

الجزائر ونيجيريا وجنوب إفريقيا وإثيوبيا
جزائر الأحرار.. عين ساهرة على أمن إفريقيا
الرئيس يستقبل وزير خارجية مجموعة الأربعة

استقبله الرئيس قبون..
السفير اللبناني:

استقبل البروفيسور
ليلى شنتوف.. عرقارب:

الرئيس قبون
حريص على تثمين
الكفاءات الجزائرية

زيارة الرئيس
عون للجزائر
ناجحة ومميزة

05



france prix 1 €

www.echaab.dz

اليومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

ISSN 1111-0449

السبت 08 صفر 1447 هـ الموافق 22 أكتوبر 2025 العدد: 19838 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

التصدير والاستيراد .. شفافية ورؤى إصلاحية



خبراء:

إشراف الرئيس
شخصياً على الملف يتترجم
إرادة إرساء قواعد الوضوح

- تحول استراتيجي عميق في منظومة حوكمة التجارة الخارجية
- ترسيخ القطعية النهائية مع الفوضى
- مارس العهد بالتأكيد
- تشخيص دقيق للاختلالات
- نظرة استشرافية بعيدة المدى
- دعم الإنتاج الوطني وضبط الواردات
- وفق أولوية الاقتصاد الوطني

03

ضيف الشعب

رئيس الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني، صلاح عبد العاطي:

الجزائر تصنف الاستثناء في نصرة فلسطين وهي الأقدر لقيادة تحالف دولي إنساني

الدبلوماسية الجزائرية أيقظت العالم.. غرزة نهضة جوعان.. الأطفال أول المستهدفين بالنيران والمجاعة.. وشبكة العمالء خنجر في ظهر الفلسطينيين والصهاينة يقتلون الشهداء

بن جامع نائباً لرئيس مجلس الاقتصادي الاجتماعي للأمم المتحدة
انتصارات الدبلوماسية
الجزائر توسع دولياً

احتلت مرتبة متقدمة ضمن عشر دول إفريقية بلادنا تشهد ثورة فلاجية.. خبراء لـ "الشعب":
الرئيس جعل الأمن الرئيسي.. أرقام عليا في تصنيف البنك العالمي
الغذائي أولوية الأولويات

02

05

ضمن منظور جديد لاقتصاد مبني على المعرفة.. واضح:

المقاول الذاتي .. آليات مستحدثة وتسهيلات بالجملة

• تعزيز آليات التكوين والرافقة الميدانية

أكد وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات الصغيرة، نور الدين واضح، الخميس بولاية عين تموشنت، على التعريف أكثر بالمقاول الذاتي. أبرز واضح بمفهوم المقاول الذاتي القائم على العمل على التعريف أكثر بمفهوم المقاول الذاتي الجديد في الاقتصاد الوطني، مشيرا إلى أنه "سيتم تدريس ذات المفهوم عبر دور المقاولاتية وموارك التكوين المهني والمهني حتى يتسم للشباب الولوج السريع للاقتصاد الوطني والتعامل مع الإدارة".

وذكر أن "اللهم المقاول الذاتي تستمد بخطه فرصة للشباب وكل التسهيلات للمشاركة في الاقتصاد الوطني ضمن منظور جيد للاقتصاد متطور مبني على المعرفة والتكنولوجيا". وأشار الوزير خلال زيارته لمؤسستين مصقرتين ببلدية حاسي الغلة تنشطان في مجال إنتاج الحلويات العصرية والطرز الإلكتروني والخياطة إلى أن "الوكالة الوطنية للدعم وتنمية المقاولاتية تسمح بضمان المراقبة والدعم لتوسيع مثل هذه المؤسسات الأمر الذي من شأنه المساعدة في تطويرها وتوفير مناصب شغل جديدة بها".

وبالمنطقة الصناعية لعين تموشنت عاين واضح شاطئ مؤسسة مصقرة متخصصة في تجوييف الفواكه وإنتاج الأسلاك الحديدية حيث أكد على ضرورةفتح المجال لتكوين الشباب على مثل هذه المؤسسات الناجحة خاصة أمام الجامعيين واستقبال المتربصين مما يسمح بفتح شاشطة مكملة".

وأسطر الوزير قائلا: "نعمل على ان تكون قصص النجاح أمثلة

ملهمة لأصحاب المؤسسات الناشئة والطلبة حيث تم الاتفاق في

كل التكوينات التي تجري حاليا في دور المقاولاتية في الجامعات

ويمراكز التكوين المهني لتنظيم خرجات ميدانية للطلبة

المتكىون لزيارة مؤسسات مصقرة والتعرف على قصة نجاح مثل

هذه المؤسسات".

كما عاين الوزير مركز تطوير المقاولاتية بالمعهد الوطني

المتخصص في التكوين المهني والمهني "الشهيد قويدر بربني"

الذي تكتفى بتكون 37 شابا من حاملي المشاريع ضمن ثلاث دورات تكوينية. يحسب الشروخات المقدمة.

ومن جهة أخرى، أشرف الوزير على مراسم التوقيع على

اتفاقيات إطار بين الوكالة الوطنية للدعم وتنمية المقاولاتية وكل

من الفرقة الولاية للتجارة والصناعة واتحاد المرفقين العقاريين

لناحية الغرب وأيضا مع صنع إنتاج القفازات الطبية بهدف

تعزيز آليات التكوين والرافقة الميدانية وفتح الأبواب أمام

تربيصات الطلبة الجامعيين.

كما اطلع واضح بجامعة "بحاج بوعشيب" لعين تموشنت على

عدد من نماذج المؤسسات المبتكرة والناشئة بخاضنة الأعمال

التابعة لذات الجامعة والتي بلغ عدد المسجلين بها خلال السنة

الجارية 233 طالبا.

كما حضر جانيا من دورة تكوينية منظمة على مستوى مركز

تطوير المقاولاتية بذات المؤسسة للتعليم العالي.

وأختتم وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات

المصقرة زيارته بعقد لقاء مع عدد من أصحاب المؤسسات

الناشئة والمصقرة وحاملي المشاريع الذين تذكيره بأن الدولة

وضعت كل ما هو ضروري من الأطر القانونية لرافقة مثل هذه

المؤسسات ضمن توجه لتقويم الاقتصاد الوطني.

.. يمثل إطلاق أول صندوق استثمار خاص لتمويل المشاريع

رحب وزير اقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والصغرى، نور

الدين واضح، الأربعاء بالجزائر العاصمة، بإطلاق أول صندوق

استثمار خاص موجه لتمويل الشركات الناشئة وبصيغة صندوق

توظيف جماعي برأس المال المخاطر (FCPR)، بحيث تم إنشاؤه

وفق النظام الدولي GP/LP.

وذلك من خلال مساهمة مستثمرين خواص.

وجاء ذلك خلال الكلمة التي ألقاها الوزير في اختتام أشغال

الورشة الدولية حول تطوير الشركات الناشئة وبطشهها

بالمستثمرين، التي نظمتها مسرعه الأعمال "الجيبيا فانتور"

بالتعاون مع سفاراة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر،

وبرنامج تطوير القانون التجاري (CLDP) التابع لوزارة التجارة

الأمريكية، ومشاركة كبيرة دوليين ومؤسسات ناشئة وحاضنات

أعمال وكذا مستثمرين من القطاعين العام والخاص.

وأوضح الوزير أن اعتماد نظام FCPR، الذي يقوم على الشراكة

بين مسيري الصندوق (General Partners) والممولين

(Limited Partners)، يمثل "قفزة نوعية في مجال تمويل

الابتكار"، ويؤكد توافق أكثر للمنظومة الريعية الجزائرية مع

المعايير العالمية.

من جهة أخرى، أبرز الوزير أهمية هذه الورشة، التي دامت

أربعة أيام، في تعزيز قدرات المؤسسات الناشئة، وتمكنها من

تحسين عروضها أمام المستثمرين، وذلك في إطار جلسات

تدريب وتأطير نشطها خبراء من جامعة كورنيل ومستشارون

من CLDP. حول مواضيع الملكية الفكرية، التسويق،

والاستعداد للتمويل.

وفي ختام كلمته، جدد الوزير التزام الحكومة بمواصلة تطوير

النظام البيئي للابتكار والمقاولاتية، وذلك في إطار التعاون

المستمر مع الشركاء المحليين والدوليين.

من مجده، أكدت سفيرة الولايات المتحدة الأمريكية بالجزائر،

البيزابت مور أوبيان، على التزام الولايات المتحدة بتعزيز التعاون

الاقتصادي معالجزائر، مشيدة بالشراكة مع الحكومة الجزائرية

والجهود المبذولة في مختلف القطاعات.

كما أبرزت أهمية الابتكار وريادة الأعمال كوسيلة لتحقيق

الازدهار الاقتصادي المشترك، مشيرة إلى عدم برامج مثل

SelectUSA لتعزيز العلاقات بين المستثمرين من البلدان.

كما ثمنت السفيرة التفاعل والتعاون المثمر خلال الورشة.

معتبرة أن النجاح الذي حقق هو ثمرة التزام المشاركون وقدرتهم

على تحويل الأفكار إلى مشاريع واعدة، مؤكدة استمرار بلادها في

دعم المؤسسات الناشئة والمتبركين.

زيتوني يقف على التحضيرات لعرض التجارة البينية 2025

الجزائري في قلب الحدث الاقتصادي الإفريقي

• دور جزائري فعال في تعزيز الاندماج القاري



الإنتاج والخدمات، إلى جانب منتدى حول التجارة والاستثمار يستمر لمدة أربعة أيام، ويجمع شخصيات إفريقية ودولية بارزة. كما ستقام منصات مخصصة لروابط إفريقيا الإبداعية (CANEX-Kanex)، إضافة إلى لقاءات الأعمال الثانية (B2B)، واجتماعات تعزيز التبادل التجاري وإبرام اتفاقيات استثمارية. ومن بين أبرز الفعاليات المنظمة خلال هذا الحدث، معرض سيارات إفريقيا، بالإضافة إلى يوم خاص بالأفارقة في المهرجان، لمناقشة سبل تعزيز مساهمتهم في تنمية القارة في مختلف المجالات.

كما يتضمن برنامج المعرض الإفريقي للتجارة والصناعة، الذي نظمت في مصر من 9 إلى 15 نوفمبر 2023، مشاركة أكثر من 1900 عارض من 130 دولة، وجدت 28 ألف زائر، بينما بلغت قيمة الاتفاقيات الموقعة 4.3 مليار دولار.

ومنذ اختيار الجزائر لاستضافة هذه الفعالية، اتخذت السلطات العمومية جميع التدابير اللازمة لضمان أفضل الظروف لتنظيم المعرض، حيث تم إطلاق مشاريع كبيرة، منها إنشاء أجنبية عرض جديدة توفر مساحات لا تقل عن 100 ألف متر مربع.

وتشهد النسخة الثالثة، التي نظمت في مصر من 9 إلى 15 نوفمبر 2023، مشاركة أكثر من 1900 عارض من 130 دولة، وجدت 28 ألف زائر، بينما بلغت قيمة الاتفاقيات الموقعة 4.3 مليار دولار.

وبعد المعرض الإفريقي للتجارة البينية، الذي سيقام في الجزائر العاصمة من 4 إلى 10 سبتمبر المقبل، حيث تقام معرضات متعددة في هذه التظاهرة الاقتصادية، تعتبر إيفريقيا منصة استراتيجية لتعزيز التكامل الاقتصادي بين الدول الأفريقية، وفرضها على المعرض القدرات والصناعات التحويلية، والخدمات، وكذلك الصناعات الإبداعية، والوظيفية، لا سيما في قطاعات الاتصال الصناعي، والزراعي، والصناعات الثقافية، والخدمات، وكذلك الصناعات الإبداعية، كرافد واعدة لتنمية الاقتصاد الوطني وتعزيز تفاصيفي في السوق القارية، يضيف البيان.

وبعد المعرض الإفريقي للتجارة البينية (IATF)، الذي سيقام في الجزائر العاصمة من 4 إلى 10 سبتمبر المقبل، حيث تقام معرضات متعددة في هذه التظاهرة الاقتصادية،

بارزاً سيمكن الجزائري من تأكيد مكانتها في القارة الإفريقية،

والمركز الدولي للمؤتمرات (الجزائر العاصمة)، وذلك من خلال برمجة عدة فعاليات متزامنة.

وتشمل الفعاليات المبرمجة معرضاً تجاريًا بمشاركة دول

وشركات كبيرة ومؤسسات صغيرة ومتعددة متخصصة في

هذه النسخة الأولى من إطلاق المعرض في 2018، من حيث

أيضاً تأثيره على الاقتصاد.

وتحت رعاية رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية، يفتتح المعرض في 10 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس الأمة، عبد العزيز جراد، الذي سيترأس

الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 11 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 12 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 13 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 14 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 15 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 16 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 17 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 18 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 19 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 20 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 21 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 22 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 23 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 24 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 25 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 26 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 27 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

سيترأس الافتتاحية الرسمية، يفتتح المعرض في 28 سبتمبر.

وتحت رعاية رئيس مجلس وزراء، عبد العزيز بوتفليقة، الذي

رئيس "حشد" الدكتور صلاح عبد العاطي في ضيافة "الشعب"

القتل بالجوع.. وصمة عار في جبين المجتمع الدولي

■ 90 بالمائة من ممتلكات المدنيين مدمرة وحرب الإبادة متواصلة ■ 100 شهيد يومياً من المدنيين منتظري المساعدات في قطاع غزة

فالحاجة ماسة اليوم إلى التحرك الفعلي والملموس.. الحاجة ماسة إلى فرض عقوبات رادعة، ووقف تصدير الأسلحة، وقطع التعاون العسكري والاقتصادي مع الاحتلال الغاشم، ومحاسبة المسؤولين عن هذه الجريمة التي لا تسقط بالتقادم.

إن التجويع جريمة لا يمكن تبريرها، ولا السكوت عنها، ولا التعامل معها كارقاً في تقارير أمنية، فكل من يموت جوعاً، كل طفل يدفن دون دواء، هو وصمة في جبين العالم، وشهادة إدانة ضد كل من صمت أو تواطأ.

• التحرير - صور: عدلان سنوانى

يسرقون المساعدات ويزرعون الفتنة ويختلقون الفوضى:
شبكة العمالء.. خنجر غدر في ظهر الغزاويين

■ قتل 751 من مؤمني المساعدات واستهداف طوابير الانتظار
■ الفلسطينيون أثبتوا قدرة تنظيمية استثنائية في توزيع المساعدات

أكد صلاح عبد العاطي رئيس الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني "حشد"، مسؤولية الكيان الصهيوني في عرقلة دخول المساعدات الإنسانية، عبر إنشاء ممرات غير آمنة، وعدم تعاملها مع المؤسسات الدولية في تنسيق عمليات دخول المساعدات واستهداف مؤمني القوافل ومرافقها، ما زاد الوضع الأمني والإنساني سوءاً في قطاع غزة، مشيراً إلى استعانتها بشبكة من العمالء المنديسين مهمتهم سرقة المساعدات وزرع الفوضى ونشر الفتنة.

سعاد بوعبوش



المقابر الجماعية عنوانا دائمًا لكل شبر من أرض فلسطين، مشيراً إلى أن التدخل الإنساني، سواء كان عسكرياً أو غير عسكرياً، مرهون بالإرادة السياسية، وأن بعض الدول العربية تتنمي التدخل العسكري لاجبار إسرائيل على وقف احتلالها، لكن الحسابات السياسية تمنع ذلك.

غزة قصفت بما يعادل 10 قنابل نووية..

وأشار "ضيف الشعب" أن سلسلة الجرائم الممنهجة في قطاع غزة، تستوفي كافة أركان جريمة الإبادة الجماعية حسب القانون الدولي، خاصة في ظل الاستخدام المفرط للقوة ضد المدنيين، والت Gowayjy الممنهجه، والحرمان من أبسط مقومات الحياة، موضحًا أن قطاع غزة قصف بـ 140 ألف طن من المترجر، أي ما يعادل 10 قنابل نووية كالت أُسقطت على هيروشيما، ما حول القطاع إلى مقبرة جماعية وسط كثافة سكانية تعد الأعلى عالمياً، فلم تقتصر الجريمة على القتل المباشر، بل امتدت لتشمل الحرمان من الغذاء، المياه، والعلاج، في ظروف توصف بأنها "جحيم بشري"، وتكشف نية مبيته لإبادة أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين، بوسائل متعددة ومت兜عة من القتل، والتطهير العرقي، والتجويع، وغيرها من الجرائم التي تعد أجزاءً من جريمة الإبادة الجماعية، والتي تعتبر الجريمة الأكبر.

ويرى عبد العاطي أن الوضع في غزة يؤكد أنهار المظومة الأخلاقية والإنسانية بالعالم، لهذا فالمطلوب اليوم هو التواصل الإنساني قبل المالي، والارتقاء بالمسؤولية الإنسانية بمختلف صورها، وإعادة الاعتبار للتضامن العربي وبناء الكيان الإنساني.

تفاصيلها، بتوابع مكشوف وصمت يرقى إلى مرتبة التواطؤ الدولي. الموت البطيء الذي يفتك بالأطفال والنساء والمسنين، لا يترك مجالاً للشك.. نحن أمام جريمة حرب موصفة.. أمام قتل عمد جماعي.. أمام تجويع ممنهج محظوظ بنصوص القانون الدولي الإنساني، ومع ذلك، ما زالت العواصم الكبرى تتلزم الصمت، وما زالت المؤسسات الدولية تراكم بيانات الشجب والتنديد، بينما يموت العشرات يومياً، جوعاً أو قصضاً أو قهراً.

إن "الشعب" و"التنديد" والبيانات الممتلئة بالبلاغة لا تكفي اليوم،

كارثة إنسانية تتجاوز حدود الوصف وتفضح خذلان العالم.. سياسة تجويح منهاج يفرضها الكيان الصهيوني على شعب أعزل يعيش وسط أنهيار كامل للبنية الصحية.. قوائم الشهداء ليست أرقاماً في سجل، بل هي عنوان صارخ لجريمة إبادة متواصلة منذ ما يقارب العامين، دون أن يقابلها المجتمع الدولي بما تقضي القوانين والأخلاقيات الإنسانية.

ليس في إمكان أي ضمير إنساني حي أن يميز مرور الكرام على ما يحدث في غزة دون أن يشعر بالغضب، والعار، والعجز، كما تشهد فلسطين لم يعد مجرد مأساة إنسانية عابرة، وإنما هي المأساة بكل

**رئيس الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني صلاح عبد العاطي
مجاورة كارثية والأطفال أول المستهدفين بالنيران**

■ الاحتلال يجسد خطوة تغيير الخارطة الجغرافية والديموغرافية لغزة ■ "الفقاعات" .. خطة لمحاصرة الفلسطينيين للعيش بـ 10 بالمائة من القطاع



أقل من 10 بالمائة من مساحة القطاع البالغ حجمه 365 كيلومتر مربع، عندما يعيش 2.3 مليون فلسطيني في أقل من 10 بالمائة، يعيشون دون شك في اكتظاظ وضغط شديد، وفي ظل تدمير مراكز الإيواء من مدارس وجامعات ومستشفيات يقطن السكان في خيام بالية صيفاً وشتاءً وفي ظروف قاسية، علماً أن هذه المناطق تفتقد إلى الخدمات، فيما أصبحت البنية التحتية لهذه المناطق غير قادرة على احتفال هذا العدد، وفي ذات الوقت، واصل الاحتلال عملية التدمير لأبار المياه، حيث دمرت 267 بئر مياه ومحطات التحلية، واستهدفت - بالموازاة مع ذلك - المدنيين الذين يتضررون أمام عربات نقل المياه، أو محطات التحلية بالنار، كما استهدفت عمليات استعانتها بشبكة من العمالء الذين ينفذون لادات هذا الآخر وتصعيد الانقسامات واستغلال وسائل التواصل الاجتماعي ليتعزز ذلك.

يحرّي تحت أنظار العالم، بينما تستخدم المعونات كسلاح للابتزاز السياسي، أو كغطاء لمحاولات بث الفتنة وتسخير الانقسام بين أبناء الشعب الفلسطيني العربي، من خلال التلامح الفلسطيني العربي، من خلال استعانتها بشبكة من العمالء دربوا على مدار سنوات لادات هذا الآخر وتصعيد الانقسامات واستغلال وسائل التواصل الاجتماعي ليتعزز ذلك.

ذلك بهدف صرف النظر عما يفعله الكيان من جرائم إبادة جماعية داخل غزة، وأشار الدكتور عبد العاطي مسألة استهداف الأشخاص والجماعات المختلفة داخل القطاع، على رأسها وكالة الغوث العالمية، وعلى رأسها وكالة الغوث التي حرّر الاحتلال عملها في قطاع غزة، وأكد عبد العاطي أن الصهيونين استبدلوا بالمؤسسات الدولية ومنظومة توزيع المساعدات في أدق الخطوط الإنسانية، مدعياً داخل القطاع الذي يعيش كارثة إنسانية، مؤسسة "غزة الإنسانية" وهي ليست إنسانية، وأشار إلى أنها أثبتت في حينه، وحوال الفلسطينيين وفقط تحريصها، لأنهم كشفوا خطورة هذه المؤسسة والتي تتكىء على المخواص الداعية التي ترتكب للفوضى أو الانهيار الداخلي، لأن الاحتلال يسعى لضرب صورة الوحدة الفلسطينية.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

وأضاف أنه رغم الخذلان الدولي، تظل بعض المواقف ثابتة، وفي مقدمتها الموقف الجماهيري، حيث تُوكِد الجزائر ترازماً تاريخياً بدعم القضية الفلسطينية، وقد تولّتها مقدمة الموقف، وبشكل حضاري، وقد تشكّل خبراء في ظل التنازل والcede الموقف.

