشرات الفلسطينيين في قصف صهيوني على غزة صباح أمس ، في وقت حذرت منظمة الأمم المتحدة للطفولة (يونيسيف) من انهيار مستشفيات الأطفال في القطاع الفلسطيني بسبب استمرار جيش الاحتلال في منع دخول الأدوية والمساعدات الإنسانية.

وأكدت مصادر طبية استشهاد 9 فلسطينيين - بينهم نساء وأطفال - إثر قصف صهيوني فجر أمس منزل عائلة درويش في مخيم النصيرات وسط قطاع غزة. وأفاد مراسلون باستشهاد 5 مواطنين بقصف لمسيرات الاحتلال على شارع النخيل في حي التفاح شرقي مدينة غزة.

وتسبّب قصف من مسيرة صهيونية - على تجمع للمواطنين في بلدة بيت لاميا شمالي القطاع - في استشهاد مواطن وإصابة آخرين.

كما استشهدت فلسطينية - علاوة على إصابة 4 آخرين بينهم أطفال - جراء قصف

في بيان بمناسبة يوم الإعلام العربي

المجلس الوطني الفلسطيني يطالب بتحرك دولي لحماية الصحفيين

الصحفيين". وأضاف أن "هذه الذكرى تأتي هذا العام في ظل واحد من أكثر الفصول دموية في التاريخ الفلسطيني المعاصر، حيث يتعرض شعبنا منذ ما يزيد على 18 شهرا لعدوان منظم، بلغ ذروته في قطاع غزة". وأشار "الوطني الفلسطيني" في البيان إلى أن "الصحفيين الفلسطينيين شهدوا في هذا العدوان ظروفًا هي الأخطر في العالم، إذ تحولوا إلى أهداف مباشرة للطائرات والقذائف، في انتهاك سافر لكل القوانين الإنسانية.

وأوضح أن "هذه الجرائم ترتكب في ظل صمت دولي مريب وتحد صارخ للمواثيق الدولية، وعلى رأسها اتفاقية جنيف الرابعة لعام 1949 التي تنص على حماية المدنيين، بمن فيهم الصحفيون، في أوقات الحرب، إضافة إلى البروتوكول الإضافي الأول لعام

طالب المجلس الوطني الفلسطيني المجتمع الدولي بالتحرك الفوري لحاسبة مرتكبي الاعتداءات ضد الصحفيين، وتوفير الحماية العاجلة للعاملين في الحقل الإعلامي.

جاء ذلك في بيان، أمس الأحد، بمناسبة يوم الإعلام العربي، قال فيه إن "ما يواجهه الصحفي الفلسطيني ليس فقط اعتداء على الأفراد، بل هو محاولة متعمدة لإسكات صوت فلسطين وإبادة روايتها".

وتحیی جامعة الدول العربية في 21 أبريل من كل عام "يوم الإعلام العربي"، تنفيذًا لقرار مجلس وزراء الإعلام العرب في دورته العادية السادسة والأربعين.

وحمل المجلس الوطني (برلمان منظمة التحرير الفلسطينية) "الاحتلال الصهيوني المسؤولية الكاملة عن جرائمه ضد

وضعت الاحتلال في حرج كبير

"مسيرة الحرية" تواصل تحسيسها بقضية الأسرى الصحراويين

عنوان "الحياة تنتظر: الاستفتاء والمقاومة في الصحراء الغربية"، ومناقشة مفتوحة مع الجمهور، احتضنتها سينما "لوتوي" بالمدينة. الفيلم الوثائقي يحتوي على شهادات لمجموعة من النشطاء والفنانين الصحراويين حول أربعة عقود من وعد شعب بالحرية واستقلال بلادهم، الصحراء الغربية آخر مستعمرة في أفريقيا. كما يسلط الوثائقي الضوء على دور النشطاء الحقوقيين في التشبث بالمطالبة بحق الشعب الصحراوي في الاستفتاء الموعد من أجل تقرر مصيره، ودور المجتمع المدني الصحراوي في مواصلة المقاومة المدنية وعمل النشطاء الحقوقيين في الأراضي المحتلة رغم مخاطر الاحتجاز والتعذيب الى جانب اهتمام جيل الشباب اليوم بالمقاومة المدنية السلمية والإبداعية من أجل قضية تقرير المصير، رغم تعرضهم للتعذيب والاختفاء على أيدي السلطات المغربية. في ذات السياق، شهدت مدينة تولوز مسيرة جابت شوارعها بحضور بارز للجالية الصحراوية والمجتمع المدني الفرنسي، للتذكير بمعاناة المعتقلين السياسيين الصحراويين في السجون المغربية والمطالبة بالإفراج الفوري عنهم.

منددة بضرب القدرة الشرائية

نقابات مغربية تحشد لاحتجاجات في الفاتح ماي

ودعا الاتحاد الحكومة إلى سن إجراءات استعجالية للحفاظ على الأمن الغذائي للمغاربة، ولا سيما سلاسل إنتاج اللحوم بمختلف قطاعاتها، والحفاظ على الثروة الحيوانية والمائية الحيوية، وضمان استدامتها وتوفيرها لمعوم المواطنين بأسعار معقولة، بالإضافة إلى مراجعة هوامش الربح الفاحش لدى شركات المحروقات.

وحذرت المركزية النقابية من ضرب الحريات النقابية والإجهاز على حقوق الشغيلة المغربية ومكسباتها، وطلبت تعزيز آليات الرقابة للدولة من أجل فرض تمكين العمال والعاملات من كافة حقوقهم وفق ما ينص عليه قانون الشغل، وعدم التساهل مع المستهترين بحقوق وبأرواح العمال والعاملات، مع المطالبة بتسريع إخراج قانون النقابات ومراجعة المنظومة التشريعية والتنظيمية المتعلقة بانتخابات ممثلي المأجورين ومنادوي العمال.

كما طالبت ذات الهيئة النقابية بالحفاظ على مكتسبات أنظمة التقاعد وتطويرها بما يضمن كرامة المتقاعدين، وبإصلاح أنظمة التعاضد وضمان حكামتها.

حبل التطبيع يخنق المخزن

رفض متنام لعبور سفن الإبادة موانئ المغرب

المربع الذي يبرز تحت كل من بقي حيا من أبناء غزوة وسكان فلسطين، دون تحمل المسؤولية والاكتماء أمام مشاهد المشاركة في جرائم الإبادة ودمار غزوة ومخططات التهجير وحملة تهويد القدس وغيرها من دولة فلسطين.

وشددوا على أنَّ الشعب المغربي ينتظر من حكومة بلاده أن تغلق مكتب العار الصهيوني وممثليه إلى غير رجعة، وأن تهب لدعم المقاومة الفلسطينية بالزاد والسلاح، وأن تعلن التعبئة لإعادة الإعمار والبناء، وأن تتحرك من أجل إدخال الزاد والمواد الأساسية للأطفال الرضع وأمهاتهم، وكسر الحصار الصهيوني على الطعام والماء والكهرباء التي حرم منها سكان غزوة حتى أجبروا على العيش في الغراء، والتعايش مع ألم الجوع والعطش.

