

# جزائر الانتصارات.. محطة مفصلية في مسار الاندماج الإفريقي

■ تكريس السيادة الاقتصادية.. التكامل لرفع التحديات وتعزيز القدرة على الصمود 02

المديرية العامة للاتصال برئاسة الجمهورية:

النقطاں ۱۱۰۰

الجهة الرسمية الحصرية لاستيراد  
زيوت المحركات والعجلات  
24

كل شيء جاهز  
لإنجاح معرض  
التجارة البينية  
الإفريقية.. خبراء:

عطاف يستقبل نظيره الصحراوي

**لا بديل**  
عن حق تقرير المصير  
بالصحراء الغربية 03



يومية إخبارية وطنية جزائرية تأسست في 11 ديسمبر 1962

وضع جميع المعنيين أمام مسؤولية قانونية.. خباء ومحظون وفاعلون لـ "الشعب":

# قرارات الرئيس حاسمة وجريدة



- بناء منظومة نقل حديثة.. وتحول عميق في مقاومة السلامة المرورية
- مواكبة الإصلاحات عبر التكوين والدعم التقني والتوعية
- تكوين السائقين وقابضي الحالات وأخلاقة التعامل مع الركاب
- خطوة نحو استعادة الثقة في النقل العمومي.. والنقل البري ركيزة أساسية للبنية التحتية
- إعداد منصة رقمية لضبط بيانات دقيقة عن الحالات
- إشراك المواطن وتحميل جميع القطاعات مسؤولياتها
- وزير النقل يترأس اجتماعاً لتنفيذ تعليمات وأوامر رئيس الجمهورية

**تجديد حظرية الحالات..  
و"ثورة" قوانين لصد مجازر المرور**

منظمات مهنية وجمعيات تضم:  
استيراد 10آلاف حافلة  
خطوة هامة لنقل آمن ونوعي

استدعت القائم بأعمال السفارة الفرنسية.. وزارة الخارجية:

# ضفت فرنسا بالتأشيرات فاشل.. و"القبضه الحديدية" لن تنفع

■ بيان الممثلية الدبلوماسية بشأن اعتماد الحكومة الفرنسية تواصل سياسة الابتزاز والمساومة.. ■ القرار الجزائري جاء ردًا على الفرنسي الأعوان والقنصلين الفرنسيين خرق للأعراف وانتهاك لاتفاقية فيينا لعام 1961 وهو تطبيق لمبدأ المعاملة بالمثل 03

خطى ثابتة نحو تعزيز التحول الطاقوي شهادة أسير فلسطيني عن الأمل وال الألم:  
**الزجاج الشمسي.. نأكل لنبقى أحياء..**  
لبنية جديدة للاقتصاد الجزائري وللسجن مذاق آخر 21-20 02



## رئيس المجلس الشعبي الوطني يستقبل رئيس مجلس الأمة تطوير آليات العمل المشترك لتعزيز الأداء البرلماني

تصور آليات العمل المشترك في المحافظ البرلمانية الدولية والإقليمية وتعزيز تواجد ممثلي الفرقتين فيها». في هذا الإطار، طرقب بوعالي وناصري إلى المسائل المتعلقة بتغيير تطبيقات تحسين الأداء ورفع مستوى التنسيق. كما جرى التأكيد على «أهمية مواصلة التشاور والتتنسيق بين الفرقتين بما يضمن جودة العمل البرلماني ويعزز من دور البرلمان في إطار الصالحيات المخولة له في ميادين التشريع والرقابة وتحسّن انتقالات المواطنين»، وفقاً للبيان.

**رئيس الاتحاد البرلماني العربي .. إبراهيم بوعالي :  
الفارق على مجمع ناصر الطبي .. جريمة صهيونية أخرى**

معتمداً للمدنيين والإعلاميين وعمال الإغاثة، في محاولة لطمسم الحقائق وشن هجوم إنفاذ الأرواح». في هذا الصدد، حمل الاتحاد المجتمع الدولي «مسؤولية سماته المخزني»، معتبراً أن ذلك «يشكل خطأ مباشراً لاستمرار الاحتلال في ارتکاب المزيد من المجازر». وجدد في الختام دعوته إلى تحرك دولي عاجل وفعال يتجاوز بيانات الإدانة الشكلية ويفضح حداً للجرائم الصهيونية المتواصلة. مشدداً على أن «جذور المأساة تكمن في استمرار الوجود غير القانوني خرقاً صارخاً للقانون الدولي الإنساني واستهدافها للاحتلال على الأرض الفلسطينية المحتلة».

### عطاف يستقبل نظيره الصحراوي

## لا بدil عن حق تقرير المصير بالصحراء الغربية

ضوء التقرير الذي أصدره مؤخراً الأمين العام للأمم المتحدة والمطروح حالياً أمام الجمعية العامة». وقد تم التأكيد، في هذا الصدد، على «دعم جهود الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي وهي الجهود الرامية لتمكين الشعب الصحراوي من ممارسة حقه غير القابل للتصرف وغير القابل للتقادم في تقرير المصير، وفقاً لما أكدته ولا تزال تؤكد قرارات الشرعية الدولية»، حسب ما جاء في بيان الوزارة.

### وفد المجلس الشعبي الوطني يؤكد من غواتيمala:

## الجزائر تولي التعاون جنوب - جنوب اهتماماً كبيراً

جنوب - جنوب، باعتبار الدبلوماسية البرلمانية رافعة أساسية لتعميق التفاهم الشعوب وبناء شراكات مستدامة. وأشار قزوط إلى أن «الجزائر، تحت القيادة الرشيدة لرئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، توفر أهمية خاصة لتعزيز هذا التوجه»، مبرزاً أن التعاون البرلماني بين المجلس الشعبي الوطني والبرلمان البندينج في هذا الإطار. وأبرز «جهود الجزائر، ضمن عضويتها غير الدائمة في مجلس الأمن، خاصة في الدفاع عن القضية الفلسطينية والدعوة إلى وقف العدوان على الشعب الفلسطيني». مضيفاً، أن «الجزائر، بصفتها أكبر بلد في إفريقيا، تسعى إلى أن تكون جسراً للتواصل مع دول المنطقة». مشدداً على «الأهمية التي توليه الجزائر لتعزيز التعاون الدولي لمصالح شعوب القارات».

## حيداوي يشارك في فعاليات القمة العالمية بتترستان استعراض تجربة الجزائر في تمكين الشباب ودعمهم

تعزيز التعليم القائم على القيم وتنمية المهارات الفنية لدى الشباب وتحضيرهم مهنياً للتأقلم مع التحولات التكنولوجية والاجتماعية وكذا الاقتصادية الراهنة». كما تتضمن القمة «يضميف البيان» - فعاليات نوعية، من بينها حفلة الشباب العالمية للقيادة، ومنتدى القيادة والتعاون الدولي، وهي مبادرات ترمي إلى تشجيع الريادة الشبابية وتكرس ثقافة الابتكار والمسؤولية المجتمعية. ومن المنتظر أن يستعرض حيداوي بالمناسبة، «تجربة الجزائر في مجال تمكين الشباب ودعهم من خلال جملة الآليات والتدابير القانونية التي تعزز مشاركتهم في صناعة القرار، خاصة في المجالين السياسي والأقتصادي»، إلى جانب «البرامج الوطنية الرامية إلى تنمية قدراتهم الفنية وتعزيز روح المبادرة لديهم». وسيجري وزير الشباب مكفل بالجامعة الأولى للشباب، سلسلة لقاءات ثنائية مع عدد من وزراء الشباب ومسؤولي الهيئات المشاركة وكذا القنوات الشبابية وممثلي المجالس الشبابية من مختلف دول العالم، بهدف «تبادل الخبرات واستدامة العمل المشترك بما يخدم قضيّاً الشباب على الصعيدين الإقليمي والدولي»، وفقاً لذات المصدر.

استدعت القائم بأعمال السفارة الفرنسية.. وزارة الخارجية

## ضفت فرنسا بالتأشيرات فاشل.. و«القضية الحدية» المنتفع

■ بيان الممثلية الدبلوماسية بشأن اعتماد الأعون والقنصلين الفرنسيين خرق للأعراف 1961  
■ الحكومة الفرنسية تواصل سياسة الابتزاز والمساومة.. وانتهاك اتفاقية فيينا لعام 1961  
■ القرار الجزائري جاء ردًا على الفرنسي وهو تطبيق لمبدأ المعاملة بالمثل



استدعي القائم بأعمال سفارة الجمهورية الفرنسية بالجزائر، أمس الأربعاء، إلى مقر مدير العام للتشريفات، حسب ما أفاد به بيان وزارة الشؤون الخارجية، مشيراً إلى أن هذا الاستدعاء يأتي على خلفية البيان الذي نشرته الممثلية الدبلوماسية الفرنسية بشأن اعتماد الأعون والقنصلين الفرنسيين في الجزائر. وقد تم «لفت انتباه الدبلوماسي الفرنسي، بشدة، إلى ما يشوب هذا البيان من خرق جسيم للأعراف الدبلوماسية الراسخة»، يضيف ذات المصدر.

في هذا السياق، تم إبلاغ القائم بالأعمال الفرنسي بأن هذا البيان غير مقبول، من ناحية الشكل ولا من ناحية المضمون. كونه يتضمن عرضاً مغالطاً للواقع، وكونه يخاطب الرأي العام الجزائري بشكل مباشر، في محاولة لتحميل وزارة الشؤون الخارجية الجزائرية مزاعم مسوّلية حصرية وكاملة بشأن عدم اعتماد الأعون والقنصلين والقنصلين الفرنسيين في الجزائر.

من حيث الشكل، فإن «هذا التصرف من جانب السفارة لا يمكن التسامح معه، لما ينطوي عليه من انتهاك لروح ونص اتفاقية فيينا للعلاقات الدبلوماسية لعام 1961».

أما من حيث المضمون، فقد تم تذكير الدبلوماسي الفرنسي بأنه يدرك تماماً أن قضية التأشيرات لا ترتبط فقط بمسألة الاعتمادات، وأنه بات من المعروف أن حكومته قد جعلت من هذه المسألة أداة ضغط محورية ضمن سياسة «القضية الحدية» التي تسعى لفرضها على الجزائر».

وتلاحظ وزارة الشؤون الخارجية، أن الحكومة الفرنسية «مستمرة في ممارسة سياسة الابتزاز بخصوص ملف التأشيرات»، مشيرة إلى أن «المراحل الأولى من هذه السياسة قد اختتمت بقرار الجزائر إنهاء العمل بالاتفاقية الجزائرية - الفرنسي لعام 2013، المتعلقة بالإعفاء المتبادل من التأشيرات لحاملي جوازات السفر الدبلوماسية والديplomatic passports، رغم مرور أكثر من ستة أشهر على تقديم طلباتهم».

وبالمثل، لم يتمكن 46 عوناً دبلوماسياً وقنصلياً جزائرياً من الالتحاق بمناصبهم في فرنسا بسبب تجاهل السلطات الفرنسية لطلبات اعتمادهم. وقد تسبيت هذه الوضيعة، التي «افتلت» السلطات الفرنسية، بشكل متعدد ومدروس، في أضرار جسيمة للرعايا الجزائريين المقيمين في فرنسا، إذ أثرت سلباً على الخدمات القنصلية المقدمة لهم، مما أضعف جودة الحماية القنصلية التي يتوجب توفيرها لهم»، حسب ذات البيان.

وفي الختام، تم التأكيد بشدة على مسامع

### الابتزاز الفرنسي بخصوص ملف التأشيرات

## الجزائر السيدة ترد على فرنسا بالمثل

وضع الجزائر النقاط على الحروف مع النظام الفرنسي، وبخصوص ملف التأشيرات، حيث رفضت بشكل قاطع بيان السفارة الفرنسية الاستفزازي والمخالف للأعراف الدبلوماسية، وفضحت تكتيك الابتزاز والمساومة المنتهج من قبل باريس في هذا الملف.

حجزة..

استدعا القائم بأعمال سفارة الجمهورية الفرنسية بالجزائر إلى مقر وزارة الشؤون الخارجية من قبل مدير العام للتشريفات، أمس، أكد حرص الجزائر على مواصلة تبني سياسة الندية الكاملة مع الجانب الفرنسي، وعدم التفريط في أية جزئية من جزئيات القضية الحدية، بما فيها الجواب الشكلي، إذ أكدت الخارجية الجزائرية في العلاقات بين الدول، ويعاول تقديم الجانب الجزائري كطرف متسبب في الأزمة.

ولفتت الخارجية الجزائرية إلى أن «السلطات الفرنسية هي من بادرت، منذ أكثر من عامين، برفض اعتماد رؤساء مراكز التأشيرات، وأعوان قنصليين جزائريين في فرنسا، ونتيجة لهذا الوضع، لم يتلق ثلاثة قنصلين عاملين وستة قنصلين جزائريين من زيارات رسمية، وبما فيها الجواب الشكلي، إذ أثبتت الخارجية الجزائرية في بيانها، أنه تم لفت انتباه الدبلوماسي الفرنسي، بشدة، إلى ما يشوب هذا البيان من خرق جسيم للأعراف الدبلوماسية الراسخة». وقالت الخارجية الجزائرية، إنه «تم إبلاغ القائم بالأعمال الفرنسي بأن هذا البيان غير مقبول من ناحية الشكل ولا من ناحية المضمون، كونه يتضمن عرضاً مغالطاً ومنحازاً للواقع، وكونه يخاطب الرأي العام الجزائري بشكل مباشر، في محاولة لتحميل وزارة الشؤون الخارجية الجزائرية مزاعم مسوّلية حصرية وكاملة، بما فيها الجواب الشكلي، إذ أثبتت الخارجية الجزائرية في بيانها، أنه تم لفت انتباه الدبلوماسي الفرنسي، بشدة، إلى ما يشوب هذا البيان من خرق جسيم للأعراف الدبلوماسية الراسخة».

استدعا القائم بأعمال سفارة الجمهورية الفرنسية بالجزائر إلى مقر وزارة الشؤون الخارجية من قبل مدير العام للتشريفات، أمس، أكد حرص الجزائر على مواصلة تبني سياسة الندية الكاملة مع الجانب الفرنسي، وعدم التفريط في أية جزئية من جزئيات القضية الحدية، بما فيها الجواب الشكلي، إذ أكدت الخارجية الجزائرية في العلاقات بين الدول، ويعاول تقديم الجانب الجزائري كطرف متسبب في الأزمة.

ولفتت الخارجية الجزائرية إلى أن «السلطات الفرنسية هي من بادرت، منذ أكثر من عامين، برفض اعتماد رؤساء مراكز التأشيرات، وأعوان قنصليين جزائريين في فرنسا، ونتيجة لهذا الوضع، لم يتلق ثلاثة قنصلين عاملين وستة قنصلين جزائريين من زيارات رسمية، وبما فيها الجواب الشكلي، إذ أثبتت الخارجية الجزائرية في بيانها، أنه تم لفت انتباه الدبلوماسي الفرنسي، بشدة، إلى ما يشوب هذا البيان من خرق جسيم للأعراف الدبلوماسية الراسخة».

استدعا القائم بأعمال سفارة الجمهورية الفرنسية بالجزائر إلى مقر وزارة الشؤون الخارجية من قبل مدير العام للتشريفات، أمس، أكد حرص الجزائر على مواصلة تبني سياسة الندية الكاملة مع الجانب الفرنسي، وعدم التفريط في أية جزئية من جزئيات القضية الحدية، بما فيها الجواب الشكلي، إذ أثبتت الخارجية الجزائرية في بيانها، أنه تم لفت انتباه الدبلوماسي الفرنسي، بشدة، إلى ما يشوب هذا البيان من خرق جسيم للأعراف الدبلوماسية الراسخة».

# الرئيس تبون يعيد «قطار النقل» إلى السكة

• خطوات متسارعة لتكريمه منظومة رور آمنة وفعالة

الجمهورية، شمل تجديد حظيرة الحافلات وتطوير  
الخدمات التقنية.

بهذه الخطوات المتسارعة، تؤكد الدولة عزيمتها على  
تكرير منظومة نقل آمنة وفعالة، تجعل من كل رحلة على  
الطرق تجربة مسؤولة وآمنة.

محمد لعابي

وزير النقل يترأس اجتماعاً لتنفيذ  
تعليمات وأوامر رئيس الجمهورية  
**تجديد حظيرة الحافلات  
و«ثورة» قوانين لصد  
مجازر المرور**

ترأس وزير النقل، سعيد سعيود، أمس الأول الثلاثاء، اجتماعاً لتنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الخاصة بتجديد حظيرة الحافلات، حسبما أفاد به بيان للوزارة.