نقل رئيس الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني "حشد" ، الدكتور صلاح عبد العاطي صورة مؤلمة عن الوضع الكارثي في قطاع غزة المحاصر بالموت والجوع والتنكيل، بسبب تقادم الاحتلال والصهيوني في عدوانه على الأطفال والنساء ومواصلة حرب إبادة شديدة ينته من خلالها في تقتل الفلسطينيين بمختلف الطرق، وأشار إلى أنه للشهر الثاني والعشرين على التوالي، يواصل الاحتلال حرب الإبادة على الفلسطينيين مقترباً كل جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية.

فضيلة بودريش

حضر ضيف جريدة "الشعب" ، الدكتور صلاح عبد العاطي، من الوضع الكارثي والمدقع في غزة المحاصرة بالجوع والنار، في ظل تدمير مدن كاملة ومحوها من خارطة قطاع غزة، وتأسف للصمت الدولي في وقت يرتكب الاحتلال الجريمة الأبشع في التاريخ الإنساني، والمتمثلة في الإبادة الجماعية، ليتحول قطاع غزة إلى منطقة غير صالحة للحياة، كهدف رئيسي لقتل الفلسطينيين، ثم دفعهم نحو الهجرة بقصد إغراق القطاع من سكانه، تمهدياً لعودة الاحتلال أو الاستيطان وضم أجزاء منضم الضفة الغربية في تجسيد رؤية الحركة الصهيونية عن طريق طرد وإغراق السكان من داخل فلسطين، وأكد الدكتور عبد العاطي أن الاحتلال العالمي أن الاحتلال الغاشم يتبنى مقاربة حسم الصراع، ويسبب ذلك دفع المدنيين الفلسطينيين ثمناً باهطاً جراء التواطؤ الغربي في جريمة الإبادة الجماعية التي تدعمنها عدد من الدول الأوروبيّة ذات الخلفية الاستعمارية، في ظل حالة العجز الدولي عن وقف جرائم الإبادة.

المحتل يقتل الحقيقة والشهداء

وأرجع رئيس الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني، أن كل هذه الظروف جعلت الاحتلال الصهيوني يواصل عدوانه وجريمة الإبادة الجماعية على مدار 22 شهراً، موضحاً - في سياق متصل - أنه تم قتل ما يزيد عن 75 ألف شهيد ومفقود، علمًا أنه نحو 60 ألف منهم وصلوا إلى المستشفيات وسجلت أسماؤهم، إضافة إلى 146 ألف جريح مسجلين، وما يزيد عن قرابة 14 ألف مفقود مازالوا تحت ركام المنازل.

وذكر رئيس "حشد" أن نحو 70 بالمائة من الشهداء والجرحى، هم من الأطفال والنساء وكبار السن والفتاتن المحامية من أطباء ومحاضرين وعاملين في المجال الإنساني، إلى جانب تسجيل 19 ألف طفل عقب إفراغها من سكانها، وكما حدث في شمال القطاع في مخيم جباليا وبيت لاهيا وبيت حانون، وكل ما يجري في الوقت الراهن بخان يونس والناحية الشرقية من قطاع غزة، وكذلك على مستوى المنطقة الشرقية والحدودية لقطاع غزة، بسبب عمليات تدمير ضخمة وخطيرة.

100 شهيد يومياً.. بغزة

ووجه رئيس "ضيف الشعب" في قراءته لهذا الواقع، أن بيته الاحتلال من نوايا خبيثة تستهدف تقطيع أواصر القطاع، عبر تقسيم القطاع وفرض مخططات خطة "الفقاعات" الإنسانية وخطة معاشرات الأحياء، وتعود هذه الأحياء جزءاً من تدمير المنظومة الصحية، وإنهاء الخدمات الإنسانية، فيما قتل الاحتلال 542 من العاملين في المجال الإنساني، وتم

الاعتراضات الأوروبية المتواالية بدولة فلسطين.. هل تفتح كوة في جدار الصمت؟!

إنها الاحتلال أو فرض جدول زمني ملزم. بل الأسوأ - كما وصفه - هو أن المؤتمر حمل في بعض فقراته نبرة لوم للفلسطينيين، في انتزاع خطير عن جوهر الصراع الحقيقي، ومحاولة لإعادة تدوير السردية من جديد.

وأكّد عبد العاطي أن الصهيونية لا تزيد أي طرف فلسطيني على الأرض، لا السلطة ولا حماس ولا حتى لجنة الإسناد المشكلة ضمن الاتفاق الوطني في مصر. «هي تزيد غرّة بلا مسؤولية، بلا سكان، بلا مستقبل..احتلال بدون كلفة»، كما يرفض الكيان حتى المقترنات المتعلقة بإرسال قوات عربية أو دولية، ويرفض إعادة إعمار منظمة، أو خطة تعافي، أو حتى أي مساعدة إنسانية.

وفي المقابل، تحدث عبد العاطي عن تطور لافت على الساحة الدولية تمثل في تحالف لاهاي، الذي تقوده كولومبيا وجنوب أفريقيا، ويضم أكثر من ثلاثين دولة، منها دول عربية. وقد بدأ بالفعل باتخاذ خطوات عملية مثل وقف تصدير الفحم إلى الكيان الصهيوني. واعتبر أن هذا التحالف الجديد يشبه، من حيث الروح، انبات حركة عدم الانحياز، ويمثل رافعة سياسية وإنسانية مهمة إن تم توسيعها وتحويلها إلى جهة ضغط متماسكة. كما دعا إلى تفعيل القرارات السياسية العربية، وعدم الاكتفاء بالخطابات، مشيرًا إلى مبادرات سابقة طرحتها الجماهير ومصر ولبنان لإعادة الاعتبار للدور العربي في المساعلة الدولية، ومنها دعوة الرئيس الجماهيري عبد المجيد تبون إلى ملاحقة مجرمي الحرب الصهاينة. وطالب بتشكيل صندوق عربي لدعم المسار القانوني، ومواكبة جهود التوثيق والملاحقة التي تقوم بها مؤسسات مثل «حشد»، والتي تتتابع اليوم أكثر من 16 دعوى دولية أمام المحاكم المختصة، رغم ضعف الإمكانيات وشح الموارد.

وختم عبد العاطي بالتشديد على أهمية الترجمة الفعلية لهذه التحركات على الأرض، قائلًا إن «المرحلة لا تحمل التسويات الرمزية، ولا التصريحات الفضفاضة. ما نحتاجه هو إرادة دولية تُعبر الاحتلال على التراجع، لا فقط الاعتراف بالحق الفلسطيني، بل فرض حمايته».

علی مجالدی

في سؤال حول كييفية قراءة موجة الاعترافات الأوروبيّة المتجددة بدولة فلسطين، اعتبر صلاح عبد العاطي، أن هذه الخطوات تحمل دلالات سياسية مهمّة في ظل الإنكار الصهيوني، الممنهج لحقوق الفلسطينيين، لكنها تبقى في جوهرها متاخرة ولا توازي حجم المأساة القائمة. فالدول الأوروبيّة، على حد تعبيره، هي ذاتها التي دعمت قيام الكيان الصهيوني، وساهمت بصمتها في شرعننة جرائم الاحتلال لعقود، وهي اليوم مطالبة بأكثر من مجرد اعتراف رمزي.

على مجالدي

وأشار عبد العاطي إلى أن الكيان تعامل مع هذه الاعتراضات بانفعال هستيري؛ لأنه يرى فيها بداية تحول في المشهد الدولي، لكن ذلك لا يعني أن التحول قد اكتمل أو أنه يملك حتى الآن قوة التأثير المطلوبة، «ما لم يترجم هذه المواقف إلى إجراءات فعلية، كالضغط لوقف العدوان، وفرض العقوبات، وتعليق اتفاقيات الشراكة والتبادل، فإن أثراها سيبقى محدوداً»، يقول عبد العاطي، منتقداً بشدة ما وصفه بـ«التواطؤ الأوروبي» مع الاحتلال، خاصة من خلال التراجع عن خطوات كان يفترض اتخاذها في جتماع وزراء الخارجية، كتجميد اتفاقية التجارة الحرة مع الكيان الصهيوني.

في السياق، أشار محدثنا إلى أن الاتحاد الأوروبي قدم غطاء سياسياً ناعماً للدعم الاحتلال من خلال تصريحات المفوضة كايا كلاوسين بشأن ضمان دخول المساعدات، بينما لم تنفذ شيئاً من ذلك على الأرض. وأضاف أن مما جرى لم يكن إلا محاولة لامتصاص الغضب، وتفریغ الضغط الشعبي، دون نية حقيقية لمحاسبة دولة الاحتلال.

ورغم ترحيبه بالمؤتمر الدولي الذي انعقد مؤخراً في نيويورك، عاد عبد العاطي ليؤكد أن نتائجه بقيت حبيسة التوصيات، ولم تتجاوز الحديث العام عن الإعمار، دون التطرق الجاد إلى

الدبلوماسية الجزائرية حركت العالم لدعم فلسطين

A photograph showing a group of people seated around a table in what appears to be a meeting room or a community center. In the background, there is a large wall mural featuring the colors of the Algerian flag and Arabic script. The people are dressed in casual attire, and the overall atmosphere suggests a formal gathering or a community event.

آسیا قیلی

عملية السلام الأهلي في داخل القطاع وتعظيم الاستجابة الإنسانية وتعزيز التفاعل اللتاعي، مع إيجاد مشاريع تعزز صمود المواطنين الفلسطينيين في غزّة، من خلال تبني العائلات الفلسطينية يعني يستطيع أي مواطن تبني عائلة، فعلى سبيل المثال، قال تستطيع نقابة المحامين الجزائريين أن تبني المحامين في فلسطين، وكذلك الأمر بالنسبة لنقابة الأطباء، ونقابة المعلمين وغيرهم في الجزائر وفي آية دولة عربية، فالمساعدات ليست بالضرورة بالضرورة أن تكون عن طريق المعابر، أو تبني طفل أو عائلة أو طالب ليكمل دراسته، فهناك أوجه كثيرة للمساعدة.

ملاحمه مجرمي الحرب

وأضاف «ضيف الشعب» أنه بمثل هذه المبادرات يتم تحويل الكلام والتضامن من نظري ورمزي إلى مستوى فعلي يساهم في تشكين وتعزيز صمود الفلسطينيين، وهذه المؤسسات معلومة المال معلومة شفافية تستطيع أن تعمل وأن توصل المساعدات، أو تربط بين المتطوعين والمتطوع لهم من الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، في إطار التضامن والتواصل الإنساني قبل المالي.

وختم رئيس «حشد» بالقول: «نحن نطالب الجميع بالارتقاء إلى مستوى هذه المسؤولية الإنسانية التي تقدم نموذجاً إنسانياً قادراً فعلاً أن يساهم في حماية الفلسطينيين، وتعزيز صمودهم وأيضاً الضغط من أجلوقف حرب الإبادة الجماعية وضمان تدفق المساعدات الإنسانية ومحاسبة الاحتلال الصهيوني وشركائه أمام القضاء الدولي».

الدبلوماسية، مذكراً بدعوة رئيس
السيد عبد المجيد تبون، السباقبة
 مجرمي الحرب الصهاينة، وهذا من
إلى الدعم لكن لم تغطه الدول
الأهمية المطلوبة. ودعا المت
ضرورة تأسيس صندوق يدعم تح
في هذا المجال، وليس شرطاً أن
مستوى الدولة، بل يمكن أن يت
 الحقوقيين الجزائريين والفلسطينيين
 يتم دعم الهيئة الدولية لدعم حقوق
 الفلسطيني ودعم دورها المهم في
 مجرمي الحرب، وأيضاً تعزيز حركة
 والمقاطعة لدولة الاحتلال الصهيوني
 أن هذا المطلب من الجزائر بالذات
 على شيء فإنما يدل على دعمها الـ.
 تتعقل دائمًا.

معاناة أطفال غزة

وبه المتحدث إلى الظروف الخطيرة التي يواجهها أطفال غزة، حيث أن طفلاً من بيناثنين معرض إلى صدمة نفسية عميقة، ويحتاج إلى العلاج، وتطرق إلى أهمية تعزيز

شهادة موجعة على جريمة بلا عقاب

غزة.. مقصاة الجوع والموت البطيء ..

وهذا النزول المفاجئ ليس طبيعياً؛ بل نتيجة مباشرة لحرب التجويع والإهراق، ومحاولة خيثة لكسر الحالة السكانية الفلسطينية. وإذا أضفنا إلى كل ذلك أن متوسط أعمار الفلسطينيين تراجع إلى 41 سنة للرجال و47 سنة للنساء، فإننا أمام كارثة ديمografية تُدْرِّب بسبق إصرار وترصد.

والهروب من الجحيم لم يكن ممكناً لكثيرين. لكن نحو 200 ألف فلسطيني تم تهجيرهم قسراً إلى الخارج، أغلبهم جرحى أو مرضى مع ذويهم، هؤلاء وجدوا أنفسهم عالقين في دول الجوار بلا دعم، بلا دخل، وبلا مستقبل، يكملون رحلة التيه الفلسطيني في صورته الجديدة، لا لاجئ سياسياً، ولا نازح مدني، بل كائن بشري زائد عن حاجة العالم.

وفي خضم هذا كله، لم تبق القطاعات الاقتصادية على قيد الحياة.. الزراعة، السياحة، الصيد، الفنادق، وكل مصدر رزق قد تحطم. ولم يُسمح للصياديين بدخول البحر، ومن دخل قتل أو اعتقل. إنه اقتصاد بلا حياة، بلا عمل، بلا أمل، 95 بالمائة من سكان غزة عاطلون عن العمل.

والليوم، يتساءل عبد العاطي بصوت متهدج: «ماذا يقول الأب لابنه حين يصرخ من الجوع؟». مشيراً إلى أن الناس لم تعد تطلب سوى أبسط الحقوق: لقمة، جرعة ماء، موطن كرامة. «وـهذا ليس صيامًا»، لا يقول، «بل جوع مهين لا يحتملهبشر».

لجلأ جات العائلات إلى أكل ورق الشجر. لكن حتى الورق لم يسلم، فقد قُضي على 80 بالمائة من الأشجار في القطاع بفعل القصص.

أما المياه، فهي معضلة بعد ذاتها.. 95 بالمائة من مياه غزّة غير صالحة للاستهلاك البشري، ومحطات التحلية متوقفة لأنعدام الوقود. هكذا، يرثض الأطفال مياهاً ملوثة، وتغدى الأمهات وأبنائهن بمياه غير صالحة، لأن لا شيء آخر متاح. ونعم دخول القطاع مرحلة الماجاعة الكارثية، باتت الأعماء الفارغة تُنذر بانفجار أكبر من الحرب ذاتها.

لا نتحدث عن «سوء تغذية» بل عن «انعدام تغذية»، كما وصفها عبد العاطي بدقة، إذ لم يأكل ثلثا السكان شيئاً يذكر لأيام طويلة، وبعضاهم مرّ عليه أسبوعه أو أكثر بلا طعام.

وفي قلب هذه المأساة، يقف الطفل الفلسطيني أكبر الضحايا. أكثر من 260 ألف طفل دون سن الخامسة يعانون من ضعف غذائي حاد، بينهم مئة ألف دون العامين مهددون بالموت، يُعالج منهم 20 ألفاً في مستشفيات شبه منهارة. ليس هذا فحسب، بل بات القطاع يضم أكثر من 67 ألف حالة فقر مدفعة تترنح في الشوارع، أطباء يعانون من الهزال، مستشفيات مدمرة بنسبة 84%， وقود منعدم أدى إلى وفاة عشرات الأطفال بسبب العجز عن تشغيل الحضانات أو أجهزة الإنعاش.

ولا تقتصر الإيادة على الأرقام فقط، بل تمتد إلى الأرحام أيضاً، فـ 55 ألف امرأة حامل يعيشن في ظروف لا إنسانية، وـ 160 ألف امرأة مرضعة لا يجدن مما يقدمنه لأطفالهن. معدل الإجهاض الشهري يتجاوز 300 حالة، ما يعكس أنهياراً خطيراً في البنية الانجذابية للمجتمع الغربي. بل الأكثر فداحة، هو أن الكيان الصهيوني نجح في تقليل نسب المواليد إلى نحو 32 ألفاً، بعدما كانت تصل إلى 59 ألفاً سنوياً.

من خلال شهادة مؤلمة أدلى بها صلاح عبد العاطي، رئيس الهيئة الدولية لدعم حقوق الشعب الفلسطيني «حشد»، تكشف لنا تفاصيل واحدة من أكثر الكوارث الإنسانية قسوة في العصر الحديث. وفي لقاء مطول، لم يخف عبد العاطي فزعه مما ألت إليه الأوضاع في قطاع غزة، كاشفاً عن نمط منهج من الإيادة، يتجسد لا فقط في القصف والتدمير، بل في ما هو أبطأ وأكثر فتكاً: الجوع، والعطش، والذعر، والتخدير، والتجويع، والتجويف.

علي، محالدى

ومنذ أكثر عامين، وقطاع غزة محاصر من كل الجهات، بعد أن أغلقت سلطات الاحتلال الصهيوني المعابر بشكل كامل، في قرار لا يستند إلى أي مبرر إنساني أو أمني. وما يزيد عن 82 يوماً متالية لم تدخل فيها شاحنة واحدة، لا مواد غذائية، لا أدوية، لا وقود، لا أدوات نظافة، لا خيام ولا ملابس، بل حتى الخطب مُنْعَ من الدخول. هكذا، بكمال الوعي والتخطيط، يدفع الكيان الصهيوني السكان المدنيين نحو التهلكة، في مخالفة صريحة لكل القوانين الدولية، وفي تحدٍ فجّ لاتفاقية منع جريمة الإبادة

وليس الأمر مجرد حصار تقليدي، نحن - كما قال عبد العاطي - أمام سياسة منهجية لإهلاك الجماعة السكانية الفلسطينية في غزة، وقد تكشفت هذه النية الصريحة من خلال تجفيف كل سبل البقاء، في سابقة لم تحدث حتى في أكثر الحروب وحشية. الأسعار ارتفعت بشكل جنوني، حتى بلغ ٢٠٠٪، كما أن الأدوية معدومة، وهو نبذة الخير.

تحولت إلى مقصد رئيسي للسياحة الداخلية

سكيكدة.. مناظر طبيعية خلابة وبنية تحتية هائلة

تحولت ولاية سكيكدة الى وجهة سياحية داخلية رائدة في الجزائر، حيث أصبحت خياراً للعائلات الجزائرية التي تسعى لقضاء عطلتها داخل الوطن، بفضل تنوع مواردها السياحية، من شواطئ خلابة تمتد على طول 247 كم من الساحل، الى غابات كثيفة وشلالات ساحرة، الى جانب تراث تاريخي غني. وتيرز الولاية كمنوج يعكس الامكانيات الهائلة التي توفر عليها، وقد دعمت هذه الطفرة المسجلة مشاريع بنية تحتية هامة وفنادق فاخرة بخدمات راقية وتنافسية.

تتميز ولاية سكيكدة بتنوع طبيعى استثنائى يجمع بين سحر البحر الأبيض المتوسط والمناظر الطبيعية الخضراء، تمتد شواطئها الرملية، مثل شاطئ واد بىبى، الشاطئ الكبير، واد منجي، شواطئ المرسى، العربى بن مهيدى، وشاطئ سطورة، لتشكل مقاصد مثالية للعائلات خلال موسم الصيف، وهذه الشواطئ تعد من بين الأجمل في المنطقة.

بعيداً عن الشواطئ، تضم سكينة غابات كثيفة مثل غابة تيزغبان وواد الزهور، وشلالات خلابة مثل شلال توتوش وعين السدمة، مما يجعلها وجهة مثالية لعشاق السياحة البيئية والمعماريات، يمكن للزوار الاستمتاع بأشطة مثل المشي لمسافات طويلة، التخييم، واستكشاف الأدغال والجبال، مما يوسع آفاق السياحة في الولاية لتشمل جميع فصول السنة، و يجعلها وجهة متعددة أسلوبات مختلفة شائع السباح.

وشهدت سكينة مطردة كبيرة على البنية التحتية السياحية، مما عزز من جاذبيتها كوجهة سياحية داخلية، تضم الولاية حالياً 30 مؤسسة فندقية، شملت فنادق فاخرة مثل Royal Tulip وفندق الباخرة، إلى جانب فنادق أخرى مثل Belle Vue بإطلالاته الساحرة على البحر، و الذين يقدم خدمات راقية تلي مختلف الرغبات، وهذه الفنادق بمرافقها الحديثة وخدماتها المتميزة، وفرت تجربة سياحية مريحة وفاخرة، مما جعل سكينة مقصدًا مفضلاً للعائلات السياحية عن الداهاة.

سيجدة محمد، مصادر تعاقدات الباحثة عن الرفاهية، ومن بين أبرز المشاريع السياحية، تبرز القرية السياحية "روسيكا بارك"، التي تعد واحدة من أضخم المشاريع السياحية في الجماز، الذي يمثل ثمرة شراكة جزائرية - سعودية، يوفر تجربة سياحية متكاملة تشمل مركزاً تجارياً، قاعة حفلات، سرحاً في الهواء الطلق يتسع لـ 1500 مقعد، قاعات ألعاب، مسبحاً، محلات تجارية، مرافق رياضية، وحدائق مائية بمساحة 2 هكتار، إلى جانب صالونات تجميل وتوليدلوك، وبطاقتها الاستيعابية التي تصل إلى 1800 سرير، تُشكّل "روسيكا بارك" نقلة نوعية في تعزيز السياحة الداخلية، حيث تجمع بين الفخامة والتنوع في الأنشطة، مما يجعلها وجهة متالية للعائلات

وتعتبر صيغة "الإقامة لدى الساكن" من أبرز الظواهر التي ساهمت في تحويل سكينة إلى مقصد سياحي هام، تقوم هذه الصيغة على تأجير السكان المحليين لمنازلهم أو شققهم، خاصة في البلديات الساحلية القريبة من الشواطئ، للمسافرين خلال موسم الأصطياف، وقد أصبحت هذه المبادرة الخيار المفضل للعائلات الجزائرية بفضل أسعارها الاقتصادية مقارنة بالفنادق، والخصوصية التي توفرها، مما يتيح للعائلات قضاء عطلة مريحة ومسقطة.

