

اطلعه على مدى تقدم تنفيذ برنامجه

رئيس الجمهورية يستقبل سلال

ص 03

لعمامرة وباسولي
يشددان على التعاون
الأممي بين الجزائر
وبوركينا فاسو

محاربة الإرهاب
والجريمة المنظمة
بالساحل

ص 03

الشعب



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



سلال في زيارة عمل
لولاية سيدي بلعباس غدا

ص 03

france prix 1 €

التمن 10 دج

العدد: 16239

الثلاثاء 17 ذوالحجة 1434 هـ الموافق لـ 22 أكتوبر 2013 م

ISSN 1111-0449

من منتدى «الشعب» بالتنسيق مع «أوريزون»

أطارات، شخصيات سياسية وإعلامية في احتفالية باليوم الوطني للصحافة نقاش مفتوح بين إعلاميي جيلي الثورة والاستقلال

■ الدكتور زهير احداق: الدعاية مضمون الرسالة الإعلامية أثناء الثورة ■ الإعلامي والدبلوماسي عبد العزيز سبع: لا توجد
قطيعة بين إعلام الثورة والصحافة اليوم ■ محمد عبو وزير الاتصال الأسبق: تصحيح مفاهيم خاطئة رسخت في الذاكرة

ص 07/06/05/04

اعترافا وتقديرا لترسميه
اليوم الوطني للصحافة

«الشعب» تكرم
رئيس الجمهورية

ص 06



15 مقالة تختار في المسابقة
التي نظمتها سفارة الصين
بالتعاون مع «الشعب»
منير مباركية وملزي فاطمة
يفوزان بالجائزة الأولى

ص 07

مجلات الشعب

الإستعجلات الطبية
تحت المجهر

انشغال التكفل
بالمريض مازال بعيدا

ص 17/16/15



تصوير: ع. تيليو

صحيفة «الواشنطن تايمز» تدعو إلى حق تقرير المصير بالصحراء الغربية

ص 11

بالترتيب

بن حموينشط تجمعا شعبيا بورقلة

ينشط رئيس حزب الكرامة محمد بن حمو، تجمعا شعبيا بولاية ورقلة هذا السبت ابتداء من الساعة 09:00 صباحا بقاعة السينما «سدراة»، على أن يركز خلال مداخلة على آفاق التنمية بالجنوب الجزائري.



دورة المجلس الوطني للتحالف الجمهوري نهاية الأسبوع

في إطار النشاطات السياسية والتنظيمية لحزب التحالف الوطني الجمهوري، يعقد يومي الجمعة والخميس الدورة العادية الثانية للمجلس الوطني بقاعة المحاضرات بالتعاودية العامة لعمال مواد البناء بمدينة زرادة. ويشرف على الأشغال الأمين العام بلقاسم ساحلي.



الهاشمي العربي يناقش كتابه «وقائع جزائري سعيد»

في إطار النشاطات الثقافية للجزائر نيوز يحتضن فضاء «بلاسي ثقافي» غدا، ندوة نقاش مع الهاشمي العربي حول كتابه «وقائع جزائري سعيد» الصادر عن منشورات «نسيب»، وذلك على الساعة 16:30 مساء.

يوم برلماني حول مشروع قانون المالية لسنة 2014

تنظم اليوم، المجموعة البرلمانية للتجمع الوطني الديمقراطي، يوما برلمانيا حول مشروع قانون المالية لسنة 2014 بمقر المجلس الشعبي الوطني ابتداء من الساعة 9:30 صباحا، جدير بالذكر أن التجمع يعرف مشاركة خبراء يتقدمهم كل من الوزيرين الأسبقين عبد الكريم حشاوي وبختي بلعاب.

يوم دراسي حول الشراكة بين البحث العلمي والصناعة

ينظم اليوم، مركز البحث العلمي والتقني للأحما والمراقبة يوما دراسيا تحت عنوان «الشراكة البحث العلمي - الصناعة في ميادين التعدين». اللقاء يحتضنه مقر المركز بالشرقة بدءا من الساعة 09:00 صباحا.

