

الجزائر- بريطانيا.. تقاسم عديد الانشغالات والمقاربات وتقدم مهم في التعاون

استقبله رئيس الجمهورية..
سفير المملكة المتحدة
العظمى وإيرلندا الشمالية:
.....

مديرية الاتصال تكذب وتدعو إلى تحزي الحقيقة من مصدرها الرسمي

رئيس الجمهورية لم يجر أي لقاء إعلامي مع صحف أجنبية

■ افتراء وأساليب وقحة وغير أخلاقية لمرتزقة يمتنون صناعة البهتان



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962



france prix 1 €

www.echaab.dz

الموقع الإلكتروني

الأربعاء 22 ذو الحجة 1446 هـ الموافق لـ 18 جوان 2025 م العدد: 19800

ISSN 1111-0449

ملف

الرئيس تبون أمر باعتقاد الرقمنة في كل عمليات الإحصاء

الأوقاف.. طريق آخر لتمويل المشاريع التنموية

■ المساهمة في رؤوس الأموال..

مدير الديوان الوطني

توظيف الأموال وإمكانية إنشاء صناديق وقفية

■ 4200 وقف.. والقانون الجديد

للأوقاف والزكاة لـ "الشعب":

تضمن 14 صيغة استثمارية

05-04

الحرس الثوري يضرب "الموساد" .. واستهداف معازل المحتل يشتد

مخابئ الصهاينة تحترق..



■ خامنئي لم يعلن الحرب بعد..
ومئات المستوطنين يفرون سراعاً عبر البحر

وزراء خارجية دول
عربية وإسلامية:

رفض وإدانة العدوان
الصهيوني ضد إيران..
ويجب احترام سيادة الدول

■ الخبير ميزاب لـ "الشعب":
تحولات إستراتيجية عميقة
في بنية الردع الإقليمي
■ المستشار الطاقوي برور:
استمرار الحرب سيرفع
سعر النفط إلى 200 دولار
■ "الفوار" .. أكبر حقل
نفطي في العالم أصبح
ممرًا للصواريخ وهذا خطير

16-02

باحثون وأدباء وشعراء لـ "الشعب":

الذكاء الاصطناعي يتربص بالإبداع..
والأدب المصنوع "يتعاضد"

15-14

اجتمع برؤساء الجمعيات الكبرى.. وزير الصناعة:

الالتزام بخارطة طريق تنفيذ
إستراتيجية الرئيس.. ضروري

07

تتويجا لإصلاحات عميقة في ظل توجيهات الرئيس.. عرقاب:

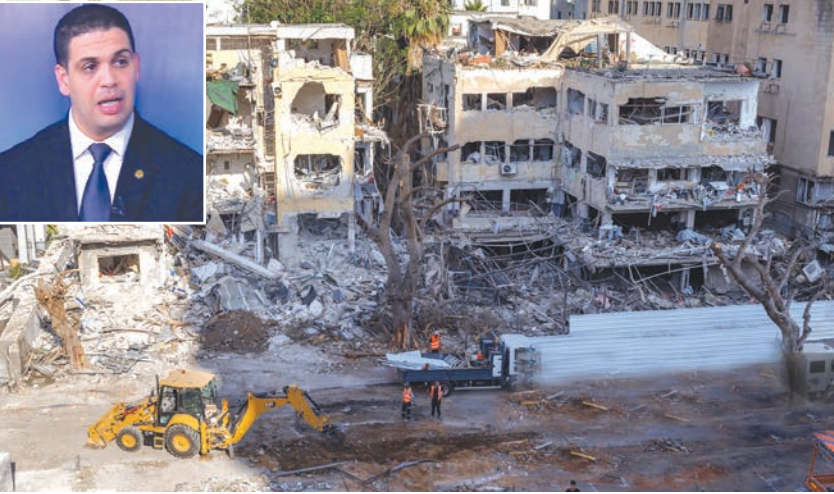
مناقصة "الجيريا بيد راوند 2024"
تتماشى ورؤية الجزائر الطاقوية

03

الحرب بين إيران و"الكيان" لم تُحسم.. الخبير الأمني أحمد ميزاب لـ "الشعب":

تحولات استراتيجية عميقة في بنية الردع الإقليمي

■ **المواجهة الإيرانية-الصهيونية** ■ **التدمير المتبادل للبنى التحتية**
توسعت خارج نطاق الجغرافيا التقليدية | والمنشآت الحيوية دون حسم.. يطيل النزاع



يؤكد الخبير الأمني أحمد ميزاب، أن الوضع في الشرق الأوسط يشهد إعادة تشكيل محاور القوة الإقليمية، وسط تصاعد النزاع بين إيران والكيان الصهيوني الذي أخذ شكلاً جديداً بعد العدوان الصهيوني على طهران، والرد الإيراني العسكري المتواصل. ويوضح في حوار مع "الشعب"، أنه لا يوجد تفوق عسكري حاسم لأي طرف في المرحلة الأولى، في حين تظهر إيران قدرة فعالة على تنفيذ ضربات موجهة في العمق وفي قلب الأراضي المحتلة.

حوار: علي عزازقة

■ **الشعب:** أخذ الصراع الإيراني-الصهيوني أبعاداً جديدة بعد العدوان على إيران، ما تعليقكم على الوضع في الشرق الأوسط؟

■ **أحمد ميزاب:** تشهد منطقة الشرق الأوسط اليوم إعادة تشكيل محاور القوة الإقليمية، وسط تصاعد النزاع بين إيران والكيان الصهيوني، وانخراط غير مباشر لقوى إقليمية ودولية.. واليوم، تعمل إيران على ترسيخ وضعها كقوة إقليمية بحكم الواقع، من خلال تطوير قدراتها التكنولوجية والعسكرية، وإثبات قدرتها على الردع عبر شبكة من الحلفاء.. في المقابل، يسعى الكيان الصهيوني إلى كسر هذا المسار الإيراني قبل أن تكتسب طهران القدرة الفعلية على إنتاج السلاح النووي، معبّراً أن السماح بذلك يمثل خطراً وجودياً بالنسبة له.. أما الولايات المتحدة الأمريكية، فتعبد ترتيب تموضعها الاستراتيجي.. وتدخلها يظل محصوراً في الدعم الاستخباراتي واللوجستي للمحتل، في وقت تتجنب الدخول في حرب شاملة، التزاماً بعقيدة ترامب القائمة على الردع دون تورط مباشر.

في المقابل، تتحرك أوروبا دبلوماسياً بشكل مكثف لتجنب انفجار شامل قد يعصف بأسواق الطاقة، ويُطلق موجات لجوء جديدة نحو حدودها.. مع كل هذا، يمكن القول إن الخريطة الجيوسياسية يعاد تشكيلها، والمصالح تُعاد صياغتها على ضوء موازين قوى متحركة، حيث يختبر الجميع حدود خصومه قبل فتح الباب لتسوية محتملة.

■ **تتوقعون استمرار الحرب بين إيران والكيان الصهيوني لفترة طويلة؟**

■ **تشير المعطيات الميدانية إلى أن الصراع بين إيران والكيان الصهيوني دخل مرحلة العمليات المباشرة وعالية الكثافة:** إذ نفذ الكيان الصهيوني ضربات جوية داخل العمق الإيراني باستخدام مقاتلات F-35، استهدفت منشآت نووية، مراكز تصنيع صواريخ، وقيادات من الحرس الثوري. وجاء الرد الإيراني باستخدام صواريخ باليستية متوسطة المدى وطائرات مسيرة بعيدة المدى، استهدفت قواعد عسكرية ومرافق بنية تحتية داخل الكيان.. الطرفان استخدمتا أسلحة غير تقليدية، خاصة في الفضاء السيبراني، حيث تسببت الهجمات المتبادلة في تعطيل أنظمة طيران، اتصالات، وشبكات كهرباء، ما يعكس توسع المعركة خارج نطاق الجغرافيا التقليدية.

ورغم تصاعد التوتر، ما زال "حزب الله" يحتفظ بقدر كبير من قدراته دون الانخراط في حرب شاملة. هذا التريث قد يكون مرتبطاً بتقديرات سياسية وعسكرية تتعلق بالتوقيت والتكلفة. في المقابل، نفذ الحوثيون عمليات مباشرة ضد أهداف للكيان في البحر الأحمر، أبرزها استهداف ميناء إيلات، مما وسّع رقعة المواجهة جغرافياً.

وعلى صعيد النتائج العسكرية، لا يوجد تفوق حاسم لأي طرف؛ لكن إيران تُظهر قدرة فعالة على تنفيذ ضربات عميقة، سواء مباشرة أو عبر وكلائها. هذا التوازن الهش يؤدي إلى تصاعد الضغوط النفسية والاقتصادية والأمنية دون تحقيق نصر نهائي أو تراجع واضح لأي منهما.. كل ما يحصل الآن من ضربات عسكرية متبادلة يصوّر مشهداً عسكرياً مفتوحاً على مزيد من التصعيد، وقد يتحول إلى مواجهة طويلة إذا لم تُفرض تسوية عبر قنوات سياسية فعالة.

■ **إيران، بحسب تصريحات قياداتها، أكدت أنها لم تدخل الحرب بعد، وأنها تقوم بالرد فقط. هل تتوقعون تصعيداً إيرانياً؟**

■ **الداخل الإيراني يعيش حالة تعبئة غير مسبقة، سياسية، إعلامية وعسكرية..**

سياسياً، تتخذ الولايات المتحدة بقيادة دونالد ترامب موقفاً صارماً يعتمد على استراتيجية "الردع دون تورط"، حيث يوجه البيت الأبيض رسائل واضحة لطهران تحذر من أي استهداف مباشر للمصالح أو القوات الأمريكية في المنطقة، مع الحفاظ على هامش واسع من الحركة الاستخباراتية والعسكرية غير المباشرة.

في الوقت نفسه، تمارس واشنطن ضغوطاً سياسية مكثفة لإجبار إيران على العودة إلى طاولة المفاوضات، ولكن وفق شروط أمريكية صارمة تشمل برنامج الصواريخ ونفوذ طهران الإقليمي.

وفي أوروبا، هناك تحرك دبلوماسي مكثف لإحياء اتفاق نووي مُعدّل، يضمن لإيران امتيازات اقتصادية مقابل تراجعها عن الخطوات التصعيدية في المجال النووي والعسكري. ويتمثل الهدف الأوروبي في احتواء التصعيد ومنع انزلاق المنطقة إلى حرب شاملة، لما لذلك من انعكاسات على الأمن الطاقوي والهجرة غير النظامية.

وفي الكيان الصهيوني، تحظى حكومة الطوارئ بدعم شعبي واسع، مدفوعاً بالخوف الوجودي من

تسوية الأزمة الراهنة غير ممكنة عسكرياً.. وزراء خارجية دول عربية وإسلامية:

رفض وإدانة العدوان الصهيوني ضد إيران.. ويجب احترام سيادة الدول

■ **أهمية إخلاء منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة النووية وأسلحة الدمار الشامل**
■ **احترام حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وعدم تقويض أمن الملاحة الدولية**

وأكدت على ضرورة وقف الأعمال العدائية الإسرائيلية ضد إيران، والتي تأتي في توقيت يشهد فيه الشرق الأوسط مستويات متزايدة من التوتر، وأهمية العمل على خفض التوتر وصولاً إلى وقف لإطلاق النار وتهذبة شاملة.

وأكّدوا على "أهمية إخلاء منطقة الشرق الأوسط من الأسلحة النووية، وغيرها من أسلحة الدمار الشامل وفق القرارات الدولية ذات الصلة ودون انتقائية، والتشديد على ضرورة سرعة انضمام كافة دول المنطقة إلى معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية".

كما تمّ، حسب نفس المصدر، "التشديد على ضرورة عدم استهداف المنشآت النووية الخاضعة لضمانات الوكالة الدولية للطاقة الذرية وفق قرارات الوكالة وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة لما يمثله ذلك من خرق سافر للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني بموجب ميثاق جنيف لعام 1949"، مبرزين "ضرورة العودة لمسار المفاوضات في أسرع وقت ممكن باعتباره السبيل الوحيد للتوصل إلى اتفاق مستدام حول البرنامج النووي الإيراني".

وفي ختام ذات البيان، شدّد الوزراء على "أهمية احترام حرية الملاحة في الممرات المائية الدولية وفقاً لقواعد القانون الدولي ذات الصلة، وعدم تقويض أمن الملاحة الدولية"، مؤكدين على أنّ "السبيل الوحيد لحلّ الأزمات في المنطقة يتمثل في الدبلوماسية والحوار، والالتزام بمبادئ حسن الجوار وفقاً لقواعد القانون الدولي وميثاق الأمم المتحدة، والتشديد على أنه لا يمكن تسوية الأزمة الراهنة بالسبل العسكرية".

مستشار الشؤون الطاقوية البروفيسور مراد برور:

استمرار الحرب بين إيران والكيان سيرفع سعر النفط إلى 200 دولار

■ **"النفار": أكبر حقل نفطي في العالم بالسعودية أصبح مراً للصواريخ وهذا خطير**

العالم، وهو حقل النفار في المملكة العربية السعودية، مع منشآته المينائية، أصبح مجاله الجوي حالياً ممر للصواريخ من الجانبين، وهذه سابقة خطيرة.

وفي السياق ذاته، ذكر البروفيسور برور بأن ما لا يقل عن 20 مليون برميل يومياً - أي ما يعادل 20 بالمائة من الإنتاج النفطي العالمي - يمر عبر مضيق هرمز، الذي تملك إيران تأثيراً استراتيجياً كبيراً عليه، وتوجّه نسبة كبيرة من هذه الكمية نحو الأسواق الآسيوية.

واعتبر أنّ العامل الوحيد الذي يمنح الأسواق بعض الصمود حالياً، هو وجود طاقة إنتاج احتياطية غير مستغلة تقدر بـ 2.5 مليون برميل يومياً لدى تحالف "أوبك".

يرى البروفيسور والمستشار في الشؤون الطاقوية، مراد برور، أنّ الحرب التي شنها الكيان الصهيوني على إيران من شأنها أن تفرز تحولات غير مسبوقة في أسواق النفط والغاز، بما يؤثر بقوة على الاقتصاد العالمي.

وفي تصريح له في برنامج "خفيف اليوم" للفتاة الإذاعية الثالثة، أوضح البروفيسور أنّ أسعار برميل النفط قد تصل إلى 90 دولاراً نتيجة لانخفاض متوقع في العرض الذي يتراوح بين 10 بالمائة و20 بالمائة. وأضاف: "تدخل في سيناريو فوضوي متسلسل، ولا شيء يمنع من وصول الأسعار إلى 200 دولار للبرميل".

كما لفت مراد برور إلى ضرورة عدم إغفال أنّ أكبر حقل نفطي في

■ **برأيكم، كيف سيكون مستقبل المنطقة بعد هذا الصراع؟**

■ **الصراع الحالي يكشف تحوّلاً استراتيجياً عميقاً في بنية الردع الإقليمي، فإيران تسعى إلى فرض معادلة ردع جديدة، حيث تقترض قدراتها النووية والصاروخية كواقع لا يمكن تجاوزه.. هذا المسار يهدف إلى تحييد التهديدات الصهيونية والأمريكية، وفتح الباب لتثبيت نفوذها السياسي والعسكري في المنطقة.**

في المقابل، يرفض الكيان هذا السيناريو بشكل قاطع، ويعتبر أنّ السماح لإيران بامتلاك قدرة ردع نووية يشكل خطراً استراتيجياً وجودياً. لذلك، فإن كل سياساته اليوم تُبنى على أساس منع طهران من الوصول إلى "نقطة اللاعودة"، ولو عبر مواجهة مفتوحة طويلة.

وبناءً على ما سبق، يمكن القول إن المنطقة تقف على مفترق طرق؛ المسار الأول هو تشكّل توازن ردع هش، يُشبه ما حصل بين الهند وباكستان، حيث يمتلك الطرفان قدرة على الردع المتبادل دون رغبة في إشعال حرب شاملة. أما المسار الثاني، فهو استمرار التدمير المتبادل للبنى التحتية والمنشآت الحيوية دون قدرة على الحسم، ما يطيل أمد النزاع ويزيد من كلفته على جميع الأطراف.

لإعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: 73.60.59 (021)

بالقسم التجاري: السرعة والجودة

■ **ملاحظة:**

المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال لعلامي

رئيس التحرير

محمد كاديك

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 200.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 4691 80
الفاكس: 023 4691 77

التحرير

التحرير: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79



استقبله رئيس الجمهورية.. سفير المملكة المتحدة العظمى وإيرلندا الشمالية؛

الجزائر - بريطانيا.. تقاسم عديد الانشغالات والمقاربات وتقدم مهم في التعاون

الدبلوماسية عمار عبة. وعقب استقبله من طرف رئيس الجمهورية، صرح السفير البريطاني أن البلدين يتقاسمان عديد الانشغالات والمقاربات بشأن الملفات والقضايا الدولية، مبرزاً أن بين الجزائر وبريطانيا علاقات قوية، وقد أحرزا تقدما مهما في التعاون حول عدة مجالات.

معرض الجزائر الدولي سلطنة عُمان ضيف الشرف.. والافتتاح الاثنين المقبل

المتبادلة الأخيرة بين مسؤولي البلدين، والتي توجت بتوقيع عدد من مذكرات التفاهم في مجالات متنوعة.

ويعد معرض الجزائر الدولي من أبرز التظاهرات الاقتصادية الدولية، حيث يبرز تطور الاقتصاد الوطني والقدرات الإنتاجية، كما يساهم في تعزيز التبادلات التجارية والمهنية من خلال توفير بيئة مشجعة على الشراكة والاستثمار الأجنبي المباشر في مختلف القطاعات.

ويتضمن البرنامج سلسلة من الندوات حول الصناعة، الاستثمار المنتج، الاستثمار السياحي وغيرها من المواضيع ذات الصلة، إلى جانب تنظيم منتدى استثماري يوم 24 جوان بفندق ماريوت (العاصمة)، يتناول جلسات متخصصة في قطاعات اللوجستك، الصناعات التحويلية والتخطيط العمراني ضمن البرنامج الاقتصادي المرافق للوفد العماني.

وتتمتع فعاليات المعرض من 23 إلى 28 يونيو وتفتح أبوابه أمام الجمهور يوميا من 11إلى 18اسا.

استقبل سفير كندا.. بوغالي؛

كندا شريك موثوق للجزائر.. ونشئ موقفها من فلسطين والصحراء الغربية

■ ويتلوفر؛ تقدير كبير للدور الجزائري الفاعل في أفريقيا وعلى الساحة الدولية

للجزائر، خصوصا في مجال مكافحة الإرهاب، وهو ما يعكس مستوى التعاون الثنائي القائم بين البلدين. من جانبها، عبرت ويتلوفر، عن «تقدير كندا الكبير للجزائر»، كما أشادت بـ«الدور الفاعل الذي تلعبه على الساحة الدولية، من خلال عضويتها في منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن، في سبيل ترسيخ السلم والأمن الدوليين». وبعد أن أكدت أن الجزائر تعتبر «الشريك الأول لكندا في إفريقيا»، شددت السفيرة على «ضرورة تعزيز علاقات التعاون الثنائي في شتى المجالات»، منوها في ذات السياق بـ«الدور الهام الذي تضطلع به الجالية الجزائرية في كندا، لكونها عنصرا فاعلا في مسار التنمية الاقتصادية والاجتماعية الكندية».

نشايب يستقبل وفدا عن برلمان عموم أمريكا الوسطى

استقبل كاتب الدولة لدى وزير الشؤون الخارجية المكلف بالجالية الوطنية بالخارج سفيان شايب، الاثنين، بمقر الوزارة، وفدا عن برلمان عموم أمريكا الوسطى يقوده رئيس لجنة الشؤون الخارجية والهجرة، السيد إنجلس مارتين بينيدا غارسيا، الذي يقوم بزيارة رسمية إلى الجزائر، وفق ما أورده بيان لوزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والأفريقية. وتناول اللقاء «علاقات الصداقة والتعاون بين الجزائر وبرلمان عموم أمريكا الوسطى وسبل تعزيزها من أجل بحث حركية جديدة للعلاقات البرلمانية والعمل المشترك مع الدول الأعضاء في هذه الهيئة البرلمانية الإقليمية، ترقى لمستوى العلاقات التاريخية التي تربط الجزائر ببلدان أمريكا اللاتينية، المبينة على أسس احترام سيادة الدول وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ودعم حق الشعوب في تقرير مصيرها».

استقبلت الأمانة العامة لاتحاد المرأة الصحراوية.. حملاوي؛

تعزيز العمل المشترك في الدفاع عن حقوق الإنسان

استقبلت رئيسة المرصد الوطني للمجتمع المدني ابتسام حملاوي، الثلاثاء، الأمانة العامة للاتحاد الوطني للمرأة الصحراوية، الشابة سيني، في لقاء خصص ليحث سبل دعم المرأة الصحراوية وتعزيز التعاون الثنائي بين المجتمع المدني في البلدين، بحسب ما أفاد بيان للمرصد. اللقاء شكل فرصة «لتبادل وجهات النظر حول الأوضاع الراهنة في مخيمات اللاجئين الصحراويين وفي الأراضي المحتلة والتأكيد على أهمية التضامن مع نضال المرأة الصحراوية من أجل نيل حقوقها المشروعة». كما تم التأكيد على «ضرورة التشبيك بين فواعل المجتمع المدني الجزائري والصحراوي، بما يعزز العمل المشترك في مجالات الدفاع عن حقوق الإنسان وتمكين المرأة».

تتويجا لإصلاحات عميقة في ظل توجيهات رئيس الجمهورية.. عرقاب؛

مناقصة "الجيريا بيد راوند 2024" تتماشى ورؤية الجزائر الطاقوية

■ ست رفق معروضة للمناقصة ومنافسة قوية بين «إيني» و«توتال إنيرجيز» بلجهم؛ عقود الاستكشاف ستضيف حوالي 20 مليار متر مكعب في السنة ■ مشاركة واسعة للشركات العالمية.. ثمرة قانوني المحروقات والاستثمار الجديدين

الحصول على وثائق المناقصة 31 مترشحا، 17 منهم تمكنوا من الدخول إلى غرفة البيانات. وتم، أمس، في جلسة علنية تقديم سبعة عروض شملت خمس مناطق، من أصل ست تم عرضها من خلال هذه المناقصة. ويتعلق الأمر بكل من «أهارا» بولاية إليزي، «رقان2» بولاية أدرار، «زرافة2» بولايتي أدرار وعين صالح، «طوال» بولايتي ورقلة وإليزي، و«قرن القصعة» بولايات بشار وبني عباس والبيض وتيميمون، فيما لم يتم تقديم عروض للاستكشاف بمنطقة «المزايد الكبير».

وأُسفرت عملية تقييم العروض عن فوز شركات من جنسيات مختلفة برخص استكشاف المحروقات بخمس مناطق في الولايات الجنوبية، حيث سجلت شركات «قطر للطاقة»، «زنغا» النمساوية و«فيلادا» السويسرية و«زيباك» الصينية، دخولها، لأول مرة، قطاع المحروقات بالجزائر. وفاز اتحاد شركتي «نغاس» النمساوية و«فيلادا» السويسرية، برخصة الاستكشاف بمنطقة «قرن القصعة»، حيث كانت هي الأخرى صاحبة العرض الوحيد.

أما منطقة «رقان2»، فقد فاز برخصة الاستكشاف بها، بحسب النتائج الأولية، اتحاد شركتي «إيني» الإيطالية و«بي.تي.آي.بي» التايلاندية، الذي كان صاحب العرض الوحيد. وفاز اتحاد شركتي «قطر للطاقة»، و«توتال إنرجيز»، برخصة الاستكشاف بمنطقة «أهارا»، حيث كان العرض الوحيد الذي اهتم بهذه الأخيرة. أما منطقة «زرافة2» فتناقص عليها كل من شركة «زيباك» الصينية، اتحاد شركتي «إيني» و«إينور» النرويجية و«توتال إنرجيز»، قبل بحسم تقييم العروض المنافسة لصالح شركة «إيني» التي حصلت على أفضل تقييم، لتفوز برخصة الاستكشاف بهذه المنطقة.

وتم إطلاق «أجيريا بيد راوند 2024»، في أكتوبر الماضي، خلال مراسم افتتاح الطبعة 12 لمعرض ومؤتمر إفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط للطاقة والهيدروجين «ناباك 2024» بوهران.

ويأتي إطلاق هذه المناقصة ضمن برنامج واسع حددت من خلاله «النفط» 17 مشروعا للمحروقات، ستطرح للاستثمار عبر سلسلة من المناقصات الموجهة للمؤسسات الدولية. للإشارة، جرت جلسة فتح الأظرفة وتقييم العروض والإعلان عن النتائج الأولية، بحضور كل من كاتبة الدولة لدى وزير الطاقة، المكلفة بالبرنامج كريمة طافر، رئيس وكالة «النفط» مراد بلجهم، والرئيس المدير العام لمجمع سوناطراك رشيد حبشي، رئيس سلطة ضبط المحروقات رشيد نديل وممثلي الشركات المشاركة في المناقصة.

رزيق يُشيد بالمستوى التنافسي للمؤسسات الجزائرية التظاهرات الدولية أداة فعالة لدخول الأسواق الخارجية

الدولية للترويج للمنتج الوطني لولوج أسواق جديدة. وتأتي المشاركة في هذا المعرض، الذي يستمر إلى غاية الخميس، في إطار تعزيز حضور الجزائر في التظاهرات الدولية، باعتباره أداة فعالة لدخول الأسواق الخارجية وتنويع الشركاء التجاريين. تنفيذًا لتوجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون،



قانوني المحروقات والاستثمار، الذين وضعوا إطارا قانونيا ومؤسساتيا جديدا، «محفزا وجاذبا»، وأشار وزير الدولة إلى أن المناطق الست المعروضة في إطار هذه المناقصة، تتمتع بإمكانات جيولوجية واعدة وبني تحتية متطورة، ما يجعل منها فرصا حقيقية للاستثمار الطاقوي «الذكي والمربح»، لافتا إلى أن تنظيم هذه الجولة وإتاحتها ضمن أجندة واضحة تمتد على خمس سنوات، يشكل مؤشرا إيجابيا للاستقرار والثقة. وشدد عرقاب على أن المنهجية المتبعة في عرض البيانات التقنية عبر غرف البيانات الافتراضية والفيزيائية وتوسيع نطاق المشاركة، «تبرهن عن التزامنا بمبدأ الشفافية والعدالة في منح العقود، وتؤكد مرة أخرى، سعي الجزائر إلى تقوية شراكاتها الاستراتيجية القائمة على المنفعة المتبادلة ونقل التكنولوجيا وترقية المحتوى المحلي».

تنافس بلغ الذروة

من جهته، أكد رئيس الوكالة الوطنية لتتبعين موارد المحروقات «النفط»، مراد بلجهم، أن تقييم النتائج الأولية للمنافسة «إيجابي»، لاسيما وأن نتائج آخر مناقصة أجريت سنة 2014، كانت أربعة عقود من أصل 31 تم عرضها. مضيفا، أن العقود التي سيتم توقيعها بناء على نتائج «أجيريا بيد راوند 2024» خاصة برقع غازية، لافتا إلى أنها ستضيف حوالي 20 مليار متر مكعب في السنة على المدى المتوسط.

أما بخصوص توقيع العقود بين الشركات الفائزة وسوناطراك، فقد أشار بلجهم إلى أن ذلك سيكون يوم 30 جويلية كأقصى أجل، وذلك بناء على تقدم المفاوضات بين هذه الشركات وسوناطراك.

وبحسب الشروح المقدمة، فقد بلغ عدد المترشحين الذين أبدوا اهتمامهم بالمشاركة في المناقصة 42 مترشحا، 32 منهم بقعوا على اتفاقية السرية وحصلوا على موافقة الدخول، فيما بلغ عدد المترشحين الذين تمكنوا من

تم، أمس، بمقر وزارة الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة، فتح أظرفة عروض شركات من جنسيات مختلفة تنافست على الظفر برخص لاستكشاف المحروقات بخمس مناطق في الولايات الجنوبية، في إطار مناقصة «أجيريا بيد راوند 2024»، التي تم إطلاقها في أكتوبر الماضي خلال مراسم افتتاح الطبعة 12 لمعرض ومؤتمر إفريقيا وحوض البحر الأبيض المتوسط للطاقة والهيدروجين «ناباك 2024» بوهران.

فائزة بلعربيي

يأتي إطلاق هذه المناقصة، ضمن برنامج واسع حددت من خلاله «النفط» 17 مشروعا للمحروقات، ستطرح للاستثمار عبر سلسلة من المناقصات الموجهة للمؤسسات الدولية، حيث تم تقديم سبعة عروض شملت خمس مناطق، من أصل ست تم عرضها.

وأكد وزير الدولة، وزير الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة محمد عرقاب، نجاح مناقصة «أجيريا بيد راوند 2024»، التي أعلن عن نتائجها الأولية بمقر وزارة الطاقة والمناجم والطاقات المتجددة. والنتائج الإيجابية لهذه المناقصة، تعكس الثقة التي يحظى بها الإطار التشريعي الجزائري، وتؤكد جاذبية المجال المنجمي الوطني وتوفر بيئة أعمال مستقرة وآمنة، كما ستسمح للجزائر بتجديد احتياطياتها وزيادة قدراتها الإنتاجية.

