

استقبله الممثل الشخصي للأمير الدولة الشقيقة.. الفريق أول شنفريحة:  
**الجزائر-قطر.. تجسيد تعاون عسكري يتوافق مع التقارب السياسي المتميز**  
■ وضعنا العلاقات المستقبلية معالها البارزة بما يسمح بالتحديد الصائب للتعاون الممكن والمفيد للبلدين 03

رئيس الجمهورية يجري مكالمة هاتفية مع نظيره الموريتاني

استعراض اللقاء المغاربي الثلاثي  
**بين الجزائر وتونس ولibia**

■ تباحث مسائل وقضايا راهنة ذات طابع إفريقي 03



france prix 1 €

www.echaab.dz

الأربعاء 25 شعبان 1445 هـ الموافق 06 مارس 2024م العدد: 19413 الثمن 10 دج الموقع الإلكتروني

ISSN 1111-0449

# الرئيس تبون .. ثبات وشجاعة واستقلالية لفرض الهيئة والاحترام

لم يبحث  
عن البرистيج  
الدولي.. براغماتي  
في أعماله  
واستراتيجي  
في أهدافه



- صوت مسموع ودبوماسية قوية ومؤشرة كسرت أغلال الجمود
- جزائر جديدة عادت للواجهة.. رغم عداء خارجي يتداوله أنصار الجمود داخليا
- كلما استعادت بلادنا فضاءها الحيوى ازدادت العداوة تجاه بلدنا وقاده المصروف على فرض رؤيته
- نوبيات ومجموعات ضغط لا ترى رؤية انطلاق أو استكمال أي مشروع ونجاح أي إصلاح أو تغيير
- المضي ضد تيار حمایة الصهاينة لحفظها على الإنسانية بفلسطين.. طريقة لعدم إنكار هويتنا الثورية
- الصمود داخل الأمم المتحدة أمام الذين يطلبون منا الصمت.. تحديًّا للدبوماسية غير المتماثلة
- رفض الضغوطات والابتذال والخضوع والتبعية حتى وإن اقتضى الأمر خوض الصواب 03

عبارات الإدانة والاستهجان وحدها لن توقف الإبادة الجماعية.. وزير الخارجية:

## تكثيف الضغط على الاحتلال الصهيوني ومحاسبته

- بوغالي: اتخاذ موقف موحد لكسر الحصار بفلسطين ومحاكمة مجرمي الحرب الصهاينة 02
- تندوف تحضن فعاليات الطبعة 12 للجنة التنفيذية الإفريقية.. مسراطي: انطلاق الاجتماع 12 للجنة التنفيذية الإفريقية.. مسراطي:
- الجزائر وموريتانيا والصحراء الغربية.. خطط قطاعية وبرامج 04
- ترقية التجارة البارزة البيئية عملية لمواجهة ظاهرة الفساد 04
- إعلان الجزائر" أساس متين لبناء مستقبل الغاز في العالم 05



## رئيس الجمهورية يجري مكالمة هاتفية مع نظيره الموريتاني استعراض اللقاء المغاربي الثلاثي بين الجزائر وتونس وليبا

**■ تباحث مسائل وقضايا راهنة ذات طابع إفريقي**



أجرى رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، مكالمة هاتفية مع أخيه رئيس الجمهورية الموريتانية الشقيقة السيد محمد ولد الشيخ الغزواني، جدد له فيها تهانيه باضمامه بلاده إلى منتدى الدول المصدرة للغاز الذي احتضنته الجزائر.

كما بحث السيد رئيس الجمهورية أيضاً مع أخيه الرئيس الموريتاني، الرئيس الحالي للاتحاد الإفريقي، مسائل وقضايا راهنة ذات طابع إفريقي.

الجمهورية أخاه الرئيس الموريتاني على اللقاء المغاربي الثلاثي الذي جمع رؤساء كل من الجزائر، تونس وليبا عقب القمة السادسة لمنتدى الدول المصدرة للغاز الذي احتضنته الجزائر.

كما بحث السيد رئيس الجمهورية أيضاً مع أخيه الرئيس الموريتاني، الرئيس الحالي للاتحاد الإفريقي، مسائل وقضايا راهنة ذات طابع إفريقي.

## استقبله الممثل الشخصي لأمير الدولة الشقيقة.. الفريق أول شنقريحة: **الجزائر - قطر.. تجسيد تعاون عسكري يتوافق مع التقارب السياسي المتميز والواعد وضعنا لعلاقاتنا المستقبلية معالمها البارزة بما يسمح بالتحديد الصائب للتعاون الممكن والمفيد للطرفين**



أول السعيد شنقريحة، بمحالات التعاون العسكري الذي يربط جيشي البلدين، والذي «يعرف زخما كبيرا في ظل الرعاية السامية والمتواصلة لقاددي البلدين وحرصهما المتقاسم على ترقية أكثر فأكثر والوصول به إلى مدار الأماؤل».

ويتابع يقول في هذا الشأن: «في هذا الصدد، يجدد التذكرة بالمستوى المرموق الذي بلغته، على وجه الخصوص العلاقات السياسية بين الجزائر وشقيقتها قطر، وهو ما يحفز جيشينا على البعض قدمنا نحو العمل المتواصل، بما يجسد تعاونا عسكريا يتوافق مع هذا التقارب السياسي المتميز والواعد بين البلدين»، مثلاً ورد في ذات البيان.

كما استرسل رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي يقول: «وتحقيقا لهذه الغاية، يمكن القول إننا استطعنا بفضل الزيارات المتباينة، بمختلف مستوياتها، أن نضع لعلاقاتنا الثانية المستقبلية معالمها البارزة في شئ المجالات، بما يسمح لنا سيراً بالتحديد الصائب لمجالات التعاون الممكن والمفيد للطرفين».

من هناته، أعرب سمو الشيخ جاسم بن حمد آل ثاني عن ترحابه وسعادته البالغة بمشاركة أركان الجيش الوطني الشعبي، كما أشار رئيس تونس إلى هذا المعرض، ممثلاً في السيد رئيس مجلس الوزراء وزير الشؤون اللوجستية والسداد، الذي يولي شخصياً أهمية خاصة لترقية علاقاتنا العسكرية الثانية، في جميع المجالات ذات الاهتمام الصرف والشقة الكبيرة التي يعيشها العمالقة بين الجزائر وقطر على أكثر من صعيد».

وبدأت المناسبة -يضيف البيان- ذكر الفريق

خلال هذا اللقاء، الذي خص به الفريق أول السعيد شنقريحة والوفد المرافق له، بمناسبة زيارة الرسمية إلى دولة قطر، والذي حضره كل من السيد خالد بن محمد الطبطبائي، نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الشؤون اللوجستية والسداد، والأمير لشئون الدفاع، العرب رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي لمضييه عن «جزيل شكراته على حسن الاستقبال وكرم الضيافة، مبلغنا إيماناً بحياة السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني إلى أخيه، سمو الأمير تميم بن حمد آل ثانية ومن خلاله إلى كل الشعب القطري الشقيق».

وقال بهذا الخصوص: «يطيب لي في المستهل أن أعبر لسموكم عن بالغ امتناني لهذا الاستقبال الذي حظيتون به، وهي مناسبة متمنحة فرصة السيد رئيس الجمهورية، القائد الأعلى للقوات المسلحة، وزير الدفاع الوطني، الذي يولي شخصياً أهمية خاصة لترقية علاقاتنا العسكرية الثانية، في جميع المجالات ذات الاهتمام الصرف والشقة الكبيرة التي يعيشها العمالقة بين الجزائر وقطر على أكثر من صعيد».

وأشار الوزير، إلى أن مشاركة أزيد من 100 شركة حاضرة في هذه الطبعة من المعرض، تشكل مناسبة للتقارب الثنائي بين علاقات الأخوة والجوار والتكميل الاجتماعي والثقافي بين البلدين، وست Howell الولاية إلى منطقة تتمت بمستقبل زاهر في التبادل التجاري.

وأكمل وزير التجارة في الجمهورية العربية الصحراوية أحمد

الإستراتيجية الهمامة التي أعطي إشارة انطلاقها رئيس الجمهورية السيد عبد المجيد تبون، بدءاً بمشروع غار جبيلات، وصولاً إلى إطلاق انجاز خط السكة الحديدية بين جنوب وهران، بأبراج المعمور الحدوبي البري بين

البلدين، وست Howell الولاية إلى منطقة تتمت بمستقبل زاهر في التبادل التجاري.

وأكمل الوزير، إلى أن مشاركة أزيد من 100 شركة حاضرة في هذه الطبعة من المعرض، تشكل مناسبة للتقارب الثنائي بين علاقات الأخوة والجوار والتكميل الاجتماعي والثقافي بين البلدين، وست Howell الولاية إلى منطقة تتمت بمستقبل زاهر في التبادل التجاري.

لم يبحث عن البريستيج الدولي.. براغماتي في أعماله واستراتيجي في أهدافه

## الرئيس تبون.. ثبات وشجاعة واستقلالية

■ جزائر جديدة عادت لواجهة.. صوت مسموع ودبلوماسية قوية مؤثرة ■ عودة إلى الواجهة.. رغم عداء خارجي يتداوله أنصار الجمود داخلياً ■ دبلوماسيتنا كسرت أغلال الجمود.. فمن رد الفعل أصبحت استباقية دون الافتراض لما يقولون ■ كلما استعادت بالدأنا فضاءها الحيوى ازدادت العداوة تجاه بلدنا وقادته المصر على فرض رؤيته ■ لوبيات ومجموعات ضفت لا ترى رؤية انطلاق أو استكمال أي مشروع ونجاح أي إصلاح أو تغيير ■ المضى قد تيار حماية الصهاينة لحفاظ على الإنسانية بفلسطين.. طريقة لعدم إنكار هوينا الثورية ■ الصمود داخل الأمم المتحدة أمام الذين يطلبون منا الصمت.. تحدّى الدبلوماسية غير المتماثلة ■ رفض الصفوّطات والبغض والخضوع والتبعية حتى وإن اقتنى الأمر خوض الصعب فإذا ثمن فرض الهيبة والاحترام



الجزائر عادت إلى الواجهة.. إن هذا التأكيد الذي غالباً ما يلوح به، لم يكن سبباً كل معناه إلا في سنوات رئاسة تبون. ومع مرور الأشهر ت McKنت الجزائر من إعلاء صوتها وأصبحت دبلوماسيتها أكثر قوة وأقرت أحدها الدولي أكثر تأثيراً. الجزائر العائدة إلى الواجهة هي جزائر تزعج.. هذا التأكيد صحيح هو الآخر، فالاشتراك ملائم، لكن النظام المولى لموازين القوى الدولية لم يكن في صالح ظهور جزائر مسموعة وذات حضور ووطني، لدرجة أن الجزائر فقدت نفوذها وأصبحت مجرد شعر من ورق». ومنذ ظهور «الجزائر الجديدة»، التي تبنت أسلوب القطعية المعتمد من قبل رئيس جمهورية ثابت على المبادىء وشجاع في مواقفه وبراغماتي في أعماله، كسرت الدبلوماسية الجزائرية أغلال الجمود، فمن رد الفعل، أصبحت استباقية دون الافتراض لما يقولون، لأنه من خلال محاولة إرضاء القوى الغربية والشرقية، لم تحصل الجزائر على استثمارات أجنبية مباشرة ولا على التزامات ولا على الاعتراف ولا على تحالفات استراتيجية ولا حتى على الاحترام الذي تستحقه كاملاً. وبالتأكيد أطلقت بعض الانتقادات التي وصفتها بالسطحية والمتوترة والمباشرة، فإن الدبلوماسية الرئاسية لم تفهم في جوهرها ولا حتى في رؤيتها على الأمد الطويل. وفي وقت تأكيد القوة حيث أصبح استعراض العضلات ضرورة وليس موقفاً فحسب فإن الدفاع عن بناء دولة يتطابق مرونة وشجاعة كبيرة، وإن المضى ضد التيار السادس الذي يحيى الكيان الصهيوني، وإن الحفاظ على الإنسانية في فلسطين، هو ديناميكي، فإنهم يريدون الجمود فقط وأن تكتفي الجزائر بالدور الشأنوي الذي تمنحها إياه حتى في رؤيتها على الأمد الطويل. وفي وقت تأكيد القوة حيث أصبح استعراض العضلات ضرورة وليس موقفاً فحسب فإن الدفاع عن بناء دولة وسادتها و MAVSHTAها ليس بال مهمة السهلة. فمن القمة العربية إلى المنتدى الدولي للغاز، مرروا بالعديد من الأحداث الدولية وحتى الرياضية منها، مثل الألعاب المتقطعة وبطولة أمم إفريقيا للمحليين، كانت كل هذه المراحل محطات من أجل إعادة الجزائر على خارطة العالم. وكلما استعادت الجزائر فضاءها الحيوى، كلما أزدادت العداوة تجاه بلدنا ورئيسه، القائد الذي

السفير الصيني لي جيان:

## 2024.. سنة حصاد التعاون بين الصين والجزائر

### الجزائر تتميز باستقرار سياسي متميز وتعزز سوقاً عالياً الجودة

وتجسيداً حياً للتعاون المتبادل بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، وأردف في قائلاً إن «جمهورية الصين الشعبية ترغب في الاستمرار في تجاوز إجمالي التجارة الثنائية 10 مليارات دولار أمريكي لأول مرة في عام 2023». وذكر ذات الدبلوماسي، بأن «الجزائر التي تميز باستقرار سياسي وموقع جغرافي متميز وتعزز سوقاً عالياً الجودة، وتشهد انتشاراً في الصين الشعبية والجزائر، مما أنجزناه في قطاعات الصناعية والتجارية، بما في ذلك تجذب الشركات الصينية التي ترى فيها واحدة من الجهات المفضلة للاستثمارات الخارجية من قبل الشركات الصينية». لافت إلى أن «بعض الشركات الصينية تعمل في الجزائر منذ أكثر من 40 سنة». «سنت الفوج» في الصناعة المحلية وأدوات الالات، خط إنتاج متكامل وتم تصدير منتجاتها إلى الخارج، ما ساهم في تحقيق إيرادات الصرف الأجنبي للولاية».

وكشف السفير الصيني، بأن الثقة الشعبية بين البلدين بلغت أفاقاً جديدة، كما أن التعاون الاقتصادي والتجاري بينهما تطور بقوة، حيث

يسعى إلى تجاوز إجمالي التجارة الثنائية 10 مليارات دولار أمريكي لأول مرة في عام 2023. وذكر ذات الدبلوماسي، بأن «الجزائر التي

تميز باستقرار سياسي وموقع جغرافي متميز وتعزز سوقاً عالياً الجودة، وتشهد انتشاراً في الصين الشعبية والجزائر، مما أنجزناه في قطاعات الصناعية والتجارية، بما في ذلك تجذب الشركات الصينية التي ترى فيها واحدة من الجهات المفضلة للاستثمارات الخارجية من قبل الشركات الصينية». لافت إلى أن «بعض الشركات الصينية تعمل في الجزائر منذ أكثر من 40 سنة». «سنت الفوج» في الصناعة المحلية وأدوات الالات، خط إنتاج متكامل وتم تصدير منتجاتها إلى الخارج، ما ساهم في تحقيق إيرادات الصرف الأجنبي للولاية».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال الأعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأوضح في جيان، خلال حضوره منتدى رجال

الاعمال الصينيين والجزائريين بقاعة المحاضرات «الدوم» بوسط مدينة سطيف، بأن «الشراكة الاقتصادية والاستراتيجية بين جمهورية الصين الشعبية والجزائر، كما سيأتي بمزيد من الإنجازات الجديدة».

وأ

**وزير العدل حافظ الأختام.. عبد الرشيد طبي: التقرب من المواطن وضمان خدمة عمومية وجوارية نوعية**



دعا وزير العدل حافظ الأختام عبد الرشيد طبي، أمس الثلاثاء، إلى بولاية غرداية، إلى ضرورة التقرب من المواطن وضمان خدمة عمومية " ذات نوعية وجوارية وتحسين المرفق العمومي".

أوضح طبي، خلال حفل رمزي لتدشين محكمة دائرة القراءة (120) كلم شمال عاصمة الولاية، أن "ال المواطن يتعين أن يشعر بتاثير تقرب العدالة منه وتحسين وظيفية المحاكم لتسهيل الوصول إلى العدالة، وتبسيط وشفافية الإجراءات من أجل ضمان نوعية الخدمات".

وحيث الوزير مسوؤلي العدالة على السهر على صيانة الجهزات لمختلف المقرارات القضائية على المستوى المحلي والوطني (المنشآت التحتية وأنظمة المعلوماتية الضرورية لتسهيل الملفات)، بالإضافة إلى استعداد مراكز أرشيف وتحسين استقبال المتقاضين، قبل أن يشدد على أهمية تحصيل مستحقات القضاء والفرادات المسطلة على المحافظين.

وأكمل أن "هذا الإصلاحات تهدف إلى ضمان دخلت حيز الخدمة منذ 2022، أن المواطن يبني كذلك أن يشعر بالإصلاحات التي تطبق يومياً".

#### مسؤولون بقطاع مناجم:

#### تطوير مشاريع الاستغلال الكبري لتمويل الصناعة الوطنية

في هذا الصدد، أكد ممثل الشركة ذات أسم "البرج للجديد"، التي تنتج الهياكل المعدنية والألومنيوم، تصرّيف لواح، على أهمية توفير مادة أولية محلية من أجل تموين مستدام وتحكم في تكاليف الإنتاج.

وأضاف، أن "الامر يتعلق أيضاً بتأهيل القطاع

باليادوية والتقليل من فاتورة الواردات. أكد مديرية العامة للمناجم بوزارة الطاقة والمناجم، نعيبة بورنان، على هامش حفل افتتاح الطبيعة 2 من الصالون الدولي لمنتجات الحديد والصلب والتعدين، أن "تطوير القطاع المنجمي يتبع توجيهات السياسات العمومية الرامية إلى استغلال مسندام للموارد المتججمة للبلاد، من أجل دعم التحول على مستوى الصناعة الوطنية بهدف خلق القيمة المضافة المحلية والتصدير فيما بعد للخارج".