شهدت مدينة تولوز الفرنسية عدة

أنشطة تحسيسية حول القضية الصحراوية، ومعاناة المعتقلين السياسيين الصحراويين في السجون المغربية، وذلك في سياق الأنشطة التي تواكب "مسيرة الحرية" المطالبة بإطلاق سراح المعتقلين السياسيين الصحراويين.

وأوضح المكلف بالإعلام في "مسيرة الحرية"، السيد عالي إبراهيم محمد، أن مسيرة الحرية التي انطلقت يوم 30 مارس الماضي من مدينة إيفري سور سين الفرنسية باتجاه المغرب، والتي تضم متضامنين وتقودها الناشطة الفرنسية كلود مونجان، زوجة المعتقل السياسي الصحراوي النعمة اسفاري عرفت أمس الأول بمدينة تولوز، نشاطا مكثفا عقدت في ظله مؤتمرات صحفية، وتواصلت مع المنظمات النقابية والسياسيين والمسؤولين المنتخبين، إلى جانب تنظيم ورشة عمل للشباب ركزت على ثقافة الجمهورية الصحراوية وشعبها، وتوجيه رسائل دعم ومساندة إلى المعتقلين السياسيين الصحراويين القابعين بسجون المحتل المغربي.

واختتمت الفعاليات بعرض فيلم وثائقي تحت

قال الاتحاد الوطني للشغل بالمغرب إن فاتح ماي يطل هذه السنة في ظل تحديات جسيمة تستهدف المكتسبات والحقوق الأساسية، وتضرب في العمق القدرة الشرائية والكرامة الإنسانية، مقابل مبررات حكومية غير مقنعة، وغياب أي إجراءات حمائية حقيقية أو برامج استعجالية لمواكبة ودعم الفئات الاجتماعية المتضررة.

وسجّل الاتحاد في نداء فاتح ماي رفضه للإجهاز على الحق في الإضراب عبر التضييق على ممارسته، وتقبيده بشروط تعجيزية وتكبيلية، فضلا عن رفضه لأي تراجع عن مكتسبات التقاعد.

وانتقدت نقابة حزب العدالة والتنمية الاستمرار في ضرب القدرة الشرائية واستدامة الغلاء الممنهج، في ظل الارتفاع الصاروخي لأسعار مختلف المواد الأساسية والخدمات، بشكل ينهش جيوب الأسر المغربية ويحول حياتها إلى صراع يومي لتوفير أبسط مقومات العيش الكريم، أمام سياسة صمت وتجاهل غريبة تواجه بها الحكومة هذا الوضع المزري.

وجه كل من النقيب عبد الرحمان

بنعمرو وعبد الرحيم الجامعي، وعبد الرحيم بنبركة، والمحامون خالد السفياني ونعيمة الكلاف وبشرى العاصمي والعربي فنيدي، رسالة مفتوحة إلى رئيس الحكومة عزيز أخنوش، يؤكدون فيها أن الشعب المغربي لن يقبل بفتح ترابه ومياهه لقواصل السلاح الموجهة لمجرمي الحرب الضالين.

وعبّر المحامون الموقعون عن الرسالة عن غضبهم من التزام الحكومة المغربية بالحياد والتهرب وراء التضامن المحتشم من بعيد، والوقوف كالفراة أمام بحر دماء الشهداء، وجثث القتلى، وأشلاء الأطفال الترامية تحت الحجر وفوق التراب، وأمام الجوع المخيف، والعطش

دعت للضغط على الاحتلال المغربي للانصياع للشرعية الدولية

اتحادات نقابية عالمية تستعجل تصفية الاستعمار من الصحراء الغربية



الدولية لرفع الظلم عن الشعب الصحراوي الذي يعاني من الاحتلال والتشريد منذ خمسين سنة.

كما أكدت عدة اتحادات نقابية إفريقية دعمها لنضال العمال الصحراويين،

وفي هذا الصدد قال الأمين العام لمنظمة الوحدة النقابية الإفريقية أرزقي مزهود، إن حضوره في هذا المؤتمر هو "تجديد لدعم ومساندة نضال العمال الصحراويين من أجل ممارسة حقهم غير قابل للتصرف والمساومة، وهو حق تقرير المصير والاستقلال".

وأشار السيد مزهود، بأن الحركة العمالية الصحراوية تحتاج في هذا الظرف الذي يمر به العالم، "إلى رفع المعنويات وشحن الهمم من أجل تحقيق مكاسب إضافية لصالح الشعب الصحراوي".

من جهته، أبرز الأمين العام للاتحاد النقابي لعمال موريتانيا محمد عبد الله بينة، أن مشاركة العمال الصحراويين مؤتمرهم العاشر "يشكل واجبا لأن وقوفه مع الشعب الصحراوي يمثل مبدأ أساسيا لا يمكن الاستغناء عنه".

وأضاف السيد بينة أن الحركة النقابية

شكّلت الندوة الدولية العمالية الثامنة للتضامن مع الشعب الصحراوي محطة للتضامن مع كفاح الشعب الصحراوي العادل من أجل الحرية والاستقلال.

شدّد المشاركون في أشغال الندوة التي انطلقت على هامش اشغال المؤتمر العاشر لاتحاد عمال الساقية الحمراء ووادي الذهب بولاية الداخلة، على ضرورة انخراط جميع النقابات العمالية الدولية في الضغط على الاحتلال المغربي للانصياع للشرعية الدولية، وتحميل الأمم المتحدة مسؤولية التقاعس عن تصفية الاستعمار من آخر مستعمرة في إفريقيا.

كما جددت النقابات العمالية دعمها للامشروط للقضية الصحراوية وللعمال الصحراويين في نضالهم من أجل الحرية والاستقلال.

وأبرز المتدخلون في أشغال الندوة "ضرورة خلق جبهة موحدة للمرافعة عن كفاح الشعب الصحراوي، وتحسيس الرأي العام الدولي بانتهاكات المغرب في الأراضي المحتلة من الصحراء الغربية، وتنظيم المزيد من الملتقيات

"نحن نعيش في دولة بوليسية قمعية بامتياز"

اليسار المغربي يتجند ضد الفساد والاستبداد المخزني

والاجتماعي الصعب الذي تعيشه المملكة المغربية، والذي يعكس حالة الاحتقان التي تهدد بضرب استقرار البلاد.

المملكة مرهونة وليس لها سيادة

وقال عادل البوعمرى: "للأسف الشديد نحن نعيش في دولة بوليسية قمعية بامتياز، ويجب أن نستوعب جيدا أننا دولة ليست لها أية سيادة على ما تقوم به، نحن دولة مرهونة وتابعة لصندوق النقد الدولي والبنك العالمي، ونلاحظ باللملموس خصوصية كل القطاعات، البلد يُباع بشكل علني وواضح، لا وظيفة عمومية، لا مستشفيات عمومية، لا جامعات ومدارس عمومية، مواطنون يتعرضون لهدم مساكنهم، آخرون يعيشون في الخيام منذ حوالي سنة ونصف في الحوز، وبالتالي الجواب الوحيد عن النضالات الرافضة لهذه السياسات اللاوطنية واللاديمقراطية عوض فتح تحقيقات، هو القمع والتضييق والاعتقال والتشهير بالأصوات الحرة والمناضلة من صحفيين وحقوقيين وسياسيين".