وأضاف عرقاب، بأن المناقصة تمثل «تتويجا للإصلاحات الهيكلية العميقة التي بادرت بها الدولة في ظل توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، خصوصا من خلال القانون 19-13 المنظم لنشاطات المحروقات، والقانون 22-18 المؤرخ في 24 يوليو 2022 المتعلق بالاستثمار، واللذين وفرا إطارا قانونيا ومؤسساتيا محفزا وجاذبا للاستثمار في الجزائر، قائما على الشفافية والتنافسية».

وجدد وزير الدولة دعوته إلى المتعاملين في قطاع المحروقات لاغتنام الفرص الاستثمارية المتميزة في الجزائر، والتي من شأنها المساهمة في تعزيز مكانة الجزائر كمزود موثوق للأسواق العالمية. وأوضح عرقاب لدى الإشراف على مراسم جلسة فتح الأظرفة وتقييم عروض الشركات، أن هذه المناقصة «تتماشى تماما مع رؤية الجزائر في تجديد احتياطياتها وزيادة قدراتها الإنتاجية وتحقيق أمنها الطاقوي، مع الاستمرار في ترميم الأسواق الدولية، وخاصة الأوروبية، بصورة موثوقة ومنظمة».

وأشار إلى أن المشاركة النوعية لمجموعة من الشركات الطاقوية الدولية في هذه المناقصة، يترجم الإصلاحات العميقة التي بادرت بها الجزائر في السنوات الأخيرة، لاسيما من خلال

رزيق يُشيد بالمستوى التنافسي للمؤسسات الجزائرية التظاهرات الدولية أداة فعالة لدخول الأسواق الخارجية

شارك وزير التجارة الخارجية وترقية الصادرات، كمال رزيق، الثلاثاء، في افتتاح المعرض الدولي للأغذية الصحية المنظم بالعاصمة النمساوية فيينا، والذي اختيرت فيه الجزائر كضيف شرف لهذه الطبعة، بحسب ما أفاد بيان للوزارة. وقام رزيق، الذي كان مرفوقا برئيس مجلس التجديد الاقتصادي الجزائري كمال مولى وسفير

مديرية الاتصال تكذب وتدعو إلى تحري الحقيقة من مصدرها الرسمي رئيس الجمهورية لم يجر أي لقاء إعلامي مع صحف أجنبية

■ افتراء وأسابيل وقحة وغير أخلاقية لمرتزقة يمتنون صناعة البهتان من وراء الشاشات حسابات عدائية استعملت الفوتوشوب لتضليل الرأي العام الجزائري والدولي

بينما هو محض افتراء، مصدره حسابات عدائية استعملت تقنية الفوتوشوب لتضليل الرأي العام الجزائري والدولي. وإذ تكذب المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية، إجراء السيد رئيس الجمهورية لأي لقاء إعلامي مع صحف أجنبية، ندين بشدة هذه الأساليب الوقحة وغير الأخلاقية، التي أصبحت تتيحها تكنولوجيات الإعلام والاتصال الجديدة لمرتزقة يمتنون صناعة البهتان من وراء الشاشات، وتدعو كافة الإعلاميين داخل الوطن وخارجه إلى تحري الحقيقة إزاء أخبار ماثلة من مصدرها الرسمي».

كذبت المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية، خبر إجراء رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، لأي لقاء إعلامي مع صحف أجنبية، تداولته عديد الحسابات على وسائل التواصل الاجتماعي.

وجاء في بيان للمديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية: «تداول عديد الحسابات على وسائل التواصل الاجتماعي، منذ ساعات قليلة، خبرا مفاده أن رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون قد أجرى حوارا مع جرائد فرنسية، دفع بعديد الصحف الإلكترونية إلى إعادة نشر محتواه،

الرئيس تبون أمر ب اعتماد الرقمنة في كل عمليات الإحصاء ..

مؤسسة الوقف.. من العمل الخيري إلى الفعل التنموي

■ ضوابط جديدة..تسيير عصري ورؤية حديثة بآليات إدارة ناجحة ■ قانون جديد.. رؤية إستشرافية عمادها الحكامة الرشيدة وترقية آليات التسيير

مجلس الوزراء المنعقد في 7 أفريل الماضي، حيث أمر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بضرورة اعتماد آليات الرقمنة في كل مراحل الإحصاء في قطاع الشؤون الدينية والأوقاف".

ويرى خبراء أن التحولات المعاصرة فرضت إعادة النظر في المفهوم التقليدي للوقف، ليتحول إلى رافعة تنموية قادرة على تمويل مشاريع اقتصادية واجتماعية مستدامة. وأن ينظر إليه من زاوية قانونية واقتصادية حديثة. تكفل له الحماية القانونية والتأطير المؤسسي، وتفتح أمامه آفاق الاستثمار والتطوير، مع الحفاظ على جوهره القائم على نية التبرع والخير.

أساليب إدارة وتسيير الأملاك الوقفية وفق ضوابط جديدة"، واعتبره "خطوة مفصلية في مجال إعادة تنظيم الوقف وفق رؤية استشرافية تركز على الحكامة الرشيدة"، وأضاف الوزير أن نص القانون يتضمن أيضا "أحكاما تقضي بتحديث آليات إدارة الوقف وتسييرها واستغلالها واستثمارها وتنميتها وفق الضوابط المعمول بها". وشمل ذلك - بحسب الوزير - "تفعيل عمليات البحث والحصر والإحصاء والتوثيق والرقمنة داخل الوطن وخارجه".

من جهة أخرى، ذكر الوزير أن هذا النص "تمت المبادرة به بعد موافقة

في ظل التحولات العميقة التي تشهدها الجزائر على مستوى التشريع والسياسات العمومية، يبرز قانون الأوقاف الجديد، كأحد المبادرات الحيوية لإعادة الاعتبار لهذا القطاع الاستراتيجي وربطه بمنظومة التنمية المستدامة.

وقدم وزير الشؤون الدينية والأوقاف، يوسف بلمهدي، الاثنين المنصرم، عرضا أمام لجنة التربية والتكوين والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية بمجلس الأمة حول نص مشروع القانون المتعلق بالأوقاف، وأوضح - خلال العرض - أن الهدف الأساسي لهذا النص القانوني يتمثل في "ترقية

القانون الجديد يضع الوقف كمحرك للتنمية والتكافل والبناء الاقتصادي

الأوقاف.. طريق آخر لتمويل المشاريع التنموية

■ دور اجتماعي وتنموي رائد ■ المساهمة في رؤوس الأموال وتوظيف ■ إمكانية إنشاء صناديق وقفية وتخصيص ■ هذه الصيغ الاستثمارية المطابقة وتكريس مبدأ الشفافية ■ الأموال عبر الصكوك والودائع الاستثمارية ■ جزء من المداخل للبر والإحسان ■ للشرعية الإسلامية لاستغلال الأوقاف

■ السجن والغرامات لمن يستولي على ممتلكات وقفية بالغش أو التهديد أو القوة ■ الأملاك الوقفية ليست ملكا للأشخاص الطبيعيين ولا المعنويين ويحظر التصرف فيها أو الحجز عليها أو رهنها

وتحقيق التكامل في إدارتها.

ويحدد نص القانون مجموعة من الصيغ الاستثمارية المطابقة للشرعية الإسلامية لاستغلال الأملاك الوقفية، على غرار الإجارة، المزارعة، المساقاة، الحكر، المرصد، المقاول، المقايضة، المشاركة، القراض، المرابحة، السلم، البناء والتشغيل والتحويل، البناء والاستغلال، كما يسمح بالمساهمة في رؤوس الأموال، إنشاء صناديق وقفية، وتوظيف الأموال عبر الصكوك والودائع الاستثمارية، بما يدعم استدامة التمويل وتنمية الوقف.

ويتضمن جملة من الإجراءات الرديعة والرقابية لمكافحة التعدي على الأملاك الوقفية، حيث يخول لمفتشي إدارة الأملاك الوقفية وكلاء الأوقاف صلاحيات تفتيش ومعاينة الجرائم، مع إعداد محاضر رسمية وتحويلها للعدالة في ظرف 72 ساعة، ويمنح هؤلاء صلاحيات حجز الوسائل المستعملة وتشميع الأماكن عند الضرورة.

حماية الأملاك الوقفية

في إطار سعي الدولة لتعزيز الحماية القانونية للأوقاف وضمان تسييرها بشفافية، يتضمن الفصل الثاني عشر من مشروع قانون الأوقاف أحكاما جزائية صارمة تهدف إلى التصدي لكل أشكال التعدي أو التلاعب بأموال الوقف، سواء العقارية أو المنقولة.

وبموجب القانون كل من يستولي بغير وجه حق على ممتلكات وقفية سواء باستعمال الغش، التهديد أو القوة، بمقويات سالبة للحرية تصل إلى خمس سنوات وغرامات مالية قد تبلغ 500 ألف دج، وتمتد العقوبات لتشمل من يستغل الوقف بطرق ملتوية، أو من يغير طبيعة الملك الوقفي، أو يقيم منشآت عليه دون ترخيص مسبق، كما يعاقب بالسجن كل من يخفي عمدا وثائق أو شهادات تثبت الوقف أو الوصية بوقف، وخاصة إذا ترتب عن ذلك الإخفاء حصول المستفيد على منافع غير مستحقة. ويلزم الجاني بتسليم الوثائق محل الجريمة إلى أصحاب الحق أو السلطات المختصة. وينص القانون على معاقبة كل من يعرقل أعمال الرقابة أو يقدم معلومات مغلوطة للمفتشين مع تخفيض العقوبة بمتابعة شؤون الوقف، وذلك بالحس والغرامة.

بالموازاة مع ذلك، خصص المشروع نصوصا خاصة للتعامل مع الجرائم المرتبطة بسبيل الأموال أو تمويل الإرهاب إذا كانت أموال الوقف محلا لها، وذلك وفقا للتشريع الجزائي الساري المفعول.

ولا يعني القانون من المسؤولية كل من علم بارتكاب جريمة وقفية ولم يبادر إلى التبليغ عنها، مع تشديد العقوبة إذا كان الشخص على علم بذلك بحكم مهنته أو وظيفته، وفي حالات معينة، تضاعف العقوبة إذا كان الجاني موظفا عموميا. وفي المقابل، يسمح القانون بالاستفادة من الأذعان المعفية من العقوبة لكل من يبلغ طوعا عن الجريمة أو يساعد في الكشف عنها قبل مباشرة المتابعة القضائية، مع تخفيض العقوبة إلى النصف إذا تم التبليغ بعد بدء التحقيق.

آليات تعاون وتحقيق دولي

من جهة أخرى، ينص القانون على إمكانية اللجوء إلى التعاون القضائي الدولي للكشف عن الجرائم الوقفية المرتكبة، خاصة في الحالات التي تتطلب تباعدا للمعلومات أو ملاحقة الجناة خارج الحدود، في إطار الاتفاقيات الدولية، ويشدد النص على مصادرة الأدوات والأموال المستعملة أو المتحصل عليها من الجرائم الوقفية، مع احترام حقوق الغير حسن النية.



مع إمكانية اللجوء للتعويض المالي في حال تعذر المعني، وذلك وفقا للخبرة واحتراما لإرادة الواقف. يستحق ربع الوقف وفقا لإرادة الواقف، مع شروط واضحة لاستحقاق الأشخاص الطبيعيين والمعنويين، وتسقط المنفعة في حالات الوفاة، زوال الصفة، أو التنازل، وفي حال انعدام المستحقين، تؤول المنفعة إلى الأوقاف العامة، كما يسمح للواقف وذوي قريابه حتى الطبقة الرابعة بالانتفاع من الوقف الخاص في حدود الحاجات الأساسية. من جهة أخرى، ينص القانون الجديد على تحديد الاستحقاق في الوقف الخاص بأربع طبقات فقط، وبعدها يرجع الملك للورثة أو للوقف العام، ويمنع الحجب بين الذكور والإناث في هذا النوع من الوقف. أما الوقف المشترك، فتقسم منفعته بالتساوي بين الأفراد والجهة الخيرية إذا لم ينص العقد على خلاف ذلك.

جرد وطني شامل للأملاك الوقفية

ينص القانون على إلزام جميع الهيئات والإدارات العمومية بالتنسيق مع السلطة المكلفة بالأوقاف بهدف إجراء عمليات بحث وحصر وتسوية الأملاك الوقفية، ولتحقيق هذا الغرض، سيتم إعداد سجل وطني عام للأملاك المنقولة والعقارية، إلى جانب سجل خاص بالمستفيدين من الوقف، مما يكرس مبدأ الشفافية والرقمنة في إدارة الأوقاف. وتسجل الأملاك الوقفية العامة والحصص الخيرية في الوقف المشترك ضمن سجل عقاري خاص، وتدمج كل المقاررات التي خصصتها الدولة لبناء المساجد والمدارس القرآنية ضمن الأملاك الوقفية العامة. كما تستفيد السلطة المكلفة بالأوقاف من إجراء الدفع بالدينار الرمزي للحصول على المقاررات الوطنية المخصصة للمشاريع الدينية والخيرية.

إدارة احترافية واستغلال استثماري

يمنح قانون الأوقاف السلطة المكلفة بالأوقاف صلاحيات واسعة في إدارة وتسيير واستغلال وتنمية الأملاك الوقفية عبر أجهزة مختصة، مثل مديريات الشؤون الدينية، وهيئات التسيير والمؤسسات الوقفية بمختلف أنواعها، كما يسمح لها بالإشراف على الأوقاف الخاصة

ويشترط القانون إعداد الوقف بعقد رسمي يحرره موثق، ويخضع لإجراءات التسجيل والشهر العقاري بالنسبة للمعارات، كما يلزم الموثقين والإدارات العمومية وكل من يجوز وثائق وقفية بإبلاغ السلطة المكلفة بالأوقاف، وتسليمها نسخا من الوثائق ذات الصلة. وتتولى السلطة المكلفة بالأوقاف مهمة الإشراف على قبول الأوقاف العامة، وجردها، وحمايتها، مع منحها صلاحيات واسعة بالتنسيق مع الهيئات الأخرى لضمان الشفافية وحماية الممتلكات الوقفية.

ويفتح النص الباب أمام استخدام جميع وسائل الإثبات القانونية والشرعية لتوثيق الوقف، بما في ذلك شهادات الأشخاص العدول، خصوصا في حالات عدم وجود وثائق رسمية، على أن يتم إعداد شهادة موثقة تخضع للشهر العقاري.

تنظيم استحقاق المنفعة الوقفية

رسم قانون الأوقاف الجديد ملامح منظومة وقفية حديثة ومتكاملة، من خلال ضبط آثار عقد الوقف، وحماية العين الموقوفة، وتنظيم حقوق الموقوف عليهم، إضافة إلى تحديد أسباب بطلان الوقف وانتهائه. وتأتي هذه الأحكام لتكمل الهيكلة القانونية الجديدة التي تهدف إلى توسيع نطاق الأوقاف وضمان فعاليتها الاجتماعية والاقتصادية. فبمجرد إنشائه، يكتسب الوقف الشخصية المعنوية، وتنتقل ملكية المال الموقوف من الواقف إلى الموقوف عليهم، ضمن حدود العقد، ويمنع كليا التصرف في أصل المال الوقفي سواء بالبيع أو الهبة أو الرهن، إلا في حالات نادرة يحددها القانون صراحة، مع بطلان كل تصرف مخالف لذلك.

مرونة مشروطة في تسيير المال الوقفي

يسمح القانون الجديد للأوقاف بتغيير وجهة المال الموقوف أو استبداله إذا تعرض للضياع أو فقد المنفعة، أو لضرورة عامة كشق الطرق أو توسيع المرافق، شريطة الحصول على ترخيص من السلطة المختصة، ويجب أن يكون التعويض أفضل أو مائثلا من حيث القيمة،

يكسر قانون الأوقاف الجديد دور الوقف كمحرك للتنمية والتكافل، من خلال تخصيص جزء من مداخله للبر والإحسان، إنشاء صناديق وقفية، وتمويل مشاريع تنموية، بل وحتى تقديم قروض حسنة للمستحقين، مما يجعل من الوقف أداة فعالة في مكافحة الفقر وتعزيز العدالة الاجتماعية، كما يجسد هذا المشروع القانوني نقلة نوعية في مجال إدارة الأوقاف، عبر تكريس مبدأ الشفافية وتوسيع قاعدة الاستثمار، بما يفتح آفاقا جديدة لتحريك الأصول الوقفية في خدمة المجتمع والدولة.

زهراء. ب

في خطوة تشريعية رائدة، يهدف قانون الأوقاف الجديد، إلى إرساء معالم رؤية حديثة لمؤسسة الوقف في الجزائر، تركز على الشفافية، والتسيير العصري، واستثمار الأوقاف في إطار براعي خصوصيات المجتمع الجزائري ويستند إلى مقاصد الشريعة الإسلامية.

وينص القانون في فصله الأول على جملة من الأهداف، يأتي في مقدمتها تشجيع انفتاح مؤسسة الوقف على المجتمع، وترقية إرادة الخير والبر، وتحديث آليات إدارة الأملاك الوقفية وتسييرها وتنميتها والمحافظة عليها، مع تفعيل عمليات البحث عن الأوقاف داخل الوطن وخارجه، وتوثيقها وضمان تخصيصها.

ويكرس النص القانوني مبدأ احترام إرادة الواقف، باعتبارها ركيزة أساسية في تأسيس الوقف واستمراره، كما يشجع على تطوير استثمار الأملاك الوقفية في إطار من الحرية والشفافية والمساواة.

أنواع الوقف وطبيعته القانونية

قسم نص القانون الأوقاف إلى ثلاثة أنواع رئيسية، الوقف العام الذي يصرف ريعه في أوجه الخير العامة، سواء حددت جهته مسبقا أو تركت عامة، والوقف الخاص الذي يجس على أشخاص أو عقب معين، ويؤول لاحقا في جهة يعدها الواقف أو إلى الوقف العام، والوقف المشترك الذي يجمع بين الجهتين، أي جهة خير عامة وأشخاص معينين.

ويؤكد القانون أن الأملاك الوقفية لا تعد ملكا للأشخاص الطبيعيين ولا المعنويين، كما يحظر التصرف فيها أو الحجز عليها أو رهنها، باعتبارها ذات طابع خاص ومصونة بحكم القانون، ووسع المشروع من نطاق الأملاك الوقفية العامة المصونة، لتشمل أماكن العبادة، والمقابر، والأضرحة، والعقارات المخصصة للمساجد والمدارس القرآنية، والعقارات ذات الطابع الثقافي أو السياحي، والممتلكات الوقفية المرتبطة بالخدمات العامة والتعليمية والصحية، إلى جانب الأملاك الموقوفة لصالح الجمعيات والمؤسسات، كما يشمل النص الأوقاف المكتشفة أو المعلومة خارج التراب الوطني، ويولي اهتماما خاصا بالأملاك التي لم يعرف مالها أو انقطع عقبها، لتؤول إلى الوقف العام ضمانا لاستمرار النفع العام.

الإعفاءات والتحفيزات

من أبرز ما جاء به القانون، منح إعفاءات جبائية وشبه جبائية وجمركية للأملاك الوقفية العامة، والحصص الخيرية ضمن الأوقاف المشتركة، كما يمكن أن تستفيد الاستثمارات الوقفية من الأنظمة التحفيزية المنصوص عليها في قانون الاستثمار، ما يعد خطوة عملية نحو تفعيل دور الأوقاف في الاقتصاد الوطني.

الأستاذ الجامعي عبد القادر بن عزوز لـ "الشعب"

الوقف رافد تنموي ومجتمعي شامل

أكد عبد القادر بن عزوز أستاذ جامعي، أهمية الوقف كرافد اجتماعي واقتصادي وديني وثقافي، يساهم في تعزيز التضامن داخل المجتمع، ويملك من الإمكانيات ما يجعله عنصرا فاعلا في تحقيق التنمية المستدامة، واستشهد بتجارب دول عديدة على غرار ماليزيا وبعض دول الخليج، التي أدرجت الوقف ضمن رؤاها المستقبلية، معتبرا أن الجزائر يمكنها الاستفادة من هذا التوجه، من خلال تطوير إطارها القانوني والتنظيمي.

زهراء. ب

وأشاد الأستاذ بن عزوز، بالجهد المبذول في إعداد القانون من طرف وزارة الشؤون الدينية والأوقاف، معتبرا أنه يحمل في طياته روح



مسار إصلاح المنظومة الوقفية في الجزائر، ونجاحه يبقى مرهونا بإشراك كافة الفاعلين، ومراعاة التنوع الذي يميز الواقع الوقفي، من حيث صيغ الوقف وأشكال التسيير، ومن خلال معالجة دقيقة للثغرات القانونية المحتملة التي قد تعيق تفعيله على أرض الواقع.

مدير الديوان الوطني للأوقاف والزكاة الدكتور محمد بوزيان لـ"الشعب":

الأمالك الوقفية رافد هام للتضامن والتكافل الاجتماعي

■ الاستثمار الوقفي يهدف إلى تعظيم العوائد وتحقيق الاستدامة ■ مشروع القانون الجديد تضمن 14 صيغة استثمارية

تقرر فتح الأمالك الوقفية بالجزائر للاستثمار، من أجل تثمينها وإعطائها قيمتها الحقيقية، من خلال فسح المجال لاستغلال الثروة المحبوسة التي تمثل أحد مظاهر الرقي الحضاري الإسلامي بكل أبعاده التنموية المستدامة، وهو ما أكد عليه المدير العام للديوان الوطني للأوقاف والزكاة د. محمد بوزيان، في حوار خص به "الشعب"، داعيا المواطنين إلى إعادة اكتشاف قيمة الوقف وأبعاده، والمساهمة فيها بثقة باعتبارها منظومة مباركة، كانت من ضمن صلب حضارتنا، وأن الألوان لأحيائها بروح عصرية تخدم الفرد والمجتمع بمختلف الصيغ المتاحة وفق آليات الإدارة والضوابط الجديدة المعمول بها في إطار التشريع الجديد الذي جاء في إطار تجسيد مخطط عمل الحكومة لتنفيذ برنامج رئيس الجمهورية.

حوار: سعاد بوعبوش

■ الشعب: بداية نود منكم تقديم تعريف موجز لمفهوم الوقف أو "الحبس" كما هو دارج في الجزائر؟

■ د. محمد بوزيان: يعتبر الوقف أحد خصائص المجتمع الإسلامي، وصفحة من الصفحات الناصعة في سجل الحضارة الإسلامية، رسمت معالمه من العهد الأول للإسلام، مشكلا مظهرا من مظاهر الرقي الحضاري للأمة في المجالات: الدينية، العلمية، الاجتماعية والاقتصادية، وقد استمد مفهومه من حديث النبي صلى الله عليه وسلم: "إذا مات الإنسان انقطع عمله إلا من ثلاث: صدقة جارية، أو علم يُنتفع به، أو ولد صالح يدعو له" وهو إشارة واضحة إلى أبعاده التنموية المستدامة.. ومنه فالوقف - أو الحبس كما يعرف تقليديا في الجزائر - هو في أصله فعل تبرع تعبدى، يقوم فيه الشخص بحبس مال معين، ومنع التصرف فيه بيعا أو إرثا، وتخصيص منفعة لوجه من وجوه البر والخير، سواء كان ذلك لفرد أو لمجموعة أو لمصلحة عامة، أما شرعا، عزّزه الفقهاء بأنه حبس العين على ملك الوقف والتصديق بالمنفعة، ويقصد بعين الوقف أو رقبته أصله وهو الشيء الذي وقفه الواقف كأن يكون منزلا أو بستانا، كما أنه ليس ملكا للأشخاص الطبيعية ولا للاعتبارية، ويتمتع بالشخصية المعنوية، وتسهر الدولة على احترام إرادة الواقف وتنفيذها.

■ ما هي الأسس الشرعية والقانونية التي يستند إليها الديوان في تسيير الحظيرة الوقفية بالجزائر؟

■ يستند الديوان في عمله إلى الشريعة الإسلامية أولا، ثم إلى القوانين الجزائرية المنظمة، لا سيما قانون الأوقاف 91-10 المعدل والمتمم، والمراسيم التنظيمية التابعة له، وكذا المرسوم التنفيذي رقم 179/21 الذي تم بموجبه إنشاء الديوان الوطني للأوقاف والزكاة وتحديد قانونه الأساسي، وهو مؤسسة عمومية ذات طابع صناعي وتجاري يتمتع بالشخصية المعنوية والاستقلال المالي.. ويعتبر الديوان أداة في مجال تسيير الأمالك الوقفية العامة، واستغلالها وتثمينها واستثمارها، طبقا لإرادة الواقف ولأحكام الشريعة الإسلامية ومقاصدها، وهو آلية لجمع الزكاة وصرفها وتثمينها طبقا للأحكام المحددة شرعا.

حاليا، هناك مشروع قانون جديد يتعلق بالأوقاف يحل محل القانون 91-10 هو محل إثراء من أجل مواكبة ما تشهده تشريعات إسلامية من قفزة نوعية في تطوير وتثمين الأوقاف بهدف الوصول إلى تكامل بين أحكام الشريعة الإسلامية المتعلقة بتسيير الوقف وبين الواقع الحالي، وهو الأمر الذي استدعى تحديث آليات إدارة الأوقاف وتسييرها وفق ضوابط خاصة بها وتعزيز الشخصية المعنوية للوقف بهدف ترقية العمليات الخيرية والتضامنية وبعث الديناميكية الوقفية وتشجيعها وترقية استثمار الأمالك الوقفية في إطار مبادئ الحرية والشفافية والمساواة واحترام إرادة الواقفين، ما من شأنه إحداث تناسع بين المجال الخيري للوقف وأبعاده الاستثمارية.

الأوقاف المدرة للربح يسييرها الديوان..

■ معروف أن الجزائر كان لها ثقافة وأمالك وقفية مشهود لها رغم ما تعرضت له من استيلاء وسلب، ما هي الوضعية الحالية للأوقاف؟

■ تطورت ثقافة الوقف عند المسلمين، حتى أصبحت اليوم تمثل مؤسسات شكلت قطاعا ثالثا مستقلا بحد ذاته مكمل ومساعد للقطاعين العام والخاص، ومساهما في تحقيق التوازن الاقتصادي والاجتماعي للدول، ولم تكن الجزائر بدعا من سائر المجتمعات الإسلامية، حيث مثلت الأوقاف فيها رافدا هاما من روافد التضامن والتكافل الاجتماعي، ابتداء من وقف مسجد الصحابي عقبة بن نافع الفهري، مروراً بالأوقاف الجزائرية في مدينة القدس الشريف، من خلال وقفية سيدي أبي مدين الغوثي التلمساني، وصولاً إلى العهد العثماني في الجزائر الذي شهد بداية توثيق الأوقاف بالعقود والحجج والسندات الوقفية.

هذه المرحلة تميزت باتساع وعاء الأوقاف في مختلف أنحاء البلاد، ومن أبرز المؤسسات الوقفية الخيرية القائمة آنذاك أوقاف الحرمين الشريفين، أوقاف النازحين من الأندلس، أوقاف الزوايا والأولياء والأشراف والمرابطين، وأوقاف الجامع الأعظم، مؤسسة سبل الخيرات.

أما خلال العهد الاستعماري، فقد اعتبرت سلطاته منظومة الأوقاف حاجزا يحد من مشاريعها الاستعمارية،

■ ترقية العمليات الخيرية والتضامنية وبعث الديناميكية الوقفية وتشجيعها وترقية استثمار الأمالك الوقفية

■ 4200 وقف.. وإيرادات بلغت 205 مليون دينار في 2022 و 269 مليون دينار سنة 2023



مجلس إدارته جلسات عمل للتشاور والتباحث في فرص التعاون والشراكة الممكنة، لاسيما في مجال اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، الفلاحة، السياحة، البيئة وغيرها، وكذلك التعاون والشراكة مع الجمعيات المعنية للتجار وأرباب العمل والمتعاملين الاقتصاديين، ومن صور هذا التعاون الاتفاقية التي وقعت مع الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين.

■ كيف ترون مستقبل الأوقاف في ظل التحولات الاقتصادية والاجتماعية؟ وما أبرز التحديات التي تواجه تطوير العمل الوقفي في الجزائر؟

■ إن العمل على ترقية الأوقاف وتعزيز دورها في دعم النهضة الاقتصادية والاجتماعية والعلمية ببلادنا، يعتبر مستهدفا ذو أولوية بالغة والتزاما من وزارة الشؤون الدينية والأوقاف ضمن برنامج عمل الحكومة في إطار الجزائر الجديدة، لهذا فإن المستقبل واعد إن شاء الله، خاصة مع التوجه نحو رقمنة الخدمات، وتحديث القوانين، وتوسيع دائرة المستثمرين في الأوقاف. أما بخصوص التحديات فيرتبط أبرزها بضعف ثقافة الوقف لدى بعض الفئات، ومحدودية الموارد البشرية المتخصصة، إضافة إلى صعوبة استرجاع بعض الأمالك الوقفية القديمة، لكن على الرغم من ذلك نعمل على تجاوز هذه العقبات بتكثيف التوعية وتعزيز الشراكات واستغلال الآليات التي سيتيحها لنا القانون الجديد للأوقاف بعد استيفائه لكل مراحل الإثراء والمناقشة والمصادقة عليه والافراج عنه رسميا بالجريدة الرسمية.