وأوضح بورنان، أن عديد الدراسات قيد الإعداد

لعمل حالياً على إصلاح الطبع بخزانة الكهربائية، موضحاً بأن الشراكة بوحدة الأنابيب غير المترابطة، الملحة المتواصل وذلك باستغلال المخزون العام من الأنابيب غير الملحمة الموجهة لتزويد زيان المركب والمقدرة بنحو 10 كيلومترات من هذا النوع من الأنابيب.

ووّقع هذا الحادث - كما ذكر الرئيس العام لمجمع سيدار - بسبب شارة كهربائية بخزانة التزويد بالكهرباء، مما سبب توقف الأجهزة في العمل، مما أدى إلى توقف مناصب الشغل. وأشارت بورنان، أن "فريقي من التقنيين يعمل حالياً على إصلاح الطبع بخزانة الكهربائية، في جانب مساهمة كبيرة في توفير مناصب الشغل، وأكملت بورنان، أن عديد الدراسات قيد الإعداد

خلال السنوات الأخيرة، لاسيما مع مساهمة مراكز

البحث والتطوير، بهدف الحفاظ على موارد البلاد.

وعن سؤال حول رؤيتها الخاصة للسوق الوطنية

لل الحديد والصلب، أعرب عديد مسندام المسؤول عن

الاهتمام بتنمية الصناعة الوطنية، بما في ذلك



مدير مركز الأبحاث والدراسات "جي إس إم" بموسكو أصف ملحم في حوار لـ "الشعب":

# اعلان الجزائر مستقبل الغاز في العالم

ثقة كبيرة تحظى بها الجزائر والإعلان هو الأول من نوعه في هذا المجال، اعتبر مدير مركز الأبحاث والدراسات "جي إس إم" بموسكو الدكتور أصف ملحم، نجاح قمة الجزائر السابعة لرؤساء وحكومات دول منتدى الدول المصدرة للغاز، وتبني إعلانها التاريخي بإجماع الأعضاء، دلاله واضحة على الانتصار الكبير للدبلوماسية الطاقوية الجزائرية. وأكد الدكتور أصف في حوار خاص لـ "الشعب"، أن الجزائر تتمتع بعلاقات متوازنة مع كل دول العالم، سيساعد على المضي في تجسيد مسار الغاز الجديد الذي أرخت له قمة الجزائر.

الوقود الأحفوري، إعادة تصميم الأبيات من جديد ب بحيث تؤدي إلى استثمار أمن الطاقة الشمسية والرياح؛ فتحيطي المدن ومواد البناء الجديدة ستساعد في حل الكثير من مشاكل التدفئة والتهوية والتكييف. عملية الانتقال الطاقوي يجب أن تقوم بها كل بلدان العالم، لأن مشكلة التلوث البيئي لا تخص دولينا، كما أن الملوثات تتحرك عن طريق البترارات الهوائية وتنتقل مع المياه في الدورة البيولوجية. لذلك يكثير الحديث عن ما يمكن أن نسميه التحول الطاقوي العادل، فهو العمليه تحتاج إلى مشاورات مستمرة بين بلدان المعموره، الذي تستطيع كل دولة القيام بهذه المشاريع مع الأخذ بعين الاعتبار لأولوياتها الوطنية. وقد أشار إعلان الجزائر إلى هذه النقطة بوضوح.

بالتأكيد ستقدّم عملية التحول الطاقوي إلى مستقبل أفضل للحضارة الإنسانية، فالكثير من الأمراض البشرية والحيوانية والبيئية ناجم عن تدهور البيئة وانتشار الملوثات.

هل تتحقق قمة الجزائر التوازن المنشود لأسواق الغاز وتكتيك التدخلات الخارجية خاصة ما تعلق بمحاملات بعض الدول الغربية تسقيف أسعاره بطريقة أحدية الجانب وغير قانونية؟

• أدان إعلان الجزائر بوضوح القيود الاقتصادية أحدية الجانب التي تفرضها بعض الدول دون الرجوع إلى مجلس الأمن الدولي.

وفي ذلك إشارة واضحة إلى الدول الغربية التي فرضت وفرضت عقوبات اقتصادية على روسيا وإيران، حيث تؤدي هذا النوع من الإجراءات إلى زعزعة استقرار الاقتصاد العالمي كله وليس فقط اقتصاد الدول التي فرضت عليها، كما أنه يخلق أعباء وصعوبات إضافية على الدول المنتجة للطاقة.

الموضوع نفسه تضخ أكثر في التعامل مع روسيا، فلقد أكدت القيود الاقتصادية المطلقة عليها إلى اضطرابات ممتدة كل بلدان العالم، بما فيها الدول التي أصدرت تلك القبود.

لذلك، لا يجوز بأي شكل من الأشكال تطبيق مثل هذه الإجراءات دون الرجوع إلى المؤسسات الدولية المعنية، وخاصة منظمة الأمم المتحدة ومجلس الأمن الدولي.

كيف سيؤثر تبادل تكنولوجيات ومعارف الغاز التي تحدث عنها إعلان الجزائر على الدول المنتجة لاسيما حديثة التجربة منها؟

• تحدث إعلان الجزائر عن التكنولوجيا وتبادل المعلومات في عدة سيناريوهات؛ فهذا الموضوع سيلعب دوراً حاسماً في المستقبل؛

دول العالم متغيرة في مواردها الطاقية وخبراتها الاستثمارية، وسيصبح مهد أبحاث الغاز المكان الذي تتطور فيه خطط التنمية الشاملة في كل الدول المنعية بالصناعة الجزائرية.

وعليه، فإن مساعدة الدول الأقل خبرة في هذه الصناعة تصبح ضرورية حتى تتمكن من الالتحاق برك التطور؛ فعملية التحول الطاقوي يجب أن تتم في جميع دول العالم.

فضلاً عن ذلك، جميع التكنولوجيات يتم ابتكارها انطلاقاً من طروف هذا البلد أو ذاك، وفقاً لمقدرات خاصة بكل دولة. الأمر الذي يؤدي إلى تنوّع في هذه التكنولوجيا، فعلى سبيل المثال، المواد التي يتم استخدامها في التلزيم والتثبيت واستخلاص الغازات في روسيا تختلف عن تلك التي يتم استخدامها في إفريقيا. لذلك من الطبيعي أن نجد اختلافاً في تكنولوجيا ترشيق الغازات بين هذه الدولة أو تلك، ومن هنا نفهم أهمية نقل التكنولوجيا وتبادل الخبرات بين كافة البلدان.



القارة الأفريقية غنية بالكثير من الموارد، وليس فقط بحوالى الطاقة.

ويجب أن تكون أفريقيا المستفيد الأول من هذه الموارد.

وبالتالي، أصف إعلان الجزائر أفريقيا في موضوعين: الأول تحدث عن الحقوق السيادية المطلقة للدول الأعضاء على مواردها من الغاز الطبيعي. فالدول الرئيسية الأربع المنتجة للغاز في أفريقيا أعضاء في المنتدي، وهي الجزائر ونيجيريا ومصر ولibia، وهناك دول إفريقية جديدة ستتصبّح أعضاء فيه، وهي

موريتانيا والسنغال و MOZambique، وهذا ما سيعزز دور

القارة السمراء في سوق الطاقة عموماً والغاز

خصوصاً.

أما الموضوع الثاني، يتمثل في إشارة الإعلان إلى الفتر الطاقوي في إفريقيا في عدة مواضع، كما أنه أكد على ضرورة الاستخدام الواسع للغاز الطبيعي في الأسواق المحلية الأمر الذي

سيؤدي إلى تعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية المستدامة في إفريقيا. فضلاً عن ذلك، تؤه إعلان الجزائر إلى ضرورة الاعتماد على الابتكار والبحث العلمي لمعالجة الفقر الطاقوي في القارة

الأفريقية.

الدبلوماسية التوازن الطاقوي العالمية لطالما نادحت من أجل تحقيق التوازن الطاقوي في العالم وإنفاذ السيادة على

موارد الدول المنتجة، كيف تقرأون دورها في المحفل الدولي المضطرب الذي تشوبه تدخلات من الدول

الغربية على نشاط السوق والمنتجين؟

• نجاح قمة الجزائر والتمثيل السياسي على المستوى العالمي الناشط

وربّعية أعضاء جدد بالانضمام إلى منتدى الدول المصدرة للغاز، هي

دلاله واضح على النجاح الكبير للدبلوماسية الطاقوية الجزائرية.

الجزائر في مجلس الأمن الدولي الآن تقوم بشناط دبلوماسي منقطع النظر، جمعتها نتائج ما يحدث، لا يستطيع أحد أن ينكر الدور الهام الذي تقوم به الجزائر ليقف العدون الصهيوني على غرة، وهي من دعت في 12 جانفي الماضي إلى عقد جلسة طارئة لمجلس الأمن الدولي لمناقشة موضوع التهجير القسري للفلسطينيين، وأصدر

الإعلان أنصاف إفريقيا  
بحقوق سيادية للدول  
الأعضاء على مواردها  
من الغاز

وقد تضمن إعلان الجزائر بهذا وضحايا دور حول عدم الحوار بين المنتجين والمستهلكين وجميع الأطراف المعنية، الواقع أن الحوار هو الآية الوحيدة لضبط المعادلة المذكورة آنفاً.

تكمّن القضية في أن مشاكل المنتجين تختلف عن مشاكل المستهلكين، كما أنها تختلف عن مشاكل دول العبور والدول المستمرة، ولكن يعمل هذا القطاع بطرق مماثل لا بد من ضبط المعادلة بحيث يكون إيقاع نشاط جميع الأطراف منسجماً.

يعلم الجميع أن الغاز كحامٍ للطاقة، أو كمادة أولية في المنتجات الكيميائية، هو الأساس، وجود أي اختلال في

انتاجه أو نقله أو استهلاكه سيؤدي إلى اضطرابات ليس فقط في سوق الطاقة، بل على الاقتصاد كله، لذلك فإن التنسيق والحوارات والتشاور بين الكل.

لذلك، حتى يستشعر المنتجون والمستهلكون التأثيرات الإيجابية للإعلان، فإن الخلوة اللاحقة يجب أن تكون محاولة تشكيل مجموعات عمل مشتركة على مستوى الخبراء لبيان الآراء حول النشاط

الغاز، عانت إفريقيا من الفقر الطاقوي رغم وجود مصادر هامة للطاقة الغازية فيها، مثافة، وهل يُنصلحها إعلان الجزائر الجديد؟

• يوجد أسباب عديدة لتتأخر القارة الإفريقية لا يتسع المجال لشرحها جميعها، ولكن تعتبر حقيقة الاستثمار الغربي أحد أهم هذه الأسباب، والفرق الطاقوي هو أحد جوانب هذا التأخير.

لا يستطيع أحد أن ينكح الدور الجزائري الهام لايقف العدوان الصهيوني على غزة

أثنى على مخرجات قمة الجزائر.. الخبير سليمان ناصر لـ "الشعب":

## الجزائر.. دورهام في تعزيز الحوار بسوق الغاز العالمية

• الطلب العالمي على الصادرات الجزائرية من الغاز يزيد



للتصدير 30 مليار يرسي بسترجع للإنتاج المتعدد، مشيراً إلى تأكيد رئيس الجمهورية على مساعي الرفع من الكمية المصدرة من الغاز إلى 100 مليار خلال بضعة سنوات، مؤكداً أن تحقيق هذه الأهداف مررهون باستثمارات جديدة وتعزيز عمليات التنقيب عن الغاز التي تتطلب خبرة وتكنولوجيا وشركات أجنبية، خاصة وإن الطلب العالمي على صادرات الجزائر من الغاز في تزايد بالإضافة إلى الطلب المحلي.

وتتابع الخبر الاقتتصادي أن معظم صادراتها المتعلقة بالغاز تأتي في شكل عقد طويلة الآجال والأسعار لا تخضع للعرض والطلب بل تخضع لاتفاقات مبنية على تموين بعض الدول الأوروبية بحوالى 14 بالمئة من الاحتياجات بعد في حد ذاته دعماً لاستقرار السوق والأسعار، معتبراً قمة الغاز خطوة جبارنة نحو ضمان الاستقرار الطاقوي العالمي.

ورسم عالم سوق عالمية للغاز مستقبلاً، ويرى ناصر أن الحديث التاريخي للغاز بعد فرصة مكعب منها 56 موجة للاستهلاك و46 مليار في استقرار السوق واستقرار الأسعار والكميات.

وأضاف أن الجزائر حالياً تنتج حوالي 130 مليون متر مكعب من الغاز، وهو ما يؤكد أهميتها في مجال صناعة الغاز.

لاسيما منها التي تملك التكنولوجيا الحديثة في المشاريع والاستثمارات في مجال الغاز، وكذا الاستفادة من مهندس البحث في الغاز التابع لمنتدى الدول المصدرة للغاز من خلال إجراء البحث وتنمية القدرات في هذا المجال، معتبراً أن إعلان الجزائر المنبثق عن قمة منتدى الدول المصدرة للغاز ركز على ضرورة تبادل التكنولوجيات والخبرات بين البلدان الأعضاء والمساهمة في تطوير البحث والابتكار في مجال صناعة الغاز.

أكّد الخبير الاقتصادي سليمان ناصر أن الجزائر ستسنّد من القمة التاريخية للغاز في المستقبل على عدة مستويات وأصعدة، من بينها دعم ومواصلة تطوير خبرات المنتدي وألياته في المشاريع المشتركة وبعث استثمارات واعدة في مجال الغاز وتعزيز الحوار والتعاون في شؤون الغاز الطبيعي، مبرزاً أن الجزائر كفاعلاً رئيسيّاً يمكنها أن تساهم في استقرار سوق الغاز والأسعار من خلال التزامها بتوفير الكميات المطلوبة وكونها شريك موثوق.

### صواب طبـة

قال الخبير الاقتصادي لـ "الشعب" إن الجزائر سيكون لها دور هام في فتح حوار دائم مابين المنتجين والمستهلكين مع التنسيق مع الأطراف المعنية الأخرى قصد ضمان تأميم العرض والطلب وتعزيز استقرار سوق الغاز الطبيعي والوصول إلى أسواق منفتحة وشفافة وخالية من

استعداد قائم لضمان أمن المواطنين ومحاباة الجريمة



الحضرى للتدريب بالمدرسة والمصالح العملياتية بأمن الولايات والوحدات الجمهورية للأمن، وفق المنهاج التكويني الحديث المعتمدة من قبل المديرية العامة للأمن الوطنى يحسب المدير.

وتزامن هذا الحفل مع اختتام الدورة التكوينية المتخصصة لفائدة 48 سائق مركبات تابعين لمديرية وحدات الأمن الجمهورية ومختلف مصالح الأمن العمومي 35 عن قياس قامة تابعين لمديريات الشرطة القضائية 30 سائق

تابعين للادارة العامة للسجون وإعادة الإدماج.

وفي نهاية كلّمته، دعا بيبوش الأعوان المتخرجين إلى تقديم مصلحة الوطن وتحقيق الأمان من خلال تطبيق قوانين الجمهورية وأخلاقيات الشرطة واحترام حقوق الإنسان التي كرسها الدستور والعمل على تعزيز التعاون مع جميع الشركاء بالميدان والحرص على ترقية العمل الجواري.

وخلل هذا الحفل تقديم استعراضات رياضية وفنية أثبتت عن حكم أعون الأنمن في تقنيات مختلف الرياضات الدفافية بالإضافة إلى تقديم عروض محاكاة لهم هذا الجهاز في حفظ النظام ومحاربة الجريمة وتنظيم حركة المرور.

وفي نهاية مراسم حفل التخرج، تم تكريم عائلة شهيد الواجب "المحقق الرئيسي" للشرطة

بوددادو عبد الكريم" الذي حملت هذه الدفعه

متذكرة مع الدفعه المتخريجه.

ويحسب مسؤولي هذه المدرسة، فإن شهيد

الواجب عبد الكريم بوددادو المولود يوم 13

جاني 1970، من خريجي مدرسة الصومعة التي

التحق بها شهر أبريل 1992 ليتخرج منها برتبة

عون شرطة ويعول للعمل بمصالح الأمان

غير أنه و يوم 9 ديسمبر من نفس السنة، قامت

مجموعة إرهابية باغتياله برصاصات غادره.

## أحمد حفاف / وأج

ورافق مراد لدى إشرافه على حفل تخرج الدفعه الموحدة التي ضمت 906 متخرج، المدير العام للأمن الوطنى، علي بداوي، وحضر المناسبة وزاري وممثلين عن الأجهزة الأمنية وشركاء الجهاز وكذا عاملات الطلبة المتخرجين الممثلين لكل من المدرسة التطبيقية للأمن الوطنى بالصومعة ولملحقتها.

وعقب تنشیش الدفعه من قبل وزير الداخلية والجماعات المحلية والتهيئة العمرانية

مرفوقاً بالمدير العام للأمن الوطنى، قام

المتخرجون بأداء يمين الإخلاص ليمت بعدها

تقليم الرقب للمتفوقين الأول وتسليمهم الشهادات.

وضمت هذه الدفعه الموحدة المتخرجة 680 طالب ممثلين لمدرسة الصومعة و226 عن ملحقة

المسيله، كما أشار مدير المدرسة التطبيقية للأمن الوطنى، مراقب الشرطة إيدير حبيش،

لافتاً إلى تلقيهم تكيناً نظرياً وتطبيقياً طيلة 12

شهرًا شامل الإعداد النفسي والتحضير البدنى والرياضي.

وتنقل الطلبة المتخرجين أيضاً طيلة فترة

تكوينهم، دروساً نظرية في مختلف المعارف

الشرعية والعلوم القانونية وأخرى تطبيقية.

جسّدت في شكل محاكاة ووضعيات مهنية للأمن

متخصصه إيهابيّاً باغتياله برصاصات غادره.

