

رئيس الجمعية الوطنية لجمهورية بوتسوانا،
الجزائر رأي قونة في الكفاح على مستوى إفريقيا
■ بوغاني: حريصون على تطوير التعاون البرلماني مع البلد الصديق **03**

بمناسبة انتخابه
رئيساً جديداً للسينغال

رئيس الجمهورية
يهنئ باسiero
ديوماي فاي
03

عينها رئيس البرلمان الإفريقي بأشر فوري
الجزائر بهجة العمالي سفيرة للسلام والأمن
■ نعول عليكم كصوت لم نلّ صوت له وقائد سلام لا يتزعم لحل النزاعات **03**

أكد الجاهزية بالنظر للطلب
على الصيغة.. وزير السكن:

"عدل 3" ..
ضبط كل حيئيات البرنامج
02



الحكومة تدرس مضامين نصوص تنفيذية تطبيقاً للتوجيهات رئيس الجمهورية

الاستجابة المنشورة في جريدة "النهار" وبرنامج "الماء والبيئة" يعزز الأمان المائي

- تسريع الرقمنة لاسيما بشأن ضمان التشغيل المتبادل بين مختلف الأنظمة المعلوماتية
- تنفيذ تدابير تشجيع الفلاحين والمرافق التقنية والعملية من قبل المؤسسات المتخصصة **03**

صوت الحق يهز "الضيرو"

ملف

بن جامع: قرار وقف إطلاق النار في غزة يجب أن يطبق بحذافيره

وفقاً رؤية متبرّرة للرئيس تبون.. الجزائر رفضت الأمر الواقع بمجلس الأمن

دبلوماسي أمريكي:

الجزائر اعتمدت دبلوماسية "غير عادلة" نصرة لفلسطين

القرار التاريخي الأميركي نتيجة لعمل جزائري مكثف لا يكل ولا يمل هكذا تحركت دبلوماسيتنا بأداء فعال وأساليب مبتكرة وغير مسبوقة 17 جتماعات بطلب من الجزائر لوحدها منذ الفاتح جانفي الماضي

05-04-03

رمضانيات ..
أخبار الأسواق والموائد وعادات وطرائف الصائمين
13-12-07

«الخضر» في صدارة دورة «سلسلة فيفا».. بيت코فيتش:
إرادة قوية للأعبين.. وسنعالج الأخطاء الدفاعية
19

توقيع مذكرة تفاصيم بمتحف سوتشي
الجزائر - روسيا.. تعاون في استخدام المسلمي للطاقة النووية
03

أكده له استعداد الجزائر لتوثيق أواصر الصداقة وتعزيز التعاون الثنائي

رئيس الجمهورية يهنئ بـ«اسير وديوماي» فـاي عقب انتخابه رئيسا للسنغال

هنا رئيس الجمهورية، السيد عبد المجيد تبون، الرئيس السنغالي المنتخب، السيد بـ«اسير وديوماي» فـاي، معربا له باسمه وباسم الجزائر شعبا وحكومة، عن تمنياته الصداقة بالتوسيع وتعزيز التعاون الثنائي، بما يخدم مصلحة الشعبين الشقيقين، حسب ما أوردته، أمس الأربعاء، بيان رئاسة الجمهورية.

و جاء في البيان: «هذا اليوم رئيس الجمهورية الشقيقين».

الحكومة تدرس مضمون نصوص تفاصيلية تطبيقاً لتوجيهات رئيس الجمهورية استعمال المشاريع الاستراتيجية وبرنامج تحليمة مياه البحر لتعزيز الأمان المائي

تسريع الرقمنة لاسيما بشأن ضمان التشغيل المتداول بين مختلف الأنظمة المعلوماتية

تنفيذ تدابير تشجيع الفلاحين والمراقبة التقنية والعملية من قبل المؤسسات المتخصصة



فريق العمل متعدد القطاعات المكلف بإدراج الخدمات العمومية في البوابة الوطنية للخدمات الرقمية. واستمعت الحكومة إلى عرض حول حصيلة حملة المرث والبذر 2023/2024، خاصة فيما يتعلق بتنفيذ التدابير التي أقرها السيد رئيس الجمهورية لتشجيع الفلاحين، وتجسيد عملية التزويد بال المياه الشرب ضمن استراتيجية شاملة لتعزيز الأمن المائي.

كما درست الحكومة سبل تنسيق الجهود بين مختلف القطاعات من أجل تسريع عملية الرقمنة.

لاسيما في الجوانب الخاصة بضمان التشغيل المتداول بين مختلف الأنظمة المعلوماتية، وذلك بالتنسيق مع المحافظة السامية للرقمنة في إطار

الجيد لموم الحصاد والدرر القائم.

تحادُث مع رئيس الجمعية الوطنية للبلد الصديق.. بوغالي: الجزائر حريصة على تطوير تعاونها البرلماني مع بولندا

فـاندو سكليماني: الجزائر أيقونة في الكفاح على مستوى القارة الإفريقية

هذا السياق، إلى «تنصيب مجموعة برلمانية للصادقة على مستوى المجلس الشعبي الوطني، كما استعرض الآمال المعقودة على هذه الآلية لإنعاش التواصل بين برلمانيي البلدين».

وخلال تناول عدد المسائل المطروحة على الساحة الدولية، «اضيف الببيان»، ذكر رئيس المجلس «بالمبادئ التي تحكم السياسة الخارجية الجزائرية، على غرار احترام سيادة الدول وانتهاج المقاربات السلمية حل الأزمات».

من جهةٍ أخرى، أثني رئيس الجمعية الوطنية لجمهورية بولندا على مستوى العلاقات بين البلدين، كما أشار بما تمثله الجزائر كأيقونة في الكفاح على مستوى القارة الإفريقية.

عطاف يلتقي تفاصيلياً من الممثلة الخاصة للاتحاد الأوروبي لمنطقة الساحل

للوزارة. وبهذه المناسبة، «تبادل الطرفان الرؤى والتحاليل بخصوص تطورات الأوضاع في منطقة الساحل الصحراوي من مختلف جوانبها السياسية والاقتصادية والأمنية».

توقيع مذكرة تفاهم بمنطقة سوتشي

الجزائر-روسيا.. تعاون في الاستخدام السلمي للطاقة النووية

للأغراض السلمية، حسب البيان. وتم تنظيم معرض «أتوم إكسبيو 2024»، تحت عنوان «الطاقة النظيفة: تصنيع المستقبل معاً»، من خلال جلسة عامة وجلسات موضوعاتية، وكذا معارض لأهم التطورات التكنولوجية التي حققتها الشركات النووية الروسية والشركات الدولية الأخرى.

كما تضمنت هذه الطبيعة برنامجاً واسع النطاق لتبادل الآراء، في شكل حلقات نقاشية وموائد مستديرة بمشاركة قادة أعمال الصناعة النووية ومديري الشركات الدولية والخبراء العالميين.

للإشارة، تم افتتاح المعرض من طرف كل من المدير العام لشركة روساتوم، اليكسandr ليختاشيف، المدير العام لوكالات الطاقة الذرية، رافائيل مورينيغروفي، والمديرة العامة للجمعية النووية العالمية، ساما بيلباو إي ليون.

وقعت وزارة الطاقة والمناجم والشركة الحكومية الروسية للطاقة النووية «روساتوم»، بـ«سوتشي»، مذكرة تفاهم للتعاون في مجال الاستخدام السلمي للطاقة النووية.

تم التوقيع على المذكرة على هامش الطبعة 13 للمنتدى الدولي «أتوم إكسبيو»، الذي جرت فعالياته في حديقة سيربيوس للعلوم والفنون بمنطقة سوتشي بـ«روسيا»، يومي 26 و27 مارس الجاري.

وتتضمن مذكرة التفاهم خارطة طريق لأنشطة التعاون المشتركة لستي 2024 و2025، والتي تشمل استخدام التطبيقات النووية في مجال الصحة، والعلاج الإشعاعي، والمقابلات المستخدمة في الأبحاث والمستحضرات النووية الصيدلانية، وتكون الإطارات العلمية والتقنية، بالإضافة إلى تطوير التقنيات والتطبيقات النووية

الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة.. السفير عمار بن جامع:

قرار وقف إطلاق النار في غزة يجب أن يطبق إجل افيرو

■ ميثاق الأمم المتحدة واضح بشأن الطابع الملزم للقرارات ■ دعم جزائري ثابت لفونتيريش أمام حملات التشhir التي يتعرض لها

بينما مجلس الأمن عاجز على تطبيق القرار 2334، الذي تم التصويت عليه منذ 8 سنوات، مشيرا إلى أن هذا القرار يدين بوضوح هذه المستوطنات، باعتبارها انتهاكا صارخا للقانون الدولي وعائقا كبيرا أمام إقامة دوله فلسطينية، مما يشير إلى أن عدد المستوطنات تضاعف أربع مرات منذ التسعينيات، ليصل إلى أكثر من 950 ألف شخص اليوم.

وأكده بن جامع، أنه «في الواقع، من المشروع أن تتساءل عن مصدر هؤلاء الوافدين الجدد على الأرضين الفلسطينيين وعن كيفية التي يتوقع أن تصبح الدولة الفلسطينية في ترأس الوزير الأول نذير العراباوي، أنس الأرباع، اجتماعاً للحكومة خصص لدراسة مشاريع نصوص تفصيلية تتعلق بعدد من المشاريع التنموية، بالإضافة إلى عرض تتصل بالرقمنة والفلاحة، حسب ما أفاد بيان مصالح الوزير الأول، هذا نصه الكامل».

«تراث الوزير الأول، السيد نذير العراباوي، يوم الأربعاء 27 مارس 2024، اجتماعاً للحكومة.

خصص لدراسة مشاريع تفصيلية تتعلق بعدد من المشاريع ذات الطابع الاستراتيجي، خاصة في مجال تطوير شبكة السكة الحديدية ولاسيما في الجزء الرابط بين بشار-

تنوف - غارا جبلات، بالإضافة إلى تجسيد البرنامج الوطني لتحولية مياه البحر الذي أقره السيد رئيس الجمهورية والرامي إلى تحسين التزويد بال المياه الشرب ضمن استراتيجية شاملة لتعزيز الأمن المائي».

كما درست الحكومة سبل تنسيق الجهود بين مختلف القطاعات من أجل تسريع عملية الرقمنة.

لاسيما في الجوانب الخاصة بضمان التشغيل المتداول بين مختلف الأنظمة المعلوماتية، وذلك بالتنسيق مع المحافظة السامية للرقمنة في إطار



الوحشي على غزة أثار مجذبة طال كل من يتجرأ على الخروج من حدود القمع، واستدل في ذات السياق بالحصول المذهلة لأكثر من 32.000 قتيل في غزة خصت أساسا النساء والأطفال وأكثر من 74.000 جريح و12.000 معاقل، مما يذكر بالتأكيد أن نلاحظ أن عدد الأطفال الذين قتلوا في غزة يفوق العدد الإجمالي للأطفال المفقودين في إطار جميع النزاعات العالمية في السنوات الأربع الماضية، يقول متأسفيا السيد بن جامع، مما يشير إلى أن هذا عدوان على الأطفال وانتفاء على البراءة».

وأضاف السفير: «إنه اعتقد على

السبيل العاجلة لضمان التنفيذ الكامل للقرار 2334 قبل أن يتم

تمديري أي احتلال لقيام دولة فلسطينية بحسب هيئة المستوطنين

والمستوطنات».

ويعتقد أن دق ناقوس الخطر حول

الوضع الإنساني المتدeter في غزة، إلا أن هذه

أدان ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم المتحدة «قرار قوة الاحتلال بعدم

الاعتداء على بيتها».

وأوضح السفير: «إننا نعتقد على

مستقبل الشعب الفلسطيني وجوده في وطننا، وإن الجرائم التي

ترتكبها قوات الاحتلال قد تجاوزت كل الحدود التي يمكن تصورها».

ويعتقد أن دق ناقوس الخطر حول

الوضع الإنساني المتدeter في غزة، إلا أن هذه

أدان ممثل الجزائر الدائم لدى الأمم

ال المتحدة «قرار قوة الاحتلال بعدم

الاعتداء على بيتها».

وقد برر في زيارة إلى الصرح

نثمن جهود الجزائر في اعتماد قرار وقف إطلاق نار بغزة

رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي:

أعرب رئيس المجلس الرئاسي الليبي محمد المنفي، عن امتنانه للمجموعة العربية بقيادة الجزائر وأعضاء مجلس الأمن الدولي الآخرين «لجهودهم الحثيثة بالمساهمة في اعتماد قرار وقف إطلاق النار في غزة».

ورحب المنفي، في منشور عبر حسابه على منصة «إكس»، بالقرار، مشددا على «وجوب

الالتزام بالهدنة الدائمة والشرعية

والوقف الفوري والتكامل لإيقاف الإبادة الجماعية

وعلى الرغم من اعتقاد القرار، الذي لقي ترحيبا دوليا واسعا، تواصل قوات الاحتلال

الصهيوني ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية في قطاع غزة نحو وقت استداممه لحلول سياسية شاملة، وبمبادرة من الجزائر، تبنيناها باقي

الأعضاء المنتسين، اعتمد مجلس الأمن الدولي

الذين، بمجموع 14 صوتا، قرارا يطال

بـ«بالوقف الفوري لاطلاق النار في

غزة»، سبب الممثل الدائم للجزائر لدى الأمم المتحدة، فإن آخر

اعتداء ضد غزة شكلا فصلا جديدا

في التاريخ الطويل للانتهاكات الصارخة والمنهجية لحقوق الشعب الفلسطيني».

في هذا الصدد، أشار السفير عمار بن جامع إلى أن «الاعتداء

المدرسة العليا العسكرية.. منع خيرة الضباط العسكريين

■ نعول عليكم كصوت لم لا صوت له وقائددة سلام ذات شفف لا يتزعزع لحل النزاعات

وخلص نص الرسالة، في الواقع، لا يمكن للبرلمان القاري أن يبقى صامتا بينما يتعرضا الشعب الفلسطيني إلى انتهاكات صارخة لحقوق الإنسان. لذلك، نحن نعول عليكم أن تكونوا صوتا لم لا صوت له في هذه المواقف، حيث يجدون أنفسهم في شكل خاص».

تم تعين الجزائرية بهجة العمالي، من قبل رئيس البرلنان الإفريقي، فورتون زيفانيانا في رسالته:

«كتائدة سلام معتبر بك وذات شفف لا

دورك كسفيرة للاتحاد الإفريقي للدفاع عن

السلام واحترام السيادة والسلامة الإقليمية في

أفريقيا بشكل عام» وفي النزاع في الشرق الأوسط في بشكل خاص».