وتوفر هذه المنازل المؤجرة كافة وسائل الراحة، مثل التكييف، المطبخ المجهزة، غرف النوم المريحة، والصالات الواسعة، مما يجعلها خياراً مثالياً لمعلاطات الكثيرة العدد، وساهم انتشار هذه الصيغة عبر منصات التواصل الاجتماعي، مثل فيسبوك، والمواقع المتخصصة في الإعلانات في تسهيل التواصل بين المالكين والمصطافين مما زاد من شعبيتها، وهذه المبادرة لا تقتصر على توفير خيارات إيواء اقتصادية، بل تساهم أيضاً في تشجيع الاقتصاد المحلي من خلال توفير مصادر دخل إضافية للأسر.

وتتساهم السياحة الداخلية في سككدة في تنشيط الاقتصاد المحلي، حيث تستقطب الولاية أعداداً كبيرة من السياح، خاصة من الولايات الجنوب الشرقي والشرق الجزائري، ينعكس هذا الاقبال على زيادة النشاط التجاري في الأسواق، المطاعم، والمرافق الترفيهية، كما تتنوع العروض السياحية من الشواطئ إلى الغابات والشلالات، يجعل الولاية جذابة لمختلف شرائح السياح، سواء الباحثين عن الاسترخاء أو المغامرة.

الخلاصة: خالد العيفة



بومرداس.. إمكانيات سياحية هائلة تنتظر الاستغلال

واكبة الحركة الاقتصادية والتنموية التي تعرفها الولاية، اعتماد أزيد من 70 عملية من قبل اللجنة الوزارية لخطة إقامة القطاع مبرمجة لإنجاز 5 فنادق ومرکبات يابانية مصنفة، مع تحديد 6 مناطق سياحية للتهيئة من أجل استقبال مشاريع ومرافق المستثمرين وحاملي فكران والمقترحات التي بإمكانها انعاش القطاع دددا. وقد ساهم هذا التوجه في تجسيده وتقييده عدد من خططات الطبيعة العذراء المعروفة على مستوى البلديات المترافق مع موسم الاصطياف، من أبرتها ضباء الراحة لفابة بكردان ببلدية بوزقرة قدارة، قضاء الراحة "ليقورج" البدوية ببني عمران، غابة مندورة ببلدية لفاطمة وغابة ساحل ببلدية زموري، وافتتاح تشجيع السياحة الحموية جليلة وإنجاز مركبات سياحية تتضمن التجسيس في كل من طقطقة جلوة ببلدية الخروبة المطلة على سد قدارة التي طلقت بها الاشتغال، منطقة "أينيل" ببلدية الناصرية، لاث" بعمال، "بوقري" ،"القلعة" وسد بني عمران، منطقة راع الحضى" ببلدية الأربعطاش، وثلاثة مركبات سياحية لها سد الحميم، قاعدة الحياة بالأربعطاش ومنطقة غابة عربى ببلدية دلس.

إضافة إلى 6 مختبرات عائلية و5 بيوت شباب تoffer 1150 سرير، وتساهم بقوة في امتصاص الطلب بمناسبة موسم الاصطياف، وتجسيد برنامج وزارة الشباب لتشجيع التبادلات الشبابية ما بين الولايات. لكن، واقع الحال لم يعكس هذه المجهودات والتوجهات بالنظر إلى ضعف التغطية من حيث المرافق السياحية الحالية التي تتركز أغلبها بعاصمة الولاية التي افتتحت مؤخراً عدد من الفنادق منها فندق "يلازا" في حين تفقدت مدن تاريجية عريقة إلى نزل طريق أو مرقد جماعي لاستقبال الزوار وضيوف الولاية، الذين يتدفقون على شواطئها الخلابة منها بلدية دلس التي فاقت أحد أهل رموزها التاريخية وهو فندق "الشاطئ الجميل" وسط المدينة، الذي يعود إلى الجهة الفرنسية واستقبل شخصيات مرموقة، دون أن تعيّش هذا النقص الفادح رغم تسجيل بعض المشاريع، منها مركب جنان الأمراء الذي دخل حيز الخدمة قبل سنوات قليلة، واستفادتها من منطقين للتوصّل السياحي الأولى بقدمات بالمدخل الغربي والثانية بمنطقة صالحين اتجاه بلدية تيغزيرت لكنها بلا تهيئة لحد الان. وبهدف تدارك العجز المسجل في هيكل الاستقبال السياحي

کمال داں، ز. میر

شهد قطاع السياحة بولاية بومرداس وعبر مختلف
المنظّمات المبرمجة من قبل السلطات العمومية تسجيل
افتراح تسجيل عدد من مناطق التوسيع السياحي منها 11
عبر الشريط البحري تم افتراها منذ سنوات، و8 مناطق
خرى مقرّبة بالبلديات الداخلية لاستيعاب القدرات
الامكانيات التي تزخر بها في هذا الجانب عن طريق إنجاز
مشاريع وهياكل فندقية تساهم في رفع قدرة الاستيعاب
التي لا تتجاوز حاليا 3364 سرير توفرها 22 مؤسسة.

مستغانم.. استثمارات بالجملة تستقطب الزوار

يـهـ من مؤسـسـات فـنـدقـةـ ومـطـاعـمـ وـحدـائقـ الـحـيـوـانـاتـ تـشـلـيـشـةـ وـحـظـائـرـ للأـلـعـابـ، حيثـ وـصـلـ عـدـدـ الزـوـارـ خـلـالـ سـنـ الـاصـطـيـاطـ المنـصـرـ إلىـ مـلـيـونـ زـائـرـ.ـ إـلـىـ جـانـبـ تشـجـيعـ السـيـاحـةـ الـقـاـبـيـةـ بـدـخـولـ عـدـدـ غـيـابـاتـ بـزـ الـاسـتـفـلـاـنـ خـلـالـ هـذـاـ المـوـسـمـ، وـمـنـهـ غـاـبـةـ الـترـفـيـهـ اـسـرـةـ وـسـيـديـ مـنـصـورـ تـضـافـ إـلـىـ غـيـابـاتـ التـرـفـيـهـ مـوـجـوـدـةـ عـلـىـ مـسـتـوـيـ الـولـاـيـةـ غـاـيـةـ الـحرـرـةـ وـغـاـيـةـ حرـمةـ الـوـاقـعـةـ بـبـلـدـيـةـ، وـالـتـيـ بـلـغـ عـدـدـ زـوـارـهاـ 85ـ أـلـفـ، حـسـبـ ذاتـ المـصـدـرـ، وـتـشـهـدـ السـيـاحـةـ الـدـينـيـةـ إـقـبـالـاـ بـرـاـلـىـ الـزوـارـ، خـاصـةـ أـنـ الـوـلاـيـةـ مـعـرـوـفـةـ بـالـأـضـرـحةـ وـأـيـاهـاـ الـمـنـشـرـةـ عـبـرـ إـقـيمـهـاـ وـلـعـلـ أـشـهـرـهـاـ ضـرـبـيـهـ بـدـيـ لـخـضـرـ بـنـ خـلـوفـ، فـضـلـاـ عـنـ السـيـاحـةـ الـعـلـمـيـةـ تـارـيـخـيـةـ وـسـيـاحـةـ الـذـاكـرـةـ وـالـثـقـافـيـةـ، وـهـيـ أـنـمـاطـ كـثـيرـةـ تـمـلـيـلـ السـلـطـاتـ الـمـلـكـيـةـ عـلـىـ تـرـقـيـتـهـاـ لـجـلـعـهـاـ قـبـلـةـ يـاـخـيـةـ وـأـعـدـةـ، وـمـنـ بـنـ أـفـضـلـ الـوـجـهـاتـ السـيـاحـةـةـ،ـ أـخـلـيـةـ الـعـائـلـاتـ الـجـازـيـرـةـ، وـحـسـبـ الـاـصـحـائـاتـ الـتـيـ مـهـمـهـاـ زـلـاطـيـ، بـلـغـ عـدـدـ سـيـاحـ الـوـلاـيـةـ خـلـالـ الـمـوـسـمـ بـأـرـاطـرـ اـزـيدـ مـنـ 234ـ أـلـفـ سـاـحـةـ وـمـلـيـونـ وـنصـفـ زـائـرـ سـوقـ الـسـيـاحـيـةـ، فـضـلـاـ عـنـ سـجـيلـ شـاءـ 16ـ مـلـيـونـ مـسـلـطـاتـ تـوـاـقـدـواـ عـلـىـ الـشـواـطـئـ، وـهـذـاـ بـخـضـلـ عـلـىـ مـهـمـهـةـ وـالـتـجـهـيـزـ الـتـيـ شـهـدـتـهـاـ هـذـهـ الشـاطـئــ.

اللام المحلية وموقع التواصل الاجتماعي، وأوضحت مديرية السياحة والصناعة التقليدية محمد الشفري زلماطي، أن تغافل عوالم عرفت خلال السنوات الأخيرة قفزة نوعية في إنتاج السياحة والصناعة التقليدية جعلتها من بين أفضل وجهات السياحة الداخلية ومزار ل مختلف أطياف المجتمع، حيث اكتسبت زيارتها والجالية الوطنية في الخارج لما تزخر به من ثقافات وعادات فجراوية وتاريخية وثقافية ودينية وحضارية، هؤلاء سياحية واحدة يمكن أن تجعل منها رقماً صعباً في إيجاد الدليلة.

في إطار المساعي الحثيثة الرامية إلى تشجيع
لسياحة الداخلية باعتبارها ركيزة إقتصادية
ساسية لتحقيق استدامة القطاع السياحي، عكفت
لسلطات الجبلية تولاية مستقامت على تنفيذ خطة
عمل استراتيجية لتعزيز السياحة الداخلية
بالتعاون مع جميع الهيئات المتدخلة، ترتكز على
لترويج وعلى تقديم خدمات تستجيب لطلعات
لسياح، خاصة في ظل الامكانيات والمقومات الهائلة
والمتنوعة التي توفر كل أسباب الراحة والترفية.

مستغانم: غانیہ زیوی

اتخذت السلطات الولاية عدة خطوات فعالة لزيادة قيال العائلات الجزائرية من داخل وخارج الوطن على زيارة ولولالية والمواعظ السياحية التي تزخر بها، من خلال تخصيص مبالغ مالية معتبرة لتحسين البنية التحتية والخدمات السياحية، مع تقديم عروض ومزايا للمواطنين والوافدين على حد سواء، بالإضافة الى تنظيم الفعاليات والمهرجانات المحلية والأشطة الفنية الخاصة بالعائلات والأطفال، فضلاً عن الترويج لمزايا السياحة الدخلية وإذاع محالات المواقع السياحية من خلال مساقات.

النعامة.. مشاريع لصيانة الطرق والمنشآت الفنية

السنديان وقارة بن صالح على مسافة 05 كم، أما بلدية البيوض التابعة إدارياً لها فقد استفادت من مشروع إنجاز طريق يربط الطريق الوطني رقم 06 بالطريق الوطني رقم 119 على مسافة 22 كم، ومشروع إنجاز منشأة فنية صندوقية على مستوى الطريق البلدي رقم 05 يربط الطريق الوطني رقم 06 وتجمع الفوارة، إلى جانب صيانة أي صيانة الطريق البلدي رقم 05 الذي يربط الطريق الوطني رقم 06 وتجمع الفوارة.

مشاريع لفك العزلة

بلدية الصفيصيفة الحدوذية هي الأخرى تدعمت بمشاريع تنموية في قطاع الأشغال العمومية خاصة ما تعلق بفك العزلة عن المناطق النائية، أو مناطق الظل وكذا البدو الرحيل منها مشروع إنجاز وربط اتجاه قرية ازوفت وفرطاسة على مسافة 22 كم والذي كان مطلبًا أساسياً لسكان المنطقة خاصة قرى الفرطاسة، ازوفت وأولاق لتقويب هذه القرى من بعضها البعض، وفك العزلة عنها خاصة بالنسبة لنقل التلاميذ إلى متوسطة الفرطاسة، إلى جانب مشروع صيانة الممر الرابط بين الصفيصيفة وقرية المخيزن على مسافة 09. أما بلدية القصدير فاستفادت من مشروع صيانة الطريق البلدي رقم 01 الرابط بين القصدير ومنطقة بونجعة على مسافة 4.5 كم. بلدية عسلة من جهتها تدعمت بعدة مشاريع خاصة بقطاع الأشغال العمومية منها صيانة الطريق البلدي رقم 2 الرابط بين الطريق الوطني رقم 47 والحسبي أيضًا على مسافة 3 كم وصيانة الطريق الوطني رقم 6 الذي يربط المحطة الحموية حمام عين ورقه ببلدية بوسنفون التابعة لولاية البيض على مسافة 10 كم وصيانة الطريق الاجتنابي بعلسة على مسافة 6 كم.

وقد شدد رئيس الجهاز التنفيذي، خلال منح الاعتمادات المالية لهذه المشاريع للبلديات، على ضرورة الشروع فوراً والإسراع في إجراءات تجسيد هذه المشاريع في أقرب الأجال مع ضمان الجودة ونوعية الإنجاز للمشاريع، بما يخدم تحقيق الأهداف التنموية المنتظرة لكل بلدية.

بهدف تحسين الإطار المعيشي للمواطن

سيدي بلعباس.. ورشة مفتوحة لتطوير المنشآت القاعدية



حضرية واسعة النطاق إذ مست تهيئة الأرضية وتجديد وتدعم الإنارة العمومية باستعمال تقنية لاد، على مستوى شارع قرموش وصولاً إلى محور الدوران البوسكي وكذلك على مستوى محور الدوران بالقرية الأمريكية باتجاه حي الصخرة، على أن يتم تجديد شبكتي الصرف الصحي والماء الصالح للشرب وكذا تعبيد الطرقات على مستوى جميع أحياط المدينة، لأجل التحسين الحضري وتوفير الظروف المعيشية الجيدة للمواطن.

للمياه بشوارع حي الريح لمباشرة أشغال تعبيد طرقاتها. هذا المشروع خصص له غلاف مالي بقيمة 6 مليارات سنتيم. وأكدت ذات المصالح تواصل الأشغال على مدار السنة، حيث تم إدراج عدد من الأحياء ضمن برنامج 2025، بما فيها تزفيت طرقات الشطر الثاني من حي سيدي ياسين، على مسافة طويلة، وتجري حالياً مؤسسة توزيع الكهرباء والغاز أشغال دعم المحولات الكهربائية، إضافة إلى ذلك تشهد بعض أحياط المدينة عملية تهيئة

خصصت ولاية النعامة غالباً مالياً معتبراً يقدر بـ 670 مليون سنتيم لصيانة الطرق والمنشآت الفنية الخاصة بقطاع الأشغال العمومية، منها 247 مليون سنتيم المخصصة لطرق البلدية، وذلك في إطار التكفل بالأضرار الناجمة عن سوء الأحوال الجوية، والممولة ضمن برنامج دعم التنمية الاجتماعية والاقتصادية لسنة 2025.

النعامة سعدي محمد أمين

المشاريع التنموية هذه تمت بعد الموافقة على منح الاعتمادات المالية، وبناء على الإحصاء المقدم من طرف المصالح التقنية لمديرية الأشغال العمومية، تم توزيعها على البلديات حسب كل حالة، فببلدية النعامة استفادت من الطريق البلدي رقم 03 الرابط بين الطريق الوطني رقم 06 وقرية التواجر على مسافة 2 كم، فيما استفادت بلدية عين الصفراء من صيانة الطريق البلدي رقم 04 الرابط بين الممر على مستوى تيركونت وقارة الخيل على مسافة 5 كم، بالإضافة إلى إعادة بناء منشأتين فنيتين حضريتين بالعين الصفراء.

أما بلدية تيوب والتي تعد من أكثر البلديات تضرراً من سوء الأحوال الجوية خاصة خلال فيضانات الثامن سبتمبر الماضي، استفادت من صيانة الطريق البلدي رقم 03 الرابط بين الطريق الوطني رقم 6، هذه المنشأة من شأنها فك العزلة إلى عوائق الاعتداء على مرافق التطهير ما يعرض المعتمدي إلى المتلازمة القانونية باعتبار أن هذه المرافق ملكية عمومية، وبالتالي ينبغي إخطار مصالح الوحدة بكل سرقة وكل مشكل يحدث في إحداثها يخلق صعوبات في الأخرى، لهذا الغرض تسهر وحدة باتنة على تطبيق برامج تنظيف وقاية خاصة مع اقتراب موسم الخريف لفسح المجال لموسم الأمطار والتقليل من تشكل البرك المائية، خصوصاً في النقاط السوداء التي تعطل من حركة المرور جزئياً وتخلق بركاً مائياً غير العديد من الأحياء والتجمعات السكنية.



معه طردياً مستوى صرف المياه المستعملة، وفي حالة حصول انسداد وتسرب للمياه المستعملة فإن هذا سيتسبب في انتشار المعدوى والروائح الكريهة مما سيؤثر على البيئة ويخلق انتشاراً للأمراض المتنقلة عن طريق المياه.. من جهة أخرى، فإن وحدة باتنة للديوان الوطني للتطهير نبهت إلى عوائق الاعتداء على مرافق التطهير ما يعرض المعتمدي إلى المتلازمة القانونية باعتبار أن هذه المرافق ملكية عمومية، وبالتالي ينبع أغطية البالوعات ثم تتسرب في تشكيل كتلة أو حوال بمثابة عائق يحول دون مرور المياه، وبالتالي تخلق حاجزاً أمامها مما يعطل من أشغال الصيانة وعمليات السير الحسن لمياه الصرف الصحي.

كما أحدثت وحدة باتنة للديوان الوطني للتطهير على ضرورة التبليغ الفوري على كل عملية ربط عشوائي للصرف الصحي، مع التحسيس بخطورة ذلك وتجنبه من طريق المياه، من خلال التعريف للتطهير والعمل على التواصل مع مصالح الديوان الوطني للتطهير للقيام بالإجراءات الإدارية والتلقينية لضمان ربط سليم يضمن عدم حدوث اختلاط المياه المستعملة مع المياه الصالحة للشرب، خاصة في المناطق التي تعرف توسعات عمرانية جديدة أو تلك التي يقوم أصحابها بأشغال ترميم أو إعادة ربط منازلهم بشبكة الصرف الصحي، خصوصاً خلال فصل الصيف أين يرتفع معدل استهلاك المياه وبالتالي يرتفع

تتواصل جهود الديوان الوطني للتطهير، ووحدة باتنة في مواجهة مختلف المخاطر الخاصة بالتقنيات التسربات في مياه الصرف الصحي والتي تحدث جراء الانسدادات في القنوات أو المشابع والتي تترتب عن الرمي العشوائي لمختلف أنواع النفايات الأوبئة والأمراض المتنقلة عن طريق المياه وكذا الرمي العشوائي للفضلات في البالوعات، الأمر الذي يتسبب في انسدادها وبالتالي صعوبة تصريف مياه الأمطار.

باتنة: حمزة لوسي

الحملة التي أطلقتها وحدة باتنة، حسب خلية الأعلام والاتصال، تحمل شعار «معاً لمكافحة الأمراض المتنقلة عن طريق المياه» تهدف من خلالها إلى التحسيس بضرورة التخلص بروح المسؤولية للوقاية من الأمراض المتنقلة عن طريق المياه، من خلال التعريف بمهام الديوان وكيفية تسخير خدمة الصرف الصحي العمومية، ترسیخ الثقة في البيئة من خلال تفادي رمي النفايات في غير أماكنها، للحد من انسداد البالوعات، وتسرب المياه الملوثة، وانتشار الحشرات والبعوض، إضافة إلى التحذير من مخاطر السلوكيات السلبية، مثل الربط العشوائي، لما قد ينجر عنه من اختلاط بين مياه الشرب والمياه المستعملة، مع التأكيد على أهمية الربط السليم بشبكة

تحضير الدخول المدرسي المقبل

بسكرة.. استلام منظر لمرافق تربوية جديدة

الابتدائي من شأنها تخفيف الضغط وتقرير هيكل المدرس من التلاميذ، إضافة إلى 10 أمتوسطات ونصف داخلية ومشروع توسيعة أقسام المطور المتوسط، بينما يقتصر الأمر في الطور الثانوي على ثلاث ثانويات وداخلية واحدة.

وللتذكير، فإن القطاع شهد خلال الموسم الدراسي 2024-2025 فقرة نوعية في إنجاز واستغلال الهياكل التربوية لم يشهدها طيلة السنوات الماضية، تضمنت تسلم أربع ثانويات بعاصمة الولاية التي كانت تعاني من ظاهرة الاكتظاظ نتيجة توسيع العمارة وزيادة أعداد المتمدرسين والتي أثرت على سير العملية التربوية طيلة عقود، إضافة إلى ثانوية ببلدية الفيض ذات الطابع الريفي، و11 أمتوسطة موزعة على عدد من البلديات منها بعض القرى مثل متوضطة قرية بادس ببلدية زريبة الوادي وهو مكسب طالما طالب به سكان هذه القرية، بينما تعمل وحدة الجزايرية لل المياه على تطوير وتأهيل قاعات الرياضة وأنصاف داخلية.