جرى الاجتماع بحضور الأمين العام للوزارة، رئيس الديوان، المدير العام للحركية واللوگستية، مدير الإدارة العامة، الرئيس المدير العام لمجمع النقل البري للمسافرين «ترانسيفيف»، الرئيس المدير العام المؤسسة تسيير مصالح مطار الجزائر، ومدراء النقل وإطارات من الوزارة.

وقد خصص الاجتماع - يضيف ذات المصدر - لبحث ومتابعة تنفيذ تعليمات رئيس الجمهورية، لا سيما تلك المتعلقة بتجديد حظيرة الحافلات من خلال استيراد 10 ألف حافلة، سن تنسيمات جديدة تخص تطهير حركة المرور، وكيفيات تسليم رخصة السيارة، وكذا تحويل المسؤولية المدنية للمتسبيين في حوادث المرور وأحوالة السائقين على المراقبة الدورية، بالإضافة إلى تكثيف مراكز الرقابة للكشف احتمالية تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية.

كما تم بحث قرار توسيع المسؤولية على الحوادث لأول مرة، ضد الأطراف المكلفة بالطرقات، ومدارس تعليم السيادة، ومؤسسات المراقبة. ومدارس تعليم السيادة، ومؤسسات المراقبة.

من جهة أخرى، تطرق الوزير خلال الاجتماع إلى التحضيرات الخاصة بمعرض التجارة البينية الإفريقية 2025، حيث دعا إلى ضرورة التجدد الكامل لكافة الفاعلين لإنجاح هذه التظاهرة، وتمثيل الجزائر أحسن تمثيل على الصعيدين الإفريقي والدولي.

في هذا الإطار، عرض الرئيس المدير العام لمجمع النقل البري للمسافرين عدداً من الحافلات المجهزة والمخصصة للحدث، مع تقديم توضيحات حول سلامة سيرها، نوعيتها، مخطوط السير، وكذا وضعيتها التقنية.

في سياق متصل، تم استعراض مشروع تطبيق الكتروني موجه للمشاركين من شأنه تسهيل خدمات النقل البري.

كما قدم الرئيس المدير العام لمطار الجزائر عرضاً حول الإجراءات المتخذة، على غرار إنشاء رواق خاص بالمعرض، وإطلاق خدمات «ويفي»<sup>7</sup> للإنترنت داخل المطار، حسب بيان الوزارة.

مكثف لعجلات الركبات، وسن تشريعات حديثة لتنظيم حركة المرور، وإعادة النظر في كيفية تسليم رخص السيادة، وتحميل المسؤولية المدنية للمتسبيين في الحوادث، مع حالة السائقين على المراقبة الدورية.

والأول مرة، توسيع المسؤولية لتشمل صيانة

ترأس رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، السيد عبد المجيد تبون، أمس الأول، اجتماعاً استثنائياً لقطاع النقل، معلنًا عن حزمة قرارات عاجلة لمواجهة «إرهاب الطرق»، وجاءت القرارات التي شملت استيراد عشرة آلاف حافلة جديدة، واستيراد

# حماية أرواح المواطنين.. أولوية الأولويات

• إرادة سياسية صارمة لـ«الشعب»:



بعد السائق وحده يتحمل الواقع، بل تم توسيع المسؤولية القانونية لشمول الأطراف المكلفة بالطرقات، ومدارس تعليم السيادة، ومؤسسات المراقبة الشاملة ساهم في ترسخ ثقافة الالتزام بالمعايير التقنية، وفق مقاربة شاملة تغطي جميع الجوانب.

وتتمثل المراقبة المشتركة، والحد من حوادث الطرق، بحسب قوله.

وتشكل هذه القرارات، بما تحمله من إنساني وعملي، كما أضاف أكمل، استجابة سريعة لتطورات وأعمال الشعب الجزائري، بما يجعل عملية الأرواح والمتطلبات الخاصة والعمومية أولوية فوق كل اعتبار.

ونوه حديثاً بقوة الإجراءات المتعلقة بشندين الرقابة من طرف مصالح الأمن والدرك الوطنيين، ومتابعة السائقين دون رحمة، فضلاً عن التأكيد من صيانة مركباتهم، وعدم تعاطيهم للمخدرات أو المؤثرات العقلية، وهو ما يعكس رغبة الجميع في حفظ حياة الناس.

ومن جهة أخرى، أكد طالب أكمل، نائب رئيس المنظمة الوطنية للتنمية الاقتصادية، إن قرارات مجلس النقل الرئاسي، تظهر إرادة سياسية قوية لحماية أرواح المواطنين من الحوادث على الطريق، ومعالجة الغارات التي طالما عانى منها قطاع النقل وحركة المرور في بلادنا.

وفي تصريحه الخاص لـ«الشعب»، أعتبر طالب أكمل، الاستيراد الفوري لعشرة آلاف حافلة جديدة، خطوة ملموسة لتجديد الأسطول الوطني، ومدارس تكوين القيادة، ومرکز المراقبة التقنية، مما يضع الجميع أمام واجبات واضحة، ويؤسس لمسؤولية جماعية قانونية في مواجهة إرهاب الطرق، وفقاً للمصدر ذاته.

كما أن قرار استيراد مختلف أنواع العجلات، وفقاً لبيانه، يفتح آفاقاً جديدة في حركة المرور، بما ينبع من تكليف الدرك والأمن الوطنيين بشندين الرقابة الميدانية على مستوى كل الولايات، مثلاً كشف ساري، يعكس الإرادة الصارمة في فرض منطق الانضباط، وتطبيق القانون دون تهاون على الجميع وبلا استثناء، من أجل تغيير الذهنيات والسلوكيات المرورية القديمة، وترسيخ ثقافة احترام واسع لهذا الإطار النقي الهام.

• منظمات مهنية وجمعيات تثمّن قرار الرئيس:

# استيراد 10 آلاف حافلة.. خطوة هامة لنقل آمن ونوعي

من جانبه، أوضح عبد القادر بوشريط، المكلف بتسخير الفيدرالية الوطنية للنقل العمومي للأشخاص ونقل البضائع، أن هذه القرارات تؤكد التكفل العملي للدولة بالناقلين العموميين، خاصة بعد قرار سحب الحافلات المتهالكة التي يتجاوز عمرها 30 سنة، بما يضمن الحفاظ على مناسب عملهم وراحة وسلامة المسافرين.

وفي ذات المنع، تؤهّل الأكاديمية الوطنية للسلامة المرورية والأمن عبر الطرق بهذه القرارات، وافتتاحها «المعن»، المنعطف المحوري في السياسة الوطنية للسلامة المرورية وتعكس «الإرادة السياسية المبنية والإدارية في قطاع النقل وتوسيع مقاربة تشاركية تعزّز الشفافية بين الدولة والمجتمع».

كما أكد الاتحاد، رفقة كل الفيدراليات المنضوية تحت لوائه (النقل العمومي للأشخاص ونقل البضائع، وكالات المراقبة التقنية للسيارات، مدارس تعليم السيادة، مراكز تكوين السائقين، سيارات النقل، إلخ)، دعم الجمعية الوطنية للتجار والحرفيين إلى تعزيز تكفلهم بمتطلبات المراقبة الجديدة، مع إدراج الجواب التربوي في التعامل مع الزبائن، إلى جانب الضغط على المنافسة غير الشرعية في القطاع، لما سببه من خاطر على المهننة والمسافرين، مطالبة الناقلين بالالتزام بقوانيين المرور وارشادات أمانة الأمن والدرك والحماية المدنية.

وفي هذا الإطار، ثمن الاتحاد العام للتجار والحرفيين الجزائريين القرارات المتخذة، معتبراً أنها تعكس «رؤية استراتيجية عميقة لإصلاح قطاع النقل وتحديث بنية تحتية وتجديد حظره الوطني بما ينبع من إيجاباً على الاقتصاد الوطني وبيوميات المواطن». وبهذا الخصوص، اعتبر الأمين العام للاتحاد، عاصم بدرسي، «أوج»، أن هذه الخطوة «حاصلة في تجديد الحظرية الوطنية للمرور، لا سيما كييفيات تسليم رخصة السيادة، وعرضها على اجتماع مجلس الوزراء المقبل، مع تحويل المراقبة المدنية للمتسبيين في حادث المرور واحالة السائقين على المراقبة الدورية، بالإضافة إلى تكثيف مراكز الرقابة للكشف احتمالية تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية».

ويموجب القرارات ذاتها، سيم «توسيع المسؤولية على الحوادث، لأول مرة، ضد الأطراف المكلفة بالطرقات ومساندتها ومدارس تعليم مسؤوليته في الحوادث».

وتحذر تكفل بالمراقبة التقنية للمركبات وكل طرف آخر ثبت مسؤوليته في الحادث.

الجمهوية وخصوص قطاع النقل، حيث أمر «بـ الاستيراد الفوري لـ 10 آلاف حافلة جديدة لنقل المسافرين لتعزيز القديمة، تحت إشراف وزارة الصناعة»، إضافة إلى «استيراد الفوري لـ 10 آلاف حافلة جديدة، المتعلقة بالنقل المائي والسكك الحديدية، لنقل المسافرين والاستيراد المكثف لختلف أنواع عجلات المركبات، معتبراً إياها خطوة هامة في مسار السياسة الوطنية للسلامة المرورية، فضلاً عن ضمان تنقل آمن ونوعي للمسافرين وديمومة نشاط النقلين».

يندرج قرار السيد الرئيس الخاص باستيراد مختلف أنواع عجلات المركبات في إطار حرصه على تعزيز الفعلية للسياسة التي أقرها، والتي تعتمد على اللجوء الفوري للاستيراد عندما يصبح الانتاج الوطني في مجال معين غير قادر للطلب الوطني، ضمن مقاربة ترتكز على النجاعة والاستقلال الأمثل للموارد وتشجيع المتعاملين الوطنيين من جهة، والتكميل السريع بالجاجيات الوطنية في مختلف المواد والخدمات من جانب آخر.

وجاءت هذه القرارات، الثلاثة، عقب اجتماع ترأسه رئيس





الخبير بن يحيى لـ «الشعب»:

## وضع دفتر شروط صارم لتفادي المجازر المرورية



يكون هناك تجاذب، لأن ذلك سيسهل تنظيم قطاع الغيار ببلادنا. واقتصر المحدث تحديد مسار هذه الحالات من خلال الطرق الخاصة أو استغلال الشريطة الأضفري للحالات لتنظيم سيرورة النقل الجماعي بالمدن الكبرى ومتابعته بكلاميرات، بينما على مستوى الطريق الواسعة والمتوسطة، أما الضيق فيمكن إيجاد حلول لها في المستقبل، فالهم هو تسريع التهيئة باستغلال الإمكانيات والبني التحتية المتوفرة، في انتظار القيام بدراسات طرقية فوقية في الميدان عبر الاعتماد على الدرون واللجوء إلى المختصين للخروج بحلول واقعية.

من جهة أخرى، حيث يجيء على الاستفادة من خبرة الجزائر التي كانت تتوفّر عليها في ستينيات، سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي، حيث كان قطاع النقل منظماً رغم قلة الإمكانيات، وهذا كان ملمساً حتى في المورد البشري المسير لهذه الحالات، سواء بالنسبة للسائقين أو القابضين الذين كانوا يعتمدان بهنداً عمل منتسق ويترمّل للشركة التي عمل تحت وصيتها، في حين أن شباب اليوم يعيون كل البعد عن أخلاقيات العمل وحتى النظافة غالبة.

وشهد الخبر الاقتصادي على ضرورة تحرك الوزارات المتعددة في تنظيم عملية النقل بطرق علمية واستثمارات حقيقة، بينما في الكفاءات وتشخيص خبرتها، ناهيك عن تكوين النصر البشري المسير للنقل مع أصحاب الحالات والسيّدين والتكنولوجيين للتكييف مع الرؤية التي تريد الدولة رسماً للنقل بالجزائر، سواء كان حضرياً أو على مستوى الولايات.

من جهة أخرى، اقتصر المحدث الاستفادة من الإمكانيات المالية للبلديات، بينما الغنية منها، سواء في شراء الحالات أو في تسيير خطوطها، على غرار ما هو معروف به في العديد من الولايات.

ويخصوص استيراد كل أنواع العجلات، قال المحدث إن الأمر يتعلق بقطع الغيار، حيث من الضروري العودة للاستيراد في ظل عدم القدرة على إنشاء مصانع كاملة تخطي وتلبّي الاحتياجات الوطنية، ناهيك عن الأسعار الخيالية التي عرفتها العجلات، مما يشير إلى أن هذا الاستيراد يجب أن يتم بطرق مقلانية ومدروسة.

وأكّد في هذا السياق، ضرورة توفير وزارة التجارة لبيانات حقيقة للاحتياجات الوطنية من قطع الغيار، أملاً في أن تأتي الحملة الوطنية التي أطلقها وزارة الصناعة لتجنيد الكفاءات الجزائرية في مجال صناعة السيارات وقطع الغيار بالنتائج المرجوة من أجل تطوير صناعة وطنية متكاملة ومستدامة، من خلال إعادة الاعتبار للخبراء والمهندسين والتكنولوجيين داخل الوطن وخارجه، مما من شأنه المساهمة في بناء منظومة صناعية فعالة.

**فصل رئيس الجمهورية، أول أمس، خلال مجلس الوزراء بقرار استعجالي لمعالجة مشاكل النقل الحضري ونقص وسائل النقل، من خلال الشروع في الاستيراد الفوري لـ 10 آلاف حافلة جديدة لتنقل السافرين لتعويض القديمة، تحت إشراف وزارة الصناعة، بالإضافة إلى الاستيراد الفوري والمكثف لمختلف أنواع عجلات المركبات.**

سعاد بوعبوش

القرار سيخرج نهاية المركبات المتضررة من الخدمة، مع الإدماج التدريجي للحالات الجديدة في الخطوط ذات الضغط الكبير بالمدن الكبرى والضواحي، وجاء استجابة لمطلب كثيرة للمهنيين وحش الموظفين، ما من شأنه التخفيف من الحوادث الخطيرة الناجمة عن الاستهتار واللامبالاة. تستدعي إجراءات ردعية صارمة، حتى يتتحمل كل مخالف مسؤوليته ويكون أكثر حرضاً على أن تؤدي مهامه وفق معايير السلامة والاحترافية.

وتحتم رئيس المنظمة الوطنية وختم رئيس المستهلك بالتأكيد على أن المواطن هو حلقة مهمة في بناء الدولة والمجتمع، وأن إشراكه في

رئيس منظمة حماية المستهلك.. مصطفى زبدي لـ «الشعب»:

# قرارات الرئيس.. إجراءات حاسمة وفاصلة

■ استجابة مباشرة لانشغالات المهنيين والمواطنة



وهي كلها ملفات لطالما رفعتها الجمعية ضد تنوير الهيئات المختصة وإصلاح الاختلالات المسجلة. وأضاف، أن العمل القانوني والردع يبقى أساسياً ولا غنى عنه، لكن ذلك لا يلغى أهمية التربية والتحسيس، خصوصاً لدى الأطفال، باعتبار أن السلامة المرورية ثقافة ينبغي ترسيدها منذ الصغر. غير أن زبدي شدد على أن الحوادث الخطيرة الناجمة عن الاستهتار واللامبالاة، تستدعي إجراءات ردعية صارمة، حتى يتحمل كل مخالف مسؤوليته ويكون أكثر حرضاً على أن تؤدي مهامه وفق معايير السلامة والاحترافية. في هذا السياق شدد على أهمية لحماية المستهلك بالتأكيد على أن المواطن هو حلقة مهمة في بناء الدولة والمجتمع، وأن إشراكه في صياغة السياسات المرورية ضرورة ملحة، سواء عبر تنظيماته وجمعيات السلامة المرورية أو من خلال لجان الأحياء، حتى يتمكن من تقديم مقترناته بـ «الشعب»، أن ليبي احتياجات قطاع مهم ويشكل العمود الفقري لأي دولة، ولو من خلال فتح باب الاستيراد، مؤكداً رسم استراتيجية واضحة لقطاع النقل بالجزائر مع التخطيط الجيد له، حتى يؤدي الأدوار الهمة التي يقوم بها فهو شريان أي اقتصاد.

ويحسب بن يحيى، فإن النقل من القطاعات الأساسية ويدخل في إطار النقل الجوي، البري والنقل البري، سيما السكك الحديدية، موضحاً أنه يتمنى أن يكون هناك جرد شامل لما تتوفر عليه الجزائر من أسطول النقل لتحديد الاحتياجات الوطنية.