## حملت اسم شهيد الواجب الوطني صاولة صادق

## تمرنات.. تخرج الدفعه الثالثة لأعون الشرطة

تم تخرج الدفعه الثالثة، الدفعه الثالثة

لأعون الشرطة بمدرسة الشرطة

بتمناست والتي حملت اسم شهيد الواجب

الوطني صاولة صادق.

أشرف على مراسم تخرج هذه الدفعه، التي تضم

237 عوناً مفتشاً جهويّاً لشرطة الجنوب مراقب

الوطني عبد المجيد بوزيد بالصالحة العسكرية

والمدنية.

في كلمة له بالمناسبة، أكد مدير مدرسة الشرطة

مراقب الشرطة برقوق محمد، أن هذه الدفعه

المتخرجه تتبرع أول فعّلة تكونت على أساس

وركيائز علمية وفق مقارنة جديدة، بما يتاسب مع

الأهداف المحددة في إطار اطلاق اسم راحل

كتاب المهام المنوطه بعون الشرطة.

وأضاف في ذات السياق، أن إدارة المدرسة والى

جانب جميع المتدخين في المنظومة التكوينية

قاماً بتطبيق البرنامج الذي أقرته المديرية

الوصية والذي جسد جميع البرامج المهنية التي

تكرس المهام المنوطه بعون الشرطة.

وأشار ذات المسؤول، أن هذه الدفعه المتخرجه

قد تلتقت تكوننا تكميلياً بالدراسه شمل معارف

قانونية وتقنية وتحصيرات رياضية بدينية ومسار

فتره تدريبيه دامت 12 شهراً مدعاة بمحاضرات

التجنيد.

## للإطلاع على المعدات والعتاد

## ورقة..

### إقبال واسع على الأيام الإعلامية حول سلاح الوقود

انطلقت أمس بدار الثقافة مفدى ذكريه

بورقة الأيام الإعلامية حول سلاح الوقود،

وأشفر على افتتاح هذه التظاهرة نياية عن

اللواء عمر تلمansi قائد الناحية العسكرية

الرابعة، العميد الهاشمي ديلمي القائد

الجهاز الوجيستي وذلك بحضور السلطات

العسكرية والمندية وممثلي وسائل الإعلام.

ورقة: إيمان كافي

فعاليات الافتتاح رفعت تقديم محاضرة حول

مهام المديرية المركزية للوقود، مع عرض فلم

وثائقي وورشات لتجهيزات وعند الوقود.

وشهدت هذه التظاهرة الإعلامية التي توافق

فاليايتها على مدار ثلاثة أيام خلال الفترة

الممتدة من 5 إلى 7 مارس الجاري، إلى

تعريف الجمهور العام بنشاطات المديرية

المركزية للوقود وتقويب الجمهور من هيكل

الجيش الوطني الشعبي وتمكنه من إلقاء

الющихся على معرض للطور ضم

أجنحة مختلفة تتعلق بالعتاد الحربي

الموجود ونمذاج عن الوسائل

البيادغوجية ومجسمات للأسلحة

المستعملة في التدريب والآليات وأجهزة

الاتصال ونمذاج بعض الأسلحة والذخائر، وصولاً

توثيق كل مراحل نشأة المركز والتطورات التي

شهدها منذ تأسيسه إلى غاية اليوم.

الاتفاقية إطار بين اتصالات الجزائر والفضائية



نوهت وزيرة التضامن والأسرة وقضايا المرأة كفيف كريوكو أمس الثلاثاء بوهران باقبال المرأة على مختلف التخصصات بالقوات الجوية للجيش الوطني الشعبي. ذكرت الوزيرة في تصريح للصحافة على هامش زيارتها للمدرسة العليا للطيران "الشهيد جبار الطيب" بطايفاوي (ولاية وهران) بمناسبة إحياء اليوم العالمي للمرأة المصادف بهذه المدرسة والتي كانت في ماضي قريب حكرا على الذكر وأصبح الإقبال عليها من قبل العنصر النسوى.

قالت كريوكو بالمناسبة إنها "من دواعي الفخر والاعتزاز للمرأة المصادف لها من قبل العنصر النسوى"

رفقت كل الإمكانيات من أجل ضمان تكين

رفع المستوى للمرأة العسكرية وفي كل

التخصصات للاستفادة من القدرات التي تمتلك بها

وأثبتت الوزيرة على قيادة الجيش الوطني الشعبي

سلاح الفرقه المدرعه الأولى ببريكه

سكن الأوراس يتعرفون على خزان

الوحدات القتاليه بالجزائر

شهد مركز الإعلام الإقليمي للجيش الوطني الشعبي بولاية باتنة التابع للناحية العسكرية الخامسة، إقبالاً منقطع النظير من طرف الجنود من مختلف الأقسام وخاصة

فئة الشباب والراغبين في الالتحاق بصفوف الجيش الشعبي.

باتنة: حمزة لموشي

توكد التظاهرة التي تستمر عدة أيام، حرص

القيادة العليا للجيش الشعبي على تنعيم

الجندو فراد الجنود بين الجنود

ومؤسسته العسكرية، والارتفاع

على المواطنون وكذا للتعرف

بهامن التكوين والتدریب بالمركز

المتواجد بمنطقة الضاحية، حيث

تعرف المواطنون على دور مركز

التدريب للفرقه الأولى

المدرعه ومهامه.

وعلمون أن مركز التدريب

للفرقه متواجد بمنطقة

الضاحية التي تبعد عن جنوب

الولاية بمدينة بريكة بحوالي

25 كلم جنوبي، أثني في

1988 بتلاقيه قبل أن يتغير

اسمها في 1990 إلى المركز الأول للتدريب للفرقه

الأولى المدرعه، يكون المركز الطلبة المتربصين

في مختلف التخصصات يضمن تكيننا أساسياً

مشتركاً للطلبة الربتاء المتعاقدين والطلبة الربتاء

الاتفاقية إطار بين اتصالات الجزائر والفضائية

تطوير الاتصال في البلاد وتحديث البنية التحتية

للاتصالات، بحسب ما أورده بيان

لاتصالات الجزائر.

تم أمس الثلاثاء بالجزائر العاصمة،

التوقيع على اتفاقية إطار بين مؤسستي

اتصالات الجزائر واتصالات الجزائر

الفضائية، وذلك بهدف تعزيز التعاون

الوثيق بين المؤسستين من أجل تطوير

الاتصال في البلاد وتحديث البنية التحتية

للاتصالات، بحسب ما أورده بيان

لاتصالات الجزائر.

أوضح المصدر أن مراسم التوقيع تم بمقر

المديرية العامة لاتصالات الجزائر، بحضور

الرئيس المدير العام لاتصالات الجزائر، عادل بن

تومي، والرئيس المدير العام لاتصالات الجزائر

الفضائية، ياسين صلاحى، وكذا طاقم العمل

التابعين لهم.

وإلى المناسبة، أعرب الطرفان عن "إرادتهما

المشتركة والتزامهما بتعزيز التعاون بين كلتي

المؤسسات العلميّتين بهدف تقديم وتوسيع

خدمات وحلول اتصالات عالية الجودة بشكل

مشترك.

وتشمل هذه الاتفاقيه عدة جوانب تهدف إلى

تعزيز خدمات الاتصالات في الجزائر، على غرار

إطلاق عروض مجاهدة للمحترفين، دمج حلول

تكنولوجيّة عالية الأداء وتحديث البنية التحتية

**معسكر.. افتتاح 7 أسواق بالدواير الكبرى لـ«الاستهلاك»**

ومكافحة الغش، والحرص على التموين المنتظم للسوق المحلي بالمواد الغذائية الواسعة الاستهلاك، لتقديري ظواهر الندرة والمضاربة، داعياً المواطنين إلى التحليل بثقافة الاستهلاك الرشيد، من حيث تقاضي التزام على الأسواق، للمساهمة في تنظيم السوق والحفاظ على استقرار الأسعار، مؤكداً أن إجراءات تنظيمية محكمة تم اتخاذها لضمان التموين المنتظم بالمواد الغذائية، والأسمدة الحماوية لأسواق الوجهة.

العبدالية بـ سوق الجوارية وسوق الرحمن، وتوفّرت بسوق الرحمة الجوارية لمعسّر، مختلف المنتجات الغذائيّة الثانوية وذات الاستهلاك الواسع، بأسعار تقلّ قيمتها عن سعر الأسواق والمحلات العاديّة، بنسية مربيّحة، على غرار زيت المائدة المتوفّر بسعر 600 دج، بدل 650 دج في محلات التجزئة، الأمر الذي اعتبره المقبولون على السوق، فارقاً ومناسباً لقدرتهم الشرائية، حتى لو تراوحت القيمة الزائدة عند 50 دج، زيادة على توفر اللحوم الحمراء الطازجة والمستوردة، واللحوم البيضاء المنتجة محلياً بأسعار منخفضة، ما سيتيح لمختلف الشرائح الاجتماعيّة الحصول على عنصر البروتين الحيوي، خلال هذا الموسم من الشهر الكريم.

معسكر: أم الخير.س

# **من أجل تلبية الحاجيات اليومية للمستهلكين بومرداس.. فضاءات تجارية تضامنية خلال شهر رمضان**



**تشكل الأسواق الجوازية والمغطاة**  
أحد أهم الفضاءات التجارية التي  
تزداد أهميتها لدى المواطن خصوصاً  
خلال شهر رمضانفضيل بالنظر إلى  
ما توفره من مواد غذائية ذات حضور  
يومي على مائدة الإفطار وبدرجة  
أكبر بالنسبة للحضرات وبأسعار  
تنافسية أيضاً، حيث تحولت مثل هذه  
المرافق إلى مطلب أساسى للمواطنين  
بالكثير من بلدان بومرداس التي  
تفتقد مثل هذه المراكز بعد فشل

مشروع إنجاز سوق يومي جواري في كل بلدية وتحويل بعضها إلى قاعات للرياضة.

بومرداس: ز-کمال

يعيش قطاع التجارة بولاية بومرداس مفارقة من نوع آخر بعد أن بدأ يخسر تدريجياً مارقاً وفضاءات تجارية أنجزت في مرحلة سابقة في إطار البرنامج الخاص بالأسواق الجوارية والمغطاة، حيث كان نصيب الولاية مشروع هام سنة 2011 لإنجاز تجليابين، دلس وغيرها.

اليوم وبهدف إعادة تنظيم النشاط التجاري ومراقبة المستهلك خلال شهر رمضان، بادرت مديرية التجارة بإطلاق مشروع لتنصيب خيم خاصة بالأسواق التضامنية على مستوى الدوائر، وهي التجربة التي تركت استحساناً كبيراً لدى المواطنين من خلال أثرها الإيجابي في السنوات السابقة، خصوصاً بالنسبة للفئات الهشة وبأقى الفئات الاجتماعية الأخرى التي لم تستطع الفرق من حيث الأسعار والتلويعية مقارنة مع المحلات الخاصة، على أمل استدامة مثل هذه الفضاءات واستمرار نشاطها على طول السنة بالأشخاص بالبلديات التي تendum بها أسواق يومية وأسبوعية للمحضر والفاكه، في انتظار إعادة تفعيل المشروع واسترجاع المرافق الممنوعة لتنظيم النشاط وتلطير التجار الفوضويين.

17 سوق جواريا المنقطة بحي موسسة بالمهديين  
و11 سوقاً جوارياً المنقطة 32 بلدية تكريباً من أجل القضاء النهائي على مظاهر التجارة الفوضوية وطاولات الخضر والفواكه العشوائية وتطهير المدن والأحياء من هذه الظاهرة السلبية وكانت كافية لترقية النشاط وعصرنة مستوى الخدمات، وأيضاً المساهمة في إنشاء مناصب الشغل وإيجاد موارد مالية جديدة للبلديات.

وشهد المشروع الهم نجاحاً كبيراً على الأقل من حيث الهيكل الخارجي بتجسيده 16 سوقاً مغطاة شملت بلديات سيدي داود، تيجلابين، الكرمة بلدية بومرداس، دلس، شعبة العامر، بسر، برج منايل، سوق الحد، خميس الخشنة،بني عمران، خروبة، الأربعطاش، لقطاطة وبلدية أولاد موسى ياسثناء بلدية بودواو، في حين ظلل النشاط التجاري متداولاً من سوق إلى أخرى، حيث

# **مِسْتَغَامٌ.. مُنْح١١ رَخْصَةً لِفَتْحِ مَطَاعِمِ الرَّحْمَةِ**



**تعرف ولانية مستغانم حركية  
واسعة في مختلف المجالات الحياتية  
بحيث زادت حركة الشوارع والأسواق  
والمحلات، وتجددت كافة الهيئات  
الاستقبالية شهر رمضان الفضيل الذي  
تفصلنا عنه أيام قليلة.**

مستغانم: غانية زيوى

تعمل السلطات المحلية بولاية مستغانم على توفير الأجواء الرمضانية المناسبة للشهر الفضيل، من خلال الانتلاق في كافة الترتيبات الخاصة بالشهر الفضيل، وفي مقدمتها شب الإعانات المالية لفائدة العائلات المعوزة، وكذا فتح الأسواق التضامنية لدعم القدرة الشرائية للمواطن، فضلا عن مباشرة عملية تنظيف المساجد، قصد تمكين المصلين من أداء صلاة التروايحة في ظروف جيدة.

إلى جانب ذلك، يرتفع أن تحبي مستغانم العديد من النشاطات الدينية بما فيها تخصيص جائزة معتبرة لحفظة كتاب الله، وفي الشق الثقافي تم تسطير برنامج فني ثري ياباً بحياة الشهر الفضيل وكذا نشاطات رياضية وترفيهية للأطفال.

**صيغة 80 مليون لفافة أزيد من 80 ألف  
عائلة معوزة**

تم الانتهاء من عملية صب 80 مليار سنتيم لفائدة 80380 مستفيد من منحة رمضان المقامة للعائلات المعوزة الذين يستوفون شروط الاستفادة من منحة شهر رمضان، بعد عملية تحيين وتحفيز لقواعد المستفيدين من الإعانات المالية للفترة رمضان بجميع بلدان الولاية.

# للتوفير على الجميع وكسر الأسعار

الولايات المجاورة لشراء فاكهة التفاح سواء للأسبوع.

بعاصمة الولاية تم افتتاح فضاء كبير بالطابق الأرضي من مبني الأروقة الجزائرية سماها بقلب المدينة خاص بعرض كافة المواد الغذائية بما فيها المدعمة وكذا لبيهارات ومواد صناعة الحلويات، هذا إلى جانب جزء مخصص للخضروات والفاكهه وبمحل مخصص لبيع الأسماك بصيغة البيع المباشر من المنتج إلى المستهلك لكسر الأسعار وتخفيضها.

شهدت بلدية لمصارة الواقعة بالمنطقة الجملة أو بالتجزئة.

كما تم في هذا الصدد، الافتتاح الرسمي للسوق الجواري الخاص بشهر رمضان الكريم ولبلدية الخامدة غرب خنشلة، وهذا بحضور السادة السلطات المحلية الممثلة في مثل دائرة الخامدة، مثل البلدية، مكتب حفظ الصحة البلدي، أعيون الأمن والاتحادية الوطنية للمجتمع المدني ببلدية الخامدة والذي شهد إقبالاً كبيراً من طرف سكان هذه البلدية فور افتتاحه.

كما تجري في هذا الإطار، التحضيرات الجبلية للولاية، فتح سوق جواري في الضباء لافتتاح أسواق أخرى ببلديات الولاية مفتوحة أو مغطاة حسب إمكانيات كلّ بلدية، وذلك لعام لتسويق الخضر والفواكه طيلة الشهرفضيل يتضمن أماكن للبيع المباشر من المنتج إلى المستهلك البعض الخضر والفواكه شفاكة الثقافة التي تنتج بكثرة بهذه المنطقة الجبلية وهي مقصد لجل بلديات الولاية رمضانانية.

تتواصل التحضيرات بقطاع التجارة وترقية الصادرات لولاية خنشلة، على قدم وساق لاستقبال شهر رمضان المعلم في ظروف جيدة، حيث تم إلى غاية أمس، افتتاح 04 أسواق جوارية تهدف إلى توفير مختلف الخضر والفاكهه والمأowad الغذائية بأسعار تنافسية وأسعار مقتنة للمواطنين.

خنشلة: اسکندر لحاظی

تم افتتاح سوق جواري ببلدية ششار جنوباً  
باحتادي الفضاءات العمومية وسط المدينة،  
أين تم نصب محلات مفتوحة مخصصة  
للوهضم طاولات مختلف الخضر والفواكه  
والمواد الغذائية واسعة الاستهلاك طيلة أيام

**الأنضباط التابعة للرابطة المحترفة لكرة القدم للاعب مولودية الجزائر، يوسف بلايلي، بست مباريات منها انتندين غير نافذة عقب طرده خلال مباراة فريقه أمام وفاق سطيف يوم السبت (0-1) لحساب الجولة 19 من الرابطة المحترفة الأولى "موبيلييس" لكرة القدم، في الوقت الذي تمت مصاعفة عقوبة رئيس فريق اتحاد سوف، يوسف صخري، ورفعها إلى أربع سنوات بدلاً من عامين مع اقتراح الإبعاد مدى الحياة، بحسب ما أوردته الهيئة على موقعها الرسمي.**



أفادت الرابطة في بيان لها أن "محمد يوسف بلايلي لاعب مولودية الجزائر، المطرود بسبب تراكم البطاقات إثر الاحتجاج على القرار تصرف غير رياضي تجاه الرسميين، متبع بلقطة غير أخلاقية تجاه الجمهور، تمت معاقبته بست مباريات منها اثنين غير نافذة، إضافة إلى غرامة مالية تقدر بـ 100 ألف دج، وفي حال تكرر الحادثة، ستتضاعف لعقوبة".

لما صافت الهيئة، نادي مولودية الجزائر وفاق سطيف بـ 2 مليون يورو (200 مليون سنتيم) بسبب استخدام ورمي المقذوفات على لاعب دون خسائر مادية (ربيع اندار).