بسكرة: عمرين سعيد

تشهد ولاية بسكرة تحضيرات متوقعة لاستكمال تنفيذ إنجاز مشاريع المراافق التربوية المزعز 2025-2026، والذي يتوقع تسجيل ظاهرة الاكتظاظ التي تراجعت بشكل كبير خلال الموسم الماضي.

وتشمل هذه المشاريع إنجاز 16 مدرسيًا ومشروعين لأقسام توسيعية وأربعة مطاعم مدرسية تخصص الطور



سكيكدة.. قطاع التربية يتدعم بـ 14 حافلة للنقل المدرسي

للمجتمعات المحلية، وأضاف أن هذه المبادرة، التي تتم تمويلها من ميزانية الولاية، تهدف إلى تقليل الفجوة في توفير وسائل النقل المدرسي، مما يضمن وصول التلاميذ إلى مدارسهم بسهولة وأمان.

ولم تقتصر جهود ولاية سكيكدة على توزيع حافلات النقل المدرسي، بل شملت أيضًا توزيع شاحنات ضاغطة لرفع النفايات في وقت سابق. وكشف الوالي عن خطط مستقبلية لتسليم شاحنات إضافية لجمع النفايات وسيارات إسعاف تم اقتاؤها أيضًا من ميزانية الولاية، في إطار السعي لتجهيز البلديات بالوسائل الضرورية لتحسين الخدمات العامة.

وأبرز أن الولاية تواصل تخصيص اعتمادات مالية بشكل مستمر لدعم الجماعات المحلية، بالإضافة إلى الدعم المقدم من وزارة الداخلية.

وأشار إلى أن هذه الجهود تأتي في إطار استراتيجية وطنية تهدف إلى تعزيز البيئة التعليمية، وتحسين جودة الحياة في مختلف

البلديات.

ويعد توزيع هذه الحافلات خطوة مهمة نحو تحسين ظروف التدريس، خاصة في المناطق التي تعاني من نقص في وسائل النقل، ويعكس هذا الإجراء التزام الولاية بدعم التعليم وتوفير بيئة مناسبة للطلاب، مما يسهم في تقليل التسرب المدرسي، وتشجيع التلاميذ على مواصلة تعليمهم.

حملات تحسيسية بمشاركة المجتمع المدني

العسكري.. معركة متواصلة ضد التسممات الغذائية



والمستهلكين، ته خلالها التطرق إلى سبل الوقاية من التسممات الغذائية بشكل مفهوم، وتقديم إرشادات وقائية واضحة لضمان سلامة الأغذية والمستهلكين، من طريق التغذية العامة، المطاعم، الأسواق، وقاعات الحفلات، ضمن حملات توعوية مكثفة تهدف إلى الوقاية من التسممات الغذائية، تحت شعارين معززين: «معنا صيف بدون تسممات غذائية» و«صيف مأمون»، ما يعكس التزام السلطات المعمومية بضمان سلامة وصحة المواطنين خلال موسم الاصطياف.

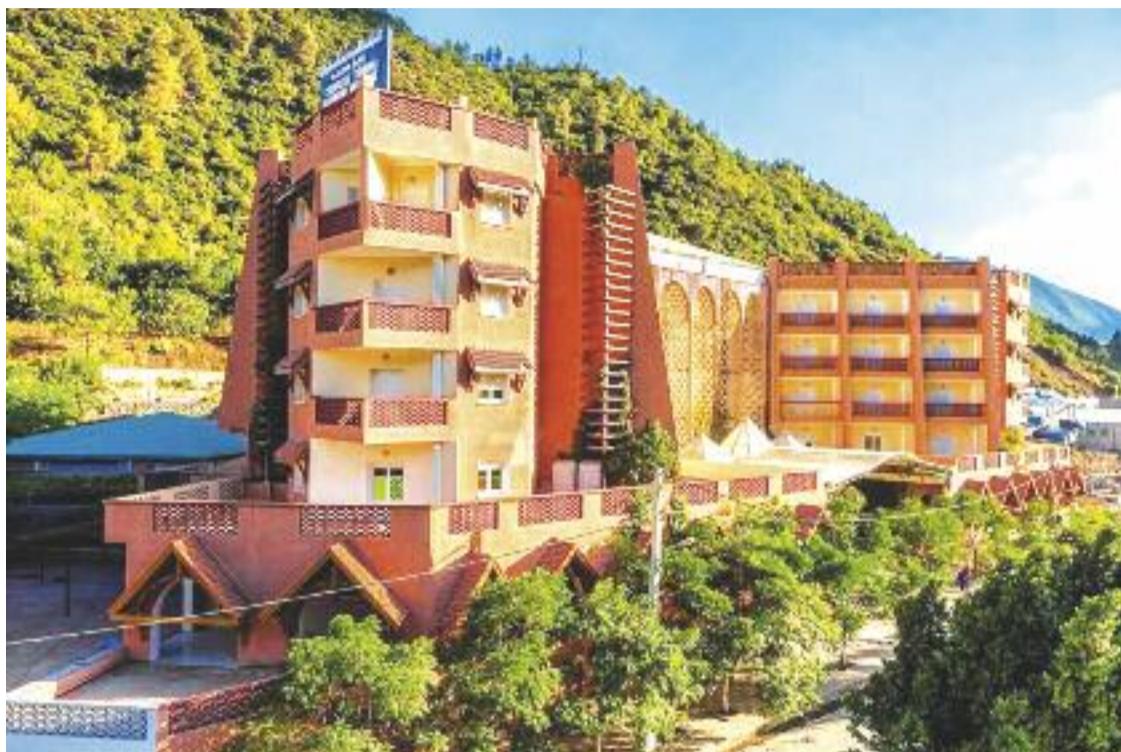
معسكر: أم الخير . س

جذرت مصالح مديرية التجارة بولاية معسكر، حوالي 60 عنوان رقاقة لمحالات التسمم، مشيرة إلى أن عدم تسجيل حوادث التسمم الغذائي الجماعية بمعسكري، منذ عدة مواسم متتالية بمعسكر، هو نتيجة للحملات التسmissive، التي لا يعتمد نجاحها على جهود مديرية التجارة فقط، بل هو ثمرة تسييس فعل وشراكة حقيقة مع عدة أطراف، حيث يتم التعاون بشكل وثيق مع مكاتب حفظ الصحة البلدية، ومصالح الأمن التي توفر الدعم اللوجستي والأمني اللازم، فضلاً عن مشاركة فعاليات المجتمع المدني التي تلعب دوراً حيوياً في إيصال الرسائل التوعوية إلى أوساط شريحة من المستهلكين والتجار، مؤكداً أن هذه الشراكة تمسك فهوماً عميقاً بأن حماية المستهلك هي مسؤولية جماعية تتطلب تضافر جهود الجميع.

أشرف والي سكيكدة السعيد آخر وف
على توزيع 14 حافلة مخصصة للنقل المدرسي لصالح 14 بلدية عبر الولاية، في خطوة تهدف إلى تعزيز قدرات الجماعات المحلية، وتحسين ظروف لتمدرس التلاميذ خصوصاً في المناطق الثانية التي تعاني من أزمة النقل.

سكيكدة: خالد العيفة

البليدة.. استثمارات هامة لدعم الحظيرة الفندقية



أوضح الوالي أن هذه العملية تأتي ضمن برنامج متكملاً لتدعيم البلديات بوسائل الضرورية لتحسين الخدمات العامة، وأبرأ أن بلدية تواصل تخصيص اعتمادات مالية بشكل مستمر لدعم الجماعات المحلية، بالإضافة إلى الدعم المقدم من وزارة الداخلية.

وأشار إلى أن هذه الجهود تأتي في إطار استراتيجية وطنية وطنية تهدف إلى تعزيز البيئة التعليمية، وتحسين جودة الحياة في مختلف

البلديات.

ويعد توزيع هذه الحافلات خطوة مهمة نحو تحسين ظروف التدريس، خاصة في المناطق التي تعاني من نقص في وسائل النقل، ويعكس هذا الإجراء التزام الولاية بدعم التعليم وتوفير بيئة مناسبة للطلاب، مما يسهم في تقليل التسرب المدرسي، وتشجيع التلاميذ على مواصلة تعليمهم.

تسهيلات ومرافقية ميدانية

ضمن التسهيلات التي أقرها رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون أمام المستثمرين، فقد استفاد مستثمر مفترض من قطعة أرضية بالمكان المسمى "القلعة" في بلدية الشففة، وسيعرف نظام لاحقاً انطلاق أشغال مشروع سياحي، يحجب ما يزيد على 94 سيراً وكمداً مطعم، مما يحسن خدمات الإيواء والإطعام.

كما أدرجت السلطات المحلية بالبليدة بعض

بالمنطقة بهذه الدرجة، حيث وضع له وزير السياحة حجر الأساس في شهر أبريل 2024.

وتقدير طاقة استيعابه الإجمالية بـ 185 سرير،

وضم مركباً رياضياً وفضاءً للعب الأطفال ومركز

تجاري، ويعجب مصادرنا، فإن هذا المشروع

التابع لشركة "روئة العقارية" يعرف تقديماً

محظوظاً، ويفتراض استلامه في سنة 2026.

فضلاً عن ذلك فقد استأنف أحد الخواص

مشروعه المتوقف في حي خنزورنة في بلدية بني

مرا، ويمثل في مبني يضم قاعات رياضية ومسار

وساحات للعب، والذي يرتفع فندقاً تبلغ طاقة

استيعابه 94 سيراً وكمداً مطعم، مما يحسن

خدمات الإيواء والإطعام.

فضلاً عن الاستئناف بأحد المنشآت التجارية.

وخلال السنة المنقضية اطلقت أشغال إعادة

تأهيل المحطة الحموية وعصرتها في بلدية حم

ملون، التي هي ملك لأحد الخواص، حيث توفر

أرقى الخدمات بفضل مراقبتها العلاجية، وكذا

البندق الذي يقصده المواطنين من أجل العلاج

المتميزة.

ومن بين أهم المشاريع السياحية التي عرفتها

ولاية البليدة في الفترة الأخيرة، هو فندق ذو خمس

نجوم وسط مدينة البليدة وهو الأول من نوعه

في إطار الجهود الرامية إلى دعم القطاع

ال فلاحي ورفع الانتاج الوطني من الحبوب،

سررت مديرية الفلاحة لولاية سعيدة

كافحة الإمكانيات المادية والبشرية لإنجاز

موسم الحصاد والدرس للموسم الفلاحي

الجاري. وتاتي هذه الخطوة تحسيناً

لأوضاع تجارية الدولة الهدافة إلى تحقيق

الأمن الغذائي، وتعزيز قدرات التخزين

والتوزيع على المستوى المحلي والوطني.

بطاقة تخزين تصل إلى 800 ألف قنطار

سعيدة.. أماكن هائلة لإنجاح موسم الحصاد والدرس

تشهد مختلف بلديات ولاية معسكر نشاطاً ملحوظاً لفرق الرعاية المشتركة، التي تنتشر بشكل مكثف على مستوى محلات التقديمة العامة، المطاعم، الأسواق، وقاعات الحفلات، ضمن حملات توعوية مكثفة تهدف إلى الوقاية من التسممات الغذائية، تحت شعارين معززين: «معنا صيف بدون تسممات غذائية» و«صيف مأمون»، ما يعكس التزام السلطات المعمومية بالمناخية التي قد تؤثر على جودة المنتج.

تواصل مديرية الفلاحة والتعاونية المحلية المتباينة اليومية لعملية الحصاد والدرس، من خلال فرق تقنية ميدانية تشهد إقبالاً كبيراً للظروف، وتقديم الدعم اللازم للفلاحين. كما تم تفعيل خلايا متابعة على مستوى البلديات لتنبيه الجهات والتغلب بأي عرقلة محتملة، مما يعكس تنوع أساليب الزراعة، وتوظيف الموارد المائية المتاحة بفعالية.

كما رفقت هذه العملية بشكل فعال، حيث جدت كافية الإمكانيات الضرورية من موارد سير العملية في ولوحستية، وساهمت في ضمان سير العملية في أحسن الظروف، وتم توفير 30 آلية حصاد موزعة على مختلف المناطق الفلاحية لضمان تغطية شاملة وسريعة لعمليات الحصاد، مما يساهم في تقليل آجال الحصاد، ويحد من المخاطر

تتوفر الولاية على طاقة تخزين تقدر بـ 800 ألف قنطار، مما يتيح استقبال كميات كبيرة من الحبوب في ظروف جيدة وأمنة، وتنوع المساحة المزروعة بالحبوب للموسم الحالي حوالي 76 ألف هكتار، منها 8500 هكتار مسقية، وهو ما يعكس تنوع أساليب الزراعة، وتوظيف الموارد المائية المتاحة بفعالية.

وقد اطلقت عمليات الحصاد والدرس في ظروف تنظيمية وتقنية محكمة، حيث تم توفير كل الوسائل الضرورية من آلات الحصاد، والشاحنات المخصصة لنقل المنتج إلى مراكز التخزين، وحرست المصانع الفلاحية لضمان تغطية بالتنسيق مع مختلف الفاعلين على ضمان الانطلاق لعمليات الحصاد، والدرس، مع احترام المعايير التقنية المعتمد بها

**البليدة.. محطة "فرواو" و"الرمول"
جاهزتان.. قريبا**



أفاد مدير النقل لولاية البليدة، عمر زيدان، بأن صفقة تزويل المحطة البرية "بالية فاروق" الواقعة وسط مدينة البليدة في حي الرمول إلى متعددة الأفواط، ستستطلق أشغالها في غضون الأيام القليلة القادمة، وهذا بعد منح الأمر بالخدمة لشركة خاصة بعد استكمال الإجراءات الإدارية اللازمة.

البلية: احمد حف
البلدية وكما أشرنا إليه في أعدادنا السابقة فقد تمت المصادقة على مشروع الخط المزدوج للسكة الحديدية الذي يربط المدينة بوعينان بمحلة بوفاريك مع نهاية شهر جوان الماضي، وانطلقت الإجراءات الخاصة بصفحة الإنجاز بإعداد دفتر الشروط ثم الإعلان عن المناقصة الخاصة بها لاحقاً.
كانت الوكالة الوطنية للدراسات ومتابعة إنجاز الاستثمارات في السكك الحديدية "RIF ANES" قد فسخت بتاريخ 23 جانفي 2025 عقد مؤسسة حازت على هذه الصفقة لبناء وفقاً للقطار "halte ferroviaire". سبب اخلالها

وعلمون أن تشييد المدينة الجديدة بوعينان بدأ في سنة 2015، ثم بدأ توزيع سكّانها ومعظمها بصيغة البيع بالإيجار خلال سنة 2018، وبحسب احصائيات شركة "سونلغاز" فإن هذه المدينة تتضمّن أزيد من 70 ألف وحدة سكنية وستشهد قريباً الانطلاق في إنجاز 17 ألف سكّان جديدة في إطار برنامج "عدل 3" للوكالات الوطنية لتحسين السكن بالتزاماتها وعدم شروعها في الانتاج لهذه المشروع الذي يتضمن ممراً علويّاً، مقاعد للمسافرين، جداراً للإحاطة والإشراف، مع تخصيص جانب في المحطة البرية لبيع التذاكر، وهذا في إجلال لا يتجاوز أربعاء أشهر.

وفتنر يحسب ذات المصدر أن "يُسْتَلِم" موقف القطار بجي "الرمول" مع نهاية السنة الجارية،

وتطويره. كما هو الحال باستئنافه لمجلس المحظى العظيم في غضون أيام قلائل بإنجاز مسارات بها الأشغال في بلدية بوعينان وجدار الاحاطة وممر علوى، وهذا بعدهما عرفت سايتا إنجاز الأصفحة لكن الأشغال لم تكتمل بسبب انسداد المجلس الشعبي البلدي.

سيتعش هذا الدعم في البنى التحتية خدمات النقل بولاية البليدة التي يتميز بموقع استراتيجي باعتبارها نقطة تلاقي الطريق الوطني رقم 01

خنشلة.. أطفال 5 بلديات يستفيدون من الخدمة

وتطوير البحث فرع الترقية والبحث في الصحة البصرية على مدار أسبوع كامل.
المتعددة الخدمات ببلدية قايس غربا.
كما ستحظى القافلة الرجال على مستوى بلدية بوحمامه بالمنطقة الجبلية للولاية بالعيادة

خنشلة: اسكندر حجازي
يتضمن برنامج القافلة الذي يمتد بين 19 و 25
الموعدة الخدمات "صالحي إبراهيم"، لختتم
برنامجهما يوم 25 جويلية بالعيادة المتعددة
الخدمات "الأخوة إبراهيمي" ببلدية أولاد أرشاش
شرق الولاية.

سيتم من خلال هذه القافلة الكشف المبكر عن أمراض العيون لفئة الأطفال المتمدرسين في ظل تزايد نسبة إصابة هذه الفئة بنقص النظر بنوعيه وأعوجاج القرنية الوراثي أو المكتسب ووصف عمليات تصحيح النظر بواسطة النظارات الطبية مع توجيه الأولياء لمراقبة الأطفال وتحسيسهم بطرق الوقاية من أمراض العيون.

جوبيلية الجاري، تقديم فحوصات طبية لفائدة الأطفال المتمدرسين الذين يعانون من نقص في النظر وأمراض العيون على مستوى مؤسسات صحية متواجدة بـ 05 بلديات لجعل العملية جوارية بأعلى تقييم وتقرب للخدمات الطبية لهذه الفئة.

وستكون الانطلاقية في هذا البرنامج المنظم من طرف الهيئة المذكورة تحت إشراف والي ولاية *

الأشغال انطلاقت مطلع الشهر الجاري
المادة ١٦٥ مسكن، شكة الغاز الطبيعى، بدمياط

انطلقت مؤخراً أشغال ربط 165 مسكن ببلدية ميهوب (شمال شرق المدية)، بشبكة الغاز الطبيعي، بحسب ما علم من مصالح الولاية، وتشمل عملية الربط بشبكة الغاز الطبيعي، وفقاً لنفس المصدر، كل من السكّنات الواقعة وسط بلدية ميهوب وكذا التجمّعات الحضريّة باولاد مبارك وأولاد عمار وموزابيّة.

وأوضحت مصالح الولاية، أنّ أشغال الربط انطلقت بداية شهر يوليو لفائدة عدّة سكّنات واقعة بالمنطقة الريفية التابعة لهذه البلدية، مشيرة إلى، أنّ هذا المنشئ العمليّ، في إطار صندوق الضمان

ال夥伴關係在當地社區的參與下，總面積為 13 公頃，並包括 195 個家庭。該項目旨在改善當地居民的生活條件，並促進教育、衛生和經濟發展。

تحت متابعة ميدانية مشتركة حثيثة..

بيان رفع المبيدات منتهية الصلاحية



المواءطن والحفاظ على سلامة النظم البيئية، خاصة في المناطق التي عرفت تخزين مبيدات كيميائية منذ سنوات.

وكانت "الشعب" قد سلطت الضوء على هذا الملف في عددها الصادر يوم 28 مارس 2021، ضمن تحقيق بعنوان "مبيدات الجراد تهدد حياة البشراريين"، نبه إلى المخاطر البيئية والصحية المرتبطة ببقاء كميات كبيرة من المبيدات التي تعود إلى حملات مكافحة الجراد بين سنتي 2003 و2004. وثبتت جمعية السلام البيئية والتنمية المستدامة لولاية بشار مرافقة "الشعب" المتواصلة لهذا الملف الحيوى، ووقوفها إلى جانب جهود المجتمع المدني والسكان المحليين من أجل ايجاد حل نهائى لهذه المبيدات، بعد سنوات طبلية من المطالبة بتحريك هذا الملف.

الفلاحية، مستودع بشار الجديد، محافظة الغابات، والمعهد الوطنى لقاية النباتات ببلدية العابدة، حيث تم إعطاء إشارة الانطلاق الرسمي لعملية رفع هذه النفايات، بإشراف من المكلف بمهام مدير عام المركز الوطنى لتكنولوجيات إنتاج أكثر نقاء، ولid أزمرا، وبحضور ممثلين عن مختلف القطاعات المعنية.

وتم إسناد تنفيذ عمليات النقل والمعالجة لمجمع Lafarge Green Sky ، في إطار مشاريع الاستثمار البيئي الموكلة إلى CNTPP، وبما يضمن التخلص من هذه النفايات بطريقة آمنة، وفقا للمعايير البيئية المعتمدة.

وتندرج هذه الخطوة ضمن الاستراتيجية الوطنية لوزارة البيئة وجودة الحياة، التي تتضمن ملف النفايات الخطرة ضمن أولويات جهادة صحة

باشرت مديرية البيئة لولاية بشار، مؤخراً، عملية ميدانية لمعاينة مخازن المبيدات المنتهية الصلاحية المصنفة ضمن التسميات الخاصة الخطيرة، بالتنسيق مع المركز الوطني لتكنولوجيات انتاج أكثر نقاء (CNTPP)، وذلك تنفيذاً للتعليمات وزارة البيئة وجودة الحياة المتعلقة بالقضاء على هذه المواد ذات الخطورة العالية على الصحة والبيئة.

بشار: موسی دباب

شملت المعاينة مواقع تخزين موزعة عبر إقليم الولاية، أبرزها مستودعات مديرية المصالح

تجسيداً لأهداف الورشات الفلاحية

بومرداس .. قافلة ميدانية لمعاينة واقع سدود الري

عن المائدة التي تستحوذ على أكثر من 21 بالمائة من المساحة الفلاحية وتساهم بازيد من 50 بالمائة من المنتج الوطني اضافة الى شعبة الخضراء والفاكه.

كما تساهم دون شك في تقديم معطيات حقيقة عن واقع قطاع الري والسدود الفلاحية التي تعاني من نقصان كثيرة وضعف آداء منظومة التوزيع التي كان يشرف عليها الديوان الوطني للسقي الفلاحي مما أثر سلبا على تطوير وتوسيع المساحة المسقية التي لا تزال في حدود 26 ألف هكتار رغم كل الجهود المبذولة لرفعها الى أزيد من 30 ألف هكتار وكل ذلك يتوقف على زمامنة نظام الرى المتكامل واستدامه.