ويりي المتعدد، أن الطابع الاستعجالي للاستيراد لا يعني الارتفاع وهو ما يفسر إشراف وزارة الصناعة عليه والتي ستتوى ووزيره بعد إجراء مهماً وخطوة نحو عصرنة قطاع النقل بمواصفات عالمية، من خلال تعزيز معايير السلامة في المركبات. وكان رئيس الجمهورية قد ترأس، الثلاثاء، اجتماعاً خصص لقطاع النقل للنقل البري بعد إجراء مهماً وخطوة نحو عصرنة قطاع النقل، تم خلاله اتخاذ قرارات هامة وتاريخية، من بينها الاستيراد الفوري 10 آلاف حافلة جديدة لنقل المسافرين في تسليم رخص السيارة أو تسييلات قد تدخل بعملية التكون وتؤثر على احترافية السائقين.

كما تقرر أيضاً سن تشريعات جديدة تخص تنظيم حركة المرور وتحمّيل المسؤولية المدنية للمتسربين في حوادث المرور، بالإضافة إلى تكثيف مراكز الرقابة لكشف احتمالية تعاطي المخدرات والمؤشرات العقلية وتوسيع المسؤولية لتشمل الأطراف المكلفة بالطرق وصيانتها ومدارس تعليم السيارة ومؤسسات المراقبة التقنية للمركبات.

في هذا الإطار، دعا السيد عباد، وهو صاحب حافلات نقل الكثافة السكانية بها، وبخصوص النقل العمومي، ضماناً لآمن المسافرين، لافتًا من جهة أخرى إلى أهمية القرار المتعلق باستيراد العجلات.

وحول مراعحة كفييات تسليم رخصة السيارة وتحمّيل المسؤولية المدنية للمتسربين في حوادث المرور وأحوالة السائقين على المرآة الدورية، بالإضافة إلى تكثيف حافلات متطرفة توفر على أمور ضرورية، كالمرأباص والتلفز، وتمكن الناقلين الخواص بها من جودة الخدمة المقدمة للمسافرين.

اعتبر رئيس المنظمة الوطنية لحماية المستهلك ومحيطه، الدكتور مصطفى زبدي، أن القرارات الأخيرة التي خرج بها الاجتماع الوزاري المصغر برئاسة رئيس الجمهورية، «حاسمة»، إذ ملت استجابة مباشرة لانشغالات المهنيين والمواطرين على حد سواء، خاصة بعد الفاجعة الأليمة التي شهدتها وادي الحراش، وأكد أن الطابع الاستعجالي لهذه الإجراءات، ينسجم تماماً مع الواقع والميدان. مشدداً على ضرورة أن يرافقها تضييقات جاد وفورى من قبل الأجهزة التنفيذية حتى تتحقق الأهداف المرجوة.

■ **زهراء بن دحمان** أوضح زبدي في تصريح لـ «الشعب»، أن توسيع دائرة المسؤولية لتشمل قطاعات جديدة وأطراط أخرى خطوة معقولة وواقية، بعدما حمل البيان الوزاري بعض الطريق التي أنجزت حديثاً

جمعيات ومنظمات تتوه وتوّكّد:

## نقلة نوعية في ميدان السلامة المرورية

«نقلة نوعية» في مجال السلامة المرورية. من جانبه، أكد الباحث والخبر الدولي في القطاعات الأساسية ويدخل في إطار النقل الجوي، البري والنقل البري، سيما السكك الحديدية، موضحاً أنه يتمنى أن يكون هناك جرد شامل لما تتوفر عليه الجزائر من أسطول النقل لتحديد الاحتياجات الوطنية.

ولفت إلى أن تجديد الحظيرة الوطنية للنقل البري بعد إجراء مهماً وخطوة نحو عصرنة قطاع النقل، تم خلاله اتخاذ قرارات هامة وتاريخية، من بينها الاستيراد الفوري 10 آلاف حافلة جديدة لنقل المسافرين في تسليم رخص السيارة أو تسييلات قد تدخل بعملية التكون وتؤثر على احترافية السائقين.

بدورها، اعتبرت رئيسة الجمعية الوطنية للممربرين المحترفين للسيارة، نبيلة فرحات، أن «تشديد الرقابة وتطبيق قانون المرور بشكل صارم، يساهمان في تقليل حوادث الطرق، والمؤشرات العقلية وتوسيع المسؤولية لتشمل الأطراف المكلفة بالطرق وصيانتها ومدارس تعليم السيارة ومؤسسات المراقبة التقنية للمركبات». واعتبر أن هذه القرارات من شأنها «تحسين الأمان عبر الطرق»، فضلاً عن كونها «مؤشرات يطمئن الناقلين الخواص» والعمومي بشكل عام.

كما أكد على أهمية ما توصل إليه الاجتماع بخصوص المسؤولية المدنية ومرأبة السائقين، وعلى وجه الخصوص ما تعلق بالكشف عن احتمالية تعاطي المخدرات. مشيراً إلى أن

### مؤشرات تطمئن الناقلين الخواص والمعمولين

لقيت القرارات الصادرة عن رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بخصوص تجديد حظيرة الحافلات وتعزيز السلامة المرورية ترحيباً واسعاً من سائقين ومالكي الحافلات والمواطرين، معتبرين هذه الإجراءات خطوة مهمة في مسار إصلاح قطاع النقل. ثمن السائقون ومالك حافلات نقل المسافرين، الذين التق THEM «أوّل»، أمس الأربعاء، في مختلف محطات النقل البري بالجزائر العاصمة، مخرجات الاجتماع الذي ترأسه رئيس الجمهورية، وعلى رأسها قرار الاستيراد الفوري 10 آلاف حافلة جديدة والمكثف لمختلف أنواع عجلات المركبات. في هذا الصدد، يرى السائق فريد من محطة بئر مراد ريس، أن هذه القرارات ستسنم بتوفير

## خدمة نقل آمنة وراحة مستحقة للركاب

في هذا الإطار، دعا السيد عباد، وهو صاحب حافلات نقل بين الولايات، إلى تسييف مدة سير مرکبات النقل العمومي، ضماناً لآمن المسافرين، لافتًا من جهة أخرى إلى أهمية القرار المتعلق باستيراد العجلات.

وحول مراعحة كفييات تسليم رخصة السيارة وتحمّيل المسؤولية المدنية للمتسربين في حادث المرور وأحوالة السائقين على المرآة الدورية، بالإضافة إلى تكثيف حافلات متطرفة توفر على أمور ضرورية، كالمرأباص والتلفز، وتمكن الناقلين الخواص بها من جودة الخدمة المقدمة للمسافرين.

خدمية نقل عمومي آمنة، مع راحة أكبر لجميع الركاب. فيما اعتبر زميله راجب، أن استيراد حافلات جديدة سيفضي جمالية على المحيط ويسهل الطمأنينة في نفوس المسافرين. من جهة أخرى أوضح السائق محمد، من محطة تافورة بوسط العاصمة، أن عملية تجديد الحظيرة عن طريق الاستيراد الفوري للحافلات، تعد خطوة ضرورية في الوقت الحالي، بالنظر إلى وضعية الكثير من المركبات، داعياً جميع السائقين إلى التحلّي بروح المسؤولية واتخاذ احتفالات متطرفة لكشف الرقاقة لكشف المخدرات، جميع المؤشرات العقلية وتوسيع المسؤولية لتشمل جميع الإجراءات المتعلقة بصيانة الحافلات وتصليح الأعطال المسجلة. وبمحطة الخروبة، استحسن السائقون القرارات المتخذة، مؤكدين أن السلامة المرورية يجب أن تظل دائمة على رأس أولويات المتعاملين في هذا المجال.

## تصريحات الأئمّة وعدهم



**وزير المُجاهدين وذوي الحقوق.. العيد ربِيقة:**

«إن الذاكرة الوطنية ليست مجرد مادة أرشيفية، بل ركيزة أساسية في بناء هوية الأمة، ما يستوجب مواصلة العمل على تثبيت الدعائم المنهجية للبحث التاريخي وتطوير أدواته، بما يخدم الحقيقة التاريخية، عبر توفير فضاء عالمي يمكن الباحثين من دراسة مختلف محطات الكفاح الوطني».

وزير اقتصاد المعرفة ..  
نور الدين واضح :

حق الاقتصاد الوطني معدلات نمو متضاعدة بفضل إصلاحات هيكلية عميقه وسياسة طموحة تهدف إلى تعزيز الإنتاج الوطني وتنويع الصادرات خارج المحمروقات، مما رسم اندماج الجزائر في ديناميكيات التجارة الإفريقيـة القارية الحرة وجعلها تحتل موقع ثالث أكبر اقتصاد إفريقي".

# **دعم غير محدود لقضية فلسطين العادلة**

## **منظمة التعاون الإسلامي تثمن جهود رئيس الجمهورية**

الملجاعة التي تم إعلانها رسمياً من قبل منظمة الأمم المتحدة.

وكانت الجزائر، قد أدانت السبت في بيان وزارة الشؤون الخارجية والجالية الوطنية في الخارج والشؤون الافريقية، بشدة سياسات وممارسات الكيان الصهيوني ضد الشعب الفلسطيني، ومنها سلاح التجويع الذي ينتهجه ضد أهالي قطاع غزة في إطار حرب الإبادة التي يقترفها في هذا الجزء من الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وجاء في البيان: "في سابقة بالغة الخطورة تعد الأولى من نوعها في تاريخ القضية الفلسطينية وفي تاريخ منطقة الشرق الأوسط بأسره، قامت منظمة الأمم المتحدة، يوم أمس، وبصفة رسمية، بإعلان حالة المجاعة في قطاع

نوهت منظمة التعاون الإسلامي، خلال دورتها الاستثنائية التي انعقدت، الاثنين بجد، بجهود رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في دعم القضية الفلسطينية.

يؤكد القرار الذي توج أشغال الاجتماع الطارئ الذي حرص بحث تطورات القضية الفلسطينية على "دعم الجهود الملموسة والمقدرة التي تقوم بها الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، بقيادة رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، في إطار مسؤوليتها غير الدائمة بمجلس الأمن للأمم وفترة رئاستها له، في دعم القضايا الإسلامية بوجه عام والقضية الفلسطينية على وجه الخصوص".

كما دعا ذات القرار إلى دعم المساعي التي

عزة .  
وأوضح نفس المصدر أن "أشد ما يبعث على الاستكبار والاسهتجان أن حالة المجاعة مكتملة الأركان هذه ليست وليدة ظروف قاهرة، بقدر ما هي أصلاً خيار سياسي ونتائج تخطيط وتدبیر الاحتلال الإسرائيلي"، مشيراً إلى أن "حالة المجاعة التي تم الإعلان عنها ليست غريبة البتة، لا عن مشروع التهجير ولا عن مشروع إعادة احتلال غزة ولا عمّا صار يعرف بمشروع إسرائيل الكبري".  
تقوم بها الجزائر، بمعية البلدان الإسلامية الأخرى التي تضطلع حالياً بالponsوية غير الدائمة بمجلس الأمن، وذلك بغرض التعيبة العاجلة داخل المجلس ودفعه لتحمل المسؤوليات المنوطة به بموجب ميثاق الأمم المتحدة، لا سيما من خلال اتخاذ تدابير فورية ولملؤمه تكتل وقف خطوة إعادةاحتلال غزة وتضع حد الحرب الإبادة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني وتضمن الوصول الفوري والمستدام للمساعدات الإنسانية على نطاق واسع في جميع أنحاء القطاع، خاصة في أعقاب حالة

## الترخيص لمنتجي ومستوردي المستلزمات بالبيع المباشر

#### ■ التكفل بالطلب المتزايد على المقاعد البيداغوجية

كما ذكر الوزير بضرورة "استكمال الأعمال المرتبطة بعملية إدماج الأساتذة التي أقرها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، بتاريخ 23 مارس 2025 . " مشددا على المتابعة الدقيقة لهذه العملية إلى غاية استكمالها على المستوى الوطني في أقرب الأجال.

من جهته، أنسى وزير التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية خلال اجتماع تسييري توجيهات تقضي بالترخيص لمنتجي ومستوردي المستلزمات المدرسية بالقيام بعمليات البيع المباشر لتجار الجزئية، بغرض تقليل حلقات الوساطة وخفض تكاليف التوزيع.

في مستهل أشغال الندوتين، استمع وزير التربية الوطنية إلى عروض مفصلة قدمها مدير التربية حول أعداد التلاميذ الجدد الذين سيتم استقبالهم في مختلف المستويات التعليمية هذا الموسم، قصد الوقوف على حجم الزيادة في كل ولاية. كما تم استعراض وضعية المؤسسات التربوية الجديدة التي تم استلامها تتكون وظيفية في الدخول المدرسي المقبل، وتلك التي هي قيد الانجاز، من أجل تحديد رؤية

وشهد زيتوني على ضرورة أن تكون فضاء اقتصادياً يتيح تنوع السلع، بما يضمن توفير مستلزمات مدرسيّة ذات جودة عالية وبأسعار محفوظة، تساهُم في تعزيز القدرة الشرائية للأسر".

وفيما حول مدى جاهزية المؤسسات لتحمل بالطلب المتزايد على المقاولات البيادغوجية.

وشهد الوزير على أن "التحكم في هذا الجانب يعدّ عنصراً أساسياً لتحفيظ الضغط على المؤسسات التعليمية، وضمان توزيع أنجع للتلاميذ". في هذا الصدد، دعا الوزير مديرى

## قرارات باللغة الأهمية ذات طابع ردعـي وفوري

# رئيس الجمهورية يضع النقاط على الحروف

## ■ تشريعات جديدة لتنظيم حركة المرور وإنهاء مجازر الطرق



تنظيم حركة المرور، لا سيما كيفيات تسلیم رخصة السيارة، وعرضها على اجتماع مجلس الوزراء المقبل، مع تحمل المسؤولية المدنیة للمتبسين في حوادث المرور وإحالة السائقين على المراقبة الدورية، بالإضافة إلى تكثیف مراكز الرقابة لكشف احتمالية تعاطي المخدرات والمؤثرات العقلية".

وسيتم أيضاً توسيع المسؤلية على الحوادث، لأول مرة، ضد الأطراف المكلفة بالطريق وصيانتها ومدارس تعليم السيارة ومؤسسات المراقبة التقنية للمركبات وكل طرف آخر تثبت مسؤوليته في الحوادث.

ويقرر خلال الاجتماع كذلك "بيان العبر" - تکلیف مصالح الدرك والأمن الوطني بتشديد المراقبة عبر كافة التراب الوطني لفرض التطبيق الصارم لقانون المرور بهدف الحد من إرهاب الطريق".

وزراء قطاعات الداخلية، العدل، المالية، النقل، الصناعة، الصحة والأشغال العمومية وكذا المستشار لدى رئيس الجمهورية مكلف بالمديرية العامة للاتصال، قائد الدرک الوطني، المدير العام للأمن الوطني، المدير المركزي للصناعة العسكرية بوزارة الدفاع الوطني والمدير العام للحماية المدنیة، "استهل بالترحم على أرواح الضحايا، وذلك على إثر المأساة الأخيرة لحادثة سقوط الحافلة التي كشفت عن ثغرات".

وعقب "النقاش العميق والاستماع لتدخلات الحاضرين"، تقرر "الاستيراد الفوري لـ 10 آلاف حافلة جديدة لنقل المسافرين لتعويض القديمة، تحت إشراف وزارة الصناعة"، فضلاً عن "استيراد فوري ومكثف لمختلف أنواع عجلات المركبات".

كما تقرر "سن تشريعات جديدة تخص أبرز القرارات التي أصدرها الرئيس تبون هي الاستيراد الفوري لـ 10 آلاف حافلة جديدة لنقل المسافرين، وبـ "توسيع المسؤلية على الحوادث، لأول مرة، ضد الأطراف المكلفة بالطريق وصيانتها ومدارس تعليم السيارة ومؤسسات المراقبة التقنية للمركبات وكل طرف آخر تثبت مسؤوليته في الحوادث".

أوضح بيان رئاسة الجمهورية أن الاجتماع الذي حضره الفريق أول، السعيد شنقريحة، وزير منتدب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، والسيد بوعلام بوعلام، مدير ديوان رئاسة الجمهورية، والصادرة

**مدير التنمية الاقتصادية بمفوضية الاتحاد الإفريقي.. باتريك ندزانا:**

## **التزام جزائري متجدد بالوحدة والتنمية الإفريقية**

## ■ مكاسب هامة في الاستثمارات وتنويع الاقتصاد والشراكات

كما أشاد بتحسين مناخ الأعمال في الجزائر، حيث قامت "بتهيئة بيئة شفافة وجاذبة للاستثمار، وهذا عبر قوانين استثمار جديدة تمنع إعفاءات ضريبية وضمانات قانونية للمستثمرين".