ضوابط صارمة ورؤية واضحة
وضعها رئيس الجمهورية

هكذا تحرّك الدبلوماسية الجزائرية في مجلس الأمن

الجزائر رفضت مسيرة الوضع القائم داخل الهيئة الأممية • أداء دبلوماسي فعال وبأساليب مبتكرة وغير مسبوقة في تاريخ مجلس الأمن

وضريح لا وهو المطالبة بوقف هوري دائم وغير مشروط لإطلاق النار في قطاع غزة. ومع ذلك، فإن المحكمة الجنائية الدولية، وأمام العدوان الإسرائيلي على قطاع غزة وفرض احترام استقلالية القرار الفلسطيني والإرادة الفلسطينية في تحديد مستقبل الدولة الفلسطينية. وفي هذه النقطة أوضح عطاف، تأكيد الجزائر على قناعتها الراسخة بأن ما يثار يعرف بمشروع "الحكومة الانتقالية لغزة" لن يكتب له النجاح إذا تم إدراجه ضمن إطار أوسع، وهو إطار إقامة الدولة الفلسطينية السيدة.

واعتبر أن هناك مبادرات منها ما هو "جاد" وما هو "عشوائي" في قضية الحكومة في غزة، مشددا على رفض أي تجزئة تفصل بين غزة والضفة الغربية والقدس، وأن أي مسعى في هذا الاتجاه يجب أن يكون تحت العنوان الكبير المتمثل في "الدولة الفلسطينية".

70 اجتماعات بطلب منها

على ضوء هذه الضوابط التي حددها رئيس الجمهورية، باشرت الدبلوماسية الجزائرية، مهمتها في مجلس الأمن الدولي، على قطاع غزة، وكذا تأمين وصول المساعدات الإنسانية بمسامي الشعب الفلسطيني دون أي قيد أو شرط. وفي سياق، أكد أهمية المبادرة طرطص مصطفى وآيات تمكن منظمة الأمم المتحدة من متابعة تفاصيلها من خلال تكتيف الدول حول القضية الفلسطينية، وكتيف داخل مجلس الأمن، وتعزيز الرسم الدبلوماسي لها خارج أسوار المجلس سيما في المنظمات الدولية والأقليمية التي تتنمي إليها الجزائر، مع المبادرة بطرح مشاريع القرارات، والالامساقة، وفي سرده لحقيقة الوفد الجزائري في الأمم المتحدة، كشف عطاف، أن موضوع العضوية الكاملة لدولة فلسطين بالأمم المتحدة صار يطرح نفسه "بقوة واستعجال"، مشيرا إلى أن كثير من الطابوهات سقطت بفضل العدوان الصهيوني الغاشم، ويات الاعتراف بدولته فلسطينية كاملة، العضوية محل حديث واهتمام داخل الاتحاد الأوروبي نفسه.

سيدة في قراراتها وأخواتها

رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أكد أن المحددات التي وضعها رئيس الجمهورية، أن الجزائر تظل سيدة في قراراتها وخياراتها وقوية لعقيدتها الدبلوماسية التي تتحدى من تصرّف الفصايا العادلة ركيزة أساسية لها لا تخل بثباتها المتغيرات والظروف العابرة. وأكد عطاف، أن الجزائر تسعى لأن تكون قوة اقتراح وقوة مبادرة في مجلس الأمن، "لاسيما وأن سياستها المبنية على عدم الانحياز تتبع لها قدرًا تعتبرنا من المرونة والتكيف لتكون همزة وصل بين مختلف الفاعلين الدوليين".

وشهد على أن الجزائر تأخذ على محمل الجد العهد المنوط بها في مجلس الأمن، والثقة الموضعية فيها من قبل نظرائها من الدول الأعضاء في منظمة الأمم المتحدة.

وضع رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، ضوابط "صارمة" و"واضحة" لتحرك الجزائر في ملف الصراع الفلسطيني-الصهيوني، سمح بتقديم أداء دبلوماسي مهني وفعال أعاد القضية الفلسطينية إلى صدارة اهتمامات مجلس الأمن الدولي، الذي اعتمد أول قرار ملزم بوقف إطلاق النار في غزة، بمبادرة جزائرية.

حمة م.

تصدرت الدبلوماسية الجزائرية، واجهة الأحداث الدولية، منذ مباشرتها ولوليتها الجديدة، في مجلس الأمن الدولي، قبل 03 أشهر، حيث قدمت جهوداً شائنة، ركزت خصيصاً على القضية الفلسطينية وتطورات الوضع في قطاع غزة، في ظل العدوان الصهيوني الغاشم الذي زهق أرواح أزيد من 32 ألف شخص، وجرح عشرات الآلاف وشرد أزيد من مليون ونصف. وأظهر الوفد الجزائري، في نيويورك بقيادة السفير عمار بن جامع، أداء دبلوماسي مقال للغاية وناسيلب "مبكرة" و"غير مسبوقة" في تاريخ مجلس الأمن، ما أثار في نهاية المطاف بتنبيه قرار يدعو بشكل صريح إلى وقف دائم لإطلاق النار في قطاع غزة.

وزير الشؤون الخارجية والجالية الوطنية بالخارج، أحمد عطاف، سلط الضوء في ندوته الصحفية التي نشرتها، الثلاثاء، بمقر الوزارة، إلى منطلقات وضوابط التحرك الجزائري في الصراع الفلسطيني الصهيوني، بشكل عام والعوan الذي يتعرض له الشعب الفلسطيني في قطاع غزة بشكل خاص. ومما فهم من تصريحات رئيس الدبلوماسية الجزائرية، أن الجزائر ومنذ أن شغلت مقعدها في مجلس الأمن العالمي، رفضت مسيرة الوضع القائم داخل هذه الهيئة التنفيذية التابعة للأمم المتحدة، كما رفضت حالة الأمر الواقع التي فرضها الكيان الصهيوني على كثير من أعضائه، ما خلف حالة شلل تام.

وقال عطاف في وثيقة تمهيدية سبقت الندوة الصحفية " قوله العدوان الصهيوني المجيء على أشغالنا الفلسطينيين في قطاع

غزة، برضوخ العديد من أعضاء مجلس الأمن لمنطق الأمر الواقع، والتسليم باستحالة التوفيق بين التوجهات المتناقضة لأعضائه، وبالتالي غياب أي مبادرة تعليق من مجلس الأمن في سبيل وضع حد لهذا العدوان، أو حتى التخفيف من معاناة المدنيين الفلسطينيين".

وأضاف قائلاً: إن "هذا الأمر رفضه الجزائر منذ اليوم الأول لانضمامها لمجلس غير إصرارها على ضرورة، بل حتمية، اضطلاع المجلس بالمسؤوليات المنوطة به تجاه القضية الفلسطينية، التي جعلت منها بلادنا أوليتها الرئيسية، وشغلاها

نقطة انطلاق نحو قرار نهائي.. السفير نور الدين جودي:

خطوة هامة ونجاح كبير للدبلوماسية الجزائرية

بن جامع نجح بخطوة ذكية في التوصل إلى صيغة لا يمكن الاعتراض عليها

مادام متاكداً من حصوله على الأسلحة والمال فلن يخضع لقرارات الأمم المتحدة".

اعتمد مجلس الأمن الدولي أمس الاثنين بمبادرة من الجزائر تبنّاها باقي الأعضاء المنتخبين، بمجموع 14 صوتاً موئداً، قراراً من أجل وقف فوري لإطلاق النار في غزة خلال شهر رمضان.

جاء هذا بعدد أن اتفق الأعضاء المنتخبون بالمجلس (مجموعة العشرة) مشروع قرار جديد عقب تشرير المفترض

الأمريكي يوم الجمعة الفارط، حيث قادت الجزائر مفاوضات

مكثفة ليلة يومين عملت خلالها على صياغة مقترن مقتضب

يعالج العناصر الأكثر تعقيداً بما فيها وقف فوري لإطلاق النار، وإلزام

سلطات الاحتلال، وذلك باتفاق المساعدات المادية

والمسكرية".

وتابع بالقول "لم يسبق للكيان الصهيوني أن قبل قراراً ملزاً.

في غزة خلال شهر رمضان هو بمثابة "فتح" للكيان الصهيوني الذي لا يرى وقف الاعتداءات سوى "خطوة مرحلية".

يتعلق الأمر بخطوة ايجابية كونها توضح الوضع وتمثل نقطة انطلاق نحو قرار نهائي "لوقف الاعتداءات في غزة، بحسب جودي".

وحذر جودي من إمكانية عدم احترام قرار مجلس الأمن من قبل الكيان الصهيوني، مضيفاً أن "الحل الوحيد الممكن" لإذراز الكيان

الأمم المتحدة، حيث يتحقق ذلك بـ"قرار جيد عقب تشرير المفترض

الصهيوني باحترام قرارات الأمم المتحدة يتمثل في اتخاذ الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي قراراً من شأنه إخضاع

سلطات الاحتلال، وذلك باتفاق المساعدات المادية

والمسكرية".

وأشاد جودي قائلاً: "لقد نجح السفير عمار بن جامع في القيام

بخطة ذكية بحيث جمع كل أعضاء مجلس الأمن بما فيهم

الذين ثemselves أن صيغة لا يمكن للأمريكا أن تعتزم عليها".

ويرى عبد الدبلوماسيين الجزائريين أن المصادقة على قرار مجلس الأمن الدولي الذي يطالب بإنهاء إلزام



وكما أكد القرار على الحاجة الملحة إلى توسيع تدفق المساعدات الإنسانية إلى المدنيين وتعزيز حمايتهم في قطاع غزة بأكمله، وجد مطالبته بفتح جميع الحواجز التي تحول دون تقديم المساعدة الإنسانية على نطاق واسع، بما ينافي مع القانون الدولي الإنساني.

سراح جميع المسجونين وضمان وصول المساعدات الإنسانية

info@ech-chaab.com www.ech-chaab.com

العدد 19432

الخميس 28 مارس 2024 الموافق 18 رمضان 1445 هـ

ترحيب دولي واسع بأول قرار لمجلس الأمن.. دبلوماسي أمريكي:

الجزائر اعتمدت دبلوماسية "غير عادلة" نصرة لفلسطين



أثار اعتماد مجلس الأمن الدولي للمرة الأولى للثانية، قراراً يدعوا إلى "وقف فوري لإطلاق النار" في قطاع غزة، إشادات دولية واسعة طابت في مجدهما بخصوصه وضع هذا القرار الهمام موضع التنفيذ في أسرع وقت ممكن، من أجل إنهاء معاناة الفلسطينيين في القطاع الذين هم بأمس الحاجة إلى حماية ومساعدة إنسانية عاجلة.

بعد قرابة 6 أشهر من بدء العدوان الصهيوني على قطاع غزة، الذي لم يشهد له التاريخ الحديث مثيلاً، اعتمد مجلس الأمن الدولي أمس الاثنين بمبادرة من الجزائر تبناها باقي الأعضاء المنتسبون، بمجموع 14 صوتاً مؤيداً، قراراً من أجل وقف فوري لإطلاق النار في غزة خلال شهر رمضان، وال الحاجة الملحة إلى توسيع تدفق المساعدات الإنسانية إلى المدنيين وتوزيع حمياتهم ورفع جميع الحاجز التي تحول دون تقديم المساعدة الإنسانية على نطاق واسع، بما يتناسب مع القانون الدولي الإنساني.

وفي كلمة لهعقب التصويت على النص، أكد الممثل الدائم للجزائر بالأمم المتحدة، عمار بن جامع، أن الجزائر تتطلع لالتزام جميع الأطراف بالقرار الذي تبناه مجلس الأمن الدولي والذي يطالب بوقف فوري لإطلاق النار في غزة، لافتة إلى أنه من واجب الجهاز الأممي أن يضمن تنفيذ قراراته.

وفي سياق الجهد الحثيثة التي بذلتها الجزائر من أجل اعتماد القرار، قال ويليم لورانس، الدبلوماسي الأمريكي السابق وأستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية في الجامعة الأمريكية في واشنطن، أن قرار جاء نتيجة للدبلوماسية "غير العادلة" التي اعتمدها الجزائر، التي أدخلت بعض التغييرات في القرار حتى يتضمن التصويت من أجل اعتماده.

وفي رد فعلها على قرار مجلس الأمن، أكدت وزارة الخارجية والمغتربين الفلسطينية أن تبني القرار خطوة بالاتجاه الصحيح لوقف العدوان الصهيوني بشكل كامل ومستدام، وخروج قوات الاحتلال من القطاع وإدخال المساعدات وعودة المهرجين قسرى إلى مناطقهم وأهياهم، رغم الدمار والألم.

عن استعدادها للمضي قدماً في عملية تؤدي إلى الإفراج عن الأسرى المحتجزين في القطاع، قالت "فورة" مقابل إطلاق سراح معتقلين فلسطينيين، مؤكدة "ضرورة الوصول إلى وقف دائم لإطلاق النار يؤدي إلى انسحاب كافة القوات الصهيونية من قطاع غزة وعودته السارعين إلى بيوتهم التي خرجوا منها".

كما رحبت وزيرة خارجية دولة جنوب إفريقيا، نالدي باندور، بالقرار، قائلة: "إنه قرار متوجه بالكلمة حالياً في مجلس الأمن الذي ستكون قدرته على ضمان الالتزام بقراره تحت الاختبار".

وكانت جنوب إفريقيا قد تقدمت في الأشهر الأخيرة بالتماسات عددة لمحكمة العدل الدولية، أعلى هيئة قضائية تابعة للأمم المتحدة، تهم فيها الكيان الصهيوني بارتكاب "إبادة جماعية" في غزة. واعتبرت، بدورها، الخارجية المصرية القرار بأنه "خطوة أولى مهمة وضرورية لوقف نزف الدماء ووضع حد لسقوط الضحايا من المدنيين الفلسطينيين"، أما الأردن فقد أدان الكيان الصهيوني إلى "الامتنال" لهذا القرار، معرباً عنأمله في أن يسمهم (...).

توفير الأمل للشعب الفلسطيني وتمكنه من الحصول على حقوقه

الخارجية الفلسطينية: خطوة بالاتجاه الصحيح لوقف العدوان الصهيوني بشكل كامل ومستدام

يتمثل خطوة نحو وقف دائم للقتال في القطاع، وشددت على ضرورة "الانخراط بليجاية في المفاوضات الجارية". وفي إيران، قال المتحدث باسم وزارة الخارجية، ناصر كعناني، أنه لا بد من "عمل فعال لتنفيذ القرار والتوصل إلى وقف كامل ودائم لهجمات الكيان الصهيوني المعتمد على قطاع غزة والضفة الغربية"، فيما وصفت تركياً القرار بـ"الخطوة الإيجابية"، داعية إلى "إنها الكارثة الإنسانية في غزة".

