

الجزائر تعيد ملف الصحراء الغربية إلى مساره الأممي

منصوري لـ"الشعب": عقيدة التوسيع المغربية مستنسخة عن الممارسات الصهيونية

استقبل سفير فنلندا بالجزائر..
رئيس مجلس الأمة:
الكيان الصهيوني
يرتكب جرائم
إبادة وتهجير
قسري في فلسطين

زيارة المبعوث
الشخصي دي
ميستورا خطوة ذات
معنى ودلاله



هدف إحداث ديناميكية حقيقة
في القطاع.. وزير الاتصال:
**استكمال مراجعة
النصوص التنظيمية
وفتح ورشات كبرى**

مؤشرات خضراء لحصيلة القطاع البنكي ونمو في القروض الموجهة للاقتصاد

البنوك الجزائرية.. سبولة متينة ووضعية رابحة ومرجحة

رؤوس أموال تفوق المستويات المطلوبة.. تحسن الدينار للسنة الثانية.. أفضلية للتمويل الإسلامي.. وصيغ "السلم" وتطور بنسبة 30,9% في الكتلة النقدية على التوالي مقابل الدولار واليورو و"المرابحة" و"الإجارة" في الصدارة

المواطن شريك في البناء وصانع للتنمية

ماض

ترسيخاً للممارسة
الديمقراطية
التشاركية
وتجسيداً للرؤية
الرئيس تبون

- إطار تنظيمي شامل يحدد آليات عمل الهيئات الاستشارية اللامركزية
- تشاور بين الجهات المحلية والمواطنين في معالجة الانشغالات اليومية
- تفعيل لجان المدينة والمجالس الاستشارية
- وفق روح الإصلاحات



خبراء لـ"الشعب":

- جعل المواطن طرفاً فاعلاً في صناعة القرار وتقييم السياسات العمومية
- تعامل دائم بين المرفق العمومي والسكنان.. وثقافة المواطننة المفتح
- "الشاركيّة الرقميّة" ضرورة.. والمجتمع المدني قوة اقتراح ومتابعة
- دورهام في الرقابة والمساءلة
- وبناء الثقة مع المؤسسات

دراسة وطنية:
الشباب والجامعيون الأكثر
اهتمامًا بالعمل التشاركي

إجراءات صارمة لإنجاح الدخول المدرسي.. سعيود: تعزيز الإطار البشري داخل الجامعات
خطة عمل للتكميل الجذري توظيف 4112 أستاذًا
بانشغالات التنمية الجوارية وباحثًا في التعليم العالي

رئيس مجلس إدارة مولودية الجزائر حاج رجم لـ"الشعب":

**لن نخيب المناصرين..
و سنلعب بروح قتالية للانتصار**

العدد 19879

الخميس 18 سبتمبر 2025 الموافق 25 ربیع الأول 1447 هـ

info@ech-chaab.com www.ech-chaab.com

بصفته رئيساً للاتحاد البرلماني العربي.. بوغالي: لابدّ عن موقف حازم ضد المعتدين على الشرعية الدوليّة تكرّس ثقافة السلام والحوار في حل النزاعات

التعاون وحفظ الاستقرار، بعيداً عن منطق الحروب والصراعات. كما دعا الاتحاد، إلى اتخاذ موقف حازم ضد الأطراف التي تتجاهل الشرعية الدولية. وفي مقدمتها الكيان الصهيوني. مؤكداً على مسؤولية المجتمع الدولي في دعم حق الشعب في تحرير مسیرها ونبذ العنف بكافة أشكاله. واختتم البيان، بالتشديد على أن السلام ليس خياراً، بل ضرورة لضمان مستقبل آمن ومشروع، عبر ترسیخ ارادة جماعية صادقة تجعل من الحوار الطريق الوحید لتحقيق الأمان والتجمیة المستدامة.

اجتماع بالجزائر العاصمة للجنة مراجعة التعديلات تحديث النصوص الأساسية للاتحاد البرلماني الإفريقي

من أجلها، على نحو أكثر فعالية وكفاءة». من جهة أخرى، توجه إيدي غادو بوكي، بالشكر للسلطات البرلمانية الجزائرية على التدابير المتعددة لتمكن الوفود من العمل في أجواء مريحة، مشيراً إلى أن النقاشات التي جرت في جو ودي، «ضفت وفداً عن الدول الخمس التي تقدمت بمقترنات التعديلات. يدور، أوضح رئيس الجنة التعديلات بيار فلامبو نغاياب، أن هذا الاجتماع يأتي من أجل «استكمال النقاش حول مقتربات التعديل، تمهد لها عرضها على المؤتمر المقبل لرؤساء البرلمانات الأعضاء في الاتحاد البرلماني الإفريقي»، مبرزاً أن البرلمانيين الأفارقة «يسعون بارادة مشتركة إلى تعزيز ديناميكية هذه الهيئة الإفريقية». للإشارة، ستقوم لجنة التعديلات بعرض تقريرها على اللجنة التنفيذية، ليرفع إلى مؤتمر رؤساء البرلمانات الأعضاء في الاتحاد البرلماني الإفريقي المزمع عقده شهر نوفمبر المقبل بجمهورية الكونغو الديمقراطية.

تحتضنه جامعة «وهران 2» أكتوبر القادم ملتقى علمي حول قضية الصحراء الغربية العادلة

ذات الصلة بالقضية، انعکاسات مواقف القوى الدولية الفاعلة على مسار النزاع، تأثير المستجدات البيئية والإقليمية على الملف الصحراوي والسيناريوهات المستقبلية المحتملة لتطورات القضية. للإشارة، تم توقيع اتفاقية التعاون بين جامعة «وهران 2» وجامعة تفارتي التي تم التوقيع عليها شهر فبراير الماضي، تهدف إلى تعزيز التبادل الأكاديمي والعلمي من خلال تكوين أستاذة جامعة تيفاريتي بجامعة «وهران 2» والقاء أستاذة هذه الأخيرة لمحاضرات وشرحهم على ندوات لفائدة الطلبة الصحراوين. وتبني الاتفاقية للطلبة الصحراوين الحاصلين على شهادة الليسانس، فرسن مزاولة دراساتهم العليا لنيل درجتي الماستر والدكتوراه بجامعة «وهران 2». إضافة إلى تنظيم زيارات علمية تعزيز الأنشطة البحثية المشتركة، والتعاون في مجالات التأسيف والترجمة والنشر العلمي والاستفادة من المكتبات ومرافق التوثيق والمخارق البحثية، إلى جانب تنظيم مؤتمرات وندوات وورشات عمل فنية ومحاضر ذات اهتمام مشترك، وكذا إقامة تظاهرة علمية سنوية بمشاركة الطلبة الصحراوين.

أعلنت إدارة جامعة «وهران 2» محمد بن أحمد، عن تنظيم ملتقى علمي دولي يحمل عنوان «مآلات قضية الصحراء الغربية على ضوء تحولات البيئة الدولية»، شهر أكتوبر القادم، بالتعاون مع جامعة تفارتي بالصحراء الغربية، وذلك في إطار تفاقيّة التعاون الأكاديمي والعلمي التي تجمع بين الجامعتين.

يهدف هذا اللقاء الأكاديمي، المقرر تنظيمه في 12 أكتوبر القادم بجامعة «وهران 2»، إلى توفير فضاء للحوار العلمي والنقاش النظري حول التطورات المرتقبة بملف الصحراء الغربية، في ظل التحولات البيئية والسياسية الدولية. وسيركز الملتقى، بحسب بيان الجامعة، تسلّم «الشعب» نسخة منه، على «المقاربات البحثية التي تعزّز فهم أبعاد هذه القضية في سياقاتها التاريخية، القانونية والإقليمية». يتناول الملتقى كل المحاور الأساسية، من أبرزها «قضية الاستعمار في إفريقيا»، موقع ملف الصحراء الغربية ضمن الجوانب القانونية والمرجعيات الدولية

أبطلت مناورات نظام المخزن للقفز على الشرعية الدولية وتمديد عمر الاستعمار

الجزائر تعد ملف الصحراء الغربية إلى مساره الأممي

■ منصوري لـ«الشعب»: عقيدة التوسيع المغربية مستنسخة عن الممارسات الصهيونية | زيارـة المبعوث الشخصي ستافان دي ميستورا للجزائر خطوة ذات معنى ودلالة



منذ إدراج الصحراء الغربية ضمن الأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي، ظلّ معيار الشرعية بسيطاً وأوضحاً، تصفية الاستعمار تحت إشراف منظمة الأمم المتحدة، وكل محاولة لخلق سارات موازية تفضي عملياً إلى تكريس الأمر الواقع كانت تنتهي إلى مأزق سياسي وقانوني.

علي مجالدي

تبعد زيارة المبعوث الشخصي ستافان دي ميستورا إلى الجزائر، خطوة ذات معنى، لأنها تسبق إحاطة مرتبطة أمام مجلس الأمن في أكتوبر، ما يفتح نافذة لإعادة تنظيم طاولة بناء الثقة الإنسانية، وكلها ملفات يمكن إحراز استراتيجياً لأنها على تماás مباشر بالدولتين الصحراوية والمغربية.

في هذا الإطار، يؤكد الدكتور منصوري عبد القادر، أستاذ العلوم السياسية وال العلاقات الدولية، في تصريح لـ«الشعب»، أن النزاع بين المغرب وجهة البوليساريو لا يجعل الجزائر طرفاً قانونياً فيه، لكنه لا يبعدها عنه تقادرياً لأنها على تماás مباشر بالدولتين الصحراوية والمغربية.

تقصد فيها إذا التزم المخزن المغربي بإطار تقادري واضح وتوقف الاستثمار السياسي في النزاع، المملكة المغربية وجهة البوليساريو، ضمن ولاية أممية ندبها المجلس وأوكل تبنيهما إلى المبعوث والبعثة الأممية للاستفتاء في الصحراء الغربية مينورسو.

الجزائر ليست طرفاً في النزاع، بحسب صيغ

قرارات الأمم المتحدة، لكنها ليست بعيدة عنه

استراتيجياً، فهي على تماás جغرافي ويشري

مع الدولة الصحراوية ومع المغرب، وتحمل

كلفة إنسانية ولوحيستية معتبرة في التكفل

باللّاجئين الصحراوين. وقد قوبلت هذه الجهود

بتثمين أمريكي وأوروبي. كما أن الشق الاقتصادي

للنزاع يلامس أمن الجوار وسلامة المبادرات

فالقادعة في القانون الدولي أن الموارد في

الأقاليم غير المتمتعة بالحكم الذاتي، لا تستغل

إلا بموافقة شعب الإقليم ولمصلحته.

في هذا السياق، أكد المرصد المغربي لمراقبة

موارد الصحراء الغربية أن نظام المجلس

العامي لإدارة الثروة السمكية لم يمنع أي شهادة

لمصادبه في الإقليم المحتل، ما يعني أن توسيع

المنتجات السمكية من المنقطة يواجهه

إشكاليات شرعية واستدامة تضع المتعاملين

أمام مخاطر قانونية وتجارية، وبالتالي فإن أي

تهديد دائم للنزاع تمرّ حتماً عبر وقف اقتصاد

الأمر الواقع وربطه بمسار التسوية، يظل دور المينورسو

وبين القانون والسياسة، يظل دور

ال OECD في تطبيق معايير حقوق الإنسان.

عشية اجتماع مجلس الأمن بشأن الصحراء الغربية

دعم جزائري ثابت وغير مشروط لحق الشعب الصحراوي في تحرير المصير

■ القضية مسألة مستمرة تصرّفها إفريقيّة

إدراج منصوري حقوق الإنسان في مهمة بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية «مينورسو»، وذلك خلال الدورة 37 لمجلس حقوق الإنسان بجنيف، حيث شددت على أهمية مرافقة حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، معتبرة ذلك أمراً ضرورياً لضمان احترام الحقوق الأساسية لشعب الصحراوي. كما قدمت تعديلات في مجلس الأمن الدولي لتوسيع صلاحيات البعثة. لتشمل مراقبة حقوق الإنسان وذلك خلال اجتماع مجلس الأمن، شهر أكتوبر 2024، المخصص للصحراء الغربية.

وهو المطلب الذي عاد إلى الدورة 60 لمجلس حقوق الإنسان الذي عاد إلى الدورة 60 منتصف الشهر الجاري، حيث ثمنت الإشارة إلى أن المينورسو هي بعثة حفظ السلام الوحيدة للأمم المتحدة التي لا تتضمن مكوناً لمراقبة حقوق الإنسان.

ويبدو أن الوقت الراهن يشير أكثر من أي وقت مضى، إلى الانتهادات الجسيمة التي يرتكبها المحتل المغربي بحق المدنيين الصحراوين العزل، وكذلك ضد المناضلين السياسيين والأسرى في سجون الاحتلال.

توسيع مهم مينورسو

يأتي الاجتماع المخصص للصحراء الغربية، وسط تجدد دعوات بتوسيع مهمات بعثة مينورسو لتشمل مراقبة حقوق الإنسان في الأرضي الصحراوية وجبهة البوليساريو، وأشد عطاف «يمكانية البعثة الأممية لتنظيم الاستفتاء في الصحراء الغربية».

كوجه من أوجه التزام المجتمع الدولي

بتنصيفية الاستعمار في الصحراء الغربية المحتلة.

آسيا قبلى

عبرت الجزائر عن تمسكها ب موقفها المساند لحق الشعب الصحراوي غير القابل للتصريف أو التقادم في تحرير المصير، كحل بالجزائر، الثلاثاء، تحضيراً لجلسة مجلس الأمن المقلبة، حيث سيقدم ديمستورا تحريره السنوي عن الأوضاع في الصحراء الغربية المحتلة.

إعلاناتكم اتصلوا | تلفاكس: (021) 73.60.59 | بالقسم التجاري: السرعة والجودة

من أجل إشهاركم توجها إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، ANEP، المتواجدة بـ 01 نهج باستور - الجزائر. الهاتف الثابت: 020.05.10.42، الفاكس: 020.05.13.77، البريد الإلكتروني: agence.regie@anep.com.dz، البريد الإلكتروني: programmation.regie@anep.com.dz، agence.oran@anep.com.dz، agence.annaba@anep.com.dz، agence.ouargla@anep.com.dz، agence.constantine@anep.com.dz.

المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيس المدير العام
مسؤول النشر

جمال علامي
رئيس التحرير
محمد كاديك

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات أسهم)

رأس مالها الاجتماعي: 0.00.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: contact@echaab.dz | الموقع الإلكتروني: www.echaab.dz

أمانة المديرية العامة

الهاتف: 023 4691 80
الفاكس: 023 4691 77

الشعب

التحرير

الهاتف: 023 46 91 87
الفاكس: 023 46 91 79

طبع بالمؤسسات التالية، الوسط: مطبعة A.S.I. الشرق، شركة الطباعة O.S.I. الجنوب، S.I.A. مطبعة ورقة مطبعة بشار: S.I.A.

الجزائر المنتصرة.. المواطن شريك في البناء وصانع للتنمية

إطار تنظيمي شامل يحدد آليات عمل الهيئات الاستشارية الامريكية ■ تعزيز التشاور بين الجهات المحلية والجهات الاستشارية بما يتماشى مع روح الإصلاحات

التشاركية المحلية، على غرار المرصد الوطني للمجتمع المدني والمجلس الاستشاري، بما يتماشى مع روح الإصلاحات الدستورية والقانونية التي كرست مبادئ الديمقراطية التشاركية كخيار استراتيجي لبناء دولة أكثر فعالية، يكون فيها المواطن ليس مجرد متلق للخدمة، بل صانعاً للتنمية وشريك في بناء المستقبل.

الجمهورية، على غرار المرصد السياسي العمومي، وهو ما تم ادراجه كمحور رئيسى ضمن الاستراتيجية الوطنية الرامية إلى ترقية الممارسة الديمقراطية التشاركية على المستوى المحلي. وتجسد هذه الديناميكية عبر إشراك مختلف الهيئات الاستشارية التابعة لوزارة الشؤون العمومية والمواطنين في معالجة

الباحث في العلوم القانونية ..
محمد عيادي لـ «الشعب»:

التشاركي ..