من جهته، أكد رئيس منتدى المتعاملين لضمان صعود الاقتصاد الإفريقي (فوجيكا) أمادو ديان، أن هذا الحديث يتحقق "نتائج ملموسة، سواء في مجال الاستثمارات أو التوطيع الصناعي، من خلال تشطيط المبادرات وتسريع الاندماج الإفريقي عبر اتفاقات عملية".

وفي هذا السياق، أكد في تصريح له "أوج" أن معرض التجارة البينية الإفريقية لسنة 2025 سيكون "موعداً رابحاً للجزائر وللقارنة بأكملها"، مشيراً إلى أن الجزائر "تمتلك كل المؤهلات لتحسين مركزها قارياً يربط منطقة المغرب العربي بقمة إفريقيا".

الجزائر التاريخي تجاه القارة وتركيزها المتعدد على شعار "إفريقيا للأفارقة".

وبعد أن ذكر بأن مكانة الجزائر الاقتصادية "كمحور أساسى للتجارة والاستثمار الإفريقيين، خاصة في إطار منطقة زليكايف"، أكد المدير بمفوضية الاتحاد الإفريقي أن طبيعة الجزائر ستكون مناسبة لإبراز بنيتها التحتية اللوجستية المت坦مية وقدرتها على تسهيل تدفقات التجارة عبر القارة، مشيراً في هذا السياق إلى المشاريع القارية الكبرى التي أطلقتها الجزائر ضمن صعود الاقتصاد الإفريقي (فوجيكا) أمادو ديان، أن تنضي الطبيعة إلى تحقيق مكاسب هامة في مجال الاستثمارات وتسيير الأنشطة والشراكات.

أوضح مدير التنمية الاقتصادية والاندماج والتجارة بمفوضية الاتحاد الإفريقي في تصريح له "أوج"، أن المعرض يتجاوز كونه ظاهرة اقتصادية لشراكاً، "خطوة استتحدة، ومنذية" تتيز التزام

برمجة أكثر نجاعة لسفريات عبر ربوع الوطن

## **الخطوط الجوية الداخلية.. الرحالة تنطلق**

## ■ الارتقاء بجودة الخدمات وفك العزلة عن المناطق الحدودية

أن تقوم بدور كبير في تحسين النقل الجوي الداخلي وفك العزلة عن المناطق البعيدة، لا سيما تلك المتواجدة على الشريط الحدودي.

وأوضح سعيود في تصريح للصحافة بمطار الحاج ياي أخاموك خلال ساعتين و20 دقيقة، وسط تطلعات إلى خدمات نوعية تلبى احتياجاتهم.

وبين طموحات السلطات العمومية في تطوير شبكة النقل الجوي الداخلي، وأمال المواطنين في خدمات نوعية وأسعار في المتناول، تشكل الخطوط الجوية الداخلية محطة جديدة في مسار حمرنة القطاع، مع عودة بمواصلة الجهود لمحاضعة عدد الرحلات بما يستجيب لطلعات المسافرين.

في السياق، أكد وزير النقل، السعيد سعيود، الاثنين من تمسّكـتـ، أنـ آمـالـاـ كـبـيرـةـ مـعـلـقـةـ علىـ شـرـكـةـ الخطـوـطـ الجـوـيـةـ الدـاخـلـيـةـ التيـ منـ شـائـهـهاـ

مستوى الأداء.

وعرفت الرحلة التجارية الأولى للشركة، تنقل حوالي 210 راكبا، وصلوا إلى مطار أفتار حاج ياي أخاموك خلال ساعتين و20 دقيقة، وسط تطلعات إلى خدمات نوعية تلبى احتياجاتهم.

وستساهم الشركة التي جاءت كثمرة لاستحواذ الجوية الجزائرية على شركة طيران الطاسيلي (فرع سوناطراك سابقا)، في خدمة الاقتصاد الوطني ودعم التجارة والسياسة الداخلية.

ويندرج استحداث الشركة في إطار إعادة هيكلة الجوية الجزائرية كمجمع وطني للنقل الجوي، من خلال إنشاء فروع متخصصة في النقل الداخلي والدولي، التموين والخدمات الأرضية، وكذلك الصيانة، وذلك بهدف رفع عرف قطاع النقل، الإثنين، دخول شركة الخطوط الجوية الداخلية حيز الخدمة، في خطوة ترمي بالدرجة الأولى إلى تحسين جودة الخدمات المقدمة للمسافرين وبرمجة أكثر نجاعة للرحلات عبر ربوع الوطن.

ق راءة تحليلية شاملة في نداء أول نوفمبر 1954

# أفق الثورة الجزائرية وبناء الدولة (1)



يعد نداء أول نوفمبر 1954 وثيقة تأسيسية في تاريخ الجزائر المعاصر، ليس فقط لكونه الإعلان الرسمي عن انطلاق ثورة التحرير الوطني، بل لأنه يمثل لحظة تحول جذري في مسار الوعي السياسي الجزائري، وفي رؤية النخبة الوطنية لمستقبل البلاد، وفي موقع الجزائر ضمن حركة التاريخ العالمي، إنه نص مكثف ومحمل بالرمزية، استطاع أن يجمع بين البعد العملي الثوري والأفق الفكري والقيمي، بين الدعوة إلى الفعل المسلح وتشييد مشروع دولة سيادية ديمقراطية اجتماعية.

الأستاذ الدكتور الدين السد / جامعة الجزائر 2 / الحلة الأولى

وإلا، فالاستعمار الفرنسي، بعد مرور 124 سنة على غزو للجزائر، كان قد عمل على تشكيل البنية الاجتماعية والسياسية والثقافية للشعب الجزائري، فأراض صودرت لصالح المستوطنين الأوروبيين، والاقتصاد ضمّن خدمة فرنسا، والتعليم فرض فيه الطابع التهيبي عبر سياسة الفرنسي، والدولة الوطنية جرى استهدافها بشكل منهجي إلى جانب هذا الاستيلاب، كانت هناك أيضًا أوضاع اجتماعية مأساوية:

- نسبة الأمية تجاوزت 85% من السكان.
- نسبة الفقر والبطالة بلغت مستويات خلقة.
- ماردين الجزائريين كانوا يعيشون في الأرياف على حافة المجاعة، بينما أقليّة أوروبية تعمّ بغارات البلاد.

- على المستوى السياسي، كان المشهد مشتبئًا:

- جمعية العلماء المسلمين برئاسة الشيخ عبد الحميد بن باديس ومن بعد الشيش الشيشي الإبراهيمي ركزت على إحياء الهوية الإسلامية-ال العربية.

- حزب الشعب وحركة انتصار الحريات الديمقرطية بقيادة مصاوي الحاج مثلث الامتداد السياسي للحركة الوطنية، لكنها عانت من التضييق الاستعماري، والانقسامات الداخلية.

- الشيوخين حاولوا فرض خطاب أعمى، لكنه لم يجد صدى كبيراً

في عمق المجتمع الجزائري، بالنظر إلى اختلاف المرجعيات.

ضفت إلى ذلك المجازر التي ارتكبها الاستعمار الفرنسي عند خروج الجزائريين للتظاهر مطالبين بالحرية والاستقلال في 8 ماي 1945، والتي ذهب ضحيتها 45000 شهيد، وهو ما عقق تنصيم الجزائريين على مواصلة النضال للتخلص نهائياً من الاحتلال الفرنسي، بتبعيد المواجهة.

إذن، عشية 1954، كان الجزائريون يعيشون حالة استعمارية خانقة، وحالة سياسية مازومة، وأقصى مسدواً، لم يبق أمام طلائع المناضلين إلا الانتقال من العمل السياسي إلى الفعل الثوري المسلح، باعتباره الخيار الوحيد لإعادة الاعتبار لكرامة الولادة.

- أرهادات الحركة الوطنية ومبادرات جبهة التحرير:

في خضم هذه الأوضاع، كان الجيل الجديد من المناضلين الوطنيين يدرك أنَّ الزَّمْنَ لم يدعَ يعتمد الانتظار، لأنَّ التجارب السابقة لم تتمكن من تحقيق الاستقلال عبر الوسائل القاتلية أو الإصلاحية، ما جعل خيار الثورة المسلحة حتميًّا، فتبادرت الفكرة أولاً داخل المنظمة الخاصة (O.S)، وهي الجناح الشهيد المسكري لحركة انتصار الحريات الديمقرطية، الذي أُسس سنة 1947 بهدف الإعداد للكفاح المسلح، وعلى الرغم من كشف الاستعمار لهذا المنظمة وتفكيرها، فإن التجربة خلفت كادراً ثورياً ناضجاً، ستصبح فيما بعد بوابة الصبة المجموعة 22، ثم مجموعة 6 التاريخية التي أشرفت على تحرير الثورة.

من رحم هذه التفاعلات، تشكلت جبهة التحرير الوطني، التي لم تُقدم نفسها كامتداد بعينه، بل كطارج جامع لكل الجزائريين، رافضة النزاعات الحزبية، ومؤكدة على وحدة الهدف وهو الاستقلال الوطني، وكان بيان أول نوفمبر بمثابة الوثيقة المرجعية التي حشدت هذا التوجه.

إنَّ مبادرات جبهة وصدر النداء لم يكونا فعلاً مفرياً أو ارتاجياً، بل جاء نتيجة نضج تاريخي وفكري وسياسي، ونقطة التقاء بين الحاجة المرضوضية للتحرر والإرادة الذاتية للنخبة الثورية، لقد عبر النداء عن إرادة جيل قرر أن يكتب فصلاً جديداً من تاريخ الجزائر، لا بالخطابة ولا بالانتظار، وإنما بالرصاص والقداء وعمق التخطيط الاستراتيجي، ووضوح الرؤية التحريرية.

المotor الثاني:

البنية الخطابية لنداء أول نوفمبر 1954:

**الأسلوب البلاغي والسياسي:**

يمثل نداء أول نوفمبر نموذجاً مميزاً للنصوص السياسية الثورية التي جمعت بين الخطاب البلاغي والخطاب السياسي العملي، فهو من جهة، نصٌّ يغرس يستند إلى لغة عاطفية مؤثرة تستنهض مشاعر الانتماء والرغبة الوطنية، ومن جهة أخرى هو وثيقة سياسية دقيقة تحدد الأهداف والوسائل والاستراتيجية العامة للثورة.

- فعلى المستوى البلاغي: استخدم البيان لغة مكثفة ووحيدة، تبتعد عن الانشغال المطلول وتقترب من نبرة الأمر والحس، إنَّ اختياره لعبارات دقيقة في الحديث عن الهدف الذي يحدده بالاستقلال الوطني، بواسطة:

- «إقامة الدولة الجزائرية الديمocrطية الاجتماعية ذات السيادة» ضمن إطار المبادئ الإسلامية، (نص النداء منشورات ANEP 2008) أو «احترام جميع حريات الأساسية دون تمييز عرقي أو ديني» (نص النداء منشورات ANEP 2008) أو في حديثه عن الأهداف الداخلية «التمهير السياسي بإعادة الحركة الوطنية إلى نهجها الحقيقي والقضاء على جموع مخلفات الفساد» (نص النداء منشورات ANEP 2008).

- من الأهداف الداخلية: «تجميع وتنظيم جميع الطاقات السليمة لدى الشعب الجزائري لصنفية النظام الاستعماري» (نص



- البنية الخطابية التي صيغ بها، بما تحمله من أساليب بلاغية وسياسية ولغة تعبيئة.

- الأهداف استراتيجية المعلنة، وما تعكسه من وعي تحرري ووحدوي وديمقراطي.

- علاقته بالفعل الثوري والمشروع السياسي، باعتباره مرجعاً للشرعية.

- وأخيراً حضور البيان في الذكرة الوطنية وأفقه الحضاري المستقبلي.

من خلال هذه المحاور، لا يقرأ النداء كوثيقة من الماضي فحسب، بل كنص يستمر في إضافة الحاضر واستشراف المستقبل، إنه ليس مجرد إعلان ببداية ثورة، بل مقدِّم اجتماعي وسياسي جديد بين الجزائريين، يقام على الوحدة والحرية والسيادة، ووضع الجزائري في قلب معركة الإنسانية من أجل الكرامة والعدالة وتقدير المصير.

وعليه، فإنَّ هذا البحث الموسوم بـ«نداء أول نوفمبر 1954، قراءة تحليلية شاملة في أفق الثورة الجزائرية وبناء الدولة»، يسعى إلى تقديم فرصة معمقة لهذه الوثيقة التأسيسية، مستحضرًا رهاناتها التاريخية والسياسية والفكري، ومحلًاً ضمانيها وقيمها، ومررًاً بعدها الوطني والإنساني في آن واحد، بما يجعل منها ليس فقط مرجمًا ثوريًا بل أيضًا نصاً حضاريًّا خالداً.

## المotor الأول:

النداء في سياقه التاريخي والسياسي والفكري، إنَّ نداء أول نوفمبر 1954 هو بيان للناس في الداخل والخارج، ويبيان مطلع صفره، ونفس فكري وأخلاقي يرسم ملامح الدولة المشوهة على أساس الحرية والسلامة والعدالة الاجتماعية، ومن ثم فإن أهميته لا تكمن فقط في ما يجعل منه وثيقة تفاوز وظيفتها الثورة المباشرة، بل أعلم انتهاء حضارة تترجم رؤية متكاملة لمستقبل الأمة الجزائرية، ويؤكد في الأنفسه التلاحم بين النضال الوطني والإنساني.

إنَّ قراءة نداء أول نوفمبر اليوم، في سوء التعولات التي عرفها العالم خلال النصف الثاني من القرن العشرين، تكشف عن أبعاده المتعددة: فهو

نص سياسي يحدد أهداف الثورة ومرارها، ونفس خطاب يُعيّن الشعب ويوحد صفوفه، نفس فكري وأخلاقي يرسم ملامح الدولة المشوهة على أساس الحرية والسلامة والعدالة الاجتماعية، ومن ثم فإن أهميته لا تكمن

فقط في ما أخرجه من نتائج عملية (التحرير والاستقلال)، بل أيضًا فيما حمله من قيم إنسانية خالدة، جعلت الثورة الجزائرية مرجمًا في تاريخ حركات التحرر العالمية.

كما أنَّ النداء يعبر تجسيدًا لرؤيه واعية لطبيعة الرهانات السياسية والفكري في منتصف القرن العشرين: فهو من جهة تكشف عن أبعاده المتعددة: فهو

الحادي عشر في منتصف القرن العشرين، هدفه حشد الطاقات وتوحيدها حول هدف للداخل الجزائري، وإظهار حركات التحرر والسيادة، ولهذه الأهمية لا تكمن

الثانية القطبية بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي، وما ساهم بذلك من اشتداد الحرب الباردة، هذه البيئة الدولية منحت للشعوب المستعمرة أفقًا جديداً للتحرر، حيث أخذت قوى اليمينة

الأوروبية تراجع تدريجيًا، تاركة المجال لتنامي الحركات الوطنية والتغيرات الماسحة.

في إفريقيا وأسيا، كانت موجة التحرر قد انطلقت بقوة، فالهند نالت استقلالها سنة 1947، والصين تحررت بقيادة الثورة الماوية سنة 1949، وتونس والمغرب كانتا تقريباً من تحقيق استقلالهما في أوائل

الخمسينيات، كما أنَّ حرب الهند الصينية (1946 - 1954) التي انتهت





## أما على الصعيد الاجتماعي:

فقد أكد النداء على الطابع الاجتماعي للدولة، أي أن الاستقلال لم يكن غاية في ذاته، بل وسيلة لإقامة مبدلة اجتماعية. فالجزائر التي عانت من التقير والتهبيش قرناً واثنين وثلاثين سنة، كان لا بد أن تضع في صلب مشروعها التحرري إعادة توزيع الثروة، وتكريس مصالح الفلاحين والعمال، وإقامة دولة ترعى المصلحة العامة لا مصالح الأقلية.

## البعد الديمقراطي والاجتماعي:

في النداء كان أيضًا استجابة لوعي عميق بالتحديات التي ستواجه الجزائر المستقلة، فلaculaة أدركوا أن معركة التحرير لن تكتفى إلا إذا تلاها مشروع بناء وطني شامل، يقوى على العدالة والمساواة، ومن هنا فإن بيان أول نوفمبر لم يكن نصًا ثوريًا فقط، بل أيضًا مشروعًا تأسيسياً لدولة حديثة، تستجمع مع طموحات الشعب في الحرية والكرامة والتنمية.