أما على مستوى المنظمات، فقد رحب الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، بقرار "جاء متاخراً، وبعد ما ستفنانه سعيه، عن أمله في أن يطبق القرار الذي ينص على وقف فوري لإطلاق النار والإفراج الفوري وبدلاً شرطوه عن كل الأسرى، في حين هنا سفير فرنسي في الأمم المتحدة، نيكولا دوريفير، مجلس الأمن على خروجه من صمت مطبق، وتمكنته من الحصول على حقوقه".

وأعربت وزيرة الخارجية الألمانية، أنتالينا بيربوك، عن شعورها "بالارتياح إزاء تبني القرار، مشددة في الوقت نفسه على ضرورة وضمه موضع التنفيذ في أسرع وقت ممكن لأن كل يوم مهم". وقال رئيس الوزراء الهولندي، مارك روته، "إن ما تحتاج إليه الآن هو وضع حد للعنف وإرسال مساعدات إنسانية أكبر بكثير فوراً يغتفر".

من جهتها، اعتبرت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاین، أن تبني القرار "حيوي لحماية كل المدنيين"، فيما شدد كبير المسؤولين عن السياسة الخارجية في الاتحاد الأوروبي، جوزيب بوريل، على ضرورة "تنفيذ القرار على نحو عاجل من قبل كل الأطراف".

نجاح باهر في مرحلة جد حساسة.. نبيل دريس لـ"الشعب":

القرار الأممي نتيجه لعمل دبلوماسي جزائري مكثف



بأن العالم يعيش صراع مصالح بين قوى ولوبيات على مختلف الأصعدة سواء على مستوى القرارات أو المبادرات الدولية، لهذا فهي ستواصل ولن تتوقف عن السعي في هذه الخطوة. ويرى المتحدث أن الجزائر ستعمل باستخدام كل الأدوات والوسائل المتاحة في سبيل الوصول إلى نتائج مرضية ونتائج مشاريع القرارات الدولية المختلفة.

في الواقع أو على مستوى السياسات وعلى مستوى القرارات، واستعمالها لحق الفيتو في عدة مرات بمعظم الأمور أو بمشاركة القرارات التي تقرّرها أو يقرّرها مجلس الأمن، ولعل من أهم العوامل التي أدّت لهذا الموقف الممتنع هو ضغط الدول الفاعلة في العالم، بما فيها الدول العشرة الأعضاء، إلى جانب الضغوطات الداخلية التي تشهدها أميركا سيما من الرأي العام، الرافض من هذه البداية للغزو الصهيوني ولم يتوقف عن التديد والاستكثار والقيام بالتجمعات والمسيرات.

ويرى دريس أن تحول الإعلام أيضاً كان لديه ضغط كبير رغم محاولاته التعميم في البداية، ما أثر على الرأي العام العربي سواء في أمريكا أو في أوروبا، إلى جانب نشاط المنظمات الحقوقية والمنظمات الإنسانية، والتي كلها أدانت وشجبت ورفضت ما يجري من إبادة في غزة، وإنما وردت هذا الموقف حتى إلى منظمات يهودية في أوروبا وأميركا وحتى في آسيا.

من جهة أخرى يعتقد الأستاذ أن مجلس الأمن اليوم ملزم بتنفيذ القرارات، وسينجح في ذلك خاصة وأن امتناع أمريكا يوجي بوجود نوع من المرونة تجاه القرار المتخذ، فهي تدرك جيداً أنها في ورطة من خلال دعمها وتعاونها وتبنيها لما يقوم به الكيان الصهيوني، وبالتالي فهي تسعى لحفظ ماء وجهها وهي التي على موعد من الانتخابات والاستحقاقات الرئاسية مستقبلاً، وهي كلها عوامل وعوائق أساسية ومؤشرات ستجبر مجلس الأمن على تنفيذ هذا القرار.

وفيما تتعلق بتنفسك الجزائر يجعل فلسطين في مكانها الذي يليق بها كعضو في الأمم المتحدة، وأشار دريس أن الدبلوماسية الجزائرية منذ الاستقلال، كانت تواجه الكثير من التحدّيات والمعارك، والعوائق إلا أن ما يميز الدبلوماسية الجزائرية هو الثبات وصبرها على هذه التحدّيات والضغوطات التي تمارس عليها في كثير من الأحيان لأنها تدرك

أكّد أستاذ العلوم السياسية والعلاقات الدولية بجامعة البلديه البروفيسور نبيل دريس، أن قرار مجلس الأمن بالوقف الفوري لإطلاق النار جاء في مرحلة جد حساسة وبعد جهد جهيد، وعمل دؤوب من طرف الدبلوماسية الجزائرية، وهو نتاج عمل دبلوماسي في الكواليس أكثر منه في العلن.

سعاد بو عبوش

أوضح دريس في تصريح لـ"الشعب" أن طبيعة المرحلة تؤكد أن القضية لها رمزية قوية بالنسبة للجزائر بل هي في عمقها، خاصة وأن مواقفها كانت منذ البداية واضحة وصرحة، تجاه قضايا التحرر في العالم وبالخصوص القضية الفلسطينية، لهذا عملت جاهدة منذ بدء العدوان والغزو على غزة مباشرة، وبصفة مباشرة وعن طريق الاتصالات غير المباشرة، مع جميع الأطراف الإقليمية الفاعلة والأطراف الدولية، والمنظمات الدولية سواء بالأمم المتحدة أو مجلس الأمن.

وبحسب المختص في العلاقات الدولية، فالدبلوماسية الجزائرية لم تهدأ ولم ينم لها جفن، وهي المعروفة بالثبات على الموقف وديمومة العمل، حيث واصلت النضال من خلال سلسلة اللقاءات التي كانت تعقدتها الخارجية الجزائرية وممثلها لدى الأمم المتحدة حتى من خلال التصريحات الرسمية في مجلس الأمن، وهذا يعد هذا القرار نجاحاً ياهراً في مرحلة تتطلبها الظروف

عضوية فلسطين في الأمم المتحدة هو تمكّنها من مكانتها القانونية

التي يشهدها قطاع غزة من دمار وشيء ومن جرائم إبادة ومن قتل جماعي بأبشع الطرق وبمختلف الإشكال، خاصة وأنه كان هناك تلوّيغ بغزو عسكري آخر على رفح، وبخصوص امتناع أمريكا من التصويت أشار المتحدث أن موقف الأميركي يعود لعدة عوامل ساهمت في اتخاذه، رغم أنها تعد قاعلاً رئيسيّاً في هذا العدوان، وداعم للكيان الصهيوني سواء



سلوکات

التجارة.. سلوك ومهارة

تشهد هذه الأيام سوق الملابس إقبالاً محسوساً للمواطنين، وفي ظلّ تنوع الموديلات والوفرة بين الانتاج المحلي والمستورد، فإن خيارات المستهلك متعددة، ولن يجد أي حرج في شراء كسوة العيد لأطفاله، لأن الأسعار تباين من علامة تجارية لأخرى، وبيفتى الأمر عادياً لأن السوق مفتوح، لكن بسبب بروز بعض السلوکات لعدد من التجار، هذا ما يجعل بعض الطواهر الممنوعة تعود من جديد.

يُمكن من خلال جولة واحدة لعدة محلات تجارية مخصصة لبيع الملابس، اكتشاف سلوکات غير مقبولة وظواهر تستدعي التilitع عنها بالسرعة القصوى، عن طريق إلخارط المستهلك دون وجه حق، فيقابل التجار في البداية الزبائن بترحيب حار وود كبير، وبعد ذلك يعرض عليه السلع، ويحاول مساعدته في عملية الاختيار وترشيح بعض الملابس المناسبة والمتوفرة في محله التجارية، لكن فجأة يتقطّن الزبيون عندما يسأل عن السعر للمرة الثانية، وعند عملية تسديد الفاتورة، فيتفق إجابة مختلفة، وهذا ما يجعله يمتنع ويتربّد في إكمال عملية الشراء، رغم أن التجار قد وضع سلطته أي الملابس المنتقدة داخل الكيس ويتاهب من أجل أحد المقابل.

وفي بعض الأحيان تتشبّث المشاجرات الكلامية، لأن المستهلك استذكر سلوک، وحاول تحذير البائع أمام زبائن آخرين وبصوت عال، هذا ما يدفع التجار إلى محاولة تبرئة نفسه، وينفي إدعاءات الزبيون.

إنها سلوکات بالية ولا تتم عن أخلاقيات راسخة للتجار، لأن في هذه الحالة، للأسف المستهلك من يحكم قاعديه العرض والطلب، فينبغى أن يحذر المستهلك من تجاوزات قد ترتكب في حقه بسبب قلة احترافية بعض التجار وجشع البعض الآخر، لكن هذا النوع من التجار دون شك لن يستمر في ممارسة هذا النشاط، وسرعان ما ينفر منه الزبائن وتتضخم حققتها ويفضح أمره، ويفضطر إلى مغادرة التجارة وتغيير نشاطه أو محله التجاري بعيداً عن ذلك المكان، لأن

تجارة سلوك ومهارة.

عين على السوق

خنشلة أكبر ولاية منتجة

تحوّلت ولاية خنشلة في ظرف سنوات، من ولاية مستهلكة للسمك القائم من الساحل الجزائري، إلى أكبر ولاية منتجة لسمك البلطي الأحمر بفضل نجاح تجربة استزراعه قبل سنوات على مستوى أحواض السقى التابعة لشركة كوسيدار فلاحة بجنوب ولاية خنشلة، حيث تجري عمليات استصلاح كبرى وناجحة من طرف هذه الشركة المتحصلة على أراضي شاسعة في إطار سياسة الدولة الرامية إلى تشجيع الاستثمار في هذا المجال.

وتتواصل بمناسبة الشهر الفضيل عمليات تسويق لأكثر من 60 طناً من البلطي الأحمر الجزء الأكبر منها منتج بولاية خنشلة ويسوق في ولايات قادم، سوق أهارس وتبيسة بأسعار تنافسية لم تتجاوز 550 دينار للкиلوغرام، علما وأن منتج خنشلة من هذا النوع السمكي يصل في الأشهر الأخرى حتى إلى الولايات الساحلية طوال السنة وبأسعار تنافسية لم تتجاوز 700 دينار للكيلوغرام.

خنشلة اسكندر لجزاري

رئيس المنظمة الجزائرية للتجارة والاستثمار.. جابر بن سديرة لـ"الشعب":

البطاقية الرقمية للمنتج الوطني.. ضبط السوق وتجيئه المستورد

وثيقة التوطين البنكي.. تسهيل عملية الاستيراد وضمان تموين الأسواق



الدواء الذي ميز الأسواق الرمضانية من حيث وفرة المنتجات وطعامية الوطن، كانت نتيجة إجراءات إستباقية واستجاجية أهمها العودة إلى الاستيراد من أجل توفير السلع الرمضانية، دون الإضرار بالانتاج المحلي، حيث رفقت عملية منح تراخيص الاستيراد ووثائق التوطين البنكي، عملية موازية تمت في إنجاز البطاقية الرقمية للمنتج الوطني لحماية هذا الأخير من منافسة السلع المستوردة وجعله في صدارة رفوف المتاجر والأسواق المحلية، إضافة إلى اطلاع المستورد الجزائري على مكونات السوق المستوردة بشكل يفي بحاجة السوق ويعنى السلع المستور.

حيث كانت هذه الأخيرة قد افترحت تكريس عملية

تحيين البطاقية الوطنية بوتيرة دولية، ما يضمن صدقية المعلومات، حيث إن أي خلل في هذه الأخيرة سيؤثر سلباً على عملية ضبط الواردات. في نفس السياق يقترح ذات التنظيم المهني، توسيع عملية اللagan المختصة في دراسة ما يجب استيراده وأشكال المهنيين، وبخراء المجال في تحديد قائمة الواردات في ظل تنشيط النشاط الموزاوي الذي تدعى في مجالات عديدة خاصة التنسيج والتثبيك المهني، الخاصة بكل نشاط. في هذا الصدد يرى جابر بن سديرة، أن تكين المتعاملين الاقتصاديين وتجار الجملة من المعلومات والمعطيات المتعلقة بالمتداول، وبالتالي تحديد سياسة التسويق والتثبيك في ذات السياق، أضاف المتحدث أن مصالح وزارة تسيير وتنمية الملفات - التي يتغافل عندها حسب ما أكدته المتحدث مثاث الملفات - سيمكن من إلقاء تجربة التجار على قائمة وحجم الرقابة على المتداول، وبالتالي تحديد سياسة التسويق والتثبيك المهني، الخاصة بكل نشاط. في هذا الصدد، أشار رئيس المنظمة الجزائرية للتجارة والاستثمار، جابر بن سديرة إلى اجتماع اللجنة الوزارية لدراسة طلبات الحصول على الجملة من المعلومات والمعطيات المتعلقة بالعاملين الاقتصاديين الناشطين في مجال استيراد السلع الموجهة لغايات البيع، حيث تحدث وزير التجارة ورقية الصادرات، طيب زقواني، حسب ما جاء على لسان المتحدث، عن إعادة تأطير عمل المنصة الرقمية الخاصة بعمليات التوطين وعصرتها، لضمان شفافية الملفات التي ثمنتها المنظمة الجزائرية للتجارة والاستثمار، وعن خلفيات هذا الاجتماع أجاب بن سديرة، أنه جاء استجابة لمطلب العديد من المنظمات والهيئات

فايزه بلعربي

ساد الحديث في الآونة الأخيرة، على تكثيف عمليات الاستيراد لتفادي أي ندرة غير مرغوبة في المنتجات والمأكولات الغذائية التي تعتبر من ضروريات المائدة الرمضانية، فمن السمك التونسي والدواجن البرازيلي إلى الكبابش الرومانية، يتواصل منح تراخيص الاستيراد من طرف وزارة التجارة ورقية الصادرات، من أجل تموين منظمه للسوق المحلي للتجارة والاستثمار، في هذا الصدد، أشار رئيس المنظمة الجزائرية للتجارة والاستثمار، جابر بن سديرة إلى اجتماع اللجنة الوزارية لدراسة طلبات الحصول على الوثيقة المسبقة للتوطين البنكي الخاصة بالعاملين الاقتصاديين الناشطين في مجال استيراد السلع الموجهة لغايات البيع، حيث تحدث وزير التجارة ورقية الصادرات، طيب زقواني، حسب ما جاء على لسان المتحدث، عن إعادة تأطير عمل المنصة الرقمية الخاصة بعمليات التوطين وعصرتها، لضمان شفافية الملفات المتعلقة بعمليات الاستيراد.