لا ديمقراطية ولا عدالة

وعن دور القضاء المغربي في ضمان وحماية حقوق المواطنين التي يكفلها القانون، أجاب الأمين العام الوطني لشبيبة اليسار الديمقراطي المغربية قائلا: "بدون أية لغة خشب، استقلالية

المرأة الصحراوية داخل الأراضي المحتلة صمود أسطوري في وجه آلة القمع المغربية

ألقت وزيرة الشؤون الاجتماعية وترقية المرأة الصحراوية، السيدة اسويلمة ببيروك، محاضرة حول التحديات والعراقيل التي تحول دون ترقية المرأة الصحراوية في المدن المحتلة.

وتطرّقت المحاضرة التي بثت عبر تقنية التحاضر المرئي عن بعد، إلى مفاهيم أساسية كالاحتلال والعنف الممارس على أساس النوع الاجتماعي لتسهب بعد ذلك في الحديث عن عراقيل ترقية المرأة الصحراوية تحت الاحتلال كمعاناتها المستمرة من التهميش ومصادرة رزقها وتعرضها لمختلف أنواع التعذيب والسحل ومقاطعتها للانتخابات الصورية المنظمة من طرف سلطات الاحتلال الذي لم يدخر جهدا في محو مقومات الشخصية الوطنية لدى النساء كعامل من مقومات المقاومة والصمود.

وأثارت المحاضرة عديد النقاشات والأفكار الهادفة إلى تسليط الضوء على معاناة النساء الصحراويات تحت الاحتلال، والسعي إلى تعزيز صمودهن من خلال تقديم عديد الاقتراحات في هذا المضمار، معربة عن تضامنها المطلق مع الصحراويات في المناطق المحتلة في معركتهن الوجودية، وصمودهن الأسطوري في وجه آلة القمع المغربية.

دراسة

"حساسية الربيع" تعود بقوة.. حالة طبية تؤثر في جودة الحياة.. تعامل معها بحذر



في الوقت الذي يحتفل فيه العالم بعودة الدفء واستقرار الأجواء، يخوض البعض معركة صامتة ضد عدو غير مرئي، هو "حبوب اللقاح"، ومع استفاقة الطبيعة من سباتها، تستيقظ معها أعراض الحساسية، ويبدأ الإنسان يعاني أنفًا محتقناً، وعينين دامعتين، ورثتين تختنقان وسط مشهد، يبدو للآخرين جميلاً، ومريحاً.

في هذا الفصل، لا يكفي أن تحبي الربيع، بل عليك أن تعرفي كيف تتعايشين معه، فـ "حساسية الربيع" ليست مجرد انزعاج موسمي، بل حالة طبية تؤثر في جودة الحياة، وتفرض على البعض اتخاذ احتياطات تشبه خطط الطوارئ.

في السطور التالية، نفوس في تفاصيل هذا الزائر الموسمي الثقيل، ونستعرض أسبابه، وأعراضه، وأفضل طرق مواجهته، بدءاً من الطب، ومروراً بـ "الطب البديل"، ومن النصائح التقليدية إلى آخر ما توصل إليه العلم حسب مجلة "زهرة الخليج".

لماذا تزيد «الحساسية الربيعية».. عاماً بعد عام؟

يُخبر دافع الطقس، وزيادة ساعات الضوء الأشجار، بأن الوقت قد حان للتكاثر، فتطلق مليارات من حبوب اللقاح الدقيقة في الهواء، التي تنتقل بفعل الرياح لمسافات شاسعة. وحوالي ربع البالغين يعانون "الحساسية الموسمية"، حيث يتعامل جهازهم المناعي مع حبوب اللقاح كجسم غريب، يثير سلسلة من الأعراض المزعجة، مثل: سيلان الأنف، والحكة، والعطاس.

السبب الأكبر هو التغير المناخي، حيث إن ارتفاع درجات الحرارة يمنح الأشجار وقتاً أطول لإنتاج حبوب اللقاح. ومع انتقال أنواع معينة من الأشجار إلى مناطق جديدة لم تكن موجودة فيها سابقاً، تظهر أنواع جديدة من حبوب اللقاح، وبالتالي أنواع جديدة من "الحساسية".

وعلى المدى القريب، تؤدي فترات الجفاف المتزايدة في بعض المناطق إلى تفاقم الوضع، إذ تقلل الأمطار، عادة، كمية حبوب اللقاح العالقة في الهواء. أما الجفاف، فيبقئها عالقة لفترة أطول، وقد يسمح للرياح بحملها لمسافات أبعد، ما يوسع نطاق التعرض، ويزيد احتمالية ظهور حساسية جديدة لدى الأشخاص.

كيف تتجنبين أعراض الحساسية الربيعية؟

- قللي تعرضك لحبوب اللقاح، قدر الإمكان.
- ارتدي قناعاً أثناء الخروج أو ممارسة أعمال البستنة، لأن هذه الأنشطة ترفع خطر استنشاق كميات كبيرة من حبوب اللقاح.
- بعد قضاء وقت بالخارج، احرصي على الاستحمام وتغيير ملابسك، واغسلي شعرك يومياً خلال الموسم، لتجنب نقل حبوب اللقاح إلى الوسائد والملابس.
- لا تتشري الغسيل في الهواء الطلق، فحبوب اللقاح قد تلتصق بالملابس والمفروشات.

- أغلقي النوافذ، وإن كانت نسमत الربيع مغرية.
- استخدمي بخاخات الأنف، أو غسول المحلول الملحي بانتظام.
واحدري من الاعتماد المفرط على بخاخات إزالة الاحتقان، فقد تؤدي إلى "احتقان مرتد"، إذا استخدمت لأكثر من يومين متتاليين. وعادة، يُنصح باستخدام مضاد "هستامين" يومي، إلى جانب بخاخ "ستيرويدي" مرتين يومياً. وإذا لم تجدي تحسناً، فاستشري طبيبك؛ للحصول على أدوية بوصفة طبية، أو التفكير في العلاج المناعي، مثل: الحقن، أو القنطرة تحت اللسان.

هل تعلم؟

الحبوب المنومة تزيد اضطرابات حركة كبار السن

حدّرت دراسة طبية حديثة، أجراها باحثون من جامعتي ولاية بنسلفانيا الأمريكية وتايبيه الطبية التايوانية، من أن الحبوب المنومة، ترتبط بزيادة اضطرابات حركة كبار السن.

قالت د. أورفيو بوكستون، من جامعة ولاية بنسلفانيا، والباحثة الرئيسية في الدراسة: وجدنا أن كل زيادة في وتيرة استخدام الحبوب المنومة، ارتبطت بارتفاع اضطراب الحركة خلال الأنشطة اليومية لدى كبار السن، مثل ارتداء الملابس، وتناول الطعام، واستخدام المراض، والاستحمام. وتابعت د. أورفيو بوكستون: كما ارتبطت بزيادة متوسطة في درجات الاضطراب خلال العام التالي لاستخدامها، بنسبة تقارب 20٪، وهو ما يمثل عبئاً صحياً خطيراً على الفئات المتقدمة في العمر، وتشير النتائج إلى أن الأرق نفسه، والاعتماد طويل الأمد على الحبوب المنومة، يسهمان في التدهور الجسدي، والسقوط خاصةً بين كبار السن.