ملتقى اعلامي يوم 28 أكتوبر حول التشغيل

تنظم غرفة التجارة والصناعة الجزائرية - الفرنسية يوم 28 أكتوبر المقبل بالجزائر العاصمة، ملتقى اعلامي حول اشكالية التشغيل بالجزائر والحلول الممكنة اتخاذها في مجال التوظيف والموارد البشرية، حسبما اشارت اليه الغرفة على موقعها الالكتروني. وسيعرف هذا اللقاء، الذي سينظم في اطار شراكة مع بوابة الانترنت المختصة للتوظيف والتشغيل «Emploitic»، مشاركة العديد من الخبراء والمختصين وممارسين في مجال الموارد البشرية.

دورة اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني

تعقد دورة اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير منتصف شهر نوفمبر المقبل للإعلان عن تشكيلة المكتب السياسي.

ندوة لتنسيقية منظمات أرباب العمل

تنظم غدا، تنسيقية منظمات أرباب العمل، ندوة صحفية بفندق الهيلتون يتطرقون فيها لمشاركتهم الأخيرة في قمة الثلاثية واستراتيجيتهم للتهوض بالاقتصاد الوطني والصعوبات التي يعانون منها بالإضافة إلى مواضيع أخرى بدءا من الساعة 09:30 صباحا.

استرجاع ذكرى اجتماع مجموعة الـ 6

تنظم غدا، بلدية راييس حميدو، احتفائية بمناسبة ذكرى اجتماع مجموعة الستة بمنزل المرحوم مراد بوقشورة ببلدية الرايس حميدو وهو الاجتماع الذي انعقد في 23 أكتوبر 1954 عشية اندلاع الثورة التحريرية. وسيستبغ النشاط بإلقاء محاضرة بقاعة الحضرات الرايس حميدو حول هذا الاجتماع.

نسيب في الجلفة

يتفقد اليوم، حسين نسيب وزير الموارد المائية، مشاريع قطاعه بولاية الجلفة ويلتقي بالمسؤولين هناك من أجل تطوير وتحسين الخدمات والتكفل بانشغالات المواطن.



شعيلي يجتمع برؤساء مؤسسات الأشغال العمومية

يجتمع اليوم، وزير الأشغال العمومية فاروق شعيلي برؤساء ومندراء المؤسسات العمومية والخاصة التابعة لقطاعه وذلك بفندق الرياض بدءا من الساعة 09:00 صباحا.

مؤتمر رابطة الدفاع عن حقوق الإنسان في ديسمبر

تعقد الرابطة الجزائرية للدفاع عن حقوق الإنسان، مؤتمرها الوطني شهر ديسمبر المقبل بدلا من شهر مارس 2014، وهذا تماشيا مع قانون الجمعيات الجديد.

ندوة حول الخدمة العمومية

تحتضن اليوم، المدرسة العليا للصحافة ببن عكنون، ندوة إعلامية حول مفهوم الخدمة العمومية والإعلام الجوّاري في الجزائر، ينشطها كل من الدكتور أمين بوزيد بومدين والدكتور عيسى بن هاشم. وسيرفق النشاط بتنظيم معارض وندوات وأبواب مفتوحة على مستوى كافة الإذاعات الجهوية لإبراز مسار تطور الصحافة في الجزائر. التظاهرة تنطلق على الساعة 10:00 صباحا.

أيام السينما الصينية بالسينماتيك

تحتضن قاعة «السينماتيك» بشارع العربي بن مهيدي بالعاصمة، أيام السينما الصينية التي ستعرض من خلالها أفلام ونقاشات حول السينما وتمتد التظاهرة من 24 أكتوبر إلى الطاق نوفمبر بدءا من الساعة 17:00 مساء.