وعن خلفيات هذا الاجتماع أجاب بن سديرة، أنه جاء استجابة لمطلب العديد من المنظمات والهيئات

تبالن بأسعار المواد المخصصة لتحضير الحلويات

الشام .. حلويات العيد تتحضّر مبكرة لإعداد



الجهوي ضمن رهان يبرز نشاطهن الجماعي. ومن جانب آخر تفرض البعض منهن رفقة عائلاتهم شراء مادة الدقيق لتحضير ما يسمى "بالخبز" كطبق الذي يستهوي الضيوف، حسب ما أكد له لنا جمال وزوجته سرين التي كانت تحمل كيساً من مادة الدقيق، لأن التحضير قد يمتد حسبياً إلى 5 أيام أخرى بعد يوم الفطر لأن بيت عائلتها معروف باستقبال الضيوف من الأقارب والجيران، يقول رب الأسرة الذي أوضح أن غالبية أسعار الحلويات هذه السنة أ גבוהה وأجبر البعض الآخر تقليدياً، بينما سعرها مكثفاً يتراوح بين 100 و120 دج للوحدة. وفي ذات السياق، أجمع المتخصصون على أن أسعار مواد الحلويات سارت متلهفة وتتوّر على الجيوب بالرغم أن عمليات التزيين، لا تضاهي تلك التي تستعمل في الأعراس والحفلات العائلية.

يذكر أن هذه الجولة التي قادت "الشعب" إلى محلات واسواق بيع مستلزمات تحضير الحلويات كشفت عن تباين حقيقية في أسعار المواد المخصصة لتحضير الحلويات، كما سمحت بالوقوف على تحضيرات مبكرة من تشنطن ضمن جماعات، فهن يسابقون الزمن لشراء مستلزمات الحلويات ببعضها لتلبية طلبات زبائنهم والأخرى للمشاركة في التقليدية إلى العصرية.

افتتاح مواد تخص أنواعاً أخرى من الحلويات. ومن جانب آخر تحرص العائلات المتسوقات على أن تكون مادة الدقيق المتوسط متوفّرة في المتاجر التي تتصدّرها حتى لا تكثّر من تحركاتها وتقلّلها. كون حلويات المقروض الشلفي المحشو بالتمر المحضر تقليدياً، يبيّن أن أطباق الحلويات التي تجتمع حولها العائلات وتقدم للضيوف والجيران، تشير فاطمة وابنته سمية الجامعية وسط هذا الحشد الهائل من العائلات بداخل مجمع ستي شوب بالحسانية في بلدية الشلف. ولم تتوانى ذات العائلة الشلفية في تقديمها لذوق لها هذه المادة التي لا تكفي تناهياً بالمقارنة مع أنواع أخرى من الحلويات كالبلاطولة والعرابي والكافيار، خاصة عندما يضاف لها مادة اللوز أو مكسرات أخرى، مما يجعل سعرها مكثفاً يتراوح بين 100 و120 دج للوحدة. وفي ذات السياق، أجمع المتخصصون على أن أسعار مواد الحلويات سارت متلهفة وتتوّر على الجيوب بالرغم أن عمليات التزيين، لا تضاهي تلك التي تستعمل في الأعراس والحفلات العائلية.

وفي ذات السياق لم تتردد السيدة عائشة رفقة ابنتها شهززاد في الكشف عن الأنواع التي تفكّر في إعدادها لمائدة حلويات عيد الفطر، حيث تفضّل حلويات الطابع والمقرن وهيلىات القوفرات، كونها خفيفة وغير مكلفة من حيث المصاريف. أما فتحية ونصيرية ونحوهما وهما بضمهم ماكثات في البيت وأخريات تتشنطن ضمن جماعات، فهن يسابقون الزمن لشراء مستلزمات الحلويات ببعضها لتلبية طلبات زبائنهم والأخرى للمشاركة في معرض الفن للحلويات بليلة 27 من رمضان بدار الثقافة والمتاحف الواحدة يتراوح بين 70 و80 دج. تقول ذات السيدة، المنوهة في

استعدت الأسواق الجوارية وال محلات التجارية المتخصصة في تسويق المواد المتعلقة بتحضير الحلويات بشكل واضح لاستقبال المستهلكين بولاية الشلف، وبدأت تشهد إقبالاً كبيراً، بعدما تفرّغت العائلات نسبياً من غطوطات كسوة العيد، وبالمقابل وجدت بعض الجمعيات والنساء الماكثات باليهود فرصة لتنقلي الطلبيات لزياراتهن.

الشلف: و.ي. أعرابي

مظاهر الإقبال للمواطنين على المرافق التجارية وفضاءات التسوق خاصة من النساء اللواتي تقرّن نسبياً من افتاء الملابس بعد رحلة البحث عن النوعية والمقاييس والتي تحتاج إلى فترة زمنية طويلة، تقول خديجة ومريم ونيسة حيث وجدا هن منشغلات بترتيب قوائم الحلويات خاصة هذه الأختيرة الشغوفة بإعداد صينية قريوشة الورقانية التي صارت من الأنواع التي لا يمكن الخلط عنها في مثل هذه المناسبات. فهي لا تبحث عن تقديم طلبات المتخصصات في صناعة هذا النوع اللذين من الحلويات تتتكلّل بإعدادها بأناملها الذهبية تقول أختها عنثوا، وبخصوص هذا النوع فإن مصاريفه تبقى مقدرة حسب السيدة نيسة، حيث أكدت أن المبلغ قد يتراوح بين 1800 إلى 2000 دج لإعداد 50 وحدة، مشيرة أن مادة العسل والزيت هي المكونة في عملية التحضير. أما إذا تم تقديم الطلبيات المتخصصات في صناعة الحلويات فسعر الواحدة يتراوح بين 70 و80 دج. تقول ذات السيدة، المنوهة في

مروان البرغوثى .. عين نازفة في سماء رام الله

الخطب ونطبيخ الخبيرة، ولنضحك قبل الموت مفترخين بإنسانيتنا وشهوتنا العارمة، هنا بتوقيت فلسطين وفي ساعة القصف الصاروخى وموعده السحور، فمن أين لك كل هذه الطاقة المتحولة، ربما لأن هناك من ينتظرك، فمن يسيطر على البعيد يسيطر على القريب، هذا ليس لغزاً، إنها رؤيا، إنها إلحاح الفكر، الرغبة الجارفة في النصر والبقاء، يهطل المطر الآن، تنبت ذراع طفل في صقيع الفولاذ.

صديقي مروان البرغوثى:

لazلت تجمع هذه الثنائية المتناغمة إلى أبعد مدى، البنديقية والقليل، الموقع والموقف، يولى الوجه من الفرح، ومن لا صوت له لا مكان له، لقد قطفنا الشجرة في ربيع خيالنا، وقطفنا القمر في سواد ليالينا، وكنا خارج العلب الحجرية، بقينا في ساحة الدار وكسرنا السجن من جهتنا السابعة، الإرادة والصمود هوينا الأخيرة.

صديقي مروان البرغوثى:

ماذا أصابنا منذ السابع من أكتوبر عام 2023. هاجس التردد كثيرة في الوعي، هاجس الصمود والفرق، هاجس الصمود والسوق، هاجس الصمت والغضب، هاجس البلادة والخروج عن مسار الدائرة، لكنك من قلت لي: أقرأ رواية الرعب والجراة، بعدها سلقي على أحد خطوطنا المشتبكة.

البرغوثى: عين نازفة في سماء رام الله، عين تملك القدرة على الحدس والرؤية والاستباق، لم تتوقف يا صديقي ولا مرة عند حركة السطح والتفسير والتحليلات وما بعد وما قبل، أنت متوحد من الوريد إلى الوريد بهاجس الحرية، وكما كنت تقول: إن عنف الانقسامات والخلافات أشد فتكاً من عنف الواقع الدموي، الوحيدة الوطنية قانون الانتصار، ولا يجوز لأحد أن يتحدث نيابة عن الشهداء، لا أؤمن إلا بقمر يطلع من جروحي، وكانت تردد ما قاله الشاعر العربي أدونيس: لا أحد يستطيع أن يفتح التافدة بيد لا تعرف القيد.

صديقي مروان البرغوثى:

مد يدك إلى رام الله، وتعال نأخذ دهشتنا في عيد ميلاد محمود درويش، نتناول وضع الورد على ضريحه كما تناول الانفجارات فوق قصيدة تبحث عن الحياة، مد يدك إلى رام الله فالوطن في متناول اليد، والحلم أكثر واقعية الآن، فالزنزانة هي الأب الشرعي للمقاومة، وإن الاحتلال إلى زوال ما دام يرتدي ملابسه الحربية.

صديقي مروان البرغوثى:

لم يستطع القانون الدولي أن يوقف الإبادة الدموية في غزة أو يسقط الطائرات وينزع الموت عن الأطفال والنساء. القانون الدولي صناعة استعمارية، لنبقى إذاً فوق أرضنا نشع بالبور الكاز ونجمع



في كل مرة في الشارع أو النشيد ومهانين، ضربوك حتى اخترت البرغوثى كي تنتصر على غزة، وأصدر المجرم بن غفير تعليماته بعزلك في ظروف قاسية تحسباً من اندلاع انتفاضة ثالثة، أقتلوا البرغوثى كي تنتصر على طولكرم ونابلس وأريحا. أقتلوا البرغوثى كي لا يقوم المسيح من الآخرة. أقتلوا البرغوثى كي لا تنجب السجون غضباً عارماً تحمله الطيور إلى كل الجهات والأمكنة.

صديقي مروان البرغوثى: أن يواصل حضوره دون مقايضة أو خضوع، لنكسر الامر الواقع ونتقن الرحالة من الداخل إلى الخارج دون أن نفرق في ظلام

بعلم: عيسى قراقع

صديقي مروان البرغوثى: مجلس الحرب الصهيوني تعثر في غزة قبل الإبادة وبعد الإبادة، تعرضاً في عظامنا وأشلائنا التي تلمالت في العascaفة واكتملت وتصدت للطائرة والصاروخ والدبابة، لهذا بحثوا عنك وأخذوك بعيداً عن الكاميرا والرقابة، استغلوا الصمت والتخاذل الدولي ونقلوك من زنزانة إلى زنزانة، ضربوك وعدبوك، وأرادوا مع كل ضربة أن يسمعوا صرخ غزة، أرادوا من خلال تعذيبك وعزلك أن يسمعوا صرخ جنين، هجموا عليك ليكسرموا عظام القدس فيك، دمروا مكتبك ورسائلك وصورك وذكرياتك وشتتوا أبناء مدرستك الأكاديمية كي تصرخ فيك الكتابة.

صديقي مروان البرغوثى: كل هذه البشاعة والجريمة في غزة لم تعد كافية، لم ينتصروا على الرمل والتاريخ وأطفال النخلة، هناك من يقود الأمل واليقين ويمد للريح حبل الولادة، خندق آخر في الروح والذاكرة، نفق آخر لم يعثروا عليه في مستشفى الشفاء أو خانيونس، إرادة أخرى تنهض من تحت الإسمنت والجدار والمنازل المدمرة، لهذا انقضوا عليك بكل عتادهم الحربي وعنصريتهم وفاشييthem وهراواتهم، كبلوك وعصبوك وعزلوك وجوعوك، لأنك لم تتحن للجلاد، كسرموا ذراعك وأصابوا عيتك بجروح بالغة، ويبحثون عن نصر في الظلمة الدامسة، ولكن يا صديقي كم مرة فتحوا الموت على جسدك المعجزة؟ عين نازفة في سماء الاحتلال.

صديقي مروان البرغوثى: رجل "تحشون" القمعية يستفردون بك في زنزانة، يمارسون ساديتهم وتعذيبه وإهانات، مطر أحمر على جسدك، لكنك لا زلت ترفع شارة النصر بقضية يديك، لقد زال مجلس الحرب يتساءل عن رجل يجمع الفصول الأربع على جسمه مما لا نراه من الرعب والهلع البربرى، ولما تشقق قلب النبي الذي ثار مُخْفِراً في الشعار. منذ خمس وعشرين يكتب للناس أسفارهم للترجوع، كان الذي خلق قضبانه ظل مُتصلاً بالبنفسج، حتى يكون الوصول إلى وطن كل ما فيه أقرب من رقة العين في الجوار. وأن الذي راح يوماً سيرجع، ثانيةً، ضربوك وعدبوك منذ لحظة اعتقالك عام 2002م، وما زالوا يلاحقونك لأنك ما زالت تتحرر من الجدران والسلال وتحرر الليل الثقيل والصمت، يجدونك

صديقي مروان البرغوثى: اعتدوا عليك وعلى جميع الأسرى، حفلات الضرب والتوحش غير المسبوقة التي تجري في ساحات السجون،

إلى القائد مروان البرغوثى

ولون، ودالية شهقت بالعنقى؛ حمراء تقطّر فوق الوسائل بالقوس.. في كل دار. وهذا قد تناست مع كل نوارء في السفوح تزخر باكيالها المريمي.. إلى أن تظل النوايا البريئة زاهراً بالصغراء. وهذا قد تناست في متجال الليل من عسل الواجدين، ومن ترجس اللاهثين.. على الرغم من شبح ضج خوفاً بكف الزصاص.. وما زال مرتدياً في الكفار. وهذا قد تناشت مع كل صبارٍ أنشبت شوكها في ممر الغريب.. ليبقى الزمرد مُتقذاً بالأوار. وشمسة مليون مروان يبنون سارية فوق هذا الدمار. وأن سواد لياليك فحم توهج في كل موقدة.. فانتروا كيف أن البحار سترجع ثانيةً من جديد.. وبتعث أضواءها للفتار.

بالمشيب، ولم يبق عمراً ليشهد عمود ذلك القطار. وأسأل: هل يهرم البحر والأغنيات؟ وهل ترثخي الريح والعاصفات؟ وهل تنتهي جمرة السيل حين تحرق واد الظلام وتنكسر الجارفات؟ ربما قد تغضن وجهك وابيض شعرك.. لكنه القلب مثل المجرة في الصدر، يحمل أنواره للمدار. ستخرج عما قريب.. كأني أراك تُغسل أسوأ قلبي، وتخطب في منبر الزعفران، كما كنت تخطب في الورى، كي يكسر النضل إن مَش جوريَّة في الجوار. وهذا العذاب ميصبح حريَّة يا صديقي.. ومن جوعكم تصنعون الحياة، ويولُّ حقل الشقائق، من دمكم، للنهار. وهذا قد تَوَالَّـت مع كل طفل

قصيدة - المتوكّل طه

ستخرج عما قريب إلى القائد مروان البرغوثى قصيدة - المتوكّل طه منذ خمس وعشرين يجلس مُنفرداً في الزنازين، يقرأ ما خلفته الأصابع من دمها وهي تكتب تقويمها وثمة ما لا نراه من الرعب والهلع البربرى، ولما تشقق قلب النبي الذي ثار مُخْفِراً في الشعار. منذ خمس وعشرين يكتب للناس أسفارهم للترجوع، كان الذي خلق قضبانه ظل مُتصلاً بالبنفسج، حتى يكون الوصول إلى وطن كل ما فيه أقرب من رقة العين أو نبضة في الضلوع، وأن الذي راح يوماً سيرجع، ثانيةً، كاملاً دون نقص، إلى أول العتبات، بكل المفاتيح.. ثم تذكّر أنَّ السنين آتت

تفنن فيه أسلافنا قبل الثورة التكنولوجية الحالية الأوريغامي.. لعبة يابانية أم جزائرية تقليدية؟



وهو ورق منقوش يستخدم عادة في عمل نماذج الحيوانات والطيور لأنه يبقى منقوشا على شكل جلد زرافة أوأسد، الدولار الأمريكي: الدولار الأمريكي يصنع من 25٪ من الكتان و75٪ من القطن.