سلطت ذات الهيئة غرامة مالية تقدر بـ 300 ألف دج على فريق وفاق سطيف بسبب "غياب الماء الساخن في غرف تغيير الملابس". وتأتي هذه العقوبات "استنادا إلى المواد 58 و 66 و 69 من قانون العقوبات الذي أصدرته الاتحادية بتاريخ 9 نوفمبر 2023"، يضيف المصدر.

لما ضاعت الهيئة عقوبة رئيس فريق اتحاد سويف، يوسف صخري، من عامين إلى أربع سنوات مع اقتراح الإبعاد مدى الحياة، إضافة إلى غرامة مالية بمليون دينار (100 مليون سنتيم) على النادي، عملا بالمادتين 27 و 59 لقانون الانضباط، بسبب التهديدات، السب والاشتمال الموجهة إلى ثلاثي التحكيم على الرغم من تواجده تحت طائلة العقوبة عدم احترامه للهيئات القانونية".

أقرت اللجنة أيضاً خسارة فريق اتحاد سوف لمباراته أمام الصيفي جم بن عكّون المتوقفة في نهاية الشوط الأول، وحرمان الفريق من حصته من عائدات البث التلفزيوني الخاصة بهذا اللقاء، فضلاً عن منع نقاط اللقاء لنجم بن عكّون واعتباره فائزًا بنتيجة (٣-٠) وإضافة ثلاثة نقاط في رصيده.

من جهة أخرى، تم تغيير فريق نجم مقرة ومولودية وهران، بـ 100 ألف ج 500 دج بسبب "رمي المقدوفات على الميدان دون خسائر مادية الانذار الثالث"، واستخدام ورمي الألعاب النارية ورمي المقدوفات على الميدان دون خسائر مادية (الانذار الثاني)" على التوالي.

اما فريق أولمبي الشلف فقد عوقب بـ 500 ألف دج (50 مليون سنتيم) بسبب "استعمال ورمي الألعاب النارية على الميدان دون خسائر مادية ثان انذار".

**نجم اللاعب الجزائري احمد قندوسي في لفت الانظار وتأكيد موهبته الكبيرة من خلال التألق اللافت في البطولة المصرية، حيث يعد حالياً واحداً من أفضل ثلاث محترفين فيها .. وهو الأمر الذي جعله يتواجد في قائمة المنتخب الوطني تحسباً لترخيص مارس الجاري، حسبما أكدته موقع "الفول" نقلاً عن مصدر رسمي من إدارة نادي سيراميكا كلوباترا.**

A close-up photograph of a soccer player's lower leg and foot as they prepare to kick a soccer ball on a grassy field. The player is wearing dark shorts with a white stripe and a white sock with a dark band. The ball is white with red and blue patterns. The background shows a blurred soccer field under a clear sky.

**عمار حميسي** كشف موقع "في الغول" المتخصص نقاًلا عن مصدر رسمي من داخل إدارة نادي سيراميكا كلوباترا المصري، ان اللاعب احمد قندوسي تلقى دعوة المنتخب الوطني للمشاركة في ترخيص مارس الجاري، وجاء في الموضع على لسان المصدر المذكور قوله: "لقد تقينا خطاباً رسمياً من الاتحاد الجزائري لكرة القدم من أجل دعوة احمد قندوسي للمشاركة في ترخيص المنتخب المرتقب في هذا الشهر".

المدرب الوطني بيتكوفيتتش كان قد كشف ان القائمة ستعرف تواجد لاعبين يتواجدون لأول مرة مع المنتخب الأول، وهنا كان يقصد قندوسي وربما لاعبين آخرين حيث لم يسبق لهؤلاء التحقني البوسني، علماً ان هذا الأخير يميل كثيراً للعب بطريقة ١-٢-٤-٣، ورغم انه صانع ألعاب إلا انه يمتلك حساً تهديفياً كبيراً بما انه كان هداف وفاق سطيف قبل الرحيل الى الأهلي وحالياً هو هداف سيراميكا الأول. لم ينجح قندوسي في اثبات دعوة المنتخب، فهو حالياً واحد من أفضل ثلاثة محترفين في البطولة المصرية. رفقة اللاعب الجنوبي إفريقي بيبرسي تاو لاعب الأهلي واللاعب الانجولي مابولولو مهاجم وهداف الاتحاد السكندري، وذلك باعتراف الصحافة المصرية.

نجاح قندوسي في قيادة سيراميكا كلوباترا للتواجد في المركز الرابع على مستوى جدول الترتيب، من خلال تسجيل ثمانية اهداف كاملة ومن اربع تعزيزات حاسمة في 14 مباراة فقط مع تأكيد ان الفريق لعب 13 مباراة في البطولة، ويمتلك ثلاث مباريات مؤجلة قد يتوجه من خلالها في تسلق جدول الترتيب وبلغ مرتبة اعلى.

اللاعبين الذين يناسب الخطبة التي يجدها التقني البوسني، علماً انه يناسب الخطبة التي يجدها التقني البوسني، علماً انه لعب مع المنتخب الوطني للمعاهدة من الناحية الفنية سيكون تواجد قندوسي مع المنتخب يقتضاها للغاية، خاصة من ناحية صناعة الكرة بما انه يناسب الخطبة التي يجدها التقني البوسني، علماً انه هذا الأخير يميل كثيراً للعب بطريقة ١-٢-٤-٣، ورغم انه صانع ألعاب إلا انه يمتلك حساً تهديفياً كبيراً بما انه كان هداف وفاق سطيف قبل الرحيل الى الأهلي وحالياً هو هداف سيراميكا الأول. لم ينجح قندوسي في اثبات

A black and white portrait of Hicham Elouadi, a young man with dark hair and a beard, wearing a dark polo shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression.

## صعدت 30 مرة إلى منصة التتويج خلال الموسم المنصرم

التيقيناً بدرج المتأهلين الأوليين حمزة ياسين، الذي كان أول رياضي جزائري يخطف تأشيرة المشاركة في الألعاب الأولمبية باريس 2024، حيث أكد لنا الأخير بأنه حق أفضى مثلاً بعلم الجميع فإن الدرجات الجزائريين خلال المسابقات السابقة عجزوا عن إنهاء مسافات السباق، وخلال الأولمبياد المقبل سأسعى لإنهاء السباق بالرغم من صعوبة الأمور، أتمنى أن لا يعيقني المسالك، أشعر بأنني أتواجد في أفضل مستوى من الناحية البدنية، والأرقام التي سجلتها هذه السنة تؤكد بأنني نظرت كثيراً مقارنة بالسنوات الماضية.

منذ كنت في الأصناف الشابة الجميع كان يرشحوك لتتصبّح أحد أفضل الدرجات الجزائريين، مستواك في منحي تصاعددي منذ ذلك الوقت، وأنت الآن تحمل الوان فريق شرطة دبي الإماراتي، حدثنا عن تجربتك الاحترافية؟

عندما كنت في فئة أقل من 23 سنة كنت أحقق نتائج جيدة صحّيّج، بعدها حدثت لي بعض الإصابات التي منعّتني من تطوير إمكانياتي أكثر، لكن بالعمل عدت إلى الواجهة وحملت خلال

دولي بقوة، أتمنى أن تكون في أفضل مستوى لإشرف الرالية الوطنية.

أعني أن ذلك سيعّبّر خصوصاً أن أفضل فريق في العالم يملك 4 دراجين فقط متأهلين للألعاب الأولمبية بباريس، ولكنني يكون لك دراجين أو ثلاثة متأهلين للألعاب الأولمبية أمّر صعب لكن سنتوق بكل ما في وسعنا لكي تكون في المستوى العالمي، خصوصاً مع الإمكانيات التي سيوفرها لنا فريق مدار، الذي كون فريقاً من الشباب وأصحاب الخبرة، حيث سأعمل على وضع خبرتي تحت تصرف الشباب الصاعد لمساعدتهم بهدف تشريف الرالية الوطنية خلال المحافل الدولية المقبلة.

ستكون الدراج الجزائري الوحيد المشارك في أولمبياد باريس في أول مشاركة لك، حتّماً ستتعامل مع دراجين آخرين، للعمل على تحقيق نتيجة إيجابية في الأولمبياد؟

في المستوى العالمي برياضة الدرجات على الطريق عند الذكور، وسيكون ذلك بمثابة تحقيق حلم الصبا، نحن في رياضة الدرجات لدينا فرص ضئيلة للبروز والتغلّب للاحتراف، لأننا لا نشارك مع المتأهلين في سباقات الوليد تور وهو ما لا يسمّي بمعاييرتنا عن قرب، تلقيت في السابق العديد من الاتصالات بحكم النتائج التي حققتها،

- حوار: محمد فوزي بقصاص
- تصویر: عباس تيليو

**الشعب، كنت أول رياضي جزائري يقطع تأشيرة التأهل للأولمبياد بباريس 2024، كيف تجري التحضيرات لهذا الموعد الهام؟**

**حمراء ياسين:** شرعت في التدريبات رفقة مرببي دحمان بن عاصي، بعدما فُرِّت توقف موسعي هذا الموسم كُتُبَيْ في أفضل مستوى والحمد لله، وأساعب بألوان الفريق الحديث النشأة مدار، الذي أعتقد بأنه سيقدم لنا الإضافة لكي تكون في المستوى العالمي، وكما تعلم الشباب المتواجددين بالفريق يحضرون لكي يكونوا في المستوى، ومتذكّر بأنه يفضل إمكانيات التي سيضعها فريق مدار، وبنفس التحضيرات والمشاركات الدولية للدراجي المنتحج العطن، في مختلف السباقات عبد العالم، وبعد هذا المشوار سنمر للمرحلة الثانية من التحضيرات رمضان، حيث فزت سباقات في المنافسات

سيشاركون للتضحية من أجل رائد فريقهم المساعدته على الفوز، وهو ما سيزيد من صعوبة المنافسة بالنسبة لي، ما يهمني هو أن أكون جاهزاً من الناحية البدنية والفنية وأكون مرکذاً ميدانياً خلال المنافسة حتى لا أترك أخطاء، حتى أكون في كل يوم من المنافسة مع أصحاب المقدمة، مسافة أتمكن أن تكون سنة 2024 أفضل من سابقتها من حيث النتائج الحقيقة، الأن أعدت إلى الجزائر وأساعب بألوان الفريق الحديث النشأة مدار، الذي صعب أن تتحقق ذلك، على سبيل المثال أكبر سباق المنتخب الوطني للدراجون وتحقيق نتائج أفضل من شاركت فيه كان بمسافة 220 كلم في 2019 برواندا.

**لُكْن عندما نقول رواندا يعادل ذلك التسابق في الرتفعات أليس كذلك؟**

نعم، حسناً نقول رواندا يعادل ذلك التسابق في الرتفعات، وهذا ما يرجو عنه

## الطبعة الثالثة لمذكرة كرة القدم داخل القاعة للصحافة الوطنية

© 2007 The McGraw-Hill Companies, Inc.



يعوض فريق جريدة "الشعب" منافسات الطبعة الثالثة من دورة الصحافة لكرة القدم داخل القاعة المقررة من اليوم الثاني من شهر رمضان لختتم في اليوم 27 من الشهر الفضيل بالعاصمة، التي تشرف عليها المنظمة الوطنية للصحفيين الرياضيين الجزائريين، ضمن المجموعة الأولى عقب عملية سحب القرعة التي جرت، أمس الثلاثاء، بقاعة المحاضرات التابعة للمركب الأولي محمد بوضياف بالعاصمة بحضور شخصيات رياضية عديدة.

**عزيز .ب**

بالإضافة إلى جريدة "الشعب"، تضم المجموعة الأولى كلا من حامل لقب الطبيعة الفارغة قناة "كحال أجيري"، قناة الوطنية تي في و "دي زاد ماتش". وستتنافس الفرق الأربعية في شكل بطولة مصغرة، على أن يتأهل صاحب الريادة إلى الدور المقبل. وستجري الطبيعة الثالثة لدوره كرة القدم داخل القاعة لصالحة الصحافة الوطنية، خلال شهر رمضان الكريم بالقاعة البيضاء التابعة للمركب الأولمبي محمد بوضياف، بالجزائر العاصمة، بمشاركة 24 فريقا من مختلف وسائل الإعلام (مرئية ومسموعة ومكتوبة، تم توزيعها على ستة مجموعات. الدورة كلها ستبقي بالقاعة البيضاء، في انتظار ضبط موعد اللقاءات وكذا برنامنج البطولة الذي سيتم نشره لاحقا.

ويحسب الفوائين المعمول بها، كل فريق يسمح له بامتلاك تعداد يضم 12 لاعبا كأقصى حد، إلى جانب ثلاثة مسربين. الدورة مفتوحة للصحفيين المنتسبين لمختلف المؤسسات الإعلامية، علاوة عن المصوريين.

الاتحاد الوطني للمقاولين  
وعكف اللجنة المنظمة لهذا  
الرياضي، على إنجاح الدورات  
تعتبر حفلات للمل الشمل بين  
العائلة الإعلامية الرياضية.

## تركيبة المجموعات:

المجموعة الأولى: قناة "كحال ا  
، جريدة الشعب، قناة الوطنية  
دي زاد ماتش المجموعة  
التلفزيون الجزائري (2). قناة  
الإخبارية، جريدة الفجر.

المجموعة الثالثة: الشروق نيوز  
توب، النهار تي في، الموقع الإ  
انتر نيوز.

المجموعة الرابعة: الاذاعة ال  
(2)، وكالة الانباء الجزائرية،  
أخبار الوطن، الأيام الجزا

المجموعة الخامسة: الإ  
 الوطنية(1)، قناة الجزائر الـ  
ALـ24ALـ

الدولي للصحافة.

المجموعة السادسة: التا  
الجزائري (1)، جريدة الكرة نيوز  
الهدف، التلفزيون الجزائري (4)

# فاطمة الزهراء حجالية في الدوران ١٦

**تطمح العناصر الوطنية للملاكمات لتكسب تأشيرات للمشاركة في الحدث الأولمبي بباريس 2024، يأتي ذلك من خلال الدورة العالمية ببوستو إريسيتيسيو بإيطاليا من 3 مارس وإلى غاية 11 من نفس الشهر، حيث تشارك الجزائر بـ 5 عناصر (3 لدى الذكور و 2 لدى الإناث).**

**نبيلة بوقرين** رف اليوم الثاني من المنافسة إقصاء من فاطمة الزهراء حجاله في وزن كل من 54 كلغ من الدور الـ 16 بعدما هزمت أمام منافستها من أذربيجان بنتيجة 4 مقابل 1. مثقل في تحقيق هدفها الذي كانت من جهته هشام معوش أخفق هو الآخر في تجاوز الدور الأول من الدورة العالمية عندما انهزم أمام الإيرلندي جود غلايغر في منازله وزن أقل من 57 كلغ بنتيجة 5 نقاط دون مقابل، المصير ذاته بالنسبة للملمك محمد حومري الذي لم يتمكن من تحقيق التأهل للدور الثاني رغم الخبرة التي يملكها حيث انهزم أمام منافسه البولوني رافال بيزينسكي في وزن 80 كلغ بنتيجة 5 مقابل 0، وذلك راجع لقوة المنافسة

# بطولة ما بين الجهات المشروع الرياضي لوداد تلمسان يمتد ثلاث سنوات على الأقل

# الاتحاد العاصمه

يُتم رفع عالم منافسه له  
يوم 12 مارس الجاري

وبحسب المدير الرياضي لهذا النادى، فإن الأخير وجذ نفسه في هذا الوضع بسبب مشكلة المالية والإدارية التي عاشهما فى السنوات الأخيرة، منها بالطبع المنجر خلال الصائفة الماضية، مطرف الإدارة الجديدة للنادى، بقيادة رئيس فرع كرة القدم

وصرّح محمد جلطي لـ*لواج* : "حتى لو ستفشل في العودة إلى الرابطة الثانية في نهاية الموسم الجارى، فإن هذا لن يخلط خططنا بأى حال من الأحوال، لأن إدارة النادى أعدت مشروعًا رياضيًّا للنادى متوسط المدى

**الهدف** إعادته إلى السكة  
الصحيحة.”  
سجلت تشيكسلة الوداد سقوطين  
متتاليين في الموسمين الفارطين  
من الرابطة الأولى إلى بطولة ما  
بين الجهات، حيث تراهن  
أضاف: “جيء قندوسي.  
وعودة يوسف برحال كان  
مفیدين جداً للنادي بعدها كما  
الأخير مهدداً حتى في وجوده”  
من جهة أخرى، يستعد هذ

الدردشات الإلكترونية والرسائل القصيرة تزحف عليها

# الرسالة الأدبية.. فن في مفترق الطرق ..

■ التضاؤل في الترسيل يعود إلى تعاظم المد السردي واستقرار التكنولوجيا ■ التفاعل الاجتماعي الافتراضي سيعيد أدبًا يجب الاحتفاء به  
 ■ لامناص عن الاعتراف بأدب الرسائل الرقمي ■ الرسالة.. جنس أدبي يتكيّف مع الواقع الرقمي

الزمان؟ وهل ما يزال الكتاب الأدبي والعلماء يراسلون؟! هل أضاف العصر الرقمي إلى الرسالة.. بالمعنى الفني.. أم أتى عليها، وحولها إلى أثر بعد عين؟! أدباء وكتاب اختلّت آراؤهم وهو يقدّمون روايات "الشعب" في الموضوع.. بين من يرى أن فكرة "الرسالة" تراجعت وحل محلها SMS و"المسنجر"، ومن يعتقد أن الفكرة متواصلة بشكل مختلف عمّا كانت عليه قبل التواصل الاجتماعي.. آراء مختلفة جمعناها لكم.. إليكموها..