هذا التصور كان ثوريًا في ذاته، لأنه لم يحصر الثورة في بعده العسكري، بل وضعها في أفق حضاري شامل، الثورة ليست فقط إخراج المستعمر، بل بناء وطن جديد على أسس ديمقراطية اجتماعية، بما يضمن الاستقلال الشكلي. لقد قدم بيان أول نوفمبر أهدافاً واضحة، متکاملة، ومتعددة الأبعاد منها التحرر الوطني الشامل، الوحدة الداخلية والخارجية، والديمقراطية الاجتماعية. هذه الأهداف لم تكن مجرد شعارات ظرفية، بل استراتيجية بعيدة المدى، جعلت من البيان ثيـماً مؤسساً للثورة وللدولة الجزائرية في آن واحد.

## الجزائريين، حيث نص على «تحميم وتطهير جميع الطاقات السليمة

لدى الشعب الجزائري لتصفية النظام الاستعماري»، (من نص النداء «الأهداف الداخلية»)، وهي عبارة تختزل روح الوحدة التي أرادها قادة الثورة، فالجبهة لم تكن حزبيًا جديـًا بقدر ما كانت مشروعاً وحدوـياً ينبع على الولايات الجزئية.

كما جعل البعـد الوحدـوي أيضـاً في صياغة النداء التي خاطـبت الجزائـرين بصيـفةـ الجـمـعـ، وـيلـةـ شـامـلـةـ تـسـبـسـ لـفـلـاحـينـ وـعـالـمـاـنـ وـطـلـبـاـنـ

**Blum**، وهو مشروع قانون قـادـمهـ الحـاكـمـ العـالـمـ لـلـجـازـائـرـ خلالـ العـشـرـيـنـ، الذي أصبح عـضـواـ فيـ مجلسـ الشـيوـخـ وـقيـاديـاـ فيـ الحـزـبـ الـاشـتـراـكيـ

بـأـسـرـهـ، وبـهـذاـ استـطـاعـ الـبـيـانـ أنـ يـعـيدـ تـشـكـيلـ الـوعـيـ الـوطـنيـ عـلـىـ

أسـاسـ الـانـتمـاءـ المشـترـكـ لاـ عـلـىـ أـسـاسـ الـانـتمـاءـ الـجزـئـيـ الضـيقـةـ.

لـدىـ الشـعبـ الـجزـائـريـ تـقـضـيـةـ الـنـادـيـ الـفـرـنـسـيـ

وـالـثـورـةـ فيـ فـرـنـسـاـ، وـرـاجـ ضـحـيـتهاـ 45000ـ الفـ جـزـائـريـ، لـقـدـ كـانـ

وـاضـحـاـ أـنـ أيـ إـصـلاحـ دـاخـلـ الـمـنـظـوـمـ الـاسـتـعـمـارـيـ لـنـ يـؤـدـيـ إـلـاـ

تـكـرـيـسـ الـتـبـعـيـةـ، لـذـاـ حـدـدـ الـبـيـانـ مـنـ الدـيـاـرـ أـنـ الـبـيـانـ الـوحـيدـ هوـ

الـاسـتـقـلـالـ الـكـامـلـ، أـيـ الـخـرـوجـ الـنـاهـيـ لـلـفـرـنـسـيـ منـ الـجـازـائـرـ.

لـكـنـ تـحـرـرـ فـيـ نـادـيـ أـلـنـوـفـيـرـ لمـ يـعـتـزـلـ فـيـ الـبـعـدـ السـيـاسـيـ فـقـطـ،

بـلـ شـمـلـ أـيـضـاـ الـبـعـدـ الشـافـقـيـ وـالـرـمـزيـ، فـالـبـيـانـ أـشـارـ إـلـىـ الـتـحـرـيرـ

وـالـدـعـوـةـ إـلـىـ الـفـكـلـمـاتـ مـثـلـ (ـالـضـالـلـ)، (ـالـتـحـرـيرـ)، (ـالـكـفـاحـ)،

(ـالـتـشـنـيـعـ)، (ـالـتـجـيـيـعـ)، تـشـكـلـ نـوـءـ مـعـجـبـةـ تـعـوـيـةـ.

هـذـهـ اللـغـةـ لـمـ تـخـاطـبـ النـفـوسـ وـجـهـاـنـ، بلـ اـسـتـهـدـفـ الشـعـبـ فيـ

عـوـمـهـ، فـيـ لـغـةـ قـرـبةـ مـنـ الـخـشـبـ الشـعـبـ، بـعـيـدـةـ عـنـ الـتـطـيـرـ الـمـعـدـ،

وـلـذـكـ لمـ يـوـجـهـ الـبـيـانـ بـعـيـارـاتـ فـاسـفـيـةـ أـوـ بـمـصـطـلـحـاتـ نـظـرـيـةـ، وـإـنـماـ

قـمـ خـطـابـ مـيـاشـراـ، وـاضـحـاـ، قـصـيـرـ الـجـمـلـ، سـرـيـعـ الـإـيقـاعـ، وـهـذـاـ

يـفـسـرـ اـنـشـارـهـ وـتـأـثيرـهـ الـعـمـيقـ فـيـ دـاخـلـ الـجـازـائـرـ وـخـارـجـهـ.

إـضـافـةـ إـلـىـ ذـلـكـ، حـمـلـ الـبـيـانـ نـيـرـةـ تـحـذـيرـيـةـ مـوـجـيـةـ إـلـىـ الـاسـتـعـمـارـ

الـفـرـنـسـيـ، مـفـادـهـ أـنـ زـمـنـ الـخـضـوـعـ اـنـتـيـ وـأـنـ الشـبـقـ قـرـقـطـيـعـةـ مـعـ

الـمـاضـيـ الـاسـتـعـمـارـيـ، لـقـدـ صـيـغـ الـنـادـيـ بـلـيـقـ مـزـوـجـةـ تـضـمـنـ تـحـريـضاـ

داـخـلـيـاـ لـلـجـازـائـرـ عـلـىـ الـثـورـةـ، وـرـسـالـةـ خـارـجـيـةـ لـفـرـنـسـاـ وـالـعـالـمـ بـأـنـ

الـجـازـائـرـ دـخـلـ مـهـداـ جـدـيدـاـ.

إـنـ قـوـةـ الـنـادـيـ تـكـنـ اـنـذـنـ اـنـ كـونـ لـيـسـ فـقـطـ نـصـاـ إـخـبـارـيـاـ عـنـ اـنـدـلـاعـ

الـثـورـةـ، بـلـ هـوـ أـيـضـاـ أـدـاةـ تـبـعـيـةـ عـمـلـيـةـ، إـسـتـطـاعـتـ أـنـ تـقـيـيـنـ

وـالـضـمـائـرـ حـربـ طـولـةـ وـمعـشـةـ.

## بناء المشروعية الثورية:

من أبرز ما يميز نداء أول نوفمبر أنه لم يكن مجرد إعلان توبيخ.

كان تأسساً لمشروعية ثورية كاملة، فقد أدرك محرر إعلان توبيخ أن الثورة المسلمة لا يمكن أن تستمر دون شرعية مذكرة وأخلاقية وسياسية، ولهذا عملوا على بناء خطاب متكامل يبرر الثورة ويؤشرها.

## أولاً، على المستوى التاريخي:

ربط النداء الثورة بعمق الهوية الجزائرية، حين أكد على إعادة

الدولة الجزائرية ضمن مبادئها الإسلامية، وهذا بعد كان جوهرياً لكسب الاعتقاد الدولي فيما بعد، وجعل الثورة الجزائرية جزءاً من حركة التحرر العالمي.

ثانياً، على المستوى الاجتماعي والسياسي: ربط البيان

الثورة بالطابع الديمقراطي والاجتماعي، محدداً هدف إقامة دولة ديمقراطية اجتماعية، بهذا المعنى، لم تكن الثورة مجرد مواجهة استعمارية عسكرية، بل مشروعًا حضاريًا لبناء دولة حديثة، ما منعها بعدًا مستقبلًا.

## ثالثاً، على المستوى الدولي:

قدم النداء نفسه كحركة تحرر وطنية تتماشى مع المواقف الدولية ومبدأ تقرير المصير، وهذا بعد كان جوهرياً لكسب الاعتقاد الدولي فيما بعد، وجعل الثورة الجزائرية جزءاً من حركة التحرر العالمي.

إنَّ البناء المتكامل لهذه المشروعية جعل من البيان مرجعية سياسية وأخلاقية، يستند إليها الثوار في معركتهم الطويلة، ويحكم إليها الشعب في وحدته، كما جعلها أساساً لخطاب الشرعية الذي سيرافق الدولة الجزائرية بعد الاستقلال.

## المحور الثالث:

قراءة في الأبعاد الاستراتيجية: للأهداف المعلنة في نداء أول

نوفمبر 1954.

## البعد التحريري:

الهدف المركزي الذي تصدر نداء أول نوفمبر كان بلا شك هو التحرر الوطني، أي استعادة السيادة الكاملة على الأرض.



لم يحضر بالتأطير الأكاديمي ولا التوجيه النقدي

# فن الترميل.. الريادة والاقرئي واعتراف مؤجل

■ منحوتات ثلاثية الأبعاد تجمعها عبقرية الفن من جبات الرمل ■ الترميل يقدم إمكانات كبيرة لدمج روح الحداثة بأصالة التراث ■ الرقمنة تتيح للترميل اتساراً عالمياً.. جمال من عمق الصحراء



فيه، كما يشُغل من جهة أخرى انعدام فضاءات عرض دائمة في الجنوب. حسبيهم. أحد التحديات المطروحة في مسألة توفر إطار تجاري وهيكلي لبيع وترويج هذه اللوحات والتحف المرئية الفنية.

ورغم كل هذا يجمع الفنانون على أن هذا الفن يحظى بتقدير واهتمام من الجهات المسؤولة، حيث هناك الكثير من المبادرات التي ساهمت في تسهيل مشاركة بعض الفنانين الجزايريين في معارض دولية قدمت فن الترميل للعالم، وهناك حالات كثيرة لفنانين أجانب تأثر بها، وبدأوا تجاربه في بلدانهم، مما يعكس القيمة الكامنة لهذا الفن.

## بنك وطني لأعمال الترميل

مع الثورة الرقمية، أصبح من الممكن أن يصل فن الترميل الجزائري إلى جمهور عالمي، من خلال توثيق عرض الأعمال في معارض افتراضية ومنصات إلكترونية، خاصة أن الرقمنة لا تساهم فقط في التعريف بالفن، بل تضمن له الحماية القانونية، من خلال توثيق ملوكية الأعمال وتاريخها.

ومن المقترنات المقدمة لتعزيز استخدام الرقمنة لحماية هذا الفن والحفاظ عليه، إنشاء بنك صور وطني لأعمال الترميل، وإطلاق منصة الكترونية لعرض وبيع الأعمال الرسمية، بالإضافة إلى تنظيم مسابقات افتراضية لفن الترميل بهدف إشراك الشباب.

## دورة للتصنيف

ويجمع كثير من الفنانين الممارسين لـ "الترميل" على أن تصنيف هذا الفن يتطلب إرادة ثقافية حقيقة، وخطة وطنية تدمج الفن الذي أثبت وجوده ضمن الموروث الشعبي غير المادي الجزائري، ومن بين الاقتراحات المقدمة، فتح آفاق تكوينية بالمعاهد والجامعات، وتنميةه ضمن التراث الوطني وتنظيم معارض وطنية خاصة بفن الترميل، ودعم الفنانين بالمعدات والفضاءات والمعارض وتشجيع التصدير الشعبي لهذا الفن خارج الجزائر.

## لوحات الترميل.. هوية صحراوية

إن الترميل ليس مجرد ترف بصري أو حرفة تزيينية، بل هو لغة تشكيلية فريدة تتبع من عمق الصحراء الجزائرية التي توسّع مجالها للتشمل مجالات جغرافية أخرى، تجمع بين الإحساس الجمالي والهوية الثقافية والرمزية البيئية، وبين الطاهر جدي، وعبد الرحمن معروف، ومحمد زيتوني، وأسلام معروف، تجسّدت أجیال من العطاء والإبداع الرملي، وبذلك فإن مستقبل هذا الفن مرتبط بمدى استعداد المؤسسات الثقافية للاستماع إلى نداء الفنانين، واحتضان هذه التجربة وتطويرها، حتى يتحوّل فن الترميل من حالة محلية إلى عالمية فنية جزائرية عالمية.

والمرأة الصحراوية، كما تدخل الزخارف والرموز الإسلامية ضمن البنية البصرية للعمل الفني، في ترجمة صريحة للهوية الثقافية المتجلّدة.

وقد اتجه بعض الفنانين مؤخراً نحو تجارة حديثة، مثل رسم البورتريه الواقعي، أو اللوحات الرمزية الرمادية باستخدام التدرج اللوني للرمل، ما يبرهن على مرحلة هنا

الرمالية، من خلال دمجها مع المدارس الفنية الحديثة المتقدمة كالتكيب والأنطباع والتجريد والتمثيل، وتمكن عبر هذا الدمج من تحقيق قيمة نوعية في بنية العمل الرملي، مما جعل هذا الفن أكثر انسجاماً مع التيات التشكيلية متقدمة، وأكّد المحتدث أن الترميل انتشر في صالونات ومعارض ومسابقات دولية وطنية ومحليّة إلى أن فرض مكانته عالمياً، حيث انتشر في بعض الدول العربية مثل الأردن، والدول التي تزخر بالمادة الأليّة والمتمنّة في الرمال أساساً.

## إشكالية التصنيف

رغم مرور ما يقارب نصف قرن على بروز فن الترميل في الجزائر، لا يزال غير مصنف رسمياً ضمن الفنون التشكيلية، بل يدرج غالباً ضمن الصناعات أو الحرف التقليدية، وهذا التصنيف، وإن كان يعترف بالقيمة التراثية، إلا أنه لا يعكس بعد الفني والرمزي الذي يحمله، ولا يمنحه الحماية القانونية والمكانة الثقافية التي يحق لها أن يحظى بها، وهو ما يعيّره الفنان إسلام معروف انتقاداً من المكانة الحقيقية لهذا الفن لتطويره بشغف، وذلك لاعتبارات عده، قد يكون أبرزها أن هذا الفن يراد الوصول به إلى مستوى عالٍ من الصون والحماية، التي تملك أكبر سعاء في إفريقيا.

كما أن الجهد الفردي للفنانين غير قادر على تكون أجيال جديدة قادرة على حمل المشعل، خاصة وأن هذا الفن يتطلب مهارات دقيقة وصبراً طويلاً، وأدوات خاصة، وفهمها عميقاً للبيئة. لكن - بضمف المحدث - رغم ذلك، بزرت مباريات فردية من خلال ورشات مفتوحة أو عروض حية ضمن المعارض المحلية والولاية، وتعتبر هذه المحاوولات نواة مهمة لتكوين الموازي، الذي قد يشكل قاعدة مستقبلية لتأطير هذا الفن في مؤسسات أكاديمية، خاصة في الولايات الجنوبية.

## التسويق الثقافي والسياحي.. فرص ضائعة؟

يمتلك فن الترميل إمكانات كبيرة ليكون أحد روافد الاقتصاد الثقافي والسياسي في الجزائر، خاصة في الولايات الجنوب ذات الجاذبية الطبيعية والتاريخية، فالزائر للسوق التقليدية في ورقة أو متمنّة أو إلبيزي وخاصة المعروض الفنية التي تقام من حين لآخر، سرعان ما ينهر بتحف الترميل المعروضة، والتي باتت تتطلب شكل متزايد من قبل السياح الأجانب، وحتى من المهتمين بالفن المعاصر.

لكن الحاجة الماسة لسياسة تسويقية واضحة، تجعل بهذا الكل على المواد الأولية المحلية، خاصة رمال الصحراء التي تتسم بتنوع أنواعها ونوعيتها وخصائصها التشكيلية، هذه المواد - رغم سلطتها - تتخلّل على يد الفنان إلى لوحة مركبة في مضمونها، زاخرة بالتفاصيل، عميقة الدلالة يقوّل الفنان محمد زيتوني، ويؤكد أن مواضيع هذه اللوحات مستمدّة غالباً من البيئة الصحراوية والمخابي الشعبي، مثل الكتبان الرملي، القواول، الجمال، النخيل، الواحات، التقليد،

هو فن عصامي في نشأته، لا يستند إلى قواعد أكاديمية ولا قواعد نقدية، وقدر ما يعتمد على الموهبة الفطرية والبحث الجمالي الحر، فامتلك القوة على التعبير عن رؤية تشكيلية متقدمة، ترتكز على خامات البيئة الصحراوية وفضائلها من رماليها الذهبية وجبالها الهيبة وفضائلها الواسع، لترجم أحاسيس الفنان في قالب بصري بديع.. إلهه "فن الترميل"، أحد الإبداعات التشكيلية الجزائرية التي ولدت من رحم الصحراء، ووجدت في تفاصيلها المتعددة ميّعاً للتجريب وفضاء للتأمل.