يوصي الباحثون باللجوء إلى العلاج السلوكي المعرفي كخيار علاجي فعال وآمن للأرق، مؤكداً أن اضطرابات النوم ليست جزءاً طبيعياً من الشيخوخة كما يعتقد الكثيرون، بل مشكلة صحية تستدعي التدخل والعلاج.

ودعت الدراسة إلى تعزيز وعي كبار السن وأسرههم بمخاطر الاعتماد على الأدوية المنومة، وإلى توفير مزيد من خدمات العلاج النفسي والسلوكي خاصة في المناطق الريفية والمحرومة. (وكالات)

حالات شعورية تتسبب في السمنة والسكري..

هذه تأثيرات "التوتر" على الصحة..



ومشكلات صحية أخرى.

وفي اللحظات الحرجة، لا تكون استجابة التوتر مُفيدةً فحسب، بل ضرورية أيضاً ولكن عندما تكون المُحفزات مُستمرةً مثل فواتير غير مدفوعة أو مواعيد عمل مُحددة فقد يُصبح جسمك عالقاً في تلك الحالة المُفرطة.

ومع مرور الوقت، تُعطل مستويات الكورتيزول المرتفعة باستمرار جهاز المناعة، وتُضعف عملية الأيض، وتؤثر على تنظيم المزاج، بل وتسهم في الالتهاب المزمن -وكل ذلك يُمكن أن يزيد من خطر الإصابة بمشكلات صحية طويلة الأمد.

وربطت الأبحاث باستمرار ارتفاع مستويات التوتر والقلق بأعراض فرط نشاط المثانة؛ حيث لا تستجيب مثانتك فقط لكمية السوائل التي شربتها؛ بل تتفاعل أيضاً بشكل كبير مع حالتك النفسية.

ويقول الخبراء إن عدد مرات التبول خلال اليوم قد يشير إلى أمور مختلفة تتعلق بصحتك.

كما أن التأثير العاطفي لا يقل أهمية فعندما تكون متوتراً، غالباً ما تتراجع الحميمية والتواصل مع الآخرين، حيث ينشغل عقلك بالخاوف، ومع مرور الوقت يُمكن أن يُؤثر هذا النمط على العلاقات.

وكذلك يمكن للتوتر المزمن أيضاً أن

يسلبك نومك، فارتفاع مستويات الكورتيزول والقلق المستمر ينعانك من النوم العميق والمنعش، مما يجعلك تشعر بالإرهاق حتى بعد ليلة كاملة في السرير ثم يزيد قلة النوم من مستويات التوتر، مما يخلق حلقة مفرغة من الإحباط والتكرار، التي يمكن أن تؤثر سلباً على صحتك.

وقد يُسبب التوتر المزمن مشكلات صحية خطيرة، فالإجهاد يؤثر على النوم، ويضعف جهازك المناعي، ويؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، مثل ارتفاع ضغط الدم، والتوتر القلبي، والسكتات الدماغية. وتؤكد "جمعية القلب الأمريكية" أن التوتر لا يرفع ضغط الدم بشكل مباشر فحسب، بل يُسهم أيضاً بشكل غير مباشر في العادات غير الصحية، بما في ذلك التدخين، وسوء التغذية، وأنماط الحياة الخاملة.

ولا تقتصر مخاطر التوتر على القلب فحسب، بل تشير الأبحاث إلى أنه قد

أمراض خطيرة

ويرتبط التوتر المزمن ارتباطاً مباشراً بزيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، مثل ارتفاع ضغط الدم، والتوتر القلبي، والسكتات الدماغية. وتؤكد "جمعية القلب الأمريكية" أن التوتر لا يرفع ضغط الدم بشكل مباشر فحسب، بل يُسهم أيضاً بشكل غير مباشر في العادات غير الصحية، بما في ذلك التدخين، وسوء التغذية، وأنماط الحياة الخاملة.

ولا تقتصر مخاطر التوتر على القلب فحسب، بل تشير الأبحاث إلى أنه قد

هكذا نتعهد الورود في "المزهرية" ..



- تبريد الورود: يمكنك وضع الورود في الثلاجة ليلاً، وإخراجها صباحاً، إذ يساعد الهواء البارد في الحفاظ على بتلات الورود عن طريق إبطاء عملية شيخوختها الطبيعية.

- تغيير الماء بانتظام : أفرغي المزهرية، وغيّري الماء تماماً كل يومين أو ثلاثة أيام، وأضيفي المزيد من طعام الزهور كلما جددت الماء، ومن الأفضل أيضاً أن تقصي السيقان مجدداً عند تغيير الماء.

- تجنب أشعة الشمس المباشرة والحرارة الشديدة: على الرغم من أن الورود تحب الشمس عندما تنمو في الحديقة، إلا أنه يجب إبقاء باقتك المقطوعة بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة. فالشمس يمكن أن تتلف وتجفف الورود، ما يؤدي إلى ذبولها بسرعة.

- إبعاد الورود عن الفواكه: التفاح والموز ينتجان الكثير من غاز الإيثيلين، الذي يسرع نضج الفواكه والزهور، لذا تأكدي من أن مزهريتك بعيدة عن وعاء الفواكه.

تستطيع امتصاص أكبر قدر ممكن من الماء، واختاري مزهرية نظيفة، أو وعاء مناسباً خالياً من أي بقايا من زهور سابقة، واغسلي المزهرية بالصابون والماء، أو امسحيتها جيداً بالخل، للتخلص من أي بكتيريا عالقة.

- تجهيز الورود: ابدئي بقص الورود بشكل مستقيم بزاوية 45 درجة، ما يساعد الأزهار على امتصاص أكبر كمية ممكنة من الماء، وتأكدي من استخدام مقص التنظيف أو مقص المطبخ، أثناء قص الورود، وتأكدي من إزالة أي أوراق على الساق التي ستعمر في الماء داخل المزهرية، فالأوراق المغمورة توفر بيئة مناسبة لنمو البكتيريا، ما قد يؤدي إلى تقصير عمر الورود.

- الماء: استخدم ماءً بدرجة حرارة الغرفة، وتجنبي وضع الماء الساخن جداً أو البارد جداً، فمعظم الباقات تأتي مع عبوة تحتوي على خليط من السكر، وحمض الستريك، ومواد مطهرة مثل المبيض.

تدابير منزلية

تضفي باقة ورد تزيّن طاولة الطعام، أو ركناً هادئاً من المنزل، بالألوان الزاهية والروائح العطرة، القدرة على تحسين مزاج يومك بالكامل، وإضفاء لمسة من الأناقة والدفء على أي مساحة. لكن للأسف، هذا الجمال قد يكون عابراً، فما إن تمر أيام قليلة، حتى تبدأ الأوراق بالذبول، وتفقد الزهور بريقها.

وهناك خطوات بسيطة وفعّالة، يمكنها إطالة عمر الزهور، وجعلها تظل نابضة بالحياة، كما لو أنها قُطفت للتو، وهذه النصائح حول كيفية جعل الورود تدوم لفترة أطول، ستساعدك في تأخير الذبول، وتساقط الأوراق.

كيف تجعلين الورود تدوم أطول في "المزهرية"؟

- وعاء الورد: لجعل الورد المقطوعة تدوم لأطول فترة ممكنة، هناك عاملان مهمان، هما: تجنب نمو البكتيريا، والتأكد من أن السيقان

التشتيت في العمل أو الدراسة هل يقع اللوم على الهاتف الذكي؟!