"نظارة" منصة رقمية لتسيير وإدارة الأمالك الوقفية

في إطار التحول الرقمي الذي تشهده مؤسسات الدولة، كيف يتعامل الديوان الوطني للأوقاف والزكاة مع الرقمنة وتعزيز قنوات التواصل والاتصال؟

الديوان الوطني للأوقاف والزكاة هو الآخر استجاب لهذا التحول الرقمي وانخرط فيه، حيث نعمل حاليا على رقمنة عدد من خدماتنا، سواء في جانب التسيير أو الخدمات الموجهة للمواطنين، فأطلقنا منصة داخلية تحت اسم "نظارة" لتسيير وإدارة الأمالك الوقفية ومعالجتها بشكل آني، ناهيك عن وموقع إلكتروني يمكن المواطن من الاطلاع على أخبار الديوان ومشاريعه والمساهمة فيها بكل شفافية وسهولة.

في المقابل، يعتبر الديوان الإعلام شريكا أساسيا في نشر ثقافة الوقف والزكاة، لهذا نحرص على الحضور المتزايد عبر منصات التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى التعاون مع وسائل الإعلام الوطنية من خلال الحصص التوعوية، الحملات التحسيسية، والتقارير الدورية، كما نعمل على تطوير محتوى رقمي موجه لفئات مختلفة، خاصة الشباب، لتعزيز ارتباطهم بهذا المجال الحيوي. وندعو من خلال هذا المنبر الإعلامي المواطنين إلى إعادة اكتشاف قيمة الوقف، والمساهمة فيها بثقة سيما وأنها منظومة مباركة، وأن الألوان لأحيائها بروح عصرية تخدم الفرد والمجتمع.

البر، أي تسهيل المنفعة، وبهذا يكون الوقف يقدم رأس المال اللازم للاستثمار ما مفاده أن أمالك الوقف تشجع على الاستثمار وإقامة المشاريع والصناعات التي تحدث نموا اقتصاديا واجتماعيا.

هذا الاستثمار - كما سبق وأشرنا - يهدف إلى تثمين الممتلكات الوقفية، وتثمين الموارد المالية الخاصة والعمل على تدويرها بما يسمح بتعظيم العوائد وتحقيق الاستفادة المالية للجهات المستفيدة منها، كما يدعم الاقتصاد الوطني والتنمية المستدامة بمختلف أبعادها، ويضفي جانبا من التكامل والتنوع في النسيج الاقتصادي، من خلال بعث وتطوير القطاع الثالث بالجزائر، ليساهم في تقليص البطالة ودعم الدخل الفردي من خلال فتح مناصب الشغل.

وتضمن القانون السابق 91-10 للأوقاف 11 صيغة للاستثمار، أما القانون الجديد فتضمن 14 صيغة للاستثمار تضمنتها المادة 71، حيث يمكن أن تستغل الأمالك الوقفية العامة أو الحصة الخيرية في الوقف المشترك وتستثمر بموجب العقود الموافقة للشريعة الإسلامية، وتتمثل هذه الصيغ في الإجارة، المزارعة، المساقاة، الحكر، المرصد، المقاول، المقايضة، الصيانة والترميم، المشاركة، البناء والتشغيل والتميم، البناء والاستغلال، القراض، المرابحة، السلم.

هذه الصيغ يعول عليها للإسهام أكثر في توسيع دائرة الاستثمار في الأمالك الوقفية المقدرة بأكثر من 4200 وقف، والرفع من إيراداتها التي شهدت ارتفاعا ملحوظا، خلال السنوات الأخيرة، فقد سجلت سنة 2022 حصيلة بلغت 205 مليون دج، أما في سنة 2023 فبلغت 269 مليون دج، فيما تواصلت هذه الزيادة أيضا خلال سنة 2024، ومن المتوقع أن تستمر خاصة مع استرجاع وضبط وضعية الأمالك الوقفية، والانفتاح على مجالات الاستثمار الوقفي المختلفة.

■ هل يمكن الحديث عن وجود مشاريع استثمارية كبرى تعتمد على أموال الوقف؟ وهل هناك تعاون مع جهات حكومية أو خاصة لتوسيع نشاط الديوان؟

■ بالتأكيد، لدينا مشاريع استثمارية في العقار التجاري، تأجير المحلات الوقفية، واستصلاح أراض زراعية وقفية، تنمية الأموال الوقفية بمختلف صيغ التمويل والاستثمار الشرعية، هذه المشاريع تهدف إلى ضمان مدخول دائم ومستدام، يُعاد توجيهه إلى العمل الخيري والاجتماعي.

وأشير هنا إلى أن الديوان الوطني للأوقاف والزكاة منفتح على التعاون والشراكات مع كل القطاعات الوزارية والمؤسسات العمومية الإدارية والاقتصادية، والجمعيات والمؤسسات المجتمعية والخيرية، مما يفتح آفاقا جديدة لتفعيل الأوقاف، ويدعم جهود الدولة في التنمية والتكافل الاجتماعي، حيث يسعى لتعميق التكامل القطاعي لدعم انخراط الأوقاف في رؤية الدولة الجزائرية في مختلف المجالات والقطاعات، بالإضافة إلى الاستفادة من خبرة وفعالية القطاعات الوزارية وتسهيل الإجراءات الإدارية والتنظيمية اللازمة، وإرساء جذور التعاون المثمر في هذا الصدد.

وقد باشر الديوان الوطني للأوقاف والزكاة باجتماعات مع ممثلي القطاعات الوزارية الممثلة في

فعملت على تقويض دعائم نظام الوقف، وتشيتت شمله، وهدم معالمه، عن طريق مختلف المراسيم وأولها مرسوم دي برمون في 08 سبتمبر 1830م، والذي قضى بمصادرة الأوقاف الإسلامية والاستيلاء عليها، وأعطى الحق في التسيير والتصرف وتأجير الأمالك الوقفية للإدارة الفرنسية، لتأتي بعدها العديد من المراسيم التي كرس تصنيف الأوقاف واستيلاء الأوربيين عليها.

غداة استقلال الجزائر واستعادة السيادة الوطنية، بقيت الأوقاف على حالها متأثرة بغياب العناية والصيانة، وحصرت في مجال محدود جدا.. ويعتبر دستور 1989 بوابة هامة لحماية الأوقاف والاعتراف بها دستوريا، ليتجسد ذلك في القانون رقم 25/90 المتضمن التوجيه العقاري والذي اعتبر الأمالك الوقفية صنفا مستقلا من ضمن الأمالك الوطنية، وقانون الأوقاف 91/10 الذي يعتبر أول قانون ينظم الأوقاف في الجزائر.

وحدد هذا القانون القواعد العامة لتنظيم الأمالك الوقفية وتسييرها وحفظها وحمايتها، كما نص على استرجاع الأمالك التي أمتت في السابق، تبع ذلك مراسيم تنفيذية وقرارات وزارية سهلت مختلف عمليات تنظيم وتسيير، واستغلال، وتثمين الأوقاف، وتطويرها.

ويخصوص نوعية الأوقاف، يجب أن نوضح نقطة تتعلق ب مكونات الأمالك الوقفية، حيث هناك نوعين منها الشعائرية كالمساجد، المقابر، المدارس القرآنية والسكنات الوقفية الإلزامية، كل هذه الأمالك تدخل في تسيير مصالح وزارة الشؤون الدينية والأوقاف وهي أمالك وقفية تؤدي فيها شعائر دينية ولا تدر ريعا. أما الأمالك الوقفية العامة الاستثمارية وهي الأمالك التي تدر ريعا (دخلا) والتي تعد الأكثر انتشارا ووجودا وتضم المحلات التجارية، المراكز التجارية الخدمية، الأراضي الفلاحية والغابية، البنايات الخدمية، الأراضي المخصصة للإعمار وإقامة مشاريع استثمارية، فتدخل ضمن حظيرة الديوان الوطني للأوقاف والزكاة من أجل إدارتها وتسييرها واستغلالها وتثمينها واستثمارها بمختلف عقود التمويل والاستثمار القديمة والمستجدة وفق ضوابط وأحكام الشريعة الإسلامية، واحترام إرادة الواقف والتشريعات والتنظيمات المعمول بها في هذا الصدد.

..الانفتاح على مجالات الاستثمار

الوقفي لرفع الحصائل..

■ تقرر مؤخرا فتح أمالك الوقف للاستثمار، ما المقصود بالاستثمار الوقفي وما هي أهدافه؟ وما الصيغ المتاحة التي يمكن استغلالها على أمثل وجه؟

■ الاستثمار الوقفي هو تنمية الأموال الوقفية سواء كانت أصولا أو ريعا، بالطرق التي من شأنها ضمان ديمومته والحصول على أكبر قدر من العوائد، بما هو مباح شرعا، مع مراعاة المخاطر، ما يعني وجود علاقة عضوية بين مصطلحي الاستثمار والوقف مفادها التنمية؛ لأن الاستثمار في أحد وجهيه هو تكوين رأسمال، بمعنى إنشاء مشروعات استثمارية والوقف في إنشائه وتجديده هو عملية تكوين رأسمال مشروع استثماري أي "حبس الأصل".

والوجه الآخر للاستثمار، هو توظيف رأس المال الممكن للحصول على منافع وعوائد لإنفاقها في وجوه

أشرف على تدشين مشروعات نموذجيين .. بداري:

محطة جديدة على مسار تكريس الاقتصاد الأخضر

تحقيق الأمن الغذائي.. ترشيد النفقات وتحسين الإنتاج

بالطاقة، إلى جانب تحسين الإنتاج. وفي هذا المنحى، يهدف المشروع الأول إلى "تطوير إنتاج العلف الأخضر والتقليل من الاعتماد على الواردات والإنتقال نحو زراعة مستدامة، قادرة على التكيف مع التغيرات المناخية"، بحيث يتبع هذا النظام "إنتاجا يوميا يصل إلى 110 كغ من العلف، عبر زراعة 18 مربعا لإنبات الشعير، ضمن بيئة مناخية خاضعة للتحكم الكامل من حيث الحرارة والرطوبة والإضاءة، مع استخدام أنظمة متقدمة للتهوية وترشيد المياه".

أما المشروع الثاني فيهدف إلى "تطوير نظام تبريد تبخيري شمسي، مخصص لمباني تربية الدواجن، بحيث يوفر انخفاضا معتبرا في درجات الحرارة يصل إلى 16 درجة مئوية، بما يعزز جودة ظروف التربية ويقلل من نفوق الدواجن في فصل الصيف، وهو ما ينعكس إيجابا على طاقة الإنتاج".

ويمثل هذا النوع من المشاريع، "محطة جديدة في مسار تكريس الاقتصاد الأخضر والتشجيع على الاستثمار في التقنيات النظيفة، التي من شأنها تحسين نوعية الحياة وخلق فرص عمل جديدة"، إلى جانب "تعزيز القدرة التنافسية للاقتصاد الوطني على المستوى الإقليمي المشابه من حيث الخصائص المناخية والإحتياجات الزراعية"، وفقا لما تضمّنه عرض تم تقديمه بالمناسبة.

اجتمع برؤساء المجمعات الكبرى .. غريب: الالتزام بخارطة طريق تنفيذ استراتيجية الرئيس .. ضروري

تحسين الحوكمة.. متابعة الأداء ورفع مساهمة الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي

أما المحور الثاني، فتعلّق برفع مساهمة قطاع الصناعة في الناتج المحلي الإجمالي، وفق تعليمات السيد رئيس الجمهورية، عبر تعزيز الإنتاج الوطني وزيادة القيمة المضافة، في حين خضّ المحور الثالث إعادة بعث وتطوير المشاريع الصناعية المسترجعة المنتشرة عبر مختلف ولايات الوطن، بما يساهم في تحريك عجلة التنمية وخلق مناصب الشغل.

وأكد الوزير، خلال الاجتماع، على "ضرورة انخراط المجمعات الصناعية بفعالية في تجسيد هذه المحاور ميدانيا وفق خارطة الطريق المتفق عليها"، مشددا على أنّ "الوزارة، بكل إمكانياتها، سترافق هذه الجهود وتعمل على تسريع تنفيذها"، حسب ذات المصدر.

بلغت كلفة إنجاز 30 مليون دولار أمريكي..

"حكمة فارما" تدشن مصنع إنتاج الأدوية القابلة للحقن

وأوضح المتحدث أنّ هذا المصنع، الذي بلغت كلفة إنجاز 30 مليون دولار أمريكي، يعد الأول من نوعه للشركة في منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط، ويهدف إلى تعزيز الأمن الصحي الوطني وضمان وفرة الأدوية، وأشار المسؤول إلى أنّ المصنع سيوفر مجموعة من الأدوية تشمل المضادات الحيوية، أدوية التخدير والإنعاش، أدوية علاج أمراض الجهاز الهضمي والقلب، ما يساهم في تقليص فاتورة استيراد الأدوية، خاصة وأنّ الشركة تحوز على حصة 6.5 بالمائة من السوق الوطنية للدواء.

وتطمح الشركة، حسب ذات المسؤول، إلى تصدير منتجاتها نحو أسواق أوروبا، الشرق الأوسط وإفريقيا، ضمن شراكة مع "حكمة فارما البرتغال" تتعلّق بنقل التكنولوجيا وتكوين الكفاءات.

من جهته، نوّه نائب رئيس "حكمة فارما"، مازن دروزة، بجهود الجزائر في تحقيق الاكتفاء الذاتي في المجال الدوائي، واعتبر افتتاح المصنع دليلا على نجاح الشركة في الجزائر خلال 31 سنة من تواجدها، مشيرا إلى أنّ هذا المصنع هو الأول خارج الولايات المتحدة وأوروبا لإنتاج الأدوية المععمة القابلة للحقن بالنسبة للشركة.

يذكر أنّ وزير الصحة الأوردي أكد الإثنية، لدى استقباله بمقر وزارة الصناعة الصيدلانية، أنّ التعاون بين الجزائر والأردن في مجال الصناعة الصيدلانية "مثمر"، معربا عن رغبة بلاده في تعزيزه مستقبلا.

أشرف وزير التعليم العالي والبحث العلمي، كمال بداري، أمس الثلاثاء، بالمعهد التقني لتربية الحيوانات بالجزائر العاصمة، على تدشين مشروعات نموذجيين في مجالي الطاقة المتجددة والزراعة المستدامة، في إطار تثمين نتائج البحث العلمي وجعلها قيمة مضافة للاقتصاد الوطني.

ويندرج هذان المشروعان المتمثلان في "تقنية الزراعة المائية للشعير داخل غرف محكمة لإنتاج العلف الأخضر وتحسين تشغيلها باستخدام الطاقة الشمسية"، وتبريد مبني تربية الدجاج اللاحم بالطاقة الشمسية"، في إطار توجّه الجزائر نحو تعزيز استخدام البحث العلمي في تحقيق التنمية المستدامة، وجهودها في دعم الابتكار ونقل التكنولوجيا إلى الميدان. وبالمنااسبة، أكد بداري أنّ المشروعين يأتيان في سياق "تثمين نتائج البحث وجعلها قيمة مضافة للاقتصاد الوطني، من خلال استحداث مؤسسات اقتصادية ناشئة، وتعزيز مساهمة البحث العلمي في التنمية المستدامة وتحقيق الاكتفاء الذاتي والأمن الغذائي، طبقا لمخرجات برنامج رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، للفترة 2024 / 2029". واعتبر الوزير أنّ استخدام الطاقات المتجددة، ممثلة في الطاقة الشمسية، "من شأنه أن يساهم في تحقيق الأمن الغذائي وترشيد النفقات، خصوصا تلك المتعلقة

عقد وزير الصناعة، سيحي غريب، أمس الثلاثاء بالجزائر العاصمة، اجتماع عمل ضم الرؤساء المدراء العامين للمجمعات الصناعية العمومية الكبرى، في إطار متابعة تنفيذ التوجيهات الاستراتيجية لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، حسب ما أفاد بيان للوزارة.

وتركّز اللقاء الذي جرى بمقر الوزارة، حول ثلاثة محاور رئيسية، شمل أولها الرقمنة الشاملة للقطاع الصناعي من خلال إنشاء منظومة رقمية موحدة تربط الوزارة بكافة المجمعات الصناعية وفروعها، بهدف تحسين الحوكمة، تعزيز الشفافية ومتابعة الأداء.

وأعلن مسؤولو القطاع عن إنشاء الواحتين المستقبلتين على مستوى ولايتين (عين صالح وتمنراست)، ويتضمّن المشروع 3 مهام تسمح بإعداد 11 دراسة لكل موقع، كما تم وضع خطط محلية للتكيف مع التغيرات المناخية كإدابة في ولايات: سيدي بلعباس، تمنراست، البيض والمسيل، وهي الولايات شديدة التأثر بالآثار السلبية للتغير المناخي، ونحن بصدد إطلاق المرحلة الثانية في خمس ولايات نموذجية هي: البليدة، الشلف، الجلفة، قالمة، تيمسست.

من جهته، قال المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية، عبد العزيز مجاهد إنّ مشاركة وزارة البيئة في هذا اللقاء، تؤكد الوعي الجماعي المتزايد بخطورة هذه الظاهرة، التي أصبحت تهدد التوازن البيئي والغذائي والاقتصادي في العديد من مناطق العالم، ومنها منطقتنا. وتابع اللواء: "هذه الجهود شكلت نواة حقيقية لرؤية بيئية استراتيجية، اعتمدتها لاحقا العديد من الدول مثل الصين والسعودية وإثيوبيا"، مؤكدا أنّ الجميع أمام مسؤولية مواصلة هذا النهج بنفس العزم والإرادة، من خلال تعزيز التوعية البيئية، وتحفيز مشاركة المجتمع المدني، خاصة فئة الشباب، مشيدا بمبادرة الحداثك المدروسة بالتنسيق مع وزارة التربية، والتي تهدف لغرس حب الطبيعة لدى الناشئة".

وأشرف على مراسم التدشين كل من الأمين العام بالنيابة لوزارة الصناعة الصيدلانية، خالد دهان، الأمين العام لوزارة الصحة، محمد طالح، إلى جانب رئيس لجنة الصحة والشؤون الاجتماعية والعمل والتضامن الوطني بمجلس الأمة، المدير العام للوكالة الوطنية للأدوية، ومسؤولي منظمات الصيدالة والوالي المنتدب للمقاطعة الإدارية لزرادة.

كما حضر من الجانب الأردني وزير الصحة، فراس إبراهيم الهواري، سفير الأردن بالجزائر، شاكر عطا الله العموش، بالإضافة إلى سفير البرتغال بالجزائر، جواو ميغيل أبرانتيس نيفيس دا كوستا، ونائب رئيس "حكمة فارما" ورئيس منطقة شمال إفريقيا والشرق الأوسط بالمؤسسة، مازن دروزة. ويضم المصنع الجديد خطي إنتاج حديثين بطاقة سنوية تصل إلى 10 ملايين أمبولة، حسب توضيحات المدير العام لحكمة فارما الجزائر، عبد الكريم كعباش.

في افتتاح لقاء حول مكافحة التصحر والجفاف .. جيلالي:

نواجه التحضر باستراتيجية وقائية شاملة



إنشاء نوادٍ بيئية لترسيخ الثقافة البيئية في المدارس

في هذا الصدد، أمر رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، باستحداث شركات ناشئة متخصصة في التشجير والري والمتابعة وفق أطر تقنية أكاديمية وعلمية، ما يعزّز الابتكار ويشجّع على خلق فرص عمل للشباب، كما شارك القطاع في هذه الجهود من خلال تنفيذ العديد من العمليات منها "إعادة تأهيل النظم البيئية للغابات المحترقة على نطاق وطني" في السنوات الماضية، إضافة إلى إعداد مشروع جديد تحت عنوان "مرونة النظام البيئي السهبي للجزائر، بهدف تعزيز مرونة النظام البيئي للسهوب والمجمعات المحلية على مساحة 3800 هكتار.

وأعلنت مسؤولو القطاع عن إنشاء الواحتين المستقبلتين على مستوى ولايتين (عين صالح وتمنراست)، ويتضمّن المشروع 3 مهام تسمح بإعداد 11 دراسة لكل موقع، كما تم وضع خطط محلية للتكيف مع التغيرات المناخية كإدابة في ولايات: سيدي بلعباس، تمنراست، البيض والمسيل، وهي الولايات شديدة التأثر بالآثار السلبية للتغير المناخي، ونحن بصدد إطلاق المرحلة الثانية في خمس ولايات نموذجية هي: البليدة، الشلف، الجلفة، قالمة، تيمسست.

من جهته، قال المدير العام للمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية، عبد العزيز مجاهد إنّ مشاركة وزارة البيئة في هذا اللقاء، تؤكد الوعي الجماعي المتزايد بخطورة هذه الظاهرة، التي أصبحت تهدد التوازن البيئي والغذائي والاقتصادي في العديد من مناطق العالم، ومنها منطقتنا. وتابع اللواء: "هذه الجهود شكلت نواة حقيقية لرؤية بيئية استراتيجية، اعتمدتها لاحقا العديد من الدول مثل الصين والسعودية وإثيوبيا"، مؤكدا أنّ الجميع أمام مسؤولية مواصلة هذا النهج بنفس العزم والإرادة، من خلال تعزيز التوعية البيئية، وتحفيز مشاركة المجتمع المدني، خاصة فئة الشباب، مشيدا بمبادرة الحداثك المدروسة بالتنسيق مع وزارة التربية، والتي تهدف لغرس حب الطبيعة لدى الناشئة".

تضمّنها مشروع قانون استغلال الشواطئ .. مداحي:

التعديلات تهدف إلى الإرتقاء بمستوى الخدمات

اتفاقية الإمتياز عن طريق التنظيم والاكتفاء بالموافقة عليها بتوقيع الوالي المختص إقليميا، مع اشتراط أن يكون المتعاملون المستفيدون من منح الإمتياز قد اكتسبوا مؤهلات في مجال التسيير السياحي للشواطئ". وفي سياق ذي صلة، أبرزت مداحي حرص السلطات العمومية على إنجاز موسم الإصطياف والإرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للزوار، ولأفراد الجالية الوطنية المقيمة بالخارج لدى قضائهم العطلة الصيفية بوطنهم الأم.

عقب ذلك، فتح باب المناقشة أمام النواب الذين طالب العديد منهم بضرورة "مواصلة العمل من أجل رفع مستوى الخدمات وتنويعها لجعل الشواطئ أكثر استقطابا"، مع التأكيد على أهمية معالجة الاستغلال غير القانوني للشواطئ.

لالأراضي المتدهورة، وتطبيق تقنيات حديثة في استصلاح الأراضي، وتنفيذ مشاريع التشجير وإعادة التغطية النباتية، إضافة إلى التكيف والمرونة من خلال تطوير أصناف نباتية مقاومة للجفاف، وتحسين كفاءة استخدام المياه، وبناء قدرات المجتمعات المحلية على التكيف مع التغيرات المناخية.

وأفادت الوزيرة أنّ استعادة الأراضي المتدهورة ليست التزاما بيئيا فقط، بل فرصة ذهبية لخلق فرص عمل جديدة، وتعزيز الأمن الغذائي، وحماية التنوع البيولوجي، وتحقيق التنمية المستدامة ورفع مستوى رفاه المواطن وجودة حياته، خاصة في المناطق الأكثر هشاشة. وعرجت الوزيرة إلى التهديدات التي تواجه بلدنا جراء التصحر، لاسيما وأنّ بلادنا يتواجد بها أكثر من 200 مليون هكتار من الصحراء، بالإضافة إلى حوالي 14 مليون هكتار من المناطق الجبلية، و32 مليون هكتار من مناطق السهوب المتأثرة مباشرة أو المهددة بالتصحر، و4.1 مليون هكتار من الغابات المعرضة للتهديدات البشرية والحرائق والآثار السلبية لتغير المناخ.

وعلى الرغم من التحديات الكبرى، تواصل الجزائر اتخاذ إجراءات وتدابير إستراتيجية ومؤسسية وتنظيمية لمكافحة آثار التصحر والجفاف، أو على الأقل التخفيف من حدته بما يسمح من استرجاع وإعادة تأهيل مساحات كبيرة من الأراضي الضائعة، حيث وفي إطار التخطيط لمكافحة المخاطر المناخية، تم إعداد والمصادقة على المخطّط الوطني للجفاف.

كما جعلت الحكومة إعادة بعث مشروع السد الأخضر، أولوية وطنية من أجل تهيئته على مساحة 4.7 مليون هكتار في السنوات القليلة القادمة، وسيكون لها بعد بيئي ومناخي في غاية الأهمية، وأيضا بعد اقتصادي واجتماعي يمس حياة المواطن مباشرة، باعتبار أنّ المشروع يتضمّن زراعة أشجار مثمرة، ما يعني إنتاج نباتي وفير، بالإضافة إلى إنتاج الخشب مستقبلا، ويسهم في تنمية المناطق الداخلية وتوفير مصادر دخل جديدة.

تضمّنها مشروع قانون استغلال الشواطئ .. مداحي:

التعديلات تهدف إلى الإرتقاء بمستوى الخدمات

اتفاقية الإمتياز عن طريق التنظيم والاكتفاء بالموافقة عليها بتوقيع الوالي المختص إقليميا، مع اشتراط أن يكون المتعاملون المستفيدون من منح الإمتياز قد اكتسبوا مؤهلات في مجال التسيير السياحي للشواطئ". وفي سياق ذي صلة، أبرزت مداحي حرص السلطات العمومية على إنجاز موسم الإصطياف والإرتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للزوار، ولأفراد الجالية الوطنية المقيمة بالخارج لدى قضائهم العطلة الصيفية بوطنهم الأم.

عقب ذلك، فتح باب المناقشة أمام النواب الذين طالب العديد منهم بضرورة "مواصلة العمل من أجل رفع مستوى الخدمات وتنويعها لجعل الشواطئ أكثر استقطابا"، مع التأكيد على أهمية معالجة الاستغلال غير القانوني للشواطئ.

قالت وزيرة البيئة وجودة الحياة نجيبية جيلالي، إنّ الجزائر تضع مكافحة التصحر ضمن أولوياتها البيئية، وتعتد إستراتيجية شاملة تعتمد على الوقاية والحماية، وذكرت مصادقة الحكومة على المخطط الوطني للجفاف، وتعزيز القوانين بإدراج التصحر ضمن قائمة المخاطر الكبرى التي تستوجب المواجهة، من أجل تحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

خالدة بن تركي

وأشارت الوزيرة في لقاء حول مكافحة التصحر والجفاف وآليات للتأقلم نظم، أمس، تحت شعار "استصلح الأرض وأطلق العنان للفرص" بالمعهد الوطني للدراسات الاستراتيجية الشاملة، إلى وجود عزيمة كبرى لمواجهة التصحر الذي يمس الأمن الغذائي والمائي، ودعت في ذات السياق إلى تعزيز الإستثمار ودعم البحث العلمي في مجال مكافحة التصحر.

وأعلنت جيلالي عن إطلاق مشروع "النوادي البيئية" بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية، والذي يهدف إلى ترسيخ الثقافة البيئية لدى التلاميذ والتوعية بمخاطر التصحر، ويعد هذا المشروع مكملا لإستراتيجية الدولة في التصدي لهذه الظاهرة، التي تعد من أكبر التحديات البيئية على المستوى العالمي، بالإضافة إلى ثلاث مشاريع أخرى بولائتين وحظائر خضراء في كل من أدرار وتمنراست.

وتطرّقت الوزيرة في حديثها إلى تأثيرات التصحر، خاصة ما تعلق بتدهور الأراضي وفقدان خصوبتها، ما يؤثر على سبل عيش ملايين الأشخاص، خاصة في المناطق الريفية التي تعتمد على الزراعة والرعي، وهو ما يستوجب في إطار ذات الإستراتيجية حماية النظم البيئية الهشة وتعزيز الرقابة على استخدامات الأراضي لمنع تدهورها.

كما تشمل الإستراتيجية برامج إعادة التأهيل البيئي

تضمّنها مشروع قانون استغلال الشواطئ .. مداحي:

التعديلات تهدف إلى الإرتقاء بمستوى الخدمات

أكدت وزيرة السياحة والصناعة التقليدية، حورية مداحي، أمس الثلاثاء بالجزائر العاصمة، أنّ التعديلات التي تضمّنها مشروع القانون المجدد للقواعد العامة لاستغلال الشواطئ تهدف إلى الإرتقاء بالخدمات السياحية الشاطئية إلى مستوى "أكثر احترافية".

أوضحت الوزيرة في جلسة علنية بالمجلس الشعبي الوطني خصّصت لعرض مشروع القانون، أنّ هذا النص تضمّن تعديلات جديدة تهدف إلى "الإرتقاء بمستوى الخدمات السياحية الشاطئية إلى مستوى أكثر احترافية، باشرطه المؤهلات في مجال السياحة والترفيه للراغبين في الإستفادة من عملية منح الإمتياز".