## إيمان كافي

هذا الفن لا يقتصر على استخدام الرمل كخامة أصلية، فالمجيد يحولها إلى لغة بصرية حية، تستفسّ في كل لوحة روح الانتماء للمكان، وتروي قصصاً عن الإنسان وعلاقته بأرضه، فهو يزاوج بين البساطة في الأدوات، والعمق في المعاني، يجعل من حبات الرمل الصغيرة مفردات تشكيلية تبتلي بالرمزي، وتعكس عراقة حضارة عاشت في قلب الصحراء ونسجت من تفاصيلها عراثاً لا يُمحى.

ومع ذلك، يبقى هذا الفن في مفترق طرق، فهو - من جهة - يليق التقدير والاعجاب لدى المتدوّفين للفنون المصرية الذين يعيشونه إضافة نوعية للمدرسة التشكيلية الجزائرية والعربية، ومن جهة أخرى، يعاني من غياب الاعتراف المؤسسي، إذ لم يجد طريقه بعد إلى معاهد الفنون الجميلة التي يمكن أن تدرجه في برامجها، وتوفّر له حاضنة أكاديمية تحفظ استمراره وفتح آفاقاً للتطور.

ولا يقتصر الفنانون والمهتمون ب بتاريخ الفنون التشكيلية عن

الدعوة إلى دعمه وإبراز قيمته، بوصفه تجربة جزائرية أصلية،

تحمل في طياتها إمكانات هائلة لتوسيع آفاق التعبير البصري وإثراء

رصيد الإبداع الوطني، ففن الترميل ليس مجرد تقنية زخرفية، بل

هو خطاب جمالي قادر بذلك، يزاوج بين الطبيعة والإنسان، ويجمع

بين التراث والتجدّد، ويؤكد أن لفن الجزائر قدرة متعددة على

ابتكر مساراً غير مطرودة في التعبير التشكيلي.

إن فن الترميل من الفنانين المهتمين ب بتاريخ الفنون التشكيلية عن

الصحراء وإبراز قيمته، بوصفه تجربة جزائرية أصلية،

تحمل في طياتها إمكانات هائلة لتوسيع آفاق التعبير البصري وإثراء

المخصوصة لفنون البيئة الصحراوية من أهم أسباب تهميش هذا

الفن، محذراً من ضياع هوية فنية محلية مميزة إن استمر تجاهل الدعوات لتصنيفه.

## بصمة جزائرية..

لعل أبرز ما يميز فن الترميل الجزائري، اعتناده شبه الكل على المواد الأولية المحلية، خاصة رمال الصحراء التي تتسم بتنوع أنواعها ونوعيتها وخصائصها التشكيلية، هذه المواد - رغم سلطتها - تتخلّل على يد الفنان إلى لوحة مركبة في مضمونها، زاخرة بالتفاصيل، عميقة الدلالة يقوّل الفنان محمد زيتوني، ويؤكد أن مواضيع هذه اللوحات مستمدّة غالباً من البيئة الصحراوية والمخابي الشعبي، مثل الكتبان الرملي، القواول، الجمال، النخيل، الواحات، التقليد،

الدعوة بفتح أبوابها على العالم، وهي من المهمتين بالفن المعاصر.

كما يرى أن غياب التكيني الأكاديمي وندرة الفضاءات

المخصصة لفنون البيئة الصحراوية من أهم أسباب تهميش هذا

الفن، محذراً من ضياع هوية فنية محلية مميزة إن استمر تجاهل الدعوات لتصنيفه.

إن فن الترميل من الفنانين المهتمين ب بتاريخ الفنون التشكيلية عن

الصحراء وإبراز قيمته، بوصفه تجربة جزائرية أصلية،

تحمل في طياتها إمكانات هائلة لتوسيع آفاق التعبير البصري وإثراء

المخصوصة لفنون البيئة الصحراوية من أهم أسباب تهميش هذا

الفن، محذراً من ضياع هوية فنية محلية مميزة إن استمر تجاهل الدعوات لتصنيفه.

## الرمال.. بداياته وريادة

بدأت أولى المحاوولات الجادة لمارسة فن الترميل

في الجزائر عام 1976، على يد الفنان الطاهر جيد من ولاية

الأغواط، الذي يعتبر من رواد هذا الفن محلياً، فقد كان من

الأوائل الذين طوّعوا رمال الصحراء بخاماتها الطبيعية، في

رسم لوحات فنية تستلهم من المحيط الصحراوي ومن القيم

الجمالية التراثية، من خلال مقاربة تشكيلية تمزج بين الانطباع

والتجريبي.

تمثل أعمال الطاهر جيد انطلاقة حقيقة لفن الترميل

داخل البيئة الصحراوية، وقد أصبحت مرجعًا لكثير من

الفنانين اللاحقين، خاصة من الشباب الذين وجدا في فنه

مصدر الهم وتجديده.

وفي ولاية ورقة، بزعجم نجم الفنان عبد الرحمن معروف،

الذي أضاف بعداً جديداً لهدا الفن، حيث لم يقتصر على

اللوحات المسطحة، بل تحوّل آفاق التعبير إلى ملائكة الأبعاد

تجمع بين الفن والنحت والرمزي، وأعماله أسست لما

يمكن تسميته بالمدرسة النحتية في الترميل.

التعبير الفني، خاصة في المزاج بين الأصلية والحرافية.

وكان لأسلوبه وقع مهم، داخل سوق وردة الرمال التقليدي،

الذي تحول إلى منصة غير رسمية لعرض هذا الفن والتعريف

به، حيث أصبح يستقطب السياح المحليين والأجانب على حد

سواء بالعودة لما ذكره في حديث لـ "الشعب" الفنان التشكيلي

إسلام معروف.

في الآستانة، يزور الفنان الشاب إسلام معروف الذي يعنى

الوجه المعاصرة لفن الترميل، إذ عمل على عصرنة اللوحة

الأستاذ شرابة عبد الملاك محضر فضائي لدى محكمة سطيف  
الكافن مكتبه بالبلدية العلية بوقفعن غوري سطيف  
رقم الهاتف: 0667 58 33 11

## إعلان عن بيع عقار بالزاد العلني أعلى عرض طبقاً للشروط

يشير العديد من الفنانين إلى أن واقع فن الترميل يطرّح تحديات كثيرة، وعلّم أهملها اعتباره أحد الحرف التقليدية

ويس هنا تشكيلياً موظراً أكاديمياً وموجهها لتعزيز التكيني

لعل أبرز ما يميز فن الترميل الجزائري، اعتناده شبه

الكلكي على المواد الأولية المحلية، خاصة رمال الصحراء التي

تتسم بتنوع أنواعها ونوعيتها وخصائصها التشكيلية، هذه

المواد - رغم سلطتها - تتخلّل على يد الفنان إلى لوحة

مرتكبة في مضمونها، زاخرة بالتفاصيل، عميقة الدلالة يقوّل

الفنان محمد زيتوني، ويؤكد أن مواضيع هذه اللوحات مستمدّة

غالباً من البيئة الصحراوية والمخابي الشعبي، مثل الكتبان

الرملي، القواول، الجمال، النخيل، الواحات، التقليد،

الدعوة بفتح أبوابها على العالم، وهي من المهمتين بالفن المعاصر.

القصاصي: ثنانيني لـ "الشعب": إن إعلان عقار بالزاد العلني أعلى عرض طبقاً للشروط

حيث 20 أكتوبر 1955 عمارت الناصفي شفاعة العبدية ولائية مليلة

إعلان عن بيع عقار بالزاد العلني أعلى عرض طبقاً للشروط

حيث 05 جويلية 1960 رقم 02 مستغانم

الهافت: 29.76.67.42

إعلان عن بيع بالزاد العلني حقوق عقارية مشاعمة

المادة 749 من قانون الإجراءات الجنائية والادارية

القاضية: بن حرج زعفرة ابن محمد، المحضر بالقسم

القاضي: بن حرج زعفرة ابن محمد، المحضر بالقسم

# المخزن..وعي زائف واقتصاد مزيف



انتقامية وتمييزية في السجون، تصل عادة إلى العزل الانفرادي والإضرابات عن الطعام، وبناضل أبناء جمهورية الريف التاريخية في المهرج لإبقاء قضيتهم حية، فالذين يحملون إرث الأمير عبد الكريم الخطابي، يعيشون النضال ضد المخزن الذي لم يتوقف عن ملاحقتهم وسجنهم وتعذيبهم.. عائلات المعتقلين في مراكش كشفت عن سياسة تمييز وانتقام منهجه، وعن تصنيف جائز يضع أبناء الريف في خانة "الخطر"، ما دفع العديد منهم إلى الإضراب عن الطعام.

يدورها، وصفت الخبرة الألمانية لورا ماهلر، الوضع في الصحراء الغربية بأنه "نموذج محزن على استمرار الاستعمار بداعي المكاسب الاقتصادية"، وهو توصيف دقيق: الاحتلال المغربي يجمع بين ارت الكولونيالية الإسبانية وأدوات الهيمنة المعاصرة، حيث سُيُّسِمُ القمع الأمني ونهب الموارد لتنكيس في المنفى، يواصل النشطاء والحقوقيون فضح الجرائم، كما فعل المختطف السابق علي أغرايس، الذي دون مأساته في كتاب "السماء مربع أزرق"، كاشفًا ما يجري في سراديب التعذيب المغربي.

وقد نظم نشطاء وحقوقيون، بحر الأسبوع، وقفة بمدينة

خمسة وزن عاماً من النضال.

الذكى الخمسون للغزو المغربي للصحراء الغربية، لحظة فراقة تستوجب مراجعة شاملة للموقف الدولي.. نصف قرن من الزمن من، ولاتزال الأمم المتحدة عاجزة عن فرض استفتاء تقرير المصير الذي وعدهت به منذ اتفاق وقف إطلاق النار سنة 1991. وبينما يتلاشى صبر جيل يكامله في انتظار العدالة، يتواصل التزيف الاقتصادي الذي يحرم هذا الشعب من الاستفادة من موارده.

مخرج من أسلوب تحريري ينادي بالسيادة، حقوق الإنسان، على رأسهم رئيس المرصد الريفي لحقوق الإنسان، علي أعراس، إلى جانب أبناء جمهورية الريف في المهاجر ومتضامنين مع القضية الريفية. كما كانت الوقفة المناسبة لتجديد اليمد مع ضحايا القمع المغربي وشهاده القضية. وبمواصل أحرار جمهورية الريف نضالهم ضد النظام المغربي لاسترجاع حقوقهم المسروبة عبر وقفات لحشد الدعم الدولي في المعركة التحريرية وتوحيد الصف.

إن الاستمرار في غض الطرف عن هذا النهب يضع الاتحاد الأوروبي والغرب عامة في خانة الشركاء المتواطئين. وهو ما يطرح سؤالاً وجودياً: كيف يمكن للغرب أن يرفع شعارات الحرية والإنسانية والعدالة، بينما يتجاهل احتلالاً عمره خمسون عاماً في الصحراء الغربية؟ أليست ازدواجية المعايير هذه دليلاً على أن المصالح الاقتصادية تغطي على المبادئ؟ لقد آن الأوان لأن يدرك العالم أن القضية الصحراوية ليست مجرد نزع إقليمي، بل قضية تصفية استعمار مكملة للأركان، والنهاي الجاري للثروات الطبيعية ليس سوى وجه من وجوه الاستعمار الاقتصادي الذي وصفه فرانز فانون بأنه "أكثر خطباً من الاستعمار العسكري"، لأنه يلبس ثوب التنمية. بينما يسرق أرザق الشعوب".

المواطن المغربي نفسه، يكتوي بنيران "الاصلاحات الولهرمية" التي لا تهدف إلا إلى إعادة إنتاج الحكم الاستبدادي في ثوب جديد، فهو يعياني الفاقة والجوع، ويتععرض إلى جميع أنواع الإذلال، بل يعياني شر التطبيع، بعد أن صار المخزن يخرج الناس من ديارهم كي يسكن فيها الصهاينة، على أساس أنها كانت مساكنهم من قبل. وقد تحول هذا الظلم الشنيع إلى نكتة عالمية، يصوّر فيها اليهودي وهو يهاجم أيّ كان، ليتنزع منه شيئاً (ساعة، ساندويتش، قلم..) ويقول: إنه موعود بها في التوراة (حاشا التوراة) قبل ثلاثة آلاف عام.. النكبة نفسها تتردد في المغرب، وب يأتي المخزن ليخرج الناس من بيتهم، لأن الصهاينة موعودون بها في اتفاقية التطبيع الشتّلة.

فِصْحَةُ الْمُخْرَجِ

الصوير وبناء دولته المستقلة على أرضه، واي تسويف أو محاولات التفاف ستبقى مجرد مسكنات تخفي جرحاً ثائراً. وفي ضوء هذه الحقائق، فإن استمرار الاتحاد الأوروبي في البحث عن صيغ لتبرير شراكته الاقتصادية مع المغرب في الصحراء الغربية، هي خيانة لقيم التي يدعى الدفاع عنها، ومشاركة مباشرة في جريمة استعمارية متعددة، ولم يبق أمام البرلمانات والحكومات والشركات سوى أن تتحمل مسؤوليتها القانونية والأخلاقية، وأن تضع حدّ لهذا النهب المنظم، فالشعب الصحراوي الذي قاوم نصف قرن من الاحتلال لن يتنازل عن حقوقه المشروعة، والتاريخ أثبت أن الشعوب قد تُظلم لوقت معين، لكنها لا تُهزم إلى الأبد، وما يحدث اليوم في الصحراء الغربية هو اختبار لرادزة المجتمع الدولي: هل ينحاز إلى منطق القوة والنهب، أم إلى الحق والعدالة؟ لا شك أن المخزن يعيش واحدة من أسوأ لحظاته التاريخية، بعدما انكشفت جرائمها في حق الشعوب الصحراوي والريفي، وتهاوت دعايتها أمام الرأي العام العالمي الذي بات يرى فيه نموذجاً مفضواً للاستبداد والاحتلال، فما يجري في الصحراء الغربية من نهب للثروات، وقمع للحربيات، وحرمان الشعب بأكمله من حقه في تقرير مصيره، لم يعد خافياً على أحد، وهو ما أكدته تقارير دولية ومحاكم أوروبية وصحافة عالمية. ولقد وصفت المجلة الألمانية "فور فيلفالتس" الوضع بدقة، حين اعتبرت استمرار الاحتلال المغربي للصحراء الغربية "نموذجًا يائساً للاستعمار بسبب المكاسب الاقتصادية". فمنذ الغزو العسكري سنة 1975، سعي المخزن إلى تكريس الأمر الواقع، مستندًا إلى اتفاقية مدريد المشؤومة، ومارس كل

لم المنتجات القادمة من الإقليم المحتل.  
ويشير هذا السلوك جدلاً واسعاً، لأنه - في مقام أول-  
يمثل ازدياداً لقضاء الأوروبي نفسه، ثم يتضيّب مبادئ  
لشرعية الدولة في الصدام؛ ذلك أن تبرير هذه الخطوات  
بالحديث عن «استفادة مفترضة للشعب الصحراوي» من  
التبادلات التجارية، ليس سوى محاولة مكشوفة للتحايل،  
تقضيّحها شهادات المرصد الدولي الذي كشف لقاءات  
سرية بين ممثلين أوروبيين ومغاربة لمناقشة آليات تصليل  
الرأي العام، من خلال الادعاء بأن السكان المحليين  
يجنون فوائد، بينما الحقيقة أن الثروات سُتخرّج وتُتنقل  
إلى الخارج دون أن تلمسها يد الصحراوي صاحب الأرض.

مأساة إنسانية

لا يمكن عزل ملف الموارد عن المأساة الإنسانية التي يعيشها الشعب الصحراوي، فالملاليين من الصحراويين يعيشون في ظروف قاسية، محروميين من أبسط حقوقهم الاقتصادية والاجتماعية، بينما تُستغل خيرات أرضهم لتمويل الـقمع المغربي.

إن نهب الموارد الطبيعية لم يعد مجرد خرق قانوني، بل يتحول إلى إلادمة الاحتلال وإطالة النزاع، فالأرباح الطائلة التي تجنيها شركات الصيد الأوروبية من المياه الصحراوية أو شركات الطاقة من المشاريع التنموية والريحية، تترجم عملياً إلى دعم غير مباشر لسياسة القمع، عبر منح الاحتلال المغربي لمزيد من القدرة على فرض أمر واقع مرفوض دولياً.