الأوريغامي لعبة تقليدية جزائرية

إذا كان هنا الأوريغامي لعبة يعود اصلها إلى اليابانيين ولها ورق خاص، فإن الاستاذ محمد الامين باحث ومهتم بتاريخ المنطقة يؤكد، أن فن طي الورق هو لعبة تقليدية جزائرية تعود لأسلافنا، وقال: "فعمدنا كنا صغاراً نهادى السبعينيات وبداية الثمانينيات ونظراً للظروف المادية لأغلب العائلات الجزائرية خاصة بالجنوب العربي، كان الأطفال يبتكرن العاباً تقليدية حلية كل حسب هوايته، ومن هذه الألعاب نجد لعبة طي الورق، حيث كان الأطفال يصنعون بورق الدفاتر المطارات، والسفري أو القوارب، بعض الألأيات الموسيقية كالاكورديو، كما كانت الفتيات يجسدن العائلات بالألعاب تقليدية مصنوعة من الورق خاصة ورق الحلوى فتصنعن على شكل عائلة كاملة، وبالتالي فإن فن طي الورق ليس له دولة قارة كمصدر له بل هو لعبة تقليدية عالمية".

إن فن طي الورق لعبة تقليدية سواء كانت أصوله يابانية أو جزائرية، يعتبر لعبة تقليدية تف بها أسلافنا في ظل غياب التكنولوجيا والمكائنات المادية، وإذا كان بالأمس لعبة تقليدية فهو اليوم في عالمي قائم بذاته.



ورق الأوريغامي

ذكر بوشطاطة ابراهيم، إن هناك عدة أنواع من الورق تستعمل في فن الأوريغامي منها: ورق الواشي: وهو ورق ياباني تقليدي مصنوع يدوياً من الألياف الطبيعية لأكثر من 1300 سنة، ذو ألياف طويلة متشابكة، كان يصنع يدوياً في الماضي من ألياف أشجار البامبو والقصم، يتميز بخلاف الورق العادي بمروره وقوته ومقاومته الرائعة للتجعيد والتمزقات، وبخفة وطول عمره ... أما الان فهناك محلات متخصصة في بيع هذا النوع من الورق، ويدعى "الواشي" من أغلى أنواع الورق ونظراً لغلو سعره فإنه لا يستخدم على نطاق واسع في فن الأوريغامي، الواشي - حسب ابراهيم - أقدم ورق ياباني، لا يزال يتم إنتاجه حتى اليوم ومعرف به سنة 2014، باعتباره تراثاً ثقافياً غير مملوس للإنسانية من قبل اليونسكو، ويتم إنتاجه حالياً يدوياً من لحاء شجرة التوت (وهي شجرة مقدسة عند الصينيين، ويقال أن البرق لا يصبهها أبداً).

ورق الأوريغامي العادي: يوجد منه جميع الألوان، ويكون أحد وجهي الورقة بالأبيض والوجه الآخر بلون مختلف، وهو من أرخص أنواع ورق الأوريغامي، ويتميز هذا الورق بكونه أرق حجماً من الورق العادي، كما يوجد ورق الفولير: لا تقليل من خطورة حدوث الحادث، ويستخدم نحضه هنا ورق الفولير الذي يستخدم في المطبخ وإنما هذان نوع من أوراق الأوريغامي يصنع من ورق فولير خاص، ويأتي عادة بلونين الفضي والذهبي ومؤخراً ظهرت منه ألوان أخرى، الورق المزدوج: وهو ورق يكون أحد وجهي الورقة بلون والوجه الآخر بلون آخر، الورق المنقوش:

بالنسبة لعلم كالرياضيات، الذي ينظر إليه معظم الناس على أنه علم مجرد جامد يربّي خال من أي شكل من أشكال الحياة، ووجد أن للأوريغامي دور في بث روح الحياة والتجدد في تلك المفاهيم، والمعادلات، والرموز الرياضية، بل وتنوّي من قدرات الطلاب الاستعالية لها باستخدام مثال لأي شكل من الأوريغامي وربط مفاهيم الطول والعرض والارتفاع على أساسه، سوف يتسمى للطفل تعلم تلك المصطلحات الرياضية الأساسية كما سيتعلمون عدة طرق لوصف ذلك الشكل، ففن الأوريغامي علاقة وطيدة وبالرياضيات، نظراً لابتعاده قواعد رياضية خاصة التكنولوجيا والعلوم، وهناك تطبيقات كثيرة مختلفة، فعلى سبيل المثال، يصعب تقسيم أي زاوية إلى ثلاثة أقسام متساوية، في حين يمكن تقسيمها وبسهولة باستعمال الأوريغامي.

الشعور بالإنجاز ووضع الأهداف وتحقيقها، ومهاراتهم الاجتماعية خاصة عند ممارسته مع الوالدين أو الأصدقاء، فيزيدهم فخر وثقة بالنفس، ويساعد الأطفال على التفكير الصحيح واتخاذ القرار المناسب في الوقت المناسب، فلما خطا في والآريغامي يمكن أن يؤدي إلى مثل العمل، لأن كل خطوة تتمدد على خطوة أو قرار صحيح قبلها، كما يمكنه المساعدة على تعلم مهارات وحقائق والعرض والارتفاع على أساسه، سوف يتسمى

الآريغامي كأداة تربوية ناجحة في مجالات التعليم واللغة والهندسة والطب النفسي وتعديل السلوك".

بوشطاطة ابراهيم



الأوريغامي كأداة تربوية ناجحة في مجالات التنمية والعروسة، ويدرك أن فن شكل الورق بدأ سنة 700 عندما قدم الورق إلى اليابان، فكان يصنع منه ديكورات المراسم الدينية وتلف به الرسائل والهدايا بشكل جميل وأصبح الأوريغامي جانباً مهمًا في المراسم الاحتفالية اليابانية خلال فترة الإمبراطور هيان Hian 794 - 1185 . خلال فترة Muromachi 1338 - 1573) أبيب موروماتشي Ogasawara - وأليس Ise - أبيب نوشى noshi - والتي توضع على هدايا مغلفة المناسب، لا يزال هذا التقليد قائماً حتى اليوم، حيث يتم على الورق لصق الحلي التقليدية المسماة نوشى - noshi - والتي توضع على هدايا مغلفة بالإضافة إلى الحلي المطبوخ رسماً شرطاً للتغليف ochooare - mecho - وأوشوار - mecho -

الحادي بالأوريغامي

BIJOUX EN ORIGAMI -

يرى بوشطاطة، أن بعض أعمال الأوريغامي غير المعقّدة يمكن تصفيتها واستعمالها في إنجاز حلي، كصناعة خاتم وسوار وعقد وقرط ومشبك.. وغيرها، ولصنع هذه الحلي يجب اختيار ورق غير خشن يمكن التحكم في طياته الصغيرة كورق حفظ الشاي الفضي والمذهب، وأنواع أخرى من الأوراق الجاذبة والقوية بما فيه الكفافية.

الأوريغامي - حسب رئيس جمعية الورق والمعمارية الشاقافية - موجود في تطبيقات تتعلق بصحة الإنسان كصناعة دعامات شرایین القلب لتثبيت بيكتينيات معالجة شبکیة العین وزراعتها، كما نجد أيضاً في تطبيقات أكثر أهمية والتي يمكن أن تتقى العديد من حیاة البشر كتصميم الوسادات الھوائية الخاصة بالسيارات، وصنع أنايبیں القطرارات السريعة في اليابان، أين استخدمت دعامات مطوية داخل الأنابیں لإمتصاص الضغط الزائد للتقليل من خطورة حدوث الحادث، ويستخدم الأوريغامي المهندسين والمعماريين بفضل إنشاء هيكل مفيد وتصميم فريد، وأكثر مقاومة من خلال منها أشكالاً أصلية، معاصرة غير عاديّة، مشاهدة الخطوط والأسنام إليها جداً ينتمي وها مفردهم لاحقاً، فيتعلّمها بذلك الصبر والتركيز، كما يتم تعليم الأطفال كيفية إثبات الخطوط بدقة،

لكي يصلوا لنتيجة الممتازة فيتعلّمها العلاقة بين النتائج والأسباب، كما أنه يقوّي خيال الأطفال وطاقاتهم الإبداعية والحس الجمالي، ويقوّي الأوريغامي أو فن طي الورق، فن تقليدي ياباني شعبي قدّمه وجزء من الثقافة اليابانية، نشأ في القرن السادس في الصين باسم "زهي زهي" واللّفظ مشتق من اللغة اليابانية، "أوري" يعني "طى" و"غامي" يعني "ورق" هو أكثر من مجرد هواية وتسليّة، بل فن يتصف بالبساطة والغرابة والجمال ورمز للسلام وفسحة للتمتع ووسائل تربية ناجحة، بدأ ينتشر في الجزائر بعد أن أصبحت تنظم له أيام وطنية بولالية النعامة بفضل الجمعية الثقافية الوان بمدينة العين الصفراء التي يعود لها الفضل في إدخال هذه الفن إلى الجزائر، حسب رئيسها الفنان التشكيلي بوشطاطة ابراهيم، بينما يرى آخرون أن فن طي الورق لعبة جزائرية تقليدية قديمة.

النعامة: سعيدي محمد أمين

الأوريغامي نشاط فكري إبداعي يعتمد على المهارة اليدوية وعلى تقنيات لطبي ورقية مساعدة وملونة ومرعنة الشكل في اتجاهات مستقيمة ومنحنية بالضغط الخفيف والتشيل للتحصّل في النهاية على عمل فني أوريغامي بنوعيه العادي وثلاثي الأبعاد، في أوضاع رائعة، له نماذج طبيعية مثل طيور، حيوانات، حشرات، أسمال، كائنات، أزهار، ورود، فواكه، ألعاب، دمى أقنة، قوارب، علب، طائرات، أشكال هندسية...)، بألوان وأحجام مختلفة ومستويات متعددة.

والأوريغامي - حسب الفنان التشكيلي بوشطاطة ابراهيم -، واحد من أجمل الفنون الشعبية اليابانية، فهو فن طي الورق في اليابان هو أشكال زخرفة جميلة، لا يعرف عمرًا محدودًا، فهو فن شعبي للجمعية للكبار والصغراء باختلاف مستوياتهم وأيقانهم ولغاتهم، يتدرج من الأشكال والطيات السهلة البسيطة للغاية إلى الصعب إلى الجد معتقد، فكلما زادت الطيات زادت الصعوبة وزاد التركيز والصبر لإنتمام العمل، وهناك فرع من الأوريغامي يسمى - كيرينامي - وهو طي الورق مع استخدام الصنم أو المقصل لمنح الشكل المراد، القارب والطائرة الورقية، كلما يذكر تلك العبيتان اللتان غزتا العالم العربي بأسره وقد صننها الكبير والصغير، ومن يجيدهما فقد حقق نصراً عظيماً على زملائه، حتى اعتقادنا أن هذا الفن قد توقف عند هاتين اللعبتين، يضيف بوشطاطة، في حين أننا سنفاجأ إذا علمنا أن هناك الآلاف والآلاف من الابتكارات الفنية يمكن عملها بالورقة ذاتها.

منذ قرون مضت، كانت تصاميم الأوريغامي الأولى بسيطة ومت未成، واليوم أصبح الأوريغامي

شكلًا من أشكال الفن الذي يفتح تصميمات

متطرفة وعالية التقنية، منحوتة من قبل

فناني محترفين في جميع أنحاء العالم، يعلمون

دائماً وفقاً لقواعد المأثور "مربي واحد، بدون قطع، بدون غراء"، حقيقة أن الأوريغامي لم ينشأ في

الياпон ويعتقد بأنه بدأ في الصين ما بين القرن

الأول والثاني قبل الميلاد مع ظهور الورق منذ

2000 سنة، بحكم اختراع الورق في الصين ومن

الرحلات التي كانت بين الصين والياпон نقل

الرهايان الورق إلى اليابان - يقول بوشطاطة -

وأضاف، أنه لا أحد يعرف من الذي ابتكر تقنية

طي الورق التي أطلق عليها اسم أوريغامي الياباني

في حين لم ينسب إلى أي فرد بعينه أنه اخترع

الأوريغامي، إلا أن اليابانيين كانوا أول من ابتكر

كتاباً عن هذه التقنية، وقد نشر أول كتاب في فن

الأوريغامي في اليابان سنة 1797. يحتوي على 62 صفحة يدعى "هادين سينبازورو أوريكانا -

Hiden Senbazuru Orikata " وبالعربية " سر طي رفقة" (الرافعة هي طائر الكركي)

- LA GRUE الرقم 1000 في العنوان يستخدم

رمزاً، فإذا قمت بطي جميع التصميمات

الموجودة في الكتاب، فقد قمت بطي 250 رفقة

فقط، والكتاب به تصميمات الأوريغامي وقصائد

شعرية هزلية (kyoka) أصلها kyoka

أيضاً نشره منذ ذلك الحين فهو يمثل نقطة تحول

في تقاليد الأوريغامي عندما حصلت طريقة

التدريس من المياشر حسرياً إلى تعليمات النص

والخطيط فهذا الكتاب ليس فيه قائمة كبيرة

خاصة بالنسبة للمبتدئين، فهو يفتقر إلى العديد

من المخططات، وعلى وجه التحديد يظهر طرقاً

متعددة لقطع الأوراق مسبقاً لإنشاء رفقات

متصلة، ويحتوي على مخططات تصميم لশارات

النمذج بما في ذلك الرافعة الأيقونية "تسورو" ،

وعلى عدد قليل من الصور لأشخاص يلعبون

بالرفاعات

وذكر بوشطاطة ابراهيم، أنه في البداية كان

هناك القليل جداً من الورق المتوفر لفلاجه ولم

يتوفر لدى الطبقة الكبرى من الناس، لذلك كان

للأبناء والبناء نصيب الأسد من هذا الفن، ومع

تطور أساليب صناعة الورق أصبح سعره أقل غلاء

في الذكرى 48 لـ يوم الأرض الفلسطيني

قوافل الشهداء تعبد الطريق لتحرير فلسطين

تحل الذكرى 48 لـ يوم الأرض الفلسطيني، محملة بجرح لم تندمل، ودماء أكثر من 32 ألف شهيد قصوا جراء العدوان الصهيوني على غزة، ومائة ألف بين شهيد وجريح ومضمض، ورغم انتصار مجلس الأمن لغزة بالتصويت على قرار وقف إطلاق نار فوري خلال ما تبقى من رمضان، إلا أن الاحتلال الدموي يريد أن يواصل جريمته لإفراغ أرض فلسطين من سكانها الأصليين وإقامة مشروعه الوهمي، الذي لن يتحقق ما دام الفلسطيني متمسكاً بأرضه.