ولفتت في هذا الصدد إلى أنّ عملية تنظيم استغلال

أزيد من 20 ألف سكن ..قطب جامعي ومستشفى .. برج بوعريريج ..قطب حضري جديد بومرقد

للسكن العمومي الإيجاري، فضلا عن اختيار الأرضيات المخصصة لغرس وإنجاز مشاريع مهيكلّة ذات أولوية كبيرة لدى ساكنة الولاية، على غرار اختيار الأرضية لإنجاز قطب جامعي جديد خاص بكلية الحقوق، ومستشفى يتسع لأزيد من 240 سرير، فضلا عن برامج أخرى يستوعبها القطب الحضري الجديد بمنطقة بومرقد مرتبطة بهذه البرامج السكنية، منها المؤسسات التربوية والرياضية والصحية، ومرافق مرتبطة بإنجاز مؤسسات الأمن الحضري وغيرها من المرافق الضرورية.

وبادرت السلطات المحلية بولاية برج بوعريريج، بعقد اجتماعات موسعة، بهدف المصادقة على التهيئة المقترحة لهذا القطب، تم خلالها عرض الدراسة التقنية من طرف مدير التعمير والهندسة المعمارية والبناء، بمشاركة مختلف مصالح الولاية والقطاعات المتدخلة (الأشغال العمومية، مصالح الغابات، الموارد المائية، الديوان الوطني للتطهير، سونغاز...)، للإسهام في عملية خلقه وتجسيده والمصادقة على الدراسات التقنية وتوفير الحلول، وكذا ربطه بمختلف الشبكات الضرورية: المياه، الكهرباء، الغاز الاتصالات، وغيرها.

يذكر أن منطقة "بومرقد" تمتلك على فضاء غابي هام، تم تثمينه والحفاظ عليه، في سياق الاستفادة من البرنامج الحضري الجديد، حيث تم استغلاله كمتنفس ورتة خضراء لفائدة سكان هذا القطب بصفة خاصة وعاصمة الولاية بصفة عامة، لامتلاكه فضاءات هامة للترفيه والرياضة.

قفزة نوعية في المساحة المزروعة بالحبوب البيض..انطلاق موسم الحصاد والدرس

3464 هكتار، القمح الصلب بحوالي 2399 هكتار، القمح اللين بحوالي 191.5 هكتار والخرطال بحوالي 190 هكتار، تضيف مصادرننا. وأكدت مديرية المصالح الفلاحية أنها وفرت جميع الإمكانيات لإنجاح موسم حصاد الحبوب، الذي تعمل عليه الدولة كثيرا في تحقيق الاكتفاء الذاتي وليكون قاطرة البرنامج الفلاحي الواعد الذي سطرته السلطات.

وكانت قد وفرت مصالح الفلاحة بالولاية، أكثر من عشرة آلات حصاد إضافة إلى عشرات الآلات الخاصة بالحصاد التابعة للخواص، كلها حاليا موزعة على المحيطات الفلاحية، وتقوم بدورها، مع تجنيد كل إطارات وتقنيي المديرية لمراقبة الفلاحين في العملية. يجدر الذكر أن ولاية البيض قد استفادت من مشروع إنجاز ثمانية مستودعات لتخزين الحبوب، موزعة على ثمانية دوائر، كلها في طور الإنجاز، ويرتقب استلامها، مطلع السنة القادمة، دعما للقطاع الفلاحي ولشعبة إنتاج الحبوب المهمة والرئيسية في الاقتصاد الوطني.

توسيع نشاط تربية المائيات عين تموشنت..13مستثمرة فلاحيّة لاستزراع الأسماك

الأحمر التي تحقق نتائج إيجابية، وفق ذات المصدر. وتم خلال شهر جوان الجاري تجسيد عمليتين لاستزراع 800 يرقة من أسماك البلطي الأحمر عبر مستثمرتين فلاحيتين ببلديتي العامرية وعين طلبة تبعا لما ذكره قويسم. ويحوي القطاع 13 مستثمرة فلاحية بالولاية تمت بها عملية استزراع الأسماك عبر أحواض السقي التابعة لها، خلال السنوات الفارطة، في إطار تربية المائيات المدعمة مع الفلاحة والعملية متواصلة. ويوجد مزرعتان لتربية الأسماك في المياه العذبة بكل من بلديتي تارقة وأغلّال، ضمن الاستثمارات الخاصة بقدرة إنتاج تعادل 100 طن سنويا بكل مزرعة، مثلما أشير إليه.

أشغال المشروع انطلقت ببلدية ملاكو تيارات..محطة جديدة لتصفية المياه المستعملة

وتبلغ طاقة هذه المنشأة 4500 متر مكعب من المياه يوميا لفائدة قرابة 31 ألف نسمة بما يضمن حاجيات المناطق الثلاثة على المدى المتوسط، مع إمكانية توسيعها مستقبلا بالتوازي مع الزيادة في عدد السكان، مثلما أشير إليه. ولفت عيساني إلى أن هذه الكمية من المياه المقدرة بـ700 ألف متر مكعب سنويا، ستوجه لأغراض السقي الفلاحي لـ350 هكتار على الأقل، مما يقلص من اعتماد الفلاحين على المياه الجوفية.

استفادت ولاية برج بوعريريج، مؤخرا، من قطب حضري جديد بالمنطقة المسماة "بومرقد"، على مساحة تتجاوز 276 هكتار، تم برمجتها لبعث مشاريع تنموية هامة، تساهم في تحسين الإطار المعيشي للمواطن، على غرار برامج السكن وقطب جامعي جديد ومستشفى يتسع لأزيد من 240 سرير.

برج بوعريريج : رابع سلطاني

ويتعلق الأمر بحسب مصالح ديوان ولاية برج بوعريريج، بخلق وإنشاء أقطاب حضرية جديدة تتماشى والإستراتيجية الوطنية، الرامية إلى خلق أقطاب حضرية تساهم في خلق نهضة عمرانية، وقادرة على استيعاب مختلف البرامج السكنية والتجهيزات العمومية لمختلف القطاعات والأحجام، منها القطب الحضري الجديد الذي استفادت منه ولاية برج بوعريريج مؤخرا، بمنطقة "بومرقد" الواقعة بالمدخل الشرقي لمدينة برج بوعريريج، على مساحة تتجاوز 276 هكتار، قادرة على استيعاب برامج سكنية هامة تتجاوز 20 ألف وحدة سكنية على المدى المتوسط، فضلا عن مشاريع أخرى مرتبطة بتحسين الإطار المعيشي للمواطن. ويجري العمل الآن على غرس وتثبيت حوالي 6 آلاف مسكن فملي، ستنتقل به الأشغال في القريب العاجل، منها 4 آلاف وحدة سكنية بصيغة العدل (برنامج 03)، وأزيد من 700 وحدة مخصصة

انطلق بولاية البيض موسم الحصاد والدرس للموسم 2025، من منطقة "حاسي لبئش" ببلدية الحجرة، بحضور السلطات المحلية، وسط تأكيدات على أن الموسم الفلاحي الحالي عرف قفزة نوعية هامة من حيث المساحة المزروعة بالحبوب بأنواعها، وكذا من حيث الانتاج الذي يرتقب أن يكون مميزا عن السنوات الماضية كما ونوعا.

البيض : نور الدين رحماني

قدر مدير المصالح الفلاحية بولاية البيض، غربي بن دحمان، المساحة الإجمالية المحروثة هاته السنة بـ 6244.5 هكتار، موزعة على 750 فلاح، بزيادة تقدر بحوالي ألف هكتار على السنة الماضية، بتوقعات بأن يصل الإنتاج هاته السنة إلى ما يقارب 72800 قنطار من الحبوب بمختلف أنواعها.

المساحة المزروعة موزعة بين الشعير بحوالي

يعمل قطاع الصيد البحري وتربية المائيات بولاية عين تموشنت، على توسيع نشاط تربية المائيات في المياه العذبة، من خلال التركيز على العمل التحسيني لفائدة المستثمرين والفلاحين، حسبما أفاد به المدير الولائي للقطاع، هوارى قويسم. وفي ذات الصدد، قام القطاع بالتنسيق مع المديرية الولائية للمصالح الفلاحية بإحصاء 112 حوض للسقي الفلاحي من الحجم الكبير يمكن استغلالها في نشاط تربية الأسماك في المياه العذبة، حسبما أبرزه ذات المتحدث. ويركز القطاع على تحسين الفلاحين الراغبين في ممارسة هذا النشاط وتقديم كل التوجيهات اللازمة وكذا الدعم الذي توفره الدولة في ذات المجال، خاصة فيما يتعلق بتربية سمك البلطي

انطلقت مؤخرا ببلدية ملاكو (تيارت) أشغال إنجاز محطة لتصفية المياه المستعملة، حسبما علم لدى مدير الموارد المائية للولاية العيد عيساني .

وذكر ذات المصدر أن هذه المحطة التي ستمكن من تصفية المياه المستعملة للتجمعات السكانية بكل من ملاكو وسيدي واضح ومزرعة سي حميد، ستكلف 9. 405 مليون دج ضمن البرنامج القطاعي للسنة الجارية، على أن تكون جاهزة في غضون سنة.

يتضمن توسعة الفضاءات الغابية وتنقيتها من النفايات مشروع بيئي لتجديد البلدية .. الغابات في بوعينان



شركة " الحياة"، المختصة في إنتاج مواد التنظيف، التزامها ببناء مستقبل مستدام، مع العلم أن هذه المؤسسة الاقتصادية تحتوي على نظام متطور لمعالجة نفاياتها الصناعية لتفادي تلوث البيئة.

فيما يخص إزالة التلوث عن الملك الغابي، فقد قررت محافظة الغابات هذه السنة تحويل 61 عاملا موسميا عهدت على تجنيدهم قبل قدوم موسم الاصطياف من كل سنة، إلى عمال دائمين في الصيانة وبعض الأشغال الحراجية الوقائية، وهي خطوة مهمة لإمكانية تسخيرهم لتنقية الغابات من النفايات لاسيما في بعض النقاط السوداء.

وصاحب إبرام هذه الإتفاقية، عملية غرس رمزية لأشجار بمساحة هكتارين بمنطقة " تافران" بأعالي بوعينان مستها الحرائق الصيف الماضي.

مشروعان جديدان يعرّزان بلدية بلوزداد العاصمة..فضاءات عصرية وتعزيز البنية التحتية الرياضية



خلال زيارة تفقدية، على ضرورة الالتزام بجودة الأشغال واحترام المعايير الفنية المعتمدة، مع مراعاة الطابع المعماري المجاور، خاصة في تهيئة جدار الإحاطة الخاص بالمنتره، وضمان التجانس البصري للمنشآت الجديدة. كما أكد على أهمية احترام الرزنامة الزمنية المسطرة لتنفيذ المشروعين، والعمل بوتيرة منتظمة لإنهاء الأشغال في الأجال المحددة، مشدداً في ذات الوقت على ضرورة تنظيف محيط الأشغال ورفع الدروم، لتأمين بيئة نظيفة وأمنة حول الورشات.

للمحدّ من أخطار الغرق خنشلة..منع السباحة في السدود والمسطحات المائية

في سياق متصل، تواصل مصالح مديرية الحماية المدنية بولاية خنشلة، نشاطات الحملة التحسيسية والتوعوية حول الأخطار المتعلقة بموسم الاصطياف، خاصة ما يتعلق منها بخطر السباحة في المسطحات المائية. ونظم الأعوان، في هذا الصدد، لقاءات مباشرة مع المواطنين وحثهم على عدم السباحة في الأماكن الممنوعة وتقديم توضيحات لأشكال الخطر الذي يهدد حياة كل من يقبل على السباحة الممنوعة، هذا مع توزيع مطويات على المواطنين تدعو إلى التقيد بإجراءات السلامة والحرص على الابتعاد والنهي على السباحة الممنوعة.

الوطنية للشريعة. في إطار العمل التشاركي مع مختلف الشركاء، على غرار الجمعيات البيئية والفدرالية الولائية للصيادين والكشافة الإسلامية ومصالح الشرطة و المؤسساتين الولائيتين " متيجة نظافة" و« تسيير مراكز الدرم التقني"، نظم القائمون على قطاع البيئة والغابات على هامش إبرام الاتفاقية، عملية تنظيف للوسط الغابي في بوعينان.

تمثلت في جمع النفايات البلاستيكية، العلب الكرتونية، قارورات زجاجية وغيرها، والتي شكلت فرصة للتحسيس والتوعية ونشر الثقافة البيئية وكذا ترسيخ الوعي والحس البيئي في الأجيال المستقبلية.

وقالت مديرية البيئة لولاية البلدية بأن هذه الاتفاقية تُعتبر مبادرة لانطلاق مسار طويل نحو التزام بيئي مسؤول ودائم، ومن خلاله جددت

أبرمت مديرية البيئة وجودة الحياة لولاية البلدية بمعية محافظة الغابات الولائية، اتفاقية تعاون مع شركة " الحياة" التي تنشط في بلدية بوعينان، تتضمن تجديد المساحات الغابية المحروقة وتنظيف الملك الغابي من النفايات وعمليات تحسين لحمايته من الحرائق .

البلدية : أحمد حفاف

بموجب هذه الاتفاقية ستُساهم الشركة الجزائرية – التركية في إعادة تأهيل الفضاءات الغابية التي طالتها الحرائق وتوسيع الغطاء الغابي للمنطقة، بمرافقة ومتابعة تقنية من طرف محافظة الغابات ومديرية البيئة لولاية البلدية، مع العلم أن منطقة " تافران" هي امتداد للحظيرة

تشهد بلدية محمد بلوزداد بالعاصمة الجزائرية إنجاز مشروعين رياضيين ترفيهيين هامين، يهدفان إلى توفير فضاءات عصرية مخصصة للشباب وتعزيز البنية التحتية الرياضية والترفيهية .

العاصمة : سارة بوسنة

يرتقب أن يُقام المشروع الأول على مساحة تقدر بثلاثة هكتارات بمحاذاة المكتبة الوطنية بالحامة، حيث يجري العمل على تحويل الفضاء إلى منتزه حضري متعدد المرافق.

ويشمل هذا المشروع إنجاز مرافق رياضية حديثة بطابع عصري، أبرزها جدار للتسلق، ملاعب جوارية مخصصة لمختلف الرياضات، فضاءات مخصصة للتسلية والترفيه، بالإضافة إلى ساحة مركزية تضم جدارية تخليداً للمجموعة التاريخية 22 التي كان لها دور محوري في الثورة التحريرية الجزائرية، كما تم تخصيص موقف لركن السيارات بهدف تسهيل الوصول إلى المنتزه، مع التفكير في إنشاء سلازم تربط بين المنتزه وساحة المكتبة الوطنية، بما يتماشى مع النمط المعماري للمكان ويعقق انسجامًا حضريًا بصريًا للموقع. أما المشروع الثاني، فيخص إعادة تهيئة مستودع قديم ومهمل لعدة سنوات، وتحويله إلى قاعة رياضية متعددة الاستخدامات، تقع بحي

أصدر رئيس المجلس الشعبي البلدي بابار جنوب ولاية خنشلة، قرارا يمنع السباحة في السدود والمسطحات المائية والأحواض على مستوى إقليم بلدية بابار، وذلك جراء أخطار السباحة في هذه الأماكن الممنوعة والحرص من أجل ضمان سلامة المواطنين من حوادث الغرق التي تكثر صيفا.

خنشلة: اسكندر لحجاري

يمنع القرار منعًا باتًا السباحة في الأماكن

بعد أن لعب مع الفريق معاراً لمدة ستة أشهر

إدارة أولمبيك مرسيليا

تريد استعارة بن ناصر لموسم آخر

عاد نادي أولمبيك مرسيليا من جديد لطلب اللاعب الدولي الجزائري إسماعيل بن ناصر، من أجل التعاقد معه ليكون لاعباً في الفريق، خلال الموسم المقبل، لكن على سبيل الإعارة، وهذا من أجل الاستفادة من خبرته الكبيرة، على مستوى منافسة رابطة أبطال أوروبا من جهة، وتدعيم منطقة الوسط بحكم أن الفريق سيكون أمام رزمة مكثفة.

عمار حبسيس

كشف الصحفي الإيطالي المعروف بمتابعته لسوق الانتقالات فابريزيو رومانو، أن إدارة أولمبيك مرسيليا عادت للتفكير من جديد في التعاقد مع بن ناصر، ولكن على سبيل الإعارة لموسم آخر، بعد أن لعب مع الفريق معاراً لمدة ستة أشهر خلال الموسم الماضي، ولكنه لم يقدم الإضافة المرجوة منه.

رغبة إدارة أولمبيك مرسيليا في تجديد رغبتها في ضم بن ناصر لموسم آخر تعود لعدة اعتبارات، منها رغبة المدرب دي زيربي، الذي يرى أن تواجد لاعب مثل بن ناصر في الفريق، خلال الموسم المقبل ضروري على مستوى وسط الميدان، خاصة أن دوره سيكون كبيرا على مستوى منافسة رابطة أبطال أوروبا.

خبرة بن ناصر الكبيرة على مستوى منافسة رابطة أبطال أوروبا، ستفيد الفريق كثيرا رغم أنه لم يقع من التاحية الفنية، خلال الفترة التي لعبها في الفريق، دون تسبيل لعدة الإصابات التي طاردها، وهو الأمر الذي جعل إدارة أولمبيك مرسيليا تتردد في تعميل بن بشار عند اللاعب من نادي ميلانو الإيطالي.

من جهة، أكد موقع "كالتشيو ميركاتو" أن إدارة ميلانو لا تضع اللاعب ضمن أجندها خلال الموسم المقبل، وهذا الأمر معناه أنها مفتتحة على أي عرض مالي جيد يصل الفريق من أجل بيع عقده، وهو الأمر الذي لم يحدث لحد الآن، مما يجعل إمكانية الموافقة على إعارته مرة أخرى إلى أولمبيك مرسيليا أمرا واردا.

الشكال الذي يواجه إدارة أولمبيك مرسيليا هو راتب بن ناصر المرتفع، الذي يتقاضى ما لا يقل عن 4.5 مليون يورو



سنويا،

وهو مبلغ كبير وترى إدارة النادي الفرنسي أنه من الضروري تخفيضه من أجل إنتام صفقة

بعد فترة فراغ و4 مباريات دون فوز

اتحاد العاصمة يطيح بوفاق سطيف ويعود لسكة الانتصارات

تمكن فريق اتحاد العاصمة من العودة إلى سكة الانتصارات، بعدما أطاح بضيفه وفاق سطيف بهدف دون رد، لحساب الجولة 29 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى في الواجهة التي احتضنها ملعب 5 جويلية الأولي، سهرة الاثنين.

محمد فوزي بقاص

عاد فريق اتحاد العاصمة إلى طريق الفوز، بعدما تكبد خلال المباريات الأربعة الأخيرة ثلاث هزائم، بينها اثنان في لفتاني الداربي أمام أولمبيك بارادو والغريم مولودية الجزائر، وهزيمة أخرى بملعب عمار حماد بمدينة خنشلة أمام الاتحاد المنقضي، بالإضافة إلى تعادل فرض عليه من قبل الضيف أولمبيك أقبو.

خاض فريق اتحاد العاصمة مقابلة دون روح خلال المرحلة الأولى أمام فريق وفاق سطيف، بعدما تمكن أشبال المدرب التونسي نبيل الكوكي من إدخال لاعبي الاتحاد في التسبب للذين هزموا، قبل أن تتغير الأمور خلال المرحلة الثانية، وتحديدا بعد طرد الظهير الأيسر للفريق نبيل لعمارة بعد تدخل خشن، وكان ذلك نقطة التحول في المباراة، بعدما تحول لاعبو الاتحاد نحو الهجوم، وأبناوا عن رغبة في تحقيق الفوز ليقتد المدرب محمد السليمان بسات على القيام بتغييرين بإفحام بن زازة مكان مرلي، والشاب مشيد مكان خالدي في (62 د)، وهو ما جعل أداء الفريق يتحسن أكثر، ليقوم الجهاز الفني للاتحاد بتغييرين اثنين آخرين، بعدما قرر إشراك متوسط الميدان ليكوتزا والجناح الأيسر موسى علي.التغييرات التي قام بها الطاقم الفني لفريق اتحاد العاصمة أعطت ثمارها، فبعد الضغط العالي الذي فرضه رفقاء القائد آدم عليلات على الدفاع الذي يقوده خريج مدرسة أولمبيك بارادو دوار، تمكن الجناح الأيمن حسام الدين غشة من تجسيد فرصة وحيدة وضوعها في الشباك بالبدقة 88 من المواجهة، محرزا زملاءه الذين يعينون ضفعا كبيرا، بعد اللوحة الإحباط التي مر بها الفريق خلال الأسابيع الأخيرة، بعد الإحراج المبكر من منافسة لقب الكونفدرالية الإفريقية، والابتعاد عن التناصص على لقب بطولة الرابطة المحترفة، جرة سلسلة الانتكاس السلبية التي تضيق فيها الفريق، بتكده 6 هزائم وتعادل داخل الديار وانتصارت داخل القواعد، خلال المباريات التسعة الأخيرة من عمر الرابطة المحترفة.

الجمهورية 2025 ضد فريق شباب بلوزداد، في لقاء

يبحث من خلاله أصحاب الزى الأحمر والأسود إنقاذ موسهم الكارشي، وإنهائه بلقب تاسع في خزان الفريق في منافسة الكأس أمام شباب بلوزداد، الذي تمكن من الإطاحة بالاتحاد في 3 نهائيات، فيما فاز أبناء سوسطارة بالنهاية الآخرين أمام أبناء لقمية، ويبحث عن التعديل في النهائي المقبل.

غشة: "فوز اليوم يعيد لنا للف قبل نهائي الكأس"

أكد اللاعب المحكّ حسام الدين غشة عند نهاية المواجهة أمام فريق وفاق سطيف، بأن فريقه يمر بفترة حرجة، واللاعبون يعانون مغبة غياب النتائج الإيجابية،



نشط ندوة صحفية بملعب 5 جويلية.. علي بوزيان؛

هدفنا تكوين منتخب يلعب بروح جماعية

استعادة مكانة "السلة الجزائرية" بالناحيتين العربية والإفريقية

تحدث الناحب الوطني لكرة السلة، علي بوزيان، في أجواء من التفاؤل، خلال الندوة الصحفية التي نشطها اسم بقاعة الإحاضرات بملعب 5 جويلية الأولي، عن ملامح المشروع الفني الجديد الذي يستهدف إعادة الروح للمنتخب الوطني، واستعادة مكانته في الساحة الإفريقية والعربية بعد سنوات من الغياب والتراجع.

عزيز - ب / تصوير: محمد آيت قاسي

أكد بوزيان أن مشروعه يقوم على تكوين منتخب يعكس شخصية اللاعب الجزائري، منتخب يلعب بروح جماعي ويبرز الأسلوب المميز الذي اطلما عرف به الجزائريون داخل الملعب. واستهل بوزيان حديثه بالقول: "ما نريده ليس فقط مجموعة من اللاعبين الجيدين دون جدوى، وقال في الأخير، فإنهم سيكونون الركيزة في المستقبل القريب.

مميزة لكن يجب توجيهها ضمن إطار جماعي منظم". وأوضح أن الهدف الأساسي من المشروع هو بناء فريق وطني قادر على التنافس قاريا على المدى المتوسط، انطلاقا من إعادة التأسيس عبر مسكرات وتجارب فنية مدروسة، تشمل كل من المنتخب الأول وفتة أقل من 23 سنة، ثمهدا لخلق خزان يربو دالم المنتخب، وأفشار المدرب الوطني أن أنه سيرشع على ثلاث مراحل تحضيرية خلال هذا الصيف، تدرج الأولى واحدة منها ما بين 15 و10 يوما، وتخصص الأولى للتعرف على اللاعبين من الفئتين أكبر وتحت 23 سنة عبر تجميع مزيج، وأضاف: "أن يكون من الممكن تقيم 40 لاعبا دفعة واحدة، لذلك سنقسم العمل على مجموعتين، فتة الأكبر وفتة أقل من 23 سنة، بعدها سنقوم باختيارات دقيقة بناء على معايير فنية وتكتيكية صارمة، وسنكون واضعين مع الجميع.

واعترف بوزيان بأن عملية الإقصاء من القائمة النهائية ستكون صعبة ومؤلمة، لكنه شدد على أن اللاعبين سيكمن منها على الأداء والتناقص مع فلسفة اللعب الجماعي، وليس فقط على المهارات الفردية أو الأسماء.ويعد هذه المرحلة، سيتم تقليص التعداد إلى 15 و16 لاعبا، وهم من سيتوجهون إلى الترنين الخارجي في تركيا، وسيكون الترنين فرصة للعمل المكثف على الجانب التكتيكي، من أنظمة اللعب إلى ترقب قرارات المناص، إضافة إلى خوض 3 مباريات ودية دولية مرتبطة ضد كل من منتخب أنجربيا، منتخب

المدير الفني الوطني لاتحادية كرة السلة.. فاروق صايغي؛

المنتخب الوطني..بشبات نحو مستقبل واعد

أعلن المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية لكرة السلة فاروق صايغي، عن إطلاق مشروع شامل لإعادة تأسيس المنتخب البريق الجزائرية على أسس حديثة ومدروسة، تجمع بين التكوين التقاعدي، التنافس، والتحفيز للمحافل القارية والدولية. وقال المدير الفني الوطني، خلال ندوة صحفية التي نشطها رفقة الجهاز الفني للمنتخب الوطني: "نحن نشغل ضمن رؤية استراتيجية تمتد من الفئات الشبان إلى المنتخب الأول، مع اعتماد فلسفة موحدة تضمن استمرارية الأداء والتكوين، الهدف ليس فقط تحقيق النتائج، بل بناء منظومة متكاملة قادرة على المنافسة في المرحلة المقبلة. نركز التركيز الأكبر في المرحلة الأولى على الفئات الشبانية، خاصة فتة أقل من 16 سنة. في سلة الجزائر في البطولة العربية المزمع تنظيمها لعدة سنوات، وقد استجاب بشكل إيجابي لهذه التحدي، ونحن نقبلون أيضا على تصنيفات البطولة الإفريقية لتنس الفترة، والتي ستجري في تونس من 1 إلى 4 أوت، حيث نتنافس الجزائر ضمن منطقة شمال إفريقيا، ونعطل طرد نسييل لعمارة، وهو فوز مهم جدا من الجانب السيكلوجي، كما نبحث عن هذا الفوز، والبدلاء، جلوبا الإضافية المطلوبة منهم فوق أرضية الميدان". وأكد: "تتطرننا مواجهة أخيرة في البطولة أمام مولودية وهران، اللاعبين بقركون أكثر في نهائي الكأس، الذي سنحضره له ونسعى للتتويج به، كونه يعد من أهداف النادي هذا الموسم".

تجدر الإشارة، إلى أن فريق اتحاد العاصمة سيتقبل الجمعة المقبل إلى مدينة وهران، لمواجهة المولودية المحلية بملعب أحمد زبانة، لحساب الجولة الثلاثين والأخيرة من عمر بطولة الرابطة المحترفة لكرة القدم،

الدورة الدولية الودية لكرة القدم (أقل من 17 سنة)

المنتخب الوطني

يفوز على نظيره التونسي ويتوج باللقب

حقق المنتخب الوطني لكرة القدم أقل من 17 سنة فوزا مستحقا على نظيره التونسي بنتيجة 2-0، سهرة يوم الاثنين، على أرضية ملعب مصطفي تشاركر بالبلدية، وذلك في إطار الجولة الثانية والأخيرة من الدورة الدولية الودية التي توج بها عن جدارة واستحقاق.

وسجل المدافع والقائد محمود نوبيلي الهدف الأول في الدقيقة 22 بضربة رأسية مدكدة، قبل أن يعزز المهاجم بلال بال النتيجة في الدقيقة 55 بتسديدة من داخل منطقة الجزاء، مانحا الجزائر فوزها الثاني في الدورة، وبالتالي التتويج باللقب.وكان المنتخب الوطني قد افتتح

الرابطة تكشف..

هذا برنامج الجولة الأخيرة من مباريات المحترف الأول



كشفت رابطة كرة القدم المحترفة عن برنامج مباريات الجولة الثلاثين والأخيرة من بطولة الرابطة المحترفة الأولى موبيليس الجولمة يومي 20 و21 جوان الجاري. وستتفتح الجولة الأخيرة بأربع مباريات يوم الجمعة 20 جوان وهي، وفاق سطيف - اتحاد بسكرة، اتحاد ششلة - مولودية البيض، شباب قسنطينة - شبيبة الساورة ومولودية وهران - اتحاد العاصمة.

وستلعب المباريات الأربع الأخرى يوم السبت 21 جان.

فيما يلي برنامج الجولة الثلاثين والأخيرة، الجمعة 20 جوان 2025، اتحاد سطيف - اتحاد بسكرة. مولودية البيض - شباب قسنطينة - شبيبة الساورة. مولودية وهران - اتحاد العاصمة. السبت 21 جوان 2025، أولمبي أقبو - شباب بلوزداد. وفاق سطيف - اتحاد بسكرة. مولودية الجزائر - نجم مقرة. شبيبة القبائل - جمعية الشلف. نادي بارادو - ترجي مستغانم.