أما الموقف الذي عبرت عنه سارة إيكمانز من المرصد الدولي، فقد كان بالغ الدقة، حين أكدت أن أي مفاوضات جارية أو آليات مراقبة لا تكون ذات مصداقية ما لم تضمن الانخراط الكامل لجهة البوليساريو، الممثل الشرعي للشعب الصحراوي، مثلاً افترت محكمة العدل الأوروبية. فالتعامل مع المغرب باعتباره "الوصي" على الإقليم، تجاهل متعمد للحقيقة القانونية والسياسية التي ترسخت في كل وثائق الأمم المتحدة منذ 1963. حين أدرجت الصحراء الغربية على قائمة الأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي.

من هنا، فإن الحكومات والشركات التي تبرم عقوداً مع لرباط بشأن موارد الصحراء الغربية، لا تخطر فقط في صفقات اقتصادية، بل تشارك في جريمة موصوفة: جريمة نهب موارد شعب محظى.

وقد ذهب الفقه القانوني جورج غاليلك، في إحدى دراساته إلى القول، بأنّ "الموارد الطبيعية في الأراضي المستعمرة ليست ملكيات اقتصادية، بل هيأمانة لدى المجتمع الدولي، وأي س態ٌ خارج إرادة الشعب الأصلي يرقى إلى جريمة ضد الإنسانية".

مـلـيـعـة ..

واضح أن ما يجري في الصحراء الغربية ليس معزولاً عن  
ممارستات المخزن داخل المغرب نفسه. فالتقارير الحقوقية،  
سواء تلك الصادرة من برلين أو بروكسل أو مدريد، تكشف  
نطماً متكرراً من القمع والتنكيل في الأقاليم الصحراوي  
للمحتل، وتتوثق شهادات السجناء السياسيين عن التعذيب  
المنهجي، والاعتقالات التسفسية، وزرع أكثر من عشرة  
ملايين لغم لمنع أي تحرك حر للسكان.  
أما في الريف، فالمواطنون العزل يشكون من سياسات

منذ نصف قرن، يكافح الشعب الصحراوي استعماراً متهاكاً يرتدى لبوس الحداثة، مع أنه يعيش من جميع أشكال الاستعمار التقليدي. فالاحتلال المغربي للصحراء الغربية لم يكتفى بحرمان الشعب الصحراوى الشقيق من حقه غير القابل للتصرف في تقرير المصير، بل تجاوزه إلى نهب مخزون ثرواته الطبيعية، مستعيناً بشبكة مصالح دولية وشركات متعددة الجنسيات، تتوافق في جريمة تستهدف إطالة أمد الاستعمار وتكرис واقع الاحتلال المفروض بالقوة.

محمد لعرابي

أعاد المرصد الدولي لمراقبة موارد الصحراء الغربية، في تقريره الأخير الصادر من بروكسل، دق ناقوس الخطر بشأن النهب الممنهج الذي تتعرض له الصحراء الغربية. وحذر من أن الاستغلال المستمر للثروات الصحراوية يتم دون أي موافقة من الشعب الصحراوي، المالك الشرعي لهذه الموارد، وهذا تحذير يضاف إلى سلسلة طويلة من المواقف الحقوقية والقانونية التي تؤكد أن ما يجري بالصحراء الغربية المحتلة، يمثل خرقاً صارخاً للقانون الدولي، وإذراء لقرارات محكمة العدل الأوروبية التي كرست بوضوح مبدأ أن المغرب لا يملك سيادة على الصحراء الغربية.

**الذاكـرة لـاتـمـوت..**

في عام 1975، أكدت محكمة العدل الدولية في لاهاي، أن الصحراء الغربية لم تكن يوماً أرضًا بلا شعب، وأن الروابط التي يحاول المغرب التذرع بها لا ترقى إلى السيادة ولا تمنحه أي حق في الأرض الصحراوية.

ورغم وضوح هذا الحكم، الذي يشكل مرجمية قانونية ثابتة، أقامت الرباط على اجتياح عسكري أهوج، في محاولة لتحويل القضية عن مسارها الصحيح، وجعلها مأساة إنسانية معاصرة.

الاليوم، وبعد مرور خمسين عاماً على الغزو، تتجدد الذاكرة الاستعمارية لكن في ثوب اقتصادي، حيث تنهب الثروات السمسكية والفوسفاتية وتستغل الطاقة الشمسية والريحية على مرأى من العالم.. ممارسات، يتفق الخاص والمعام على أنها ليست مجرد سرقة موارد طبيعية، بل هي امتداد لسياسة استعمارية مدفعها الأساسي إفقار الشعب الصحراوي وتجريده من شروط قيام دولته المستقلة. فالاستعمار كما قالها هشام جعيط - لا يكتفي بالسيطرة على الأرض، بل يسعى لطمس الهوية ومحو الذاكرة-. وهو ما يتحقق، بوضوح في، الحالة الصحراوية.

مصادق - تأكيد - تفاصيل

المفارقة أن الاتحاد الأوروبي، الذي يرفع شعارات الديمocratie وحقوق الإنسان، يواصل البحث عن سبل للالتفاف على قرارات محكمة العدل الأوروبيّة. فبعد أن أصدرت المحكمة ثلاثة أحكام تاريخية في أكتوبر 2024، ألغت فيها اتفاقيات التجارة والصيد البحري المبرمة مع المغرب لعدم مشروعية تطبيقها على الصحراء الغربية، عادت المفوضية الأوروبيّة هذا الشهر لتسعي وراء تنويع جديد يتيح التفاوض مع المغرب بهدف استيراد

بيسان فياض

# رمز للاخفاء القسري



انحدرت إليه دولة الاحتلال. وقع الخبر كالزلزال على العائلة مرتين: مرّةً عند دفتها، ومرةً عند اكتشاف أنها حية بعد ثمانية أشهر من الحزن، صدمة قبّلت حياة الأسرة رأساً على عقب، تاركة جرحاً لا يندمل. بيسان ليست حالة فردية، بل هي نموذج لمعاناة مئات العائلات الفلسطينية التي تعيش بين فقدان الأبناء والخوف عليهم من مصرير مجھول.

قصة بيسان تلقي الضوء على ملف المفقودين والمخففين قسراً في السجون الصهيونية، وهو ملف ظل مغيباً عن الاهتمام الدولي رغم خطورته. اليوم، بيسان فياض ابنة التاسعة والعشرين عاماً ليست مجرد اسم، وليست قضية عابرة أو حادثاً فردياً، بيسان شاهد حي على إحدى صور الظلم والاضطهاد، بيسان واحدة من رموز المظلومية طولية الأسد ورمز من رموز الإخفاء القسري، بل رمز مضاعف: رمز لضحايا الإخفاء القسري، ولعائلات دفنت أبناءها دون أن تعرف الحقيقة، وحيث من تدفن حين يتم تسلیمها من الاحتلال.

قصتها تتقدّم بوضوحاً: في فلسطين، الاحتلال لا يكتفي بقتل الأحياء، بل يعبث بالموت، القصة تتقدّم بـ“الم” إن الفقد والموت ليسا شأننا عالياً خالصاً، بل امتحان عسير لضمير العالم. قضية بيسان الجديدة تمثل نداء إنسانياً عاجلاً لا بد أن تتردد أصواته في أروقة الأمم المتحدة، والمؤسسات الحقوقية الدولية، والصليب الأحمر الدولي، من أجل التدخل فوراً للكشف عن مصير كافة المفقودين، وضمان الإفراج عن بيسان وتقدم العلاج لها. فالصمت الدولي أمام مثل هذه الجرائم لا يعني سوى تشجيع الجلاد على التمادي.

في غزة، حيث تختلط الحياة مع الموت، مت الروح يسوق موت الجسد، انفجرت واحدة من أبهى قصص الإخفاء القسري.

بقلم: ريماء كتّانة نزال

بطلتها الشابة بيسان فضل محمد فياض، التي تم تسليمها من قبل سلطات الاحتلال لأهلها الدفنه، وهو ما فعلته العائلة في بداية كانون الثاني الماضي ودفنتها شهيدة، لتكتشف العائلة لاحقاً أنها ما زالت حية تُرزق، أسيّرة في سجون الاحتلال تحمل رقمًا خاصاً بها كما جميع الأسرى والأسيرات. لكن لكل رقم قصة وحكاية.

الحكاية تتقدّم إن العائلة تسلّمت جثماناً قيل إنه يعود لابنتها بيسان بعد اختفائها وشهده بعض مقتنياتها الشخصية: نصف بطاقه هوية الابنة الشخصية وبعض الملابس ومحفظة.

ضُدّمت العائلة وأعلنت الفقد والحداد، وشيّعتها بجنازة حزينة في كانون الثاني من العام 2025، بعد تسجيلاها كشهيدة في السجلات الرسمية كرقم جديد إلى جانب عشرات الآلاف من الشهداء، قبّل اكتشاف العائلة في آذار الماضي أن

الجثمان المدفون لا يعود لابنته. المفاجأة أقصى من الخيال: بعد مرور شهور على الدهن، يتبيّن للعائلة أن بيسان لم تُشهد، بل تقبّع أسيّرة في السجون الصهيونية في ظروف غير إنسانية كباقي الأسرى في سجون الاحتلال، جراء حرمانها من العلاج ومعاناتها من إصابة خطيرة في العمود الفقري تسبّبت بتشلّ نصفي.

قصة بيسان فياض ليست خطأً عابراً، بل جريمة مرتكبة: قصة عذاب مزدوج للإنسانية وعائلتها، قصة من قصص الإخفاء القسري والتلاعب بالجثث والتكميل بالأسرى، وتنليل مُعتمد للعائلة وتعذيبها عبر تسليم جثمان مجھول، وحرمان الأسيّرة من حقها في العلاج.

جريمة ترقى إلى جريمة حرب وانتهاك صارخ للقانون الدولي الإنساني واتفاقيات جنيف، كأشفة النقاب عن سياسة منهجية تمارسها سلطات الاحتلال ضد الفلسطينيين، نساء ورجالاً، أطفالاً وشيوخاً، أحياء وأمواتاً، وهي حالات غير معروفة عن ممارسات تقع على مدار الحرب، فإنه يفشل في إخماد شعلة الإرادة التي تظل مشتعلة في القلوب تنتظر إنقاد غزة من غرائز وحشية، تفتح الباب عن تساؤلات أخلاقية جديدة تُضاف إلى السجل الأسود لجرائم الاحتلال طارحة التساؤلات حول الانحطاط القيمي الذي

# فضحة إنسانية معندة خلف القضبان

الدامون



في زمن يزعم فيه العالم الدفاع عن حقوق الإنسان، يظل صمت المجتمع الدولي أمام ما يجري خلف أسوار سجن الدامون وصمة عار لا تُنْجَى. هناك لا تُقاس المعاناة بالساعات أو الأيام، بل بالصفعات على الوجود، والأغلال على الأيدي، والحرمان من أبسط مقومات الكرامّة.

بقلم: بن عمر الحاج عيسى

هناك حيث تتحول الزنازين إلى مقابر للأحياء، حيث تُختبر حدود قدرة الجسد على الصمود والروح على البقاء، تسكن حكايات نساء قررن أن يواجهن السجن بصلابة لا تُنكِّس، وأن يصرخن في وجه القهر حتى وإن كان الجدار هو المستمع الوحيد، في ظلّمة سجن الدامون، حيث الجدران الباردة تتواءل مع صمت العالم. تردد عشرات الأسيرات الفلسطينيات تحت وطأة ممارسات تتجاوز حدود الوحشية وتنزع عن الإنسان حقه في الكرامة، إذ تمارس سلطات الاحتلال سياسة منهجية للإذلال والقهر تبدأ من اللحظة الأولى لدخول الأسيرة بوابة السجن.

هناك لا يستقبلها سوى تفتيش جسدي مهين ومذلٌ تُجبر فيه على التعري الكامل أمام سجانات أو حتى سجانين في بعض الحالات، في انتهاك صارخ لكل ما هو إنساني، قبل أن تُصدر بالقوّة أغراضها الشخصية بما في ذلك الجلباب والحجاب ليُفرض عليها ارتداء ملابس موحدة لا تحمل من الراحة أو الاحترام شيئاً.

وكان الهدف هو محـو هويتها الدينية والثقافية والنفسية منذ اللحظة الأولى، داخل الزنازين المشهد لا يقل قسوة، غرف مكتظة تفتقر إلى التهوية والنظافة، جدران متسخة، أرضيات رطبة، أسرّة حديدية بفرش يال لا يقي برد الشتاء ولا حرارة الصيف، الشمس محممة والهواء النقي من نوع ما أدى إلى معاناة كثير من الأسيرات من أمراض جلدية وحساسية مزمنة، ونقص حاد في فيتامينات أساسية.

إلى جانب تساقط الشعر وضعف المناعة، كاميرات المراقبة موجودة داخل الزنازين نفسها، والأبواب لا تغلق بإحكام في الحمامات ما يحرّم الأسيرات من أبسط حقوق الشخصية، ويجعل الشعور بالانتهاك حاضراً على مدار الساعة، في ساعات البدر القارس أو تحت المطر، بملابس خفيفة وحرمانهن من الماء والطعام لساعات طويلة، العزل الانفرادي

قراءة في مقال د . فواز عقل

## التعليم بين التساؤل والصمت

عندما قرأت مقال الأستاذ الدكتور فواز عقل «السؤال والثقافة» بين ثقافة التساؤل وثقافة الصمت الصفي»، وجدت نفسي أمام نص استثنائي يعيد الاعتبار لفعل السؤال بوصفه قلب العملية التعليمية، لا مجرد تفصيل هامشي فيها.

بقلم الأسير المحرر: ياسر أبو بكر

أعاد الدكتور عقل صياغة المشهد التربوي بين بيئتين متناقضتين: صَفَّ حيٍّ نابض بالأسئلة، وآخر صامت جامد يقتل الفكر ويعطل العقل. قوة مقاله تتجلّى أولاً في أنه



بالإجابات الجاهزة بل بالأسئلة التي تفتح آفاقاً جديدة. وإذا أردنا لمدارسنا أن تكون مصانع أمل لا مقابر للأحلام، فعلينا أن نحمل الفكرة التي طرحها الدكتور عقل إلى واقعنا، وأن نحولها من بيان فلسفي إلى مشروع وطني للتعليم المقاوم.

يمكن أن تمدّنا بدوروس تطبيقية. وكان بالإمكان أن يقدم المقال خارطة طريق عملية: إصلاح برامج إعداد المعلم، تغيير سياسات التقيم، إشراك الأسرة والمجتمع في تعزيز السؤال، وربط الفكرة بتجارب ملهمة كتعلّم الأسرى الفلسطينيين في السجون حيث تحول السؤال إلى أداة مقاومة.

مقال د . فواز عقل يظل رغم ذلك صوتاً صادقاً يذكرنا بأن مستقبل التعليم لا يُبني على الصمت، بل على منجزات، والسؤال هو جواب. وهو يضعنا جميعاً كمعلمين وباحثين وأولياء أمور، أمام مسؤولية إعادة الاعتبار للعقل المتسائل، لأن الأمّ لا تنْهض

لا الكتاب وحده. لكن مع كل هذه القوة، لم يخل المقال من ثغرات لا تُنْجَى. لقد بقي النص مثالياً وفنيّاً أكثر من كونه واقعياً، فلم يقترب بما يكفي من التجربة الفارق الهائل بين والعربية المثلّقة بالاحتلال، وضغوط الامتحانات، والفصل المكتظة.

لم نقرأ فيه كيف يمكن أن تُنْزع ثقافة السؤال في بيئة محاصرة أو كيف يمكن تحويل الصفوف المرهقة بالقيود إلى مختبرات حوار. كما غابت التجارب الدولية التي اعتمدت السؤال أساساً لمناهجها، مثل فنلندا أو سنغافورة، والتي

يضع السؤال في موقعه الطبيعي كأصل التفكير وأداة المعرفة، منسجماً مع إرث سقراط وبوبر وهайдغر وجبران. وثانياً، في أنه كشف ببراعة الفارق الهائل بين ثقافة تساؤل تصنّع عقولاً ناقداً قادراً على المشاركة والإبداع، وثقافة صمت تحول الطالب إلى متلق خائف، يحفظ ولا ينتج، يطبع ولا يُحاور. ثم أضاف الكاتب بعداً

فلسفياً وإنسانياً عبر اقتباساته الغنية، محوّلاً المقال من معالجة صافية ضيقـة إلى بيان فكري حول الحرية والوعي. كما قدّم حلولاً واضحة: إعادة تعريف المنهج، تنويع التقييم، وتأكيد أن المعلم هو مفتاح التغيير

## حتى طيور غزة لم تهاجر

هذا ما كتبه أحدهم على بقايا جدران بيته في غزة، حتى طيور غزة التي لها جناحين لم تهاجر.