لإعلاناتكم اتصلوا
بالقسم التجاري؛
تلفاكس: 73.60.59 (021)
السريعة والجودة

الموسسة الوطنية للنشر والأشهار
1 شارع باستور - الجزائر
الهاتف: 73.71.28... (021)
73.76.78 (021)
73.30.43 (021)
الفاكس: 73.95.59... (021)

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أو تسلم
للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر
ولا مجال لمطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسؤولة النشر

أمينة دباش

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية
الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000 دج
39 شارع الشهداء الجزائر

البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرة العامة
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 60.70.35 (021)

التحرير
الهاتف: 60.67.83 (021)
الفاكس: 60.67.93 (021)

الإدارة والمالية (021) 73.93.27

تطبع بالمؤسسات التالية: الوسط: مطبعة S.I.A الغرب: شركة الطباعة S.I.O الشرق: شركة الطباعة S.I.E الجنوب: مطبعة ورقلة

لعمامرة وباسولي يشددان على التعاون الأمني بين الجزائر وبوركينا فاسو

محاربة الارهاب والجريمة المنظمة بالساحل

أكد أمس، وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة، أن ما تقدمه الجزائر خدمة للاتحاد المغاربي والاتحاد الإفريقي، أو من أجل التضامن جنوب-جنوب غير قابل للنقاش أو المزايدة. وقال أنها تسخر كل الوسائل والإمكانات إبحارية إلأرهاب والجريمة. وأوضح في ذات الوقت أن تشكيل قوة إفريقية للرد السريع يسمح باحتواء الأزمات ويعطي الأفارقة هامشا أكبر للمبادرة.



اتخذ قرارها من قبل الاتحاد الإفريقي، أوضح لعمامرة، أن تعتمد على المقاربة التطوعية للدول الإفريقية، بتقديم وسائل لوجيستية وجوية أو المساهمة بالتكوين وارسال وحدات عسكرية تكون لها القدرة على الانتشار السريع واحتواء الأزمة وارساء السلم والأمن، وأضاف أن للاتحاد الإفريقي الإرادة السياسية لدعم القوة التي ستسمح كذلك بتوفير امتياز المبادرة وتقديم حلول افريقية للمشاكل الإفريقية، ودعا في السياق الأمم المتحدة لمساعدة الأفارقة وتحمل مسؤولياتها.

وجدد لعمامرة تأكيده، على أن الدولة دائمة التهاب لتحرير دبلوماسييهها المختطفين في مالي، وعبر عن تضامنه مع عائلاتهم وأصدقائهم الذين افتقدوهم بمنابة عيد الأضحى.

من جهته، أكد وزير الخارجية والتعاون الجهوية لبوركينافاسو، جبريل باسولي، ان زيارته للجزائر، تدخل في اطار التشاور المنتظم بين البلدين، وتبادل المعلومات والتحاليل حول الأوضاع في الساحل والصحراء، وتنسيق العمل في إطار أجندة الاتحاد الإفريقي

وأكد أن الأزمة في مالي، سمحت بتنسيق امني اكبر لمكافحة الإرهاب والاتجار

حمزة محصول

ترفع لعمامرة، على الرد عن الاتهامات المستهدفة لما تبذله الجزائر من جهود على المستويات الجهوية والقارية، واعتبر في ندوة صحفية مشتركة مع وزير الخارجية والتعاون الجهوي لدولة بوركينافاسو، جبريل باسولي، أنها لا تستحق فتح أي نقاش حولها، لأن الدور الجزائري على مستوى الاتحاد المغاربي وإلأفريقي والتضامن جنوب-جنوب غني عن التعريف ويشكل مبدءا متينا في سياستها الخارجية.

وشئان الأوضاع الإقليمية في الساحل الإفريقي، كشف وزير الخارجية، ان «بلادنا سخرت وسائل مادية وبشرية معتبرة لمحاربة الارهاب والجريمة المنظمة العابرة للحدود، بالتنسيق مع دول الجوار، وتعمل على فرض الاستقرار وتصدير للدول الحدودية والبعيدة، ويعمل جيشنا الشعبي الوطني على تعزيز الأمن والتصدي لكل محاولة المساس بالأمن».

ورفض رئيس الدبلوماسية الجزائرية، بشكل مطلق ما ورد في تقرير منظمة غير حكومية حول العبودية، وقال أن الظاهرة لا اثر لها في الجزائر، مزكيا ما ورد على لسان المتحدث باسم الخارجية عمار بلاني، واعتبر أن «لهذه المنظمات مواقف استعراضية وكلام يلفت الانتباه ويخلو كليا من الصحة».