كرة القدم داخل القاعة إجراء المقياس الثاني من التكوين الفيدرالي للمدربين بتيبازة

يجري المقياس الثاني والأخير من التكوين الفيدرالي، الموجه لمدربي كرة القدم داخل القاعة (المستوى الثاني) في الفترة من 20 جان 2025 إلى 2 جويلية 2025 المقبل، على مستوى مركز تجمع وتضخير النخبة الرياضية بونكة (تيبازة)، حسبما أعلنته قسم التكوين النائج للمديرية التتنشيطية للاتحادية الجزائرية لكرة القدم. وأشار المصدر إلى أن التمرشدين يتعين عليهم تسديد حقوق المشاركة المحددة بـ 40.000 دج، عن طريق تحويلها إلى حساب الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف).

وتتم "أكاديه المشاركة لبرسال وصل الدفع عبر البريد الإلكتروني قبل تاريخ 20 جان، وعلى التمرشدين تقديم وصل الدفع الأصلي عند الالتحاق بالترنين"، حسبما أوضحت المديرية الفنية الوطنية.

وأكد ذات المتحدث، أن المنتخب الأول سيستعد على مستوى من اللاعبين الشبان الأواميين، لاسيما من فتة أقل من 23 سنة، والذين ينشط أغلبهم في القسم الممتاز. كما تم التحدث، على هامش هذه المناسبة، مع اللاعبين الشبان وأصحاب الخبرة، كما تقرر المشاركة في البطولة العربية التي ستجري في تونس بين 25 جويلية و2 أوت، وستكون محطة تحضيرية مهمة قبل العودة إلى الساحة الإفريقية، بضيف المدير الفني. نشغل ضمن رؤية استراتيجية تمتد من الفئات الشبان إلى المنتخب الأول، مع اعتماد فلسفة موحدة تضمن استمرارية الأداء والتكوين، الهدف ليس فقط تحقيق النتائج، بل بناء منظومة متكاملة قادرة على المنافسة في المرحلة المقبلة. نركز التركيز الأكبر في المرحلة الأولى على الفئات الشبانية، خاصة فتة أقل من 16 سنة. في سلة الجزائر في البطولة العربية المزمع تنظيمها لعدة سنوات، وقد استجاب بشكل إيجابي لهذه التحدي، ونحن نقبلون أيضا على تصنيفات البطولة الإفريقية لتنس الفترة، والتي ستجري في تونس من 1 إلى 4 أوت، حيث نتنافس الجزائر ضمن منطقة شمال إفريقيا، ونعطل طرد نسييل لعمارة، وهو فوز مهم جدا من الجانب السيكلوجي، كما نبحث عن هذا الفوز، والبدلاء، جلوبا الإضافية المطلوبة منهم فوق أرضية الميدان". وأكد: "تتطرننا مواجهة أخيرة في البطولة أمام مولودية وهران، اللاعبين بقركون أكثر في نهائي الكأس، الذي سنحضره له ونسعى للتتويج به، كونه يعد من أهداف النادي هذا الموسم".

تجدر الإشارة، إلى أن فريق اتحاد العاصمة سيتقبل الجمعة المقبل إلى مدينة وهران، لمواجهة المولودية المحلية بملعب أحمد زبانة، لحساب الجولة الثلاثين والأخيرة من عمر بطولة الرابطة المحترفة لكرة القدم، والتعاقد مع المدرب السابق للمنتخب ولأعبه السابق على

عزيز - ب

عزيز - ب



كأس العالم للأندية فلامنغو البرازيلي يفوز على الترجي التونسي

فاز فلامنغو البرازيلي على نظيره الترجي التونسي (0:2)، في المباراة التي جمعتها على ملعب "تيكوفان فيانسانيليا هيلد"، في إطار الجولة الأولى للمجموعة الرابعة بكأس العالم للأندية لكرة القدم المقامة في الولايات المتحدة الأمريكية.

سجل هدفي فلامنغو كل من جورجيان دي إرساكيتا في الدقيقة 17 ولويس أراوخو في الدقيقة 70. ويتنافس فلامنغو سدارة المجموعة مع تشيلسي، الذي حقق الفوز على فوس ألبوس بهدفين نظيفين. ويواجه الترجي التونسي في الجولة الثانية فريق أوس ألبوس، بينما سيلعب فلامنغو مع تشيلسي، وذلك يوم الجمعة المقبل.

تايكواندو باتنة تعنض كأس الجزائر المفتوحة للكيروغي

تحتضن مدينة باتنة كأس الجزائر المفتوحة للتايكواندو حسب الفرق في اختصاص كيروغي (ذكور وإناث) يومي 4 و5 جويلية المقبل، حسبما علم من الاتحادية الجزائرية للتايكواندو.

وأوضحت الهيئة الفدرالية في بيان لها، أن مدينة باتنة ستكون على موعد يومي 4 و5 جويلية المقبل من منافسات كأس الجزائر المفتوحة للكيروغي، حسب الفرق بهدف إقتاء الدواهب الشابة وتدعيم المنتخبات الوطنية، بالإضافة إلى تقييم المستوى الفني والبدني للرياضيين. ومن شروط المشاركة في الموعد الرياضي، المنظم بمساهمة رابطة ولاية باتنة للتايكواندو، "إلزامية حصول الصغار على شهادة دان 01 وإجازة الموسم الرياضي 2024 / 2025". وشهدت الاتحادية على ضرورة مراعاة قواعد المشاركة على خروج المغلوب من مرة واحدة، وتطبيق قانون المنافسات للاتحاد الدولي للتايكواندو.

وحدثت أصمار مسابرة فة الأساغفرب إلى 12 سنة (2013 - 2014)، الأشبال 13-14 سنة (2011 - 2012)، 14 - 16 سنة (2008 - 2009 و2010)، وأخيرا الكبار بـ 16 سنة، فما فوق (2007 فما فوق)، حسبما أشر إليه نفس المصدر.

رابطة كرة القدم المحترفة معاينة كل من زعموم ومداح ببباراتين

تعزز الأعبان وليد زعموم (أولمبي أقبو) وعبد الله مداح (ترجي مستغانم) لمقوية الألقاف لبباراتين بعد طردهما خلال مباريات الجولة 28 من بطولة الرابطة المحترفة الأولى موبيليس، حسب ما أعلنت عنه رابطة كرة القدم المحترفة.

ومرّد زعموم بسبب "اللعب الخاطئ" خلال المباراة التي فاز بها فريقه على اتحاد بسكرة (1-2) بملعب الوحدة المغاربية بتيبازة، فيما طرد الحكم اللاعب مداح خلال هزيمة فريقه الششلة أمام المتصدر مولودية الجزائر (2-5) بملعب 5 جويلية بالجزائر العاصمة.

ولمّا لعبت مولودية البيض مباراة عمار العري في عقوبة إيقاف مباراة واحدة بعد طرده بسبب "اللعب الخاطئ" في الشكارة أمام مولودية وهران بنتيجة 2-3.

كما سلطت لجنة الانضباط التابعة للرابطة غرامات مالية متفاوتة على عدد من الأندية لأسباب مختلفة.على سبيل المثال، يستعين على صاحب المركز الأخير بسكرة دفع غرامة مالية قدرها 300.000 جج بسبب "عدم وجود مدرب رئيسي على مقاعد البدلاء"، كما تم تغريم أولمبي أقبو 200.000 جج لنقص السبب.

كما تم تغريم مولودية الجزائر بـ 60 ألف دينار جزائري بسبب استمالة اللاعبين بـ 30 ألف دينار جزائري لنقص السبب. وتتم تغريم حشاد العاصمة بـ 50.000 جج "لوصول المتأخر" للفريق إلى أرضية الملعب عند استئناف الشوط الثاني من المباراة التي خسرها أمام اتحاد خنشلة (0-1)، وستعين على مولودية البيض دفع غرامة مالية قدرها 40 ألف دينار بسبب "سلوك غير ملائم".



تحويلات

عادل بولبينة ينتقل إلى الدحيل القطري

الماضي، لكننا لم تمكن من التوصل إلى اتفاق بشأن شروط الانتقال..الأمر مغلق الآن".

ويرى رطشني أن الانتقال إلى قطر خطوة مهمة في تطور اللاعب بولبينة، "قد يكون هذا الانتقال إلى نادي الدحيل نقطة انطلاقا لعادل نحو البطولات الأوروبية. وكان نادي الدحيل، وصيف بطل قطر الموسم المنقضي، قد أعلن يوم السبت 7 جوان عن تعاقد مع المدرب الوطني السابق جمال بلماضي ليحل محل الفرنسي كريستوف غاتيهي. وسبق لبلماضي الاشراف على المعارضة الفنية لنادي الدحيل بين عامي 2015 و2018، وحقّق معه العديد من الألقاب.

ريال مدريد

ألونسو يريد تعزيز التشكيلة بمهاجم إضافي

ويُعرف عن ألونسو إعجابه بلكائيتا غارسيا البالغ 21 عامًا، رغم أنه من المتوقع رحيله لاحقًا خلال الصيف. ومن جهة أخرى، يصمر إريك جويس، والد وكيل أعمال رودريغو نجم ريال مدريد، على نقله عامه من النادي خلال الموسم المقبل.

ورفقا لصيغة "1-4-2-3" التيكتيك البريطانية، أنهى ريال مدريد بحثه عن مهاجم يمتلك خصائص مشابهة لخوسيلو، اللاعب السابق في صفوف الريال، على أن يكون قفالا داخل منطقة الجزاء، منخفض التكلفة، وقادرا على تقبل وزن النادي خلال خلف المهاجمين الأساسيين.

الطلب جاء بتوصية مباشرة من ألونسو، الذي اعاد على العمل مع مهاجمين من هذا الطراز، حيث يشكلون إضافة تكتيكية دون تعطيل المنظومة الأساسية.

وتسمى إدارة ريال مدريد لتلبية رغبة المدرب الجديد، أن رودريغو أظهر موقفا إيجابيا منذ عودته للتدريب، وأن تشابي ألونسو، مدرب الفريق يعامله

باهتمام خاص، مزوج بطلبات كبرية. وأشارت المصادر إلى أن طريقة توظيف رودريغو خلال كأس العالم للأندية قد تكون حاسمة في تحديد مستقبله خلال فترة الانتقالات.

في سياق آخر، أكدت الشبيبة أن إندريك لا يزال عاجزا على التراجع في ريال مدريد مدريد، لكن أصابته الأخيرة قد تقلص من فرص استمراره في الصيف الحالي.

نابولي

النابادي مهتم بخدمات سانشو

يواصل نابولي سعيه لتعزيز تشكيلته بنجوم مميزين، إذ يتطلع للتعاقد مع جناح مانشستر يونايتد، جادون سانشو، قادما من الدوري الإنجليزي الممتاز، حسبما أفادت شبكة "سكاي سبورت إيطاليا". ويأتي اهتمام نابولي باللاعب الإنجليزي بعد نجاح صفقة كاتونوينايتي، الذي انضم للفريق العام الماضي من اليونانيت، وبعد ضم الليجيكي كيشي في بروين في وقت سابق. ويسعى الفريق الإيطالي، بقيادة مدربه أنطونيو كوستي، لتدعيم صفوفه بعناصر ذات خبرة قارية، خاصة بعد تتويجه بلقب الدوري الإيطالي الموسم الماضي وعودته للمشاركة في دوري أبطال أوروبا.

كان سانشو، 25 عامًا، قد عاد إلى مانشستر يونايتد هذا الصيف بعد انتهاء إعارته إلى تشيلسي، حيث فشل النادي اللندني في تفعيل بند الشراء في عقد الإعارة.

ويبدو أن نابولي يراهن على خبرة كوستي، وفدرة على إعادة تألق سانشو، ليكون إضافة قوية للفريق في مسيرة الأوروبية والمحلية.

يذكر أن الجناح الإنجليزي انضم لليونانيت عام 2021 قادما من بروسيا دورتموند مقابل 85 مليون يورو، لكنه لم يتكسّر من فرض نفسه كأساسي في تشكيلة مانشستر يونايتد.

من الكتابة الإبداعية إلى التوليد الصناعي ..

ماذا يتبقى من الإبداع في عصر الذكاء الاصطناعي؟!

■ الثورة الصناعية الرابعة تضع الذائقة البشرية في منعرج صعب ■ سلطة المبدع في مفترق الطرق وتسؤلات حول "الأدب المصنوع"!

تحديات تواجه الكتابة الإبداعية في زمن الثورة الصناعية الرابعة، فهل تتراجع الذائقة الأدبية البشرية، لتفسح مجال الإبداع للآلة، ويصبح لدينا ما يمكن أن نسميه "الأدب الاصطناعي"؟ كل شيء ممكن، فالآلة.. تكتب.. تحرر.. تنتج.. نصوصا قد تتفوق في أدبيتها وشعريتها على الموروث الأدبي البشري.. هذا سؤال راودنا، فنقلناه إلى أدباء ونقاد، لتكون هذه الصفحة ..

ق. ث

يلقي الذكاء الاصطناعي بظلاله على المجالات السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية، وأيضاً الأدبية، حيث يتواتر الحديث عن الاستعانة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي في كتابة "الروايات" أو "القصص" وحتى "القصاصد"، ما يفتح المجال للحديث عن نوع أدبي جديد يتماشى مع التحولات الرقمية، يشترك فيه الكاتب مع الآلة أو "الربوت" في الكتابة الإبداعية، مع طرح فرضية تغير نوع الكتابة الأدبية أو تراجع الأدب الذي تعود عليه القارئ ومنه تقويض سلطة المبدع والكاتب.

تتسارع وتيرة التكنولوجيا بشكل غير مسبوق، لتصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، حتى إنها صارت معتمدة بشكل دائم في مختلف مجالات الحياة، دون استثناء.. هذه التكنولوجيا الحديثة التي تولد عنها ما يُعرف بالذكاء الاصطناعي "الذي يشكل أحد أهم التقنيات الحديثة وأحد التظاهرات المعاصرة في مجال المعلوماتية، فهو يشغل بشكل كبير تفكير العالم الذي يقف اليوم أمام تقنية مذهلة تلقي انعكاساتها على أدق تفاصيل الحياة، وتنتج تساؤلات متباينة، أخلاقية واجتماعية ..

بين الاستفادة من التكنولوجيا والحفاظ على جوهر الإبداع

هل يعيد الذكاء الاصطناعي تشكيل المشهد الأدبي؟



الشاعر ميلود كاس لـ "الشعب":

الذكاء الاصطناعي لا يبدع القصيدة.. بل يسلبها جمالها

يرى الشاعر والأديب ميلود كاس أن التهديد الحقيقي للكتابة الإبداعية لا يتمثل فقط في الذكاء الصناعي، بل في واقع جديد لا يؤمن سوى بالمنفعة. وقال في تصريح لـ "الشعب" أنه "في ظل هذا الواقع بات الشعر حبيس تظاهرات مغلقة، وخسر جمهوره في فئة الشعراء أنفسهم". ويعتقد كاس أن الأدب اليوم، لا يحرك إنسان العصر، لأنه لم يعد يغذي الوجدان، "وإذا كان إنسان العصر لا يحركه الأدب الذي يغذيه الوجدان، فكيف نطمح أن يهتم بالأدب المقلب الذي يقوم على سلسلة من الاختيارات الرياضية".

موسى دباب

وانتقد المتوج بجائزة "النبراس للإبداع" لعام 2021 بعض ما يروج له اليوم من كتابات تقوم على تقنيات آلية، معتبرا أن اهتمام بعض الكتاب بهذا النوع من النصوص لا يعود أن يكون افتتاناً شكلياً، أو محاولة للالتفاف على الإبداع الحقيقي، ويرى أن هذا الاهتمام "إنما هو من الكتاب أنفسهم، أو لنقل من الدخلاء الذين خانتهم الموهبة فراحوا يبحثون عن إنجاز أدبي قد يحقق لهم سيقا في جائزة أدبية"، ووصف الشاعر هذا النوع من المنجزات "بشهادة مزورة" تمنح سمعة اجتماعية دون استحقاق، محذرا من "أن يتحول الكاتب نفسه إلى آلة، حين يقبل أن توب عنه الآلة، وأن تكتب باسمه، ويلغي بذلك البعد الوجداني الذي يشكل جوهر الكتابة ولبها، ويتحول الإبداع إلى سلعة رخيصة، تضر بالصحة الذوقية، وتعبث بالأطر الجمالية للإنسان".

وألح ميلود كاس أن الذكاء الاصطناعي "لا يمكن أن يكون بديلا عن الكاتب الحقيقي بأي حال من الأحوال، إلا إذا غيرنا مفهومنا عن الكتابة في حد ذاتها"، وأوضح قائلا "لا أرى بأن الإبداع مجرد مهارة يمكن أن توب فيها الحواسيب والهواتف والتطبيقات عن الإنسان"، معتبرا أن العملية الإبداعية أكثر تعقيدا من عملية التفكير ذاته، كونها خلق وبعث للروح في جسد القصيدة.

وذهب المتحدث إلى أن الخطر الحقيقي لا يكمن في قدرات الذكاء الاصطناعي التقنية التي يمكن أن توظف في تحليل النصوص أو دراسة الأوزان الشعرية أو تقديم قراءات إحصائية، بل يكمن في نظره في "تخليها عن الأبعاد الجمالية التي كنا نحترم إليها، وفي تخليها عن رسالة الأدب، ووظيفته الأخلاقية والجمالية، والاجتماعية". ويرى أن "تبني الحداثة وما صاحبها من غموض أفقد الشعر جمهوره، وجرد القصيدة من روحها، حتى تحولت إلى جسد بلا روح". واعتبر كاس أن من الأسباب التي تدفع البعض إلى الاعتقاد بأن الذكاء الاصطناعي قادر على إنتاج نصوص جميلة، هو شيوع نمط من الكتابة وصفه بأنه "ذلك النوع من الكتابة الذي يلبث به قافلتنا، إنه أدب الإنسان الآلة، أدب ركيك روج له من قبل نافذ فقد البوصلة في عالم متوحش تحكمه قوى شر وصلت في قمته إلى إنتاج رؤوس نوبية تهدد البشرية". وحذر من "أن تقضي هذه الحضارة المتوحشة، بما تمتلكه من تطورات مخيفة في الذكاء الاصطناعي، إلى أدب سمع يخرق كل القيم الجمالية والإنسانية".

شعرية كتبها ذكاء اصطناعي مقابل نصوص شعراء معروفين (مثل شكسبير)، ووجدت الدراسة أن القراء يميلون إلى تقييم القصائد التي يعتقدون أنها من تأليف بشر بشكل أعلى من تلك التي يُعتقد أنها من إنتاج الذكاء الاصطناعي، حتى لو كانت جودة النصوص الآلية مماثلة أو أفضل من الناحية الفنية. ويشير هذا الأمر إلى وجود تحيز معرفي لدى الجمهور، ما يجعلنا نتساءل حول كيفية استقبال النصوص المولدة آليا، وتأثير ذلك على مستقبل الأدب.

هل يُبدّل الذكاء الاصطناعي بالإبداع البشري؟

تبقى إمكانية أن تعوض الآلة الكاتب البشري هاجسا منطقيا وسؤالا مشروعا، سنحاول الإجابة عنه بالاستئناس، مرة أخرى، بعدد من الدراسات الرائدة في هذا الصدد.

يمكن للذكاء الاصطناعي أن يكون أداة دعم للإبداع، لا بديلا له.. حيث أظهرت دراسة لجامعة هارفارد (2023) أن "الذكاء الاصطناعي يمكن أن يعزز العملية الإبداعية لكنه لا يمتلك القدرة على التفكير المستقل أو التعبير عن الذات كما يفعل الإنسان". وأشارت الدراسة (التي تعلقت بالتفكير النقدي وليس بالإبداع الأدبي) إلى أن الذكاء الاصطناعي يعمل عن طريق معالجة أنماط البيانات السابقة وليس بالتجربة أو الإحساس، ما يجعله محدودا في توليد محتوى يعبر عن مشاعر إنسانية عميقة أو تجارب فريدة.

أما عن العنصر الإنساني والوعي الثقافي، يقول الباحث "مارك أندرسون" (2024) أن الذكاء الاصطناعي يفتقر إلى الوعي الثقافي (الذي يعتبر من الركائز الأساسية للكتابة الأدبية)، حيث لا يستطيع فهم التعقيدات الثقافية، النكات، والتلميحات التي تتبع من خلفية إنسانية عميقة.

ويخصص التحديات القانونية والأخلاقية، نشر "مركز بحوث الملكية الفكرية" بجامعة "كامبريدج" (2025)، تحليلا مفاده أن غياب قوانين واضحة لتنظيم ملكية النصوص المولدة بالذكاء الاصطناعي يجعل عملية "الاستبدال" معقدة قانونيا. فالكاتب البشري يُعتبر صاحب الحقوق القانونية والأخلاقية، أما الذكاء الاصطناعي فهو أداة، ما يحول دون اعتباره "مبدعا" قانونيا.

في الختام، يحاول تقرير لجامعة "ستانفورد" (2025) الإجابة عن سؤالنا الأول، بطرح فكرة "التعاون التكاملي" بين الإنسان والذكاء الاصطناعي، حيث يكون الذكاء الاصطناعي بمثابة مساعد ذكي يساعد الكاتب على توليد أفكار جديدة، وتحرير النصوص، وتطوير أساليب سرد مبتكرة، مع بقاء العنصر البشري صاحب الرؤية والإبداع الأصلي. ويخلص التقرير إلى أن مستقبل الكتابة الإبداعية يكمن في شراكة متوازنة بين الإنسان والذكاء الاصطناعي، حيث يكمل كل طرف الآخر لتحقيق نتائج إبداعية متميزة تجمع بين التقنية والإنسانية.

ويتبقى صلاحية الدراسات والرؤى سائلة الذكر مرتبطة بما تخبئه لنا الأيام، والتطور التكنولوجي، خاصة وأن هذا الأخير سريع.. سريع جدا..

الاصطناعي والإبداع الأدبي (2024) بقيادة الباحثة "سارة جونسون"، إلى أن الذكاء الاصطناعي، رغم قدرته على توليد نصوص إبداعية، يميل إلى إنتاج محتوى متكرر ومتقارب في الأنماط، لاعتماده على قواعد بيانات ضخمة تحتوي على نصوص سابقة.

وتوصلت الدراسة إلى أن الذكاء الاصطناعي قد يزيد من الكفاءة الإبداعية لدى المستخدمين الجدد الذين يفتقرون للخبرة، لكنه يقلل من التنوع والابتكار، إذ تمكس النصوص المُولدة "أفكارا مستهلكة" أو أنماطا مألوفة.

مسألة التأثير على التنوع الإبداعي في الأدب أكدتها دراسة نشرتها جامعة "تورنتو" العام الجاري 2025 على أرشيف "arXiv"، توضح أن الذكاء الاصطناعي قد يعزز الكفاءة التقنية في الكتابة، لكنه قد يقلل من التنوع في الأساليب والسرد بسبب اعتماده على أنماط متكررة من البيانات. ويشير الباحثون إلى أن هذا يمكن أن يؤدي إلى "تجانس" في الإنتاج الأدبي وفقدان الأبعاد الفريدة التي تميز الكتابة البشرية.

ومن الناقض أيضا، التحديات القانونية والأخلاقية المتعلقة بحقوق الملكية الفكرية، إذ يُعد استخدام الذكاء الاصطناعي في الكتابة موضوعا قانونيا معقدا، وفي هذا السياق، حق لنا أن نتساءل: من يمتلك حقوق النصوص المُولدة؟ وهل تعتبر من أعمال الكاتب الأصلي أم من عمل الذكاء الاصطناعي؟

مثلا، في ديسمبر 2023، رفعت صحيفة "نيويورك تايمز" دعوى قضائية ضد شركة "OpenAI" بتهمة استخدام محتوى محمي بحقوق الطبع والنشر لتدريب نماذج الذكاء الاصطناعي دون الحصول على ترخيص. أما في عالم السينما، فقد انتقدت نقابات الكتاب استخدام النصوص التي أنتجتها نماذج الذكاء الاصطناعي في كتابة سيناريوهات أفلام.

ويمكن لاستخدام الذكاء الاصطناعي في الإبداع أن يؤثر على مهارات الكتابة لدى الطلاب والكُتّاب المبتدئين. تضمن تقرير صادر هذا العام عن مؤسسة "جيسك" (المملكة المتحدة)، استبيانا شمل آلاف الطلاب الجامعيين حول استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي في كتابة الأبحاث والواجبات. وخلص التقرير إلى أن الاستخدام المفرط لتلك الأدوات أدى إلى تراجع ملحوظ في مهارات التفكير النقدي والكتابة الأصلية لدى الطلاب، حيث اعتمد كثير منهم على الذكاء الاصطناعي لإتمام الواجبات، ما أثر سلبا على قدرتهم على التعبير عن أفكارهم بشكل مستقل. وقد أدى هذا بالعديد من الجامعات في العالم إلى اعتماد تقنيات الكشف عن النصوص المولدة بالذكاء الاصطناعي.

وحتى تقنيات الكشف الحالية غير كافية ونتائجها ليست موثوقة، وهو ما أكدته أبحاث أجرتها جامعة "ستانفورد" العام الجاري، حيث أظهرت أن 94% من النصوص الجامعية التي أنتجها الذكاء الاصطناعي لم يتم كشفها بواسطة أدوات الكشف المعتمدة، ما قد يمثل خطرا على نزاهة العملية التعليمية والأدبية، ويستوجب تطوير معايير جديدة تجمع بين التقنية والأخلاقيات لمواجهة هذا التحدي.

كما يؤثر الذكاء الاصطناعي على تقييم الإبداع وجودة النصوص، ففي دراسة أجراها باحثان بجامعة "بيتسبرغ" الأمريكية (نوفمبر 2024)، تم تحليل تقييمات القراء لنصوص

أسامة إفراح

رغم أن الذكاء الاصطناعي حديثا يمر بفترات كبيرة في قدراته، خاصة بعد ظهور "النماذج اللغوية الكبيرة"، إلا أن استخدامه في المجال الإبداعي، مثل كتابة الروايات والمسرحيات والشعر، ليس فكرة جديدة..

مشاريع تجريبية رائدة

ومن الأمثلة على ذلك في مجال المسرح، نذكر مسرحية "Sunspring" (شروق الشمس) وهي مسرحية قصيرة أمريكية كُتبت، في 2016، بالكامل بواسطة نموذج ذكاء اصطناعي يسمى "Benjamin"، وهو شبكة عصبية متكررة، مع إخراج بشري لتحويل النص إلى أداء تمثيلي.

وشهد نفس العام، ولكن في اليابان، مشروع "The Day A Novel" (اليوم الذي يكتب فيه الكمبيوتر رواية)، حيث استخدم الذكاء الاصطناعي للمساعدة في كتابة رواية قصيرة شاركت في مسابقة أدبية يابانية، ووصلت إلى المرحلة النهائية، وهو ما أثار حينها جدلا ونقاشات كبيرة حول مستقبل الأدب المدعوم بالتقنيات الآلية.

بعدها بعامين، أي في 2018، ظهرت رواية "The Road 1" التي استخدم فيها المبرمج "روس غودوين" خوارزمية -2GPT لتوليد نص سردي يحاكي رحلة عبر الولايات المتحدة، وفي غياب السرد المتماسك والحبكة الواضحة، اعتبرت نصا تجريبيا عكس إمكانات الذكاء الاصطناعي في توليد الأدب.

ولم يخلُ مجال الشعر من تجارب مماثلة، ولعلنا نذكر مشروع "ReRites" الذي أطلقه الشاعر الرقمي "ديفيد جي هيف جونسون" بين 2016 و2019، حيث استخدم نموذجا لشبكة عصبية لتوليد نصوص شعرية، ثم قام بتبديلها يدويا، ليفوز بجائزة "روبرت كوفر" للأدب الإلكتروني عام 2022.

وهناك أيضا المشروع البحثي والإبداعي الكندي "Bot or Not" (2021) الذي جمع نصوصا شعرية مولدة بواسطة الذكاء الاصطناعي، وقِيمها نقاداً وشعراء محترفون لمقارنة جودة الشعر الآلي مع الشعر البشري، موضحاً تقاربا كبيرا في الأسلوب في بعض الحالات.

جميع هذه الأمثلة عن أعمال أدبية استخدم فيها الذكاء الاصطناعي تدل على أن الإبداع الآلي بدأ قبل سنوات، لكن التطورات الكبيرة في جودة النصوص والتفاعل البشري مع الآلة جاءت مؤخرا مع تطور نماذج اللغة العميقة.

طريق تملؤها العقبات

صحيح أن تدخل الآلة في الكتابة الإبداعية ليس وليد الساعة، وأن هذا المجال ما فتئ يشهد طفرات نوعية كل يوم، ولكن الكثير من الدراسات الجادة تؤكد وجود الكثير من العقبات على طريق "أتمتة الإبداع".