كان عدد الشهداء الذين يسقطون مجدداً، فبعد يوم واحد من تصويت مجلس الأمن على القرار، واصل جيش الاحتلال عدوانه على قطاع غزة، وارتکب 8 مجازر جديدة ضد العائلات، وصل منها للمستشفيات 81 شهيد و93 إصابة خلال 24 ساعة التالية للقرار، كما قصف الاحتلال شرق مخيم المغازي، مخلفاً شهيدين، إلى جانب قصف خيام النازحين في منطقة المواصي غرب خان يونس جنوب القطاع، ما أدى إلى استشهاد عدد من المواطنين وإصابة آخرين، بينما واصل حربه المدمرة على المستشفيات في قطاع غزة بهدف إبادتها وإخراجها تماماً عن الخدمة كجزء لا يتجزأ من تدمير الشامل لقطاع غزة ولجمي مقومات الحياة البشرية فيه، خاصة أنها هي ما تبقى من بؤر الحياة ولو بحدتها الأدنى والأضعف، حسبما أورده وزارة الخارجية والمغتربين.

وفي السياق ذاته، قصف طائرات الاحتلال منازل وبنيات وشقق سكنية في محيط مستشفى الشفاء ترافق مع قصف مدفعي وإطلاق نار من مسيرات صهيونية على المنازل، وكل من يتحرك بالطرقات المحيطة بالمستشفى، ما أدى لاستشهاد واصابة العشرات والذين تعذر على المواطنين أو مركبات الاسعاف نقلهم إلى مستشفى المعهداني جراء استمرار العملية العسكرية من قبل جيش الاحتلال في حي الرمال غرب المدينة.

كما أطلقت طائرة مسيرة النار على عشرات المواطنين، الذين حاولوا الاقتراب من المستشفى ومحيطه لانتشال شهداء وجرحى، ما أدى لوقوع إصابات في صفوفهم، وتحديداً قرب ملعب البرموك وسط مدينة غزة، وجرى نقلهم لمستشفى المعهداني.

كانت تلك بعض جرائم الاحتلال الصهيوني مباشرة بعد قرار مجلس الأمن وقف إطلاق النار، وهي تؤكد أن الغاصب لا يريد أن يوقف حربه ضد الشعب الفلسطيني المتمسك باستخدام حق النضال. واستعادته أرضه من قبضة الشتات اليهودي المستقدم من أصقاع الأرض، ليسقطون أرضاً لها شعبها، لكن شيمته الفدرا فيها أبت إلا أن تخرج للعلن، وتحاول سلب كل الأرض لإقامة الوعد الواهم الذي أتى بهم إلى حتفهم، لأن التاريخ أثبت دائماً أن مصير الاحتلال إلى زواله تعود الأرض لأصحاب الأرض، طال الزمن أم قصر.

مسيرة حاشدة في يوم الأرض

في تأكيد متعدد على التمسك بالأرض، والاصرار على البقاء والوجود، أطلقت مجموعات شبابية فلسطينية دعوات لمسيرات حاشدة في عموم ميادين البلاد، في "يوم الأرض" الذي يوافق 30 من هذا الشهر، نصرة لغزة ولهمطالية بوقف العدوان الصهيوني المتواصل عليها منذ السابع من أكتوبر 2023. وأكدت الدعوات على أهمية الالتفاف بجانب قطاع غزة، داعية إلى النهوض بروح الوحدة والتضامن لدعم الشعب الفلسطيني هناك.

القفز على القانون

في وقت كان الفلسطينيون يستعدون لإحياء ذكرى يوم الأرض لمساندة سكان قطاع غزة ضد العدوان، جاء قرار مجلس الأمن بعد أشهر طويلة، يقضي بوقف فوري لإطلاق النار، خلال شهر رمضان، ليه وفت طنطورة العام 48، عندما أبادت منظمة "هاغانا" الإرهابية 289 فلسطيني في القرية وهجرت الباقين، أو ساقتتها مجذرة دير ياسين، حين نفذت مجموعة "الإرغون" وشرين" الصهيونيتان إبادة وطراها جماعياً، في أبريل 1948 في قرية دير ياسين الفلسطينية غربي القدس، وكان ضحايا المجذرة من المدنيين ومنهم أطفال ونساء محال الإغاثة. في مشهد يعيد مجذرة ياسين، حيث أبادت منظمة "هاغانا" 250 و360 فلسطينياً، وأفعاله في الميدان تؤكد أنه لا يفك في الانصياع للقانون، ويريد القفز عليه لتحقيق أهداف الحرب غير المعنة، وهي إعادة السيطرة على قطاع غزة، مما

تفكيكها في السابق، إلى بنية استعمارية استيطانية على مساحة 600 ألف دونم، تشكل نحو 12 % من مساحة الضفة، يضاف إليها نحو مليوني دونم. لتصبح المساحة الإجمالية من الضفة الغربية الخاضعة لسيطرة الاحتلال 40 بالمائة.

ودخلت خطة الاستيطان موجتها الرابعة بأرضهم، ورفضوا التهجير القسري، وكانوا كلما نزحوا مجربي عادوا ليتلقوا منازلهم، ويتسبوا فوق ركامها خيامهم، في مواجهة مباشرة مع مسيّرات الاحتلال التي قصفت العديد منهم، وليس مقطع الفيديو الذي تم تداوله مؤخراً، عن قصف أربعة شبان في القطاع هم يسيرون بحثاً عن انفاسات العدوان، في محاولة لغزة ولهمطالية بوقف العدوان، وأشار تقرير لوزارة الدفاع الصهيونية إلى خطوة استيطانية تنتهي على عشرات المشاريع الاستيطانية بين بناء جديد، ومدن مليون مستوطن خلال العاشرة 2024 و2025.

وأشار تقرير لوزارة الدفاع الصهيونية إلى خطوة استيطانية تنتهي على عشرات المشاريع الاستيطانية بين بناء جديد، ومدن استيطانية جديدة وإضفاء الشرعية على نحو 155 بؤرة استيطانية ومزرعة رعوية.

سكان غزة يتمسكون بالأرض

بالتزامن مع سياسة الاستيطان في الضفة الغربية، وتضاهي المجتمع الدولي عن الجرائم الصهيونية هناك في حق الأرض، امتدت بـ الاحتلال إلى غزة، المحاصرة منذ 2008، في محاولة لفرض السيطرة عليها مجدداً، بعد أن طرد منها من ذي العاشر من مطلع الثمانينيات، وتلاها 43 مسونطة جديدة حتى نهاية الثمانينيات، وبعد حرب الخليج الأولى، بـ الاحتلال سبع مستوطنات جديدة، ليترتفع عدد المستوطنين إلى 107 ألف، وشكلوا نسبة 5,3 % من المجموع العام لسكان الضفة وقطاع غزة.

ومع توقيع اتفاق أوسلو للسلام العام 1993، شرع الاحتلال في تنفيذ المرحلة الثالثة من التوسعة الاستيطاني، وإصدار الأوامر العسكرية القاضية بوضع اليه على الأرض الفلسطينية، مخالفًا بذلك في الاتفاق الذي وقعته إسرائيل خطته، من خلال تهجير مرحلي لسكان القطاع، من الشمال، إلى الوسط ثم إلى الجنوب، تحت قصف وحشي مكثف لم يستثن مواطننا مدنياً ولا مسلحًا، ولا مقار المنظمات الأممية والمنظمات الإنسانية، ولا حتى العاملين الأجانب في مجال الإغاثة. في مشهد يعيد مجذرة طنطورة العام 48، عندما أبادت منظمة "هاغانا" الإرهابية 289 فلسطيني في القرية وهجرت الباقين، أو ساقتتها مجذرة دير ياسين، حين نفذت مجموعة "الإرغون" وشرين" الصهيونيتان إبادة وطراها جماعياً، في أبريل 1948 في قرية دير ياسين الفلسطينية غربي القدس، وكان ضحايا المجذرة من المدنيين ومنهم أطفال ونساء محال الإغاثة. في مشهد يعيد مجذرة ياسين، حيث أبادت منظمة "هاغانا" 250 و360 فلسطينياً، وأفعاله في الميدان تؤكد أنه لا يفك في الانصياع للقانون، ويريد القفز عليه لتحقيق أهداف الحرب غير المعنة، وهي إعادة السيطرة على قطاع غزة، مما

والشرطة، وإصابة 49 بجروح، فيما اعتقل نحو 300 آخرين.

موجات الاستيطان

بلغ الاستيطان الصهيوني أوجهه في العام 76، وقد سميت بالموجة الأولى، وأمتدت من 1967 إلى 1977. وصنف مكتب الدفاع عن الأرض الفلسطيني موجات الاستيطان إلى أربع مراحل، كانت تلك هي المرحلة الأولى، أقيمت خلالها نحو 31 مستوطنة أهمها في منطقة "القدس الكبير"، و"غوش عتصيون" في محافظة بيت لحم، وغور الأردن، فضلاً عن محافظة تسمى وثيقة "كينغ" السرية، بتاريخ الفاتح مارس 1976، تهدف إلى إفراج القرى المدمرة (بيال، بيت نوبا واللطرون)، وبلغ عدد المستوطنين فيها 2876 مستوطناً.

وبدأت الموجة الثانية بعد توقيع اتفاق كامب ديفيد مع مصر العام 1979، وصعد اليهود المتطرف بقيادة مناحيم בגין إلى السلطة، حيث تم بناء 35 مستوطنة إلى غاية مطلع الثمانينيات، وتلاها 43 مسونطة جديدة حتى نهاية الثمانينيات، وبعد حرب الخليج الأولى، بـ الاحتلال سبع مستوطنات جديدة، ليترتفع نسبة العرب في التحصل العلمي، وتشجيع التوجهات المهنية لدى التلاميذ، وتسهل هجرة الشباب والطلاب العرب إلى خارج البلاد ومنع عودتهم إليها. كما أوصت الوثيقة بتوجيه المهاجرين اليهود الجدد للاستيطان هناك، وركزت على تكشف الاستيطان اليهودي في شمال الجليل، وإقامة حزب عربي يعتبر "آخا" لحزن العمل، ويركز على المساواة والسلام، ورفع التنسيق بين الجهات الحكومية في معالجة الأمور العربية، وإيجاد إجماع قومي يهودي داخل الأحزاب الصهيونية حول موضوع العرب في الكيان الصهيوني.

ردة دموي

يوم 30 مارس 1976، هبت الجماهير الفلسطينية في أراضي 48، في ملحمة شعبية رافضة للوجود الصهيوني، وعملت تمسكها بأرضها في وجه السياسة الاستيطانية، وسياسة تهويد المدن العربية. وكعادته دائمًا جاء الرد الصهيوني عنيفاً ودموياً، حيث أطلق الرصاص الحي على المتظاهرين المسلمين، مما أدى إلى استشهاد ستة فلسطينيين برصاص الجيش

آسيا قبلي

يعي الفلسطينيون والمتضامنون مع القضية الفلسطينية في العالم يوم الأرض الفلسطيني، وهو يهجر قسراً من أراضيه ويجهرون على النزوح من محافظة أخرى داخل غزة، بينما يسيطر الاحتلال الصهيوني على الأرضية الفلسطينية، ويعيهم المستوطنات على حساب منازل ومباني السكان الأصليين الفلسطينيين في الضفة والقدس، يحدث كل هذا وسط شجب دولي وتهديد واستنكار بلا أثواب، وبلا أدوات دعية لتطبيق القانون الذي ينتهك الكيان الصهيوني منذ نحو ثمانية عقود بتغطية سياسية ودولية و حتى قانونية من حفاظه الغربي.

يوم تمايز الفلسطيني عن المستوطن

عبر الفلسطينيين في الأراضي الفلسطينية المحتلة عن رفضهم للاحتلال الصهيوني، وعن تمسكهم بأراضهم رغم كل التكيل الذي تعرّضوا له لتهجيرهم، عندما انتصروا في العام 1976 ضد استيلاء المحتل على أراضيهم في عدد من القرى العربية في الجليل، ومنها عربة، سخنين، دير حنا، وعرب السواعد وغيرها، وذلك لتخصيصها لإقامة المزيد من المستوطنات.

وكانت الشارة الأولى لهذه الذكرى، هي إقدام الاحتلال على مصادرة 21 ألف دونم (الدونم يساوي ألف متر مربع) في المنطقة المذكورة، ومنع السكان العرب من دخولها منذ تاريخ 13 فبراير 1976، وكان الهدف من ذلك إقامة مستوطنات جديدة تحاصر القرى العربية تمهدًا لتهجير سكانها. واثر هذا الاعتداء أعلنت "لجنة الدفاع عن الأرضي العربية" التي تأسست قبل ستة أشهر من حادثة الاستيلاء، خلال اجتماعها عن إضراب عام يوم 25 مارس 1976.

كان ذلك السبب المباشر لإضراب الشامل الذي دعت إليه الجنة، ولكن قبل ذلك أصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني وثيقة تسمى "كينغ" السرية، بتاريخ الفاتح مارس 1976، تهدف إلى إفراج القرى المدمرة (بيال، بيت نوبا واللطرون)، وبلغ عدد المستوطنين فيها 2876 مستوطناً.

وبدأت الموجة الثانية بعد توقيع اتفاق كامب ديفيد مع مصر العام 1979، وصعد اليهود المتطرف بقيادة مناحيم בגין إلى ما تبقى لديهم من أرض زراعية، ومحاصروا اقتصادياً واجتماعياً، عبر ملاحقة العائلات العربية بالضرائب، وإعطاء الأولوية للיהודים في فرص العمل، وكذلك تحفيض نسبة العرب في التحصل العلمي، وتشجيع التوجهات المهنية لدى التلاميذ، وتسهل هجرة الشباب والطلاب العرب إلى خارج البلاد ومنع عودتهم إليها. كما أوصت الوثيقة بتوجيه المهاجرين اليهود الجدد للاستيطان هناك، وركزت على تكشف الاستيطان اليهودي في شمال الجليل، وإقامة حزب عربي يعتبر "آخا" لحزن العمل، ويركز على المساواة والسلام، ورفع التنسيق بين الجهات الحكومية في معالجة الأمور العربية، وإيجاد إجماع قومي يهودي داخل الأحزاب الصهيونية حول موضوع العرب في الكيان الصهيوني.