أبرزت، إن الدراسة صغيرة لذا يصعب استخلاص استنتاجات شاملة تتسحب على عامة السكان. لكن هاتماير لفت إلى أن النتائج تشير إلى أن حظر الهواتف داخل الفصول الدراسية أو أماكن العمل قد لا يحل بالضرورة مشكلة التشتيت، وأن التركيز على عاداتك وسلوكياتك في محيط التكنولوجيا قد يكون أفضل خطوة أولى لحل مشكلة تشتيت الانتباه.

كيفية معالجة عادات استخدام الهاتف
ليس من المستغرب أن يجد الدكتور بول بافلو، عميد كلية ميامي هيربرت للأعمال في جامعة ميامي، ببحثه للعام 2021، أن الطلاب الذين لديهم وصول غير محدود للهواتف الذكية كان أداؤهم أسوأ مما كان عليه عندما مُنعت هواتفهم في الفصل الدراسي. لكن الطلاب المشاركين حققوا أداءً أفضل بكثير عندما طُلب منهم استخدام هواتفهم لمساعدتهم في التعلم.

ويرأي بافلو، غير المشارك في الدراسة الجديدة: "ستكون التكنولوجيا موجودة، وأعتقد أنه من الأفضل لنا الاستفادة منها قدر الإمكان". ويتوافق هاتماير مع وجهة النظر هذه، إذ "لدينا هذه الرواية المتمحورة حول الأجهزة: نحن مدمنون على الهاتف، والهاتف هو المشكلة، وبالتالي يجب على شخص آخر الاهتمام به نيابة عنا"، مضيفاً "من الأصعب بكثير، بالطبع، تقبّل فكرة أن عاداتي مع هذا (الجهاز) هي المشكلة".

وقال كاستيلو إن الحد من وقت استخدامك للشاشة يمكن أن يساعدك على قضاء وقت فراغك بالطريقة التي تريدها حقاً. ويتفق هاتماير مع وجهة النظر هذه، إذ "لدينا هذه الرواية المتمحورة حول الأجهزة: نحن مدمنون على الهاتف، والهاتف هو المشكلة، وبالتالي يجب على شخص آخر الاهتمام به نيابة عنا"، مضيفاً "من الأصعب بكثير، بالطبع، تقبّل فكرة أن عاداتي مع هذا (الجهاز) هي المشكلة".

وقال كاستيلو إن الحد من وقت استخدامك للشاشة يمكن أن يساعدك على قضاء وقت فراغك بالطريقة التي تريدها حقاً.

تستطيع تجنبها عادات مسائية تقوّض فرص النجاح

روتينهم المسائي. وتشغل عقولهم غالباً أفكار الماضي أو مخاوف المستقبل، مما يضيق المجال أمام إدراك الحاضر، وهو ما يؤدي إلى التوتر والقلق، اللذين يضران بالنجاح.

- تجنب المحادثات الصعبة: إن المساء هو الوقت الذي يميل فيه الكثيرون إلى تجنب المحادثات الصعبة. بعد يوم طويل، غالباً ما يبحث المرء عن السلام والراحة، ويبدو أن مواجهة مشكلة أو حل نزاع هو آخر ما يرغب في فعله. ويسفر هذا التوجه عن تفاقم المشكلات العالقة ونموها، مما يؤدي إلى مشاكل أكبر في المستقبل.

- الإفراط في العمل: على عكس الاعتقاد السائد، فإن العمل لساعات طويلة لا يعني النجاح. في الواقع، إن العمل المفرط خلال ساعات المساء ربما يضر أكثر مما ينفع. بينما قد يبدو العمل لساعات إضافية أنه يؤدي إلى زيادة الإنتاجية والنجاح، تظهر الأبحاث أن الإفراط في العمل يمكن أن يؤدي إلى الإرهاق وانخفاض الإنتاجية، وحتى إلى مشاكل صحية.

- إهمال النوم: إن أهم عادة يمكن أن تعزز أو تقوّض فرص النجاح هي روتين النوم. إن إهمال النوم وسيلة أكيدة لتخريب النجاح. يضيف الحرمان من النوم الوظائف الإدراكية، ويؤثر سلباً على المزاج، وربما يؤدي حتى إلى مشاكل صحية خطيرة.

ما يفعله المرء قبل النوم يؤثر تماماً على سير اليوم التالي، وغالباً ما يتم التحدث عن الروتين الصباحي، لكن بحسب ما نشرته مواقع عن موقع Daily Motivation News، تعدد الأساليب بالقدر نفسه من الأهمية، بل وربما أكثر.

وفقاً لعلم النفس، فإن هناك عادات مسائية شائعة يجب تجنبها لأنها يمكن أن تمنع من الثراء والنجاح، كما يأتي: متلازمة سهر الليل: يمكن أن يكون السهر أو الاستيقاظ متأخراً، من أكبر العوائق أمام تحقيق الثروة أو النجاح. مع أنه لا يوجد خطأ جوهري في السهر، إلا أنه غالباً ما يؤدي إلى عدم التوافق مع المعايير المجتمعية والتجارية التي تعمل عادة بنظام العمل، من التاسعة صباحاً إلى الخامسة مساءً.

- إهمال التأمل الذاتي: إن تخصيص وقت في المساء لتقييم نجاحات وإخفاقات اليوم عادة أساسية في الرحلة نحو النجاح. إن إهمال التأمل الذاتي يعني ضياع فرصة التعلم من التجارب وتعديل الاستراتيجيات وتحسين عمليات اتخاذ القرار.

- إهمال الصحة البدنية: يعد المساء وقتاً بالغ الأهمية للحفاظ على الصحة البدنية. تلعب ممارسة التمارين الرياضية المنتظمة وإتباع نظام غذائي صحي دوراً مهماً في تغذية الأجسام والعقول بالنجاح. - تجاهل اليقظة الذهنية: تلعب اليقظة الذهنية دوراً رئيسياً كأداة فعالة لكل من يرغب في عيش حياة ناجحة. لكن يتجاهل الكثيرون اليقظة الذهنية في

تجاوزها يلقي في النفس كثيرا من الارتياح الغيرة الموجهة.. قليل من الصبر والشجاعة يكفي للعلاج



وإن لم يكن كذلك، نتخذ موقفاً دفاعياً قليلاً، كما لو أنه لا يكتثرت لنا"، وأوضحت أن "إضفاء طابع رومانسي على الغيرة قد يُعجّد العنف، ونتائج أخرى قد لا نرغب بها". لا تُعطل سيارة شريكك، لا تُحطّم أي مصابيح أمامية. لا تُبالغ في ردة فعلك ". وتابعت أنه "عندما تكون في تلك الحالة من الشوة وترى شيئاً، حتى لو كان صحيحاً، لا تتخذ إجراءً سيكلفك حريتك الفعلية، مثلاً، أو قدرتك على العودة وإقامة علاقة جديدة. عوض ذلك، تعلم كيف تُنظم مشاعرك

وتابعته جزء من الحب الرومانسي العميق. لذلك، يُصبح بعض الناس مهووسين بفكرة أنهم يرغبون بأن يشعروا بغيرة شريكهم عليهم، لأن ذلك يُشعرهم بالاهتمام. لكنها نصحت بأنه "إذا كنت تشعر بقلّة الاهتمام، فأريدك إلهام شريكك للتعبير عن رغبته بطرق أخرى. كأن تتخلص من الروتين.. ربما الوقت قد حان لتجربة بعض الممارسات والأنماط الجديدة. أو ربما لتوسيع آفاقك أكثر". وحذّرت من أن "محاولة إثارة غيرة شريكك لإثبات شيء ما ستؤتي ثمارها"، مضيفة أنها تُصبح لعبة أو محاولة لفرض سيطرتك.