وفيما يتعلق بالبعثات الدبلوماسية الجزائرية في البلدان التي تعرف انفلاتا أمنيا، أكد المتحدث، «أن المصالح المختصة تتخذ كافة التدابير اللازمة لحماية الرعايا الجزائريين وحريصون كل الحرص على حماية رعاينا وممثلينا» مضيفا «أن الحماية المطلقة شيء يصعب تحقيقه كليا لدى جميع دول العالم، لدى على مواطنينا مراعاة الظروف بطريقة تلقائية».

وعن القوة الإفريقية للرد السريع، التي

المنتدى الاقتصادي للمتوسط الغربي

لعمامرة يمثل الجزائر

يشارك وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة يومي الثلاثاء و الأربعاء المقبلين في اشغال المنتدى الاقتصادي للمتوسط الغربي 5 + 5 الذي سيخصص سيما لمستقبل التعاون الاقتصادي والاندماج الإقليمي حسبما أوضح بيان للوزارة أمس.

وأوضحت الوزارة أن المنتدى « سيمنع الفرصة لتبادل وجهات النظر وتعزيز العلاقات بين أفراد مجموعة رجال أعمال الحوض المتوسط الغربي وكذا من اجل مناقشة مستقبل المنطقة سيما فيما يخص التعاون والاندماج الإقليمي والتجارة والاستثمار لأجنبي و التشغيل».

وسيكون لعمامرة مرفوقا بوفد هام يتكون من ممثلين عن مؤسسات الدولة ومنظمات أرباب العمل و المتعاملين الاقتصاديين.

وينظم هذا المنتدى الإقليمي موريتانيا و البرتغال مناصفة بصفتها رئيسا مجموعة 5+5 مناصفة و اسبانيا البلد المضيف و الاتحاد من اجل المتوسط و كذا المعهد الأوروبي للحوض المتوسط بصفتهم هيئات شركاء.

حاج سعيد من المسيلة؛

السياحة صناعة مدرة للثروة وليست ترفيه فقط

أشرف صباح أمس وزير السياحة والصناعة التقليدية محمد أمين حاج سعيد رفقة السلطات الولائية بمعهد الفندقة والسياحة ببوسعادة على انطلاق السنة البيداغوجية 2013 – 2014 . حيث أشار في لقائه مع المتعاملين في القطاع السياحي بقاعة المحاضرات،إلى أن بوسعادة تعد قطبا سياحيا بامتياز وهو ما دفعه إلى اختيارها لإعطاء إشارة الانطلاق الرسمي للسنة البيداغوجية في قطاع السياحة.

أكد الوزير الوصي بمعهد الفندقة والسياحة،ان اختيار بوسعادة للانطلاق السنة البيداغوجية هو ليس وليد الصدفة بل هو أكثر من معنى رسالة فهذه المؤسسة تعد ـ حسبـه ـ قطبا بامتياز للتكوين في مهن الفندقة والسياحة والذي عرف منذ نشأته تخرج أكثر من 3500 تقني من مختلف الدول الإفريقية والعربية . كما أشار حاج سعيد إلى أن الهدف من زيارته الاطلاع على مدى تقدم صيرورة اصلاح منظومة التكوين السياحي الذي شرعت فيه الحكومة، والذي يهدف، إلى اعتماد مخطط توجيهي للتنمية السياحية من خلال التركيز على عدة محاور متكاملة في ما بينها مثل دعم وتشجيع الاستثمار في المجال السياحي لتدارك العجز الذي طال ما عانت منه السياحة بالإضافة إلى بناء مقصد سياحي جزائري وتكوينه وتحسين صورته والارتقاء به وفق الجودة والنوعية بالمقاييس العالمية.

المسيلة: عامر ناجح

اطلعه على مدى تقدم تنفيذ برنامجه

رئيس الجمهورية يستقبل سلال



استقبل رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة أمس بالجزائر الوزير الأول عبد المالك سلال الذي أطلعه على مدى تقدم تنفيذ برنامجه والوضع الاجتماعي والاقتصادي في الميدان.