آخر أغلبها تعاني من نقص اشغال التهيئة والصيانة بسبب ارتفاع كمية الطمي التي أدت الى تراجع كمية التجمیع بحسب طاقة الاستيعاب القانونية".

وينتظر ان ترفع اللجنة المختصة تقارير ميدانية شاملة عن واقع سدود السقي الفلاحي ومنظومة السقي والتوزيع بولاية بومرداس للجهات المعنية منها وزارة الفلاحة لاتخاذ التدابير الكفيلة بإعادة تأهيل هذه الماكبات التي تحقت في فترات سابقة وساهمت بترقية النشاط الفلاحي الشعبي المنتجة ووضع أساس القطاع بالولاية التي تتبوأ حاليا مكانة مرموقة من حيث الانتاج والاخذ، الاقتراض، حجمها في شعبه

شرعت لجنة تقنية مشتركة بين عدة قطاعات منها قطاع الري وال فلاحة في خرجات ميدانية تفقدية لواقع سدود الولاية والواحاجز المائية الخصصة لسلقي الفلاحي بهدف تقييم زجاجة وفعالية هذه المنظومة التي زادت أهميتها في السنوات الأخيرة استجابة لحجم التحديات المتعلقة بضمان سقى المساحات المستوية بولاية يورمدةاس المرتقب أن تتدنى إلى 30 ألف هكتار

بهره داس: ز. کمال

مَعْسَكُر .. مِنْ أَجْلِ مَجَمِعٍ آمِنٌ مِنْ آفَاتِ السَّمَومِ

انطلقت مطلع الأسبوع بمعسكر، حملة تحسيسية ولأدبية للوقاية من خطر الإدمان على المخدرات تحت شعار "من أجل شباب واع ومجتمع آمن من آفة المخدرات"، بمبادرة من مديرية الشؤون الدينية والأوقاف.

وتشمل اليوم الأول من هذه الحملة، التي تقام تحت شعار "من أجل شباب واع ومجتمع آمن من آفة المخدرات"، تقديم درس ديني على مستوى المسجد المركزي "الإمام مسلم" بمعسكر من طرف رئيس المجلس العلمي سعيد حضري أكد خلاله على "أهمية الخطاب الديني المسجدي في صون شبابنا من خطر الإدمان على المخدرات والمؤثرات العقلية".

كما دعا ذات المتحدث الشباب بالمناسبة إلى "ضرورة التمسك بعقيدته الإسلامية وتحصين نفسه وحثه على الابتعاد عن كل ما يختلف ويسيء للعقل على غرار المواد المخدرة".

ويتضمن برنامج هذه التظاهرة التحسيسية التي تدور شهرًا كاملاً تظليل سلسلة من الدروس الدينية ومحاضرات وندوات بالمساجد ومدارس التعليم القرآني والزوايا وفرع المركز الثقافي الإسلامي تتناول موضوعات تعنى بسبيل الوقاية من خطر الإدمان على المخدرات، وذلك بمشاركة أئمة مساجد وأئمدة جامعيين ومختصين في علم النفس وعلم الاجتماع بحسب ما أفاد به مدير الشؤون الدينية والأوقاف علي زنادرة.

كما سيتم بالمناسبة تكثيف خطب الجمعة في مساجد الولاية مع هذه الحملة، فضلاً عن تقديم قراءات جماعية للقرآن الكريم وابتهاكات دينية من طرف طلبة وأئمة زوايا الولاية استاداً إلى نفس المسؤول.

انطلقت ورشة الري والطاقة التابعة للمصالح الفلاحية في خرجاتها الميدانية تحت اشراف المكتب الولائي للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، حيث حطت القافلة التقنية بسد الحمizy ببلدية حميس الخشنة في أول محطة في هذه المهمة الاستيطلاغية والتقديدية التي تدوم طيلة ثلاثة أشهر للوقوف على واقع وضعية السدود الولائية وتقنوات توزيع مياه السقي للفلاحين، وأيضاً استجابة لاشغالات الفلاحين والمتوجهين الذين يعانون من عدة مشاكل بسبب تدهور شبكة التوزيع وتذبذب الحصة القانونية من أجل ضمان ديمومة سقى المحاصيل الزراعية سواء من طريق السقى العادي أو التكميلي الموجه للمحاصيل الكبرى وعدد من الشعب المنتجة كالخضير والأشجار المثمرة.

وأكّد الأمين الولائي للاتحاد الوطني للفلاحين الجزائريين، المشرف على الورشة، صادق سباوي، أن القافلة التقنية التي وقفت على واقع سد الحمizy الذي يعتبر من أهم سدود السقى الفلاحي بالولاية والأكثر تنظيماً من حيث عملية التوزيع، ستتوقف أيضاً عند باقي السدود والواحاجز المائية غير بلديات يوم دارس منها سد بومراو ببلدية الناصرية، سد حمرونة بسيدي داود، سد بن والي ببلدية رأس جنات وعدة أحواض فلاحية

"الصّناع الإبداع" ..

الذوق الفني عنوان السمو الاجتماعي

أطلقوا جولة فنية
تواصل إلى غاية نوفمبر

تألقت فرقة
"صناع الإبداع"
 التابعة للجمعية
 الوطنية اتحاد
 الشباب للتنمية،
 وثقافة المواطن،
 خلال العرض العام
 لمسرحية "آخر
 رحلة" الموجهة
 للأطفال، الذي
 احتضنه المسرح
 الجموي عبد القادر
 علوة بوهران،
 إيذاناً بانطلاق
 جولة فنية ستشمل
 عدداً من ولايات
 الوطن إلى غاية
 شهر نوفمبر
 المقبل.



مشروع مسرحية ثانية ستُعرض لاحقاً، من تأليف الفنان محمد لزرق.

وقد تم إنتاج وإخراج مسرحية "آخر رحلة" برعاية وزارة الثقافة والفنون، ويدعم من مديرية الثقافة لولاية وهران، وبمساهمة دار الثقافة "زدور إبراهيم بلقاسم". العمل من تأليف وإخراج محمد سروري لزرق، وسينغرافيا مواري أبوخرصة، وشارك في أداء الأدوار كل من نبال جمبلا، شيراز، الهواري ريان، وعائشة، بينما تولت هالة ماريا وأية تصميم الكوريغرافيا، والمهام التقنية أولكت ليبو ميدو.

الفعل المسرحي لدى الأطفال واكتشاف المواهب. وأضاف أن مسيرة لاكتشاف المواهب نظمتها الجمعية في هذا الإطار، شارك فيها خمسون طفل، ليتم اختيار ستة شر منهن، جرى تقسيمهن إلى فريقين تقلياً تدريجياً مكثتاً تحت إشراف الفنان المسرحي محمد لزرق، لتقديم المعرض بالاتصال عبر مختلف المحطات. وتتناول المسرحية موضوع العلاقة بين الطفل والبيئة، وتعنى إلى غرس قيم الحفاظ على الطبيعة ومكوناتها، ضمن قالب فني مبسط وهادف، يراعي خصوصيات جمهور الناشئة. كما أشار رئيس الجمعية إلى جاهزية

العاصمة، لتواءل جولتها لاحقاً في كل من المدية والطارف، وتحتها بالجلة في نوفمبر، تزامناً مع عطلة الخريف.

وأوضح رئيس الجمعية أنّ الهدف من هذه الجولة هو إيصال المسرح إلى مناطق الظل، وتمكين الأطفال من الاستفادة من العروض الثقافية والفنية، تزييراً لحومهم في الترفيه والتكييف الفني.

وتندمج الجولة المسرحية، بحسب المتحدث، على مدار العطلة الصيفية وحتى عطلة الخريف، في إطار مشروع ثقافي مدعم من وزارة الثقافة والفنون، يهدف إلى ترقية

حبية غريب

في تصريح لـ "الشعب"، أكد رئيس الجمعية الوطنية للوش عايد، أن هذا العمل المسرحي ثمرة مجهودات كبيرة بذلها أعضاء الاتحاد، الذين تبنوا مشروع "صناع الإبداع" الرامي إلى تنشئة جيل من الأطفال يتمتع بالذوق المسرحي، محظوظ للطبيعة، ووعاء بأهمية حماية البيئة. وأشار المتحدث إلى أن العرض العام شمل الانطلاق الرسمي للقاء المسرحية التي ستحظى رحالها في ولاية غليزان، قبل أن تنتقل خلال أوت إلى سعيدة ثم الجزائر

يعرض الإيقاعات الجزائرية والإفريقية والعالمية

مهرجان "الصيف الموسيقي" بدءاً من 7 أوت

ومن الفنانين المشاركين في هذه الطبعة موح ميلانو، جليل باليرمو، فرقة الداي، الشاب حميده، محمد علاوة، سليم الشاوي، الفرقة التارقية "تيكوباوين"، إلى جانب مغني الراب ميس كلا (غينينا) ومغني الراب هينغا دافينون (سيرياليون) وكذا فرقة ميزاوان (تونس).

وكانت طبعة 2024 من المهرجان قد تم تنظيمها

بتوازي مع ظاهرة "كانكس ويكاند" (نهاية أسبوع الأبداع الإفريقي 2024)، حيث منحت بعد الأدبي المهرجان، وستحتفي هذه التظاهرة - حسب البيان - بكافة أشكال التعبير الموسيقي من التراث الجزائري كالراي والفن التارقي، إلى جانب الجاز والأفروبيت وموسيقى العالم والراب وغيرها.

تنظم الطبعة الثامنة للمهرجان الثقافي الدولي "الصيف الموسيقي" من 7 إلى 14 أوت الجاري بمسرح "الكافاري" بسيدي هرجز بالجزائر العاصمة، بمشاركة فنانيين من الجزائر وبلدان إفريقيا أخرى، حسب ما أفاد به بيان المهرجان.

وستكون الطبعة الثامنة التي تنظم تحت شعار "إيقاع بلا حدود" بمثابة "احتفالاً فنياً كبيراً يستعرض تنوع الأيقاعات الإفريقية والجزائرية والعالمية، ضمن برمجة متنوعة تجمع فنانيين وموسيقيين من الجزائر وتونس

ـ "جذور وألوان" يحتفي بأيقونة الفن التشكيلي

مصطفى عدان.. تسعون عاماً من الجمال

لتكتشف إلهام الفنان الذي مزج بين مدارس فنية متعددة، في تجربة أبهرت الزوار وأكيدت على فراده بصمتها الفنية. يُذكر أن مصطفى عدان، الذي بلغ مائة التسعين، في حفل رسمي يحضره وزير الثقافة والفنون زهير بللو، وذلك قبل اختتام فعاليات المعرض. كما سيُعرض بالمناسبة فيلم وثائقي من توثيق مخرج شاب متخصص في الفن التشكيلي، يوثق محطات من سيرة الفنان ومسيرته الإبداعية.

ويضم المعرض، الذي يستمر إلى غاية 29 أوت الجاري، نحو 50 عملاً فنياً، تتوزع بين 34 لوحة تشكيلية و16 منحوتة، تيزيت بتبع مواضيعها وتعدد أحجامها وألوانها، وجاءت

بحضن مركز الفنون والثقافة بقصر رياض البحر (حصن 23) معرضاً فنياً للفنان التشكيلي الجزائري مصطفى عدان، تحت عنوان "جذور وألوان"، في احتفاء خاص بأحد أبرز رواد الفن التشكيلي في الجزائر، واستحضار تجربته الفنية في عالم الجمال والرسم والنحت.

أمينة جاب الله



أشرف على افتتاح المعرض مديرية المركز فايزة رياش، رفقة المفتش الثقافي والفنى علي قرید، بحضور واسع من الفنانين وعشاق الفن التشكيلي، وذلك في إطار البرنامج الثقافي والفنى للمركز لشهر جويلية، الهدف إلى إبراز الإبداعات الوطنية وتنمية المسارات الفنية الرائدية. وفي تصريح لـ "الشعب"، أكدت فايزة رياش أن هذا المعرض يمثل التفاتة تقدير ووفاء لميسيرية الفنان مصطفى عدان، الذي كرس حياته لنقل الرؤية الجمالية الجزائرية إلى المحافظ الثقافية، خاصة على المستوى الدولي، كما اعتبرت أن الحديث يهدف إلى تسليط الضوء على إحدى أهم التجارب التشكيلية في المشهد الفني الوطني، من خلال عرض نخبة من أعماله التي تجسد عملاً فكريًا وتوئيًّا بصرياً لافتًا، وتعكس رؤيته الجمالية الواقعية والهوية والذاكرة.

ويعد المعرض أيضاً - بحسب مدير المركز - فضاء للحوار المفتوح بين الفنان وجمهوره، ومنصة لتعزيز الثقافة البصرية وتشجيع التواصل بين مختلف الأجيال التشكيلية.

جمعية "شباب 45 الثقافية" بالنعمان فضاء رحب لاحتضان المواهب الشابة

بادر مجموعة من الشباب ببلدية عسلة بولية النعامة، بتأسيس جمعية شباب 45 الثقافية، محلية حملت اسم "جمعية شباب 45 الثقافية" هدفها الارتقاء بالثقافة والفن والابداع، وببعث المشهد الثقافي ببلدية عسلة خاصة وولائية النعامة عامة.

النعامة: محمد أمين سعدي

ونحت شعار "نحن نخاطب العقول، نلامس الأرواح، ونمنح المساحة لكل فكرة نبيلة ومشروع إبداعي"، تأسشت جمعية شباب 45 الثقافية ببلدية عسلة، فاتحة المجال لشباب هذه البلدية، خاصة المبدعين في مختلف التخصصات الثقافية والفنية من خلال تنظيم نشاطات ثقافية مفتوحة على كل شرائح المجتمع، سواء المسرح الشعبي والتفاعلية للصغار والكبار، وكذلك إحياء التراث خاصة الإمامي كالفلكلور المحلي، وتنظيم فعاليات دينية وتاريخية تعيد للذاكرة الجماهيرية إشراقتها، إلى جانب تنظيم ورشات تدريبية وتكوينية في مجالات الفن والثقافة، ومسابقات أدبية، معارض فنية، أمسيات شعرية وجلسات حوارية.

ويروج النعامة عن مسار هذه الجمعية الثقافية، خاصة ما تعلق بحملات تضامن من مختلف العاملات المحتاجة، وبمباريات توزيع قفة رمضان وملابس العيد وأدوات مدرسية، إلى جانب تنظيم أيام تحسيسية صحية وبيئية، وأنشطة دعم نفسى للأطفال.

ونضم جمعية "شباب 45 الثقافية" في صفوفها شباباً من مختلف الأعمار، يوحدهم حب العمل الجماعي والإيمان بأن الثقافة قادرة على صناعة التغيير، لأنَّ هدفها الأساسي هو احتضان المواهب الشابة وصناعية المشهد الثقافي في الجزائر. ولأنَّها تؤمن بأنَّ كل طفل يمكن أن يكون فناناً، وكلَّ شاب يحمل بداخِلِه بذرة مبدع يحتاج فقط إلى فرصة لتجسيده طاقتَه وابداعاته، تأسست هذه الجمعية بهدف تعميم هذه الطاقات، تحت شعار "يد بيد من أجل ثقافة راقية وفن هادف".

أطلقت رحلات إلى الداخلة المحتلة بصفة غير قانونية "ريان إير" مطالبة بالانسحاب فوراً من الصحراء الغربية

بيانات العمل على خط الرحلات بين مدريد والصحراء الغربية المحتلة. واستاداً لما كشفت عنه بوابة المعلومات السياحية "بريفيرتي" قال "الإندبندنت" أن شركة الطيران مازالت تتكبد خسائر معتبرة في الخط الذي تديره بين إسبانيا والصحراء الغربية المحتلة منذ بداية العام الجاري، مسجلة بذلك معدلات أقل بكثير من معاييرها.

وفي هذا الإطار، أكد ممثل جبهة البوليساريو في إسبانيا، عبد الله العرابي، أن "هدف المغرب منفتح الخطوط الجوية للمدن المحتلة من الصحراء الغربية ليس اقتصادي، بل هو محاولة لفرض احتلاله غير الشرعي للأقاليم"، مستدلاً في ذلك بالعجز المالي الذي سجلته شركة "ريان إير" التي "تمولها سلطات الاحتلال المغربي في محاولة لجذب المستثمرين المخدوعين إلى الأراضي الصحراوية في انتهاء سافر للقانون الدولي". واستنكرت العديد من المنظمات الصحراوية والدولية قرار شركة الطيران "ريان إير" إطلاق رحلات جوية مباشرة تربط الداخلة (الأراضي الصحراوية المحتلة) بمدريد وجزر الكناري، داعية الشركة إلى "إعادة النظر فوراً في قرارها".

تمسّ الحريات وتتجهز على الحقوق

الجمعية المغربية لحقوق الإنسان تندد بتمرير قوانين دون نقاش

السلوك يندرج في إطار سياسة الحصار والتضييق المفروضة عليها منذ 2014. كما جددت الجمعية مطالبها بعد متابعة الصحفيين والمدونين بمقتضيات القانون الجنائي، مستكورة الأحكام الصادرة في حق عدد من النشطاء، منهم الهوبي وسعيد أفريد وسعيدة العلمي، إضافة إلى الحكم بالسجن النافذ لثلاثة أشهر على سعيد وأمين الشبلي. وأعلنت عن شروعها، إلى جانب عائلة الشبلي، ويدعم من منظمة "مينا رايتس"، في اللجوء إلى الآليات الدولية المعنية بمناهضة التعذيب بخصوص قضية ياسين الشبلي.

وفي سياق آخر، دعت الجمعية الدولة إلى التعامل بجدية مع التقرير الأخير لمفوضة الوسيط، الذي كشف اختلالات كبيرة في مشروع الحماية الاجتماعية، مؤكدة أن هذا المشروع يسير نحو الفشل، وأن الواقع والأرقام يفندان الخطاب الرسمي للحكومة.

منظمة "مراسلون بلا حدود":

قام مخزني متواصل وتشهير منظم لتشويه سمعة الإعلاميين



المسامن بالحياة الخاصة". ومن بين الإسلاميين الأكثر استهدافاً -وفقاً - "مؤسس صحيفة أخبار اليوم سابقاً توقييق بوعشرين، الذي قضى ست سنوات في السجن".

كما استشهدت بالصحفية سليمان الريسيوني، الذي قضى حكماً بالسجن لمدة أربع سنوات، والصحفية الاستقصائية عمر الراضي الذي سجن أيضاً لمدة أربع سنوات، وواجه حملات تشهير.

وادعت منظمة "مراسلون بلا حدود"، السلطات المغربية إلى "احتراز قانون الصحافة والنشر والتوقف عن استخدام قانون العقوبات لإسكات الصحفيين، والبقاء على خطوط الحرارة المفروضة على وسائل الإعلام في المادة 71 من قانون الصحافة ومواعتها مع العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية".

دعا المرصد الصحراوي لحماية الموارد الطبيعية وحماية البيئة شركة الطيران الإيرلندي "ريان إير" إلى الانسحاب "فوراً من الصحراء الغربية المحتلة، رفضاً للتوزع في أنشطة غير قانونية على أرض واقعة تحت الاحتلال".

وأكد المرصد الصحراوي، في منشور على موقعه الرسمي، أن "شركة "ريان إير" توجد في قلب "ورطة قانونية وفضيحة أخلاقية واقتصادية" بالصحراء الغربية، مشيراً إلى الانتقادات الحادة التي تواجهها الشركة بعد إطلاق رحلات إلى مدينة الداخلة المحتلة، رغم تحذيرات المنظمات الصحراوية، كما أبرز خسائرها الاقتصادية، حيث يكشف مقطع فيديو ضعف الإقبال، مما يكذب وعد المغرب الاقتصادي.

وكانت صحيفة "الإندبندنت" الإسبانية قد كشفت الأسبوع الماضي أن خط الرحلات الجوية الذي تديره هذه الشركة منذ شهر جانفي الماضي بين العاصمة مدريد ومدينة الداخلة المحتلة سجل أدنى مستوى عمل له، مضيفة أنه على الرغم من طلباتها المتكررة للمقدمة للشركة من أجل الحصول على معلومات، فقد رفضت هذه الأخيرة تقديم

الاحتلال المغربي يمْعِن في نهب ثروات الصحراء الغربية



المنتجات الزراعية والسمكية، وهو ما يبرر -وفق الموقع نفسه- استمرار المغرب في استغلال موارد الإقليم مع تجاهل واضح لحق الشعب الصحراوي في السيادة وتغيير المصير وتعد صريحاً على الشرعية الدولية.

وفي منحي متباين مع ما سبق، أشار الموقع ذاته إلى اجتماعات متكررة جمعت الاتحاد بعدد من الفاعلين الاقتصاديين المغاربة والأوروبيين، من ضمنهم ممثلو شركات مثل "أزوارة"، بهدف تمرير مفهوم "الموافقة المفترضة".

وفي السياق، أوضح التقرير أن هذا المفهوم الزائف يسعى إلى إعطاء غطاء قانوني لاستغلال اقتصادي قائم على الاحتلال، رغم أن محكمة العدل الأوروبية الصادر في أكتوبر 2024، والذي يقضي ببطلان أي اتفاقيات تجارية تشمل التصحراء الغربية دون موافقة صريحة من شعبها، مشيراً إلى أن هذه التصرفات تأتي قبل أقل من ثلاثة أشهر من دخول القرار حيز التنفيذ، مما يعكس قلق الرباط من التداعيات القانونية التي تمت المصادقة عليه دون استشارة الشعب الصحراوي أو الحصول على موافقتها، في خرق صارخ للقانون الدولي.