تهويد الضفة والقدس

بلغ عدد المستوطنات خلال المرحلة الممتدة من اتفاقيات أوسلو إلى غاية 2022، 158 مستوطنة في أراضي الضفة الغربية بما فيها القدس يسكنها نحو 700 - 750 ألف مستوطن يسكنون في أكثر من 200 بؤرة استيطانية، وأخذت تتحوال مع مرور الوقت إلى حاضنة للمنظمات الإرهابية اليهودية، كمنظمات "شيبة التلال" و"دفع الثمن"، وأخرى تطلق على نفسها اسم "تمرد"، وفق المكتب الوطني للدفاع عن الأرض، وهي تفاصيل موجات المستوطنات التي كان يمكن

أُنهى المنتخب الوطني ترتيب شهر مارس، تحت قيادة المدرب، فلاديمير بيتروفتش، دون خطأ، بعدما سجل نتيجة التعادل أمام منتخب جنوب إفريقيا بـ(3 - 3)، في ثاني مباراة ودية بدورة سلسلة "فيفا" الجزائر 2024، التي احتضنها الملعب التحفة نيلسون مانديلا ببراقى بالعاصمة سهرة يوم الثلاثاء.

الذى تعرض للإصابة فى التدريبات قبل مواجهة بوليفيا، وعن هذه النقطة قال بيتكوفيش خلال الندوة الصحفية التى أعقبت اللقاء، كفت أود الاعتماد على كل اللاعبين لكن بمقابلة بـ 31 لاعباً الأمر صعب". وأضاف "الخيارات فى الترخيص المقبول صعبة لأننى مجرّب على اختيار 23 لاعباً".
وواصل فى نفس السياق "عدة لاعبين يستحقون التواجد فى القائمة والمنافسة ستكون كبيرة". تحدث المدرب السابق لمنتخب سويسرا عن مواجهة جنوب إفريقيا، وأكد "مرنا بفترة قوية سجلنا خلالها أهدافاً، كما كانت لدينا فترات ضعف استغللناها المنافسون". وعرض للحديث عن العائد بنزية وقال عنه، "بن زنية قدم مباراة ممتازة وجهوده أثمرت هدفاً رائعاً فى النهاية". أبدى التناх الوطنى رضاه عن ترخيصه الأول تحت قيادة "الخضر"، وصرّح "أنا راض عن الترخيص رغم الغيابات، واللاعبين أظهروا إرادة قوية"، واضغط بإن عمالك بغيرها ينتظرون لتحسين أداء "الخضر"، كما كشف بأنه وطاقمه دائمًا تحت تصرف اللاعبين حتى خارج تواريخ الفيفا".

وعن الأمور التي استخلصها، قال : في هذا التبرير قمنا ببعض الأخطاء التي يجب أن نتقادها خلال تبرير شهر جوان . أبدي المدرب بيتكوفيتش إعجابه بخط هجوم "الخضر" قائلاً، كنت أعلم أن المنتخب الجزائري هو هجومي، وعلينا معالجة الأخطاء الدفاعية بدأية من شهر جوان . واستطرد لم أكن أتوقع أن يظهر بن زيد وبراهيمي بهذا المستوى . وواصل قائلاً : سنوسع فائمة حواسنا البدنية ."

يتضمن تقرير فلاديمير بيكتوفيش عمل كبير من الشق الداعمي لبناء منظومة دفاعية قوية، تعمل على اعطاء أكثر ثقة للإذاعيين، خصوصاً أن المنتخب الوطني سجل خلال دورة سلسلة "فيفا" الجزائر 2024 ستة أهداف، فيما تلقى خط دفاعه 5 أهداف كاملة.

و خلال تصريحات اللاعبين في "المنطقة المختلطة".
أجمع لاعبو "الخضر" على نجاح التريص، حيث قال
براهيمي بأن المنتخب حقق دورة جيدة بالرغم من أنه في
مرحلة إعادة البناء، بما أن هناك الكثير من اللاعبين يلعبون
جناح إلى جنب لأول مرة. من جانبه، المهاجم منصف بكار
أفاد بأن دخوله في المواجهة، كان موفقاً للمرة الثانية خلال
تريصه الأول رفقة المنتخب، حيث قدم تمريراته الحاسمة
الثانية، وقال عن بيتكوفيتش، "المدرب يملك شخصية قوية
فرض نفسه بسرعة في المجموعة، وعرف كيف يكون قريباً
من اللاعبين". أجاب الطهير الأيمين غيتيون حول سؤال
الشعب المتعلق بالأخطاء الدفاعية الكثيرة التي قام بها
الخط الخلفي في المواجهتين، حيث أوضح "صحح فرقنا
ببعض الأخطاء، لكننا أهدافاً، لكن كما تعلمون نعمل مع
طاقم فني جيد وهناك أمور جديدة نعمل عليها". وختم
المدرب تعرّف على اللاعبين خلال هذا التراس، وتأكد أنه
مع مرور المباريات سنستعيد قوتنا الدفاعية".
يذكر أن "الخضر" سواهجهون منتخبينا وأوغندا
خلال تريص شهر جوان المقبل، لحساب الجولتين الثالثة
والرابعة عن التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم
العالم .2026



رمي إيلاسموكوانا الذي راوغ المدافع مданى قبل ذلك. لم يستسلم زملاء غيتوين الذين وصلوا الضغط على دفاع منتخب جنوب أفريقيا، وبعد عمل على الرواق الأيمن من البديل بقرار، يقدم كرة داخل منطقة العمليات لبن زية، الأخير يرفع الكرة فوق المدافع وبمقصبة جميلة يعدل النتيجة.

بيتكوفيتش : "بن زية قدم مباراة ممتازة"

أعاد المدرب فلايدمير بيتكوفيتش، "الروح" للاعبين "الحضر" وذلك بعد تحقيق فوز مثير أمام منتخب بوليفيا والتعادل أمام ثالث ترتيب كان" كوت迪فوار، منتخب جنوب أفريقيا.

حرب بيتكوفيتش 23 لاعباً خلال مواجهتي بوليفيا وجنوب أفريقيا، كما قام بتسريح 4 لاعبين يتعلق الأمر بالمحاصبين (بن ناصر، بوداوي، بن سبعيني)، بالإضافة إلى أمين غويري للأسباب عائلية، فيما لم يمنع الفرصة لسبعة لاعبين هم (بن بوط، بلعيد، عبدى، بوعنانى، بلومى، زرقان). رفقة غيتان

وانى النتيجة في (34)، بعد انطلاقه خطأه إثر تضييع
يسين براهيمى لكرته في وسط الميدان. مسجل الهدف
وانى يلعب كرة قصيرة مع زميله ميهالى مایامیبلا، يردها
زواهى وسط ثلاثة لاعبين يعادل النتيجة. نفس اللاعب يعود
بـ (5+45+) بعد هجمة سريعة على الرواق الأيسر، برأس
محمد الأمين مدانى على مشارف منطقة العمليات،
بمحاولة قوية في الزاوية البعيدة يضاعف النتيجة.
عاد "الخضر" من غرفة تغيير الملابس بنية العودة في
نتيجة، وكان لهم ذلك في (53) عن طريق ياسين براهيمى
ذى تقى كرة على طبق من ذرة، الذي استغل تمرين
الخطا من الحراس داونزرونيوينيليماس، الذي تألق خلال
أمس أمم أفريقيا 2024، ينفرد لاعب كاراباخ الأذربيجاني
مدوه ويجلب إليه المدافع والحارس، ليمرر كرة عرضية تجد
راهيمى القادر من بعيد يضعها في الشباك معدلا النتيجة.
في الوقت الذي كان يتنتظر فيه الجمهور إضافة الهدف الثالث
في النسبة للمنتخب الوطني، بعد الضغط الكبير الذي مارسه
ملاء بونجاح. نجح إكرام رابينيز، في معاشرة الحارس
عمران، في الدقيقة (66)، بعد أن انتهت مهاراته

الجزائر 2024 | دورة سلسلة فيمة اختتام

محمد فوزي بقاص
سوير : عدلان سنوانى

اختتم "الخضر" دورة سلسلة "فيها" الجزائر 2024 في طبعتها الأولى في صدارة ترتيب المجموعة برصيد 4 نقاط، بعدما تفوقوا على منتخب بوليفيا بنتيجة (3-2)، الذي أنهى الدور في وصافة الترتيب برصيد 03 نقاط، يليه منتخب جنوب إفريقيا في المركز الثالث بالترتيب العام للدورة بنتقطتين، فيما حل منتخب أندورا في ذيل الترتيب برصيد نقطتين وحيدة.

استمعت الجمهور الذي تواجد على مدرجات ملعب نيلسون مانديلا ببرافا، بسهرة كروية مميزة بين "الخضر" والباباياناباكانا، في مواجهة سجلت فيها 06 أهداف كاملة، وشهدت العديد من النسوج الكروية والرسوم التكتيكية طيلة التسعين دقيقة.

قام المسؤول الأول على العارضة الفنية للمنتخب الوطني بستة تغييرات كاملة مقارنة بمباراة بوليفيا، حيث قام بالاعتماد على كل من الحارس مصطفى زغبة، والظهير الأيمن غيتون، والمدافع المحوري لشباب قسنطينة مدانى، ومتوسط ميدان نادي روما الإيطالي حسام عوار.. بالإضافة إلى الثنائى ياسين بن زنة ومحمد الأمين عمورة، حيث أعجب بيتكوفيتش بما قدماه عندما دخلا بدليين أمام بوليفيا، وأراد منعهما أدوار جديدة فوق المستطيل الأخضر، لمشاهدة رد فعلهما.

اللعبة بخطوة (4-3-2-1) مع منح اللاعبين عدة أدوار في المواجهة

لعل المنتخب الوطني يخطئ (٤ - ٢ - ٣ - ١)، لكن برس
مختلف كل ١٥ دقيقة في المرحلة الأولى، حيث بدأ براهيمي
المواجهة ظهيراً أيمن وعموره على الرواق الأيسر، قبل أن
يعود براهيمي لمنصبه الأصلي ويلعب عموره في الجهة
المقابلة، ليتم الاعتماد على براهيمي صانعاً للألعاب حر فوق
الميدان يلعب أين وجدت الكورة للقيام بالكثافة العددية
واعطاء أكثر قوة للهجمات، كما كان يونجاح عند تضييع
الكرات يعود لمساندة ثانوي الوسط كثالث متوسط ميدان في
نحو تكتيكي جيد.

خلال المرحلة الثانية تم الاحتفاظ بنفس الرسم التكتيكي
مع القيام بعدة تغييرات في عدة مناصب، حيث لعب بن رحمة
ظهيراً أيسر وبعدها صانعاً للألعاب مثلما كان يقوم بذلك
براهيمي، كما أن أيت نوري لعب ظهيراً أيسر ليتحول بعدها
جناحاً أيسر، وقام عوار بعمل دفاعي وهجومي مميز في
الوسط، في حين أن بن زية كان محور خطبة بيتكوفيتش أمام
منتخب جنوب إفريقيا.

البداية كانت لصالح الزوار الذين هددوا مرمني "الخضر"
في ثلاثة مناسبات وأسالوا العرق البارد للدفاع، قبل أن يفتتح
ياسين بن زية باب التهديف للمنتخب الوطني في (٤ - ٢)، بعد
حملة معاكسة خاطفة قادها ياسين براهيمي من وسط
الميدان إثر خطأ في قراءة الكورة، يتغلب يقدم كرة لمتوسط
الميدان الهجومي ياسين بن زية، الأخير يروض بيمانه ووسط
لاعبيه ويضع الكرة في الشباك.

الدوم من أشباله، وهو غرور، جاء سرعاً، حيث عادا، تمنيا

1

ياسين بن زيد: "الحمد لله وبفضل الله، تمكنت من تسجيل شائقة. أهم شيء هو العودة في النتيجة خاصة وأننا نعمل مع مدرب جديد.

لقد كان امتحاناً جيداً أمام منافس افتک المرتبة الثالثة في مناسبات كأس أمم إفريقيا الماضية. أود أنأشكر الأنصار لمساندتهم، عائلتي وكل من دعمنا خلال هذا اللقاء. سنواصل العمل من أجل إسعاد الشعب الجزائري".

■ محمد أمين مدافعي : أنا جد سعيد بمشاركة الأولى مع المنتخب الوطني. لقد قدمت كل ما بوسعي واعتقد بأنني قمت بما همتني على أكمل وجه بفضل الله. لقد واجهنا منتخباً جداً يحسن طريقة إخراج الكرة من الدفاع. لقد طبقتنا تعليمات المدرب أين سيطرنا على المنافس. مقابلة كانت مليئة بالإثارة أين استخلصنا فيها العيد من الدروس".

■ هيغوبروس (مدرب منتخب جنوب إفريقيا) : "لقد شاهدنا مواجهة جيدة وبأهداف كثيرة. أنا جد سعيد بمردود فريقية خاصة من الناحية الهجومية أين تمكنا من خلق العديد من المشاكل للمنتخب الجزائري. وبدوره، قدم المنافس مردوداً جيداً. لو ظهر المنتخب الجزائري بنفس الوجه خلال كأس أمم إفريقيا الأخيرة بكتوت ديفوار، لتأهل للأدوار المتقدمة وتقادى الإقصاء من دور المجموعات. بدأيتنا في هذه الدورة كانت في ظل غياب خمسة أسماء، لقد تطورنا كثيراً منذ 12 شهراً وهذا ما جعلنا نحقق المرتبة الثالثة في كأس أمم إفريقيا".

الآن، هدفنا الرئيسي هو التأهل لكأس العالم 2026. فيما يتعلق بمستقبلنا، لا توجد أي اتصالات مع الاتحادية التونسية لكرة القدم وعندئذ مع اتحادية جنوب إفريقيا يمكنها أن تؤدي إلى عملية 2026، ورجيلي سيكون بقرار من الهيئة الفدرالية. فيما يتعلق بدوره فيفا سيريز-2024، لقد كان امتحاناً جيداً بالنسبة لنا وبمثابة فرصة لخوض مواجهتين من المستوى العالمي".