تفاعل دائم بين المرفق العمومي والمواطnen

استحداث سجلات في البلديات لإبداء الرأي والاقتراح الفعال ■ المساهمة في صياغة السياسات العمومية وتنفيذها على المستوى المحلي ■ الديمقراطية التشاركية الرقمية تفتح مشاركة أوسع لفاعلي المجتمع المدني



تشكل الديمقراطية التشاركية أحد المفاهيم الأساسية التي تعمل الجزائري على إدماجها في سياساتها العامة. ويمكن نس ذاك خاصة بعد التغييرات الدستورية الأخيرة بهدف إشراك المواطنين والجماعيات والمجتمع المدني في عملية صنع القرار العمومي ومتابعة تنفيذه، باعتبارها وسيلة لتعزيز الشفافية. السائلة إعادة بناء الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة، خاصة مع وجود إرادة سياسية حقيقية لتجسيد ذلك، من خلال مختلف الهيئات التشاركية والاستشارية المستحدثة مؤخراً والتراكز في عملها على الميدان ومحاولة تجذيد المواطن ليكون حجر الزاوية في العملية التنموية لا المستفيد منها فقط.

سعاد بو عبوش

أوضح الدكتور محمد عيادي مختص في القانون وعضو سابق في المنظمة الوطنية لم المنتدى الجزائري في تصريح لـ «الشعب»، أنه من خلال استثناء مختلف التعديلات الواردة على قانون البلدية والولاية والتي جاءت للتتوافق مع ضرورة تكرис مبدأ الديمقراطية التشاركية وتعزيزه، عن طريق فتح مجال واسع للفاعلين والمواطن في صياغة السياسات العمومية وتنفيذها خاصة على المستوى المحلي.

وبحسب عيادي يرتكز الأمر بشكل أساسى على التفاعل اليومي والدائم بين مختلف المرافق العامة والمواطن بعد أن كان المواطن يقتصر دوره فقط على الجانب التمثيلي وتقديم شكوى ونظمات لهذه المرافق، مشيراً لأهم المجالات التي يمكن للمواطن أن يكون فيها شريكاً حقيقياً للمرفق العمومي، ويتعلق الأمر بالخطيط التنموي والمحلبي، حماية البيئة والتنمية المستدامة، كل الخدمات الاجتماعية والتربية والرياضة، متابعة تنفيذ المشاريع، الاقتصاد المحلي والتشغيل، واعتبر المختص أن تكرис مبدأ الديمقراطية التشاركية لا يقتصر على التنظيمات وعلى الهيئات الاستشارية المستحدثة من طرف رئيس الجمهورية، وإنما إرساء نهج حقيقي وفعال يفتح المواطن من خلال لجان الأحياء وحتى استحداث سجلات في البلديات لإبداء الرأي وقوة الاقتراح، شمناً في هذه النقطة خطاب رئيس الجمهورية والتوصيات التي قدمها للولاية، حيث قال بالحرف الواحد: «على السادة الولاية إيجاد آليات للالتفاق بالفاعلين والشاور مهم ويشكل دوري، ليصف المجتمع المدني بأنه الشروء السياسية الحقيقة»، النظيفة التي تساهم في الرقابة وتقييم وبناء الدولة. من جهة أخرى، أشار عيادي إلى العمل بالديمقراطية التشاركية الرقمية باعتبارها تمنح مشاركة أوسع لفاعلي المجتمع المدني وهذا ما تم تلمسه مؤخراً في المنصة الرقمية المستحدثة من طرف المرصد الوطني للمجتمع المدني، الذي أثبت تفوقاً حقيقياً من خلال استطاعته لأكبر عدد من الجماعيات المحلية دون أي وساطة من خلال العمل التكتيوني والتأطير المكثف التي تشرف عليه رئيسة المرصد الوطني في ظل قيادة رشيدة جات تفاصيل تليميتس السيد رئيس الجمهورية. وحسب المختص يتجسد دور المجتمع المدني في تحقيق التنمية المحلية عبر قنوات الديمقراطية التشاركية بالمشاركة في استحداث فرص عمل عبر التعاونيات والمشاريع المحلية، إلى جانب التأطير والتوعية من جهة ومن جانب آخر تقديم مقررات عملية لمشاريع التنمية، المساعدة في التنمية الميدانية من خلال إنجاز مبادرات تطوعية من تنظيف الأحياء، التشجير، حملات صحية... وغيرها، دعم الفئات الهشة عبر أنشطة تضامنية..».

وأكد د. عيادي أن فرص نجاح تجسيد الديمقراطية التشاركية في الجزائر موجودة وقوية في ظل وجود إرادة سياسية حقيقة، وهذا من خلال استحداث حقيقة لهذه الهيئات الاستشارية على غرار المجلس الأعلى للشباب الممثل بـ 350 عضواً، والمرصد الوطني للمجتمع المدني وهذا ما يتماشى مع هذه الإرادة السياسية المععلن في سنتور 2020، وما تضمنه من إصلاحات إدارية، الرقمنة وكذلك وجود طاقات شبابية وجمعيية معتبرة، مشيراً إلى ضرورة بذل جهد مضاعف من أجل ترسيخ وجعل هذه المبادئ «ممارست يومية راسخة».

الشعب» تنشر نتائج دراسة وطنية شاملة لوزارة الداخلية، ■ الجمعيات تستقطب المواطنين.. والموظفون الأكثر اندماجاً في الحياة العامة ■ جعل المواطن طرفاً فاعلاً في صياغة القرارات وتقدير السياسات العمومية



كشفت وزارة الداخلية والجماعات المحلية، عن نتائج دراسة ميدانية واسعة النطاق حول «واقع الديمقراطية التشاركية على المستوى المحلي»، في خطوة هامة لتعزيز مبادئ الحكومة الرشيدة وتفعيل دور المواطن في الحياة العامة. الدراسة تأتي في سياق تنفيذ التزام رئيس الجمهورية، وتحدد إلى جعل المواطن شريكاً أساسياً وطيفاً فاعلاً في تقدير السياسات العمومية وصناعة القرار، مما يمهد الطريق لإطار تنظيمي شامل يعزز هذا التوجه.

زهراء ب.

شملت الدراسة الاستبيانية، التي امتدت لستة أشهر، عينة ضخمة بلغت 34.275 مواطناً عبر 56 ولاية، بالإضافة إلى مساهمة من المرصد الوطني للمجتمع المدني، وقد عكست النتائج اهتماماً متزايداً من قبل المواطنين بالشأن المحلي، وكشفت عن رؤى قيمة حول دوافع المشاركة وتحدياتها.

שקفت هذه الدراسة الوضع الراهن للديمقراطية التشاركية المحلية، ورصدت مختلف الآراء والاقتراحات لدى المواطنين وفعالييات المجتمع المدني والمنتخبين والمتعاملين الاقتصاديين، بهدف بناء استراتيجية قطاعية شاملة تستحدث إطاراً تنظيمياً يحدد كيفيات سير وتنظيم الهيئات التشاركية المحلية الجديدة، مثل لجان المدينة والجماعات الاستشارية.

وقد اعتمدت الدراسة منهجية دقيقة تضمنت استبياناً مفصلاً من 40 سؤالاً موزعة على ستة محاور أساسية، لتقدم صورة واضحة وشاملة عن واقع المشاركة المجتمعية في تسيير الشؤون العمومية المحلية.

صورة شاملة لمشاركة المواطنين

كشفت الدراسة عن جملة من النتائج الهامة التي ترسم ملامح واقع مشاركة المواطنين في تسيير الشؤون العمومية المحلية، فقد أظهرت البيانات أن 71 بالمائة من المشاركين في الاستبيان كانوا من الذكور، بينما بلغت نسبة الإناث 29 بالمائة، فيما يتعلق بالمستوى التعليمي، شكل حامل الشهادات الجامعية النسبة الأكبر بـ 44 بالمائة، مما يؤكد على أهمية إشراك هذه الفئة الوعية في العمل التشاركي.

تبين أن 42 بالمائة من المبحوثين منخرطون في تظيمات مختلفة، في حين أن 58 بالمائة لا ينتمون لأي منها.

وتصدرت الجمعيات ولجان الأحياء قائمة التظيمات التي ينخرط فيها المواطنون بنسبة 32 بالمائة، تليها الأحزاب السياسية بنسبة 10 بالمائة، هذه الأرقام تشير إلى الدور المحوري الذي يمكن أن تلعبه هذه التظيمات في تحسين المواطن بأهمية الديمقراطية التشاركية.

وفي تحليل للوضعية المهنية، شكل الأجراء والعمال والموظفون الأغلبية المطلقة من المشاركين، مما يستدعيبذل جهود أكبر لتشجيع الفئات الأخرى، كالمتقاعدين والبطالين، على الاندماج في الحياة العامة، كما أكدت الدراسة على أن فئة الشباب (18-45 سنة) هي الأكثر اهتماماً بالعمل التشاركي، حيث بلغت نسبتهم 67% من إجمالي المبحوثين، مما يبرز ضرورة التركيز على هذه الشريحة الحيوية في أي استراتيجية مستقبلية.

مفاهيم وتحديات

تفاوت تصورات المواطنين حول مفهوم الديمقراطية التشاركية، حيث اعتبرها 41 بالمائة وسيلة لإعلام المواطنين، و37.6% بـ 27.6 بالمائة وسيلة لإبداء الرأي، بينما رأها 27.6 بالمائة إمكانية لاختيار الأولويات التنموية أو تقدير النشاطات العمومية، هذا

الميزانية التشاركية... نموذج جديد للديمقراطية التشاركية

تعتبر الميزانية التشاركية والمشاركة مع الحركة الجمعوية من الأنماط الجديدة للديمقراطية

التاشركيه الجمعية ضرورة .. محمد بوغالية لـ «الشعب»:

المدنى قوة اقتراح ومتابعة

- دورهان في الرقابة والمساءلة وبناء الثقة مع المؤسسات
- المجتمع المدني يلعب دوراً أساسياً في تكريس الديمقراطية لأنها صوت المواطنين



نعم يمكن القول إن تعليم العمل بالديمقراطية التشاركيه الرقمية أصبح خياراً واقعياً وضرورياً في ظل التحول الرقمي المتتسارع واتساع استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمنصات الرقمية للتعبير عن الرأي فهذه الأدوات تسمح بتوسيع دائرة المشاركة لتشمل ثلات أوسع من المواطنين بما في ذلك الشباب والنساء وسكان المناطق النائية.

كما تتيح التفاعل الفوري والشفاف مع القضايا العمومية غير أن نجاح هذا التوجه يتطلب توفير بنية تحتية رقمية قوية وضمان الأمان السيبراني وحماية المعلومات الشخصية إضافة إلى تنمية الوعي الرقمي لدى المواطنين حتى تكون مشاركتهم مسؤولة وفعالة بعيداً عن التضليل والمعلومات المغلوطة.

■ في رأيك ما هو دور المجتمع المدني في تكريس هذه الديمقراطية فيما لتحقيق التنمية المحلية؟

■ المجتمع المدني يلعب دوراً أساسياً في تكريس الديمقراطية لأنها تمثل صوت المواطنين واحتياجاتهم الحقيقية فالجمعيات والهيئات المحلية تفتح فضاءات للنقاش وتساعد الناس على التعبير عن آرائهم واقتراح حلول واقعية لمشاكلهم اليومية كما أن المجتمع المدني ليس مجرد ناقل لانشغالات المواطنين، بل هو أيضاً قوة اقتراح ومتابعة يضمن تنفيذ المشاريع وتقديم نتائجها حتى لا تبقى الديمقراطية مجرد شعارات، وبهذا يصبح جسراً بين الدولة والمواطن وأداة لتحقيق تنمية محلية عادلة ومستدامة تقوم على المشاركة والشفافية والثقة المتبادلة.

■ هل تعتقد أن فرص نجاح تجسيد هذه التشاركيه انطلاقاً من الإمكانيات المتوفرة بالجزائر ممكنة أم ما زال الكثير أمامها، وما هي التحديات التي تحول دون ذلك؟

فرص نجاح تجسيد الديمقراطية التشاركيه في الجزائر قائمة بفضل ما يتتوفر من إمكانات قانونية ومؤسسية وما يشهده المجتمع من وعي متامن بأهمية المشاركة في الشأن العام، غير أن هذا النجاح يظل رهيناً بتجاوز عدة تحديات أساسية أبرزها ضعف ثقافة المشاركة لدى بعض الفئات والبيروقراطية الإدارية التي قد تعيق التفاعل السريع مع مقررات المواطنين إلى جانب نقص آليات التواصل والمتابعة وال حاجة إلى تكوين وتأطير كل من المنتخبين والمجتمع المدني لضمان مشاركة نوعية.

كما أن بناء الثقة بين المواطن والمؤسسات يبقى شرطاً حاسماً لإنجاز هذه التجربة، وهو ما يتطلب شفافية أكبر وراددة سياسية جادة تجعل المواطن شريكاً حقيقياً في صنع القرار، ومع ذلك فإن هذه التحديات يمكن أن تتحول إلى فرص إذا ما تم الاستثمار في الرقمنة وتطوير قنوات الحوار العمومي وإشراك الشباب والكتاءات المحلية في المبادرات التنموية، الأمر الذي من شأنه أن يجعل من الديمقراطية التشاركيه رافعة حقيقة للتنمية المستدامة وبناء مجتمع متancock وفعال.

أكد الناشركيه الجمعية محمد بوغالية أن المواطن شريك في القرار لبناء تنمية مستدامة وطرف فاعل في النشاط العمومي، إذ يكتفي وعيه باهامية مشاركته واستعداده للانخراط ليكون فاعلاً في محبيه، باعتبار أن مساهمته كافية لتكريس قيم المواطنة ببداية عبر آليات جديدة لمشاركة المواطن في الشأن العام، والخروج من الصورة النمطية له وعزوفه عن قضايا الشأن العام، مشيراً في حوار مع «الشعب» إلى الإرادة السياسية بالجزائر التي تحرص على الدفع به ليكون مسؤولاً مشاركاً وفعالاً في تغيير واقعه العيشي إلى الأحسن، والبداية تكون بوعي ومن خلال الانضمام إلى مختلف الهيئات التشاركيه.

حاورته: سعاد بوغوبوش

■ الشعب يفرض تكريس الديمقراطية التشاركيه إشراك المواطن في اتخاذ القرارات بهدف تحقيق التنمية المستدامة، ماهي الحالات التي يمكن أن يكون المواطن فيها شريكاً ولو بقوه اقتراح؟

■ بوغالية: يجب أن نعلم أن روح الديمقراطية التشاركيه تكمن في أن يكون المواطن جزءاً من صناعة القرار لا مجرد متفرج، لهذا فلتتخيل أن اقتراحه بسيط منه حول نظافة حييه أو تحسين خدمة في مدرسته يمكن أن يتحول إلى قرار رسمي يغير حياة الكثيرين وهذا هو المقصود. فالمشاركة لا تعنى فقط التصويت في الانتخابات، بل تعنى المساهمة اليومية بالأفكار والمقترنات، إذ يمكن للمواطن أن يشارك في تطوير التعليم، من خلال اقتراح أنشطة أو تحسين البرامج الدراسية وأن

يساهم في تحسين الصحة عبر تبنيه للمؤسون إلى النقاوص في المستشفيات والمراكم الصحية، كما يمكن أن يكون له دور في حماية البيئة بالمحافظة على النظافة والتشجير أو في النقل باقتراح حلول لمشاكل الطرقات والمواصلات.

إن الديمقراطية التشاركيه تجعل صوت المواطن مسموعاً وتحول انشغالاته إلى حلول عملية تقوى الثقة بينه وبين مؤسسات الدولة فالموطن الوعي لا ينتظر التغيير، بل يشارك في صنعه واقتراحه قد يكون مشروع الغد.

■ هل تعتقد أن تكريس هذه التشاركيه لا تكون إلا بانخراط المواطن في هيئات تشاركيه أو تنظيمات حتى يكون فعالاً وكيف ذلك؟

إن تكريس الديمقراطية التشاركيه لا يقتصر على وجود هيئات أو تظميات، بل يتوقف على وعي المواطن واستعداده للانخراط الفعلي فيها حتى يكون حضوره فعالاً ومؤثراً فالموطن يكون فاعلاً، فحين يشارك بجدية في المجالس المحلية، كما شدد على المسوؤلية والمشاركة الفعلية في تسيير الشؤون العامة.

■ هل تتعقد أن تكريس هذه التشاركيه لا تكون إلا بانخراط المواطن في هيئات تشاركيه أو تنظيمات حتى يكون فعالاً وكيف ذلك؟

كما تتجلى فاعليه في ممارسة حقه في الرقابة والمساءلة وفي الإسهام في بناء الثقة بين المواطن والمؤسسات، وهكذا تتحول المشاركة من مجرد حضور شكلي إلى قوة تغير حقيقة تفهم في تعزيز الشفافية وتحقيق التنمية المستدامة، وبقدر التزام المواطن ومتانته تتتحول مشاركته إلى قوة فاعلة تعزز الشفافية وتدعم مسار التنمية المستدامة.