من بين أوجه النقص هذه، فقدان الأصالة وتكرار الأنماط الإبداعية، حيث تشير دراسة جامعة "إكستر" حول الذكاء

نظرية الأدب في حاجة إلى تجديد..الدكتورة خديجة باللودمو لـ"الشعب":

الأديب أكبر من أن ينسب لنفسه "كلام" آلة..

■ الاعتماد على الذكاء الاصطناعي يضيع عبقرية الكتابة

تري الأستاذة الجامعية خديجة باللودمو، أن الإبداع الأدبي في عصر الذكاء الاصطناعي يعرف بعض الإشكالات التي تكاد تعصف بنظريته الأدبية، لأننا مع الآثار البيئية التي نراها على الكتابة الأدبية وهي تتفاعل مع الذكاء الاصطناعي تجعل من عنصر العملية الأدبية الرئيسيين في خطر، إن صح التعبير ..

محمد الصالح بن حود

تؤكد الدكتورة خديجة باللودمو في حديثها لـ"الشعب" أن العملية الإبداعية الأدبية وجدت نفسها على مستوى الكاتب/ المؤلف تكتسب آليات جديدة في الكتابة، وهو ما ينعكس بشكل مباشر على متلقي هذا الأدب مروراً بهذا الأخير في حد ذاته، فلا يمكن تصور إنتاج أدب بنفس اللغة والصور والمخيال الذي ألفتها الذائقة الأدبية التقليدية، لأن الذكاء الاصطناعي المزود بجملة من الإمكانيات الإبداعية عبر خوارزمياته المتجددة والمحدثة، يجعل من المؤلف الذي يعتمد عليه أسيراً لما قد يبهره به من أساليب وعبارات تحمل من الجمالية الأدبية الكثير، فيجد المؤلف نفسه منساقاً لهذه الإبداعات المجانية التي يصعب اكتشافها ونسبتها إلى صاحبها الحقيقي الذي هو الآلة لا الإنسان.

وأشارت باللودمو أن أهم التحديات التي تواجه الأدب والكتابة الأدبية في عصر الثورة الصناعية الرابعة وما سيعقبها هي الثبات أمام المتغير، قائلة "ليس لأن الثبات هو الحل الأسلم بل لأنه نوع من التعبير عن موقف إبداعي واضح في زمن الفوضى، تمكن الكتابة عبر الذكاء الاصطناعي صاحبها من توليد المئات بل الآلاف من الميانات المشبعة بالجمالية المعرفة في المعاني المحفلة في أفضية البوح، وهو ما يجعل منها ملأدا لمن لا ملأ له في عالم الأدب"، وأضافت "لكن الفصل هنا هو قضية الانتماء الحق، إن الكتابة هي أول وآخر خيار يتخذه المبدع ليحقق ذاته، لهذا فما ينتجه ينتمي إليه والعكس ثابت، لنا أن نتساءل

يعيد تركيب المنتج الإنساني .. الروائي محمد جعفر لـ"الشعب":

الذكاء الاصطناعي قاصر عن إنتاج الأدب..

يرى الروائي محمد جعفر أن الإنسان المعاصر لا يزال يواجه سعيه نحو التمكن والسيطرة على مختلف مجالات الحياة، وقد أصبح من أبرز ملامح هذا السعي محاولاته المستمرة لاستبدال العامل البشري بالآلة. وأوضح أن هذه النزعة التي بدأت في المجالات التقنية والصناعية لم تلبث أن امتدت إلى ميادين تبدو لأول وهلة، عصبية على الكنتنة، وعلى رأسها الحقوق الفنية والأدبية.

فاطمة الوحش

وأشار محمد جعفر إلى أن دخول الذكاء الاصطناعي إلى مجال الإبداع بات أمراً واقعاً، بعد أن كان ينظر إليه منذ وقت قريب باعتباره أمراً مستبعداً أو حتى مستحيلاً. وقال إن ما تحقق اليوم في هذا المضمار يكشف بوضوح أننا نشهد "ثورة تكنولوجية حقيقية" لا يمكن تجاهل آثارها، مضيفاً أن ما تتجره اليوم تقنيات مثل "شات جي بي تي" يعيد طرح سؤال المنافسة بين الإنسان والآلة، حتى في مجالات ظلت حكراً على العقل البشري.

وأكد أن الذكاء الاصطناعي أثبت قدرة متقدمة على إنتاج نصوص أدبية وفنية، غير أن أصالتها ما زالت محل تشكيك واسع، سواء من قبل النقاد أو المبدعين أنفسهم. ولفت إلى أن ما تنتجه الخوارزميات لا يعد في نظره إبداعاً خالصاً، بل هو في الغالب إعادة تركيب لما سبق أن أبدعه الإنسان، بتعديلات تقنية على مستوى الشكل، دون أن تلمس الجوهر أو تحقق شروط الكتابة الأدبية الأصيلة.

وقال محمد جعفر إن التأليف الأدبي، منذ نشأته، لطالما مثل مساراً شاقاً يتطلب الصبر والمثابرة والتركيز الفرائي والنقدي، وأوضح أن المعطيات الجديدة سمحت لكثيرين بالدخول إلى ساحة الكتابة بأقل التكاليف، وهو ما فتح الباب أمام موجة من "الإصدارات السريعة" التي تعتمد



كلياً على الذكاء الاصطناعي. ولفت المتحدث إلى أن شريحة واسعة من الشباب باتت تعتمد بشكل شبه كلي على أدوات الذكاء الاصطناعي في كتابة نصوص تُنسب إليهم، وذلك بدافع الرغبة في الظهور والمنافسة، حتى دون امتلاك تأهيل كافٍ في المجال الأدبي، من حيث القراءة أو الممارسة أو التكوين. وأوضح أن كثيراً من هؤلاء يضعون أسماءهم على نصوص لا تتوافق مع مستواهم الحقيقي في التعبير، ولا تشبه أساليبهم المعتادة، لا سيما تلك التي ينشرونها في حساباتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. وقال الروائي إن هذا التباين الملحوظ بين ما يُنشر من نصوص أدبية وبين ما يُعرف عن أصحابها من مستوى في التعبير، يثير الشكوك بشأن مصدر تلك النصوص، خاصة عندما تكون مكتوبة بلغة مصقولة لا تتناسب مع التجربة الشخصية للكاتب.

ولفت إلى أن بعض هذه النصوص تخلو من أي رؤية واضحة أو حس محلي، وتستند إلى موضوعات وأجواء غريبة عن البيئة التي ينتمي إليها الكاتب، ما يدل. في نظره. على تدخل واضح للأدوات الاصطناعية.

الأحاسيس الصادقة التي تلامس شغاف القلب وتتغلغل في رحابه، كما أن توقع تجاوز الآلة لصانعها يبقى تصوراً غير مقبول بحكم أن الإنسان سيظل يملك ما لا تملكه هذه الآلة التي قوامها البرمجة، فإمكاناتها محدودة تسير وفق مسار معدّ سلفاً.

وفي سياق آخر، ترى المتحدثنة أن تهديد الذكاء الاصطناعي للكاتب والكتاب الورقي، يقودها إلى التطرق لقضية راهنة أسالت الكثير من الكلام، فقد أنتج النقاء الأدب بالرقمنة وتمظهره عبر الوسيط الرقمي ما اتفق على تسميته بالأدب الرقمي، ولعل أدب الذكاء الاصطناعي هو أحد أشكاله في مرحلة من مراحل تشكله، والسؤال الذي أربك المشتغلين في هذا المجال الأدبي الجديد يصح طرحه هنا أيضاً، والمتمحور حول أن يكون الأدب الجديد (الرقمي/الذكاء الاصطناعي) بديلاً للأدب الورقي والمبعد الورقي والمتلقي الورقي، أي الأدب بصورته التقليدية المتعارف عليها، لكنني أؤثر بالقول "على أن الإجابة على هذه الإشكالات مبكرة جداً، لأننا نعيش أوليات هذه الصنوف الأدبية الجديدة التي يحتاج التأقلم معها وتقبلها وقتاً إضافياً، كما تحتاج النصوص المُنتجة من خلالها إلى تراكمية فعلية تجعل من معالِمها واضحة وقابلة للنقد والتقييم".

وخلصت أستاذة النقد الأدبي الحديث والمعاصر بجامعة الحاج موسى أخاموك المنغست، إلى أن تناول قضية أدب الذكاء الاصطناعي أمر ضروري ووارد في الأدب المعاصر، لكن الوقوف عند إشكالاتها والبحث عن نقائصها وعيوبها يجعل منها خطراً على الأدب وعناصره الإبداعية، لهذا فمن المفيد جداً أن نتعرف على كل شكل إبداعي جديد والاقتراب منه يجعل من التأقلم معه ممكناً ويحد من خطورة عدم فهمه، وإطلاق العنان له ليركب كل من هب ودب، مضيفة أنه عندما تلتقي الآلة التي أصبحت جزءاً لا يتجزأ من الإنسان الذي أصبح ألياً (السايبورغ) بالإبداع الذي يتعلق بروحانية هذا الإنسان، لا بد من النظر في المسألة لا كبتهاء وغلغ الباب عليها، حتى لا نضع الأدب في مواجهة مع الذكاء الاصطناعي.

وأكد أنه لا يخشى على الإبداع الحقيقي من منافسة الذكاء الاصطناعي، مشيراً إلى أن الأدب ظل عبر التاريخ مجالاً مفتوحاً أمام الجميع، وأن النصوص كانت دائماً تتفاوت من حيث القيمة والعمق والجمال، دون أن يلغى بعضها بعضاً. لكنه شدد في المقابل على أن الخطر الحقيقي اليوم يتمثل في الانتحال، حين يقدم أشخاص نصوصاً مكتوبة كلياً بالذكاء الاصطناعي، ويظهرونها على أنها نتاج خالص لتجربتهم الشخصية دون الإشارة إلى مصدرها.

وقال محمد جعفر إن تجربته الشخصية كعضو في لجان تحكيم عدة لمسابقات وجوائز أدبية، سمحت له بملاحظة هذا الخطر عن كثب، مؤكداً أن عدداً من النصوص المقدمة بدت منذ قراءتها الأولى خالية من أي أصالة، وأن فريق التحكيم كان يشك أحياناً عن بيئة، في أنها منجزة بالكامل بالذكاء الاصطناعي.

وأوضح أن من أبرز العلامات الدالة على هذه النصوص، ما وصفه بـ"البسرة الأسلوبية"، وغياب المجاز اللغوي، وتكرار أنماط لغوية واحدة تقريباً، إلى جانب تكرار أنواع معينة من الأخطاء النحوية دون غيرها، واختفاء الأبعاد المحلية والثقافية، والنزوع نحو عوالم وبيئات لا تمت بصلة لهوية الكاتب المفترضة.

وأشار الكاتب إلى أن الشباب هم الفئة الأكثر استخداماً لهذه الأدوات، مرجعاً ذلك إلى عدة أسباب منها الفضول التكنولوجي، والرغبة السريعة في تحقيق إنجاز ينسب إليهم، فضلاً عن غياب التجربة القرائية والنقدية، وأحياناً حتى غياب الوازع الأخلاقي في الاعتراف بمصدر النصوص.

وفي ختام حديثه، أكد جعفر أن الذكاء الاصطناعي يمكن أن يكون أداة فعالة في خدمة الإبداع، شرط أن يتم توظيفه في إطار من الشفافية، كوسيلة دعم لا كبديل عن الجهد الإنساني. وقال إن بإمكانه أن يقدم فائدة ملموسة في تصحيح الأخطاء، وتوسيع المعرفة، واقتراح بدائل نقدية، وحتى في بعض أشكال تحقيق النصوص.

قال الباحث الجامعي توتاي سيف الله هشام إن التحول الرقمي قد أعاد صياغة العلاقة بين النص والكاتب بشكل جذري، معلناً ما يمكن تسميته بـ"ما بعد المؤلف"، حيث لم يعد النص يُقرأ بوصفه ملكاً خاصاً لكاتب واحد، بل صار كياناً شبيكياً، مرناً، مفتوحاً على احتمالات لا متناهية من التكوين والتأويل.

فاطمة الوحش

وأوضح الأستاذ توتاي، في تصريحه لـ"الشعب" أن المؤلف في الأدب الورقي التقليدي ظل لقرون يتسيد العملية الإبداعية، مرتبعا على عرش المعنى باعتباره المهندس الأول للنص، والمنبج الوحيد لهويته ووجوده الأنطولوجي. غير أن هذا الوضع تغير مع بروز الأدب الرقمي، الذي لم يعد يعترف بالمركزية الفردانية للكاتب، بل دفع نحو تذويب حضوره داخل منظومة رقمية معقدة، تتشابك فيها الخوارزميات والتفاعلات والبرمجيات.

وأكد الباحث أن ما يحدث اليوم ليس مجرد تطبيق لمفهوم "موت المؤلف" كما صاغه رولان بارت، بل هو تخطٍ له نحو انقراض تدريجي للذات الكتابية، حيث يتم استبدالها ببنية لا مركزية قابلة للتبديل، يختفي فيها الكاتب كفرد، ويُعاد تشكيله ضمن شبكة لا تحتفي بالهوية الأسلوبية ولا تعترف بالملكية الفردية للنص.

وأضاف المتحدث، أن الأدب الرقمي لا ينزع فقط سلطة التأليف من الكاتب، بل يعيد تعريف مفاهيم جوهرية مثل المعنى، الملكية، السلطة النصية، والفاعلية الأدبية، إذ أصبح النص يُكتب ويُعاد تشكيله لحظياً عبر مجموعة عناصر متداخلة: من سياسات المنصات، وتفاعلات القراء، إلى أدوات الذكاء الاصطناعي.

ويرى توتاي أن "فعل الكتابة" لم يعد مقتصرًا على شخص واحد، بل بات يتوزع بين

الكتاب محمد الأخضر سعداوي لـ"الشعب":
الذكاء الاصطناعي يفرغ محتوى العملية الإبداعية

إيمان كافي

واعتبر محمد الأخضر سعداوي، في حديث مع "الشعب"، أن هذه التقنية وإن كانت توفر نصاً بكل سهولة ويسر، فإنها تفرغ العملية الإبداعية من روحها، فالإبداع حالة إنسانية محضة، تمتاز فيها الأحاسيس والمشاعر بالموقف واللحظة، فيكون الأثر تخليداً لحالة إنسانية يشترك فيها الكثيرون، غير أن المبدع تميز عنهم بقدرته على صياغتها في هذا القالب الفني.

لذلك كله، قال المتحدث "تعتقد أن عبقرية الذكاء الاصطناعي إن صح أن نصفه بالعبقرية،

الباحث الجامعي
توتاي سيف الله هشام لـ"الشعب":

في الأدب الرقمي.. تتشكل المعاني بلا سلطة



المستخدمين والنظم الرقمية، فيصبح المؤلف مجرد محفّز ضمن بيئة تشاركية تتيح إنتاجاً جماعياً للنص، بما يُعيد تشكيل النص كفضاء مفتوح وديناميكي، لا يثبت على هيئة ولا يحتكم لصوت واحد.

ولفت الأستاذ توتاي إلى أن هذا التلاشي للذات الكتابية يجد جذوره في الأدب الشعبي القديم، حيث لم يكن الراوي يمتلك الحكاية، بل كان مجرد وسيط، ينقل نصّاً متداولاً في الذاكرة الجماعية، ويُروى بأصوات متعددة، "فالحكاية الشعبية لم تكن تُنسب لشخص، بل للأمة الذاكرة، وهي تُعدل وتُحرف مع كل إعادة سرد"، مشيراً إلى أن ذلك ما يُشبه اليوم إعادة كتابة النصوص الرقمية بتفاعل مباشر ومفتوح.

لكن الباحث نَبّه إلى الفرق الجوهرى بين الراوي الشعبي الذي ظل مرتبطاً بالصوت والجسد وبنية الحضور، وبين المؤلف الرقمي الذي يتحول إلى كيان شبيحي، متشظ، يُسحب منه المعنى تدريجياً ليبقى مجرد واجهة أو توقيع رمزي في أفضل الحالات، فالأدب الرقمي لا يُنتج من أجل اسم، وإنما داخل نظام إنتاج جماعي يذوّب الفرد لصالح تعددية الذوات والوسائط والبرمجيات.

وشدد توتاي هشام على أن هذا الانزياح في مفهوم "الكاتب" يستوجب كذلك إعادة النظر في أدوات النقد، إذ لم يعد السؤال النقدي الأساسي "من كتب هذا النص؟" وإنما أصبح الأهم هو "كيف تم إنتاج هذا النص؟"، "بأي أدوات رقمية؟"، و"ضمن أي نمط تفاعلي؟".

واختتم سيف الله تصريحه بالقول: "نحن ننقل من سلطة الاسم إلى سلطة النظام، ومن البصمة الفردية إلى شفرة المشاركة"، مضيفاً أن الأدب الرقمي، وإن بدا مستقبلياً، إلا أنه يعيدنا في جوهره إلى منطق الأدب الشعبي التشاركي، ولكن ضمن فضاء أكثر تجريداً، وأكثر تجلياً لغياب الذات الكتابية، حيث يتحول النص إلى نص بآلف مؤلف، ولا أحد منهم يحمل سلطة الهيمنة، ولا أحد يُخلد اسمه في ذاكرة الأدب.



يرى الكاتب الدكتور محمد الأخضر سعداوي أن الذكاء الاصطناعي يعد تحدياً كبيراً في عالمنا اليوم على جميع الأصعدة، مشيراً أن على صعيد الكتابة الأدبية بات هذا الموضوع مطروحاً بقوة، حيث ظهرت مقالات ونصوص قصصية وحتى شعرية مكتوبة بالذكاء الاصطناعي، وللأسف تجرأ البعض وصار يقدمها كنصوص من إبداعه الشخصي، وفي أحسن الأحوال يكون قد استعان بهذه التقنية في جزء من عمله.

مهما علت درجتها، فإنها تبقى نتاج آلة، خالية من الحس والشعور، ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن تعوض الإنسان ". وأضاف الدكتور سعداوي، أننا لا يمكننا أن ننفي أن هذه التقنية أخذت في الانتشار والتمدد مع أطوار ظاهرة الكسل لدى قارئ هذا العصر، وميله إلى السرعة واليسر في الحصول على المعلومة دون عناء.

خوفا من الصواريخ الإيرانية مئات الصهاينة يفرون سراً عبر البحر إلى قبرص

بين مشاهد التاريخ وصور الحاضر، يتكرر المشهد ذاته لكن بالعكس، ففي وقت تنقل فيه وسائل إعلام صهيونية أن مئات الصهاينة يفرون من المرافئ البحرية في هرتسليا وحيفا وعسقلان على متن يخوت خاصة باتجاه قبرص، تعود إلى الأذهان صورة قديمة لمستوطنين جاؤوا عبر البحر إلى فلسطين عام 1948.

«لقد سئمنا من الصواريخ».. هذا ما كشفته الصحافة الصهيونية عن فرار مئات المستوطنين عبر البحر، في عمليات "تتمّ بالسرية، ومن دون رقابة، ومقابل آلاف الدولارات".

كشفت صحافة الكيان الصهيوني، عن فرار مئات الصهاينة يومياً عبر يخوت إلى قبرص بعيداً عن الصواريخ الإيرانية. ومنذ بداية الحرب، أغلق الكيان الغاصب مجاله الجوي، بل ونقل سراً عشرات الطائرات المدنية إلى الخارج، ما جعل الملايين عالقين في مواجهة الصواريخ الإيرانية التي أسفرت عن سقوط قتلى وجرحى.

وقالت الصحافة الصهيونية "هناك مئات الأشخاص يرغبون الآن في المغادرة، لكن القلة يعترفون بأنهم يفرون من الصواريخ الإيرانية ويزعمون بدل ذلك بأنهم لا يعيشون في الكيان الصهيوني ويريدون العودة إلى بلادهم، أو الانضمام إلى أبنائهم في الخارج".

هكذا إذن، وبينما لا تزال الملاحة الجوية من الكيان الصهيوني متوقفة، انضمّ عدد كبير من المستوطنين الصهاينة المحتلة، بل يبحث المستوطنون عن طريقاً بديلاً للهروب، عبر البحر في يخوت إلى قبرص.

ويتّم هذا الهروب "سراً، ومن دون رقابة، ومقابل آلاف الدولارات"، حيث أكد جميع المستوطنين تقريباً الذين تحدّث إليهم الصحافة أنهم "يفادرون بسبب عدم وجود خيار آخر".

ولم ينحصر الأمر بمنطقة معيّنة من الأراضي الفلسطينية المحتلة، بل يبحث المستوطنون عن يخوت "تجر بهم إلى قبرص، ومنها إلى أي مكان آخر"، في مراسٍ متعدّدة، كما في "هرتسليا"، في الوسط، حيفا المحتلة شمالاً، وعسقلان المحتلة جنوباً. وتحدّثت الصحافة أيضاً عن ارتفاع المبالغ التي على المستوطنين دفعها من أجل الهرب عبر البحر.

وبالوقوف عند أسباب هذا الهروب الجماعي، أصريت مستوطنة عن خشيتها من الاستهدافات الإيرانية ضدّ الكيان الصهيوني، والتي حقّقت إصابات مباشرة منذ بدئها الجمعة، قائلة: "لقد سئمنا من الصواريخ".

يأتي ما كشفته الصحافة الصهيونية بعد توجيه القوات المسلحة الإيرانية تحذيراً إلى المستوطنين في الأراضي الفلسطينية المحتلة، دعتهم فيه إلى مغادرتها فوراً.

وفي البيان الذي أصدرته الأحد، أكدت القوات المسلحة الإيرانية أنّ الأراضي المحتلة "بالتأكيد لن تكون صالحة للسكن في المستقبل القريب"، مضيفة أنّ الهرب إلى الملاجئ تحت الأرض لن يوفّر الأمان للمستوطنين.

وأوضحت أنّ طهران تملك "بنك أهداف شاملاً يشمل مواقع ونقاطاً حساسة في عمق الأراضي المحتلة، وسيجري استهدافها في المرحلة المقبلة".

أضرار بالغة وصهاينة تحت الأنقاض موجات صاروخية إيرانية تستهدف الكيان الصهيوني



دخلت المواجهة الإيرانية الصهيونية يومها السادس دون بروز أي ملامح لل تهدئة أو لتحرك دولي جدّي يوقّف التصعيد العسكري ويدفع نحو استئناف المفاوضات وإيجاد مخرج سياسي ينفذ المنطقة من مصير مأساوي.

ومن جانبه، لفت مستشار قائد الحرس الثوري الإيراني اللواء أحمد وحيدى، إلى أن القوات المسلحة الإيرانية قد أعدت نفسها لحرب شاملة، مؤكداً "لقد أخذنا جميع الاحتمالات في الحسبان، وهيّا أنفسنا لمواجهة أيّ ظرف في ميادين الحرب".

طهران تنفي تدمير ترسانتها الصاروخية وفي سياق متصل، نفى وحيدى "مزاعم حول انخفاض مخزون إيران الصاروخي"، قائلا إنّ "الحديث عن تراجع مخزوننا من الصواريخ مجرد مزاح، فما زلنا لم نستخدم قدراتنا الصاروخية الاستراتيجية على نحو كافٍ، وسندخل أسلحتنا الحديثة إلى الميدان متى اقتضت الضرورة، وإن صواريخنا من الجيل الجديد ليست سوى جزء من هذه القدرات"، وتابع وحيدى أن بلاده ليست "قلقة" من إطالة أمد الحرب، متوعداً بأن "العدو سيرى في الأيام القادمة ما ستدخله إيران من ابتكارات في الميدان"، وأكد أن "الظروف الميدانية على جميع الأصعدة تميل لصالح إيران، يوماً بعد يوم"، مشدداً على أنه "لا أساس من الصحة لمزاعم الكيان الصهيوني بتدمير الترسانة الصاروخية الإيرانية"، وقال إن "الجميع سيرى في المستقبل القريب ما تتمتع به القوات المسلحة الإيرانية من قدرات وإمكانات في شتى المجالات".

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع في إيران العميد رضا طلايى، استخدام طهران صاروخاً للمرة الأولى أمس، قائلا: "لم يدرك الكيان الصهيوني ذلك مطلقاً وسوف يشهدون المزيد من هذه المفاجآت"، وقال في حديث صحافي، إن "شعبنا يواجه حرباً مفروضة، والعدو يسعى إلي الإضرار بقدرات وإمكانات جميع أفراد الشعب"، مضيفاً "نحن في موقف دفاعي، ونستخدم جميع إمكانياتنا الهجومية والدفاعية"، مؤكداً أن "العدو لا يستطيع تحمّل حرب طويلة الأمد، وفي المستقبل سيكسر ظهر الكيان الصهيوني".

خامنسي لم يعلن حالة الحرب إلى ذلك، أكّد المتحدث باسم السلطة القضائية

في سياق متصل، نفى وحيدى "مزاعم حول انخفاض مخزون إيران الصاروخي"، قائلا إنّ "الحديث عن تراجع مخزوننا من الصواريخ مجرد مزاح، فما زلنا لم نستخدم قدراتنا الصاروخية الاستراتيجية على نحو كافٍ، وسندخل أسلحتنا الحديثة إلى الميدان متى اقتضت الضرورة، وإن صواريخنا من الجيل الجديد ليست سوى جزء من هذه القدرات"، وتابع وحيدى أن بلاده ليست "قلقة" من إطالة أمد الحرب، متوعداً بأن "العدو سيرى في الأيام القادمة ما ستدخله إيران من ابتكارات في الميدان"، وأكد أن "الظروف الميدانية على جميع الأصعدة تميل لصالح إيران، يوماً بعد يوم"، مشدداً على أنه "لا أساس من الصحة لمزاعم الكيان الصهيوني بتدمير الترسانة الصاروخية الإيرانية"، وقال إن "الجميع سيرى في المستقبل القريب ما تتمتع به القوات المسلحة الإيرانية من قدرات وإمكانات في شتى المجالات".

في غضون ذلك، أعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع في إيران العميد رضا طلايى، استخدام طهران صاروخاً للمرة الأولى أمس، قائلا: "لم يدرك الكيان الصهيوني ذلك مطلقاً وسوف يشهدون المزيد من هذه المفاجآت"، وقال في حديث صحافي، إن "شعبنا يواجه حرباً مفروضة، والعدو يسعى إلي الإضرار بقدرات وإمكانات جميع أفراد الشعب"، مضيفاً "نحن في موقف دفاعي، ونستخدم جميع إمكانياتنا الهجومية والدفاعية"، مؤكداً أن "العدو لا يستطيع تحمّل حرب طويلة الأمد، وفي المستقبل سيكسر ظهر الكيان الصهيوني".

خامنسي لم يعلن حالة الحرب إلى ذلك، أكّد المتحدث باسم السلطة القضائية

عشرات الشهداء ومئات المصابين في مجزرة بخانيونس

يوم، يذهب الناس للحصول على الطعام والمساعدات، وينتهي بهم الأمر في أكياس الجثث".

وهو الأمر نفسه بالنسبة لـ"أم مصطفى"، وهي غزّة أخرى، أخبرت الشبكة الأمريكية أن الصراع المتنامي بين إيران والكيان "يعني أن معاناتهم قد اختفت من أجندة الأخبار الدولية".

وأضافت "لقد تحول كل (التركيز) إلى الحرب الصهيونية الإيرانية، على الرغم من أن قطاع غزة قد مُحي من على الخريطة".

أزمة جوع مميّنة

ويواجه قطاع غزة أزمة جوع، حيث حدّر تقرير مدعوم من الأمم المتحدة، نُشر أواخر أبريل الماضي، من أن واحداً من كل خمسة أشخاص في غزة يواجه المجاعة. وقد تفاقم الوضع منذ ذلك الحين، وفقاً للأمم المتحدة.

في أواخر ماي الماضي، رفعت سلطات الاحتلال جزئياً حصاراً شاملاً على غزة استمر 11 أسبوعاً، لكن المنظمات الإنسانية تقول إن المساعدات التي تدخل الآن لا تُمثّل سوى جزء ضئيل مما هو مطلوب.

"نمر"، مما أدى إلى مقتل عسكري وإصابة آخرين. وكان الجيش الصهيوني قد أصدر تعليقاً على العملية ذاتها أعلن فيه مقتل العسكري من لواء غولاني وإصابة 9 آخرين -بينهم ضابط بجروح خطيرة- في معارك جنوب القطاع.

والاثنين، أعلن جيش الاحتلال مقتل ضابط برتبة نقيب وإصابة عدد من العساكر في تفجير استهدفهم شرق خان يونس وتبنته كتائب القسام.

فلسطينيون: كان العالم نسيانا

هذا، وأعرب فلسطينيون في قطاع غزة، عن مخاوفهم من نسيان العالم لمأساتهم في خضم القصف المتبادل بين الكيان وإيران، منذ الجمعة الماضية.

ويشعر سكان غزة بالقلق من أن حتى الضغط المحدود على الاحتلال بشأن معاناتهم سيتلاشى بسرعة.