وتقضي مفهوم هذه الاستراتيجية أكثر من ذلك، إذ يعتبر أن ما يقوم به المغرب لا يمكن فعله عن منطق الاستعمار الجديد، حيث تستعمل "التنمية" كقطاع تكريس السيطرة والهيمنة.

من جهة أخرى، ذهب المرصد الدولي لمراقبة موارد الصحراء الغربية إلى أبعد بغياب النقاش العمومي واعتماد مقاربة أحادية دون إشراك الفاعلين المعنيين، كما استنكرت استمرار إقصائهم من اللقاءات التشاورية التي تعقدها المندوبية الوزارية المكلفة بحقوق الإنسان، معتبرة أن هذا يمسين الشبلي.

وفي سياق آخر، دعت الجمعية الدولة إلى

التعامل بجدية مع التقرير الأخير لمفوضة الوسيط، الذي كشف اختلالات كبيرة في مشروع الحماية الاجتماعية، مؤكدة أن هذا المشروع يسير نحو الفشل، وأن الواقع

والآفاق يفندان الخطاب الرسمي للحكومة.

منظمة "مراسلون بلا حدود":

أزمات المياه تضع نظام المخزن في مأزق كبير

غليان اجتماعي في المملكة بسبب التهميش وغياب التنمية

تشهد عشرات المناطق المغربية غياباً للتنمية، حيث تعكس أوضاعها التفاوتات الصارخة وغياب العدالة، وقد بلغ الأمر حد حرمان المواطنين من الحق في الماء، مما دفعهم إلى الخروج في مدار السنة، فإن غياب الماء الصالح للشرب في ظل ارتفاع درجات الحرارة، يشكل النقطة التي أضافت الكأس في عدة مناطق إلى حقوقهم الأساسية في الصحة والتعليم والتقليل والربط بشبكات الاتصالات.

في هذا الصدد، نقل ائتلاف الجبل رسائل استغاثة من سكان دوار بومعلا بجماعة سكورة بولمان، يطالبون بعثتهم الدستوري في الماء الصالح للشرب، بعددما طال انتظارهم للربط الفردي في ظل الافتاء بسيادة جماعية مؤقتة لا تليق بكرامة الإنسان، رغم الالتزامات الوطنية والدولية بتحقيق الأمن المائي.

كما أشار ائتلاف إلى أن سكان أوزيرية بطارونات يجدون أنفسهم اليوم تحت وطأة العطش.

وعلى غرار الائتلاف، تكاد لا تخلو بيانات فروع هيئات سياسية وحقوقية بعدة مناطق، خاصة بالعالم القروي، من استكار لأوضاع التهميش، والمعاناة اليومية مع الماء الصالح للشرب، مع المطالبة بمعالجة الأوضاع.

وفي الوقت الذي سبق لوزير الداخلية أن نفى فيه وجود منطقة تعاني العطش، تعالى هتافات المحتجين في عدة دواوير وبلدات للمطالبة بالماء.

قانون الصحافة الذي يستثني العقوبات السالبة للحرية لمثل هذه الجرائم. كما استدللت المنظمة، بأن "الآمال في تحسين حرية الصحافة في المغرب قد تبددت، حيث لا تزال الصحافة المستقلة تواجه قمعاً مستمراً"، مشددة على أن "حملات المضايقة القضائية والتشهير ضد الصحافيين الناقدين لم تتوقف، بل تصاعدت".

كما شددت ذات المنظمة على أن القضاء "يستخدم كأدلة لترهيب الصحافيين وإسكاتهم"، مستشهدة بالعديد من الحالات مثل الصحفي حميد المهداوي، مدير موقع "بديل، إنفو"، الذي وصفته المنظمة بالشخصية البارزة في المغرب، موضحة أن هذه الهجمات غالباً ما تتم عبر مواقع متخصصة في التشهير والتضليل، في استراتيجية ترهيب توقف لها عدد من الصحفيين.

وأثبتت، 30 جوان الماضي،محكمة الاستئناف حكماً بسجن المهداوي 18 شهراً وغرامة مليون ونصف المليون درهم (حوالي 130 ألف يورو) بتهمة نشر ادعاءات كاذبة والتشهير، وهو قرار حسب تقرير المنظمة.

مع جهات أجنبية والفساد، إضافة إلى

يسخر جميع الوسائل والإمكانات بتizi وزو

الدرن الوطني.. ضمان موسم اصطياف آمن



محيط المناطق السياحية وطرق المواصلات المؤدية إليها. وأشار إلى أن المجموعة الإقليمية وضعت تشكيلات أمنية خاصة لتأمين الطريق المؤدية إلى الشواطئ الأربع الخاصة لرقبة الدرن الوطني، وهي شاطئ تيزيرت وثلاثة شواطئ أخرى بدائرة أزفون. إلى جانب المسالك المؤدية إلى الواقع السياحي التي تعرف إقبالاً كبيراً من المصطافين من مختلف جهات الوطن وحتى من الجالية المقيمة بالخارج.

وفي سياق مواز، تعمل مصالح الدرن الوطني على مراقبة النشاطات التجارية المرتبطة بالصحة العمومية والنظافة، بهدف رصد المخالفات التي قد تمس الصحة وسلامة المستهلكين، وذلك في إطار جهود شاملة لحماية المواطن وتعزيز ثقافة الوقاية.

يدمج الإبداع الفني بالتفكير المنطقي

الـ "أوريغرامي" .. ورق يعلم الصبر والتركيز



خلال تجربة الإنجاز الشخصي عند إتمام نموذج ورقى بتجاه، مما منع الطفل شعوره بالفخر ويشجعه على خوض تجارب جديدة أكثر. كما أن ورش الأوريغرامي الجماعية تعزز مهارات التواصل والتعاون بين الأطفال، إذ يتعلمون كيفية شرح الخطوات، وطلب المساعدة، والعمل بروح الفريق. إضافة إلى ذلك، يستخدم الأوريغرامي كأدلة فعالة في تقليل التوتر وتحسين المزاج، إذ ساعد التركيز على الطيات المتكررة على تهدئة الأعصاب وتعزيز الاسترخاء العقلي.

ومن أهم مميزاته أنه لا يحتاج إلى أدوات مكلفة أو تجهيزات خاصة، بل يمكن الاكتمال ببعض الأوراق البسيطة. ورغم ذلك، فإن تأثيره التربوي كبير، حيث يبني الإبداع والخيال، ويعزز الذاكرة الصردية، ويكسب الأطفال مهارات حياتية تمتد أثارها إلى مختلف جوانب شخصياتهم.

كما أن الأوريغرامي يمكن أن يستخدم كوسيلة علاجية أيضاً، في تقليل التوتر وتعزيز الهدوء الداخلي لدى الأطفال، ما يجعله مناسباً أيضاً للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

كيف تجعل تعليم الأوريغرامي تجربة ممتعة؟

لكي تبدأ في تعليم طفلك الأوريغرامي بطريقة تاجحة تجمع بين المتعة والفائدة، ينصح باتباع الخطوات التالية: ابدأ بنموذج بسيط مع عرض واضح للطفل، وحاول أن يكون التدريب برقعة أطفال آخرين لتنمية العمل الجماعي، استخدم ورقة كبيرة ملونة لتوضيح خطوات الطyi بوضوح، اطوي على سطح ذات بذلة، وكرر الخطوة للتأكيد، وفر بذلة بذلة تساعد على التركيز.

وعليه، فلن أوريغرامي أدلة تعلمية متكاملة تتراوثر كونها نشاطات ترفيهية، إذ يسهم في تطوير مهارات الأطفال الذهنية والسلوكية والجسدية وأسلوب يجمع بين الإبداع والدقابة، والخيال والمنطق. من خلال طي الورق، يكتسب الطفل القدرة على التركيز، والتفكير النقدي، والصبر، والثقة بالنفس.

تأثيرات نفسية إيجابية

يمثل الأوريغرامي أكثر من مجرد نشاط فني، إذ يترك أثراً نفسيّاً واجتماعيّاً إيجابيّاً على الأطفال، حيث يسهم في بناء الثقة بالنفس من

انتهاءك "الخصوصية" في عصر العرض الرقمي

التراند !! :: براءة الطفولة



أكمل المكلف بالإعلام والاتصال على مستوى المجموعة الإقليمية للدرن الوطني بتizi وزو، الرائد محمد الطيب بروقي، أن جميع الوسائل المادية والبشرية والتقنية قد تم تسخيرها لضمان الأمان والاستقرار للمواطنين. وتأمين الشواطئ الواقعية ضمن إقليم اختصاص المجموعة خلال موسم الاصطياف.

نيليا.م

وأوضح الرائد بروقي أن المخطط الأمني المعتمد يركز على التواجد المداني المستمر لعناصر الدرن الوطني عبر كامل تراب الولاية وعلى مدار الساعة، من خلال دوريات ثابتة ومتعددة تهدف إلى حفظ النظام العام وتأمين

محيط المناطق السياحية وطرق المواصلات المؤدية إليها. وأشار إلى أن المجموعة الإقليمية وضعت تشكيلات أمنية خاصة لتأمين الطريق المؤدية إلى الشواطئ الأربع الخاصة لرقبة الدرن الوطني، وهي شاطئ تيزيرت وثلاثة شواطئ أخرى بدائرة أزفون. إلى جانب المسالك المؤدية إلى الواقع السياحي التي تعرف إقبالاً كبيراً من المصطافين من مختلف جهات الوطن وحتى من الجالية المقيمة بالخارج.

وفي سياق مواز، تعمل مصالح الدرن الوطني

على مراقبة النشاطات التجارية المرتبطة بالصحة العمومية والنظافة، بهدف رصد المخالفات التي قد تمس الصحة وسلامة المستهلكين، وذلك في إطار جهود شاملة لحماية

الموطن وتعزيز ثقافة الوقاية.

الأوريغرامي .. ورق يعلم الصبر والتركيز

رغم أن الواقعية لا تعني الانكشاف، بل تعني التعامل مع الواقع بوعي وكفاءة، ومعرفة أن لكل شيء سياسة وحدوده. وأن حدرك ما يحدث اليوم هو تستطيع هذه الحدود أمام أمم الأطفال، مما يزرع فيهم اعتقاداً أن حياتهم أيضاً يجب أن تعيش، وأن الصمت أو الخصوصية تقضي خارج عن المسار.

الوعي الرقمي

لا يعني الوعي الرقمي معرفة التطبيقات فقط أو التحكم في الإعدادات، بل يعني فهم ما يقال وما يعرض وما يصور، وتقدير تأثيره على العائلة والمجتمع، خاصة الأطفال الذين يصوغون فهفهم هذا الفن بشكل فعال في تطوير المهارات السلوكية والمعرفية لدى الأطفال، من خلال دمجه بين الإبداع الفني والتفكير المنطقي بأسلوب تفاعلي، ما يجعله حسب موقع "الجزيرة" "أداة تعليمية فعالة في بيئه التعلم الحديثة".

في عالم يططلع فيه الأهل والمعلمون إلى وسائل تعليمية مبتكرة تسهم في تنمية قدرات الطفل

بشكل متكامل، يبرز فن الأوريغرامي كأداة متعددة تجمع بين التعلم والمتاعة، وتقديم مجموعة من

القواعد الأساسية التي تدعم نمو الطفل العقلي

والنفساني والعلمي منها مزيج بين الفن

والرياضيات، وهذا التطبيق العملي يساعد على

استيعاب المفاهيم المجردة بشكل بصرى

وتفاعلي، كما يعزز التفكير المكاني والقياس

الدقيق، مما يسهم في فهم أعمق لمبادئ الهندسة

والاتساع داخل البيئة التعليمية.

وتحسين التفكير المنطقي وحل المشكلات.

كما يساعد الأوريغرامي على تطوير مهارات

التخطيط المسبق، إذ يتطلب تصور النتيجة

النهائية قبل البدء، فالأطفال الذين يمارسونه

باتنتظام يظهرون قدرة أعلى على التحليل

والتركيز، مما يجعل من الأوريغرامي تمريناً ذهنياً

متكملاً بجمع بين الإبداع والاضبطان العقلي.

تحسين المهارات الحركية الدقيقة والتنسيق

بين اليد والعين، كما يعزز التركيز والانتباه والصبر.

وينمي الإحساس بالتفاصيل والدقة، وبفضل حاجته للمثابرة والانضباط، يسهم في تهذيب

السلوك وغرس قيم مهمة مثل التحمل والالتزام، وهي مهارات أساسية للحياة المدرسية والمهنية.

صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات

عصر الترجمة.. دراسة في الأصول المعرفية بالعقل العباسى

ضربياً من التنبؤ بالغيب، وهذا يتناقض مع جوهر العقيدة الإسلامية. ييد أن هذا الرفض لم يُلْعِنَ الباب أمام تطور علمي موازٍ: هو علم الهيئة الذي اعتمد على الرياضيات والفلك، وتأتي بنفسه عن الخراقة. ويوضح هذا المثال أن الترجمة شكلت حافزاً للولادة علوم جديدة، وليس وسيلة نقل للمعرفة فحسب. كما أدت النقاوشات التي أثارها النزادقة حول الأديان القديمة إلى دفع المسلمين نحو البحث والترجمة للرد عليها؛ وهذا يعني أن الثقافة العربية الإسلامية لم تكون سلبية في استقبالها، بل كانت تفاعلية. تقاوم الصدمة وتعيد إنتاج المعنى.

في هذا المشهد، لم يبرر «الكاتب» العباسى، بوصفه موظفاً بيروقراطياً، بل فاعلاً ثقافياً ساهم في تعریف المصطلحات، وتطوير أساليب التعبير، وجعل اللغة العربية أدلة قادرة على حمل الفلسفية والطب والمنطق. فقد اشتغلت الدولة في الكاتب مهارات عالية، مثل حسن الخط وإجاده اللغات ومعرفة الحساب والقدرة على التحرير والتاليف. وثمة من كان كاتباً ومترجماً في آن معاً، مثل عبد الحميد الكاتب، الذي ارتبط اسمه بترجمة رسائل أرسطو. وبناء عليه، لم يتطرق النثر الفنى العربي بفضل الشعراء أو الأدباء فحسب، بل أيضاً بفعل الكاتب والمترجمين الذين منحوه دقة المصطلح وصرامة المنطق.

وقد تجلّت العلاقة بين الترجمة والفنون البصرية في أنهما يمثلان نقلًا وتحويلاً وإعادة تشكيل: فالمحترم كالفنان، لا يقدم صورة طبق الأصل، بل يعيد بناء المعنى من داخل ثقافته، ويصوغه في ضوء حساسيته. والمبدع، سواءً كان رساماً أم متربحاً أم شاعراً، لا يستطيع تكرار أثره؛ لأنه لا يستطيع تكرار لحظة الإبداع نفسها، فكل عمل إبداعي هو لحظة مقتدرة، لا تستعاد ولا تستنسخ. لذا، كانت الترجمة فعلاً فنياً لا يقل شأناً عن الرسم أو الشعر أو التاليف.

كان العصر العباسى نموذجاً فريداً في التاريخ الإسلامي؛ إذ تلاقت فيه الترجمة والمعرفة والسياسة والدين والفن، كما شهد افتتاحاً واسعاً على التقافات الأخرى، وهذا جعل الترجمة فعلاً حاضرًا بامتياز. وساهم في بروز نخب علمية متخصصة، وتعزيز المفاهيم، وتوسيع المدارك. ولكن حين بدأ صوت المترجم يخفّ، وساد الجهل، دخلت الدولة العباسية مرحلة التراجع والانحدار. فقد ارتبط ازدهار العصر العباسى بازدهار حركة الترجمة، وحين تراجعت كان ذلك إيذاناً بغياب العقل وانطفاء نور المعرفة. فكما ارتبطت النهضة العباسية بولادة الترجمة، اقترب أهلها بإهمال هذا الفعل المعرفي.

نقل، بل صارت محفزاً على الجدل ومنطلقاً لإعادة بناء التصورات والأسس المعرفية.

خزان الكتب وبيوت الحكمه وارقاء العقل

كان من ثمار حركة الترجمة نشوء «خزان الكتب» أو «بيوت الحكمه»، التي كانت في بداياتها مخازن تحفظ فيها الكتب النادرة، لتتحول لاحقاً إلى مؤسسات معرفية تؤسس لمفهوم المكتبة العامة ومراكز البحث كما نعرفها اليوم. ولم تكن هذه البيوت مجرد مخازن للورق، بل محاضن للتفكير، تستقطب المترجمين والعلماء، وتؤسس ثقافةً تعلي على شأن المعرفة. ويبدو أنها لم تبدأ مع العباسيين، فقد وجدت إرهاصاتها منذ عهد الأمويين، لكن الأمؤمن هو الذي منحها بعدها مؤسسيها، وربطها بشروط سياسي وفكري كبير؛ فقد كان شخصية مثيرة للجدل، جمعت بين شغف المعرفة وشراسة السلطة، وهو الذي أطلق وزن الكتاب المترجم ذهباً، واستبدل بذهبية الأسرى مخطوبات يونانية، وجعل من الترجمة سلاحاً في صراعه مع الآخر ومع الداخل على حد سواء.

مفارقات الترجمة.. من الصراع العائلي إلى الابتكار المعرفي

يبين الكتاب أن الترجمة رافقت انتشاراً لل المعارف الطيبة التي تلقاها الناس بلا حرج؛ إذ قُصل الطب عن العقيدة، وُترجم من دون حساسية دينية، وهذا أتّاح له الانتشار والعمل الحر. وهكذا أصبحت مدرسة جندىسابور نموذجاً جيّاً للتلاقي الثقافات، ويزرت شخصيات تشبه الحارث بن كلدة، ولم تقتصر الترجمة على الطب، بل تعدّته إلى الفلسفة، حيث شهد العصر العباسى المبكّر، حتى في عهد الخليفة الأموى هشام بن عبد الملك، أولى الترجمات الفلسفية، بخاصّة تبّارات أرسطوطاليس، وهذا يكشف أن نتائجة معالجة لحركة الترجمة نفسها: لأنها طرحت على العقل العربي أسئلة جديدة، وفرضت عليه أن يتمتع بمعرفة لم يالها من قبل. وهكذا، لم تكن الترجمة مجرد دخلة للترجمة أثّرت جدلاً واسعاً حول مشروعيتها؛ إذ دُعِت



صدر عن المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات كتاب عصر الترجمة: دراسة في الأصول المعرفية لحركة الترجمة في العصر العباسى، من تأليف عدنان خالد الله، ويقع في 299 صفحة، متضمناً ملخصاً تفصيلياً، ومقدمة نقديّة، وتسعة فصول، وخاتمة، وملحق، ومراجع، وفهرس عاماً.

يستعرض الكتاب حركة الترجمة الكبرى في العصر العباسى (800-1150م)، بوصفها ظاهرة معرفية واجتماعية شديدة التعقيد، شكلت ملامح الفكر العربى والإسلامي طوال ثلاثة قرون. ففي بداياتها، رُكِّز العباسيون على ترجمة العلوم ذات الطابع النفسي، كالطب والهندسة، لكن سرعان ما انفتحوا على المعرفة النظرية كالمنطق والفلسفة والتجييم... الخ، وهذا عكس انتقال الدولة من الحاجة العملية إلى التفاعل الحضاري الشامل. يبحث الكتاب في الدوافع العميقية التي غدت هذه الحركة، والأثار البعيدة التي تركتها في بنية الفكر والدين والمجتمع.

الترجمة في العصر العباسى: فعل ثقافي لافتعال

يتناول الكتاب جذور حركة الترجمة في العصر العباسى، وسياقاتها المعرفية والسياسية والدينية، من أجل إبراز الوجه الثنائي لحضارة نهلت من الآخر ولم تذب فيه، بل ساغتها على صورتها وأدخلته في نسيجها الحيوي. ولين بدأ الترجمة فعلًا لغوياً محضاً في الظاهر، فإنها في الجوهر عملية مركبة، ينطاطع فيها اللغو مع الدين، والسياسي مع الفلسفى، والجمالي مع الاجتماعي، بحيث لا يعود المترجم ناقلاً بسيطاً، بل فاعلاً ثقافياً يعيد إنتاج المعنى داخل سياق مختلف. وقد وعى المؤلف هذا، فتفقق في تفاصيل التجربة العباسية في الترجمة، مستقصياً دوافعها، ومحاولاً فك شفرات التحول الذي طرأ على العقل العربي حين واجه المعرفة الأجنبية،خصوصاً الفارسية واليونانية، وراح بهضمهما، ثم يعيد تشكيلها باسلوبه الخاص، حتى باتت جزءاً من مكونه الذاتي، لا ملحقاً به.

من الشعوبية إلى مهنة التفكير

يكشف الكتاب ملامح تجربة ثقافية ناضجة، كان للترجمة فيها دور محوري في نشوء العلوم وازدهارها، لكنها لم تكن معزلة عن الجدل الفكري والديني

يقتضي التوازن بين الفعالية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية

هذا يشتعل «المجتمع الجديد للمعرفة» ..

استراتيجية. لذا، فإن اقتصاد التعليم ليس ترقى فكريًا، بل ضرورة وجودية للمجتمعات الساعية إلى الاستقلال والتقدير.

كما يتوقف الكتاب مطولاً عند إشكالية التعليم، ليس فقط بوصفه خدمة اجتماعية، بل كرافقة استراتيجية لبناء مجتمع المعرفة، فالتعليم لا يجب أن يختزل في منظومة تقنية تقليدية، بل يجب أن يُعَد تصميمه كمسار ديناميكي ينتمي ملوك النقد والتفكير المستقل، ويحفز على التجريب والمبادرة. وهنا تبرز الحاجة إلى إصلاح تربوي عميق، يتجاوز مجرد تحدي المناهج نحو بناء بيئة تعليمية منفتحة ومتجددة.