■ هل تعتقد أنه يمكن الذهاب

للتعميم العمل بالديمقراطية

الشاركيه الرقمية، في إطار تنموي

التعامل بالوسائل الرقمية والتواصل

الاجتماعي للتعبير عن الرأي

والمشاركة في صناعة القرار؟

أستاذ القانون بجامعة مسکر الحاج مختار بوداعة لـ «الشعب»:

ثقافة المواطن.. مفتاح تفعيل المشاركة الشعبيه

■ آليات عملية تضمن مساهمة فعالة للمواطنين في صنع القرار المحلي

■ قانون البلدية يمنح المواطنين أو المجالس الشعبية حق استشارتهم في رسم السياسات العامة



أكيد أستاذ القانون بجامعة مسکر الدكتور الحاج مختار بوداعة، أن المادة 16 من الدستور، التي كرس دور الدولة في تعزيز الديمقراطية التشاركيه على المستوى المحلي، تمثل نقطة تحول جوهريه، حيث تكون هذه الدولة في تشجيع مشاركة المواطنين والمجتمع المدني في صنع القرار على مستوى البلديات والولايات، ووضعت أساساً واضحة للنظام اللامركزي الذي يعزز قدرات الجماعات المحلية في التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مبرزاً أهمية التعديلات المنتظرة على قانوني البلدية والولاية لوضع أدوات قانونية صريحة تفرض على الجماعات المحلية استشارة المواطنين، وتمكينهم من متابعة تنفيذ البرامج التنموية وممارسة الرقابة عليها، فالديمقراطية التشاركيه ليست مجرد خيار تكميلي، بل أصبحت التزاماً دستورياً ينبغي تجسيده بقوتين دقيقة وآليات عملية تضمن مشاركة فعالة وشفافية للمواطنين في صنع القرار المحلي.

وأقترح بوداعة بأن يتدخل المشرع على المستوى المحلي، كما أكد أن الرقابة التي يمارسها المجتمع المحلي والمشاركة، ب بحيث تكون هذه للاستشارة والمشاركة، تنفيذ تكاملية وليس اختيارية، لضمان أن يكون المواطن شريكاً حقيقياً في رسم السياسات المحلية ومراقبة الخدمات العامة المقدمة للمواطنين، مشيراً إلى أن هذا النهج يعد من العوامل الأساسية التي تضمن جودة الحكومة والخدمات. ولم يغفل أستاذ القانون تسلیط الضوء على بعض التحدیدات الاجتماعية والثقافية والعقبات التي تحول دون مشاركة الشاركيه أوسع للمواطنيين والمؤسسات، وتفعيل ثقافة المواطن التي تمكن الأفراد من تحمل مسؤولياتهم والمشاركة الفعلية في تسيير الشؤون العامة.

وخلص بوداعة إلى التأكيد أن الديمقراطية التشاركيه، كما جاءت في التعديل الدستوري الأخير، لا تلغى الديمقراطية التمثيلية، بل تكمّلها، وتسعى إلى تجاوز النقائص التي ظهرت في الممارسة السابقة، وهي آلية حديثة تتيح للمواطن أن يكون شريكاً حقيقياً في صناعة القرار، وليس مجرد ناخب يستدعي كل فترة انتخابية.

وعليه، فإن الرهان المطروح اليوم النصوص الدستورية إلى واقع ملحوظ عبر إصلاح قانوني شامل يفرض آليات عملية لإشراك المواطن، ويجعل من المجتمع المدني رافعة حقيقة للتنمية المحلية، وبذلك يتم الانتقال من المخضصة لهذه القطاعات، مما يعزز مفهوم الحكومة على المستوى المحلي». وأوضح بوداعة أن الديمقراطية التشاركيه تتجلى من خلال آليات متعددة مثل المجالس الاستشارية، المجالس التنفيذ، والرقابة، وهذه الآليات تضطلع بدور حيوي في مراقبة تنفيذ البرامج، وضمان تحقيق الأهداف المرجوة، ومكافحة جميع أشكال الفساد إلى الأعلى.

■ وأوضح بوداعة في تصريح لـ «الشعب»، أن هذا التوجه الدستوري الجديد يؤسس لرؤية حديثة في تسيير الشأن العام، تقوم على اللامركزية والإبداع عن أسلوب التركيز الإداري، ومن ثم تمهيذ دور الجماعات المحلية - البلدية والولاية - باعتبارها فضاء حيوياً لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، غير أن هذا المسار يقتضي مراجعة عميقه للنصوص القانونية السارية، خاصة قانون البلدية 10-11 وقانون الولاية، بما يسمح بملاءتها مع روح المادة 16 من الدستور.

وأكيد بوداعة أن المادة 16 أوجدت إطاراً دستورياً متقدماً، لكنها في الوقت ذاته تفرض تعديلات جوهريه على المنظومة التشريعية، فالقوانين الحالية وإن كانت قد أشارت إلى الديمقراطية التشاركيه، تبقى قاصرة عن وضع آليات وضاغة وملزمة تضمن مشاركة المواطن في صناعة القرار المحلي، ذاكراً على سبيل المثال لا الحصر أن المادة 11 من قانون البلدية تمنح المواطن الواسعة والمتنوعة والتي تشمل المجالات الاجتماعية، الثقافية، الاقتصادية، والبيئية.

و قال إن المجتمع المدني، وخاصة جمعياته، تلعب دوراً محورياً في رسم السياسات على المستوى المحلي، خاصة في المجالات الاقتصادية والرياضية، ويعطي للمواطنين من خلال المجالس الشعبية البلدية الحق في المشاركة عبر آليات الديمقراطية التشاركيه، التي تتيح لهم رسم السياسات المحلية والمساهمة في الرقابة على تنفيذها.

ومع ذلك، وأشار أستاذ القانون إلى أن المادة 12 من القانون تركت للمجالس الشعبية البلدية والمنتخبة حرية كاملة في وضع الآليات التي تمكن من استشارة المواطنين، مما يعتبر قاصراً، إذ يفترض الآليات تضطلع بدور حيوي في مراقبة تنفيذ البرامج، وضمان تحقيق الأهداف والإجراءات التي تضمن مشاركة فعلية وفعالة للمواطنين.

تصريحات الأسباب نوع:



رئيس الجمهورية..
السيد عبد المجيد تبون:

«المجتمع الدولي لم يعد خافت الصوت، ولا ضيف العزيمة، ولا متحفظا في الرد على الاحتلال الإسرائيلي، بل صار في غالبيته العظمى متينا من أنه لا مناص من الرد والعقاب لمن يحسّب نفسه استثناء من كافحة القواعد والأحكام والضوابط التي يتقيّد بها غيره».

رئيس مجلس الامة.. عزوز ناصري:

إن مجلس الأمة سيظل على الدوام
داعماً لرئيس الجمهورية ول برنامجه الطموح
ولمشروعه الشري، ومسانداً للتغيير الذي
رسمه ونفذ، وأنه يحق له ضمّي كغير
يعيجي المواطن ثماره يوماً بعد آخر، في شتي
القطاعات وعبر مختلف ربوع وطننا
.المقدّسي».

دعم متواصل لمشروع رئيس الجمهورية النهضوي.. ناصري:

الجزائر المنتصرة .. نقلة تشريعية نوعية توكب المسار التنموي ■ ترسیخ الممارسة الديمocraticية وتعزيز مكانة المؤسسات الدستورية

أشاد رئيس مجلس الأمة عزوز ناصري ورئيس المجلس الشعبي الوطني إبراهيم بوغالي، لدى إشراهما على افتتاح الدورة البرلمانية، الاثنين، بسياسة التغيير الشامل التي يادر بها رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز تبون، التي مكنته من ترسيخ الديمocratie وتعزيز مكانة المؤسسات الدستورية، وثمنا الفترة التشريعية التاسعة التي واكبـت الإصلاحات العميقـة التي يادر بها رئيس

أكَدَ رئيس مجلس الأمة أن سياسة التغيير الشامل التي يادر بها رئيس الجمهورية، مكنت من ترسیخ الديمقراطية وتعزيز مكانة المؤسسات الدستورية، مضيقاً أن المجلس سيطّل داعماً لمشروعه النهضوي الشري الذي حُجِّنَ المهاطن: ثماره في شتى القطاعات.

من جهته، أكد رئيس المجلس الشعبي الوطني، أن هذه الهيئة التشريعية ستواصل أداء مهامها فيما تبقى من العهدة التاسعة، بنفس العزيمة والإصرار، من أجل رفع التحديات الراهنة.

و قال بوغالي: رغم أن مسارنا يوشك على نهايته، فإننا سنواصل أداء مهامنا فيما تبقى من العهدة بنفس العزمية والإصرار، تماماً بموجبها ترسخت الممارسة الديمقراطية وتعززت مكانة المؤسسات الدستورية، بينما منها البرلمان بغرفته». أ

وأكذب في هذا الصدد، أن المجلس «سيطر على الدوام داعماً لرئيس الجمهورية ول برنامجه الطموح ولمشروعه الشري، ومسانداً للتغيير الذي رسمه ونفذ، وأنه يحقق نهضوي وطني كبير يجتني المواطن شماره يوماً بعد آخر، في شتي القطاعات وغيره». **نهاية**

والمختلف، لفت رئيس المجلس إلى أن وبالمناسبة، استعرض رئيس المجلس رفع محتوى التحديات والرهانات.

هذه الدورة «مرشحة لأن تكون كثيفة في تشاطها البرلماني وثرية في فحواها السياسي، كما ستكون دورة للتحصيل القانوني والبرلماني والرقابي، بحيث تتم في سياق الاستحقاقات الشعبية التي سترعفها البلاد مناسبة الانتخابات التشريعية والتي ستشكل مثماً قال حدثنا ذا أهمية».

ووصف الفترة التشريعية التاسعة بـ«المحطة المفصلية على درب الإنجازات»، حيث لعب المجلس خلالها دوراً بارزاً في مواكبة الإصلاحات العميقية التي يادر بها رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، من خلال الدراسة والمناقشة والتصويت على مشاريع قوانين جوهيرية (...) ارتبطت بتحسين الإطار المعيشي للمواطن وصيانته كأمتى، وأعادت الاعتبار لمعنى الدولة». وبذات المناسبة، أكد ناصري أن السياق الوطني والدولي «يتطلب ضرورة تضافر وتكاتف جهود الجميع من أجل تعزيز التسامك الوطني وتوحيد الصدف وصون الجبهة الداخلية، وترتيب الأولويات وفق ما ينسجم ويخدم المصالح العليا والجبوية للوطن»، مشيراً إلى «حجم التributations البائسة والمخططات الدينية التي تستهدف الجزائري في معها، وهي سمعتها أهون، سعادة

على صعيد آخر، شدد بوغاغي على أن التحديات الراهنة تستدعي «رص الصوف وتقوية جبهتنا الداخلية وتحميتنا الوطنية». وتشير عريضة اللامح بين القوى الوطنية ومكونات شعبنا، ونخبنا السياسية والثقافية وفاعلنا الاجتماعية، ومؤسسات الجمهورية وفي مقدمتها مؤسسة الجيش الوطني الشعبي وكل أسلان الأمان».

وأستقلالية قرارها، من أجل زعزعة استقرارها وعرقلة مشروعها التنموي النهضوي الذي يرتكز على الأولويات الأساسية لبلدنا».

ودعا، في هذا السياق، «الفواعل المؤثرة في الرأي العام، سيما منها وسائل الإعلام ومختلف مكونات المجتمع المدني، إلى تأدية الدور المنوط بها في مجال التحسيس

رئيس الجمهورية يجري تعديلاً حكومياً

الجهاز التنفيذي.. تغيير بعنوان الإصلاحات

■ 34 وزیراً منهم 10 وزراء جدد و 3 كتاب دولية

تضمنت التشكيلة الحكومية الجديدة، التي عينها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون الأحد، ضمن تغيير حكومي، 34 وزيرا منهم 10 وزراء جدد، و3 كتاب دولة، بقيادة الوزير الأول، سيفي غريب، الذي رسمه رئيس الجمهورية في منصبه.



تم الإبقاء على أحمد عطاف كوزير دولة وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج والشئون الإفريقية، والسعيد شنقريحة كوزير مُنذّب لدى وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، ولطفى بوجمعة كوزير للعدل حافظ الأختام وعبد الكريم بوالزداد وزيراً للمالية.

المحظوظة السابقة.

وتم الابقاء على محمد طارق بلعربي في منصب وزير السكن والعمارة والمدينة مع إضافة التهيئة العمرانية لمحفظته الوزارية.

عما هذا، لم يطرأ أي تغيير على رأس وزارات التعليم العالي والبحث العلمي والتربية الوطنية والصناعة الصيدلانية والتجارة الخارجية وترقية الصادرات واقتصاد المعرفة والمؤسسات الناشئة والمؤسسات المصغرة والسياحة والحرف التقليدية والبريد والمواصلات السلكية واللاسلكية والري والتضامن الوطني والأسرة وقضايا المرأة والرياضة والشئون الدينية والأوقاف والشباب، حيث تم الاحتفاظ بنفس الأسماء في الحكومة السابقة. ونفس الشأن بالنسبة لكتابي دولة لدى وزير الشؤون الخارجية المكلفين بالجالية الوطنية بالخارج وبالشئون الإفريقية وأيضاً بكتابية دولة لدى وزير المحرر وكاتب المناجم المكلفة بالمناجم، فيما تم إلغاء محفظة كتاب دولة المكلف بالطاقات المتعددة بينما يستمر يعيى بخاري أميناً عاماً للحكومة.

المهدي ويزير، الذي كان وزيراً للمطربين والتعليم المهنيين، وزيراً لل فلاحة والتنمية الريفية والصيد البحري خلفاً ليوسف شرفه، وتولت آمال عبد الطيف، التي كانت تشغل منصب المديرة العامة للضرائب بوزارة المالية، وزارة التجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، خلفاً للطيب زيتوني، وكلف عبد القادر جلاوي بحقيقة الأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، خلفاً للخضر رخروخ، وعبد الحق سايحي بوزارة العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، خلفاً لفيصل بن طالب، بعد أن كان وزيراً للصحة في الحكومة السابقة. وتم بموجب التعينين الحكومي تعينين محمد الصديق آيت مسعودان، الذي كان يشغل منصب رئيس المجلس العلمي بالوكالة الوطنية للأمن الصحي، وزيراً للصحة، وعبد المالك تاشريفت، عضو مجلس الأمة السابق، وزيراً للمجاهدين وذوي الحقوق، خلفاً للعبد ربيقة، وعدة مليكة بن دودة كوزيرة الثقافة والفنون خلفاً لزهير بللو.

وعين زهير بوعامة على رأس حقيبة وزارة الاتصال، خلفاً للمحمد بن داد، بعد أن

وعرفت الحكومة انضم كل من مراد عجال وزيراً للطاقة والطاقات المتعددة، أمام عبد اللطيف كوزيرة للتجارة الداخلية وضبط السوق الوطنية، يعيى بشير وزيра للصناعة، عبد القادر جلاوي وزيراً للأشغال العمومية والمنشآت القاعدية، محمد الصديق آيت مسعودان وزيراً للصحة، زهير بوعلام وزيراً للاتصال، عبد المالك تاشريفت وزيراً للمجاهدين وذوي الحقوق، نسيمة أرحاب وزيرة للتكنولوجيا والتعليم المهنيين، مليكة بن دودة وزيرة للثقافة والفنون وكذا محمد عبد النور رابحي وزيراً وللولاية الجزائر.