وفي هذا الصدد، يقول محمد، وهو غزّي لم يشأ الكشف عن اسمه الأخير، لشبكة "سي إن إن": "لقد جعلت الحرب بين الكيان الصهيوني وإيران الناس ينسوننا تماماً. لا أحد ينظر إلينا، لا يوجد طعام ولا ماء ولا أي شيء. كل

توزيع المساعدات في نقاط عدّة جنوبي ووسط قطاع غزة في 27 ماي الماضي ضمن مشروع أمريكي صهوني أدانته الأمم المتحدة ومنظمات دولية عديدة باعتباره أداة لعسكرة المساعدات ووسيلة لإذلال السكان وتهجيرهم من مناطقهم.

وشهدت الساعات الأولى من يوم أمس سلسلة من الغارات الجوية والقصف المدفعي العنيف أسفرت عن استشهاد وجرح عشرات الفلسطينيين، أغلبيتهم من النازحين والمدنيين.

وكانت وزارة الصحة في القطاع أعلنت أمس الأول ارتفاع حصيلة ضحايا طلبي المساعدات منذ 27 ماي الماضي إلى 338 شهيدا و2831 مصابا.

المقاومة صامدة

يأتي ذلك فيما واصلت قوات المقاومة في قطاع غزة عملياتها ضد قوات الاحتلال ، مما أدى إلى تكبيدها مزيداً من الخسائر.

وقالت صحافة الاحتلال أمس الثلاثاء إن مقاتلين من حركة حماس فجروا عبوة ناسفة بناقلة جند من طراز

الاحتلال يحوّل نقاط توزيع المساعدات إلى مصائد موت

بينما تتجه أنظار العالم إلى جبهات التصعيد بين إيران والكيان الصهيوني ، تخوض غزة حرباً صامتة ضد الجوع والموت بلا كاميرات.

تحوّلت نقاط توزيع المساعدات بقطاع غزّة إل مصيدة حقيقية يستهدف من خلالها جيش الاحتلال الصهيوني الجوعى الفلسطينيين الباحثين عن الطعام، مرتكباً بذلك مجازر رهيبة تحصد يومياً عشرات الشهداء دون أن يحزّك العالم ساكناً بعد أن وجّه كل اهتمامه وانتباهه للمواجهة المتصاعدة بين إيران والكيان.

ومثل الأيام الماضية، كان يوم أمس دمويّاً على الفلسطينيين الذين ارتقى منهم أكثر من 74 شهيدا برصاص الاحتلال بينهم 56 من منتظمي المساعدات.

وأكدت وزارة الصحة بقطاع غزة في بيان نشرته على صفحتها بموقع فيسبوك وصول "عشرات الشهداء والإصابات إلى مجمع ناصر الطبي نتيجة ارتكاب الاحتلال مجزرة كبيرة بحق المواطنين المنتظرين للمساعدات في محافظة خان يونس صباح أمس".

وبذلك ترتفع حصيلة الضحايا منذ بدء شركة أميركية

على هامش الدورة 59 لمجلس حقوق الإنسان؛ مجموعة جنيف ترفع ترافع لتصفية الاستعمار من الصحراء الغربية

المعتقل السياسي الصحراوي النعمة أسفاري، كلود مونجان، بالإضافة إلى ممثل جبهة البوليساريو لدى سويسرا والأمم المتحدة والمنظمات الدولية بجنيف، أبي بشراي البشير.

القانون الدولي..

الضامن الوحيد للسلم

وبالمناسبة، أكد أبي بشراي البشير، أن هذه الندوة تأتي في سياق حملات الاحتلال المغربي التضييلية ومحاولاته التأثير على الوضع القانوني لإقليم الصحراء الغربية وعلى طبيعة كفاح الشعب الصحراوي المشروع، في ظل الوضع الدولي المضطرب. وأضاف أن الخبراء سيركزون على القانون الدولي، باعتباره الناظم للعلاقات الدولية والضامن الوحيد للسلم والأمن العالميين.

في هذا الإطار، قال الدبلوماسي الصحراوي، أنه سيتم التأكيد على الوضع القانوني للصحراء الغربية كإقليم غير مستقل ذاتيا يصدد عملية تصفية استعمار غير مكتملة من جهة، ومن جهة أخرى على كفاح الشعب الصحراوي باعتباره كفاحا مشروعا من أجل الحق غير القابل للتصرف في تقرير المصير والاستقلال.

وشدد المتحدث، على أن "هذا هو الإطار القانوني للقضية الصحراوية، وأن المواقف أحادية الجانب خارج هذا الإطار - التي تعرب عنها بعض الدول - بالإضافة لكونها لن تشكل إسهاما حقيقيا لتحقيق السلام العادل والنهائي في الصحراء الغربية، فهي تعد انتهاكا صارخا للقانون والشرعية الدولية مما يخلق سابقة خطيرة سيكون لها تأثير بالغ على مستوى مصداقية الأمم المتحدة".

وخلص أبي بشراي البشير إلى أن "المغرب فشل فشلا ذريعا إلى حد الساعة في التأثير على الوضع القانوني وشرعية كفاح الشعب الصحراوي في الإطار المتعدد الأطراف، وهو الآن منخرط في توريث بعض الدول، في الإطار الأحادي لدعم أطروحة التوسعية " وهو رهان - يضيف " ولد ميتا".

نددت بسياسة اللأعقاب التي يمارسها المخزن

نقابات مغربية تثور ضدّ الغلاء والفساد وقمع الحريات

الرمال والضريبة على الأراضي العارية، والصيد البحري وحتى الأسواق بأشكالها وأنواعها ومواقف السيارات لم تسلم من فسادها.

وأضاف في تدوينه على فايسبوك "تركوا المدن بدون مجالات خضراء ولا متنفس للأطفال والشباب ولا مرافق حيوية، باختصار مدن معادية للحياة، بل إن بعض المدن تعاني من غياب قنوات الصرف الصحي فما بالك بالتشغيل والاستثمار وغيره".

وسجل أن هذه الشبكات وظفت علاقاتها المشبعة لتأجيل طموحات وتطلعات الناس في التنمية، وراكمت ثروات خيالية، ولأن الثروة فاضت عن حدها فإن البعض انتقل إلى ممارسة القمار وتجريب كل شيء، والبعض الآخر هربها ويهربها إلى الخارج وامتلكت هناك عقارات وأسهم في شركات.

وأكد الغلوسي أن هذه المافيات تغوّلت وأصبحت تهدّد الدولة والمجتمع، بسبب سيادة الفساد والإفلات من العقاب وضعف آليات الرقابة وحكم القانون، وأصبحت معيقات حقيقية أمام أية تنمية أو تطور، إذ تواجه كل المشاريع والبرامج حتى لا يكون لها أثر في حياة الناس لتستفيد هي لوحدها من ثمار تلك المشاريع التنموية.

وحذّر الغلوسي من عزل المجتمع عن معركة مكافحة الفساد، وذلك بمنع الجمعيات والأفراد من التبليغ عن فسادهم، وعدم الاكتراث بالاختيار الديمقراطي، مؤكدا أن الأمر لا يتعلق بمواجهة الشكايات الكيدية أو الجمعيات التي تمارس الابتزاز، بل ببناء دولة داخل الدولة وفرش السجاد الأحمر للفساد والرشوة والريع والإثراء غير المشروع.

نظمت مجموعة جنيف لدعم الصحراء الغربية، أمس الثلاثاء، ندوة حول "مستقبل تصفية الاستعمار والحاجة الملحة لتعزيز الدبلوماسية متعددة الأطراف"، بمشاركة دبلوماسيين وحقوقيين وأساتذة جامعيين، وذلك على هامش الدورة 59 لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة التي انطلقت أشغالها أمس الأول.

سلّطت الندوة التضامنية الضوء على ما تواجه الهيئات الدولية متعددة الأطراف - التي تأسست منذ عشرات السنين، لمنع النزاعات واسعة النطاق وتعزيز التعاون الدولي - من تحديات غير مسبوقة في ظل المواقف الأحادية لبعض الدول، التي تقفز على الشرعية الدولية، كما تناولت الندوة ما تقوم به لجنة الأمم المتحدة الخاصة المعنية بإنهاء الاستعمار، وكفاحها لدعم ولايتها في ظل تزايد الأحادية.

احترام الشرعية في تسوية النزاعات

وركّز المشاركون في الندوة على النزاع في الصحراء الغربية، وضرورة احترام القانون الدولي في تسويته، وإبراز خطورة المواقف الأحادية الجانب التي يتم اتخاذها خارج الإطار المتعدد الأطراف، خاصة منظمة الأمم المتحدة، عن طريق توضيح كيف تقوض الإجراءات الثنائية المبادئ متعددة الأطراف وتعيق حل النزاعات سلميا واستنادا للقانون، وذلك على ضوء المواقف الأخيرة لبعض الدول التي تدعم الأطروحة الاستعمارية للمغرب.

وشارك في هذه الندوة الدولية، التي أدارتها المحامية النرويجية، توني مو سيرفون، كل من الرئيس الدوري للمجموعة الممثل الدائم لتتانيا لدى الأمم المتحدة بجنيف، السفير عبد الله بوسي والمحامي الفرنسي، مانويل ديفرس، وأستاذ العلاقات الدولية في جامعة كومبلوتنسي بمدريد، أسيااس بارينادا.

كما شارك في الندوة أيضا، عضو جمعية أصدقاء الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية، الناشطة الفرنسية وزوجة

انتقده المكتب التنفيذي للكونفدرالية الديمقراطية للشغل بالمغرب استمرار موجات الغلاء الفاحش في أسعار المواد الأساسية والمحروقات والخدمات، إلى جانب تغول الفساد والتضييق المنهج على الحريات النقابية، والطرّد التعسفي للمسؤولين النقابيين بعدد من القطاعات، خاصة في القطاع الخاص.

انتقد المكتب التنفيذي للكونفدرالية الديمقراطية للشغل

بالمغرب استمرار موجات الغلاء الفاحش في أسعار المواد الأساسية والمحروقات والخدمات، إلى جانب تغول الفساد والتضييق المنهج على الحريات النقابية، والطرّد التعسفي للمسؤولين النقابيين بعدد من القطاعات، خاصة في القطاع الخاص.

ودعا المكتب في بيان حكومة أخنوش، إلى تحلّل مسؤوليتها في فرض احترام الحريات النقابية ومدونة الشغل، مطالبا بوضع حدّ للتضييق على العمل النقابي، مع إعادة جميع المطرودين إلى مناصبهم.

وكانت النقابة دعت كافة مناضليها إلى المشاركة المكثفة في الوقفة الاحتجاجية التي دعت إليها الجمعية المغربية لحماية المال العام، والتي نظمت يوم السبت أمام البرلمان بالرباط.

من جهة أخرى، عبرت النقابة عن رفضها لكل أشكال التطبيع، مؤكدة دفاعها عن حق الشعب الفلسطيني في إقامة دولته المستقلة على كامل ترابه وعاصمتها القدس.

محاربة الفساد بالقضاء

من جهتها، طالبت الجمعية المغربية لحماية المال العام بإحالة كل التقارير الرسمية دون استثناء ذات الصلة بالفساد ونهب المال العام على القضاء ومحكمة المتورطين فيها.

وقال رئيس الجمعية محمد الغلوسي إن شبكات ومافيات الفساد تشكلت بالمدن والجهات في ظل سيادة الإفلات من العقاب، واستفادت من العقار والرخص المختلفة والتعمير والبناء، والسياحة والنقل ومقالع

في الذكرى 55 لانتفاضة الزملة

الصحراويون يدعون لإحقاق العدالة وإنهاء الاحتلال

استعاد الشعب الصحراوي أمس الذكرى 55 لانتفاضة الزملة التاريخية، التي تعتبر نقطة تحوّل بارزة في كفاحه التحرري، ووصمة عار على جبين المستعمر الإسباني الذي يتحمل مسؤولية كبيرة عن المعاناة التي ألّت بالصحراويين منذ احتلاله لأرضهم واستعباده منها دون تقرير مصير شعبها.



المخلص الذي قدم أروع مثال في الوطنية والقناعة " الفقيد محمد سيد ابراهيم بصيري.

انتفاضة الزملة التاريخية كانت محطة ناصعة ومتميزة في مسار طويل من المقاومة الصحراوية ضد مختلف أشكال الاستعمار والظلم، ويمكن تمييزها في أنها، من ناحية، شكلت أول حركة سياسية منظمة بوعي وطني صحراوي جامع، ومن ناحية أخرى، اعتبارها إيذانا بالشروع في تحول جذري عميق في تاريخ الشعب الصحراوي والمنطقة، توجّ بتأسيس البوليساريو، واندلاع الكفاح المسلح في 20 ماي 1973 ضد الوجود الاستعماري.

واقع مرير يعيشه موظفو القطاع نقابات التعليم العالي المغربية في إضراب وطني اليوم

دعت النقابة الوطنية للعاملين بالتعليم العالي بالمغرب، إلى إضراب وطني اليوم الأربعاء، بالتزامن مع وقفة احتجاجية حاشدة أمام مقر وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار بالرباط. ويأتي هذا التصعيد في ظل ما وصفته النقابة بالواقع المرير الذي يعيشه موظفو وموظفات القطاع والتجاهل المستمر لمطالبهم من قبل الوزارة الوصية. جاء قرار الإضراب والوقفة الاحتجاجية عقب اجتماع للمكتب الوطني للنقابة عُقد عن بُعد، خصص لمناقشة الأوضاع الراهنة في قطاع التعليم العالي. وحمل بيان النقابة لهجة شديدة، متهمه الوزارة بالاستمرار في سياسة الهروب إلى الأمام وتحميلها مسؤولية الاحتقان الاجتماعي القائم بسبب ما اعتبرته إقصاءً لنقاباتها من جلسات الحوار القطاعي. وأكدت النقابة أن الوزارة لم تتفاعل بجدية مع الملاحظات التي قدمتها سابقاً بخصوص النظام الأساسي لموظفي القطاع، بالإضافة إلى عدم تنفيذ "الالتزامات المتفق عليها في لقاءات سابقة". وفي هذا السياق، طالبت النقابة وزارة التعليم العالي باحترام أحكام الدستور ونشور رئيس الحكومة الذي يدعو إلى تفعيل الحوار الاجتماعي القطاعي، مشددة على أن تبيّنها عن مسار إعداد النظام الأساسي يتم "خارج أي إطار قانوني".

الصحراوي سيدي محمد بصيري، مشيدة بتضحيات شهداء انتفاضة الزملة وكافة ضحايا الاستعمار والاستعمار الجديد، ومجددة التزامها الثابت بالنضال من أجل حرية واستقلال الصحراء الغربية. إلى ذلك، تعتبر انتفاضة الزملة التاريخية مفصلة في تاريخ الشعب الصحراوي، فهناك تبلورت فكرة الثورة والاعتناق من التسلط الاستعماري، بالإضافة لكونها كانت المؤطر الحقيقي للفكر السياسي الذي تبنته الجبهة الشعبية لتحرير الساقية الحمراء ووادي الذهب بعد حين.

ويخلد الشعب الصحراوي، انتفاضة الزملة التاريخية، لاستحضار مناقب ذلك الرجل

الحرارة حوّلت خيامهم البلاستيكية إلى "أفران حارقة"

ضحايا زلزال الحوز يواصلون الاحتجاج طلبا للإنصاف

تواصل تنسيقيات ضحايا زلزال 8 سبتمبر 2023 تنظيم الوقفات الاحتجاجية للمطالبة بتسوية الملفات العالقة للمتكويين المحرومين من الدعم والذين لازالوا ينتظرون انتشالهم من الخيام البلاستيكية التي تحوّلت بفعل ارتفاع درجات الحرارة إلى "أفران ساخنة".

شارك المتضررون من زلزال الحوز بالمغرب مؤخرا في وقفات شهدتها مناطق الحوز وشيشاوة وتارودانت، رافعين مطالبهم، التي تسببها الإنصاف وتنفيذ ما جاء في وعود الحكومة بخصوص دعم الأسر المتضررة، ومطالبوا تدخلا ملكيا لوقف معاناتهم. المتضررون الذين حجوا، نساء ورجالا، من قراهم البعيدة صوب مقرات المحافظات، رفعوا شعارات تطالب بوقف الفساد والمعاينة، وتتضمن مع رئيس التنسيقية المعتقل سعيد آيت مهدي. وإلى جانب الحرمان من الدعم، استنكر ضحايا الزلزال حملة السلطات لنزع الخيام دون بديل حقيقي، إضافة إلى تخفيض الدعم للمتضررين من الهدم الكلي من 140 ألف درهم إلى 80 ألف درهم، فضلا عن مواصلتهم المطالبة بالتحقيق في الاختلالات وشبهات الفساد التي تحوم حول طريقة صرف الدعم.

سنتان في العراء

ومع حلول فصل الصيف وارتفاع درجات الحرارة التي تحوّل الخيام البلاستيكية إلى "أفران ساخنة"، يواصل المتضررون تشبّثهم بمطالبهم ولا يفوّتون فرصة للمشاركة في الوقفات الاحتجاجية التي تشهدها المملكة، مثل الوقفة التي دعت لها الجمعية المغربية لحماية المال العام يوم السبت أمام البرلمان، فقد وجد المتضررون أنفسهم مضطرين من جديد إلى تجشم عناء السفر إلى العاصمة رغم قلة ذات اليد، للمشاركة في الوقفة ضد الفساد.

وسبق لعدّة تقارير وبيانات من طرف هيئات مختلفة أن رصدت استمرار وتفاقم معاناة ضحايا الزلزال، مع رصد اختلالات عديدة، وأكدت حرمان أسر مستحقة من الدعم، ودعت الحكومة إلى إنصاف كل المتضررين وإيجاد صيغ لحفظ كرامة الأسر التي لا تزال تعيش في العراء منذ حوالي سنتين.

أحيّت الهيئة الصحراوية لمناهضة الاحتلال المغربي (إيساكوم) الذكرى الخامسة والخمسين لانتفاضة الزملة التاريخية، معتبرة إياها محطة مفصلية في مسار الكفاح الوطني الصحراوي من أجل تقرير المصير والاستقلال، ومجددة إدانتها للإرث الاستعماري الإسباني والاحتلال المغربي المستمر.

وفي بيان صادر عن الهيئة بهذه المناسبة، دكرت (إيساكوم) بأن الانتفاضة التي اندلعت في 17 جوان 1970 بحي الزملة في مدينة العيون المحتلة، جاءت كردّ شعبي سلمي ضد الاستعمار الإسباني ومطالبة بحقوق الشعب الصحراوي المشروعة، وعلى رأسها حقه في تقرير المصير، وفقًا للقرار الأممي 1514 الصادر سنة 1960.

وأشار البيان إلى أن هذه المظاهرة قُمت بوحشية من قبل السلطات الإسبانية، ما أسفر عن سقوط عشرات القتلى والجرحى، واختطاف زعيم الحركة الوطنية الصحراوية، سيدي محمد بصيري، الذي لا يزال مصيره مجهولا حتى اليوم، مما جعله رمزا من رموز المقاومة المدنية الصحراوية.

وأضافت الهيئة أن انتفاضة الزملة، وما رافقتها من قمع دموي، مثلت شرارة لمسار تحرري جديد، توجّ بتأسيس جبهة البوليساريو سنة 1973، التي اختارت الكفاح المسلح والدبلوماسية سبيلا لتحرير الصحراء الغربية.وفي سياق الاحتفاء بالذكرى، أدانت الهيئة ما وصفته باستمرار الاحتلال المغربي في قمع المدنيين الصحراويين في الأراضي المحتلة، مؤكدة امتداد روح المقاومة من انتفاضة الزملة إلى انتفاضة الاستقلال في 21 ماي 2005، ثم مخيم "أديم إزيك" سنة 2010، وصولًا إلى أشكال النضال السلمي الراهن.

كما جددت الهيئة رفضها القاطع لأي شكل من أشكال التطبيع مع الاحتلال المغربي، داعية المجتمع الدولي إلى تحلّل مسؤولياته القانونية والأخلاقية إزاء الوضع في الصحراء الغربية، وتنفيذ قرارات الشرعية الدولية، بما في ذلك تمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير.

وطالبت الهيئة، في ختام بيانها، الدولة الإسبانية بالكشف عن مصير الزعيم

6416 مخالفة حُرِّرت في خمسة أشهر..

جهود لمجابهة حوادث الدراجات النارية بالبلدية



وقالت شرطة البلدية بأنها تحرص على تنظيم حملات تحسيسية وقائية: "بالموازاة مع العمل الردعي تعمل مصالح الأمن العمومي على تفعيل دور حملات التوعية الموجهة لمستعملي الطريق خصوصا أصحاب الدراجات النارية، من أجل الحد على انتهاك سلوكيات إيجابية أثناء السباق مع الالتزام بقواعد السباق الآمنة التي تحميهم من حوادث الطرقات، حيث تدعوهم إلى مزيد من الحيطة والحذر والحرص على وضع الخوذة". وتدرج الحملات التحسيسية ضمن برنامج عمل مصالح الأمن لوقاية المجتمع من مختلف الأخطار من بينها حوادث المرور، وفي هذا الإطار تسعى شرطة البلدية من خلال حملاتها المكثفة إلى توعية الشباب والأشخاص الذين يرتكبون مخالفات كثيرة في إطار محاربة السلوكيات السلبية التي تؤدي إلى حوادث المرور، والتي تتطلب جهودا شاملة ومتكاملة تتعلق بتوعية الجمهور بالخطوات التي يجب اتخاذها لضمان السلامة المرورية وتطبيق القوانين المرورية بصرامة، بالإضافة إلى تعزيز التعاون بين مختلف الجهات المعنية ومشاركة المجتمع المدني في هذه الجهود من أجل التأثير على السلوكيات السلبية وتغييرها إيجابيا تجاه القيادة الآمنة.

يستغلها המתحنون لدعم "اليقظة"

ماذا يحدث بجسمك عند شرب القهوة؟

ولا شك أن القهوة تقيك مستيقظاً طوال اليوم، لكن اندفاع الطاقة الذي توفره هو مجرد أمر مؤقت غالباً ما يتم سداد الطاقة التي تفرزها أثناء الليل خلال النهار يُعرف أيضاً باسم تحطم الكافيين، ويحدث هذا عند تناول القهوة أثناء وقت النوم أو بإفراط يؤدي إلى التعب وصعوبة التركيز وتقلبات مزاجية متزايدة.

الأثار الضارة للقهوة

ما لم يدركه كثيرون هو أن الكافيين يوفر راحة مؤقتة فهو يطلق الدوبامين والسيروتونين في الخلايا العصبية لدينا مما يساعد على استرخاء أجسامنا ولكن، الاستهلاك اليومي للقهوة قد يزعج دورة نومك، والجهاز الهضمي، ويقلل من الشهية، ويزعج جهاز المناعة، ويقلل من قوة تركيزك قد يؤثر هذا بالتالي على قدرة الشخص على القراءة، والوظائف المعرفية، ويزيد من القلق، والتعب الصباحي.

تعتبر ولاية البلدية من بين الولايات الأكثر استخداماً للدراجات النارية في التنقل، بل اشتهرت بمحلات بيع أفخم الدراجات لزيائن خاصين يأتون من بعيد لشراؤها، ولعل ما يؤكد ذلك أنها كانت تشهد سوقاً أسبوعياً لبيع قطع الدراجات في بلدية واد جر قبل غلقه في فترة التسعينات لأسباب أمنية.

أحمد حفاف

رغم الجهود المبذولة لتنظيم حركة السير وضمان الانسيابية المرورية، فإن حوادث المرور ما زالت تقتك بمستعملي هذه الوسيلة للتقليل بسبب ارتكاب المخالفات المرورية، وهذا ما أكدته بيان لمصالح أمن ولاية البلدية حصلت "الشعب" على نسخة منه، حيث تم تحرير 6416 مخالفة مرورية لأصحاب الدراجات النارية منذ بداية العام لسنة 2025 بسبب ارتكاب المخالفات والتجاوزات المرورية في الطرقات. كما أحصت مصالح أمن ولاية البلدية منذ بداية شهر جانفي 2025 حتى شهر ماي المنقضي - يُضيف البيان - 1223 دراجة نارية موقوفة ووضع 555 منها في الحظيرة بسبب ارتكاب مخالفات من قبل سائقها، حيث حرص عناصر الشرطة على التطبيق الصارم للقوانين المنظمة لحركة سير المركبات خاصة صنف الدراجات النارية، من بين المخالفات المرتكبة من طرف هؤلاء السائقين عدم ارتداء الخوذة واستعمال السرعة المفرطة والسباق دون وئاشق، المناورات الاستعراضية الخطيرة والقيادة من قبل القصر، إلى جانب الإزعاجات الصوتية الناتجة عن إدخال بعض الإضافات على محركات الدراجات النارية. كما قامت مصالح الأمن العمومي خلال العشرة أيام (ابتداء من 01 إلى غاية 10 جوان من هذا العام) بمراقبة 1514 دراجة نارية مع تحرير 239 مخالفة مرورية لأصحابها المخالفين والمتجاوزين للقانون، مع تحويل 23 دراجة نارية إلى المحشر-أضاف البيان-بعد عرض حصيلة عمل تحسيسي وتنظيمي خلال خمسة أشهر انقضت من السنة الحالية.

القهوة هي المنقذ للعديد من الطلاب أثناء الامتحانات، حيث يظل الطلاب مستيقظين لمدة أطول في الليل لإكمال المنهج والقهوة تساعد على البقاء متيقظين، في هذا التقرير نتعرف على ماذا يحدث في الجسم عند تناول القهوة بفترة الامتحانات لتبقى مستيقظا، بحسب موقع "تايمز أوف إنديا".

القهوة آمنة للجسم فقط عندما يتم استهلاكها ضمن حدود محدودة، وشرب أكثر من 4 أكواب من القهوة في اليوم غير آمن للجسم. والأثار الجانبية الشائعة الناتجة عن الاستهلاك المفرط للقهوة هي الصداع المستمر وغير المبرر. كما يؤدي إلى عدم انتظام ضربات القلب. وبالنسبة لأولئك الذين يحبون أن تكون قهوتهم حلوة المذاق، يجب أن تضع في اعتبارك كمية السكر التي تتناولها مع كل كوب من القهوة.

طقوس جمع المحصول بقرى الشلف وعين الدفلى



الذين لا يفوتون فرصة هبوب الرياح للقيام بما يسمى عملية "الذرية"، حيث يجتهد هؤلاء يقول محدثنا في تقديم ما يسمى بـ "الغرفة" (يضم العين) من القمح أو الشعير الذي تتوسطه قبضة جرافة خشبية تستعمل في عملية الكيل والحساب للقطار الواحد.

غير أن السحطة التي تشد الفلاحين ومن يتحلقون حوله من العائلة هي تلك الكلمات التي ينطق بها مع بداية عمليات العد والحساب أو الكيل. وعن هذه اللحظات يقول عمي قويدر كنا ولا زلنا (لكن بدرجة أقل في وقتنا الحالي) نباشر ذلك يقول: "بسم الله واحد ربي" إعلانا بوضع مقدار واحد في الكيس، أما المقدار الثاني فيوضع بجانب يحسب ما يسمى بـ "حق ربي" الذي يمثل الزكاة أو "العشور".

وهي عادة لا يمكن تجاوزها عند الفلاحين الذين نشأوا على هذه القيم الروحية والاجتماعية التي تبرز مظاهر التضامن العائلي، تقول الحاجة خالتي عوالي التي أعادتنا إلى مظاهر الترابط الأسري من الأيام الملاح التي اختفت بعض مشاهداتها في زمن التفكك وهجمة وسائل التواصل الاجتماعي والفضاء الأزرق.

ويظل المشهد قائما بهذه الصورة حتى ينهي الفلاح حساب محصوله واضعا مجموع القناطير توجه لمخازن الحبوب والبعض الآخر يضع في المطمورة، أما البقية من المنتوج فيكون موجهة للزكاة وحق ربي الذي لا يتخلل عنه الفلاح مهما كان مقدار محصوله، تقول الحاجة عوالي التي سردت لنا تفاصيل عملية التعامل مع المحصول الفلاحي الذي يظل مصدر فخر وارتياح كل فلاح وأسرة منتجة بالريف أو الدشرة.

وهو مكان يجمع فيه المحصول الذي تستعمل فيه الحيوانات كوسيلة للقيام بعملية الدرس عن طريق الأبناء وأولادهم وفي مناطق تساهم المرأة في العملية كقوة تحفظ تضامن وتماسك العائلة في هذا الموسم الذي لا تنال الحرارة المرتفعة من قوتها في مساندة زوجها وأولادها.

هذه المشاعر تعكسها عملية الدرس في "النادر" أو ما يطلق عليه في مواقع أخرى بـ"الرحبة" والتي يجري تنظيمها قبل أيام من مباشرة عملية الحصاد بـ "المنجل" الذي يتم جلبه وشحذه حتى يكون حادا يقول عمي محمد من بني بوعتاب بأعالي سلسلة الونشريس وهو الذي تورمت يدها من استعمال المنجل في حصاد منتوجه.