**مثال إيجابي
للاعب طموح
تحدى
كل الصعاب**



الفارق بفضل حسن تمركيزه داخل منطقة الجزاء كمهاجم ثانٍ .
تألق بن زية في المبارزة الأولى أمام بوليفيا جعله يتحرر من الناحية التكتيكية أمام جنوب إفريقيا، حيث كان رجل المبارزة من خلال تسجيل هدفين وصناعة آخر، ولكن الهدف الثاني الذي سجله سيسقى عالقاً في ذهنه خاصة أنه من بين أجمل الأهداف التي سجلت في تاريخ المنتخب الوطني، وسيبقى راسخاً في ذهن كل من تابعه بحكم أنه ناتج عن مجده شخصي للاعب الذي أكد من خلاله أنه جاهز لتقديم الإضافة للمنتخب .
عودة بن زية هذا الموسم بقوه سواء مع فريقه كاراباخ الأذربيجاني أو تواجده مع المنتخب الوطني، يعكس الطموح والرغبة التي يتمتع بها اللاعب الذي كان على مشارف فقدان حياته، بعد حادث المرور الأليم الذي تعرض له في ماي 2020 عندما كان لاعباً لفريق ديجون الفرنسي .
 تعرض بن زية لإصابة خطيرة على مستوى يده تطلب إجراء 10

عميليات جراحية، تسببت إحداها في بتر إبهامه. مسيرة بن زية الرياضية تأثرت كثيراً بهذا الحادث ورغم أنه لاعب مميز له الكثير من الإمكانيات، ولكن لم يجد أفضل من عرض نادي كاراخ الأذربيجاني من أجل قوله، وما ساعده على البروز أن ناديه مدأوم على المشاركة في كل موسم في المسابقات الأوروبية سواء رابطة الأبطال أو الدوري الأوروبي.

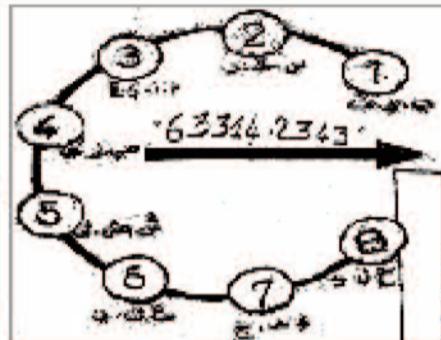
تألق بن زية مع فريقه وأيضاً مع المنتخب سيفتح أمامه أبواب العودة من جديد إلى الواجهة من خلال الانتقال إلى فريق تناصي أكثر، وفي بطولة أقوى من بطولة أذربيجان وهو الأمر الذي سيتعكس إيجابياً على إمكانياته الفنية، وأيضاً سيساعده على مواصلة التألق مع المنتخب الوطني.

متاحة
الأقسام

تشتت من الدائرة
السوداء في أعلى
الشبكة تحصل الى
الدائرة السوداء
الآخر شرط أن تجمع
في النهاية 572 نقطلة
والألا تمر في رقم واحد
إلا من ذي واحدة ..

لعبة الحروف

هذا الإلهارة تحتوي على دافاندر وفصة من 1 إلى 8 وفي نفس الوقت على حبر مختلف يعطيك آن ديز الإلهاره ويستخرج من مجموعه أرقام ترجمها إلى حبر وتم إجمع هذا الحبر وستحصل على اسم ثقابعه سوري ثقب بشارع المراقد.

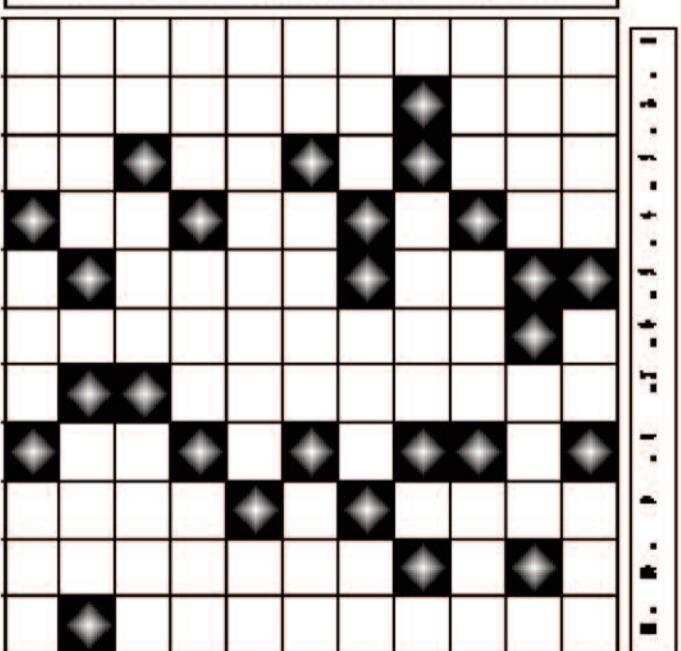


دردشة
الأسئلة

من باقتحام الأسلوب
مبتدئاً بالحرف السين
(من) حتى تصل إلى
حروف الميمزة (ع) المتقدمة
الكلامية المتقدمة

الكلمة المتقاطعة	الكلمات المتقاطعة
كلمات سهمية	الكلمات سهمية
كلمة سر	ميلسون
دوذبة العذروف	على بن طلال

الكلام المترافق



تسلیم ۹ تئوقف

اختصار الجواب المنشود،..
أي سنة ثارت الأرجنتين بـكأس
العالم من المسئوليات الفنية؟

ا- عام 1952 م
ب- عام 1974 م
ج- عام 1978 م

第15章 / 107

أ) عيسى مدنی ی. ی. ویم، نایی علوی، یلیکی، سیدن آسیا، لاه ندربه الشناس، جانی صرخ، هنری کات، نکت، یلی، ویوین مدنی سس، چهر، افروزیان، المبارکه و بن.

ب) عذرانی کوهان، ری، بدیلی، روحانی سوسیسریه ویم، باب، دستی، میل ک. ک. ک. ا. مای هرگز نی لام، اوسی، سامر، بیده عن، لشکی، یلی، الدین پوشان لحسین.

الحل متاح في الأرقام

$$23 + 27 + 40 + 39 + 24 + 22 + 24 + 26 \\ 437 = 63 +$$

العنوان / المكان والتاريخ

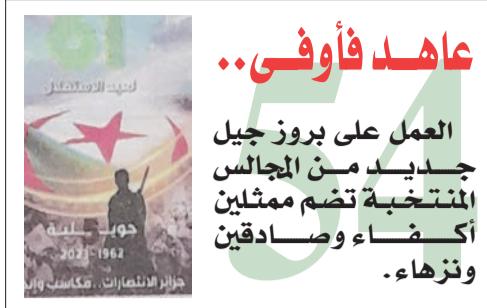
ج / الاسماعير المتنقى لبلاد
الراوادين : العراق، هو: إدرا
شاكرا السباب،

عواد

- ١) نظری، مشاهدات اندیش. م.
 - ٢) آنکه تجرب. م.
 - ٣) قاعده، نصیحتیم، مشاهدات
 - ٤) جمع، حصل
 - ٥) الاعتراض. م.، مصدق نظام
 - ٦) الشاذی، شخصیت. م.، مشاهدات
 - ٧) نوایک، الجزئی، حریف، مکرر
 - ٨) آنچه، مشش، مزمار
 - ٩) لکلک غور، ویچن، شالله
 - ١٠) قلیل، غیره
 - ١١) ویچن، افسر، ویچن، نظر.
 - ١) ٢) خاقد عسکری هرپرسی حرب (بی المشرق، بولا، افریقیة
 - ٣) گدم، حریف، مکرر، سائل حیوی
 - ٤) خامدی، بلی، المساحة
 - ٥) للذانی، ایمس
 - ٦) بدی، انتظ
 - ٧) یعنی، الحركة الازية في العالم داخل
 - ٨) هشم.
 - ٩) هلاموس، هليل
 - ١٠) بوله، اوروبیه. م.
 - ١١) اندیشه

أفضل

- ١) ٢) هاده عسکري هریضي حرب في المشرق، برواية اهريقية
 - ٣) حمل، حرب، مكر، سائل حبوي
 - ٤) خاصدي للبابلي، للمساجة
 - ٥) الالبي، قيمه
 - ٦) يدلي، أنيط
 - ٧) عجم الحركة الالزانية في العالم داخل شهر.
 - ٨) قلموس شليل
 - ٩) برواية اوروبية.
 - ١٠) اخطفالية



عاهد فأوفى..

العمل على بروز جيل
جديد من المجالس
المنتخبة تضم ممثلين
أكفاء وصادقين
ونزهاء.



الإمساك

19,10

05,02

أمساكية

رمضان

مهرجان وطني للشعر الأمازيغي ببجاية المحافظة السامية للأمازيغية ترافق

عن جمعية "النجم الشافي" للبلدية أقيمت بولاية بجاية، التي اعتمدت تنظيم هذا المهرجان في طابع محلي، وكذا رئاسة البلدية، حيث تم الاتفاق على تنظيم ورعاية المحافظة لفعاليات هذا المهرجان، انطلاقاً من هذه السنة في طبعته 15ــ يرتقي بذلك إلى مهرجان وطني.

وتهدف هذه المراقبة والرعاية إلى "تمكين مختلف الشراء وكل المتغيرات السانية الأمازيغية المتدولة عبر التراب الوطني من المشاركة"، يضيف البيان.

شخص رخص الاتصال بالمحبوسين إلكترونيا

وزارة العدل تطلق منصة رقمية جديدة

أعلنت وزارة العدل، أمس الأربعاء، في بيان لها، عن الإطلاق الرسمي لمنصة رقمية جديدة («مراقب سريا») لتأكيد عملية التسجيل، ليحصل بعد ذلك على حساب، يتم الولوج عبره إلى المنصة للقيام بإدراج البيانات الخاصة بالزائر وتحديد صلة قرباتهم بالمحبوسين، وتحمّل نسخة عن الوثائق التي ثبتت صحة المعنى أو قرائتها للشخص النزيـل (على غرار: نسخة من بطاقة المحاماة ورسالة التأسيـس بالنسبة للمحامـين/ بطاقة التعريف الوطنية ونسخة من الدفتر العائلي التي تثبت صلة القرابة بالنسبة لذوي المحبوسين).

كما يقوم بـ «تسبيـل» البيانات الخاصة بالمحبوسين والمؤسسة العـقاـبية المتواجـدة بها وتحـديد الجـهة المختـصة بـ معـالـجة الطـلب.

وتحـتـ هذهـ المنـصـةـ يـضـيفـ نفسـ المـصـدرـ تـبعـ مـاـلـ الـطـلـبـ،ـ كـمـ يـتمـ إـلـاعـمـ الـعـنـيـ عـنـ طـرـيقـ رسـالـةـ نـسـخـةـ قـسـيـرـةـ (SMS)ـ،ـ فـيـ حـالـةـ قـبـولـ الـطـلـبـ،ـ تـرـسلـ نـسـخـةـ الـكـتـورـيـةـ مـنـ الـحـرـصـةـ إـلـىـ الـطـلـبـ،ـ وـتـرـسلـ نـسـخـةـ إـلـىـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ إـلـىـ الـطـلـبـ،ـ وـتـرـسلـ نـسـخـةـ إـلـىـ إـلـكـتـرـوـنـيـةـ إـلـىـ الـمـؤـسـسـةـ الـعـقاـبـيـةـ الـعـنـيـةـ.

تخصـصـ الروـاـياتـ الـمـكـتـوبـةـ بـالـعـرـبـيـةـ،ـ الـأـماـزيـغـيـةـ وـالـفـرـنـسـيـةـ جـائـزةـ آـسـياـ جـيـارـ لـلـرـوـاـيـةـ تـفـتـحـ بـاـبـ التـرـشـيـحـاتـ

أعلنت المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار، عن فتح باب الترشـحـ للطبـعةـ السابـعـةـ لـلـجـائزـةـ الـكـبـرىـ آـسـياـ جـيـارـ لـلـرـوـاـيـةـ،ـ وهـذـاـ إـلـىـ 15ــ آـفـرـيلـ الـمـقـبـلـ،ـ بـحـسـبـ ماـ أـفـادـ بـيـانـ لـلـمـؤـسـسـةـ.ـ تـعـصـصـ الـجـائزـةـ الـرـوـاـيـاتـ الـمـكـتـوبـةـ الـأـمـاـزيـغـيـةـ،ـ وـالـفـرـنـسـيـةـ،ـ وـهـذـاـ إـلـىـ 15ــ آـفـرـيلـ الـمـقـبـلـ،ـ يـرـأسـهـ الأـكـادـيـمـيـ وـالـمـخـتصـ تحـكـمـ هـذـهـ الطـبـعـةـ،ـ الـتـيـ يـرـأسـهـ بـيـانـ لـلـمـؤـسـسـةـ.ـ تـعـصـصـ الـجـائزـةـ الـرـوـاـيـاتـ الـمـكـتـوبـةـ الـأـمـاـزيـغـيـةـ،ـ وـالـفـرـنـسـيـةـ،ـ وـهـذـاـ إـلـىـ 15ــ آـفـرـيلـ الـمـقـبـلـ،ـ يـرـأسـهـ الأـكـادـيـمـيـ وـالـمـخـتصـ فيـ الـتـرـاثـ وـالـأـدـبـ الـشـعـبـيـ،ـ الـتـيـ يـرـأسـهـ بـيـانـ لـلـمـؤـسـسـةـ.ـ

نشرـ جـائزـةـ فيـ الـفـرـنـسـيـةـ،ـ الـمـصـعـيـدـ،ـ الـمـصـفـيـ،ـ الـكـاتـبـ أـمـدـ عـيـادـ،ـ الـبـاحـثـ الـجـامـعـيـ مـحمدـ أـوزـغـلـةـ،ـ الـكـاتـبـ جـادـ رـسـمـ توـاتـيـ،ـ وـالـصـحـفيـ وـالـكـاتـبـ يـاسـينـ زـيـدانـ.

في عمليات لمقارـزـ الجـيـشـ الشـعـبـيـ خـلالـ أـسـبـوعـ

إـجـابـاـتـ إـدـخـالـ أـزـيـدـ مـنـ 12ـ قـنـطـارـ "ـكـيفـ"ـ عـبـرـ الـحـدـودـ مـعـ الـمـغـرـبـ

• إـيقـافـ عـنـصـريـ دـعـمـ لـلـجـمـاعـاتـ الـإـرـهـابـيـةـ خـلالـ عـمـلـيـتـيـنـ مـنـ فـصـلـتـيـنـ



شاشة من نوع كلاشنيكوف (325406)، قرص مهلوس.

ومسدس (2) آلين وبندقـةـ (1)

صـيدـ (22717) لـترـ منـ الـوقـوـدـ،ـ (524)

طنـ منـ الـمـوـادـ الـغـذـائـيـةـ الـوطـنـيـةـ الشـعـبـيـ (247) شـخـصـاـ

قطـنـطـرـاـتـ (24) مـرـكـبـةـ وـ(96) مـوـلـداـ

كـهـرـبـائـيـ وـ(50) مـطـرـقةـ ضـفـطـ

الـوطـنـيـ (1) كـشـفـ عـنـ الـمـعـادـنـ،ـ

وـ(1) كـشـفـ عـنـ الـمـعـادـنـ،ـ