كما قدم الوزير الأول للرئيس بوتفليقة خلال هذا اللقاء عرضا عن الزيارات الميدانية التي قام بها إلى مختلف الولايات والمشاريع التنموية التي تمت معاينتها. وقد أعطى رئيس الجمهورية بهذه المناسبة تعليمات للوزير الأول بالتكفل بأنشغالات المواطنين في كافة المجالات.

وللاشارة فقد كان الوضع الأمني السائد في المنطقة ضمن محور اللقاء.

بن صالح يستقبل باصول

استقبل عبد القادر بن صالح، رئيس مجلس ألامة أمس بمقر المجلس، جبريل بيان باصول، وزير الدولة، وزير الشؤون الخارجية والتعاون الجهوي لبوركينا فاسو.

وقد تمحور اللقاء حول علاقات التعاون بين البلدين في شتى المجالات وضرورة العمل على ترقيتها وتطويرها خدمة لمصالح الشعبين الشقيقتين.

وقد تمت الإشارة من جهة أخرى إلى أهمية اللقاءات الدورية والتشاور بين مسؤولي البلدين لتنسيق المواقف والرؤى حول القضايا الدولية الراهنة وخاصة ما تعرفه الأوضاع بمنطقة الساحل من تطورات، كما تم استعراض مجالات التعاون البرلماني وتبادل التجارب والخبرات بين البلدين.

حضر اللقاء عبد المجيد بوفرة، الوزير المنتدب المكلف بالعلاقات المغاربية وإلأفريقية.

ولد خليفة يستقبل سفير قطر

استقبل د.محمد العربي ولد خليفة رئيس المجلس الشعبي الوطني أمس، بمقر المجلس، سعادة سفير دولة قطر بالجزائر عبد الله ناصر عبد الله الحميدي، الذي أدى له زيارة وداع إثر انتهاء مهامه ببلادنا.

وقد تناول اللقاء واقع العلاقات بين البلدين وآفاق تطويرها، لا سيما على مستوى التعاون البرلماني.

متابعة لتنفيذ برنامج رئيس الجمهورية

سلال في زيارة عمل لسيدي باعباس غدا

سيقوم الوزير الأول عبد المالك سلال بزيارة عمل لولاية سيدي بلعباس غدا تتدرج في إطار تنفيذ برنامج التنمية لرئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة حسبما أفاد به أمس ديوان الوزير الأول في بيان له.

وأوضح المصدر أن الوزير الأول سيقوم بدراسة سير تنفيذ وتقدم عدة مشاريع اجتماعية واقتصادية في الولاية ويتراس اجتماعا موسعا لممثلي المجتمع المدني.

وأضاف المصدر أن سلال سيكون مرفوقا في هذه الزيارة بوفد وزاري هام.

يستقبل الوزير البوركينابي للشؤون الخارجية

استقبل الوزير الأول عبد المالك سلال أمس بالجزائر العاصمة وزير الدولة وزير الشؤون الخارجية والتعاون الإقليمي لبوركينا فاسو ببيان جبريل باسولي الذي يقوم بزيارة للجزائر حسب ما جاء في بيان لديوان الوزير الأول.

وتم خلال هذا اللقاء «تقييم العلاقات الثنائية وكذا دراسة السبل والوسائل الكفيلة بتعزيزها».

وأضاف ذات المصدر انه تم التطرق من جهة أخرى إلى « المسائل ذات الاهتمام المشترك لا سيما تقييم الوضع في منطقة الساحل خاصة وأن البلدين يتقاسمان نفس وجهات النظر حول هذه المسألة الهامة بالنسبة للسلم والاستقرار الإقليميين».

جرى اللقاء بحضور وزير الشؤون الخارجية رمطان لعمامرة.

مساهل يلتقي بممثلين عن الصحافة الوطنية

ينظم وزير الاتصال عبد القادر مساهل اليوم باقامة الميثاق (الجزائر العاصمة) لقاء مع ممثلين عن الصحافة الوطنية حسبما أفادت به أمس الوزارة في بيان لها.