ق.ث

تلك الجملة الأثيرية إن جاءك كتابي هذا...، أي رسالتي في لفتنا الحديثة، وليس يفوتنا أن كثيراً من أمهات الكتب، إنما هي رسائل في أصلها، منها.. على سبيل المثال - "رسالة الغفران" لأبي العلاء المعري، وهذه "استفزتها" رسالة ابن القارح، ومثلها "رسالة الصاھل والشاجح"، ورسائل أخرى كثيرة، تحوّلت إلى تراث فني علمي لا يمكن تجاوزه، وحتى إن لم تكون تقصّد إلى "رسول الله" حقيقجي، فإنها قطعه من طبعه وتبني صورته، وتقدمه في أشكال الخيالية، قطعة من الواقع.. ماذا عن فكرة "الرسالة" اليوم؟! ما الذي أحده بها تقلب

أدب الرسائل.. واحد من الفنون الأدبية القديمة كان يلقى الرواج والإقبال بين الملوك والزعماء وبين الأدباء والكتاب والشعراء.. رسائل كانت تساير بالإبداع الفني والعلمي معاً، تخلّق نوعاً أدبياً مميزاً تفرد به مجموعة من الأسماء الأدبية، جعلت من رسائلها رواجاً ما تزال شاهدة على العبرية إلى يوم الناس هذا الذي يعرف انحساراتها.. الجنس الأدبي.. والأصل في الكتاب، على المستوى اللغوي على الأقل، أنه "الرسالة"، فكل رسالة كانت تسمى "كتاباً"، وكثيراً ما كنا نسمع

من التواصل الاجتماعي إلى العمل الإبداعي

## أدب الرسائل.. الكتابة في أبهى تجلّياته ..

لطاماً كان تبادل الرسائل عادة اجتماعية، بأشكال محددة، ولكنها تتعدي ذلك الاستعمال الاجتماعي المتواتر ليكون أيضاً جنساً أدبياً. وإذا كانت المراسلة، من حيث المبدأ، تأتي في شكل تواصل بين شخصين، كاتب الرسالة ومتلقيها، فإن هذا التموج، في كثير من الحالات، يمكن أن يتسع ليصير تجسيداً لخطاب إبداعي، نثري أو شعري، أو الاثنين معاً، خطاب تطور عبر التاريخ، ولم تفقد التكنولوجيا القوة ورونقها.

أسامة إفراح

أنه رسائل، ولكن إلى مجهول، رسائل في اتجاه واحد.  
 «رسائل إلى آدم» نصوص جمعتها آسيا وقسمتها إلى جزئين: الأول، وهو الجزء الأكبر، حمل رسائل يبدو أنها كتبت على نسق واحد.. والثاني تضمن نصوصاً أقرب إلى الشعر، ليكون المجموع 18 نصاً. جاءت في شكل حديث أنتجه لنا أستاذة الرياضيات التي تخلّت عن الأرقام لتأجّل عالم النشر والكتاب.

آسيا كاتبة تميل إلى الشعر، وشاعرة تميل إلى النثر، فجاءت نصوصها بين الرواية والشعر.. تحكي آلامها وهواجسها في قالب جميل، فتحatar المرء هل يتوجب عليه الإحساس بالمرارة والحزن، أم بالمتعة والاستمتاع.. وتجيه الكاتبة بأن ينساب مع الكلمات وينسى حتمية الاختيار، ففي عالم الكتابة كل شيء مباح.. هي نصوص جمعت بين رقة المرأة وقسوة الرجل، فكانت الثمرة "رسائل إلى آدم" ..

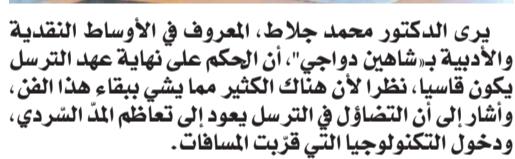
وتزودنا آسيا على موسى بمفاتيح سلسل العلاقات بين البشر، القصد منه ما يبعث من كلام من مرسل إلى مرسليه، في موضوع ما، قد ينقل هذا الموضوع بطريقة المشاهفة، أو الكتابة من خلال وسيلة ما. غير أن الترسيل ربّما تمنّ طريق الإيماء والتزمّن، كمثل ما أثر من عادات العرب التقديمة حيث يتعزّز الفرد حين يروم اندار قوّمه بخطيرٍ مدقٍ، ومن هنا سار قولهما: "انا الندى للغريان".

وذكر دواхи في تصريح لـ"الشعب" أن "الرسيل والرسالة، فن نابع من وهذا مشهور" قدّما وحديّاً من "بلغ إيدا للقطط" إلى لا تومانى" لعبد يقوث "يتلّرّاق علينا" للإيفانوف، وكلها نصوص ذات رسائل لها إشكال مع تفاصيل الشعر".

وقال دواخي: "سيكون حكماً قاسياً أن نحكم على نهاية عهد الترسيل في المجتمع الحديث - وهذه المجتمع الجزائري - لأن هناك الكثير مما يشيّببقاء هذا الفن: من خلال الترسيل القائم بين مختلف الإدارات والهيئات، وما يمكن مناقشة تضاؤله وهو ما يشكّل المقرؤّة لهذا الفن هو الترسيل الوجاهي الذي يتبّع من خلال لغة خاصة، لها خواصها الوظيفية واللسانية، والذي أسّس له ابتداءً من مصر النهضة جرمان وهي، ولاحقاً عرفنا ترسيلات غسان".

وحسب تصور المتحدث، فإنّ هذا التضاؤل في الترسيل يعود إلى تعاظم المد السردي، حيث صار الترسيل يتمّ من داخل الرواية والقصة، وثانياً دخول الرقميات على الخط، التكنولوجيا التي قربت المسافات، وأنهت معها لوعي الشوق والنّي الذي كان يعنيه المفتربون، فصار بإمكان الإنسان أن يقوم بكل التزاماته من عزاء وتهنئة وعيادة.. من خلال رسائل قصيرة تختزل الجهد والوقت، وهو ما يطرح إشكالاً وجودياً سيجده مصير الإنسان القرون لاحقاً، وهو تقول الخوارزمية في حياة الإنسان.

ولفت دواخي حديثاً - في السياق ذاته - إلى أن الرسالة الورقية كانت تحمل



يري الدكتور محمد جلّاط، المعروف في الأوساط النقدية والأدبية بـ"شاهين دواحي"، أن الحكم على نهاية عهد الترسيل يكون قاسياً، نظراً لأنّ هناك الكثير مما يشيّببقاء هذا الفن، وأشار إلى أن التضاؤل في الترسيل يعود إلى تعاظم المد السردي، ودخول التكنولوجيا التي قربت المسافات.

### فاطمة الوحش

وذكر دواخي في تصريح لـ"الشعب" أن "الرسيل والرسالة، فن نابع من صلب العلاقات بين البشر، القصد منه ما يبعث من كلام من مرسل إلى مرسليه، في موضوع ما، قد ينقل هذا الموضوع بطريقة المشاهفة، أو الكتابة من خلال وسيلة ما. غير أن الترسيل ربّما تمنّ طرائق الإيماء والتزمّن، كمثل ما أثر من عادات العرب التقديمة حيث يتعزّز الفرد حين يروم اندار قوّمه بخطيرٍ مدقٍ، ومن هنا سار قولهما: "انا الندى للغريان".

وأشّرّب المتّحدث، إلى أنه لا يمكن كذلك أن يخلو الشعر من الترسيل، وهذا مشهور" قدّما وحديّاً من "بلغ إيدا للقطط" إلى لا تومانى" لعبد يقوث "يتلّرّاق علينا" للإيفانوف، وكلها نصوص ذات رسائل لها إشكال مع تفاصيل الشعر".

وقال دواخي: "سيكون حكماً قاسياً أن نحكم على نهاية عهد الترسيل في المجتمع الحديث - وهذه المجتمع الجزائري - لأن هناك الكثير مما يشيّببقاء هذا الفن: من خلال الترسيل القائم بين مختلف الإدارات والهيئات، وما يمكن مناقشة تضاؤله وهو ما يشكّل المقرؤّة لهذا الفن هو الترسيل الوجاهي الذي يتبّع من خلال لغة خاصة، لها خواصها الوظيفية واللسانية، والذي أسّس له ابتداءً من مصر النهضة جرمان وهي، ولاحقاً عرفنا ترسيلات غسان".

وحسب تصور المتّحدث، فإنّ هذا التضاؤل في الترسيل يعود إلى تعاظم المد السردي، حيث صار الترسيل يتمّ من داخل الرواية والقصة، وثانياً دخول الرقميات على الخط، التكنولوجيا التي قربت المسافات، وأنهت معها لوعي الشوق والنّي الذي كان يعنيه المفتربون، فصار بإمكان الإنسان أن يقوم بكل التزاماته من عزاء وتهنئة وعيادة.. من خلال رسائل قصيرة تختزل الجهد والوقت، وهو ما يطرح إشكالاً وجودياً سيجده مصير الإنسان القرون لاحقاً، وهو تقول الخوارزمية في حياة الإنسان.

ولفت دواخي حديثاً - في السياق ذاته - إلى أن الرسالة الورقية كانت تحمل في شباباً علامات اللقوعية دفء العاطفة الإنسانية، لأنّها كانت بين أنسٍ يلتقطون واقعها، وأمّا ما يحدث عبر الخوارزميات فإنه يمثل لحظة استسلام الإنسان للخوارزمية التي لا تؤمن بالذوق العاطفي، سيكون إفلاساً حقيقياً أن يقولون الإنسان الخوارزمية كي تتحمّل باسمه، وهو ما ظهر في البرود الذي تشهده العلاقات الإنسانية.

وختّم دواخي حديثاً بقوله إن: "بعد هذا الإنسان مختر بين أن

يتحلّى عن الراهق الذي وفّرته الرقّيّات، أو أنّ يسير في الطريق الذي تحدّه الخوارزمية مجرّبة كونية، وإنّها كانت إجابة البعض عن هذا الإشكال بأنّ الإنسان في تحليله للبيانات الخوارزمية يكتب ذاته ووجوداته، فستظلّ الرسالة في ظلّ الخوارزمية تقباً أسود في النفس، لأنّها تحفّي بالرقم، بينما ما يرمي به ذلك الإنسان هو الاحتفاء بالروح، كما أنها تمتّص من أممارنا وطاقتانا الفكرية والعاطفية والروحية الشيء الكثير دون أن تتمرّغ غالباً في النهاية ثماراً حقيقة".



رسائل غوري إلى أبنائهما.

### رسائل درويش والقاسم

من جهتها، تعتبر الدكتورة نزيهة زاغر (جامعة بسكرة) أدب المراسلات أو الرسائل فناً من الفنون التشكيلية الذي عرف قديماً. فكثيراً ما كانت تشكل دواوين (وزارات) خاصة بهذا الفن، ويجلب لها أربع الكتب، وأجوهدهم تعبر عنها ديوان الرسائل قديماً بمثابة وزارة الإعلام والاتصال حالياً. ورئيسة الديوان عادة هو الناطق الرسمي باسم الحكومة.

وقد تطور فن الرسائل ليخرج عن نطاق السياسي ليدخل في الإطار الإيجواني (ما يسمى بالإخوانيات).. ليتبادل الكتاب والأدباء وسائل عدّ دررها في قلادة الأدب العربي. وإن كان الزمن قد ياعد بيننا وبين ذلك العهد، وفن المراسلات لم يأخذ في العصر الحديث المكانة التي مالتها ميزت شعر الشاعرين أبانت عن باعهما الشعري، فهما ينشران كأنهما يقولان شعراً بيتقائي، وبكثير من الجمالية والإبداع.

رسائل إلى آدم

من الأمثلة أيضاً، تذكر آسيا على

موسى. عرفناها صاحبة دار النشر "مير" التي قدمت عديد الأفلام الجزائرية المتّلقة، وفازت بجوائز أدبية راقية. ولكن آسيا على موسى كاتبة، لأن تكون ناشرة، ولأثنا في صدد الدكتور

زاغر إن تاريخ الأدب احتفظ كذلك برسائل متبدلة بين شاعرين من أبرز

يمكن أن تصبح المراسلات بمثابة "عمل رئاسي"، بشرط أن يكون محتوى هذه الرسائل له قيمة أدبية مثبتة، وإذا كانت الرسائل وهي مستحبة، فستحدث عن "رواية رسائلية". يفرق محمد التونجي، في "المجم المفصل في الأدب"، بين الرسائل التي يتناولها الناس، والرسائل الأدبية، أما الأولى فهي "ما يكتبه المرء إلى صديقه أو أهله، وتكون موجزة محدودة الموضوع، سهلة الأسلوب خالية من التأثير اللفظي غالباً، يقول التونجي، في المقابل يعرف الرسائل الأدبية بأنها "نوع من الكتاباتأخذ طابعاً أدبياً متميزاً، وينكر التونجي أنواعاً منها "الرسالة الإخوانية" والتي تتناول موضوعاً أدبياً يكتبه المرء إلى صديقه شرعاً أو نثراً، أو يتضمن لغزاً، أو حلّ لمعضلة علمية معينة، أو اعتذاراً عن تقصير، أو عتاباً عن تأخير، وقد تكون على صفاته وأخلاقه. والأدب يعتنى برسالته اعتناء أدبياً ولغوياً ملحوظاً؛ فنراه يستخدم الأسلوب المنمق، والمصنوع بفنون الصنعة البدنية".

كما يذكر التونجي الرسالة الشعرية، وهي "نوع من الرسائل الإخوانية، ولكن خصت بالشعر. يكتبه الشاعر لصديقه الشاعر إما للتحمّة الأخوية، أو للنقد والتعليق على قضية. واشتهرت رسائل شوقي وحافظة الشعرية حين كان الأول في الغربية".

أما الرسالة الديوانية، فقد جاء في المجم المفصل أنها عرفت حين أنشئت ديوان الرسائل، وكلما ازداد عدد الدواوين ازدادت الحاجة إلى كتاب للرسائل الديوانية. ولما كانت الرسالة الديوانية صادرة عن أمر رسمي من الخليفة أو الأمير لوال أو وزير أو شخصية بارزة معينة، فقد تطلب ذلك من كاتبها تفاصلاً كبيرة في الأدب واللغة والتاريخ وحفظ عدد من الشواهد الشعرية والتراثية والأقوال والحكم، ولا سيما القرآن والحديث. وتصف الرسالة الديوانية بالأسلوب الرصين، المنمق، البلاغي. وقد اشتهر في التاريخ العربي عدد بارز من كتاب الدواوين كان لهم قدم راسخة في الأدب والشعرية والتراثية والأقوال والحكم، ولا سيما القرآن والحديث. وتتصف الرسالة الديوانية بالأسلوب الرصين،

وليس الرسائل حكراً على الأدب العربي، بل يُعرف هذا الجنس الأدبي لدى الغرب ومنذ القديم، ومن الأمثلة على ذلك رسائل شيشرون (من 68 إلى 43 قبل الميلاد)، ورسائل فولتير (أكثر من 15 ألف رسالة من 1704 إلى 1778)،

## أدب الرسائل زحفت عليه الفنون الأدبية الأخرى..

كافيما بهذا النوع من الأدب، مشيراً إلى أنه يحتاج فعلاً إلى عناء على أن يتم طبعاً انتقاء هذه الرسائل، بحيث تكون رسائل أدبية تستخدم الأسلوب الأدبي.

وفي أثناء حديثه عن سبب تراجع أدب الرسائل من بين مختلف الأجناس الأخرى، أفاد بورابيأن التغيرات الحاصلة في وسائل التواصل الاجتماعي، أثرت في هذه المسألة، فالكتابة بخط اليد ارتبطت من قبل بمعهود الكتابة، بينما الآن أصبح التواصل عن طريق وسائل جديدة ويستخدم الرقامنة، وهو ما حل محل التواصل بالكتابة سابقاً، وعلى هناك من يتواصلون بالكتابة حتى الآن، ولكن الكتابات لم ترق إلى مستوى يمكن تصنيفه في أدب الرسائل.



صرح الدكتور عبد الحميد بورابي "الشعب"، بأن ما عرف من أدب الرسائل في الفترات الزمنية الماضية كان جزءاً من الأدب وباعتباره مراسلات خاصة بين الأدياء، ويرى بأن هذا النوع من الأدب تراجعت مكانته إلى حد ما ضمن مختلف الفنون الأدبية في الجزائر.

وفي معرض حديثه، قال بورابي "الآن تغيرت وسائل التواصل، فمن الممكن أن أدب الرسائل لم يعد بنفس الكيفية السابقة، هناك أدب رسائل جديدة عن طريق الوسائل الإلكترونية، وبالتالي أعتقد أنه يمكن أن يستعرض به عن أدب الرسائل القديم".

ويؤكد الباحث في الأدب الشعبي عبد الحميد بورابي أنه في الوقت الراهن لم يعد هناك اهتماماً

## الروائي والمترجم محمد بوظفان "الرسالة" عند أهل الفكر والأدب.. من الثوابت

المعروف والمشهور فيما تناولته هي زيادة للقاد وجبران خليل جبران أو ما كتبته غادة السمان.. وغيرهم من الشعراء والكتاب الذين عايشوا وتبادلوا معها الرسائل، أو رسائل تناولها وتناولوها الشاعران الكيريان الفلسطينيان محمود درويش وسميع القاسم، مضيئاً أن هذه الرسائل في جودتها، في فنياتها، في الموضوعات التي تطرحتها، في النصوص وكيف أثاثها، تتفوق بمراتل ما كتبه شعراً وما كتبه في المنصات والمنابر عموماً.

ويؤكد الكاتب بوظفان أن أدب الرسائل في الجزائر لن يموت، حيث إنه من الأدياء والكتاب من يبعث رسائله بخط يده أو على الحاسوب أو عن طريق الجوال، يرسلها للجهة التي يتعين تلبيلها بها واجسسه، بعواطفه، بأفكاره وبانفعالاته، وكما جاء على حد قوله "ما نشاهده من نصوص مرسلة إلى جهات معينة أو غير معينة ضمن الفضاء الإلكتروني، عبارة عن رسائل، وما هو موجود فيها لا يخرج عن إطار أدب الرسائل" فالرسالة، يضيف - هي عبارة عن مضمون خطاب يوجهه طرف إلى طرف آخر ويتعين أن يصله كما يريد، لذلك فادب الرسائل باق ما بقيت الوسائل بين الناس وما بقي المبدعون.