أخيراً، ينبه المؤلفان إلى أن هيمنة منطق السوق على المعرفة يُفضي إلى «تجوييف السياسة»، حيث تصبح السياسات العمومية رهينة لمصالح الشركات الكبرى، وتتراجع القدرة الجماعية على رسم توجهات استراتيجية بديلة. لذا، فإن التحدي الحقيقي لا يمكن فقط في توليد المعرفة، بل في استرجاع السيطرة الديمقراطية عليها، وضمان أن تظل أداة في خدمة الجميع، لا وسيلة ترسيخ الهيمنة.

ولا يسعى الكتاب إلى تقديم وصفات جاهزة بقدر ما يُحْفَز على إعادة التفكير في البديهيات. فإذا كانت المعرفة هي المورد الأساسي للنمو في القرن الحادى والعشرين، فإن مستقبل المجتمعات لن يُبنى إلا عبر إعادة توزيع هذا المورد على أنسس أكثر عدالة وفعالية. هذا التحدي، كما يبيّنه ستيفن غريفيولد، ليس تقنياً فقط، بل هو أيضاً سياسياً وأخلاقياً بامتياز.

المادية، تميز بطابعها غير التناصي وغير الاستبعادي، مما يعني أن استهلاكها من طرف شخص لا يمنع استهلاكها من حدود المنطق الليبرالي حين يتعامل مع المعرفة كسلعة، ويتجاهل طابعها.

المشتراك، ولهذا، لا يتعدد المؤلفان في مساعدة فعالية نظم المنافسة التقليدية، والدعوة إلى تصميم جديد للسياسات الاقتصادية، ي تقوم على مبدأ العدالة المعرفية. الهدف إذن ليس فقط تعظيم الابتكار، بل إعادة توجيهه نحو الصالح العام، فالكثير من الابتكارات، رغم طابعها التقني المتقدم، لا تترجم إلى منافع اجتماعية ملموسة، وقد تكون مدفوعة بحافز ريعية محضة، تُقصي الفئات الهشة أو تعمق الفوارق. من هنا تتضح الحاجة إلى سياسة ابتكار عمومية، تُقيّم توازنًا بين الفعالية الاقتصادية والعدالة الاجتماعية.

إن فكرة «اقتصاد التعليم»، التي تشكل أحد أعمدة الكتاب، لا تعني فقط إنتاج المعرفة، بل تدور حول القراءة التحتية على التعليم، وتكيف المؤسسات، وتبادل الخبرات، وبناء نظم تربوية ومهنية مرنة. وهذا يتطلب تحولاً هيكلياً في الثقة السياسية والاقتصادية، يرتكز على تعميم القدرات المؤسسية وتحفيز الإبداع من القاعدة نحو القمة.

وفي فصل مهم من الكتاب، يشير المؤلفان إلى أن «التفاوت في القدرات على إنتاج المعرفة واستيعابها هو أحد المحركات الأساسية لعدم المساواة بين الأمم»، فالتحولات الاقتصادية المعاصرة لم تعد محكمة فقط بتدفقات رأس المال أو حجم الموارد الطبيعية، بل أصبحت ترتكز بقدرة المجتمعات على إنتاج واستخدام المعرفة بطريقة

المادية، تميز بطابعها غير التناصي وغير الاستبعادي، مما يعني أن استهلاكها من طرف شخص لا يمنع استهلاكها من حدود المنطق الليبرالي حين يتعامل مع المخاطرة.

من هنا، تصبح العلاقة بين المنافسة والابتكار أكثر ترتكيباً مما توحّي به النماذج الاقتصادية البسيطة. ففي بعض السياقات، كما في حالة نمط «بيرتراند»، حيث تتناهى الشركات عبر الأسعار، قد تُفضي المنافسة إلى نتائج مختلفة تماماً. إذا كان المبتكر يعلم أنه سيحصل على حصة أكبر من السوق بسبب قدراته على تقليل الأسعار بفضل اختراعه، فإن حافظ على الابتكار يزداد، لكن حتى في هذه الحالة، يحد المؤلفان من أن «زيادة العوائد الحدية لا تعني بالضرورة ارتفاع العوائد المتوسطة»، وهو ما يؤدي إلى تفاحة على الابتكار يزداد، لكن حتى في هذه الحالة، يحد المؤلفان من أن «زيادة العوائد الحدية لا تعني بالضرورة ارتفاع العوائد المتوسطة»، وهو ما يؤدي إلى

في عالم يُعاد تشكيله تحت وطأة الثورة الرقمية وتسارع التحولات التكنولوجية، لم تعد مفاهيم الاقتصاد التقليدي كافية لفهم مآلات النمو والتنمية. هذا ما يسعى جوزيف ستيفن غريفيولد إلى تفكيكه وتحليله في كتابه «المجتمع الجديد للمعرفة»، حيث يتصدر سؤال جوهري المشهد: من يتحكم في المعرفة؟ ومن يقرر كيفية توزيعها واستثمارها؟

سليمان. ج

الكتاب لا يقدم أطروحة جديدة بقدر ما يُعيد مساعدة الأسس التي يُبني عليها النموذج الليبرالي المعتمد على آليات السوق وحدها، في هذا السياق، لا يتعدد المؤلفان في قلب كثير من المسلمين التي ظلت راسخة في أذهان الاقتصاديين وصناع القرار، وفي مقدمتها الافتراض الشائع بأن المنافسة تؤدي تلقائياً إلى الابتكار. هذا الرابط الساذج بين التناقض نظام البراءات لا يؤدي بالضرورة إلى تنشيط الابتكار، إلا أن تشدد نتائج ايجابية على مستوى الابتكار يقتضي دائماً فالمنافسة، كما يؤكدان، لا تقتصر على الابتكار. بل على صعوبات تمويلية خاصة في سياقات تعاني من هشاشة النظام المصرفي أو غياب رأس المال المخاطر.

في مواجهة هذه المفارقات، يتعين إعادة النظر في السياسة العامة تجاه الملكية الفكرية. فرغم أنها تُثير غالباً بحجة تحفيز الابتكار، إلا أن تشديد نظام البراءات لا يؤدي بالضرورة إلى تنشيط الابتكار، بل يزيد بالضرورة إلى الابتكار، يراه المؤلفان اختزالاً مخلاً بتعقيد ديناميكيات السوق المعرفية. فالمنافسة، كما يؤكدان، لا تقتصر على الابتكار. بل على صعوبات تمويلية خاصة في سياقات تعاني من هشاشة النظام المصرفي أو غياب رأس المال المخاطر.

الكتاب لا يقدم أطروحة جديدة بقدر ما يُعيد مساعدة الأسس التي يُبني عليها النموذج الليبرالي المعتمد على آليات السوق وحدها، في هذا السياق، لا يتعدد المؤلفان في قلب كثير من المسلمين التي ظلت راسخة في أذهان الاقتصاديين وصناع القرار، وفي مقدمتها الافتراض الشائع بأن المنافسة تؤدي تلقائياً إلى الابتكار. هذا الرابط الساذج بين التناقض نظام البراءات لا يؤدي بالضرورة إلى تنشيط الابتكار، إلا أن تشدد نتائج ايجابية على مستوى الابتكار يقتضي دائماً فالمنافسة، كما يؤكدان، لا تقتصر على الابتكار. بل على صعوبات تمويلية خاصة في سياقات تعاني من هشاشة النظام المصرفي أو غياب رأس المال المخاطر.

يقول المؤلفان إن «النموذج الكلاسيكي من نوع كورنو يُظهر بوضوح أن ازيد عدد الشركات في السوق لا تستطيع تحقيق وفورات الحجم أو استرجاع كلفة الابتكار. وذلك أن



تقديم جان بول سارتر لكتاب فرانز فانون "معدبو الأرض"

صرخة الوجودية ضد الكولونيالية المقيمة

نضال الشعوب المستعمّرة هو تجسيّد البحث عن الحرية المتساوية

لم تكن تقديم جان بول سارتر لكتاب فرانز فانون "معدبو الأرض" (1961) مجرد تمهيد أكاديمي أو توصية بكتاب، بل كان وثيقة فلسفية وسياسية حادة. تعكس عمق التزامه بقضايا التحرر من الاستعمار وتفكيره في فترة كانت رياح التحرر تحتاج العالم بأسره، وتحدى في الجزائر التي كانت تخوض حرباً ضروساً من أجل استقلالها.. سارتر قدم تحليلاً وجودياً لذات العنصرية، ما وضع فانون وكتابه في قلب النقاش الفلسفي والسياسي العالمي، ودعم هذا الطرح بمقولات تعارض بحدة نظريات الكولونيالية التقليدية، وتبشر بضرورة مناهضة "الكولونيالية الجديدة" في عالم ما بعد الاستقلال.



اجتماعي شامل ونضال مستمر ضد كل إشكال الاستغلال، فالكولونيالية الجديدة في جوهرها، تستغل ضعف الهيكل الوطنية الجديدة، وتدين آليات الاستنزاف من خلال القروض، المساعدات المشروطة، الشركات متعددة الجنسيات، والتبعة التكنولوجية والثقافية، وغالباً ما تتخذ طابع "الشراكة" أو "التعاون" بينما تخفي وراءها علاقات قوة غير متكافئة.

المسؤولية الوجودية.. مرأة التاريخ

على الرغم من لهجته اللاذعة والقاسية تجاه المستعمرون، فإن سارتر لا يكتب فقط للمستعمرين، بل يوجه خطابه بوضوح إلى الأوروبيين أيضاً. يقول: "إياها الأوروبيون، افتحوا هذا الكتاب، ادخلوا فيه.." إنه يدعوه إلى قراءة فانون ليس بين أسمائين: الأول هو أن فانون "يشعر لكم إخوانه ويفك لك لهم آلية استغلالها: استقديروا من ذلك لتكتشفوا أنفسكم في حقائقكم كأشياء".

إن رؤية أنفسهم من منظور الضحية، وفهم كيف أن استقلال الآخر قد حولهم هم أنفسهم إلى "جلادين"، هي عملية مؤلمة ولكنها ضرورية لإدراك حقيقة "ما فعلناه بأنفسنا" من خلال ممارسات الاستعمار.

في نهاية التقديم، يتحدث سارتر عن "فرنسا التي كانت يوماً اسمًا لبلد، يمنى

أن لا تصبح في عام 1961 اسمًا لعصاب." ويضيف "الفوج، والخوف، سوف يشوهان الشخصية ويفتكان الكيان." السبب الثاني هو أن فانون "هو الأول منذ إنجلز الذي يسلط الضوء على قابلية التاريخ"، ويؤكد سارتر أن عنة فانون ليس مجرد عاصفة عنيفة" أو "إحياء لغراائز وحشية"، بل هو "الإنسان نفسه يعيد تكوين ذاته" من خلال صراع الإرادات. إنه يؤمن بأن التاريخ يصنع من خلال الفعل الثوري، وأن المستعمرون قد أيقظوا قوة تاريخية لا يمكن إيقافها.. هذه دعوة للأوروبيين لمواجهة مسؤولياتهم الوجودية من أفعالهم وتأثيرها على العالم، لأن يدركون أن "العنف، مثل رمح أخيل، يمكنه أن يشفي الجروح التي أحدثها" ..

ختاماً..

قدمت مقدمة جان بول سارتر لكتاب فرانز فانون "معدبو الأرض" عميقاً لا يزال صدأه يتردد حتى اليوم، فقد كشفت زيف الخطاب الإنساني الأوروبي الكولونيالي، ودافعت عن حق الشعوب المستمرة في استعادة كرامتها من خلال العنف الثوري كفعل وجودي ضروري، وحضرت بوضوح من فجاج أشكال الاستعمار الجديدة والتبعية الخفية.

لقد كان سارتر وفانون صوتين جريئين في مواجهة الظلم، وقد ساهمت رؤاهما بشكل حاسم في تشكيل تيار فكري نقدي مناهض للكولونيالية، لا يزال يهم الحركات التحررية والفكر النقدي حول العالم في سعيهم نحو عالم أكثر عدالة وتحرراً من كل إشكال الهيمنة. سواء كانت قديمة أم جديدة، عسكرية أم اقتصادية، ثقافية أم سياسية. إن إرثهما المشترك يمثل دليلاً على أن الفلسفة يمكن أن تكون أدلة قوية للتغيير الاجتماعي والسياسي.

يجب أن نشير إلى أن الفكر العنصري الذي يؤسس لأطروحة الكولونيالية الفرنسيّة المقيمة دُحض عملياً بشكل قاطع، مع التقدم في علم الوراثة وعلم الإنسان، وكان الفيلسوف الجزائري امجد تازروت قد أقام الحجة والبيان على سعادته، في كتاب شهير وسمه بعنوان: "بيان ضد العنصرية"، قد تسمح لنا الطروف بالعودة إليه.

المضاد المقصود، لم يكن بادئاً بظلم، وإنما هو دفاع شرعي عن النفس، ضد العنف الذي فرضه المستعمرون الغاشم. يسوق سارتر هذا الموقف الجندي بقوله: "عندما ينفجر غضبه (المستعمرون)، يسعّي شفافيته المفقودة، ويعرف نفسه بالقدر الذي يصنع فيه ذاته". فالعنف المضاد ليس مجرد تكتيك عسكري لتحقيق النصر، بل هو إعلان عن الذات، وتأكيد على الوجود الحر، وتحول "الآنا" المستلبة إلى "انا" ذات سلادة. ولا يتردد سارتر في القول بأن "سلاح المقاتل (المدافع عن نفسه) هو إنسانيته، وأن "قتل الأوروبي هو ضرب عصوفورين بحجر واحد، إزالة الظالم والمظلوم في آن واحد: يricي رجل ميت ورجل حر"؛ وهذا يبينما لم تكن هناك حضارات فوضوية بينها، وإنما لم تكن هناك حضارات صوتية، "الأجاناس الصفراء"، وهذا بهتان فوبي شاذًا: فالـ"أجاناس السوداء" كانت في رأيه قوية جسديًا لكنها غير قادرة على التفكير الذكي.

يمثل تحدياً صارخاً للمفاهيم التقليدية للأخلاق، لكنه يضعها في سياق النضال من أجل التحرر المطلق من القهر، حيث يصبح العنف وسيلة للوجود المستقل. هذا..

نقد الكولونيالية الجديدة

لم يكتف سارتر ب النقد الكولونيالية القديمة القائمة على الاحتلال المباشر، بل ألم بذكاء إلى مخاطر الكولونيالية الجديدة، وإن لم يستخدم المصطلح صراحةً، فقد تباهى إلى أن "الليبراليين الأوروبيين" و"اليسار المتروبولي" الذين يدعون التعاطف مع الشعوب المستمرة، قد يقعون في فخ النفاق أو يسعون إلى فرض أشكال جديدة من الهيمنة، ويشير إلى أنهما لا يدينون ثورتهم، لكنهم يطالعون بالسلاط. هذا ليس دعوة للعنف من أجل العنف ذاته، بل هو تحليل لأالية التحول النفسي والوجودي التي تحدث نتيجة لكسر أغلال القهر. فالعنف، في هذا السياق، هو عملية تطهيرية تكسر حالة الضخور والاستسلام التي فرضها المستعمرون على المجتمعية. يقول سارتر بوضوح: إن المستعمرون يشنّون غدرًا على هذا الطرف، وتدعمه بعمق تحليله النفسي والاجتماعي في "معدبو الأرض" (وكذلك في كتاب " بشارة سوداء، أقنعة بيضاء")، إذ يرى فانون أن المستعمرون ليس مجرد احتلال للأراضي، بل هو احتلال للعقل، ويضيف: "الاستعمار لا يكتفي بإخضاع شعب، بل يدمّر ثقافته وقيمته وأنظمته المحلية، فهو يسلب الفرد المستعمّر حقه في والعرقية في وهي المستعمّر نفسه". هذه الرؤى تقطّع بشكل حاسم مع تحليل سارتر لخلافة الإنسانية "الأوروبية" التي "تدعي العدالة، بينما "تتخدّم من العنصرية تخصيصاً".

كان كل من سارتر وفانون يربّان أن هذه الإنسانية المزعومة ليست سوى قناع منقى يخفى وراءه وحشية الاستغلال، القمع، والتطهير الثقافي. وقد نذهب أبعد من ذلك في التاريخ، ونقول أن أصل "العنصرية" في فرنسا، قديم قدم أطروحة آرتير دوغوبينيو، فهو الذي تحوّر فكره حول "التمايز والتربية" باعتبارهما ليسا مجرد ظواهر اجتماعية أو تاريجية، بل هما قانون طبيعي أزيبي يشمل كل المخلوقات، من حيوان ونبات وجمامد، وصولاً إلى موقعه كـ"ذات فاعلة".

بينما كانت تمارس أبشع أشكال الوحشية،

ويشير سارتر بوضوح إلى ذلك حين يقول: "لم يمض وقت طويل، كانت الأرض تضم ميلاري نسمة، خمسمئة مليون رجل ومليلار ونصف المليار من السكان الأصليين.. الألون يملكون الكلمة، والآخرون يستمعونها". هذه الكلمة القوية تلخص بشكل مكثف العلاقة الهرمية القائمة على السلطة واللغة، حيث تختار القوى الاستعمارية حق التعبير، وتفرض سرديتها الخاصة، بينما يحرم المستعمرون من صوتها وهويتها الأصلية.

ويصف سارتر ببراعة كيف قامت النخب الأوروبيية بـ"صناعة نخبة من السكان الأصليين، يتم اختيار المراهقين، ويوضع على جباههم، بالتحديد الأحمر، مبادئ الثقافة الغربية، ويحشر في أفواههم كمامات صوتية،

كماء كبيرة لزجة تلتصل بالأستان.. هؤلاء الأجاناس الصفراء، وهذا بهتان فوبي شاذًا، تواجهه تحدياً غير مسبوق في

مستعمراتها الأفريقية والآسيوية، قابلتها بممارسات قمعية وحشية، بلغت ذروتها في التعذيب المنظم والإبادة الجماعية. في هذا السياق المتأزم، يبرز فرانز فانون كطبيب نفسى ثوري، من أصل مارتينيك، شهد عاشه تجربة الاستعمار بعمق، وكرس حياته لدراسة الآثار النفسية المدمرة للاستعمار والعنف على المستعمرين، وكيف أن هذا العنف لا يقتصر على الجانب المادي، بل يتغلّب في بنية الشخصية والعقل، محدثاً عصابة استعماريًا".

لم يكن غريباً أن يتبنّى سارتر، الفيلسوف الوجودي البارز، موقفاً جذرياً ومتھيناً بوضوح إلى جانب الشعوب المستمرة، "معدبو الأرض" (و كذلك في كتاب " بشارة سوداء، أقنعة بيضاء")، إذ يرى فانون أن المستعمرون يولّد حراً ومسؤلاً عن تحديد ماهيته وأختياراته، ويرى سارتر أن القهر الاستعماري هو نقيس هذه الحرية الوجودية، فهو يسلب الفرد المستعمّر حقه في تحديد ذاته، وفرض عليه ماهية مشوهة ومجهولة، وبالتالي، فإن نضال الشعوب المستمرة هو تجسيد للبحث عن هذه الحرية المطلوبة، وأن العنف الثوري، وإن كان مؤلماً ومدمراً، هو فعل وجودي يكسر أفالل التشييء والاستلاب، ويستعيد كرامة الفرد والمجتمع. يرى سارتر أن "حرية الآخر هي حرية الذات"، فيما أن المستعمّر قد سلب حريّة الآخر، فقد سلب جزءاً من إنسانيته أيضاً.

تفكيك الأيديولوجيا الكولونيالية..

ينطلق سارتر في مقدمته لكتاب فانون من تعرية لادعة للأيديولوجيا الكولونيالية التي صورت أوروبا كـ"مهد للإنسانية والحضارة"،



س. ج. في صحتك

تعرف على ماء العين؟

تعرف في ركن س. ج. في صحتك على مجموعة من المعلومات العلمية المهمة حول ما يجب أن تعرفه عن "ماء العين".

س. ما هو "ماء العين" أو المياد البيضاء؟

•• ج. هو نعيم تدريجي في عدسة العين الطبيعية، يُعرف طلياً باسم السادة (Cataract)، يؤدي إلى ضعف تدريجي في الرؤية. وهو شائع جداً لدى كبار السن.

س. ما أبرز أعراضه؟

-رؤية ضبابية أو مشوشة.

-صعوبة في الرؤية ليلاً.

-حساسية من الضوء.

-تغير متكرر في النظارات.

-بعثان في الألوان.

س. هل يُصيب فقط كبار السن؟

•• ج. رغم أن التقى في العمر هو السبب الرئيسي، إلا أن "ماء العين" قد يُصيب الأصغر سنًا نتيجة السكري، إصبات العين، استخدام الكورتيزون، أو العوامل الوراثية.

س. هل يمكن الوقاية منه؟

•• ج. لا يمكن منه تماماً، لكن يمكن تقليل خطر الإصابة عبر:

-حماية العين من الشمس.

-الاسترخاء عن التدخين.

-الفحص الدوري للعين بعد سن الأربعين.

س. هل هناك علاج دوائي له؟

•• ج. لا. العلاج الوحيد الفعال هو العملية الجراحية، حيث تُستبدل العدسة المعتمدة بعدسة صناعية شفافة.

س. هل العملية خطيرة؟

•• ج. على المكس، تُعد من أنجع العمليات في طب العيون، وتُجرى تحت تخدير موضعي، وتستغرق عادة أقل من 20 دقيقة، مع نسبة نجاح تفوق 95%.

ـ ماء العينـ ليس مرضاً خطيراً إذا تم تشخيصه مبكراً. الشخص الدوري، خاصة بعد الأربعين، يمكن أن يُجنبك فقدان البصر، ويعيد إليك وضوح الرؤية بسهولة.