وتم تعيين ابراهيم مراد، الذي كان يشغل منصب وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية كوزير دولة مكلف بالافتتاحية العامة لمصالح الدولة والجماعات المحلية، ليتم بهذا استحداث محفظة جديدة تتضمن «افتتاحية عامة لمصالح الدولة». كما تم تغيير محفظة محمد عرقاب ليصبح وزير دولة وزيراً للإمدادات والماء، باسم عصبة، منذ دواة

تفق الجزائر صادقة ومخلصة مع دولة قطر.. الرئيس قبون:

أمننا الجماعي كل لا يقبل التجزئة أو التقسيم

إطلاق وحدات إنتاجية متنوعة تشمل عدة قطاعات حيوية

البلدية.. قطب اقتصادي عنوانه التّنّوع



■ 45 مؤسسة محلية تصدر إلى مختلف دول العالم

يأمل في تسويقها لفائدة الشركات الوطنية لاسيما الناشطة في مجال البناء. وعن تجربة المميزة يقرر شركته في بلدية قرووا يقول السيد هدار: "أسست شركتي في 2020 وكتت أزاول الرسكلة فقط وأبي المواد المرسكلة، ثم حصلت على رخصة استغلال لتوسيعة النشاط بعدها فقررت استغلال هذه المواد في الصناعة في تجربة المميزة بأيدينا، وأخيراً أصعد منها إقبال الأبواب ومختلف الخودرات باستخدام الآلات الحديثة". وأبرز المتحدث: "في زيارة إلى تركيا لاحظت بأنهم يصنفون الأطفال من الألمنيوم هاسليتهم من تجربتهم وأجريت دراسة لمشروعي وسارات الأمور على ما يرام، ويمكننا باستخدام الآلات المتوفرة لدينا تصنيع أي نوع من الخودرات لكن نستورد بعض الإكسسوارات التي نستخدمها في نشاطنا". وأضاف: "فيما يخص قطاع البلدية فقد عرفت ولاية البلدية

وفي سؤال حول كيفية جمع النفايات رد السيد هدار قائلا: "قبل البدء في نشاطنا شكلنا شبكة عنكبوتية باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وهذا باستخدام مستودعات تستقبل الألمنيوم بكل أنواعه وتقوم بشثارتها بمبلغ مالي ونجعلها إلى المصانع ونحوها إلى سباتك والتي يمكن أن تصنع لها ما نشاء، ونبيعها لشركة أخرى تصنع منها المدفهات في بلدية الميدان (ما يسمى بالنظام البيئي)"، وأبرز يقول: "كل منتجاتنا تلائم ميدان البناء سواء إقبال الأبواب والتواذن أو السباتك التي تُحول إلى مدقفات وكل أجزاء الأبواب".

رفع الصادرات خارج المحروقات تجسد في الميدان

ومن بين الشركات الجديدة بسلطنة الضوء عليها، وحدة متخصصة في تدوير البلاستيك في بلدية الشففة، والتي حصلت على رخصة استثنائية في عام 2022. بعد رفع عراقيل إدارية حالات دون انطلاقها في النشاط لأن المحل المسأله التي تستدعيه يقع ب الأرض فلاجحة، وحالياً تكتفي هذه المؤسسة بالمرحلة الأخيرة للرسكلة بعلاج حبيبات البلاستيك وتقديتها وتسويقه إلى الخارج، حيث تحصل عليها من قبل متعاملين آخرين يستخدمون آلات لطحن المواد المستجدة وتحويتها إلى حبيبات، فيما يتولى أصحاب الشاحنات عملية جمع النفايات البلاستيكية من المغارف ومرآكز الردم.

وما يجب الإشارة إليه، هو رفع القيد الذي تعيق الاستثمار سمح بقطع آشواط مهمة لتطوير الاقتصاد الوطني، وذلك برفع نسبة الصادرات خارج قطاع المحروقات، حيث بلغ عدد المؤسسات المصدرة في ولاية البلدية 45 مؤسسة محلية تصدر لمختلف دول العالم في قطاعات مختلفة منها الصناعة الغذائية، الكيمياء والبلاستيك، مواد البناء والزجاج.

استحداث مؤسسات مختصة في تحويل هاته الفاكهة إلى مركز العصائر، فالصناعة التحويلية الغذائية هي أهم ما يميز المنطقة.

الاقتصاد التدويري يتعشّ

تحدث مدير البيئة وحيد تشashi حول أهمية رفع العرائقيل لتشجيع الاستثمار قائلاً: "لقد سمحت مرافق الدولة للمؤسسات الاقتصادية بتحقيق عدة أهداف، من بينها تحقيق الاكتفاء والتقليل فاتورة الاستيراد وامتصاص البطالة من خلال توظيف عدد كبير من طالبي العمل من مستويات مختلفة سواء الجامعيين أو خريجي التكوين المهني".

وأضاف: "فيما يخص قطاع البلدية فقد عرفت ولاية البلدية حركة كبيرة لا سيما في مجال الرسكلة وإعادة تدوير النفايات حيث حصل بعض المؤسسات على رخص استغلال وباحتثها نشاطها في تخصصات مختلفة مثل إعادة تدوير الورق والكرتون، رسكلة البلاستيك، تثمين المواد العضوية وتحويلها إلى أسمدة وتشمين مواد أخرى مثل التحاس والمهدد والألمنيوم وغيرها من المواد القابلة للرسكلة".

وتتابع مبرزاً أهمية هذا المجال: "تدوير النفايات له أهمية كبيرة لأنه يساهم من جهة في حماية البيئة، فمن قبيل كثراها مرورية في الفضاءات المختلفة، والآن تتابع يومياً العشرات أو المئات من الشباب يجمعونها من أجل استرجاعها ويعيها للمصنعين أو المؤسسات التي تقوم بالرسكلة، وهنا يظهر كيف يسعهم هذا النشاط في توفير مناصب عمل من جهة أخرى وكذا المساهمة في تحقيق المساهمة المستدامة".

وختتم قوله: "ولاية البلدية أصبحت قطباً من أقطاب الرسكلة وإعادة التدوير متقدمة موسّعاً مؤسسات مختلفة" (ـ) التي ساهمت في إحداث التكامل الاقتصادي بينها وبين شركات أخرى، وهناك مواد رسكلة تُحول إلى مادة أولية التي تحول هي الأخرى لمنتج صناعي يمون السوق الوطنية، فمثل لدينا شركة تقوم برسكلة النفايات وتحوّلها إلى مواد يمكن استغلالها في البناء ومع انطلاق مشاريع إنجاز السكك ضمن برنامج الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره، يمكن أن تسوق هذه الشركة منتجاتها".

تصنيع إقبال الأبواب والخدوات من ثقایات الألمنيوم

تعتبر شركة "هدار" لصاحبها معمر هدار صاحب 39 عاماً

من النماذج الناجحة للشباب الذين تحدوا كل الصعاب ليحققاً أحالمهم، حيث حصل على رخص استغلال هو الآخر وانجز مشروعه الاستثماري بتحويل المواد المرسكلة إلى منتجات صناعية

الإنتاج إلى 20 مليون علبة في السنة، كما تصل صناعة أقلام الألمنيوم إلى 55 مليون قلم في السنة، وبلغ إنتاج المكمالت الغذائية، الأدوية الخاصة بارتفاع الضغط، 40 مليون وحدة في السنة.

فضلاً عن الانتعاش الذي عرفته الصناعة الصيدلانية، فقد عرفت البلدية أيضاً انتعاش نشاط تصنيع قطع الغيار، حيث تضم 10 مؤسسات صناعية ناشطة في هذا المجال، والتي تصنّع السيارات، وaci السيارات، المصافحة وغيرها، ويشمل ذلك خطوط إنتاجية نحو التصنيع الحقيقي للسيارات الذي تتطلع إليه الجزائر، مع العلم أن القاعدة الإمداد للجيش الوابي الذي يملك تجربة كبيرة في هذا المجال، حيث تُصنّع قطع الغيار للمركبات العسكرية.

مؤسسات تساهم في تحقيق الأمن الغذائي
تعتبر شركة "vitro plant" في منطقة النشاطات في بلدية هيمينة التي تأمور من بين المؤسسات التي استفادت من الرخص الاستثنائية حيث تأسست هذه المؤسسة في 2018، وحصلت مشروعها الطموح بإنتاج الشتلات والبذور عن طريق الأنسجة بعد حصولها على هذه الرخصة في أواخر 2023. مع عدد من المؤسسات كانت متعلقة بسبب تواجه مقراتها في اتفاق محبيات الطاقة الكهربائية أو الغازية، قبل أن يصدر رئيس

الجمهوري تعليمات بشأنها. وحققت هذه المؤسسة تطوراً ملحوظاً، حيث قامت بتصدير شحنات من اللوزيات إلى الأردن في سنة 2022. وقبل أسبوع قليلة زارها وزير الفلاحة لدولة الكاميرون وأعجب بخطوطها على الممتازة نحو المساهمة في تحقيق الأمن الغذائي، وهدفها على المدى القريب تموين السوق الوطنية بمختلف الأنواع من الشتلات والبذور التي تضم غذاء صحياً للجزائريين، وكذلك تصدير شحنات إضافية إلى الخارج.

في مجال الفلاحة فقد حصلت شركات أخرى على رخص استئصال استثنائية (تتحول إلى نهاية بعد رفع التحفظات المسجلة)، أي استفادت من رفع العرائقيل بموجب تعليمات رئيس الجمهورية، كما هو الحال لمذبح في بلدية الأربعاء في ذي القعده الأضحى، وشركة أخرى مختصة في تربية الدواجن، وغيرها من الشركات التي ساهمت في تحسين الإنتاج الفلاحي في بلادنا.

وتشتهر ولاية البلدية بزراعة الحمضيات في سهل "المتيجة" الشخص، حيث تبلغ نسبة مساهمتها في تموين السوق الوطنية بهااته المادة ما يقارب 40 بالمائة، وشهدت في الفترة الأخيرة فائضاً في إنتاج البرتقال، وهو ما يُشجع

تواصل ولاية البلدية شقّ طريقها بثبات نحو تجسيد التنوع الاقتصادي الذي جعلته السلطات العليا في البلاد هدفاً استراتيجياً للتخلص من التبعية المفرطة للمحروقات. وقد نجحت الولاية في تعزيز نسيجها الصناعي بإنطلاق وحدات إنتاجية متنوعة تشمل عدة قطاعات حيوية، من أبرزها الصناعات الغذائية التي تلعب دوراً محورياً في تحقيق الأمن الغذائي الوطني، فضلاً عن وحدات أخرى تساهم في خلق مناصب شغل جديدة ودعم الحركة الاقتصادية محلية ووطنية.

روبورتاج : أحمد حفاف

معلوم أن البلدية صناعية بامتياز وتُصنّف من حيث الإمكانيات الاقتصادية في المرتبة الرابعة وطنياً، كونها تضم ثلاثة مراكز صناعية (بن بوالعيد 1، بن بوالعيد 2، بن بوالعيد 3) بعاصمة الولاية، وأولاد يعيش، ومنطلق نشاطات في بلدات عين الرمانة، بني تامو، بوغيان، الأطلس بالبلدية، بني مراد (منطقتين اثنتين)، وهذا فضلاً عن تجمعات صناعية غير معتمدة مثل الموجودة في بلدية قرووا.

ضمن مقاربة جديدة من أجل المضي نحو اقتصاد منتج للثروة ومتعدد، حرصت الدولة الجزائرية على تحسين مناخ الاستثمار بتعديل القانون الخاص به 22-18، وبموجبه أُسّسجت لجان ولائية وفُكفت متابعة رفع القيود التي تعيق دخول المشاريع الاستثمارية حيز الاستغلال.

منذ تشكيلها مع نهاية سنة 2021، عقدت اللجنة الخاصة بولاية البلدية اجتماعات دورية لمناقشة ملفات الاستثمار سواء الخاصة بالتوسيع أو إنشاء مؤسسات جديدة في مختلف المجالات الصناعية، الخدمية، الرياضية... ولحد نهاية شهر جويلية 2025 سلمت هاته اللجنة ما يُفوق 240 رخصة استغلال استثنائية غير محددة المدة، وهذا تنفيذاً لتوصيات رئيس الجمهورية عبد العزيز تبون، بغرض إزالة كل العراقيل وتوفير التسهيل للمستثمرين.

استحداث أكثر من 14 ألف منصب عمل خلال سنتين

بنزالة العرائقيل أمام المشاريع الاستثمارية، أصبح متاحاً أمام المؤسسات توسيع حظوظها في توسيع أنشطتها وتطوير إنتاجها وكذا القيام بعملية التصدير، كما أدى استحداث أكثر من 14 ألف منصب عمل بإقليم الولاية لفائدة الشباب، الأمر الذي أسهم في تقليل البطالة التي تزايدت بكثرة بفضل النمو العثماني الذي عرفته الولاية بعد تشييد أقطاب سكنية جديدة، وتخصيص أوعية عقارية بها لسكن ولاية الجزائر العاصمة المجاورة لها. وبلغة الأرقام فقد سجّلت مديرية الصندوق للأعمال على الأجراء إلى غاية سنة 2024، ما يساوي 3982 مؤسسة صناعية، حيث تقوّم بتشغيل الشباب ليكونوا أرباب عمل، فقد استحدثت بنزالة العرائقيل أمم المشاريع الاستثمارية، أصبح متاحاً أمام صناعية، حيث تقوم بتشغيل حظوظها في توسيع أنشطتها وتطوير إنتاجها وكذا القيام بعملية التصدير، كما أدى استحداث أكثر من 14 ألف منصب عمل بإقليم الولاية لفائدة الشباب، الأمر الذي أسهم في تقليل البطالة التي تزايدت بكثرة بفضل النمو العثماني الذي عرفته الولاية بعد تشييد أقطاب سكنية جديدة، وتخصيص أوعية عقارية بها لسكن ولاية الجزائر العاصمة المجاورة لها.

وبلغة الأرقام فقد سجّلت مديرية الصندوق للأعمال على الأجراء إلى غاية سنة 2024، ما يساوي 34406 عام، مع ملاحظة هيبة 30.03% في فرع الصناعات الغذائية التي تتميز به الولاية من تحويل مختلف المنتجات الفلاحية، وخلال سنة 2024 سجّلت مديرية الصناعية لوالية البلدية استحداث 337 مؤسسة صناعية جديدة.

جهود توفير العقار للمستثمرين

بغرض تشجيع الشباب ليكونوا أرباب عمل، فقد استحدثت ولاية البلدية مناطق مصرفية لنشاطات خصيصاً للشركات الناشئة، حيث أوكلت تهيئتها لمديرية التهيئة والعمارة، ويتعلّم الأمور بمنطقة "كاف الحمام" في بلدية أولاد يعيش توشك الانتهاء، بها، الأولى مساحتها تقدر بـ 10407 متر مربع وتنضم 20 قطعة، أما الثانية فمساحتها تقدر بـ 30.03 متر مربع وتضم 13 قطعة، أما المنطقة الثالثة فقد تم اختيار أرضيتها في بلدية بوهاريوك ومساحتها 10000 متر مربع، وهي في طور استكمال الإجراءات. في ذات الصدد، فقد نجم عن تنظير العقار الصناعي باستعادة أوعية غير مستغلة، بإدراج الشباك الموحد اللامركزي 21 وعاءً ضمن المنصة الرقمية للمستثمر وقام بالإعلان عنها، وموازالت الجهود متواصلة لتوفير العقار الصناعي الذي يُشكّل هاجساً حقيقياً بالنسبة للصناعيين في ولاية البلدية باعتبار أن جل أراضيه أبادية أو فلاجحة.

من بين الأوعية المسترجعة المكان المسمى "القلعة" في بلدية الشففة السياحية، والذي كان يُستغل لإقامة الأنشطة الثقافية حيث أقيمت فيه المطربة الراحلة وردة الجزائر حفلة هنا

في الشهرين، قيل أن يعود إلى ثكنة عسكرية في الساحة.

ويُرتفق أن يشهد تجسيد مشروع في الساحة ويشكل قيمة إضافية لهاته المنطقة التي تعرف إقبالاً للسياح في فصل الصيف.

قطب للأدوية وقطب لقطع الغيار

اللافت في الفترة الأخيرة أن ولاية البلدية تحولت إلى قطب في الصناعة الصيدلانية، حيث تعرّز المجال الذي يعرف نشاط شركات في أولاد يعيش منذ عقود، بمؤسسات جديدة من بينها مؤسسة فتية في بني تامو التي تأسّست من تعلّمات رئيس الجمهورية.

يعرف الاستثمار في صناعة الأدوية تزايداً ملحوظاً لكثرة الطلب وال حاجة الملحّة للمواد الصيدلانية الهمة، بل هو مجالاً خصباً للإستثمار فيه لاحتواه على الكثير من المنتجات، وخاصة تضم البلدية ست مؤسسات مختصة في هذا المجال، حيث تقوم بتصنيع مختلف الأدوية الخاصة بالقليل، مسكنات الآلام، الكورتكوبيد، صناعة أقلام الأسلوبين، الشرايع الخاصة بقياس السمك، السكر في الدم والشرائح بدون مخزون، المكملات الغذائية، الأدوية الخاصة بارتفاع ضغط الدم وغيرها.