ويدخل هذا اللقاء في إطار الاحتفال لأول مرة باليوم الوطني للصحافة الذي رسمه رئيس الجمهورية يوم 3 ماي 2013.

وأوضح المصدر أنه سيتم الاحتفال باليوم الوطني للصحافة عبر كامل ولايات الوطن من خلال برنامج يبرز تطور قطاع إعلام والاتصال.

غول يستقبل سفير دولة الإمارات

استقبل وزير النقل الدكتور عمر غول أمس بمقر الوزارة سعادة سفير دولة الإمارات العربية المتحدة أحمد ناصر الميل الزعابي.

وقد سمح هذا اللقاء بتقييم التعاون المشترك بين البلدين في ميدان النقل وسجل الطرفان ارتياحا كبيرا لطبيعة العلاقات، راغبين في تطويرها فعليا.

كما تحدث الطرفان عن الاتفاقيات خاصة في المجال الجوي والبحري الموقعة بين البلدين وكذلك الرحلات الأربعة الأسبوعية للخطوط الجوية الجزائرية والسبعة للخطوط الجوية للإماراتية، كما ثمن الطرفان التعاون في مجال تسيير الموانئ وسبل تعزيزها في المستقبل.

الدكتور زهير احدادن:

الدعاية مضمون الرسالة الإعلامية أثناء الثورة

قليل من الصحفيين العاملين في إذاعة «صوت الجزائر الحرة».

غير أن لإعلام، إبان الثورة لم يكن إعلاما حسب مفهومه العلمي، أي نقل الحدث كما وقع للقارئ بصفة نزيفة وموضوعية، بل كان «دعائيا»، والتي تنطلق من الحدث، تشرحه،

تضخمه أم تقلل من شأنه، حسب توجيه من وراء الثورة «جبهة التحرير الوطني».

وأوضح الأستاذ في هذا السياق بأن النظام الإعلامي للثورة كان مؤطرا وفق ما جاء في مؤتمر الصومام، وقد كان سريا، لا يخضع الى قوانين، لكنه في ذات الوقت كان له حدود، لا يمكن تعديها، والعمل الإعلامي كان يتم في إطار أخلاقيات المهنة، «نسب الاستعمار الفرنسي، وليس فرنسا كأمة وشعب»، كما لا نجد القتل في الثورة، وإن الثورة قامت على العنف، وبالتالي لابد من الجهاد، وهذا الأخير يكون فيه القتل».

وقد جاء شرح معنى الدعاية

في ميثاق «الصومام»، كما أوضح الأستاذ احدادن، الذي حدد مفهومها بالتدقيق، فالتضخيم الذي كان يسمح به حسب المبادئ والهدف المرجو منه، وليس بث معلومات كاذبة ومغلوطه «كما ننشر في الجرائد

كل ما يقوي الثورة»، وفي نفس الوقت تكذيب ما تدعيه السلطات الاستعمارية بأن «الجزائر فرنسية»، بثت معلومات تعتمد على ما قام به الأمير عبد القادر مؤسس الدولة الجزائرية، بالإضافة إلى شرح ما يقوم به الثوار، بأنه رد فعل عن الأفعال الوحشية للاستعمار الفرنسي، وأن الهدف منها استرجاع الاستقلال وسيادة الشعب.

وذكر الأستاذ بأن القضاة في هذه المؤسسات الإعلامية التي أنشأت في هذه المرحلة التاريخية جريدة «المقاومة»، «المجاهد»، وكالة الأنباء الجزائرية وإذاعة «صوت الجزائر الحر»، كانوا مناضلين قبل أن يكونوا إعلاميين، مجتدين من أجل أداء رسالتهم الإعلامية بما يخدم الثورة وأهداف التي ترمي إلى تحقيقها.

القارئ أصبح مهتما بمحيطه المباشر

آفاق واسعة للصحافة المحلية

أمس، تم التطرق لآفاق الصحافة، أين تم التمكن في أن الصحافة المحلية تكون في مقدمة «التجارب» التي ستعرف رواجاً معتبراً وأفاقها واسعة.