ميكروسكوب

حذار من الأشعة فوق البنفسجية

ينصح المختصون في طب العيون الأشخاص بتوكيل الحذر في ظروف التعرض للأشعة فوق البنفسجية الشديدة، أي أوقات منتصف النهار إلى ما بعد الظهر فإن أشعة الشمس تكون ياقوٍ حالاتها، وبالخصوص على ارتفاعات أعلى من سطح الأرض، كما أنه يجب تجنب أيضاً الانعكاسات التي تحدث عن طريق احتكاك أشعة الشمس فوق البنفسجية مع سطح الماء أو الجليد أو الثلج.

عند الأخذ بهذه النصائح البسيطة لك ولعائلتك يمكن التمتع بشمس الصيف بأمان وفي الوقت نفسه حماية روبيتك. أمّا بالنسبة للأطفال، فمن الأفضل إيقاظهم بعيداً عن أشعة الشمس المباشرة خلال منتصف النهار، وتتأكد أنهم يرتدون النظارات الشمسية والقبعات كلما كانوا في الشمس. إن الغيوم لا تمنع الأشعة فوق البنفسجية، وأنه لا يزال بإمكانها المرور عبر الضباب والغيوم، كما أن أضرار أشعة الشمس للعينين يمكن أن تحدث في أي وقت من السنة، وليس فقط في فصل الصيف.

مصدر علمي



تقارير علمية تؤكد إمكانية تفادي العدو

تأخير كشف فيروس "سي" خطير



الوعي هو أساس العلاج

في دراسة مصرية نشرت في أبريل 2025، ثبت أن نحو نصف المشاركين فقط يملكون معرفة كافية حول الفيروس، بينما يعتقد 55% منهم بشكل خاطئ أنه يمكن الوقاية منه باللقاح، رغم عدم توفر أي لقاح فعال حتى اليوم. الأمر ذاته يتكرر في العديد من الدول، خصوصاً في المناطق الريفية وذات الدخل المنخفض، ما يزيد الحاجة إلى توسيع حملات التثقيف الصحي وتوفير المعلومات المجانية.

تجارب ملهمة..

على الرغم من التحديات، هناك تجربة ناجحة يجب تسلیط الضوء عليها. ففي مصر، تمكنت حملة "100

صيدلية لك الصيفية

أفضل طريقة لحفظ الأدوية..

حيث يإمكان هذه العوامل الخارجية أن تثير من مفعولها الدوائي ومن الأفضل وس意大ها في مكان جاف، إلا إذا كانت الوصفة الطبية تتضمن على ظروف خاصة للحفظ بالنسبة لأدوية معينة مثل يوصى بوضعها في الثلاجة مثل حقن الانسولين، وهنا يجب إرجاعها مباشرة بعد الاستعمال إلى مكانها البارد لضمان طروف حفظ صحية.



ملاحظة هامة: هل تعلم أنه من الضروري عدم رمي الدواء غير المستعمل في قماماتك المنزلية ويسترد عليه تسليمه إلى الصيدلية، سواء بعد نهاية الصلاحية أو في حالة عدم الحاجة إليه ليعاد إرجاعها.

وكلما كانها أن تتفاعل وتتأثر بدرجة الحرارة أو بدرجة الحرارة،

المصدر: أخصائي الصيدلة سمير بلعلوي

صحيفة طفلك

هذه أساسيات تغذية الرضيع

تساءل الأمهات حول كيفية تغذية الطفل الصغير في سن مبكرة: دكتورة الرضيع في عمر 7 أشهر من الصباح إلى الليل؟

لابني الرضيع في عمر 7 أشهر من الصباح إلى الليل؟

ج. في الفترة الصباحية يمكنك تحضير حليب بالخبز أو البسكويت، في الساعة العاشرة حضري له فواكه في شكل كومبوت أو عصيدة، وفي منتصف النهار

اعطيه الفطور وكل مرة قدمي له محتوى منوع ومن الضروري إدخال

البروتين في صحن اللحم، سواء كان الدجاج أو الحوت أو البيض كمثال على ذلك شربة عدس، خضار مطهية، عصيدة.

وفي الفترة المسائية على الرابعة قدمي له جبنا طبيعياً بدون ملح أو ياغوت طبيعي.

باقي الوجبات تكون عبارة عن حليب لأن طفلك لم يصل لعمر

يتناول فيه وجبة العشاء ويكون ذلك انطلاقاً من

ثمانية أشهر.

المصدر: الدكتورة طبيبة
الأطفال رشيدة موهوبي

رغم التقدم الطبي اللافت في السنوات الأخيرة، لا يزال فيروس التهاب الكبد الوبائي "سي" (HCV) يشكل خطراً صحياً عالمياً، حيث يصيب نحو 50 مليون شخص حول العالم، كثير منهم لا يعلمون بإصابتهم. ووفقاً لتقرير منظمة الصحة العالمية الصادر في جويلية 2024، يتسبب هذا الفيروس، إلى جانب أنواع أخرى من التهاب الكبد، في وفاة أكثر من 1.3 مليون شخص سنوياً، بسبب مضاعفات مثل تليف وسرطان الكبد.

جمعتها: نصيرة نسيب

تكمن خطورة الفيروس في كونه "عدوى صامتة"، إذ لا تظهر الأعراض على معظم المصابين في المراحل الأولى، وهذا ما يجعل الشخص المبكر ضرورياً وحاسماً في اكتشاف المرض قبل تطوره. ينتقل فيروس "سي" عن طريق الدم، سواء عبر عمليات نقل الدم القديمة، أو مشاركة الإبر، أو استخدام أدوات غير معقمة في الحلاقة أو الوشم أو بعض الإجراءات الطبية. وعلى عكس بعض العادات الخاطئة، فإن الفيروس لا ينتقل عبر الطعام أو الماء.

علاج فعال وبسيط لا يصل للجميع

للعلم أن علاج فيروس "سي" لم يعد معدناً كما كان سابقاً. فقد أدى التطورات العلمية إلى ظهور أدوية جديدة تعرف باسم المضادات الفيروسية المباشرة المعمولة (DAA)، تحقق نسب شفاء تتجاوز 95% خلال 8 إلى 12 أسبوعاً فقط. وتشير دراسة نُشرت في مجلة "دلالات" في أبريل 2025 إلى أن أدوية محددة أثبتت تعالج جميع الأنماط الجينية للفيروس دون الحاجة إلى تحاليل مقدمة، وقد صادقت هيئة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA) على استخدامها أيضاً لدى الأطفال. رغم ذلك، تبقى الفجوة العلاجية كبيرة: أقل من 36% من المصابين تم تشخصهم، و20% فقط تلقوا العلاج حتى الآن، وفقاً لبيانات منظمة الصحة العالمية. وتقى الأساليب متعددة، من بينها ضعف حملات التوعية، ووسمة المرض، والخوف من التشخيص.

نصيحة طبيب

خطوات هامة ينبغي اتباعها صيفاً..

هكذا يتفادى مرض القصور الكلوي.. الجفاف

يقدم أخصائي أمراض الكلى وتصفيية الدم الدكتور عبد الكريم زعابطة لمريض القصور الكلوي المزمن بعض الارشادات لمساعدتهم على مقاومة الجفاف.

من بين هذه الارشادات: 1. شرب كمية كافية من السوائل: يجب على المرضى شرب كمية كافية من الماء يومياً، وفقاً لمرحلة المرض الكلوي، فإذا كان المريض في المرحلة الرابعة أو الخامسة أين يخضع لتصفية الدم، فالكمية المسموحة هي كمية البول في اليوم زائد نصف لتر من الماء.

2. تجنب العوامل التي تسبب الجفاف: يجب على المرضى تجنب العوامل التي تزيد من خطر جفاف الجسم، مثل الأنشطة البدنية المكثفة في الطقس الحار، الإقامة في بيئة جافة، وتتجنب تناول المشروبات الاصطناعية المحلاة، والكافيين بكثرة كبيرة.

3. مراعاة الوزن: يجب على مريض القصور الكلوي يمكن أن تكون الزيادة في الوزن علامه على احتباس السوائل، في حين أن فقدان الوزن قد يشير إلى الجفاف.

4. الالتزام بالنظام الغذائي المناسب: ينبع على المرضى اتباع نظام غذائي صحي ومتوازن يشمل تناول كمية كافية من البروتين، الكربوهيدرات، الدهون، الفيتامينات والمعادن. كما قد يحتاج المرضى إلى استشارة طبية لتحديد النظام الغذائي الأنسبي لحالتهم.

5. مراجعة الأدوية الموصوفة: قد يكون بعض الأدوية التي يتداولاً بها مريض القصور الكلوي المزمن تزيد من خطر الجفاف مثل مدرات البول. حيث يجب عليه مراجعة الأدوية التي يأخذها، مع الطبيب لتحديد ما إذا كانت الجرعات ملائمة أو تحتاج إلى تعديل.

مع ذلك، ينصح المرضى عموماً بالتشاور مع فريقهم الطبي لتحديد النشاط البدني والسوائل اللازمة لحالتهم الصحية الخاصة.



إعداد الدكتور: زعابطة عبد الكريم أخصائي أمراض الكلى وتصفيية الدم.

تألقوا في امتحانى البكالوريا وشهادة التعليم المتوسط

وزير العدل يشرف على تكريم المحبوبين المتفوقين

يشرف وزير العدل حافظ الأختام، طفي بوجمعة، اليوم السبت،
لـ حل تكريم لفائدة المحبوبين المتوفين في امتحاني شهادة
بكالوريا وشهادة التعليم المتوسط لدوره جوان 2025، وذلك بمؤسسة
مادة التربية والتأهيل بالقلعة.

يشمل المعلم، الذي يترأسه وزير العدل، تكريم المؤسسات العقارية التي حققت نتائج متميزة خلال الموسم الدراسي 2023-2024، تقديراً لمجهود التأطير والتلقيح وإرساء بيئة إصلاحية منشعة على التحصيل العلمي. ويُعد هذا الموعد السنوي فرصة لثمنين مجهودات كافة فاعلين في العملية التربوية داخل المؤسسات العقارية، سواء من طرف محبوبين أنفسهم، أو إطاراً ومنتبهاً قطاع السجون، فضلاً عن شركاء الخارجين، وفي مقدمتهم وزارة التربية الوطنية وجمعيات المجتمع المدني.

للإشارة، فقد سجلت دورة 2025 نتائج مشجعة، حيث بلغ عدد
الناجحين في شهادة البكالوريا بين المحبوبين 4441 مت רשحاً، فيما
بلغ 2268 مت رشحاً في امتحان شهادة التعليم المتوسط، ما يعكس
جهود المبذولة لترسيخ حق التعليم وضمان فرص الإدماج المهني
الاجتماعي بعد الإفراج.

"رادیوز الباهیة - فوت"

تَظَاهِرَةٌ رِّيَاضِيَّةٌ تَرْبُويَّةٌ تَكْرَمُ التَّفْوُقِ وَتَبَرُّزُ الْمُوَاهِبِ

وسط أجواء احتفالية بهيجة، اختتمت بوهران فعاليات الدورة الكروية الجوارية «راديو الباهية»، فوت، التي نظمتها جمعية «راديو»، جمعت بين الروح الرياضية والمبادرة التربوية، من خلال تكريم الفرق متوجة ومجموعة من المتفوقين في شهادتي البكالوريا والتعليم المتوسط. شهدت الدورة تتويج فرق مستغانم، المحمدية من ولاية سكرا، وهي النخلية من وهران، التي تسلّمت كوبوساً وميداليات جوائز متينة، بحضور عدد من نجوم الكرة الجزائرية السابقيين، على رار لخضر بلومي، فضيل مغاربة، كوسى مصطفى، محمد حنصال وغيرهم. إلى جانب ممثلين عن السلطات المحلية والدرك الوطني الحماية المدنية. في الفتحة أفل من 16 سنة، فاز فريق المحمدية على حي الحمرى بثلاثة أهداف مقابل هدفين في مباراة مثيرة حيث الثوابي خيرية، أما في فتحة أفل من 18 سنة، فحصل شبان مستغانم اللقب بشربيات الترجي أمام فريق حي العيدق لطفى، فيما أنهى نهائى أكابر بتقوق فريق حي الصاباغ، الذي يضم لاعب جمعية وهران العربي، على فريق حي وسط المدينة في مباراة جذبت أنظار حضور.

ولم يقتصر الحديث على التناقض الرياضي، بل امتد ليشمل بعدها بوبويَا من خلال تكريم نخبة من المتفوقين دراسياً، على رأسهم زانى ونون من ولاية سوق أهراس، المتحصلة على المرتبة الأولى وطنياً في بكالوريوس، والطالبة ملاك يحياوي من ولاية معسكر صاحبة المرتبة الثانية، إلى جانب الطالب بوخاتش حبيب، صاحب أعلى معدل في تعليم المتوسط على مستوى ولاية وهران. وقد عبر هؤلاء عن عادتهم بهذا التكريم الذي نال إعجاب مئاتهم وأدخل البهجة إلى يوميه. كما شملت التكريمات رجال الأمن الوطني والدرك والحماية الجنينية، رغافاً بتحضيراتهم المتواصلة في سبيل حماية المواطن لوطن، ما أضفي على المناسبة بعدها وطنياً واسياً عميقاً.

وقد نتن الجنم لخضر بلومي هذا الحدث قائلاً: «سعید بتکریم نداء الوطن المتفوقين، وأدعاً الجمعيات إلى الاقتداء بمبادرة رادیوز» لأنها تعملصال المجتمع قبل كل شيء». كما أشار كوكسي صطفى إلى ضرورة حضور المدربين والمسيرين في مثل هذه دورات، لأنها تتيح اكتشاف مواهب حقيقة انطلقت من «كرة شوارع». تظاهرة راديوس الباهية -فوت- أثبتت مرة أخرى أن رياضة ليست مجرد لعبة، بل أداة فعالة للدمج الاجتماعي وتعزيز قيم الوطنية وتشجيع العلم، في مشهد يجمع بين الفن الكروي وروح مواطنة، ويستحق أن يُحتذى به على المستوى الوطني.

تمديد أجل إيداع وثائق استيراد وسائل التجهيز والتسهير

أعلنت وزارة التجارة الخارجية وترقية الصادرات، أمس الجمعة، في بيان لها، عن تمديد أجل إيداع الوثائق المتعلقة بعمليات الاستيراد في إطار «التسهيل» وأو «التجهيز»، المنجزة خلال سنة 2024 والسداسي الأول من سنة 2025، إلى غاية 15 أوت الجاري. أوضحت الوزارة، أن هذا التمديد، الذي جاء استجابة للطلبات الملحة التي وردت من عدد كبير من المتعاملين الاقتصاديين، يخص المؤسسات، سواء كانت ذات طابع طبيعي أو معنوي، التي سبق وأن قامت بعمليات الاستيراد في إطار «التسهيل» وأو «التجهيز».

وأضاف المصدر ذاته، أنه فيما يتعلق بقائمة الزبائن (TAALE) والبطاقة التقنية للقدرات الإنتاجية النظرية والحقيقة، يمكن الاكتفاء بختم وتأشير المؤسسة المعنية فقط، دون الحاجة إلى تصديق أو توثيق إضافي. ودعت الوزارة المؤسسات المعنية إلى إرسال الوثائق المطلوبة عبر البريد الإلكتروني:

بأمر من نيابة الجمهورية لدى محكمة بئر مراد رايس

تحقيق قضائي في وفاة 4 شخصات بملعب 5 جويلية

■ وقائع خطيرة على أساس الإهمال وعدم الاحتياط



أمرت نيابة الجمهورية لدى محكمة بئر مراد رaisis (الجزائر العاصمة)، بفتح تحقيق قضائي حول وقائع «الإهمال وعدم الاحتياط» المؤديين إلى وفاة 4 أشخاص وعدد من الجرحى باشرته مصالح الضبطية القضائية واللجنة الوزارية المشكلة لهذا الغرض. فقد أمرت نيابة الجمهورية بفتح تحقيق قضائي في هذه الوقائع الخطيرة على أساس الإهمال وعدم الاحتياط المؤديين للوفاة ومختلف الأضرار الجسمانية المسجلة طبقاً للمواد 288 و 289 من قانون العقوبات لتحديد المسؤوليات وتوجيه الاتهام ضد كل من يثبت تورطه في هذه الوقائع».

جاء في البيان: « عملاً بأحكام المادة 11 من قانون الإجراءات الجنائية، ينهي وكيل الجمهورية لدى محكمة بئر مراد رaisis الرأي العام علماً، أنه وعلى إثر التحقيق المفتوح في الأحداث الأخيرة التي عرفتها مباراة فريق مولودية الجزائر ونظيره نجم

منظمة العالمية لشباب حركة عدم الانحياز.. نجاح جزائري

تمكنت الجزائر من خلال المجلس الأعلى للشباب، من الظفر بعاصية أول مكتب تفتيني لمنظمة شباب حركة عدم الانحياز، بعد الفوز بـ 26 صوتاً من أصل 30 آخرين ضمن منافسة مماثلة 5 مرشحين عن القارة الإفريقية، بحسب ما أورده، الخميس، بيان المجلس. وأوضح المصدر، أنه «وفي إنجاز دبلوماسي شبابي يحسب للجزائر، ظهر المجلس الأعلى للشباب، بفضلية أول مكتب تفتيني لمنظمة شباب حركة عدم الانحياز التي تأسست شهر يونيو من سنة 2022 بأذربيجان، حيث تم بتاريخ 29 من الشهر الجاري، انتخاب بمثابة الجزائر، عضواً جديداً في المكتب التفتيني العالمي».

بعد الجبار الحاجة شريفة، بأغلبية ساحقة حصدت فيها 26 صوتاً من أصل 30، ضمن منافسة قوية ضمت 5 مرشحين عن إفريقيا». وتنتمي بمثابة الجزائر إلى المؤهلات الخبرية التي تمكنتها من شغل عضويتها في المكتب التفتيني لمنظمة شباب حركة عدم الانحياز بكل اقتدار، تحت إشراف وزير الشباب مكلف بالمجامس الأعلى للشباب، مصطفى هيداوي، الذي يهدى من بين الأعضاء المؤسسين للمنظمة، كما يوضحه البيان.

ويعود هذا المكاسب الشبابي على الصعيد الدولي ثمرة وأمتداداً طبيعياً لمواقف الجزائر الثابتة إزاء كل القضايا العادلة في العالم، وتلقيها لسمعة دبلوماسيتها واحترامها التام للقواعد والمواثيق الدولية».

كما أنه يمثل «مكسباً للشباب الجزائري، ومساراً جديداً على منصات المناصرة والمرافعات الدولية، ضماناً لمشاركة شباب العالم النامي في رسم العالم».

بلغت استثماراتها 8.6 ملياري دينار في السادس الأول من 2025، وفقاً للمصدر الشمولي والإنصاف، وكشف الشهادة الدولية في الشابةة الدولية في وقتنا الراهن.

استثماراتها في تكنولوجيا الجيل الجديد "أوريد والجزائر" تواصل

تعزيزاً لمبدأ الشفافية واحتراماً لحقوق الأفراد
إدراج حماية المعطيات الشخصية على المواقع الإلكترونية

دعت السلطة الوطنية لحماية المعلومات ذات الطابع الشخصي، في بيان لها، الخميس، المؤسسات العمومية والخاصة إلى إدراج صفحة «سياسة حماية المعلومات ذات الطابع الشخصي» على موقعها الإلكتروني وذلك تعزيزاً لمبدأ الشفافية واحتراماً لحقوق الأفراد في حماية معلوماتهم.

أوضح المصدر، أنه «تعزيزاً لمبدأ الشفافية واحتراماً لحقوق الأفراد في حماية معلوماتهم الشخصية عند تصفحهم أو تعاملهم مع الخدمات الرقمية التي تقدمها المؤسسات العمومية والخاصة، تلقت السلطنة الوطنية لحماية المعلومات ذات الطابع الشخصي انتشار هذه المؤسسات إلى أهمية إدراج صفحة سياسة حماية المعلومات ذات الطابع الشخصي على موقعها الإلكتروني». وأضافت السلطنة الوطنية، أن هذا الإجراء يأتي تطبيقاً لـأحكام القانون رقم 07-18 المؤرخ في 10 يونيو سنة 2018 المتعلق بحماية الأشخاص الطبيعيين في مجال حماية المعلومات ذات الطابع الشخصي، والمعدل بالتعديل رقم

فضاء جديد للزوار خلال الموسم الصيفي

للجامع، ويتميز باطلاعه المباشرة على خليج الجزائر يمنح الزائر فرصة فريدة للاطلاع على جماليات البحر والعمارة المعاصرة. ويتيح هذا المأتم التأمل والتقاط الصور و

في خطوة تعزّز الجاذبية السياحية والدينية لجامع الجزائر، أعلنت عمادة الجامع، عن فتح الجسر الشرقي للجهة الشمالية المطلة على الواجهة البحريّة، ابتداءً من أمس الجمعة. وذلك طيلة الموسم الصيفي.

يأتي هذا الاجراء لتمكين الزوار من الاستمتاع بجمالية الموقع وتوفير فضاء مفتوح للتذهب والتأمل ضمن المعالم المعمارية والدينية الفريدة التي يحتضنها الجامع.

ووفقًا للبيان الصادر عن عمادة الجامع، فإن الجسر سيكون مفتوحًا كل يوم جمعة من الساعة العاشرة صباحًا إلى ما بعد صلاة العشاء، في حين يُفتح من السبت إلى الخميس ابتداءً من الرابعة مساءً إلى ما بعد صلاة العشاء. وبعد هذا التوقيت مدروسًا بعنابة ليواكب الإقبال الكبير على الجامع، خاصة خلال فترة العطل الصيفية، حيث يرتاده الزوار من مختلف ولايات الوطن ومن الخارج أيضًا.

ويشكل الجسر الشرقي جزءًا من الواجهة البحريّة