عرفانا بالجميل ووفاء للرسالة.. احتفالية تكريمية لقدماء المعلمين بسعيدة..



مشعل المعلم. وقد تخللت الاحتفالية فقرات متنوعة شملت كلمات مؤثرة، وتكريمات رمزية للمعلمين المتقاعدين، بالإضافة إلى مداخلات أثرت النقاش حول دور المعلم في ترسيخ الهوية وبناء المجتمع. وفي ختام الحفل، دعي الحاضرون إلى رفع أكف الضراعة بالدعاء لهؤلاء المعلمين الأفاضل، سائلين الله أن يطيل أعمارهم في طاعته، ويجزيهم خير الجزاء على ما قدموه، وأن يبارك فيهم لا يزالون يواصلون الرسالة، ويعين من سيمولون المشعل مستقبلاً.

من لم يشعر بالوحدة وإحساس الغيرة الموجه، سواء كان أماً مفاجئاً في المعدة، أو انحلالاً في الركبتين، أو قشعريرة في الصدر، أو تسارعاً في نبضات القلب، أو أي أمر آخر. يتبعها شعور بالخجل لأن هذه المشاعر تُصنّف عاطفة تافهة.. لكن هل الغيرة سيئة حقاً؟ سؤال طرحه موقع "الغد". إذا بحثت عن الغيرة في قاموس الجمعية الأمريكية لعلم النفس، ستجد أنها "مدرجة كعاطفة سلبية، في بداية التعريف"، وفق ما قالته عالمة النفس وخبيرة الغيرة الدكتور جولي هاميلتون، لكن هذا التصنيف لا ينسحب على مشاعر الغضب أو الحزن، بل تحدث، بحسب هاميلتون، عنهما باعتبارهما عاطفة، ورأت أن "هناك تحيزاً ضد الغيرة، لكن عندما نتعمّق فيها حقيقة، نجد أنها موجودة لحماية".

وقالت خبيرة التنمية البشرية "إن بحث سببيل هارت في هذا الشأن رائع، فهو يتحدث عن كيفية ظهور الغيرة في مرحلة الطفولة، وعليه يمكننا اعتبارها حماية"، مضيفة أنها "تحاول (الغيرة) إيقاناً على تواصل مع الآخرين العزيزين على قلوبنا. عندما نكون رضعاً، تكون الغيرة مسألة حياة أو موت. وعندما نكبر، قد نشعر بها أيضاً على أنها مسألة حياة أو موت. لذا، من السهل تصنيف الغيرة ضمن خانة: "هل يمكنني ألا أشعر بها أبداً؟ إنها مجرد شعور سيء. إنها مقزّزة".

هاميلتون ليست غريبة على هذا الشعور. في الواقع، عندما يتعلق الأمر بالغيرة، يُمكن القول يدعم جزء مما وجدته هاميلتون فكرة أن الغيرة تتعلق بحماية رابطة الأم والطفل، ثم حماية شريك حياتك من المنافسين. يمكن أن تقودك هذه العاطفة إلى تحديد ما هو مهم بالنسبة لك، وتساعدك على وضع الحدود. في الوضع الأمثل، تدفعك إلى التحدث مع أحبائك حول ما تتوقّعه وما هو مقبول. وأوضحت أن "غالبية الناس يظنون أن الغيرة عاطفة غير متطورة، لكن في الحقيقة هي عاطفة متطورة جداً. إنها موجودة لأنها خدمت غرضاً ما في مرحلة ما"، مشيرة إلى أن الموقف يمكن أن ينقلب بسهولة، إذ "غالباً ما تسبّب مشاكل أكثر ممّا يتمنى الناس.. وأحياناً تكون الغيرة مفيدة، وأحياناً تكون ضارة جداً". إذن، ماذا يمكنك أن تفعل عندما تطرق بابك الغيرة؟

بمناسبة يوم العلم نظمت المؤسسة التربوية زمامتي الحاج بدائرة سيدي بوبكر، ولاية سعيدة نهاية الأسبوع، احتفالية مميزة لتكريم المعلمين المتقاعدين، بالتعاون مع جمعية أنصار سيدي بوبكر، وذلك في أجواء تربوية مؤثرة يسودها التقدير والعرفان بالجميل.

ج. علي
جاءت هذه المبادرة عرفانا بالجميل ووفاء لأساتذة أفنوا حياتهم في خدمة التربية والتعليم، وساهموا في تنشئة أجيال تحمل لواء العلم وتغرس في النفوس القيم النبيلة والانتماء الوطني. وقد شهدت المناسبة حضوراً مميزاً لأعضاء من الأسرة التربوية، إلى جانب وجوه من المجتمع المحلي، حيث عبر الجميع عن اعتزازهم بمن قدموا الكثير لهذا الوطن في مسيرتهم المهنية. وفي كلمته خلال الحفل، أشاد إمام وخطيب المسجد بغداد جلطي بالدور العظيم الذي أداه المعلمون في بناء أجيال ساهمت في رفعة الوطن. مذكراً بقامة من قامات الإصلاح والتعليم في الجزائر، العلامة الشيخ عبد الحميد بن باديس رحمه الله، الذي أسس نهضة فكرية وثقافية كان لها عظيم الأثر في تحصين المجتمع الجزائري والدفاع عن هويته الإسلامية والعربية. كما شدد

04:33.....
06:06.....
12:47.....
16:30.....
19:31.....
20:56.....

الفجر :
الشروق :
الظهر :
العصر :
المغرب :
العشاء :

مواعيت الصلاة

21°.....
21°.....
22°.....

عنابة
الجزائر
وهران

21°.....
21°.....
22°.....

عنابة
الجزائر
وهران

الطقس المتناظر اليوم والغد



الثلث 10 دج 1€ france prix

info@ech-chaab.com www.ech-chaab.com

العدد 19753

الاثنين 21 أفريل 2025 م الموافق لـ 22 شوال 1446 هـ

32

أبواب مفتوحة على الخدمة الوطنية في الذكرى 57 لتأسيسها بين تجنيد الشباب للتشيد والدفاع عن الوطن

مراحل الخدمة الوطنية، أهدافها ومهامها، وكذا الحقوق والواجبات والمزايا المكسرة لفائدة منتسبيها منذ نشأتها إلى يومنا هذا.

ولهذا - يقول المتحدث - فقد "التزم الجيش الوطني الشعبي في تحقيق إنجازات ذات بعد كبير ومتعدد، كان أهمها السد الأخضر، طريق الوحدة الإفريقية العابر للصحراء الذي يربط الشمال بالجنوب، تشييد القرى الفلاحية، استصلاح الأراضي، إقامة السدود، المطارات والموانئ وإنجاز مشاريع السكك الحديدية".