فالقارئ يكون معنيا بمحيطه المباشر الذي من خلاله يمكنه تحسين معيشته ومتابعة آخر الأخبار التي تهم نشاطه، والجديد الذي يطرأ في حياته اليومية والمشاريع التي تقوم بها المصالح المختلفة.

وتم إصدار يوميتين جهويتين في الشرق والغرب الجزائري منذ سنوات طويلة والتي تغطي كل النشاطات المتعلقة بالمواطن .

وبالعودة إلى تطور «هذا النوع» من الصحافة علينا العودة إلى التوسع الذي عرفته الأخبار المحلية في الصحف الوطنية خلال السنوات الأخيرة .. فقد كانت المساحة المخصصة في الماضي قليلة، وتطورت باستمرار، حتى وصلت بعض الصحف إلى إصدار طبعات محلية، والتي لاقت رواجاً كبيراً أين أصبح القارئ قريباً جداً من الأخبار التي تهمه.

بالإضافة إلى أن مختلف الصحف الوطنية تعتمد على المراسلين في مختلف الولايات للوقوف على اشتغالات المواطن والفوس في مبدأ الخدمة العمومية.

وهذا المسعى دخلته الإذاعة الوطنية بوسائل وروية براغماتية أين تم إنشاء إذاعات محلية في كل ولايات الوطن، والتي لاقت صدى إيجابياً ومشجعاً، باعتبارها قريبة من المواطن، وتستفيد من الألفية في بث الأخبار.. ومع تطور الوسائل التكنولوجية يمكن للمستمع تلقي «الإرسال» أينما كان.

وبالتالي، فإن التجارب التي سبقتها في تطور الصحافة المكتوبة في البلدان الأوروبية عرفت «ثاق» الصحف المحلية التي لاقت استحسان القراء من خلال عملها على ترسيخ العمل الجوارى.

حامد حمور



«كاد إعلامي أن يكون رسولا، هذا التعبير استعمله الدكتور زهير احدادن أستاذ بكلية الإعلام والاتصال بجامعة الجزائر. لا يراى أهمية الرسالة التي يقدمها الإعلام للرأي العام في مختلف المراحل

والأحقاب، مؤكدا على الدور الذي لعبه إبان الاستعمار الفرنسي لنصر القضية الوطنية، واقتناك حق الحرية والاستقلال.

حياة / ك

ركز الدكتور زهير احدادن على الدور الذي لعبته وسائل الإعلام، إبان الثورة التحريرية لتنوير الرأي العام الداخلي والخارجي، خلال ندوة النقاش التي نظمتها أمس يومية «الشعب» بالتنسيق مع جريدة «أوريزون» على أهمية الرسالة الإعلامية

«الدعائية» إبان الثورة التحريرية، والتي استطاعت أن توحد الشعب الجزائري تحت قيادة جبهة التحرير الوطني».

كما تمكنت من «تعرية» المستعمر، بتشويه صورته أمام الرأي العام العالمي، وتعجيز الجيش الفرنسي. إعلاميا، لا فشاله سياسيا

وفي نفس الوقت شرح الهدف من الثورة، لكسب التأييد الدولي للقضية بالإضافة إلى مساندة الدول العربية والشقيقة.

أوضح الأستاذ احدادن هذه النقاط خلال مداخلته القيمة، والتميزه بالتسلسل في الأفكار، بالرغم من انزاله في البيت منذ فترة كما قال، إلا أنه ما يزال يحتفظ بأدق التفاصيل عن تاريخ الثورة الذي درسه في كلية الإعلام والاتصال لسنتين عدة. وعن الدور الكبير الذي لعبه الإعلام في تلك المرحلة الهامة في تاريخ البلاد، وكيف انه استطاع بالرغم من قلة الإمكانيات المادية والبشرية إيصال رسالة التحرر إلى أبعد نقطة، رغم أن هذا الطاقم الصحفي الذي لم يتعد 15 صحفيا في الجرائد المكتوبة، وعدد

تعددت الوسائل التقنية في العمل الإعلامي وتطورت بشكل ملفت، وأصبحت مفتوحة على آفاق كبيرة وبوتيرة سريعة .. واستفادت مهنة الصحافة من الإبداعات التكنولوجية التي زادت من متابعة أكبر عدد من سكان العالم بما ينشر .. واقتربت القولة الشهيرة «أن العالم أصبح قرية صغيرة» من الحقيقة .