يحسب مديرية الصناعة لولاية البلدية تحولت إلى قطب في إنتاجية مختصة في صناعة الشرائح الخاصة بقياس السكر تقوم بتصنيع ما يقارب 40 مليون علبة في السنة، أما فيما يخص الأدوية الخاصة بالقليل، مسكنات الآلام، الكورتكوبيد يصل



عبد الحفيظ البار يغوص في إشكاليات الفلسفة اليونانية

العقل . المسؤال

• دليل تأسيسي لبناء الفكر النقي لطلبة الفلسفة التكوين الثاني

سوى حتىن إلى أصل سماوي، وما يزال سؤال الكهف يلاحق وعيها حديد للباحث والأكاديمي الدكتور عبد الحفيظ البار، أستاذ الفلسفة بجامعة حمد بن خليفة بالوادي، بعنوان "إشكاليات الفلسفة اليونانية: رحلة العقل في أفق السؤال.. من الأسطورة إلى البرهان دليل تأسيسي لبناء الفكر النقي لطلبة الفلسفة التكوين الثاني"، وتأتي هذا الإصدار في سياق الاهتمام بالبحث الفلسفى الجاد، والعودة إلى الأسئلة الأولى التي صاغت ملامح العقل الإنساني منذ لحظاته التأسيسية في اليونان القديمة.

فاطمة الوحش

وأشار الدكتور عبد الحفيظ البار في تقديم الكتاب، إلى أن تاريخ الفلسفة اليونانية شاهد على جرأة العقل الذي كسر قيود المألوف، مخلداً مجد التساؤل نفسه. وأوضح أن سقطة طاليس في البئر لم تكن سقطاً عادياً، بل أسمى ارقاء للعقل، ففي الوقت الذي كانت فيه معتقدات باسماء يعيشان عن أصل الكون، كانت روحه تطلق أول تمرد على أساطير الآلهة، ومن عتمة ذلك البئر بز فجر المفتوحة.

كما ذكر أن هيراقلطيس قدّم درساً لا يقل جرأة، حين أعلن أن "الوجود سرّاع دائم وتغيير مستمر"، وهي العبارة التي اختزلها في مقولته الشهيرة "لا تنزل النهر مرتين"، ليؤكد أن التغير قانون أسمى للحياة، وبهذا أجبر العقل الإنساني على مواجهة حركة العالم كما هي.

وأضاف أن سرّاحط مثّل تحولاً يازاً في مسار الفلسفة، إذ تخل عن تأمل النجوم والتقت إلى الإنسان ذاته، حجاًراً الجهل المتخفى في ثوب المعرفة، وباحتثاً عن الفضيلة الحقيقة. وقد لخص موقفه بعباراته الشهيرة "أعرّف نفسيك"، التي رأها المؤلف تحذيراً من دكتورية الجهل ومنهجاً للتتحرر من الأوهام.

وأشار الدكتور البار أيضاً، إلى أن أفلاطون أحد أعمد انتشار في تاريخ الفكر من خلال أسطورة الكهف، حيث ميز بين عالم محسوس من الطلال وأخر معمول من الحقائق الأذلية. وبين أن أفلاطون علم الإنسانية أن غاية الوجود ليست مجرد رؤية الأشياء، بل السعي نحو الكمال، مؤكداً أن كل جمال أرضي ليس

إشكاليات الفلسفة اليونانية

مرحلة العقل في أفق السؤال من الأسطورة إلى البرهان
دليل تأسيسي لبناء الفكر النقي لطلبة الفلسفة التكوين الثاني



د. عبد الحفيظ البار

الكاتب أحمد سامي لـ"الشعب":

١١ أحبت أوريون .. رحلة في أعماق النفس البشرية



العلمي لم يكن غاية في حد ذاته، بل مجرد إطار يُعرض داخله الصراع الإنساني الأذلي بين الخير والشر. وضيف: "الشخصيات، بما فيها الروبوت، تحمل كل انتقادات البشر، الحب، الخوف، الطمع، الأنانية، فإذا كان الخيال العلمي هو الإطار، فإن المشاعر الإنسانية هي الصورة الحقيقة في الرواية. ولكن، وكل ما يحيط بـ"أحبت أوريون" ينبع من التكولوجيا والعلم الإنساني".

تساؤلات فلسفية عميقة حول مصير البشرية أمام التقدم التكنولوجي، من بينها "هل تيقن المصادر الإنسانية قدرة على الصمود أمام هيمنة التقنية؟" هل يمكن للتكولوجيا أن تقدّم العالم أم أنها المرأة التي تكسن جشننا وتأتيتنا وترسّع آهيرانا؟، لياتخ بالقول "السؤال الذي تطرحه الرواية ليس هل تستطيع نساء بواية زمنية، بل هل تستحق نحن البشر فرصة ثانية؟، مؤكداً أن الرواية ليست رحلة تقنية في عوالم المستقبل، بقدر ما هي رحلة غوص في أعماق النفس البشرية. كما لفت في ختام حديثه، بأن "أحبت أوريون" التي سيشارك بها في صالون الجزائر الدولي للكتاب هذا العام (2025)، عموماً هي رواية تجمع بين التكولوجيا والعلم الإنساني، وتقدم للقارئ تجربة قرائية تمنّج بين المتعة الفنية وطرح الأسئلة الجوية الكبرى، لتؤكد أن الأدب قادر دائمًا على فتح أبواب جديدة للتفكير في حاضرنا قبل مستقبلنا.

أمينة جبالله

يقول الكاتب أحمد سامي عن روايته "أحبت أوريون" في حديث مع "الشعب": بأنها تمتّن إلى أدب الخيال العلمي، وتدور أحداثها في سنة 2029، يعود الكاتب أحمد سامي ليُغوص غمار عالم الرواية هذه المرّة، من خلال عمله الجديد "أحبت أوريون" التي جمع فيها بين البعد التكنولوجي والعلم الإنساني.

وتقديرًا لرواية فلسفية عميقة حول مصير البشرية أمام التقدم التكنولوجي، من بينها "هل تيقن المصادر الإنسانية قدرة على الصمود أمام هيمنة التقنية؟" هل يمكن للتكولوجيا أن تقدّم العالم أم أنها المرأة التي تكسن جشننا وتأتيتنا وترسّع آهيرانا؟، لياتخ بالقول "السؤال الذي تطرحه الرواية ليس هل تستطيع نساء بواية زمنية، بل هل تستحق نحن البشر فرصة ثانية؟، مؤكداً أن الرواية ليست رحلة تقنية في عوالم المستقبل، بقدر ما هي رحلة غوص في أعماق النفس البشرية. كما لفت في ختام حديثه، بأن "أحبت أوريون" التي سيشارك بها في صالون الجزائر الدولي للكتاب هذا العام (2025)، عموماً هي رواية تجمع بين التكولوجيا والعلم الإنساني، وتقدم للقارئ تجربة قرائية تمنّج بين المتعة الفنية وطرح الأسئلة الجوية الكبرى، لتؤكد أن الأدب قادر دائمًا على فتح أبواب جديدة للتفكير في حاضرنا قبل مستقبلنا.

صدرت طبعة العربية لرواية "غربي أشتئي وطننا"

نشوى خوذري .. تجربة جديدة مع قارئ مختلف



صدرت مؤخرًا، عن دار "الخيال" اللبناني، الطبعة العربية من رواية "غربي أشتئي وطننا" للكاتبة الشابة نشوى خوذري، وهو ما سيوفر للرواية انتشاراً أكبر من خلال الحضور في المكتبات والمعارض العربية. وهذه المناسبة، أكدت الروائية لـ"الشعب": سعادتها بهذه الاحتفاء، وتشوقها لتجربة جديدة مع شريحة مختلفة من القراء. كما عبرت نشوى خوذري عن إيمانها في أن تخطي الرواية بالكتير من النقاوش والعنایة النقدية والتفاعل.

أسامة إفراح

أعلنت الكاتبة نشوى خوذري عن صدور الطبعة العربية من روايتها "غربي أشتئي وطننا" عن دار "الخيال" اللبناني، التي طبعت منها ألف نسخة.

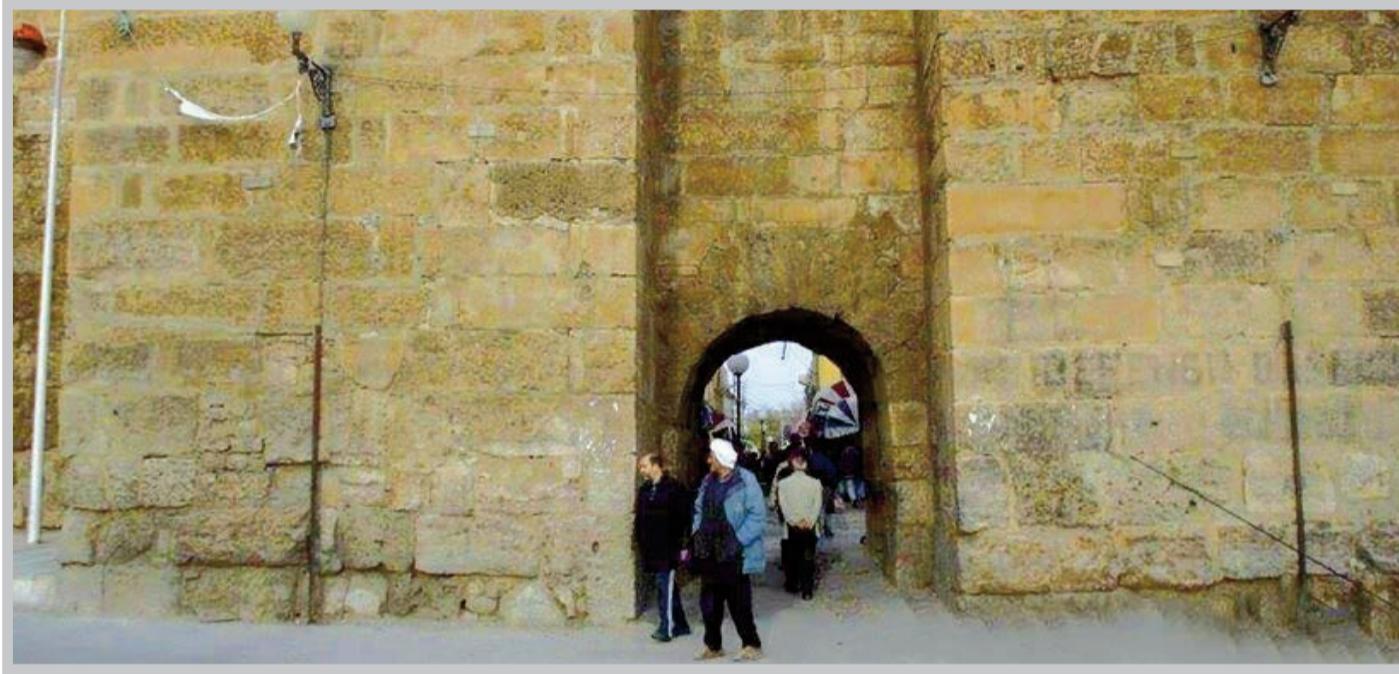
ويعهد المناسبة، قالت الكاتبة: "بهذا يصقر الرواية حضور في المكتبات والمعارض العربية، وتصيب من القاريء العربي، هنيئًا لي بتقاضي جدد، وهنيئًا للقارئ برواية تعرّفه بشوارع خوذري بالشكر إلى الدار اللبناني على التبني الذي يثبت جدارة الرواية رغم ظلمي لها، تقوّل، ضاربة موعدها القراءة وما تبعها بمعرض الجزائر الدولي للكتاب".

وعن رواية "غربي أشتئي وطننا" قالت نشوى خوذري في تصريح لـ"الشعب": "نشرت الرواية خريف 2024، مع دار "الخيال" الجزائرية شاشت الصيف أن يتشاركة اسم دار النشر الجزائري واللبنانية" وحضرت في المعرض الدولي للكتاب، وافتتحت الطبعة

كل عام، وهنا نشير إلى أهمية الغلاف في جذب القارئ، وأنه ليس مجرد واجهة كما نظن، بل هوية للعمل، سمير محز هو المصمم الذي تحقق عنه تصميماً، ومحظوظاً بمعارض دولية اعتادت الدار المشاركة فيها يحتاج إشادتي لكن أذكره بامتيازي".

تبسة التي تناهى على طبقات من الحضارات

■ وعدي مجاكي دد بأهمية حماية الهوية والذاكرة ■



طرف عمال النظافة، تتجاوز 100 طن. وقد عمّدت السلطات المعنية، وعلى رأسها الديوان الوطني لتبسيير واستغلال الممتلكات الثقافية المحمية، إلى "التدخل العاجل لمعالجة آثار التخريب". وتوعّدت بملأحة الفاعلين قضائياً واتخاذ إجراءات قانونية رادعة. كما باشرت السلطات الأمنية توقيف المتورطين في عمليات التخريب، إذ يُعتبر الاعتداء على الآثار جريمة لا تُغفر، وتشويه الواقع بالكتابات العشوائية أو النقش أو محاولة الهدم مسعي لرهن مقدرات الأجيال القادمة، وطمأنّا لملامح التاريخ العريق لهذا الوطن.

في عام 2025، تم تسجيل عدة قضايا تتعلق بالاعتداءات على مستوى البازيليك، وثمانين قضايا أخرى على مستوى السور البيزنطي، إلى جانب اعتداءات متعلقة بالكتابات وإشعال النار بالآثار والتجارة الفوضوية. كما شملت الاعتداءات الكنيسة والحدائق الأخرى، بالإضافة إلى مواقع أخرى مثل ضريح مرسط ومعاصر بربزان بم منطقة الماء الأبيض.

عودة الاهتمام بال מורوث الأثري

تشير الإحصائيات الرسمية إلى أن تبسة شهدت سنة 2024 استقبال 3,537 زائراً محلياً و297 زائراً أجنبياً، بينما سُجل في النصف الأول من 2025 نحو 2,435 زائراً محلياً و188 زائراً. وهي أرقام تعكس حيوية النشاط السياحي في المدينة، وتُبرّز أهمية تهيئه هذه المواقع وترويجها بشكل مستدام. وبينما تواصل فرق الصيانة والجرد والتوفيق جهودها في الميدان، تُعد تبسة اليوم واحدة من المدن القليلة التي تجمع بين العمق التاريخي والبنية الجغرافية الملائمة لاستقبال الزوار. فهي متوجهة متوجهة في الطرق، حيث تختلط المعابد الرومانية بالآذار الإسلامية، والأقواس العسكرية بالأسواق الشعبية.

تفوق تبسة للعالم اليوم: أنها هنا، حاضرة بتاريخي، شاهدة على حضارات مرت من هنا، جديرة بأن تكون جزءاً من ذاكرة الإنسانية. وما كان حلم التصنيف الدولي بالأمس، بات اليوم مشروعًا يتحقق خطوة بعد خطوة، بفضل جهود جماعية تقودها الدائرة الأثرية، ووعي محلي متعدد بأهمية حماية الهوية والذاكرة.



النشاطات الثقافية والتعليمية الموجهة للجمهور، خاصة فئة الشباب. وأصحي السور البيزنطي محطة رئيسية في كل جولة تربوية، وكل مخطط سياحي موجه للزوار، سواء كانوا جزائريين أو أجانب. ويتم ربط هذه المواقع بفعاليات أخرى على مدار العام مثل الملتقيات، المعارض الحية، وأيام التراث، مما يمنح المعلم حياة جديدة تتجاوز البعد التاريخي إلى بعد تفاعلي ثقافي حي.

خطوة حديثة لحفظ الذاكرة

ضمن الجهود الرامية إلى إدماج قضايا تتعلق ومعالمه المحظوظة في الدورة السياحية لولايته تبسة، تمت في الدائرة الأخرى من مخطط سياحي معتمد في إطار مقاربة علمية حديثة، تم تطويره وفق رؤية "Plexini Analytics" التي ترتكز على الربط بين الحفظ، التأمين، ونقل المعرفة، وذلك لتنمية المعلم الشامل للممتلكات الأثرية. يشمل هذا المخطط جرداً شاملًا للممتلكات الأثرية على مستوى متحف تبسة ومتحف مينيرفا، وتصنيف المقتنيات وتنظيمها بطريقة علمية دقيقة، مع إدماج تكنولوجيا المسح الثلاثي الأبعاد (D3 Scan) في توثيق ودراسة المعلم الحساسة، مثل قوس كركلا، والسور البيزنطي، ومعبد مينيرفا، وضريح مرسط الروماني.