أمينة جاب الله

ذكر المتحدث، في تصريح "الشعب" أن أدب الرسائل في الجزائر ما زال يعرف انتعاشًا عند أول الأدب والفكر والثقافة، حيث إنه ما زال يرسل ويتألق مراسلات قيمة ونصوصاً من الفنون التشكيلية، مضيئاً أنه غالباً ما تكون تلك الرسائل عبارة عن أفكار شخصية وعواطف وتجارب، وغالباً تأتي على شكل ملاحظات وإنطباعات ووصف الأماكن وتقاهفات وأشخاص جدد، ويتضمن منجزها الأكبر منها عادةً روايات عن مقامات لأصدقاء حط بهم الرجال في بلدان مختلفة، لاسيما سرد اشتغالهم ولقاءاتهم مع شفافات متعددة.

وأفاد محدثنا قائلاً: "بصفتنا أدياء في الجزائر على غرار الأدياء في العالم العربي، لا يمكن أن نمر على فن أدب الرسائل الذي ثبت وجوده في كل المجتمعات تقريباً حتى في المجتمعات البدائية، بدون أن نمر على ما أطلعنا عليه من أدب الرسائل المبدعون.

## الأديب حركاتي لعمامة الرسائل.. ذخائر تعين على مقاربة الأعمال الأدبية

هناك من يتبادل هذا النوع من الرسائل في الجزائر سواء من الأدياء أو غيرهم، وقد تكون تلك الرسائل المتباينة ضمن وسائل التواصل الاجتماعي في يوم ما من بين تلك الرسائل الأدبية التي تحظى بالطبع والنشر".

كما وأشار حركاتي، أن فن الرسائل الأدبية يعتبر كثيرة من الفنون الأدبية المتدالوة في محيط ضيق وهذا الخصوصية المجتمع الحديث، الذي تميز بالميل للصورة والصوت عن كل ما هو مكتوب، سواء كان فن الرسائل الأدبية أو أي فن أديبي آخر، وهذا ناتج عن التطورات الحديثة التي طرأت على المجتمعات المعاصرة.

كما أفاد في الختام بقوله "أتذكر أني كنت في مرحلة شبابي خلال ثمانينيات القرن الماضي من رواد كتابة الرسائل، حيث كنت أتلقي رسائلاً وأرسل أخرى لأصدقائي دون أن يصيبي الملل ولا التعب، بل كنت أتلذذ بقراءتها، وكانت الرسالة تحتوى على عدد كبير من الصفحات، ومن أبرز المراسلين في ذلك الزمن الأستاذة توفيق بوعزة ودياني رضا ولزيان حسين من ولايتي عنابة والطارف، الأستاذين خالد الخالد ويعبي باكيه من سوريا الشقيقة وغيرهم كثيرون... أما الآن فاغلب هؤلاء هم أصدقاء معى على شبكة التواصل الاجتماعي ولكن نتبادل رسائل مقتضبة فيأغلب الأحيان أو بعض الصور فقط".

يقول الأديب حركاتي لعمامة أن الرسائل الأدبية، هي تلك الرسائل التي يرسلها أديب إلى آخر مناقشاً إياه أو متحدثاً معه في قضية أدبية أو عن خبرته في عصر من العصور، معتبراً أدب الرسائل أو أدب الرسائل من أشهر أنواع الأدب وأكثرها رواجاً، ويعود ذلك إلى أن تلك الرسائل تكشف عن جوانب خفية من الشخصية الأدبية وتتوثق لحظات من حياتهم لا يعرفها القراء".

أمينة جاب الله وفي تصريح "الشعب" قال حركاتي "إذا عدنا إلى الوراء قليلاً لستقي من أدب فن الرسائل في الجزائر، فإننا سنجد له أصوله، فقد خصص الأمير عبد القادر على سبيل المثال - كتاباً لهذا الفن، إضافة إلى رسائل الشيخين عبد الحميد بن باديس وبالشيشري الإبراهيمي".

ويرى محدثنا أن هذا الفن أدى دوره في زمن الرسائل المكتوبة والتي كانت تحتوي على صفحات وصفحات، أما في الزمن الحاضر فإن وسائل التواصل الحديثة قد أثرت كثيراً على ذلك، فأصبحت الرسائل الإلكترونية قصيرة والهدف منها إيصال المعلومة في زمن قصير وبواسع ما يكون، ليتقرّب دور الرسالة التي أصبح تداولاً ينحصر في محيط ضيق جداً، ليتابع: "غير أن

## الأدبية الشاعرة الدكتورة خديجة باللودمو "الشعب":

# الرسائل الرقمية أضفت الحركة في أدب الرسائل

## الاعتراف بأدب رسائي رقمي.. حميّة

تعتبر الشاعرة والأديبة خديجة باللودمو، أدب الرسائل من أعرق الفنون الأدبية التي عرفتها البشرية عبر تاريخها، لكون الرسالة بوح الإنسان لأخيه الإنسان في كل حالاته وأيامه، فهي ذلك المهمس الصادق الذي يبعث به القلب فيفضي عن مكنوناته ويعبر عن مشاعره، ما جعله يحظى بقسمٍ كبير من الاهتمام في تاريخنا العربي، فلا تكاد تخلو مراحله من هذا النوع من التواصل الجميل بين مختلف شرائح المجتمع وأطيافه، وخاصة بين الأدياء الذين اخذوا منه ملاداً للفضفضة.



تنفست: محمد الصالح بن حود

تراث الأستاذة بجامعة الحاج موسى أخاموك

بتنفست، أن أدب الرسائل عرف مع الأداء العربي فترات زاهية، دوّتها تلك الرسائل الجميلة التي كانت منصة بوح لهم، خاصة ما

عرف منها من الرسائل العاصفية التي جمعت بين العديد من الأدياء الذين كانت لهم روابط عاطفية من قبيل: للأديبين جبران خليل



جبران وهي زيادة اللذين خلداً قصة حبهما بتلك الرسائل العذبة التي كانوا يتبادلان فيها أخبارهما وأشواقهما ومشاعرها الجميلة

بلغة راقية رقة من المهرج إلى الشرق العربي، جمعت وطبقت في شكل كتاب معنون بـ"الشعلة الزرقاء" ضم 37 رسالة بين جبران

وهي تفي حباً وشوقاً، فكانت هذه الرسائل بديلًا عن اللقاءات التي تغدرت بينهما بحكم الفواصل الجغرافية، ليحيا في الرسائل

بين الفنون الأدبية العربية بكل جمال واقتدار.

وتقول خديجة باللودمو إن أدب الرسائل مع توفر وسائل التواصل الفورية والرقمية عرف نوعاً من الحركة ورفع القيود بين الأباء، سواء بين أفراد الجنس الواحد أو بين الجنسين، فقد انتقل أدب الرسائل اليوم من الرسائل الورقية إلى الدردشات الإلكترونية، وأصبح التواصل الشفهي بشؤون الأدب وهموم الكتابة، وهناك ما يتجاوز ذلك ليكون فضاءً للقلب وأنساب عاطفياً يختزل المسافات كما كانت تفعل الرسائل التي كانت تستغرق وقتاً للوصول، فأدب الرسائل الرقمي لم يختلف عن نظيره الورقي من حيث محتواه، لكن عمره الزمني قصير في مسألة التقلي، وكذلك الدردشات المشبوهة والعلاقات المفخخة عبر انترنت، ولكن لا يمكننا التأكيد على سلبية هذه الرسائل الإلكترونية ففيها من التواصل الراقي الجميل، الاضاء بالابداع والتقلالية المشرمة

الدكتور فارح مسرحي.. احفة رسائي



# يحاوي.. روعة الإبداع في "رسائل لم يحملها ساعي البريد"

عنهم؛ لأن المتكلمين يجدون في العمل ما يعجزون عن مجارة راوية فيه، سواءً في طريقة التعبير عن تلك المشاعر والبوج بها بتلك اللغة الأنثوية النقيقية، فكان هذه الرسائل تعبر من القلب إلى القلب مباشرةً، يقول الدكتور مسرحي.

ويعترف الدكتور مسرحي مع الكاتبة أن "الرسالة جنس أدبي هامشي"، لكنه يستدرك بمقولة راوية، إن الأجناس الهماسية "لها حمولاتها التي تمنع الأدب توهجاً آخر، خاصة وأنها تتاجي مواجيد الذات، في الآخر البعيد والقريب في الوقت نفسه.." (ص 07)

وقالت الدكتورة راوية يحاوي في رابعة غلاف الكتاب الصادر عن "الوطن اليوم"، "عندما رأيت كل أهلي واحداً واحداً، بعثت برسالي إلى راوية، ويعدها ذات بعض الموت بعد أن سكن الكوفيد في جسدي، وبقيت أتلوى من الحمى في فراشي أسبوعاً كاملاً، ووصلت أقاوم المرض لبعض أيام أخرى. تبقى هذه الرسائل تقاؤم وتؤجل الموت الذي يحيط بنا من كل الجهات. ولا أمان للمرض ولكن اللغة تتعمل". وأخيراً كتبت كل رسائي، لكنني لم أكتب كل شيء، فقط رسائل يحاوي، وإن كانت ظاهرياً موجهة إلى خاصة أهلهما، إلا أنها في سمتها الأدبي. إنسانية خالصة، ما يعني أن أفراد عائلة الدكتورة يحاوي، يصيرون على المستوى الأدبي الفني، عائلة إنسانية تتجاوز الجغرافيا، ويقدّر مسرحي ويفرّ للقراء ما يعبر

احتفى الدكتور فارح مسرحي بكتاب "رواية يحاوي" وسمته "رسائل لم يحملها ساعي البريد"، وضمنته رسائل إلى أفراد عائلتها في مرحلة "الحجر الصحي" ومن الجائحة.

## توفيق العارف

وقال الدكتور توفيق العارف في احتفالية كتابية بإصدار مسرحي راوية يحاوي الذي سmetه "رسائل لم يحملها ساعي البريد"، وبعنوان "رسائل لم يحملها ساعي البريد" ، وضمنته رسائل إلى أفراد عائلتها في مرحلة "الحجر الصحي" ومن الجائحة.

عادت راوية إلى ذاتها فاتحة غرف ذاكرتها لتسرد بشاعرية الصادر عن "الوطن اليوم" ، "عندما رأيت كل أهلي واحداً واحداً، بعثت برسالي إلى راوية، ويعدها ذات بعض الموت بعد أن سكن الكوفيد في جسدي، وبقيت أتلوى من الحمى في فراشي أسبوعاً كاملاً، ووصلت أقاوم المرض لبعض أيام أخرى. تبقى هذه الرسائل تقاؤم وتؤجل الموت الذي يحيط بنا من كل الجهات. ولا أمان للمرض ولكن اللغة تتعمل". وأخيراً كتبت كل رسائي، لكنني لم أكتب كل شيء، فقط رسائل يحاوي، وإن كانت ظاهرياً موجهة إلى خاصة أهلهما، إلا أنها في سمتها الأدبي. إنسانية خالصة، ما يعني أن أفراد عائلة الدكتورة يحاوي، يصيرون على المستوى الأدبي الفني، عائلة إنسانية تتجاوز الجغرافيا، ويقدّر مسرحي ويفرّ للقراء ما يعبر



## حذر من حملة متعمدة ومنسقة لتفويض عملياتها لأردني يدعو لحل أزمة تمويل "أونروا"

فلسطيني يتيموا، وترکوا لمصیرهم؟..  
وحدّر من هجوم بري صهيوني على رفع جنوب قطاع غزة، في ظل ترکز ما يقارب نحو 1.4 مليون نازح، وما من مكان آمن يذهبون إليه، وعلى الرغم من كل الفظائع التي عاشها سكان غزة، قد يكون الأسوأ هو ما لم يأت بعد.

### وقف التمويل

أشار إلى الادعاءات الصهيونية باشتراك 12 شخصاً من موظفي أونروا في عملية "طوفان الأقصى"، في 7 أكتوبر الماضي، والخطوات التي اتخذها بإقالتهم وفتح تحقيق مستقل في الموضوع، قائلاً: "على الرغم من هذه الإجراءات السريعة والحاسمة، والطبيعة غير الموثقة للادعاءات، أوقفت 16 دولة مؤقتاً تمويلها، الذي يبلغ إجماليه 450 مليون دولار".

وأشار إلى أنَّ المنظمة دون أي تمويل إضافي، وإزاء الاحتياجات لا يمكن وصفها في ظل الوضع الحالي، ستكون في منطقة مجھولة مع ما يترتب عن ذلك من عواقب خطيرة على السلام والأمن الدوليين".

### حملة متعمدة ومنسقة

وقال لازاريني إنَّ تصير أونروا ومالين الأشخاص الذين يعتمدون عليهما، على المحك، حيث تواجه الوكالة حملة متعمدة ومنسقة لتفويض عملياتها، وانتهاها في نهاية المطاف".  
وأضاف: "جزء من الحملة يتضمن إغراق الأطراف المانحة بمعلومات مضللة تهدف إلى زعزعة الثقة وتشويه سمعة الوكالة". وأشار إلى تصريحات رئيس الوزراء الصهيوني بنjamin Netanyahu بأنَّ أونروا لن تكون جزءاً من غزة ما بعد الحرب".

### تعذيب موظفين في الوكالة

هذا، واتهمت وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين (أونروا) الاحتلال بتعذيب عدد من موظفيها الذين اعتقلهم في قطاع غزة.  
وأشارت الوكالة إلى أنَّ عدداً من موظفيها أبلغوا أنهم أرغموا على الإدلاء باعترافات كاذبة حول مشاركتهم في طوفان الأقصى تحت التعذيب وسوء المعاملة، وذلك أثناء استجوابهم من قبل القوات الصهيونية.

قال المفوض العام لوكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين، إنَّ الوكالة أمام "الحظة حاسمة"، محذزاً من "حملة متعمدة ومنسقة" تهدّى إلى إنهاء عملياتها. أكد المتحدث خلال اجتماع عقده الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك مساء الاثنين، لمناقشة المخاطر التي تواجهها الوكالة والتهديد الوحدوي لتفويضها وبعثاته الإنسانية والاجتماعية على الفلسطينيين عموماً واللاجئين على وجه التحديد: "بعد مرور 75 عاماً على إنشاء المنظمة ككيان مؤقت للأمم المتحدة، وفي انتظار التوصل إلى حل سياسي عادل لقضية فلسطين، فإنَّ قدرة الوكالة على البقاء بولايتها معرضة لتهديد خطير".

### تحديات كبيرة

ويشأن أبرز التحديات التي تواجه "أونروا"، تحدي لازاريني عن عدد من القناطع المتعلقة بولاية الوكالة والخطر من انهاها، مشيراً إلى التحديات المادية قائلاً: "يجب حل الأزمة المالية التي تواجه أونروا حتى تتمكن من مواصلة عملياتها المتقدمة للحياة".

وعن الوضع الإنساني في قطاع غزة، قال: "خلال خمسة أشهر فقط، قُتل من الأطفال، والصحافيين، والعاملين في المجال الطبي، وموظفي الأمم المتحدة عدد يفوق أي مكان في العالم، في أثناء الفترة نفسها لأي صراع. إنَّ عدد القتلى في غزة مذهل. لقد قُتل أكثر من 30 ألف فلسطيني خلال 150 يوماً فقط".

### نقطة الانهيار

وأضاف: "5% من السكان ماتوا أو أصيبوا أو فقدوا"، مشدداً على استحالة وصف المأساة في غزة وحجم المعاناة بدقة، وتوقف عند الماجعة التي تلوح في الأفق، ونقص الأدواء والمعدات الطبية دون تخيير، وموت الرضع بسبب عدم حصولهم على الغذاء.  
وطرحت المسؤولة الأمريكية عددًا من الأسئلة عن تصير 300 ألف فلسطيني محاصر في الشمال، والمفرج عنها بصفقة التبادل في نوفمبر الماضي، وزوجته الأسرية المحورة أيام نافع.  
وفي سياق متصل، اعتقلت قوات الاحتلال الأسرى في قطاع غزة، وفق المصدر ذاته، حيث هاريس إدراة بايدن على عدم تجاهل غضب الأمريكيين الفلسطينيين وغيرهم، مما يجري في قطاع غزة ذلك بعد وقت قصير من مناقشة الأسرى المحربين باجس البرغوثي، ومحمد عطيوي، ومؤمن البرغوثي، وإيهاب البرغوثي، بعد مداهمة منازلهم وتفتيشها في بلدة كوبير.

### بدل إلقاء بعض الطرود الغذائية جواً

## مقررة أممية تتّهم طالب واشنطن بـ"احتلال"



يوم .

وكانت القيادة المركزية الأمريكية أعلنت، السبت الماضي، أنَّ طائرات من طراز سي-130 تابعة للقوات الجوية، أسقطت حزم إغاثة تضم 38 ألف وجبة طعام على غزة.  
وكان عدد من أعضاء الكونغرس الأمريكي عقدوا، يوم الخميس الماضي، مؤتمراً صحافياً أمام مبنى الكونغرس، طالبوا خلاله بوقف عاجل لإطلاق النار في غزة، وحثّوا الرئيس بـ"أونروا" على استخدام نفوذ الولايات المتحدة لمعارضة أي قصف على رفع من أجل إنقاذ أرواح الأبرار، مع ضرورة تسهيل التوصل إلى وقف فوري ودامٍ لإطلاق النار خاصة مع اقتراب شهر رمضان وتزايد التقارير عن وفاة أطفال بسبب الجوع.