وفي ظل التحولات التي عرفتها البلاد وبعد صدور دستور 1989، تم تحديد مهام الجيش الوطني الشعبي من جديد والمتمثلة أساسا في المحافظة على الاستقلال الوطني والدفاع عن السيادة الوطنية.

وأضاف العقيد مدود، أنه وفي "ظل دخول الجيش الوطني الشعبي في مرحلة جديدة تركزت على عصنة الهياكل والتقدم نحو الاحترافية، وجب التفكير في إعادة تنظيم هياكل الخدمة الوطنية وانتشارها لتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين حفاظا على الصورة الذاتية، التي يتميز بها الجيش الوطني الشعبي".

الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط افتتاح وكالتين جديدتين بعين تموشنت

تعرّز الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط (كتاب-بنك)، أمس، بعين تموشنت بإفتتاح وكالتين جديدتين، في إطار الإستراتيجية الهادفة إلى توسيع شبكة ذات المؤسسة المصرفية، حسبما أفاد به المدير الجوي بالنيابة للشركة التجارية للبنك لسيد بلعاس كمال لونا.

تم فتح الوكالتين على مستوى بلدية المالح وحي 972 مسكن بمدينة عين تموشنت، ضمن "تقريب الخدمات المصرفية لربائش الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط بالولاية"، تبعا لما أوضحه ذات المتحدث.

وتعكس العملية "الإرادة الثابتة" للصندوق الوطني للتوفير والاحتياط في مواكبة الديناميكية الاقتصادية المحلية وتعزيز آليات المرافقة والشراكة مع الزبائن، من خلال الخدمات البنكية التي يوفرها (كتاب -بنك) بما فيها صيغة الصيرفة الإسلامية، بضيف ذات المصدر.

ويتوفر الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط على خمس وكالات بعين تموشنت موزعة عبر

بلديات حمام بوججر والمالح وبنو صاف ووكالتين بعاصمة الولاية، مثلما أشير إليه

صندوق النقد الدولي والبنك العالمي محافظ بنك الجزائر حاضرا في اجتماعات الربيع

يشارك محافظ بنك الجزائر، صلاح الدين طالب، من 21 إلى 26 أفريل الجاري بواشنطن، في أشغال اجتماعات الربيع لصندوق النقد الدولي ومجموعة البنك الدولي، حسبما أفاد به أمس بيان البنك.

خلال الحدث السنوي، سيشترك السيد طالب على وجه الخصوص في اجتماع الاتحاد الإفريقي، الذي سيمتدحور حول رئاسة جنوب إفريقيا لقمة مجموعة العشرين المزمع عقدها في نوفمبر 2025 بجوهانسبرغ، حسب المصدر. كما سيجتمع اجتماع بلدان منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وأفغانستان وباكستان "ميناب"، الذي ترأسه المدير العامة لصندوق النقد الدولي، كريستالينا جورجييفا، وسيشارك أيضا السيد طالب، بصفته ممثلا للدائرة التي تنتمي إليها الجزائر (تضم ثمانية بلدان)، في الجلسة العامة للجنة الدولية للشؤون النقدية والمالية التابعة لصندوق النقد الدولي.

وعلى هامش هذه الاجتماعات، تتضمّن أجندة محافظ بنك الجزائر، جلسات عمل مع مدير إدارة الشرق الأوسط وآسيا الوسطى لدى صندوق النقد الدولي، جهاد أزعر، على أن يجري أيضا لقاءات ثنائية مع عدد من محافظي البنوك المركزية ورؤساء المؤسسات المالية الدولية، وفقا للمصدر ذاته.

انطلقت، أمس، الأبواب المفتوحة على الخدمة الوطنية في الذكرى 57 لتأسيسها، وتندرج هذه التظاهرة ضمن الخطة الاتصالي الرامي إلى تدعيم رابطة جيش - أمة .

أحمد حفاف - حبيبة غريب

أشرف على افتتاح التظاهرة بمركز الإعلام الجهوي للجيش بالبلدية، العميد موسى طاهري، رئيس مكتب العمليات لأركان الناحية العسكرية الأولى بصفته ممثلا لفائد الناحية، حيث قال في كلمته بأن الغرض من تنظيم التظاهرة هو تعريف الشباب بالمجال الحيوي للخدمة الوطنية، وتعزيز اللحمة بين الجيش الوطني الشعبي وشعبه.

من جهته أوضح بأن مشروع الخدمة الوطنية جاء كضرورة ملحة لإشراك الشباب في التنمية وجعلهم قادرين على الذود على وطنهم في حالات الضرورة، فتجنيدهم يهدف إلى إسهامهم في البناء الاقتصادي والاجتماعي، ومن أجل اكتساب مهارات عسكرية يتطلبها الدفاع عن الوطن.

وعلى صعيد آخر، أكد العقيد كريفار جمال المدير الجهوي للخدمة الوطنية، بأن قانون الخدمة الوطنية تم سنه من أجل الدفاع عن الوطن قبل كل شيء، وبأن الجيش الوطني يستمد حيويته ويتزود من أبناء شعبه وهو في خدمة الشعب والوطن، واستعرض كيف تطوّرت الخدمة الوطنية التي مرت بمرحلتين أساسيتين.

من جهته عرض المقدم سمير مهيل المفتش الجهوي بالخدمة الوطنية، عرضا حول إجراءات الخدمة الوطنية من الإحصاء إلى الانتقاء الطبي، الإرجاء أو التأجيل، النداء، العصيان والتجنيد والتكوين والتسوية، وكذا حقوق وواجبات المجندين مثل تقاضي منحة أثناء تأدية الخدمة واحتساب فترتها في المسار المهني، وألوية توظيفهم في صفوف الجيش بعد استكمال الخدمة وأحقيتهم في العودة لوظائفهم.

أبواب مفتوحة على الخدمة الوطنية بوهران

وعلى صعيد آخر، يواصل مكتب الإعلام الجهوي التابع للناحية العسكرية الثانية بوهران، استضافة ممثلي وسائل الإعلام، والتعريف بمختلف مؤسسات الجيش الوطني الشعبي والرامية إلى تقريب هذا الأخير من المواطن في إطار رابطة "الجيش-أمة"، حيث يحتضن بداية من يوم أمس، ولمدة يومين متتاليين الأيام الإعلامية للخدمة الوطنية.

وكشف العميد بلعدي كمال رئيس مكتب العمليات بالناحية العسكرية الثانية، أنّ تنظيم الأيام الإعلامية للخدمة الوطنية جاء "تنفيذا لمخطط الاتصال للجيش الوطني الشعبي لسنة 2024/2025، وفي إطار سياسة الانفتاح على المجتمع المدني والتي تبنتها مؤسسة الجيش الوطني الشعبي".

وفي سياق متصل، أشار المتحدث إلى أنّ تنظيم هذه الأبواب المفتوحة هو بمثابة "عرفان لكل الإنجازات التي حققتها الخدمة الوطنية منذ تأسيسها، حيث كانت بمثابة مدرسة وطنية بإمّياز وجهت وصقلت شخصية الشباب الجزائري، من خلال تجنيدهم حول مشاريع تعد اليوم من بين المكتسبات التي طبعت الجزائر ويفضلها توطيد العلاقة بين الشعب وجيشه".