ومن جانب آخر، يلجأ بعض الفلاحين ممن يمتلكون مساحات زراعية من الأراضي المسطحة إلى الحصاد بالماكنة المختصة في العملية، وهو ما يجنبه متاعب جسمية ونفسية، فينقل المحصول إما الى مواقع التخزين التي وفرت المصالح الفلاحية خاصة خلال هذا الموسم بفضل الإجراءات الفعالة التي اتخذها رئيس الجمهورية والتي خلقت ارتياحا كبيرا بين أوساط الفلاحين وإما تجمع المنتوج بـ"النادر" أو الرحبة ليبقى تحت أنظار العائلة خاصة الأب أو الجد الذي تغمره الفرحة والارتياح خلال هذه الفترة التي تزدهم فيها الأكياس المعبأة بمنتوج القمح بنوعيه الصلب واللين المعروف بالفريشة ومادة الشعير وحبوب العدس والحمص شير الحاج الجلالي. لكن تبقى عادات وتقاليد الفلاحين في إزالة الغبار والفصل بين التبن وحببات القمح بموقع الرحبة من المظاهر التي يستعد لها المنتجون

ما زالت مظاهر وطقوس الحصاد والدرس التي تزين مواقع استقبال منتوج القمح بنوعيه والشعير بالمناطق الريفية وقرى ومدارس الشلف وعين الدفلى تشد ساكنة الناحيتين من أطفال وشيوخ وبعض الشباب ممن يظلون متمسكين بهذه الصور الجميلة التي يحرص عليها الآباء.

و.ي. أعرايبي

الوقوف على هذه المظاهر الضاربة جذورها في موروث سكان القرى والمدارس الريفية ويحرصون على التمسك بها واستحضارها في كل موسم حصاد، رغم تغير الذهنيات ونمط العيش والوسائل المستعملة في عمليات الحصاد والدرس وتخزين المنتوج الفلاحي من الحبوب بكل أنواعها، من قمح وفريشة وشعير وحمص وعدس وكل ما تنتجه أراضيه التي عادت إليها الروح، بعد حالة الاستقرار العائلي الذي تدعمه بالاستتباب الأمني الذي شهدته هذه المناطق بالولايتين، يقول أحمد والحاج الجيلالي من عقلاء بلديتي سنجناس ووادي الجمعة.

الاستعداد لموسم الحصاد في ظروف يطبعها الارتياح والبهجة خاصة بعد ظهور مؤشرات إيجابية لموسم وفير في مادة الحبوب التي تظل هي المنتوج الوحيد الذي يتوقف عليه مصير قوتهم ومعيشتهم.

لذا بات على العائلات بهذه المناطق الريفية وضع كل إمكانياتهم المادية والمعنوية حتى ولو كانت عبارة عن بهائم يستعملونها كوسيلة في عملية الدرس لوحات السنايل التي يتم نقلها على شكل حزم ووضعتها في الموقع المسمى بـ"النادر"

لتجاوز قلق امتحان البكالوريا

تهيئة البيئة الأسرية المناسبة وعدم الضغط على الطالب

تهدة الأعصاب ويث الطمأنينة في النفس. ومن الأخطاء الشائعة التي يقع فيها الطلاب مراجعة الاختبارات السابقة أو لوم النفس على التقصير، مما يؤدي إلى استنزاف الطاقة النفسية ويزيد من القلق لذا ينصح المختصين بتجنب هذه السلوكيات، والتركيز بدلاً من ذلك على ما يمكن إنجازه في الحاضر. كما يجب أن يتدرب الطالب مسبقاً على أن تكون ليلة الامتحان مخصصة للمراجعة السريعة فقط، وليس للحفظ أو المذاكرة الأساسية، حتى يدخل الامتحان بذهن صافٍ، دون اغفال حقيقة أن النوم الجيد في الليلة السابقة ضروري لدعم التركيز والاستيعاب.

تنظيم الوقت وتوزيع الجهد

يجب ألا تختزل الامتحانات في كونها أداة لتقييم الدرجات فقط، بل ينبغي النظر إليها باعتبارها فرصة تعليمية لنمو التفكير والتحليل وتنظيم المعلومات. أن شعور الطلاب بالقلق والتوتر قبل الامتحان أمر طبيعي، لكنه كثيراً ما يكون ناتجاً عن نمط تعليمي تقليدي يربط النجاح بالحفظ والتلقين، لذلك من الضروري تعزيز مهارات التفكير النقدي والفهم العميق خلال العام الدراسي، لا في أيام الامتحانات فقط.

وتلعب الأسرة دوراً محورياً في تخفيف التوتر عن الأبناء خلال فترة الامتحانات، فالدعم النفسي والتشجيع الإيجابي أهم بكثير من الضغط والمقارنة وعلى الوالدين أن يكونا مصدر طمأنينة لا مصدر قلق، وأن يظهرافهمها بقدرات أبنائهم بدلاً من التركيز على النتائج والكلمات المشجعة، وتنظيم البيئة المنزلية، وتوفير أجواء هادئة للمذاكرة كفيلة بأن تساعد الطالب على التركيز والتوازن النفسي، وتجنبه الشعور بالرهبة أو الفشل وأن الأسرة الواعية لا تزيد التوتر، بل تحوِّله إلى طاقة محفزة. (مواقع الكترونية)



لمواجهة الامتحان.

جو منزلي هادي

ومن الممارسات التي يُنصح بها خلال فترة الامتحانات هي توفير جو منزلي هادئ بعيد عن الصراخ والمشاحنات، وتشجيع الطالب على النوم الجيد وتناول الطعام الصحي والدعم العاطفي وتجنب المقارنات مع الإخوة أو الزملاء. والاستعداد النفسي للطالب خلال فترة الامتحانات أمر بالغ الأهمية، مع أهمية التركيز على تمارين الاسترخاء والتفكير العميق، إلى جانب الصلاة والتسبيح، لما لها من أثر كبير في

التعرق المفرط وهذا ما يُعرف علمياً بـ "الاضطرابات النفسجسمية" وهي حالة يظهر فيها تأثير الاضطراب النفسي عبر أعراض جسدية لا تُعزى إلى أسباب عضوية واضحة. ويواجه الطالب الذي يشعر بالخوف من الفشل، أو الذي يرى في كل اختبار تهديداً لحيته ورضاه والديه عنه، حالة من الضغط الداخلي المستمر، تؤدي أحياناً إلى فقدان الشهية، أو نوبات بكاء مفاجئة، أو حتى عزوف عن الدراسة بسبب فقدان الدافع الذاتي. ولا يحتاج الطالب في لحظات الاختبار إلى من يزيد عليه القلق، بل إلى من يُشعره بالأمان، فالأسرة التي تزرع في الطفل شعور القبول غير المشروط، هي التي تمنحه القوة الحقيقية

يؤكد المختصون أن التوتر قبل الامتحانات أمر طبيعي بل قد يتحول إلى دافع إيجابي إذا تم التعامل معه بشكل سليم، مع الدعوة إلى تهيئة بيئة منزلية هادئة، ودعم الطالب نفسياً وعاطفياً، والابتعاد عن الضغوط والمقارنات التي قد تزيد من حالة القلق. وشددوا على أهمية تنظيم الوقت، والنوم الجيد، والتغذية الصحية، وممارسة تمارين الاسترخاء والتنفس العميق، إلى جانب تجنب مراجعة الأخطاء السابقة أو الإفراط في استخدام الأجهزة الذكية، والتركيز بدلاً من ذلك على التحضير الذهني الإيجابي وتحويل القلق إلى طاقة محفزة.

الأسرة مصدر دعم وطمأنينة

كما نصحوا الأسر بأن تكون مصدرًا للدعم والطمأنينة لا سببًا للضغط، فالكلمات المشجعة والقبول غير المشروط من الأهل تسهم في رفع معنويات الأبناء وتعزيز ثقتهم بأنفسهم خلال هذه المرحلة الدراسية المهمة.

فقد تكون الأسرة دون أن تدري، أحد أبرز مصادر الضغوط النفسية التي يتعرض لها الطالب خلال فترات الامتحانات، خصوصاً عندما يُحتمل الطفل فوق طاقته، ويُربط أداءه الأكاديمي بقيمته الشخصية أو بمستقبل الأسرة بأكملها.

ويعدّ القلق المتعلق بالمجموع أيضاً، أو ما يُعرف بـ "قلق التحصيل"، من الأسباب الجوهرية في تصاعد التوتر والانفعال لدى الطلاب، لأن البيئة التي ينشأ فيها الطالب، والممارسات اليومية داخل الأسرة، تلعب دوراً مركباً في ترسيخ هذا النوع من القلق أو تخفيفه.

إن ما يحدث في ذهن الطالب خلال الامتحانات لا يبقى في دائرة التفكير فقط، بل يتسلل أيضاً إلى الجسد في شكل أعراض واضحة، تبدأ من آلام المعدة والصداع واضطرابات النوم أو

03:37.....
05:29.....
12:50.....
16:41.....
20:13.....
21:54.....

الفجر :
الشروق :
الظهر :
العصر :
المغرب :
العشاء :

مواعيت الصلاة

الطقس المتأخر اليوم والغد

عناية 28°
الجزائر 28°
عناية 28°

عناية 29°
الجزائر 29°
عناية 30°

عناية 28°
الجزائر 28°
عناية 28°



قدرة الشعب السوري على الصمود تستحق دعماً ثابتاً والكامل.. بن جامع؛ تحقيق السلام عبر عملية سياسية صادقة وشاملة بقيادة السوريين

■ أن الأوان لدعم السوريين لا بالأقوال فحسب ولكن أيضاً بالأفعال

وفي السياق، أدانت المجموعة ويشأشد العبارات التوغلات الصهيونية المتكررة في الأرض السورية وانتهكات اتفاق فض الاشتباك. وهنا ذكر السيد بن جامع، بما أشارت إليه قوة الأمم المتحدة لمراقبة فض الاشتباك (يوندوف)، بخصوص قيام القوات الصهيونية بشن ضربات عديدة في منطقة الحد من الأسلحة في جانب «برافو» ولاحظت كذلك استمرار تشييد عوائق من قبل القوات الصهيونية على طول خط وقف إطلاق النار. إلى ذلك أبدت المجموعة قلقها إزاء تقارير أممية متعلقة بعودة أنشطة تنظيم «داعش» في بعض أجزاء سوريا، منبهة إلى أنها «حذرت لمرات عديدة بشأن خطر الإرهاب». وأكدت مجدداً على «الحاجة الملحة لتحرك دولي منسق لمواجهة المجموعات الإرهابية بشكل حاسم وشامل والتصدي للأسباب الكامنة خلف التطرف»، معتبرة أن «عودة عدم الاستقرار سوف يمثل مأساة للشعب السوري الذي عانى الأمزئين أصلاً».

ويشأن الوضع الإنساني الذي وصف به «الكارثي»، قالت إن العجز في التمويل عند عتبة 13,9 في المئة فقط من الموارد المطلوبة لرحلة الاستجابة الإنسانية، إلى جانب أن الظروف التي تشابه الجفاف، والتي هي الأسوأ منذ عقود، تزيد من حدة هذه الأزمة.

في هذا الإطار، أكد عمار بن جامع، باسم مجموعة «أ3»، أنه «ينبغي أن تتلاقى الجهود جميعها لدعم إعادة إدماج سوريا في الاقتصاد العالمي بما يوحد الطريق نحو النمو الشامل والازدهار»، كما أبرز «أهمية برامج التعافي المبكر، لاسيما في قطاعات من قبيل الصحة والتعليم والزراعة».

أكدت مجموعة «أ3»، بمجلس الأمن الدولي (الجزائر، الصومال، سيراليون وغويانا)، أمس الثلاثاء، بنويورك، أنه لا يمكن تحقيق السلام الدائم في سوريا إلا من خلال عملية سياسية صادقة وشاملة تعود قيادتها وحيازتها للسوريين، وذلك بموجب المبادئ المكرسة في قرار مجلس الأمن 2254.

أوضح ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة، السفير عمار بن جامع، في كلمة قراها باسم مجموعة «أ3»، خلال اجتماع لمجلس الأمن الدولي حول الوضع في سوريا، أنه «لا شك أن قدرة الشعب السوري على الصمود وشجاعته وطموحه بالسلام والكرامة تستحق دعماً ثابتاً والكامل». مؤكداً أن «الاستقرار في سوريا أساسي لا لشعب سوريا فحسب ولكن أيضاً لأنه حجر زاوية للأمن والازدهار في كامل المنطقة».

وأبرزت مجموعة «أ3»، أنه «أن الأوان لدعم السوريين لا بالأقوال فحسب، ولكن أيضاً من خلال الأفعال الهادفة إلى تحقيق السلام والعدالة ومن أجل مستقبل مليء بالأمل في عموم المنطقة»، مبيّنة أن «مستقبل سوريا مرتبط ارتباطاً وثيقاً بقدرة شعبها على التعايش بشكل سلمي كما فعل لقرون وأن يتجاوز كذلك ظلمات التاريخ من خلال الحوار والمصالحة والاحترام المتبادل». وأضافت، أن «العدالة الانتقالية والمصالحة الوطنية وكشف مصرير المفقودين والحوار الشامل، كلها أساسية لتضديد جراح الشعب السوري وإرساء دعائم عملية انتقالية سياسية عادلة في سوريا»، مجدداً التأكيد على «دعم مجموعة «أ3» الراسخ لسيادة وحدة واستقلال وسلامة أراضي الجمهورية العربية السورية».

أنجز وثائقها حول عودة أحفاد الجزائريين المنفيين إلى كاليديونيا.. عولي؛ خالص الإمتنان للرئيس تبون نظير عنايته بالذاكرة الوطنية

بالجزائر، وتعبيرهم عن خالص الإمتنان لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، نظير العناية التي يوليها للذاكرة الوطنية». كما تم خلال هذا اللقاء، التذكير بقيام الوفد بالإطلاع على الجدارية التي دشنت سنة 2021، تخليداً للذكرى الجزائرية الذين تم تفهيم من قبل الاستعمار الفرنسي الغاشم إلى مناطق عديدة في أقاصي الأرض، حيث أبدوا «تأثرهم بها» مع إشادتهم «للدعم الذي لمسه و التسهيلات التي حظوا بها من قبل السلطات المحلية ومصالح المديرية العامة للأمن الوطني عبر الولايات، التي زاروها خلال فترة إقامتهم بواض الوطن»، يعيّن المصنر.

استقبل وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية، إبراهيم مراد، المخرج والمنتج الجزائري السعيد عولي، في إطار إنجاز وثائقي حول مسار عودة عدد من أحفاد الجزائريين المنفيين إلى كاليديونيا الجديدة خلال الفترة الإستعمارية، إلى أرض الوطن، حسب ما أورده، أمس الثلاثاء، بيان للوزارة.

وخلال هذا اللقاء، «تلقى مراد شروحات حول تفاصيل المسار الذي سلكه أعضاء من الجالية الجزائرية من أحفاد المنفيين إلى كاليديونيا الجديدة، عبر ولايات الوطن، خلال فترة تواجدهم الأخيرة

المرسوم التنفيذي صدر بالجريدة الرسمية إدماج الأستاذة المتعاقدين قيد الخدمة..

مارس سنة 2025، والذين تم توظيفهم في مناصب مالية شاغرة نهائياً ويؤدون المدة القانونية للعمل في الرتب الموافقة للشهادات التي تم توظيفهم على أساسها.

وينص المرسوم على أن الأستاذة المتعاقدين يدمجون بصفة مترشحين ويتم ترسيبهم وفقاً للتعليم المعمول به، حيث تسري أحكام إدماج الأستاذة المتعاقدين ابتداء من تاريخ 23 مارس سنة 2025. على أن تحدد كفاءات تطبيق أحكام هذا المرسوم بموجب تعليمية مشتركة بين وزير المالية ووزير التربية الوطنية والسلطة المكلفة بالوظيفة العمومية.

صدر في العدد الأخير من الجريدة الرسمية المرسوم التنفيذي رقم 25-152 المؤرخ في 2 يونيو 2025، والمتضمن إدماج الأستاذة المتعاقدين قيد الخدمة في المؤسسات العمومية للتربية والتعليم.

ويهدف هذا المرسوم إلى تحديد شروط الإدماج بصفة استثنائية للأستاذة المتعاقدين قيد الخدمة في المؤسسات العمومية للتربية والتعليم. ويتعلق الأمر بالأستاذة المتعاقدين الذين يستوفون شروط الإلتحاق بمناصب الوظيفة العمومية، وكذا التخصصات المنصوص عليها في التنظيم المعمول به، الموجودون قيد الخدمة عند تاريخ 23

تفقد وحدة الحقن بمستشفى مصطفى باشا.. سايجي؛ كل الظروف مهياة لاستقبال المتبرعين بالدم

تفقد وزير الصحة عبد الحق سايجي، أمس الثلاثاء، بالمستشفى الجامعي مصطفى باشا (الجزائر العاصمة)، وحدة التبرع بالدم، الصفائح والخلايا الجذعية، التي عرفت إعادة تهيئة لتوسيع طاقته استيعابها.

وخلال هذه الزيارة التي تتزامن مع إحياء اليوم العالمي للتبرع بالدم، عاين الوزير التجهيزات الجديدة التي تدعمت بها الوحدة ونظامها الإلكتروني، مشيدا بالمناسبة بجهود الطاقم الطبي والإداري من أجل توفير كل الظروف لاستقبال المواطنين وتسهيل عملية التبرع». كما ثنّ تعميم نظام الرقمنة في كل نشاطات الوحدة، التي تعمل «وفقا للمقتضيات والمعايير الدولية المعتمدة في المجال». من جهته، أكد رئيس وحدة التبرع بالدم، عصام فريقع، أن ذات الوحدة ستستقبل ما «لا يقل عن 250 متبرع يوميا وتلبية ما يقارب 80 بالمائة من احتياجات المستشفيات بالجزائر العاصمة وضواحيها»، مضيفاً أن الوحدة تحضلت على شهادات «إيزو» المتعلقة بأنظمة إدارة الجودة، إدارة جودة البيئة، الصحة والسلامة. وفي إطار هذه الزيارة التفقدية، تم أيضاً تدشين المنصة الإلكترونية الموحدة التي ستسمح بالتسجيل، الإلتقاء الطبي والتبرع بالدم.

أشرف على لقاء وطني لمديري الشباب والرياضة.. حيداي؛ المخيمات الصيفية فضاء لبناء القناعات وتنمية المهارات

أشرف وزير الشباب، مكلف بالمجلس الأعلى للشباب مصطفى حيداي، أمس الثلاثاء، بالمرکز الدولي للشباب بسیدی فرج (الجزائر العاصمة)، على افتتاح لقاء وطني لمديري الشباب والرياضة، حسب ما أورده بيان للوزارة. أوضح ذات المصدر أن هذا اللقاء الذي يأتي في إطار «تعزيز العمل التشاركي وتوحيد الرؤى بين مختلف الفاعلين في قطاع الشباب»، كان فرصة لعرض ومناقشة عدد من المحاور الإستراتيجية التي ترسم ملامح مستقبل القطاع، وعرض رؤى السلطات العليا للبلاد، بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون للقطاع». وتم بذات المناسبة «تقييم السداسي الأول من السنة الجارية وتبني استراتيجية تركز على التمكين، الرقمنة، والجدانية المؤسسية، مع التأكيد على ضرورة جعل المخيمات الصيفية كفضاء لبناء القناعات وتنمية المهارات لدى الشباب، وكذا إعادة الإعتبار لمؤسسات الشباب وتعزيز جاذبيتها».

وأعلنت إدارة «الأيام المسرحية العربية الشهيد حسان بلكيرد» أن حسان بلكيرد» تأجيل الطبعة الثالثة للأيام المسرحية العربية «الشهيد حسان بلكيرد» بسطيف، وذلك «نظرا للظروف الإستثنائية المتمثلة في غلق المجال الجوي في عدد من الدول العربية، مما حال دون تمكن الفرق المسرحية العربية المشاركة من التنقل والوصول إلى أرض الوطن».

ووفقا لبيان «جمعية فن الإبداع الثقافية لبلدية سطيف»، المنظمة للأيام المسرحية، فإن هذا القرار يأتي «حفاظا على الطابع العربي للتظاهرة،

بإشراف الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني..

تخرج الدفعة 38 لضباط وطلبة التخصصات الطبية



واختتمت مراسم حفل التخرج باستعراض عسكري اتسم بالتناسق والتوحيد والتنظيم المحكم، على وقع انغام الموسيقى العسكرية للفرقة النحاسية. وبعدها قام السيد اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني بتكريم عائلة الشهيد البطل زيكارة مولود تقديراً وعرفاناً لصنيع شهادته الأبرار، كما تم أيضاً تكريم نخبة من الأساتذة الإستشفائيين الجامعيين العسكريين نظير ترفيهم إلى رتبة أستاذ استشفائي مميز، وكذا الأساتذة والطلبة المتفوقين، ليوقع بعدها الأمين العام لوزارة الدفاع على السجل الذهبي للمدرسة.

مهامهم النبيلة بكل احترافية».

ودعا قائد المدرسة بالمناسبة المتخرجين إلى «بذل أقصى الجهود وإعطاء المثال في العمل الميداني للدفاع عن سيادة الوطن وأمنه واستقراره»، كما نوه بـ « انضباط ومثابرة المترشحين من الدول الشقيقة والصديقة».

وبعد أداء القسم من قبل المتخرجين، تم تقليد الرتب وتسليم الشهادات للمتفوقين من الدفوعات المنتخبة ليتقدم بعد ذلك الطالب متفوق الدفعة، طالبا الموافقة على تسميتها باسم الشهيد زيكارة مولود، أحد أبطال الثورة التحريرية المجيدة.

أشرف الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، اللواء محمد الصالح بن بيشة، أمس الثلاثاء، على حفل تخرج الدفعة الثامنة والثلاثين لضباط وطلبة مختلف التخصصات الطبية بالمدرسة الوطنية للصحة العسكرية، الشهيد قضي بكير، بالناحية العسكرية الأولى.

حضر مراسم حفل التخرج المدير المركزي لمصالح الصحة العسكرية، اللواء سويد محمد البشير، وإطارات سامية بالجيش الوطني الشعبي إلى جانب عائلات الطلبة.

وتشمل هذه الدفوعات الجديدة التي حملت اسم شهيد الثورة التحريرية المباركة «زيكارة مولود»، الدفعة 38 للممارسين الأخصائيين في العلوم الطبية الحاصلين على شهادة دراسات طبية متخصصة والدفعة 38 للطلبة الضباط العاملين الحاصلين على شهادة الدكتوراه في الطب والصيدلية وطب الأسنان، إلى جانب الدفعة 6 للمدرسة الوطنية للتكوين شبه الطبي للصحة العسكرية بالجزائر «الشهيدة زيزة سكيانة»، طلبة ضباط صف متعاقدين «ليسانس» في العلوم شبه الطبية. واستهلّت مراسم حفل التخرج بتفتيش للتشكيلات المنتظمة من طرف اللواء الأمين العام لوزارة الدفاع الوطني، برفقة قائد المدرسة العقيد بوداية عيسى، ليلقي بعدها قائد المدرسة كلمة تحلّق فيها إلى «المحاور الكبرى للتكوين والمعارف العلمية والعسكرية الملقنة لفائدة المترشحين والطلبة، من طرف مدرّبين مؤهلين وأساتذة أكفأ بأرقى المناهج والوسائل البيداغوجية، التي وفرتها القيادة العليا للجيش الوطني الشعبي، ممّا سيمكّنهم من أداء

بإشراف قائد الناحية العسكرية الخامسة.. اللواء نور الدين حميلي؛ 7 دفوعات جديدة من المدرسة العليا لسلح المدرعات بباتنة

مكونين وشهادة عسكرية مهنية من الدرجة الثانية. وأكد قائد المدرسة، اللواء عبد الحفيظ بوهناف، في كلمة ألقاها بالمناسبة أن هذه الدفوعات تلقت تكويناً عسكرياً وعلمياً، نظرياً وتطبيقياً، مساهراً لأحدث المناهج البيداغوجية المعتمدة، ممّا سيمكّنهم من أداء مهامهم النبيلة بكل احترافية. كما دعا المتخرجين إلى بذل أقصى الجهود، دفاعاً عن سيادة الوطن وأمنه واستقراره، لينوّه بعد ذلك بالمجهودات الجبارة التي تم بذلها من طرف المدرّبين والأساتذة، وكذا بانضباط ومثابرة المترشحين من دول صديقة وشقيقة.

واستهلّت هذه المراسم بقيام اللواء قائد الناحية العسكرية الخامسة بتفتيش ممرجات الدفوعات المنتخبة والإشراف على أداء القسم، وكذا تكريم المتفوقين وتقليد الرتب واستلام العلم وتسمية الدفوعات، التي تخرّجت باسم الشهيد محمد شطارة (1933-1960). واختتم حفل التخرج بتكريم عائلة الشهيد الذي حملت الدفوعات المنتخبة اسمه.

تخرجت أمس الثلاثاء، من المدرسة العليا لسلح المدرعات الشهيد محمد قادري بباتنة، سبع دفوعات جديدة للسنّة التكوينية 2024-2025 بإشراف قائد الناحية العسكرية الخامسة، اللواء نور الدين حميلي.

وضمّت هذه الدفوعات ضباط الإقتان وضباط التطبيق - تخصص مدرعات وحائزين على أهلية عسكرية مهنية من الدرجة الثانية وأهلية عسكرية مهنية من الدرجة الأولى وأهلية عسكرية مهنية من الدرجة الثانية - تكوين مكونين وأهلية عسكرية مهنية من الدرجة الأولى - تكوين

تدرجياً بداية من دخول التكوين المهني لدورة سبتمبر المقبل.. المهدي وليد؛ نحو إدراج 40 تخصصاً جديداً يتعلق بالمجال الرقمي

أعلن وزير التكوين والتعليم المهنيين، ياسين المهدي وليد، أمس الثلاثاء بالجزائر العاصمة، عن التحضير لإدراج 40 تخصصاً جديداً يتعلق بالمجال الرقمي، وذلك بصفة تدريجية بداية من دخول التكوين المهني لدورة سبتمبر القادم. ولدى إشرافه على لقاء حول موضوع «المهن الجديدة في مجال المعلوماتية»، أوضح الوزير أنه «يجري التحضير لإدراج 40 تخصصاً جديداً يتعلق بالمجال الرقمي، وذلك في عدد من معاهد ومراكز امتياز للتكوين المهني، وبصفة تدريجية بداية من دخول التكوين المهني لدورة سبتمبر القادم». وأضاف وليد أن هذا الإجراء يندرج في إطار «مساعي القطاع الرامية إلى توسيع عروض التكوين وعصرنتها ومواكبة التكوين مع متطلبات الاقتصاد الوطني من خلال اليد العاملة المؤهلة، ومن أجل تعزيز الإدماج المهني لخريجي التكوين المهني في عالم الشغل». وعلى هامش هذا اللقاء، تم التوقيع على اتفاقية إطار للتعاون بين وزارة التكوين المهني والشركة الوطنية للتأمين، تهدف إلى «وضع آليات للتعاون في مجال التكوين، لاسيما في نمط التكوين عن طريق التمهين وكذا التكوين المتواصل». كما تم التوقيع أيضاً على اتفاقيتين بين مديرية التكوين والتعليم المهنيين لولاية الجزائر ومؤسسة «موبيليس»، وكذا شركة «بيفورم أكاديمي» للتكوين عن بعد، من أجل تعزيز التعاون في مجال التكوين المهني.

بسبب غلق المجال الجوي في دول عربية

تأجيل "الأيام المسرحية العربية الشهيد حسان بلكيرد"

وأعلنت إدارة «الأيام المسرحية العربية الشهيد حسان بلكيرد» أن حسان بلكيرد» تأجيل الطبعة الثالثة للأيام المسرحية العربية «الشهيد حسان بلكيرد» بسطيف، وذلك «نظرا للظروف الإستثنائية المتمثلة في غلق المجال الجوي في عدد من الدول العربية، مما حال دون تمكن الفرق المسرحية العربية المشاركة من التنقل والوصول إلى أرض الوطن».

ووفقا لبيان «جمعية فن الإبداع الثقافية لبلدية سطيف»، المنظمة للأيام المسرحية، فإن هذا القرار يأتي «حفاظا على الطابع العربي للتظاهرة،

تقرر تأجيل الطبعة الثالثة من «الأيام المسرحية العربية الشهيد حسان بلكيرد» بسطيف، والتي كان من المزمع أن تجري فعاليتها من 20 إلى 24 جوان الجاري. ويعود قرار جمعية «فن الإبداع الثقافية» المنظمة للتظاهرة، إلى «الظروف الاستثنائية المتمثلة في غلق المجال الجوي في عدد من الدول العربية»، ما حال دون تنقل الفرق المسرحية المشاركة، على أن يتم الإعلان عن الموعد الجديد فور توفر الظروف الملائمة.

تقرر تأجيل الطبعة الثالثة من «الأيام المسرحية العربية الشهيد حسان بلكيرد» بسطيف، والتي كان من المزمع أن تجري فعاليتها من 20 إلى 24 جوان الجاري. ويعود قرار جمعية «فن الإبداع الثقافية» المنظمة للتظاهرة، إلى «الظروف الاستثنائية المتمثلة في غلق المجال الجوي في عدد من الدول العربية»، ما حال دون تنقل الفرق المسرحية المشاركة، على أن يتم الإعلان عن الموعد الجديد فور توفر الظروف الملائمة.