هذا التوجه يُسهم في إدخال التكنولوجيا الرقمية في صيانة التراث المحلي، ويُقلل من المخاطر التي تهدد المواقع بفعل العوامل الرعنوية، وشهادت المدن تطوراً لافتاً في البنية الحضرية. وكان من أبرز تلك المعالم أقواس النصر التي شُيدت تكريماً للإمبراطور سيبتيروس سيفيروس وابنه كركلا، في دلالة على الولاء للإمبراطوري وهيبة سلطتها.

موقع مهددة

الكتابات على الآثار.. سلوكيات غير مسؤولة تشير استياء واسعاً، فقد ندد بعض الأشخاص إلى تشويه هذه الآثار بكتابات كبيرة على مساحات واسعة منها، مستعملين أصباغاً وألواناً شوّهت منظرها، حيث يعتمد المخربون كتابة اسمائهم وأسماء مدنهم وأفكارهم العاطفية، وهو ما يترك ضرراً بالغاً بالتراث التاريخي.

ولم تسلم بعض المواقع من هذه الاعتداءات، على غرار الكنيسة الرومانية، السور البيزنطي، والمسرح الروماني. كما أنَّ كهيات القامة المرممة بهذه المناطق من طرف التجار الفوضويين والسكان، والتي تُرتفع بشكل دوري من على أربعة أعمدة كورنثية، وُعِدَ جزءاً من مجموعة معمارية تعود للعهدين الروماني والبيزنطي. كما استُخدم خلال القرن السادس الميلادي كبوابة ضمن أسوار المدينة البيزنطية، مما يضفي عليه أهمية استراتيجية وتاريخية مضاعفة.



عماره الولاء لسلطنة الأسرة السورية

كشفت دراسة حديثة للدكتورة مها عيساوي من جامعة تبسة حول ظواهر سلطة الأسرة السورية في شمال إفريقيا القديم، أن البناءات العمومية الرومانية لم تكن مجرد تحليات لحضارة مزدهرة وفن معماري متقد، بل عكست أيضاً رمزاً سلطوية حملت دلالات سياسية عميقة مرتبطة بالأسرة الحاكمة والنظام الإمبراطوري السائد آنذاك.

وقد برزت هذه المعاني بوضوح في عهد الأسرة الرومانية التي اعتمنت بشيء من التحديد على مستوى متاحف تبسة ومتحف مينيرفا، ففي تلك الفترة، ازداد عدد المراافق العمرينية، وشهادت المدن تطوراً لافتاً في البنية الحضرية. وكان من أبرز تلك المعالم أقواس النصر التي شُيدت تكريماً للإمبراطور سيبتيروس سيفيروس وابنه كركلا، في دلالة على الولاء للإمبراطوري وهيبة سلطتها.

هذا التوجه يُسهم في إدخال التكنولوجيا الرقمية في صيانة التراث المحلي، ويُقلل من المخاطر التي تهدد المواقع بفعل العوامل الرعنوية، وشهادت المدن تطوراً لافتاً في البنية الحضرية. وكان من أبرز تلك المعالم أقواس النصر التي شُيدت تكريماً للإمبراطور سيبتيروس سيفيروس وابنه كركلا، في دلالة على الولاء للإمبراطوري وهيبة سلطتها.

قبيل نقوش الكورنثية من جهة، وعلى الارتباط العميق بين سكان تبسة ومعالمهم التاريخية من جهة أخرى، مما يجعل السور البيزنطي أحد أطول المعمارات الأثرية عمراً واستغلالاً وظيفياً في العالم.

تبسة: علیان سمية

يقول مجدي عز الدين، مسؤول المتحف والموقع الأثري بتبسة: "تم رسمياً إدراج ستة مواقع أثرية من المدينة في القائمة الإرشادية للترااث العالمي، وتشمل هذه الموقع السور البيزنطي، قوس كركلا، معبد مينيرفا، البازيليك، المسرح المدرج، والمدينة العتيقة". ويؤكد المتحدث أن "هذا القرار الاستراتيجي يمهّد الطريق نحو إعداد الملف النهائي للتصنيف الكامل، ما سيمنح تبسة مكانة عالمية مستحقة ضمن خريطة السياحة الثقافية الدولية".

لا يُعمل هذا التصنيف بعداً رمزياً فحسب، بل يُمثل خطوة حقيقة نحو تحريك عجلة التنمية المحلية، وتحفيز القاعدين والمؤسسات على الاستثمار في الترااث، كما يُعزّز جهود حماية هذه المواقع من الإهمال والاعتداءات، ويعزّزها خطوة دولياً يُحتم احترامه وصيانته. فهو لا يزال مناسبة على التاريخ الإنساني المشترك، ويكتفي أن تتجول في أروقة السور البيزنطي، أو أن تمر تحت قوس كركلا، لتشعر بأنك في حضرة قرون كاملة من العمارة والتقنيات الهندسية.

معارف داعي عمره 15 قرناً

السور البيزنطي أحد أهم هذه المعالم، شيد في القرن الخامس الميلادي على يد الإمبراطور سوليلون، يمتد بطول 320 متراً وعرض 280 متراً، ويحتوي على 14 برج مراقبة، وأربعة أبواب رئيسية هي: باب كركلا من الجهة الشمالية-الجنوبية، باب شالة، باب قسطنطينية، وباب سلمون، بالإضافة إلى بابين ثانويين. يُعتبر السور بهندة دفاعية قوية، تتجلّى في الممرات العسكرية والمراغال، وما زال يُؤدي حتى اليوم دوره كحصن حضري في قلب المدينة العتيقة.

من التاريخ إلى الواقع

يُعد السور البيزنطي بمدينة تبسة واحداً من أندرا المعالم الأثرية في العالم التي لا تزال تؤدي وظائف يومية، رغم مرور أكثر من 15 قرناً على بنائه. فهو لا يزال إلى يومنا هذا مستغلاً في الحياة اليومية للسكان، إذ يندمج بشكل لافت مع السياج العثماني للمدينة. فقد تحوّل على أمتاره إلى إضاءة يضم محلات تجارية وأسواقاً شعبية وحتى مساكن، دون أن يفقد معالمه الأصلية أو هيبيته المعمارية.

ويُعد هذا الدخال بين التراث والتوظيف المعاصر دليلاً على عصرية الهندسة البيزنطية من جهة، وعلى الارتباط العميق بين سكان تبسة ومعالمهم التاريخية من جهة أخرى، مما يجعل السور البيزنطي أحد أطول المعمارات الأثرية عمراً واستغلالاً وظيفياً في العالم.

باب كركلا

يُعد من أبرز شواهد الحضارات القديمة الصامدة بتبسة. يقول عنه مجدي عز الدين: "إن قوس النصر كركلا من أهم المنشآت العامة لمدينة العتيقة، وهو أحد أبوابها المفرونة بالسور البيزنطي الذي يعود للفترة الرومانية في القرن الثالث الميلادي (الأسرة السورية)". وقد كتبت عليه عدة نقوش تشيريفية في جهاته الأربع، أحدها لوالده سيفيروس سيفيروس ولأمّه جوليا دومنا. يمتاز القوس بواجهاته المربيعة المتماثلة وأربعة مداخل. وقد بلغ تكلفة هذا المعلم المصنف ضمن التراث الوطني 250 ألف سيسنترار، وهو ما وثقته إحدى النقوش التي سجلت القيمة المالية لتشييده".

تسمية هذا المعلم جاءت على اسم الإمبراطور "كركلا" واسمه الكامل أنطونيونوس ماركوس أوريليوس سيفيروس سيفيروس، الذي منح المواطن الرومانية لسكان تبسة بعد توليه الحكم.

بارتفاع 10 أمتار، يرتكز القوس على أربع قواعد تعلوها أعمدة وتيجان كورنثية من العناصر المعمارية المكونة لهذا المعلم، الذي يقع في الجهة الشمالية-الجوبية لما يسمى بـ"الكاردو ماكسيموس". أحد أبواب المدينة العتيقة من الجهة الشمالية، إلى جانب الأبواب الأخرى مثل باب سلمون، باب شالة، وباب قسطنطينية، وهو مدخل لمعبد "مينيرفا". هذا المعلم يؤدي وظيفة

ندوة بأسلو تسلط الضوء على انتهاكات الاحتلال نقابات إسبانية تجدد دعمها للشعب الصحراوي

الوضع السياسي والحقوقي العام، في سياق استمرار الاحتلال المغربي في انتهاته الجسيمة في حقهم، مع التطرق إلى رأي الفريق العام المعنى بالاحتجاز التعسفي الذي صدر مؤخراً.

كما شارك في الفعالية رئيس لجنة التضامن مع الشعب الصحراوي بالبروفيسور إيريك هاغن، والمتخصص في مجال الموارد الطبيعية فيإقليم الصحراء الغربية.

من ناحية ثانية، جددت نقابات من مقاطعة الأنديلس الإسبانية دعمها الثابت للشعب الصحراوي وقضيته العادلة، مجسدة موقفها التضامني المستمر مع الحقوق المنشورة للصحراء الغربية.

جاء ذلك خلال لقاءات جمعت نقابات من إشبيلية وكاديث مع المكلف بالخارجية والتعاون والإعلام والجاليات، الصحراوي محمد سالم حمّة، بحضور مثل جبهة البوليساريو بالأندلس، محمد سالم داحة، ورؤساء جمعيات التضامن.

يعانون تدهوراً خطيراً في قدرتهم الشرائية المتقاعدون المغاربة يقررون الاحتجاج أمام البرلمان

أودعته لدى الجهات المسؤولة، يتضمن مطلب أساسية أبرزها: زيادة فعلية وفورية في المعاشات تتلاءم مع غلاء المعيشة، وتعيم التغطية الصحية الشاملة وضمان المكانية والمعاملة التفضيلية، وتحقيق العدالة الاجتماعية وتحسين الخدمات الاجتماعية، وتحرير مؤسسات الأعمال الاجتماعية من الفساد. وغير المتقاعدون عن استكمارهم تنكر الحكومة لمطالبهم وتجاهلهم عن الحوارات، رغم خطاب الدولة الاجتماعية، محملين المسؤولية لكل الجهات المعنية عن استمرار الإقصاء والتهميش.

وهدّدت الشبكة رفضها لكل التشريعات الرامية إلى تصفية المكتسبات التاريخية، محذرة من خخصصة الخدمات الاجتماعية، لافتة إلى أن أي إصلاح لأنظمة التقاعد يجب أن ينطلق من معالجة وضعية المتقاعدون الحاليين، ورفضربط تسوية أوضاعهم بما تسميه الحكومة "إصلاحات" أثبت الواقع أنها لا تدعو أن تكون إنجازاً على الحقوق".

الاحتجاجات تتمدد بالمملكة كالنار في الهشيم غضب شعبي واسع بسبب انهيار المنظومة الصحية

سياسات الحكومة.

احتجاجات كالنار في الهشيم

شهدت مدينة أكادير الأسبوع الماضي احتجاجات حاشدة أمام المستشفى الإقليمي، رفع خلالها المتظاهرون لافتات كتب عليها "تس趣ق علاجاً لأنقاً" و"لاموت صمتاً في المستشفيات". ولم تكن المشاهد مختلفة في من آخر، حيث خرج العشرات أمام مستشفيات عمومية احتجاجاً على ما وصفوه بالأنهيار التام للخدمات الصحية، مطالبين بتجهيز المستشفيات بشكل عاجل.

كما عادت الاحتجاجات إلى الواجهة في مناطق تعاني التهميش طالب فيها السكان بمستشفيات تيق ببنائهتهم، بعد أن أجبرهم واقفهم المرير على قطع عشرات الكيلومترات لتلقي أبسط العلاجات في مدن المجاورة.

هذه الاحتجاجات ليست منعزلة، بل هي حلقة من سلسلة متصلة من الغضب الشعبي الذي يشهد تصاعداً ملحوظاً، حيث تنتقل عدو الاحتجاج من مدينة مغربية إلى أخرى كالنار في الهشيم، كلما نشر مواطن صورة لمريض مضطر للنوم على الأرض، أو خرج خبر عن وفاة بسبب نقص المعدات أو تأخر الإسعاف.

السؤال الذي يطرح نفسه: هل أصبحت المستشفيات العمومية المغربية على حافة الانهيار التام؟ وإلى متى سيقبق المواطن يدفع ثمن سياسات الصحة الفاشلة بكرامته وحياته؟ الشارع المغربي يبدو أنه بدأ يكتب إجابته بنفسه، عبر احتجاجات قد لا تكون الأخيرة إذا لم تحول الصحة من شعارات انتخابية إلى أولوية وطنية فعلية، تترجم على أرض الواقع بآسفة كافية وأطر راضية ومواطن محترم.

مع اقتراب الذكرى 50 لاحتلال الصحراء الغربية

مطالب متعددة بتحرك دولي حاسم لإقرار الشريعة الدولية



حساب حقوق الإنسان والقانون الدولي.

لامرأة من تقرير المصير

وطلبت العريضة الاتحاد الأوروبي والأمم المتحدة بتنفيذ أحكام محكمة العدل الأوروبية عبر وقف التجارة بموارد الصحراء الغربية، وفرض الخطة الاستعمارية التي يحاول المغرب فرضها لترسيخ احتلاله للأقاليم الصحراوي، والتاكيد على حق تضييق استفتاء تشرف عليه الأمم المتحدة، بالإضافة إلى توسيع صلاحيات بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية (المينورسو) لتشمل مرaqueبة أوضاع حقوق الإنسان.

كما دعت إلى إدانة استخدام الطائرات المسيرة ضد المدنيين، وضمان إطلاق سراح المعتقلين السياسيين الصحراوين، بنفسمهم مجموعة أكدت إريك، وزراعة المساعدات الإنسانية لمخيمات اللاجئين الصحراوين التي تعاني من تفاقم نقص الغذاء والماء، وربط الاتفاقيات التجارية بين الاتحاد الأوروبي والمغرب باحترام حقوق الإنسان.

وشددت العريضة على أن الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء يتحملون المسؤولية تجاه قانوني

من الحرب توقفت فقط مع اتفاق وقف إطلاق النار الذي رعته الأمم المتحدة عام 1991، والذي تضمن وعداً بتقطيع استفتاء لتقدير المصير. لكن المغرب أفشل ذلك الاستفتاء بشكل متواصل، ومنذ 2020 انتهك وقف وقوع حد لخمسة عقود من الاحتلال والنهب، في إطار الذكرى الخامسة للاحتلال المغربي غير الشرعي للصحراء الغربية.

جاء في العريضة أن على الاتحاد الأوروبي ودوله الأعضاء والأمم المتحدة أن يلتزموا بالقانون الدولي ويحترموا أحكام محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي، التي أبطلت جرائم ضد الإنسانية، بما في ذلك اعتقال التسفيه، القتل، قمع المقاومة بموارد الصحراء الغربية الطبيعية.

وأكيدت أن الصحراء الغربية تبقى آخر مستعمرة في إفريقيا، مشيرة إلى الرأي الاستشاري الصادر عن محكمة العدل الدولية سنة 1975، والذي أكد بأن المغرب لا يملك أي سيادة إقليمية على الإقليم، وبالتالي "يجب أن ينتهي استعمار الصحراء الغربية".

نصف قرن من الغروقات

وأضافت العريضة: "بعد نهاية الاستعمار الإسباني، اجتاح المغرب الصحراء الغربية في أكتوبر 1975. وقد قاومته حركة التحرير الأوروبية بإعطاء الأولوية للتجارة والتحكم في الهجرة والتحالفات مع المغرب على الصحراء الغربية (اليوليسياري)، ما أدى إلى سنوات

بساب انتقادها للأوضاع السياسية والاجتماعية في البلاد

القضاء المخزي يدين ناشطة بالسجن ثلاث سنوات

أدانت المحكمة الابتدائية بمدينة الدار البيضاء الغربية المدونة سعيدة المحامية سارة سوجار، عن العلمي قولها خلال أطوار المحاكمة "تضلي، سيدى الرئيس، ليس خياراً شخصياً بل وجباً حقوقياً. إنني أناضل حتى لا تعيش الأجيال القادمة واقع الظلم الذي عانينا منه، وحتى لا تذكر الانتهاكات التي شهدتها هذا الوطن في إطار المساءلة المجتمعية، دون أن تنس حياتهم الخاصة أو كرامتهم الفردية".