ومن جهته، قدّم قائد مركز الخدمة الوطنية لولاية وهران، العقيد مدود رشيد، عرضا تضمّن مختلف

دورة تكوينية لفائدة النواب حول "أمن الهواتف الذكية"

حلول وقائية لحماية البيانات الشخصية

• توعية ممثلي الشعب بضرورة حماية هواتفهم من أي اختراقات



المبادرة هي "توعية النواب بضرورة حماية هواتفهم من أي اختراقات أو هجمات قد تضر بمصلحتهم أو بمصلحة المؤسسات الرسمية، وتمكينهم من تطبيق الحلول الأمنية"، وبهذا الخصوص، أبرز مؤطر الندوة، المختص في تكنولوجيات الإعلام والاتصال والأمن الإلكتروني، عبد الحميد قدي، أهمية حماية البيانات الشخصية في الهواتف وتعزيز الوعي بالممارسات الأمنية في بيئة العمل. وأشار في هذا الصدد إلى أنّ "أمن الهواتف الذكية هو جزء من الأمن السيبراني، الذي يؤدي اختراقه إلى تهديد الدول والكيانات ويتسبّب في تعطيل الحياة العامة".

اجتماع طارئ بين الاتحادية ورؤساء أندية الرابطة المحترفة آليات استعجالية لضمان نهاية عادلة وهادئة للموسم

ويحدّد الاتحاد الجزائري لكرة القدم تأكيده على التمسك بأخلاقيات الرياضة والمنافسة الشريفة، ويدعو جميع الأطراف المعنية إلى الوحدة، وضبط النفس، والتعلي بروح المسؤولية.

ولنفس الغرض، سيعقد السيد وليد صادي، الإثن، اجتماعا مع حكام النخبة وأعضاء اللجنة الفدرالية للتحكيم، في إطار لقاء هام يتزامن مع اقتراب ختام بطولة الرابطة المحترفة "موبيليس" لكرة القدم. يهدف هذا الاجتماع إلى توعية الحكام بأهمية هذه المرحلة الحاسمة، مع تجديد ثقة الاتحادية في مهنتهم وحرصهم على ضمان نهاية عادلة وهادئة للموسم"، كما ختم بيان الاتحادية.

تشرف عليها وزارة التكوين المهني

انطلاق تصفيات أولمبياد المهن 2025 بولايات الغرب

انطلقت أمس، بمختلف ولايات غرب البلاد، التصفيات الولاية لأولمبياد المهن 2025، التي تشرف عليها وزارة التكوين والتعليم المهنيين. بوهران انطلقت التصفيات الولاية بقصر الرياضات "حمو بوتيليس"، بحضور الأمين العام للولاية فضيل العيداني بمشاركة 261 متربّصا ومتمهّنا في 36 تخصصا توفرها المؤسسات التكوينية بالولاية، على غرار الإعلام الآلي والصيانة الصناعية والفندقة والإطعام والكيمياء الصناعية وتصميم الأزياء والطبخ.

ويتلمسان يشارك 266 متربّصا من مختلف مؤسسات التكوين المهني في هذه التظاهرة، التي تقام بالقاعة متعددة الرياضات "قارة زعيطري" وخمسة مراكز تكوينية، حيث يتوزعون على 33 تخصصا من بينها تصميم الأزياء وأمن الشبكات في الإعلام الآلي والحلي التقليدية والنجارة وتركيب الزجاج والحلويات التقليدية .

أما بتيسمسيت فيتافس 47 مشاركا من 11 مؤسسة تابعة لقطاع التكوين والتعليم المهنيين، في التصفيات الولاية لهذه التظاهرة الوطنية التي تهدف إلى ترقية المبادرة والابتكار في صفوف متربّصين لقطاع بالولاية، من خلال التنافس في مختلف التخصصات.

ويسعيدة انطلقت تصفيات أولمبياد المهن بمشاركة 56 متربّصا في عديد المجالات، منها كهرباء المعمار والحلاقة وصيانة معدات التبريد والتكييف والتلحيم

عن ذلك بالإضافة إلى كفاءات الوقاية منها. وتم تسليط الضوء على أكثر الطرق المستعملة في اختراق الهواتف الذكية، باستعمال الهندسة الاجتماعية أو برمجيات متقدمة، أو باستغلال جهل المستعمل ومنحه أدوات غير ضرورية، كما تم تعريف المشاركين بالحدود الآمنة لمشاركة البيانات وطرق التعامل الصحيح مع التطبيقات، وسبل الوقاية من الاختراقات للوصول إلى تصفح آمن للأنترنت.

وفي كلمة له في افتتاح هذه الدورة التكوينية، أكد رئيس اللجنة، عفيف البليلة، أنّ الغاية من وراء هذه

نظم المجلس الشعبي الوطني، أمس، دورة تكوينية حول "أمن الهواتف الذكية" لفائدة النواب، تهدف إلى التوعية بمختلف طرق التحايل وتعزيز الوعي بضرورة تطبيق الحلول الوقائية والممارسات الأمنية. تناول برنامج الدورة التي نظمتها لجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية، تحت رعاية رئيس المجلس الشعبي الوطني، ابراهيم بوغالي، مخاطر وصول البيانات الشخصية المسجلة بالهواتف الذكية إلى أفراد أو مؤسسات غير مصرح لهم بالوصول إليها، والأضرار الناتجة



يرتقب، اليوم، تساقط ثلوج على المرتفعات التي يفوق علوها 1300 متر وكذا هبوب رياح قوية بجنوب البلاد، حسب ما أعلنه الديوان الوطني للأرصاد الجوية في نشرة خاصة له أمس.

تخصّ النشرة التي صنفت في مستوى يقطة "برتقالي"، كلا من ولايات باتنة، خنشلة، أم البواقي وتبسة، حيث من المرتقب أن يتراوح سمك الثلوج بين 5 و10 سم، بداية من الساعة الواحدة (1:00) إلى غاية الساعة العاشر (10:00) من اليوم الإثنين.

من جهة أخرى، يرتقب الديوان، مثلما ورد في نشرة أخرى هبوب رياح قوية قد تصل أو تتجاوز سرعتها 90 كلم/سا، تكون أحيانا على شكل عواصف، على عدة ولايات من جنوب البلاد وذلك بداية من يوم الأحد إلى غاية اليوم الإثنين.

وأشارت هذه النشرة المصنفة هي الأخرى في مستوى يقطة "برتقالي"، إلى أنّ الأمر يتعلق بولايات أدرار، إن صالح، تيميمون، المنيع، غرداية، بسكرة، المغير، أولاد جلال، توفرت، ورقلة، الوادي وشمال اليزي.

وتمتد صلاحية النشرة من الأحد بداية من الساعة السادسة مساء (18:00) إلى غاية التاسعة صباحا (9:00) من اليوم الإثنين، حيث يرتقب أن تتراوح سرعة الرياح بالولايات المذكورة بين 60 و90 كلم/سم، وقد تصل أو تتجاوز أحيانا 80 كلم/سم، تكون أحيانا على شكل عواصف، مصحوبة بزوايا رملية تحجب الرؤية.