إلى حلٍ يوقف نزيف الحرب.  
العالم على حاله صامت أيام أشعل إبادة  
تحدث على مرأى ومسمع الشعوب  
والحكومات والدول، ولا أحد حتى عطر  
الأمكنة، أسماء الحالات والأصدقاء والأرقاء،  
قسمات الوجوه وغيار الأرصفة الضيقية،  
أشجار الكينا التي تزيّن الطرقات،  
انكسار ضوء الشمس في عمق  
البحر، سفر الرمال،  
وصوت التلاميذ في  
مدارسهم ينشدون  
بصوتهم العالي  
نشيدنا الوطني.

سياسة التهجير  
و عمليات الطرد  
والتفويت مستمرة  
ومتواصلة، وإن  
خطوة الاجتياح  
البرى التي أقرتها  
حكومة الاحتلال  
ووافقت عليها قيادة  
الجيش، الهدف منها ترحيل  
وطرد الناس إلى الجنوب، وهو بذلك  
سيجبرون الناس بالقوة للنزوح تحت تهديد  
السلاح وعمليات القتل التي لم تتوقف، وفي  
ظل تهرب نتسياهو من مفاوضات الصفقة.  
فقد بات واضحاً أن مخطط الحرب  
وأهدافها لم تغير، بل إنها تقترن كثيرة من  
محطتها الأكثر صعوبة على الناس الصامدين  
رغم الجوع والقهر والعذاب، وبات أيضاً  
 واضحًا أن حركة نتسياهو تواصل حرها ولم  
تلتفت لجهود الوساطة ولعمليات التفاوض  
 حول إتمام صفقة توقف هذه الإبادة، وتفضي  
أرضها في الشمال.



الاحتياج البري  
الكامل يهدد مصير  
من يقروا على قيد  
الحياة في غزة،  
كما يجعل معه  
فرض وقائع  
جغرافية جديدة، في  
قسمة خرائط  
الاحتلال، ونواياه  
التي يسعى من  
خلالها لطرد الناس،  
وفرضهم بالقوة نحو  
الجنوب، ومواصلة الحرب  
لأبعد مدى، فهذه هي خطوة نتسياهو في  
استمرار الحرب إلى ما لا نهاية، وهذا يبني  
بقادم الأيام الأسوأ، ويمزد من القتل  
والدمار، وإذا لم يضع العالم حداً حقيقةً  
ووقفاً للحرب ملزماً بالقوة، فإن خطوة  
التهجير قائمة ومع كل يوم تزداد خطرها،  
فغزة تعيش في ظل كارثة غير مسبوقة،  
والناس يفتقدون لأبسط مقومات العيش،  
تحت وقع سياسة التجويع المتعمدة من قبل  
الاحتلال. لا تهاجر الطيور، بل تعود إلى  
أرضها في الشمال.

## غزة تحمل وجع الأرض وعدايات النزوح



غزة أمل وفرح، قناديلها البيضاء،  
تهدي الأشقاء، روحها الظاهرة  
النقية، أنها غزة الباقية ما بقي  
الأشقاء، إنها أيقونة أمّة، تصر على  
البقاء، ومحال أن تطفئها حرب الإبادة  
السوداء.

بقلم: جلال محمد حسين نشوان

ذلك الحرب التي ينفذها الطاغية الإرهابي  
نتسياهو، إن ما يجري في غزة من حصار  
وججويع وإبادة لشعبنا الفلسطيني، فهو مما  
يُدمّر العين فتسيل دمًا وينهي القلب ويفطر  
الفؤاد، فإلى الله المُشكّن، وتنساع:

كيف يرى العالم المتحضر الذي يتشدق  
بحقوق الإنسان، صبي يحمل زجاجات مياه  
فارغة ويبحث عن مكان لملئها بمياه الشرب،  
بعد أن أجبَ القصف الاجرامي في غزة مئات  
الأسر على الفرار من منازلها واللجوء إلى  
المدارس التي تديرها وكالة الأونروا، بعد أن  
لحقت أضرار كبيرة بالبنية التحتية الأساسية،  
بما في ذلك آبار المياه الجوفية وأحواضها،  
ومحطات تحلية المياه، ومحطات الصرف  
الصحي، وشبكات توصيل المياه.

إن المتأمل في المشهد السياسي سياحيًا  
أن الكابوبي الأمريكي يسعى لفرض مسار  
سياسي بهدف الاستئثار بغزة، ووضع قواعد  
القادمة، وتبقي غزة الأبية تحمل وجع الأرض  
وعدائيات النزوح.

## سياسة القمع داخل السجون الصهيونية

لا يزال الاحتلال الصهيوني يقع الأسرى داخل السجون في واقعة غير مسبوقة عبر أساليب وحشية، وتشمل العزل الانفرادي والتجويع والضرب والإهانة والحرمان من النوم والعلاج في محاولة من كرامة الأسرة وكسر إرادتهم وأغتيال معنوياتهم في جريمة حرب مكتملة الأركان ومخالفة لكل الأعراف والقوانين الدولية تجاوزاً لاتفاقيات جنيف بحقوق الإنسان..



دون ارتقاء شهداء جدد داخل سجون الاحتلال.

والوطني مما يجعل حياتهم معرضة لخطر الموت في أي لحظة، وبالتالي يعكس هذا كله على الشعب الفلسطيني وقصاصاته العاملة في الميدان في وقت الحرب. ومن هنا المنطق نشهد على أن الشعب الفلسطيني وحسن سلامه وعمر شحرور مهند شريم، مؤكدًا أن حكومة الاحتلال تتعمد القيام بهذه السياسة للإلحاق الأذى النفسي والجسد والمعنوي بهم لما يمثلون من رافعة للحركة الأخيرة، وتصفيتها، ورفضها لسياسات الاحتلال، والتكميل، والإخفاء والقائمة على القتل، التكبيل، والتعذيب، والقتل، وهذه السياسة التعسفية ضد الأسرى. فانها لا تستهدف أسماء بعينها بل تأتي في إطار سياسة كاملة من أجل تفكك البنية القيادية للحركة الأخيرة داخل السجون والمعتقلات، واضعاف دورها الريادي

بقلم: إحسان بدرا - صحفي وناشط سياسي

تلك السياسة الجمعية تستهدف الرموز البارحة من الأسرى ومنهم مؤخراً قادة الحركة الميسيرة مروان البرغوثي وحسن سلامه وعمر شحرور مهند شريم، مؤكدًا أن حكومة الاحتلال تتعمد القيام بهذه السياسة للإلحاق الأذى النفسي والجسد والمعنوي بهم لما يمثلون من رافعة للحركة الأخيرة، وتصفيتها، ورفضها لسياسات الاحتلال، والتكميل، والإخفاء والقائمة على القتل، التكبيل، والتعذيب، والقتل، وهذه السياسة التعسفية ضد الأسرى. فانها لا تستهدف أسماء بعينها بل تأتي في إطار سياسة كاملة من أجل تفكك البنية القيادية للحركة الأخيرة داخل السجون والمعتقلات، واضعاف دورها الريادي

شهادة أسير فلسطيني عن الألم والألم

## للسجن مذاق آخر..



### للسجن مذاق آخر

اسامة الأشقر



ناكل لنبقى لا ننتذوق.. لا تسرج  
بعيداً بطعم الأكل ورائحته ولا  
بأصله.. فقط، كل ولا تفتكـرـ الأسير  
المجزـرـ أسامـةـ الأشـقرـ

بقلم: فلسطين أبو زهو

حين نتحدث عن تجربة نشأت بين جدران السجن، فهذا يعني سرداً لتجربة شخصية، وتوثيقاً تاريخياً، وشكلاً من أشكال المقاومة والصمود، ورسالة تتصدى بمعانٍ الحرية والكرامة.

وفي هذا السياق، صدر كتاب «للسجن مذاق آخر» للكاتب الفلسطيني الذي كان أسيراً في سجون الاحتلال أسامـةـ الأشـقرـ، عن دار الأمانة العامة، الاتحاد العام لكتاب والأدباء الفلسطينيين في رام الله عام 2020، وبدأ بالإهداء إلى روح والده، ومقتـماـ الشـكـرـ والامتنـانـ إلى مـنـارـ، النـجمـةـ التي أضاءـتـ سـماءـ السـجنـ وأدخلـتـ النـورـ إلى زـنـزـانتـهـ. وقد اعتقل الأشـقرـ عام 2002 وأخرج عنه في صفـقةـ تبـادـلـ الأـسـرـ مـنـ السـجنـ إلى أيـ مـكانـ آخرـ، كـالـمـحـكـمةـ أوـ مـشـفـيـ الـعـلـىـلـلـعـزـلـاـنـافـرـادـيـ، وـقـدـ وـقـدـ منـ الشـكـرـ

أـقـسـىـ أـنـوـاعـ الـعـقوـبـةـ، حـيـثـ يـتـمـ عـزـلـ الـأـسـرـيـ، وـقـدـ يـمـكـنـ منـ الشـكـرـ أـقـفـاصـ كـلـهـمـ حـيـوانـاتـ، يـكـيـ الأـشـقرـ كـمـ هـيـ مـعـانـاتـ، وـقـدـ كـانـ صـعـباـ وـشـاقـاـ أـنـ تـقـيـدـ قـدـمـيكـ كـلـبـاشـاتـ، وـقـدـ شـتـرـتـ تـقـلـيـدـ طـولـهـ 3ـ سـنـيـمـاتـ، تـمـدـ سـلـسـلـةـ لـتـقـدـمـ بـأـسـيـرـ آخرـ وهـكـذاـ، مـعـنـىـ ذـكـرـ أـنـ هـيـ كـانـ عـالـىـ

أـحـدـهـ مـيـشـيـ أوـ تـوـقـفـ فـجـاءـ، فـهـنـاكـ مـنـ سـيـسـقـطـ، وـهـنـاكـ مـنـ سـيـصـرـخـ منـ شـدـةـ الـأـلـمـ،

أـمـاـ عـنـ مـصـطـلـحـ حـوـفـيـشـ بـأـكـافـ، فـهـوـ

صـوـرـةـ أـوـسـعـ عـنـ حـيـاةـ دـاخـلـ السـجـونـ.

كتـبـ المؤـلـفـ والأـدـيـبـ المـتـوكـلـ طـهـ فيـ مـسـتـهـلـ الـكـاتـبـ مـقـدـمـةـ يـقـولـ فـيهـ: «ـإـنـ الـكـاتـبـ يـسـدـ ثـغـرـةـ

ـفـيـ جـدـارـ رـوـايـتـاـ، الـتـيـ لـمـ نـكـتـهـ تـنـامـاـ، وـإـنـ

أـبـ الشـجـونـ حـتـىـ اللـحـظـةـ لـمـ يـسـطـعـ أـنـ يـوـصلـ

تـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـ بـقـدـرـ ماـ مـنـ اـعـتـقـالـ

ـالـجـوـنـ بـالـمـهـولـةـ، وـصـوـلـ إـلـىـ حـيـاةـ

ـالـأـشـقـرـ، غـيـرـ أـنـ هـيـ تـجـاـوزـ السـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ لـيـقـدـمـ

ـصـوـرـةـ أـوـسـعـ عـنـ حـيـاةـ دـاخـلـ السـجـونـ.

كتـبـ المؤـلـفـ والأـدـيـبـ المـتـوكـلـ طـهـ فيـ مـسـتـهـلـ الـكـاتـبـ مـقـدـمـةـ يـقـولـ فـيهـ: «ـإـنـ الـكـاتـبـ يـسـدـ ثـغـرـةـ

ـفـيـ جـدـارـ رـوـايـتـاـ، الـتـيـ لـمـ نـكـتـهـ تـنـامـاـ، وـإـنـ

أـبـ الشـجـونـ حـتـىـ اللـحـظـةـ لـمـ يـسـطـعـ أـنـ يـوـصلـ

ـتـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـ بـقـدـرـ ماـ مـنـ اـعـتـقـالـ

ـالـجـوـنـ بـالـمـهـولـةـ، وـصـوـلـ إـلـىـ حـيـاةـ

ـالـأـشـقـرـ، غـيـرـ أـنـ هـيـ تـجـاـوزـ السـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ لـيـقـدـمـ

ـصـوـرـةـ أـوـسـعـ عـنـ حـيـاةـ دـاخـلـ السـجـونـ.

كتـبـ المؤـلـفـ والأـدـيـبـ المـتـوكـلـ طـهـ فيـ مـسـتـهـلـ الـكـاتـبـ مـقـدـمـةـ يـقـولـ فـيهـ: «ـإـنـ الـكـاتـبـ يـسـدـ ثـغـرـةـ

ـفـيـ جـدـارـ رـوـايـتـاـ، الـتـيـ لـمـ نـكـتـهـ تـنـامـاـ، وـإـنـ

أـبـ الشـجـونـ حـتـىـ اللـحـظـةـ لـمـ يـسـطـعـ أـنـ يـوـصلـ

ـتـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـ بـقـدـرـ ماـ مـنـ اـعـتـقـالـ

ـالـجـوـنـ بـالـمـهـولـةـ، وـصـوـلـ إـلـىـ حـيـاةـ

ـالـأـشـقـرـ، غـيـرـ أـنـ هـيـ تـجـاـوزـ السـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ لـيـقـدـمـ

ـصـوـرـةـ أـوـسـعـ عـنـ حـيـاةـ دـاخـلـ السـجـونـ.

كتـبـ المؤـلـفـ والأـدـيـبـ المـتـوكـلـ طـهـ فيـ مـسـتـهـلـ الـكـاتـبـ مـقـدـمـةـ يـقـولـ فـيهـ: «ـإـنـ الـكـاتـبـ يـسـدـ ثـغـرـةـ

ـفـيـ جـدـارـ رـوـايـتـاـ، الـتـيـ لـمـ نـكـتـهـ تـنـامـاـ، وـإـنـ

أـبـ الشـجـونـ حـتـىـ اللـحـظـةـ لـمـ يـسـطـعـ أـنـ يـوـصلـ

ـتـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـ بـقـدـرـ ماـ مـنـ اـعـتـقـالـ

ـالـجـوـنـ بـالـمـهـولـةـ، وـصـوـلـ إـلـىـ حـيـاةـ

ـالـأـشـقـرـ، غـيـرـ أـنـ هـيـ تـجـاـوزـ السـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ لـيـقـدـمـ

ـصـوـرـةـ أـوـسـعـ عـنـ حـيـاةـ دـاخـلـ السـجـونـ.

كتـبـ المؤـلـفـ والأـدـيـبـ المـتـوكـلـ طـهـ فيـ مـسـتـهـلـ الـكـاتـبـ مـقـدـمـةـ يـقـولـ فـيهـ: «ـإـنـ الـكـاتـبـ يـسـدـ ثـغـرـةـ

ـفـيـ جـدـارـ رـوـايـتـاـ، الـتـيـ لـمـ نـكـتـهـ تـنـامـاـ، وـإـنـ

أـبـ الشـجـونـ حـتـىـ اللـحـظـةـ لـمـ يـسـطـعـ أـنـ يـوـصلـ

ـتـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـ بـقـدـرـ ماـ مـنـ اـعـتـقـالـ

ـالـجـوـنـ بـالـمـهـولـةـ، وـصـوـلـ إـلـىـ حـيـاةـ

ـالـأـشـقـرـ، غـيـرـ أـنـ هـيـ تـجـاـوزـ السـيـرـةـ الـذـاتـيـةـ لـيـقـدـمـ

ـصـوـرـةـ أـوـسـعـ عـنـ حـيـاةـ دـاخـلـ السـجـونـ.

كتـبـ المؤـلـفـ والأـدـيـبـ المـتـوكـلـ طـهـ فيـ مـسـتـهـلـ الـكـاتـبـ مـقـدـمـةـ يـقـولـ فـيهـ: «ـإـنـ الـكـاتـبـ يـسـدـ ثـغـرـةـ

ـفـيـ جـدـارـ رـوـايـتـاـ، الـتـيـ لـمـ نـكـتـهـ تـنـامـاـ، وـإـنـ

أـبـ الشـجـونـ حـتـىـ اللـحـظـةـ لـمـ يـسـطـعـ أـنـ يـوـصلـ

ـتـارـيـخـ الـحـرـكـةـ الـأـسـيـرـ بـقـدـرـ ماـ مـنـ اـعـتـقـالـ

ـالـجـوـنـ بـالـمـهـولـةـ، وـصـوـلـ إـلـىـ حـيـاةـ

ـالـأـشـقـرـ، غـ