وأكيد الدفاع كذلك على بطلان المتابعة بالنظر إلى تعارضها مع القانون الذي يكرس مبدأ عدم تقيد حرية التعبير إلا بضوابط مشروعة وضرورية ومتاسبة مع الفعل، معتبراً أن تجريم نشاط حقوقى سلمى يمثل مoseكداً انعدام الأركان التكوينية للجريمة موضوع المتابعة. وقد بين الدفاع أن الملف يفتقر إلى القصد الجنائي المطلوب قانوناً، وأنه لا يوجد لأى ضرر مادي أو معنوي يمكن نشطتها الحقوقية ينطلق من قناعة راسخة بضرورة إرساء العدالة، وكشف الحقيقة.

تكريم للأفواه

ويحسب سوجار، فقد قدم دفاع العلمي دفوعاً قانونية، تناول من خلالها كافة الحيثيات المرتبطة بحرية الرأي والتعبير، بما في ذلك عدم قبوله للجريدة شخصاً، بينهم صحافيون ومدونون ومدونون ومعتقليون على خلفية تعديلهم عن آراءهم. وقد كانت العريضة من معتقلي الرأي الذين شملهم العفو الملكي في جويلية 2024، بمناسبة عيد العرش، عندما أفرج عن 2474 شخصاً، بينهم صحافيون ومدونون يفتقر إلى القصد الجنائي المطلوب قانوناً، من كافة التهم المنسوبة إليها، موكدة أن تأسيسه استناداً إلى فضول المتباعة، الأمر الذي يجعل الركن المادي والمعنوي للجريمة للتعدد بمتابعة العلمي، وأعتبروا اعتقالها

.. حرب إبادة لا تتوهض من بيروت إلى غزة

صبرا وشاتيلا.. المجازرة التي لم تنتهِ



سبتمبر، بل هو شاهد حي على جريمة مستمرة، وجزء من معركة التغزير، مما طال الزمن، وبها تكررت المجازر.

صبرا وشاتيلا ليست ماضٍ نعيشه، بل حاضرٌ نعيشه، ومستقبلٌ لن نسمح بتكراره.

ونحن نعيش في غزة اليوم "شارون" جديد، إلا وتنظره محكمة التاريخ وذاكرة الشعب لا ينسى.

إن المطلوب اليوم، ليس فقط إحياء الذكرى بالشعارات، بل التحرك الجاد على مستوى القانون الدولي، وتفعيل مبدأ الولاية القضائية العالمية للاحتجاج مجرمي الحرب، وتعزيز وحدة الصفة الوطنية الفلسطينية، وتوفير الحماية الدولية لشعبنا، ووقف شلال الدم المتدقق منذ أكثر من 75 عاماً. في ذكرى المجازرة، نؤكد أن اللاحاجي الفلسطينيين ليس رقماً في تقارير الأمم المتحدة، ولا جحودة موسيمية تستذكر في

ضھول النكبة، وإن غزة اليوم تعيش نسخة متطرفة من ذات الجريمة، ولكن على مرأى وسمع العالم أجمع.

لقد ثبت أن جازر الاحتلال ليست طارئة، بل نهج دائم، وسلوك استراتيجي يهدف إلى كسر إرادة الفلسطينيين، وإخضاعهم، وإبعاد عن أرضه. ولعل صبرا وشاتيلا كانت بروفة لما شهدته اليوم في جنين، ونابلس، وغزة، والقدس، وكل بقعة من أرض فلسطين المحlette.

في الذكرى الثالثة والأربعين لمجزرة صبرا وشاتيلا، لا نستذكر فقط الدماء التي سالت في شوارع بيروت الفريدة عام 1982، بل نستحضر تاريخاً مستمراً من حرب الإبادة الجماعية بحق شعبنا الفلسطيني.

بقلم: أمجد النجار / مدير عام نادي الأسير الفلسطيني

المجزرة لم تكن محطة عابرة في سياق النكبة المستمرة، بل كانت، وما زالت، جريمة موصولة بالحلقات، تعيد إنتاج ذاتها اليوم بأبشع صورها في غزة المحاصرة، أمام صمت العالم وفي ظل العدالة. في السادس عشر من سبتمبر 1982، توغلت قوى الاحتلال مع ميليشيات اليمين اللبناني، لارتكاب واحدة من أفظع المجازر في التاريخ المعاصري، في مخييمي صبرا وشاتيلا، حيث جرى ذبح أكثر من 3500 إنسان أعزل، غالبيتهم من اللاجئين الفلسطينيين، بالإضافة إلى لبنانيين وسوريين، طرق وحشية لا تزال محفورة في جدران الناجين، الذين رأوا بأعينهم يقرّ بقطون النساء، وذبح الأطفال، وإعدام الشيوخ، واغتصاب النساء.

لكن ما ي يجعل المجزرة أشد فظاعة، ليس فقط عدد ضحاياها أو بشاعة أساليب القتل، بل الإفلات من العقاب، وغياب المحاسبة، وعجز المنظومة القانونية الدولية عن إنصاف الضحايا أو كبح جماح المجرمين.

إذن، كفاح الفلسطينيين، لا ننسى، ولا نغفر، ولا نكتب التاريخ بالحبر، بل بالدم، نحيي ذكرى صبرا وشاتيلا ليس فقط لأجل الشهداء الذين أتقوا هناك، بل لتقول للعالم إننا لم نخرج بعد من المجزرة، ولم تنتهي

ما بين صبرا وشاتيلا وغزة، امتداد طبعي لسياسة التطهير العرقي التي تبنيناها عصابة الصهاينة في ظل صمت دولي مخز، وتواءم بغض الانتباه. وعجز المنظومة القانونية الدولية عن إنصاف الضحايا أو كبح جماح المجرمين.

إذن، كفاح الفلسطينيين، لا ننسى، ولا نغفر، ولا نكتب التاريخ بالحبر، بل بالدم، نحيي ذكرى صبرا وشاتيلا ليس فقط لأجل الشهداء الذين أتقوا هناك، بل لتقول للعالم إننا لم نخرج بعد من المجزرة، ولم تنتهي

بعد مرور 700 يوم على حرب الإبادة المستمرة هذه أبرز الحقائق عن عمليات الاعتقال المستمرة



يستعرض نادي الأسير الفلسطيني، أبرز الحقائق عن عمليات الاعتقال والتي تشمل اعتقالات الضفة بما فيها القدس، بعد مرور 700 يوم على حرب الإبادة المستمرة. بلغت حصيلة عمليات الاعتقال في الضفة بما فيها القدس أكثر من (19) ألف حالة اعتقال، هذا المعطى لا يشمل حالات الاعتقال في غزة والتي تقدر بالآلاف، حيث يشمل معهون حالات الاعتقال من اعتقل وألقى الاحتلال على اعتقاله ومن أفرج عنه لاحقاً.

النساء: يلغى حقيقة حالات الاعتقال بين صفوف النساء منذ بدء حرب الإبادة، أكثر من (585) تمثل هذه الأراضي المحتلة عام 1948، وحالات الاعتقال اللواتي اعتقلن من الأراضي اللواتي من الضفة، لا يشمل هذا المعطى أعداد النساء اللواتي اعتقلن من غزة، ويقدر عددهن بالعشرات.

الأطفال: بلغ عدد حالات الاعتقال بين صفوف الأطفال في الضفة، ما لا يقل عن (1550) طفل.

استشهاد في سجون الاحتلال منذ بدء حرب الإبادة، (77) أسريراً على الأقل من تم الكشف عن هوياتهم وأعلن عنهم، من بينهم (46) شهيداً من معاقلي غزة بالإضافة إلى المعتقلات من معاقلي غزة الذين استشهدوا في السجون والمعسكرات ولم يفصحوا الاحتلال عن هوياتهم وظروف استشهادهم وهو رهن الإخفاء القسري. يذكر أن (74) أسريراً من استشهدوا وأعلن عنهم منذ بدء حرب الإبادة محتجزة في ثمانينهم، وهو من بين (85) أسريراً من الشهداء يواصل الاحتلال احتجاز جثثائهم، ومن تم الإعلان عن هوياتهم، حتى اليوم ومنذ بدء حرب الإبادة، لا يوجد تقدير واضح لعدد المعتقلين من غزة في سجون ومعسكرات الاحتلال، والممعنون صنفهم (بالمقاتلين غير شرعيين) وهو (2,662)، علماً أن المؤسسات لم تتمكن من رصد عدد حالات الاعتقال من غزة في ضوء جريمة الاغتراف القسري التي فرضها الاحتلال على معتقلي غزة منذ بدء الحرب، وقدر عددهم بالآلاف.

الياس خوري .. النور الغائب

الحق والجمال حتى وسط الخراب.

مؤلفاته وعميقها وأثرها على القضية الفلسطينية

لقد ترك الياس خوري أرضاً غنيّاً، فكل عمل من أعماله يأخذنا تطل على وجوه الإنسان العربي وذاته الممزقة. فمن "أبواب المدينة" (1981)، مروراً بـ"رحلة غاندي الصغير" (1989) وـ"ملكة الغرباء" (1993)، وصولاً إلى رواياته الأخيرة "باب الشمس" (1998) وـ"رايحة الصابون" (2000) وـ"إنها ناتمة" (2007) وـ"وسيناكول" (2012) وـ"أولاد الغيتور" (2016)، نجد القارئ أمام تجربة سردية ثرية تجمع بين التاريخ والذاكرة والسياسة والوجدان الإنساني.

في رواياته، تحرّك الشخصيات بين الانكسار والنجاة، وبين النضال واليأس، وبين الحب والفقدان، ما يجعل القارئ يعيش الألم الفلسطيني ويشعر بالهوية الممزقة على مدى الزمن. خوري لم يكتب فلسطين كقصيدة سياسية فقط، بل كوجه إنساني كholm متواصل في وجه الاحتلال والشتات، وكقصة وحورية للإنسان العربي يبحث عن ذاته وكرامته. عميق مؤلفاته يمكن في قدراته على تحويل التاريخ والجغرافيا إلى مشاعر حية، وتتحول الواقع السياسي إلى تجربة شخصية قربية من القاريء. كل صفحات تحكي عن فلسطين، عن الشتات، عن صراع الذاكرة والهوية، وتزرع شعور المقاومة من خلال الفن، وتحطم من الأدب وسيلة لحفظ الوعي الأخلاقي والجمالي للنفس والمجتمع.

ماذا لو كان ييننا الآن؟

لو كان الياس خوري ي بينما اليوم، لكن صوته أعظم وأكثر إلحاحاً. كان القلم يخط على صفحات الواقع الراهن، يفضح التلاعب بالتاريخ والعدالة، ويعذر من الانكسار واليأس. ربما كان سينفتنا بحضوره الأبدى من ضبابية الأخبار والسياسات، ليهدى إلى مركز الإنسان وكرامته وحقوقه.

كان سينكون مرحضاً في زمن يحتاج فيه العرب إلى وعيه النقدي، وجمالية، وأخلاقية، ليغزوا الواقع بصدقه ويسعدوا الوعي بالمسؤولية الجماعية والفردية. كان سينكون صوت الحقيقة الذي لا يتأثر بالصالح العابر، صوتاً يذكر أن الضمير لا يموت، وأن الكتابة ليست مجرد كلمات على ورق، بل فعل مقاومة ثقافية ومرافعة عن الحق.

غياب الياس خوري يترك فراغاً عميقاً، ليس فقط في الأدب العربي، بل في الضمير العربي ذاته. لكن كلماته باقية، تتپس في الكتب والمكتبات والصحف التي حملناها في القلب، تذكرنا دائمًا بأن الأدب الحقيقي يكتب التاريخ من زاوية الإنسان، ويزرع الأمل حتى في أقصى اللحظات، واليوم، ونعن تحيي ذكراء الأول، ننشر بثقله الغائب، ونعي أن العالم الأدبي والسياسي بحاجة إلى صوته الرصين، وإلى ضمير يقطن لا يعرف الخوض.

واليوم سنة كاملة على رحيل الياس خوري، الروائي لم يكن خوري يكتب ليهسي أو ليُخفف الواقع، بل ليجعل من الكلمات مرايا تصعّق القارئ، وتدفعه للتأمل والمساعدة. كل عمل أبدى له كان بمثابة رحلة استبطان النفس، رحلة واجتاحت الجراح والمخبات والانتسارات، لكنها لم تقدر أبداً إشارة الأمل، ولا الخгин إلى الإنسان والعدالة.

فلمه كان الضوء في عتمة الغياب، الجسر الذي يربط بين الألم والفهم، رحيله لم يقطع هذا الضوء، لكنه جعلنا أكثر وعيًا بقيمة صوته، وأكثر إدراكاً لغياب ضمير أدبي كان حاضرًا بكل قوته.

تمز اليوم سنة كاملة على رحيل الياس خوري، العربي الكبير، صاحب القلم الذي لم يهدأ، والذي حمل في حرفة ثقل الحقيقة ودفعه الحلم وصرامة الضمير.

بقلم : د. مني أحمد أبو حميدة / أكاديمية وباحثة

في ذكرى رحيله الأولى، نستعيد صوته الذي لم يعد يكتب بيننا، لنقرأ إرثه وسلالته وعيه الأخلاقي والجمالي، ونقف أمام مؤلفاته التي تركت أثراً خاللاً على القضية الفلسطينية، متسللين في صمت: ماذا لو كان ييننا الآن؟

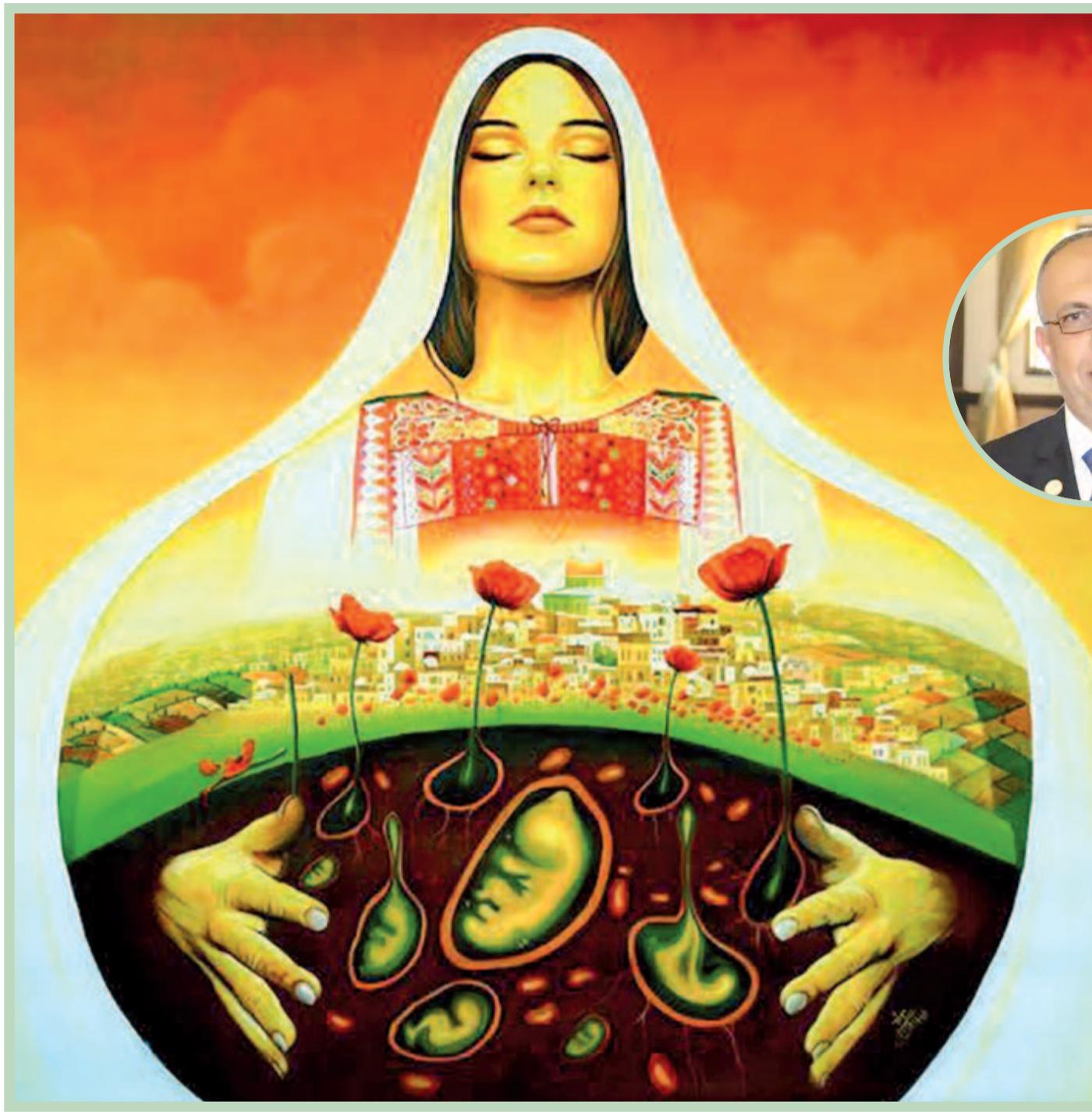
صدى الحقيقة وضوء الروح

لم يكن قلمه مجرد أداة للكتابة، بل كان مرآة للوجود العربي كل مرآة للوجع الذي يحمله الإنسان في صمته واندفاعة اليومي. كل سطر ينبع بالحقيقة، وكل جملة تحمل وزن التاريخ. كان القلم عنده ليس وسيلة لتوثيق الأحداث فحسب، بل فعلاً حضوراً للوجود؛ حضور الإنسان الذي يسأل عن ذاته وعن الآخرين، حضور الروح التي لا تقبل المسماة مع العدالة أو الحقيقة.