دعت المقترنة الخاصة للأمم المتحدة المعنية بفلسطين فرانشيسكا أباتيز الولايات المتحدة إلى وقف الهجمات الصهيونية بدلاً من القاء بعض الطرود الغذائية جواً على غزة.  
أشارت المقترنة الأمريكية في منشور عبر منصة "إكس"، إلى أنَّ الطفل يزن الكفارنة استشهد في غزة "بسبب الجوع"، وهو واحد من العدد العظيم من الأطفال الفلسطينيين الذين قدموا حياتهم لهذا السبب.  
وأضافت: "يجب على الولايات المتحدة أن توقف الهجوم الصهيوني بدلاً من إسقاط بعض الطرود الغذائية جواً، والتي لا يمكنها أن تحل محل مئات الشاحنات التي تمنع سلطات الاحتلال دخولها إلى المنطقة كل

## الاحتلال يعتقل 11 فلسطينياً من محرري الصفة الأخيرة بالضفة



ضرورة التوصل لصفقة أسرى وزيادة تدفق المساعدات إلى غزة وحماية المدنيين". فيما قال الرئيس الأمريكي في تصريحات للصحفيين، ليل الإثنين إلى الثلاثاء، إنه لن يتوقف عن الضغط حتى التوصل لاتفاق "يضم إطلاق الأسرى الصهاينة، ووقف فوري لإطلاق النار في غزة لمدة 6 أسابيع".  
ويبدو أنَّ هذه التصريحات تدخل في إطار السياسة الانتخابية الأمريكية لا أكثر ولا أقل، فلو كانت إدارة بايدن تغير انتباها لمواقف المتعاطفين مع الفلسطينيين لما اعترضت ثلاثة مرات في مجلس الأمن على مشاريع قرارات تتضمن على وقف الإبادة التي يرتكبها الصهاينة في غزة.

### اعتقال أسرى محررين بالضفة

في الضفة الغربية، اعتقلت قوات الاحتلال أمس الثلاثاء، 11 فلسطينياً من محرري الصفة الأخيرة، بينهم الأسير نائل المحمرة حنان البرغوثي شقيقة الأسير نائل البرغوثي والمفرج عنها بصفقة التبادل في نوفمبر الماضي، وزوجته الأسرية المحورة أيام نافع.  
وفي سياق متصل، اعتقلت قوات الاحتلال الأسرى المحربين باجس البرغوثي، ومحمد عطيوي، ومؤمن البرغوثي، وإيهاب البرغوثي، بعد مداهمة منازلهم وتفتيشها في بلدة كوبير.

## الجمعية الأممية تستجوب أمريكا بشأن استخدام "الفيفتو"

الوصول الكامل دون عائق إلى المساعدات الإنسانية للمحتاجين.

### فضائع دون مساعدة

من جهة، قال السفير الفلسطيني للأمم المتحدة، رياض منصور، في مداخلته خلال الجلسة، إنَّ "التهديد الأكبر للأمن والسلم الدوليين هو ارتکاب الفظائع ولمدة خمسة أشهر فإنَّ قوات الاحتلال مستمرة بارتكاب الفظائع دون مساعدة أو ردٍّ، وتوقف عند مرة (أربع مرات منذ أكتوبر ضد وقف إطلاق النار لأشباب إنسانية منها ثلاثة ضد مشاريع قرارات وواحد ضد تعديل على مشروع قرار طالب كذلك بوقف إطلاق النار).

وبدأ السفير الفلسطيني إلى ضرورة "وضع حد لجرائم الحرب.. والإبادة الجماعية التي تمارس بحق الشعب الفلسطيني في غزة"، واتهم الاحتلال باستخدام "التجويع كسلاح ميداني، وغيرها من آليات الحرب التي يستخدمها تهجير 2.2 مليون شخص في غزة".  
وأكمل على عدم بـ"المبادرة" لـ"الفيتو" "الفرنسية المكسيكية" بشأن عدم استخدام الدول دائمة العضوية في حالات جرائم الحرب والجرائم الشديدة، حيث قال إنَّ الوضع في غزة كارثي وغير عقول ومخجل، معتبراً عن الصدمة إزاء التقارير التي تفيد باشتشهاد واصابة مئات الأشخاص خلال هذا الشهر الأسوأ بالنسبة للإمدادات الغذائية، غرب مدينة غزة.

كما عبر عن القلق العميق إزاء الغارات الجوية الصهيونية المكثفة على رفح، بما في ذلك المناطق السكنية، وجدد المطالبة بتطبيع وقف فوري لإطلاق النار لأسباب إنسانية، وحماية المدنيين والمرافق المدنية، وإطلاق سراح جميع الأسرى، وضمان

تقرع حرب الإبادة في قطاع غزة، شهراً السادس، ولا مؤشرات في الأفق عن قرب نهايتها، فالقصف والقتل مستمر، مشاهدة مرؤعة والغموض يلف المهدنة. كما دامت 152 يوماً، يواصل الاحتلال الصهيوني عدوانيه الدموي على قطاع غزة، حيث جدد استهدافه لمنتزلي المساعدات الإنسانية، وشن غارات عنيفة على مناطق متفرقة من قطاع غزة، وقصد جبالياً البلد ومخيم جبالياً وبيت لاهياً وخان يونس، ونصف بيوتاً على روؤس سكانها.

وذكرت تقارير صحفية أنَّ عدداً من الشهداء ارتفعوا جراء قصف صهيوني لحي سكني في مخيم جبالياً شمال قطاع غزة،

وجرى نقلمهم إلى مستشفى كمال عدوان بالقطاع.

وفي جنوب وشرق مدينة غزة، استهدفت مدفعية الاحتلال، حي الزيتون الذي يشهد منذ أسبوعين، معارك قوية بين الفصائل الفلسطينية وقوات الجيش الصهيوني التي تحاول التوغل إليه، كما أطلق الاحتلال الرصاص على مدنيين فلسطينيين لدى سعيهم للحصول على مساعدات في غزة.

وهذه ليست المرة الأولى التي يستهدف فيها الاحتلال المدنيين عند انتظارهم أو سعيهم للحصول على المساعدات في ذات المنطقة، إذ نفذت قوات الاحتلال مجرزة الخميس الماضي بحق مدنيين تجمعوا في شارع الرشيد للحصول على المساعدات، ما خلف أكثر من مئة شهيد.

وذكرت مصادر طيبة أنَّ 16 فلسطينياً استشهدوا وأصيب آخرون، في قصف صهيوني استهدف منزل يعود لعائلة الفقاوي قرب المستشفى الأوروبي شرق خان يونس، جنوب قطاع غزة، كما ارتفع عدد الشهداء جراء غارات للعدو على منزلين في مدينة رفح إلى 19 شهيداً.

### نصف ساكن آهلة

كما أعلنت وزارة الصحة بغزة، أمس، عن ارتكاب جيش الاحتلال 13 مجرزة جديدة ضد الملاجئ الفلسطينية، راح ضحيتها 124 شهيداً، إلى جانب إصابة 210 آخرين.

ولفت الوزارة إلى أنَّ هناك عدداً من الضحايا لا يزالون تحت الركام في الطرقات،

## قلق دولي من انتهاكات الاحتلال في الصحراء الغربية مجموعة جنيف تطالب بآلية لمراقبة حقوق الإنسان

هو نتيجة مباشرة لرفض سلطة الاحتلال، وفيما يخص الوضع في الأراضي المحررة وجدار النزل والغار المغربي في الصحراء الغربية، أشارت المجموعة انتباها مجلس حقوق الإنسان مرة أخرى إلى انتهاكات العديدة للقانون الدولي الإنساني الناجمة عن الاستخدام غير القانوني والعشوائي للطائرات بدون طيار المسلحة (درون) مما أدى إلى وفيات وإصابات بين المدنيين.

وفي ختام البيان، دعت مجموعة جنيف لدعم الصحراء الغربية، مجدها، الجميع الدول لاحترام الوضع المعترض به دولياً للإقليم والامتناع عن التورط في أي أعمال من شأنها أن تقوض حق الشعب الصحراوي في تقرير المصير والاستقلال، وسيادته الدائمة على موارده الطبيعية.

### جنوب إفريقيا تطالب بتقرير المصير

إلى ذلك طالبت جنوب إفريقيا خلال أشغال الدورة 55 لمجلس حقوق الإنسان، مجدها بتمكين الشعب الصحراوي من حقه في تقرير المصير، لإنهاء الاستعمار وتحرير الصحراء الغربية، آخر مستعمرة في القارة الإفريقية.

وتجدد مندوبيها الدائم لدى الأمم المتحدة بجنيف، مكسلوسولوسينكسي، في بيان شفهي "الذكير بالقلق الذي يساور حكومة بلاده من عدم تمكن المفوضية السامية لحقوق الإنسان من الوصول إلى الأراضي المحظلة للصحراء الغربية، رغم العديد من الطلبات والدعوات لهذا الغرض".

وأمام الوضع الكارثي لحقوق الإنسان في الأراضي المحظلة ومنع دخول المراقبين المستقلين والصحافة الدولية، حتى جنوب إفريقيا، المفوض السامي على "إرسال بعثة لتقييم حالة حقوق الإنسان الخطيرة في الصحراء الغربية".

جدير بالذكر، أن جنوب إفريقيا قد دعت على لسان وزيرة خارجيتها نالديبياندور، خلال ندوة نظمت بجنيف الأسبوع الماضي، كل الدول الأطراف في الأمم المتحدة إلى تكثيف الجهد بهدف تمكين الشعوبين الصحراوي والفلسطيني من حقوقهما العادلة والتصدى لكل أشكال التهرب للموارد المربطة دائمًا بالاحتلال.

في حراكها الدبلوماسي المتواصل بخصوص الصحراء الغربية، جددت مجموعة جنيف لدعم الصحراء الغربية، دعوتها العاجلة إلى الأمم المتحدة من أجل وضع آلية مستقلة لرصد حالة حقوق الإنسان في الأراضي المحظلة من الصحراء الغربية، فيما أكدت جنوب إفريقيا على ضرورة تمكن الشعب الصحراوي من حقه في تقرير المصير لإنها الاستعمار، وتحرير آخر مستعمرة في القارة الإفريقية.

حملت مجموعة جنيف، المغرب، مسؤولية

الوضع المتزدي لحقوق الإنسان في الأراضي الصحراوية المحظلة، بسبب الرفض، غير المبرر ولا المقبول لوصول العادات الفنية للمفوضية السامية لحقوق الإنسان للعام التاسع على التوالي.

وفي بيان شفهي تلقته بعثة ناميبيا بانياية عن المجموعة، خلال البند الثاني من اشتغال دورة مجلس حقوق الإنسان 55، أعتبرت المجموعة عن بالغ قلقها إزاء الانتهاك المنهجي لحقوق الإنسان والقانون الدولي الإنساني في إقليم الصحراء الغربية المحظلة، وطرد المراقبين الدوليين المستقلين.

### عرقلة تقييم الوضع الحقوقى

أبرز البيان، أن الأمين العام للأمم المتحدة، قد أشار في أكتوبر 2023 إلى مخاوف مفوض الأمم المتحدة السامي لحقوق الإنسان، مشدداً على أن "عدم الوصول إلى المعلومات المباشرة والرصد المستقل والمتحاب والشامل والمستمر لحالة حقوق الإنسان يضر بإجراء تقييم شامل لحقوق الإنسان في المنطقة".

وفي هذا الصدد، أكدت المجموعة أنه "من المؤسف وبشدة عدم الاستجابة لحد الآن إلى النداءات الموجهة من مجلس الأمن الدولي والأمم المتحدة ومفوضية الأمم المتحدة السامية لحقوق الإنسان، لوضع آلية مستقلة لرصد حالة حقوق الإنسان، لتلقى بعثة الأمم المتحدة للاستفتاء في الصحراء الغربية، البعثة الوحيدة التابعة للأمم المتحدة التي ليس لديها ولاية لإبلاغ عن حقوق الإنسان".

### استهداف متقد للملدينيين

وقالت المجموعة إن "الافتقار إلى رصد وتوثيق حقوق الإنسان في الصحراء الغربية، يهدى للقوى العسكرية من جانب المغرب،

# الرئيس غال يدعوا إسبانيا لتحمل مسؤوليتها التاريخية



بعث رئيس الجمهورية الصحراوية، الأمين العام لمجلس إدارة البيوليسياري، السيد إبراهيم غالى، رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة، السيد أنطونيو غوتيريش، لفت فيها انتباهه إلى ما نقلته وسائل الإعلام الإسبانية حول للجمهورية الصحراوية يتعرض مع حق تقرير المصير الشعب الصحراوي، وكذلك حكم محكمة العدل التابعة للاتحاد الأوروبي الصادر في 21 ديسمبر 2016، الذي أكد على أن الصحراء الغربية تتمتع "بوضع منفصل ومتميز" بموجب مبدأ تقرير المصير بالنسبة لأية دولة أخرى، بما في ذلك المغرب.

وبخصوص المسؤولية الدولية لصحراء تجاه الصحراء الغربية، أشار رئيس الجمهورية والأمين العام للجمهورية إلى عديد القرارات الصادرة عن الجمعية العامة للأمم المتحدة، بما فيها القرار 78/78 المؤرخ 7 ديسمبر 2023، الذي أكدت فيه الجمعية العامة من جديد أنه في حالة غياب قرار من الجمعية العامة نفسها ينص على استكمال تصفيية الاستثمار من إقليمي مسجل لديها بموجب الفصل الحادي عشر من ميثاق الأمم المتحدة، فإنه ينبغي للدولة المعنية القائمة بالإدارة أن تواصل إحلال المعلومات بموجب المادة 73 (e) من الميثاق فيما يتعلق بذلك الإقليم.

وأضاف رئيس الجمهورية والأمين العام للجبهة، أن من شأن هذه الخطوة أيضاً أن تزيد من زعزعة الجهد الجاهري التي يبذلها المبعوث الشخصي للأمين العام للصحراء الغربية، السيد ستافان دي ميستورا، في سبيل إحياء عملية الأمم المتحدة للسلام المتوقفة في الصحراء الغربية، والتي تمر بتطورات خطيرة بسبب خرق دولة الاحتلال المغربية و نفسها لوقف إطلاق النار لعام 1991 في 13 نوفمبر 2020.

وذكر رئيس الجمهورية والأمين العام للجبهة أنه، على مدى عقود، وكما هو مبين في الخرائط ذات الصلة لمنظمة الطيران المدني الدولي، يظل المجال الجوي للصحراء الغربية تحت إدارة المراقبين الجويين الإسبان في جزر الكناري، وهو ما يتوافق مع المسؤولية الدولية لإسبانيا بوصفها دولة قائمة بإدارة الإقليم وفقاً لقرارات الأمم المتحدة وفتواها القانونية.

**لا يحق لإسبانيا أن تتجزء من مسؤوليتها**

في هذا السياق، أكد نائب الأمين العام للأمم المتحدة للشؤون القانونية، المستشار القانوني، في رأيه القانوني الصادر في 29 جانفي 2002 بناء على طلب مجلس الأمن، أن "اتفاق مدريد لم ينقل السيادة على الإقليم، ولم يمنع أيًا من الموقعين مركز الدولة القائمة بالإدارة، وهو وضع لم يكن بإمكان إسبانيا وحدها أن تقبله من جانب واحد".

وعلاوة على ذلك، قضت الدائرة الجنائية للمحكمة الوطنية العليا الإسبانية برئاسة وزير الداخلية الإسباني الحالي في 4 جويلية 2014 بأن "إسبانيا، بحكم القانون وإن لم تكن بحكم الواقع، لا تزال هي الدولة القائمة بيدارة الإقليم (الصحراء الغربية)، وعلى هذا النحو، وإلى أن تكتمل عملية إنهاء الاستعمار، تقع على عاتقها الالتزامات المنصوص عليها

## خطوة نحو توحيد الجيش

### قوة عسكرية مشتركة لحماية حدود ليبيا

يبدو أن ثمة ضوء بدأ يلوح في نهاية النفق المظلم مع قطع ليبا خطوة هامة نحو توحيد المؤسسات المنشقة، أبرزها الجيش.

أعطى إعلان صدر عن حكومة الوحدة الوطنية الليبية بتشكيل قوة أمنية مشتركة معقيادة العامة (الجيش الليبي) في المنطقة الجنوبية لتأمين الحدود، أماًلاً بإمكانية توحيد الجيش.

وخلال جلسة نقاشيةنظمتها وزارة الداخلية بحكومة الوحدة الوطنية، فإن رؤيتها تعزيز أمن وإدارة الحدود المتكاملة للحد من الهجرة غير النظامية، كشف الوزير عماد الطرابليسي، عن تشكيل قوة أمنية مشتركة مع الجيش الليبي في المنطقة الجنوبية، لتأمين الحدود والمحافظة على أمن البلد.

وفي كلته خلال الجلسة التي جاءت تحت شعار "الحلول المثلث لإدارة الحدود من أجل مستقبل أفضل"، تحدث الطرابليسي عن إمكانية التعاون مع الجيش الليبي لتشكيل قوة مشتركة لتأمين الحدود الجنوبية، على غرار التعاون في ورئاسة الأركان العامة التابعة لحكومة الوحدة الوطنية.

ويبحسب الطرابليسي، فإن رئاسة هذه القوى ستكون بالتوافق، كما يقول وزير داخليه وطنى. ويبحسب مراقبين، فإن تشكيل هذه القوة العسكرية، تعد خطوة أولى لحماية الحدود، وإدماج الشباب في مؤسسات الدولة، وفق مشروع وطني.

ويقول البيان الذي نشر في مارس 2023، إن الحداد والناظوري أكدا أن تشكيل القوة المشتركة يعد خطوة أولى لحماية الحدود، ويعملان على أن يكون قوامها ألف مركبة آلية وخمسة آلاف شرطي من الشرق والجنوب والغرب.

ويبحسب الطرابليسي، فإن التوافق بين الجيش وحكومة الوحدة الوطنية كفيل بـ "تأمين حدود بلادنا في مدة لن تتخطى 90 يوماً، في إشارة إلى تشكيل القوة وبدء

تجربة مهاجرين سريين

على صعيد آخر، قال وزير الداخلية في حكومة الوحدة الوطنية عماد الطرابليسي، ألف عامل من عدة جنسيات.