في نصوصه، يتحرك القارئ بين الحلم والحقيقة، بين الماضي والظالمين، بين الحلم والحقيقة، بين الماضي



فلسطين جنة الله .. ولبيبة الأرض ..



أهمها: هجرة الكتاعين: تُعتبر أولى الهجرات البشرية نحو فلسطين، مع بداية الألف الثالثة قبل الميلاد، وحتى عام 1200 قبل الميلاد بقيت فلسطين تُسمى أرض كنعان حيث غزتها قبائل كرتية. هجرة إبراهيم عليه السلام: هاجر إبراهيم عليه السلام في الألف الثالثة قبل الميلاد إلى فلسطين قادماً من العراق، وفيها رُزق بيساحق والد يعقوب عليه السلام. المسجد الأقصى وقعة الصغرفة: يقعان في مدينة القدس، ويعتبران من أهم الأماكن المقدسة لدى المسلمين في كافة أنحاء العالم. كنيسة القيامة: تعتبر من أهم الكاپشون الموجودة في العالم، وتقع داخل أسوار البلدة القديمة في مدينة القدس، وهي الصخرة التي يعتقدون أن صلب المسيح كان فوقها، كما أنها تحتوي على قبر المسيح حسب المعتقدات المسيحية، وتمتد الكنيسة بتضمينها الداخلي المليء بالرسومات الرائعة وال Frescoes الفريدة.

مسجد الإبراهيمي: يقع في الخليل، ويعتبر من أكثر الأماكن المقدسة في فلسطين بعد المسجد الأقصى، ويُعتبر من أقدم المساجد الموجودة في الخليل، كما أنه يقع شرق سيدنا إبراهيم عليه السلام، ويحيط بالمسجد سور قديم يعود لأكثر من 2000 عام مضت.

كنيسة المهد: تقع في مدينة بيت لحم، وهي مهد المسيح عليه السلام، والمكان الذي ولد فيه، وتعتبر من أكثر الأماكن لدى المسيحيين في العالم، وقد أدرجتها اليونسكو كموقع التراث العالمي.

وأرض فلسطيني هي أرض إسلامية، لا تخص شعباً مسلماً دون آخر، أو دولة مسلمة دون آخر.

جميع المسلمين في مشارق الأرض وغاربيها مطالبين بالدفاع عن حرمتها وحرمة المسجد الأقصى المبارك. وتقع فلسطين عجراضاً في القارة الآسيوية في الركن الجنوبي الغربي منها، وهي دولة عربية محتلة على يد عصابات الغاصبين منذ عام النكبة 1948 ميلادي، وعاصمتها هي مدينة القدس الشريف، وتبلغ مساحة فلسطين التاريخية 26.990 كم، وتقسم إدارياً إلى ستة عشر محافظة، وتمتاز بأنها دولة قارية تربط بين قارتي آسيا وأفريقيا، وأنها ذات موقع استراتيجي مهم.

وفي الخاتمة سنتقي فلسطين عربية وأرضٌ وقف إسلامية ما يقي الليل والنهار، وستبقى القدس شرقيها وغربها والمسجد الأقصى المبارك وكنيسة القيامة لنا؛ وعصابة الاحتلال الغاصبين إلى الزوال، وإلى مزابل التاريخ هم، وكل من ساندهم، ونصرهم، وعاونهم، وفجر الحرية، والتحرير والنصر إِي، وقادم لا محالة.

لو طبع كل الأرض، مع كيان عصابة الجرميين الفاسدين للأقصى الشريف، ولكل فلسطين، وتحقّق كل الطبعين المنعزمين المخربين بركب المحتلين، ومع التنساقطين، فلتهم الخزي، والعار، والناز، والذلة، والصغر، والأنهيار، والخواز، والانحدار، والاندحار، والاندثار، والانكسار، والدمار، لبيع الديار؛ فكل ذلك لن يفت من عصتنا.

بقلم : د. جمال عبد الناصر أبو نحل

لن تلين، ولن تستiken، ولن نستسلم، ولن نرفع الراية البيضاء، حتى تُبيّح فلسطين، ولن تطبع، ولن نفترط، ولن يغزو فلسطين لو دفعوا لنا البليارات، وال مليارات، والمالين من الدولارات، ولو أعطوه كنز الأرض من الذهب، والفضة فكل ذلك لا يساوي ذرة من تراب فلسطين؛ لأنها لا شاء ولا تشتري فهي أرض وقف إسلامية مباركة مقدسة مطهرة؛ فلن تكون يوماً مرتفعاً ومقرراً ومستقرراً وقراراً وأمناً وسلاماً لعصابةبني صهيون السفلة القاتلة المحتلين الغادرين، رغم أنف كل المبذطحين من المطبعين والمفترطين بقبضة المسلمين الأولى.

ولله متصرّر فلسطين وقرباً جداً، جداً، وتالله، وهذا العلو الكبير للمحتلين، ما هو إلا بشارة واضحة لل المسلمين من النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى للأمة: ففجر الحرية والتحرير والنصر قادم، وحتى، ولو لم يبق فينا إلا طفل فلسطيني برض.

ومهما إدّلهم الظلام، وزادت الخطوب، وسُوّاد الليل فالفجر قادم، فلسطين جنة الأرض، وسيدة الأرض، وصّرة الأرض، وبوله الأرض للسماء رحلة المعراج، ومقرّ الجميع الأحياء وهي قلعة المسلمين الأولى منذ يزوج نور فجر الإسلام؛ حيث كان المسلمون يتجهون في صلاتهم ناحية بيت المقدس بفلسطين، قبل أن تتّعوّل القبلة باتجاه مكة المكرمة.

إن في ذلك رسالة ربانية خالدة ومتّكرة للأمة العربية، والإسلامية مفادها أن لا تنسوا أبداً قبلتكم الأولى، وإن لا تُفرطوا فيها؛ لأنها بمقام ومكانة مكة المكرمة والمدينة المنورة؛ وهي عقيدتكم، وشرفكم وكرامتكم، ودينكم فلن فرط فيها فرط في عقيدته وشرفه وكرامته وإسلامه.

وفي فلسطين ثانى مسجد وُضعت أساساته الملائكة في الأرض بعد المسجد الحرام، والذي أول من بنىها هو سيدنا أمّ عليه السلام عن أبي ذي الغفار قال: قلت: يا رسول الله، أي مسجدٍ وضع في الأرض أول؟ قال: "المسجد الحرام". قلت: ثم أي؟ قال: المسجد الأقصى. قلت: كم بيدهما؟ قال أربعون سنة؟ ثم أرجع بعضهم بناء المسجد الأقصى لنبي الله سليمان مُسْتَشْدِهِنَّ بما يرويه عبد الله بن عمرو رضي الله عنه (عن النبي صلَّى الله عليه وسلم قال: لما فرغ سليمان بن داود من بناء بيت المقدس سأله الله ثلاثاً، حكمَ صَاصَفَ حَكْمَهُ وَمَلَكَ لَا يَنْهَا لَأَخْرَى مِنْ بَعْدِهِ وَلَا يَأْتِي هَذَا الْمَسْجِدُ أَحَدٌ بَرِيدَ إِلَيَّ الصَّلَاةَ فَلَمَّا كَفَيْهِ كَفِيَ وَلَدَهُ أَمْ وَلَدَهُ أَمْ، فَقَالَ الشَّيْءُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَمْ أَشْتَانَ فَقَدْ أَعْطَيْهِمَا وَأَرْجَوْهُمَا أَنْ يَكُونُ قَدْ أَعْطَيَهُمَا).

وَيَحْكَى ابن الجوزي هذه المسألة بقوله أن أول البناء يوضع القواعد وحد الحدو، وليس إبراهيم من بنى الكعبة ولا سليمان من بنى المسجد الأقصى، إنما بنى الكعبة أمّ عليه السلام ثم بناتها إبراهيم تجديداً، يُعيّن المسجد الأقصى المبارك عملاً بدیناً تاریخیاً وبن أهل المقدّسات في تاريخ المسلمين، وتَرَثَهُ قُدُّسَتُهُ بِعِوادَتِ دِينِيَّةٍ وَعُقْدَةٍ تَرَيِّطُ بِإِيمَانِكَاتِ الْمُسْلِمِينَ وَرَوَاحَتِهِمْ أَكْثَرَ مِنْ مُجَدِّدِ اِرْتَاطِهِمْ بِالْمَكَانِ الْجَفَرِيِّ بِالْمُتَنَّثِ بِأَرْبَاعِ قُلُوبِهِمْ ذَاتِ الْحَضَارَاتِ الْدِينِيَّةِ الْمُؤْتَرَةِ، وَالْمُتَنَّثَةِ بِزِيَّرَاتِ الْأَبْيَاءِ أَوْ إِقَامَتِهِمْ، وَيَعْثِمُ.

وقد كان المسجد الأقصى قبلة جميع أبناء الله، كما كان قلعة المسلمين الأولى، وحوله تدور حادثة الأسراء العجيبة التي شرّف الله بها نبّيَّهُ حَمْدَهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، من مكّة إلى المسجد الأقصى ثم إلى السماء السابعة في مجيئ آخر سُمِّيَت بهودياً ولا نصرانياً ولكن كان حنيناً مسلماً وما كان من المشركين، إن أولى الناس بابراهيم للذين أثبواه وهذا النبي والذى أمنوا والله في المؤمنين، وقوله تعالى: (من يرحب عن ملة إبراهيم إلا من سفنه ولد اصطفيناه في الدنيا وانه في الآخرة لمن الصالحين إذا قال له رب أسلم قال أسلمت لرب شمالي بحر قزوين ويطلق أهل التاريخ على هذه الشعوب العالئين ووصى بها إبراهيم بنه ويعقوب يا بنى إن الله اصطفى لكن الدين فلا تموتو إلا وأنتم مسلموه أنا كنت شاهته أنا، على إسلامه ويزيده تشريفاً إسلام الرسول محمد عليه الصلاة والسلام، ثم يعراخه منه إلى الشماءات الفلى، ويكوّنه أول قبيلة استقلّها الأنبياء في صلواتهم وثاني بناء أقيم على الأرض، وهو أقام النبي سليمان ودعا ربّه بغيران المصليين فيه).

وبحلوله بارك الله الأرض لشرفه ومكانته، وفضل الصلاة فيه على المساجد النبوية في المدينة المنورة، وذلك مصادق قول الرسول عليه الصلاة والسلام: (فضل الصلاة في المسجد الحرام في مكة والمسجد النبوى في المدينة المنورة)، وفى مسجد بيت المقدس بيت الله عز وجل عليه مائة ألف صلاة، وفي مسجدى ألف صلاة وفي مسجد بيت المقدس خمسةٌ مائة صلاة - فكانت مهبط الرسائل السماوية، تلك الرسائل التي ختمت برسالة خاتم الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم، فيجادل يكون جميع الأنبياء الذين جاء ذكرهم بالقرآن صلة بفلسطين وبالمسجد الأقصى

موجهة إلى تلاميذ كافة المستويات التعليمية دعوة للمشاركة في "الجائزة الوطنية للابتكار المدرسي"

دعت وزارة التربية الوطنية، الثلاثاء، في مشور لها، تلاميذ كافة المستويات التعليمية إلى المشاركة في المسابقة الوطنية "الجائزة الوطنية للابتكار المدرسي"، والتي خصصت طبعتها الأولى لموضوع "الابتكار في مجال الروبوتิก"، بهدف تجسيد الطموحات العلمية في مشاريع "ملوّمة" والاكتشاف المبكر للتلاميذ الموهوبين في المجالات العلمية والتكنولوجية.

ذكرت الوزارة أن هذه المسابقة، التي ستطلق في الفاتح من أكتوبر القادم عبر كامل التراب الوطني، تأتي "انسجاما مع توجيهات رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرامية إلى جعل المدرسة الجزائرية منتجة، مبدعة ومواكبة لمتطلبات العصر"، وأكدت أنها ستقتصر "أفاقا واسعة" للتلاميذ من أجل التعبير عن "قدراتهم الابتكارية وتجسيده طموحاتهم العلمية في مشاريع ملّومة".

وتفصّل الوزارة أن هذه المبادرة تمثل "خطوة جديدة نحو مدرسة جزائرية خلاقة، تراهن على دكاء أبنائهما لإعادة تشكيل ملامح المستقبل"، مبرزة أن المسابقة تهدف أيضا إلى "تنمية روح الابتكار والإبداع وربط المعارف النظرية بالتطبيق العملي"، وكذا "تعزيز العمل الجماعي والتعاون ودعم التوجه نحو الرقمنة واقتصاد المعرفة".

ستكون هذه المسابقة بحسب نفس المصدر، "مفتوحة أمام تلاميذات وتلاميذ جميع المستويات التعليمية في مؤسسات التربية والتعليم العمومية والخاصة"، ويمكن المشاركة "بصفة فردية أو ضمن فرق تتراوح بين 2 إلى 6 تلاميذ"، مع ضرورة "إنجاز المشروع داخل المؤسسة التعليمية، وألا يكون قد شارك سابقا بنفس المشروع في مسابقات أخرى سابقا".

وحدّدت الوزارة تاريخ 25 يناير 2026، آخر أجل لتسليم التلاميذ لمشاريعهم داخل مؤسساتهم التعليمية، على أن يكون الحفل التكريمي للمرتّجدين يوم 16 أبريل القادم بالتزامن مع إحياء يوم العلم.

ويتم الترشح لهذه المسابقة بحسب نفس المصدر، من خلال تقديم ملف يتضمن استماره مشاركة تسبّب من المؤسسة التعليمية وعرض تقديمي للمشروع وفيديو توضيحي قصير لا تتجاوز مدته 3 دقائق، يدرج على قرص مضغوط، مع ضرورة "الالتزام بالشروط المحددة في المنشور الوزاري المنظم للمسابقة".

السناباب تثمن فتح 4112 منصباً جديداً في التعليم العالي الجامعية.. فضاءات واسعة لاحتضان الطاقات الشابة

تشنّق نقابة "السناباب" للتعليم العالي والبحث العلمي، فتح 4112 منصباً مالياً بعنوان سنة 2025، موجهة للاساتذة الجامعيين والباحثين بمختلف فئاتهم، المعنى منها من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

أوضح نقيبة "السناباب" للأساتذة الجامعيين، أن المكافآت تعكس بوضوح الإرادة السياسية في الاستثمار في الكفاءات الوطنية، وتجديد الدماء داخل الجامعة الجزائرية، وتوفير فضاءات أوسع لاحتضان الطاقات الشابة من الدكتاتورة البطلان والأجراء، بما يعزّز جودة التعليم والبحث العلمي.

وفي هذا السياق، أوضح رئيس النقابة البروفيسور رامي عز الدين، أن "فتح المناصب المالية كان ضمن المطالب التي رفعتها النقابة إلى الوصاية، مضيفاً أن هذا القرار سيكون له انعكاسات إيجابية على مستوى الطلبة والمجتمع، وعلى صورة الجامعة الجزائرية في المحافظ العالمية".