## بمشاركة ممثلي عن 10 ولايات من غرب الوطن وهران.. نقاش حول سرطان الغدد الصماء العصبية

شارك مؤخراً، 120 مختص من أطباء وممثلي عن مخابر علمية مماثلة في 10 ولايات من غرب الوطن في اليوم التكوفيني للأطباء ما بعد التدرج حول "أورام الغدد الصماء العصبية المتواجدة على مستوى الجهاز الهضمي والبنكرياس EPU-Neuroen Tumeurs-diseases"، المنظم من قبل كل من مصلحة الأورام السرطانية ومصلحة جراحة الكبد الصفراءى وزراعة الكبد التابعين للمؤسسة الاستشفائية الجامعية أول نوفمبر 54 وهران، بالتنسيق مع كلية الطب وهران.

### حبة غريب

أكيدت البروفسور بن قدash عائشة طبيبة مختصة في مصلحة الأورام السرطانية أن الهدف من هذا "اليوم التكوفي" كان للحديث عن أورام الغدد الصماء العصبية، وكيفية تشخيصها. وأشارت البروففسور قدash في مداخلتها إلى أنه من الصعب تشخيص هذا المرض الذي قد يدوم في جسم الإنسان من 03 سنوات إلى 05 سنوات قبل اكتشافه، كما أنه من السرطانات التي تكون عادة قليلة ونادرة جداً، حيث تم منذ سنة 2015 إلى غاية 2024 تسجيل 300 حالة أي ب معدل حالة واحدة كل 3 أشهر.

لذلك "تم تكوين شبكة خاصة بالأورامضم تضم 11 مختصاً في شئ المجالات على غرار أمراض جهاز الهضمى، أمراض الغدد الدرقية وأمراض الكبد ومحظيين في العلاج الكيميائي وجراحين أيضاً من ولايات غرب الوطن، مهمتهم إبراء دراسة دقة لملفات المرضى". وفي سياق متصل، أوضحت رئيسة مصلحة أمراض الجهاز الهضمي وأمراض الكبد، البروفسور مانوبي شفيقية بدورها أن "أورام الغدد الصماء العصبية في الجهاز الهضمي تعتبر من الأورام النادرة، ويمكن لها أن تظهر في أي مكان في الجسم، كما أنها تتميز بقدرتها على إفراز هرمونات في حوالي 30% من الحالات".

الأمر الذي يسبب حسبيها "أعراضًا مختلفة حسب الهرمون المفرز على غرار هبوط نسبة سكر في الدم بسبب إفراز الانسولين". وأكيدت المتداخلة "تمركز هاته الأورام أكثر في الرئة والجهاز الهضمي، وتتطورها بشكل خاص على مستوى لفائف الجزء الأخير من الأمعاء الدقيقة والمعدة والبنكرياس والقولون والمستقيم".

للإشارة، تناول اليوم التكوفي عدّة مواضيع مثل "وبائيات أورام الغدد الصماء العصبية والتوصير الإشعاعي لأورام الغدد الصماء العصبية" في الأمعاء والعلاج الجراحي لأورام الصماء الكبدية، إلى جانب دراسة 06 ملفات لمرضى يعانون من أورام الغدد الصماء، منهم من تم توجيههم للعلاج الطبي والإشعاعي وأخرين للعلاج الجراحي.

## دعوا لإعادة النظر في المكونات الكيمائية للأدوية المستعملة

# البلدية.. خبراء يعرضون تقنيات جديدة لتطویر طب الأسنان

الأستان، وأوضحت في هذا الصدد: «غالباً ما نجد أن الشباب يبحثون عن تقويم أسنانهم في ظرف قصير لكن مدة التقويم بالتقنيات القديمة تتجاوز بين سنتين إلى ثلاثة، وهذا ما يجعل من إقبالهم على إجراء التقويم محشماً، وبفضل التقنية الجديدة تستطيع تفريض فترة التقويم إلى ستة أشهر أو سنة ويمكن أن يستفيد منها الطفل من 12 سنة فما فوق».

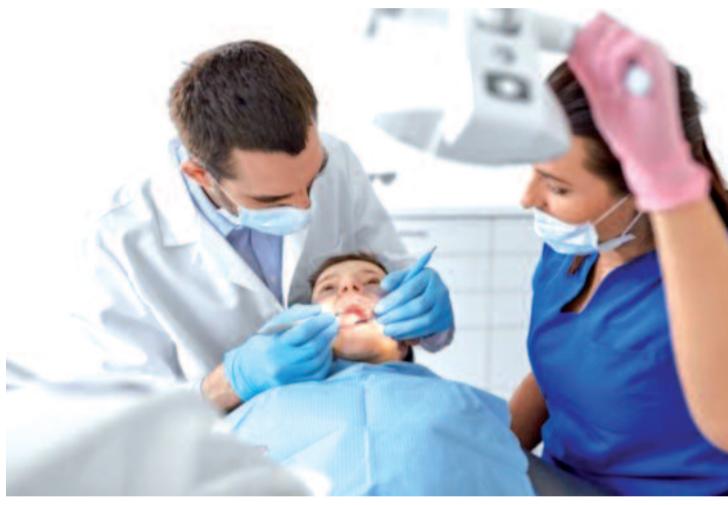
وفي مجال ترميم الأسنان، عرضت الأستاذة الجامعية في قسنطينة ميلوس صابرية ملصقة إلكترونية شرحت من خلالها كيف استخدمت تقنية جديدة "Vista" والتي تسمح بتنغير مسار الأنابيب من اتجاه أفقى إلى عمومي، أي تخرجاً من اللثة بعد إكمال نموها لأنّها ينبعون على هذا الحال سبب في تأكل جذور الأسنان، كما أنّ معالجتها بتقنية قديمة قد يؤدي إلى نفس الضرر.

أما فيما يتعلق بزرع الأسنان، عرض الدكتور حميد خطاب صاحب عيادة خاصة بمدينة الأربعاء، تقنية زراعة الأسنان بتقنية جديدة تعتمد على تدخل أضرار قليلة، وقالت رئيسة مصلحة تقسيم الوجه والأستان، ولقي اهتماماً بالغاً من قبل الأطباء والطلبة الحضور.

في هذا الإطار، عرضت رئيسة الملتقى سعاد مراح الأضرار التي تتسبب فيها المواد المستعملة في تقويم الأسنان، حيث افترحت استخدام مواد تحدث أضرار قليلة، وقالت رئيسة مصلحة تقسيم الوجه والأستان بالمركز الاستشفائي الجامعي بالبلدية: «طرقت إلى كبار السن الذين لديهم اعوجاج في الأسنان ولا يصلحونها نضع لهم الأجزاء المعدنية والتي تلتتص بها المأكولات وتتسكب في تسوس الأسنان».

وتابتت المتحدثة: «حاولت شرح أسباب تسوس الأسنان وكيف يمكن أن تتفادي ذلك، ونشر للمريض بضرورة أن يغسل الأسنان بطريقة جيدة، كما افترحت بوضع المادة المستعملة في التقويم لمدة زمنية قصيرة، والتي حضرت لاستيفاد تسوس أسنانه وذلك بتقليل فترته العلاج».

بدورها، عرضت الأستاذة نابي التي تشتغل بالمركز الاستشفائي الجامعي لوهران تقنية جديدة قامت باستخدامها لتقويم



ولقي اهتماماً بالغاً من قبل الأطباء والطلبة

الحضور. في هذا الإطار، عرضت رئيسة الملتقى سعاد مراح الأضرار التي تتسبب فيها المواد المستعملة في تقويم الأسنان، حيث افترحت استخدام مواد تحدث أضرار قليلة، وقالت رئيسة مصلحة تقسيم الوجه والأستان بالمركز الاستشفائي الجامعي بالبلدية: «طرقت إلى كبار السن الذين لديهم اعوجاج في الأسنان ولا يصلحونها نضع لهم الأجزاء المعدنية والتي تلتتص بها المأكولات وتتسكب في تسوس الأسنان».

وتابتت المتحدثة: «حاولت شرح أسباب تسوس الأسنان وكيف يمكن أن تتفادي ذلك، ونشر للمريض بضرورة أن يغسل الأسنان بطريقة جيدة، كما افترحت بوضع المادة المستعملة في التقويم لمدة زمنية قصيرة، والتي حضرت لاستيفاد تسوس أسنانه وذلك بتقليل فترته العلاج».

بدورها، عرضت الأستاذة نابي التي تشتغل بالمركز الاستشفائي الجامعي لوهران تقنية جديدة قامت باستخدامها لتقويم

الزيف.

في مجال الجراحة، أفتتحت الطبيبة بوجلال الذي تشغل أستاذة جامعية في كلية الطب بجامعة سعد دحلب، محاضرة حول الأعراض الجانبية وتأخر في التئام الجرح، وقدّمت بروتوكولاً من أجل تفاديه هذه الأعراض الجانبية التي تصيب اللثة.

في هذا السياق، دعا رئيس مصلحة تقويم الوجه والأستان نور الدين فوالي إلى ضرورة إعادة النظر في المكونات الكيمائية للأدوية التي يستخدمها أطباء الأسنان بالقول: «يجب تخفيف من تركيز بعض المكونات الكيمائية لتخصيصها للأعراض الجانبية، التقويم، الزرع، كما أرتينا أن نخصص مساحة للذكاء الاصطناعي الذي يأخذ أهمية كبيرة في الأدوية لأجل تحسينها».

تعلّم أن وظائف الأسنان وهي ثلاثة.

الأولى تتمثل في هضم الأكل الأولي قبل وصوله إلى المعدة، أما الثانية فتتمثل في النطق فتواجدها يسهل حركة اللسان، أما الوظيفة الثالثة فتتمثل في المنحى الجمالي للأستان والذي حظي بمحاضرات مهمة

استعرض باحثون وأكاديميون التقنيات الجديدة التي دخلت حيز الاستخدام في الجزائر بمجال طب الأسنان، والتحديات التي تنتظرهم للارتقاء بالمهنة، كما خصصوا جانباً لتدارس الذكاء الاصطناعي ومدى إسهامه في تحسين الخدمة والتکفل الأمثل بالمرضى.

**البلدية: أحمد حفاف**

في ملتقى وطني جرت فعالياته بقاعة المؤتمرات لمستشفى زرع الأنسجة بالبلدية ومن تنظيم المركز الاستشفائي الجامعي بالبلدية، نهاية الأسبوع المنقضي، عرض هؤلاء الباحثون مداخلات نظرية وعرضوا ملخصات الكترونية تتضمن آخر ابتكارات طب الأسنان وتقنياته الجديدة، بالإضافة إلى تنظيم ورشات لتقنيات الأطباء مفاهيم أساسية حول كيفية استخدام هذه التقنيات.

وشمل ملتقى طب الأسنان فيما يخص اللثة تقول رئيسة الملتقى حنان عمار بوجلال: «الملتقى الوطني حول طب الأسنان هو الأول من نوعه، والذي سمح لنا بالطرق إلى الابتكارات العلمية في المجال بإلقاء مجموعة من المحاضرات من قبل أستاذة باحثين وفي نفس الوقت أطباء أسنان لهم خبرة مهمة في مجال الجراحة، كما نظمنا ورشات عمل مفيدة وعددتها خمسة، وذلك في تخصصات الجراحة، التقويم، الزرع، كما أرتينا أن نخصص مساحة للذكاء الاصطناعي الذي يأخذ أهمية كبيرة في الأوساط العلمية، ومن بين الورشات التي أشرفت عليها وهي ورشة الجراحة التي أشفرت على أنها وهي ورشة الجراحة التي عملنا من خلالها على تلقين المفاهيم الأولى تمثل في هضم الأكل الأولي قبل وصوله إلى المعدة، أما الثانية فتتمثل في النطق فتواجدها يسهل حركة اللسان، أما الوظيفة الثالثة فتتمثل في المنحى الجمالي للأستان والذي حظي بمحاضرات مهمة

### بين انتكاسات وانتصارات

## الحياة لن تصفو لأحد على الدوام



في أغلب المواقف التي يتعرض لها الإنسان في حياته، تظل فكرة وحيدة تشغل مفاهده بأن الهموم لا تعرف الذي حرر أو حزن.

رغم أن الحياة محطات تتفاوت بين انتكاسات وانتصارات، إلا أن هناك جزءاً كبيراً من الناس يعانون همومهم وينسون أن كل قلب نصبه من لهم، فالحياة لن تصفو لأحد على الدوام وستبقى هناك تهيئة ألم على حلم ضائع أو خسارة لن تعوض.

### لكل نصبه من الفرح والحزن

في كل بيت وبح ساكن وقصة لم تكتمل، تقول سامية (35 عاماً)، لا يوجد قلب خال من الطريقة، وفق رأيها، تقول إن الإنسان لا يستطيع أن يبقى حزيناً وهو مهما طوال الصورة غير مكتملة.

### تفاوت تقلبات الحياة

ويبيّن المختصون أن الحياة بطبيعتها صعبة ومتعبة، فهي لا تصنف لأحد، فيها الحزن كما الفرح، والنرجاح كما الفشل، فالهموم فنها لا تنتهي، والناس أمام تقلبات الحياة ومشكلاتها، فهم من لديهم الصلاة النفسية والمهارات الكافية للتتجاوز

أيّ ألم يتعرّض له، وذلك بالمرور والإيجابية، وفق رأيه، تقول إن الإنسان لا يستطيع أحد أن يعيش حزناً ما قد لا يكون ظاهراً لجميع الناس، فالهموم كثيرة، لكن لا يعني ذلك أن نضع أسرارنا في مرمى كل عابر، وتفقد معها سليمية، التي تدرك تماماً أن الهموم قد تكون أحياناً رحمات وطريقاً لسعادة سترهز في الوقت المناسب، تقول لا تستصرغ أيّ وقع لأنّه لا أحد يشهي الآخر في تحمله وقوته حتى نظره للأمور، سليمية، من خلال علاقتها بالناس، تعرف جيداً أن الأخلاقيّة لهم الظاهر فقط، هؤلاء تحدّداً يقرّرون أن يجلدوا الآخر لمجرد أنه يهتم بشكله وملابسه ولا يتردّد في أن يسعد نفسه لو بأقل الأشياء، وهذا ما يجعلهم يعتقدون أنه يعيش حياة وردية، لا شيء على الإطلاق

قربيين من الآخر، لن نعرف بماذا يمر من تعب وحزن، وحتى لو حاول الشرح سبيط هناك بعض التفاصيل الغائبة التي يجعل الصورة غير مكتملة.

ولذلك، فإن حكمنا على حياة غيرنا لا يمكن أن يكون عادلاً لأنّنا نشرن بخطئه، لأننا نميل لأفكارنا وثقافتنا ونحوئنا الخامسة عن الحياة بما فيها من تغيرات، إن السعادة تأتي من الداخل إذا كانت النفسية سوية وقدرة على تقبّل كل شيء وتجاوزه بأقلّ الخسائر، إضافة إلى تقدير طفروف الآخرين وأنهم يعيشون لأن يحزنوا ويتعذّرون ويخطئوا.

ويشير الخبراء إلى أنّ حقيقة الأشخاص وحياتهم وجوهها لا يستطيع أحد أن يتبايناً بها، ولكن تظهر شيئاً فشيئاً بعد التواصل مع هذا الشخص والاطلاع على المعلومات المناسبات الاجتماعية والمساعدة والمساندة وقت الحاجة، ويجب وضع مسافة كافية في علاقتنا، فلا يقترب قرباً شديداً يفقدنا ويفقد الطرف الآخر الشخصية، ولا يبتعد لتصبح العلاقة جافة بعيدة.

وتنصح بعدم التدخل في هموم الناس ومشاكلهم وألا تكون فضوليّة إلا إذا طلب منها المساعدة، وفي العلاقات الاجتماعية، ولمعرفة أنماط الشخصيات يجب ملاحظة تصرفاتهم وتفضاعاتهم، فإذا أردت معرفة نمط شخصية أي أحد، فلا لاحظ سلوكه وتفضاعاته في

حيزه أو يدركه، لكن الأمور لا تقتصر بهذه، تقول إن الإنسان لا يكتفى بفكرة وحيدة تشغل مفاهده بأن الهموم لا تعرف الذي حرر أو حزن.

رغم أن الحياة محطات تتفاوت بين انتكاسات وانتصارات، إلا أن هناك جزءاً كبيراً من الناس يعانون همومهم وينسون أن كل قلب نصبه من لهم، فالحياة لن تصفو لأحد على الدوام وستبقى هناك تهيئة ألم على حلم ضائع أو خسارة لن تعوض.

لكل نصبه من الفرح والحزن

في كل بيت وبح ساكن وقصة لم تكتمل، تقول سامية (35 عاماً)، لا يوجد قلب خال من الطريقة، وفق رأيها، تقول إن الإنسان لا يستطيع أن يبقى حزيناً وهو مهما طوال الصورة غير مكتملة.

ولذلك، فإن حكمنا على حياة غيرنا لا يمكن أن يكون عادلاً لأنّنا نشرن بخطئه، لأننا نميل لأفكارنا وثقافتنا ونحوئنا الخامسة عن الحياة بما فيها من تغيرات، إن السعادة تأتي من الداخل إذا كانت النفسية سوية وقدرة على تقبّل كل شيء وتجاوزه بأقلّ الخسائر، إضافة إلى تقدير طفروف الآخرين وأنهم يعيشون لأن يحزنوا ويتعذّرون ويخطئوا.

ويشير الخبراء إلى أنّ حقيقة الأشخاص وحياتهم وجوهها لا يستطيع أحد أن يتبايناً بها، ولكن تظهر شيئاً فشيئاً بعد التواصل مع هذا الشخص والاطلاع على المعلومات المناسبات الاجتماعية والمساعدة والمساندة وقت الحاجة، ويجب وضع مسافة كافية في علاقتنا، فلا يقترب قرباً شديداً يفقدنا ويفقد الطرف الآخر الشخصية، ولا يبتعد لتصبح العلاقة جافة بعيدة.

وتنصح بعدم التدخل في هموم الناس ومشاكلهم وألا تكون فضوليّة إلا إذا طلب منها المساعدة، وفي العلاقات الاجتماعية، ولمعرفة أنماط الشخصيات يجب ملاحظة تصرفاتهم وتفضاعاتهم، فإذا أردت معرفة نمط شخصية أي أحد، فلا لاحظ سلوكه وتفضاعاته في