لكن التفكير بأن العمل على تقريب المسافات هو الذي يهم القارئ بالدرجة الأولى ليس المنحى الذي يراه الاختصاصيون الإعلاميين الذي وصلوا إلى فكرة أن المستقبل يكون للإعلام الجوارى . المحلي، الذي يدخل أكثر في منطق الاعتناء بالمواطن وخدمته بصفة أكبر.

فخلال إحدى المداخلات التي عرفها منتدى «الشعب» بالتنسيق مع جريدة «أوريزون»

إطارات دولة، شخصيات سياسية وإعلامية في احتفائية باليوم الوطني للصحافة

نقاش مفتوح بين إعلامي جيلي الثورة والاستقلال

استقطب الاحتفال بالطبعة الأولى لليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر، الذي أحيته جريدة «الشعب» و«أوريزون» بتنظيم ندوة نقاش حول «الإعلام الجزائري إبان ثورة التحرير المجيدة، ومكانة الصحافة العمومية المكتوبة»، وجوها إعلامية بارزة، وشخصيات وطنية وسياسية، وإطارات دولة، وممثلين عن السلك الأمني والعسكري، والمجتمع المدني . حضر وزير الإعلام الأسبق لين بشيشي، ومدراء الجرائد العمومية، نعمة عباس مديرة «المجاهد»، العربي تيميزار مدير «أوريزون»، وعن الصحافة الخاصة أحمدية العياشي مدير «الجزائر نيوز». بالإضافة إلى إعلامي سعد بوعقبة ومحمد عباس، وثلة من الصحفيين ممثلي مختلف الوسائل الإعلام السمعية - البصرية، السمعية، والصحافة المكتوبة، كما حضرت إطارات من رئاسة الجمهورية، ووزارة الاتصال، ومثل السلك الأمني إطارات من المديرية العامة للأمن الوطني، الدرك الوطني، والحماية المدنية .



زهراء ب

تصوير : عباس تيليو

على نفس الخط الدبلوماسي عبد العزيز سبع، الذي فضل الحديث تحت غطاء إعلامي، وهو يحاضر عن آفاق الإعلام، وبشكل خاص الصحافة المكتوبة.

وقد حرص المحاضرون في بداية مداخلاتهم على تصحيح بعض المفاهيم التي ترسخت بشكل خاطئ في الذاكرة الجماعية، نتيجة لأسباب ارتبطت في وقت الاستعمار بالتضييق والدعاية المغرضة، وفي الاستقلال بالغزو الثقافي الذي تمخض عن بروز القنوات الفضائية. وقال الدكتور زهير احدادن في هذا السياق أن مفهوم الإعلام الذي يقتصر عند العامة في الإذاعة والتلفزيون يتضمن 3 مفاهيم وهم النظام الإعلامي، الوسائل الإعلامية، والرسالة الإعلامية. قبل أن يضيف أن مناضلي حزب جبهة التحرير الوطني كانوا يقومون بـ «الدعاية» التي لا تكذب وليس الإعلام، حيث تولوا مهمة تضخيم الحدث وشرحه حسب المبادئ والهدف، لتقوية مسيرة الثورة نحو الاستقلال، كما أخذوا على عاتقهم تصحيح ما كان يشاع ضدهم بأنهم قتلة، والتوضيح للعالم «أصحاب حق وقضية وهدفهم الاستقلال».

أما عبد العزيز سبع الصحفي السابق، فآثر قبل الخوض في آفاق الصحافة الانطلاق من الواقع الذي يفرض وجود حصيلة لتقييم تجربة الصحافة منذ التعددية الإعلامية إلى يومنا هذا.

وفي رأي المحاضر تمر صحافة القطاع الخاص اليوم باستثناء بعض العناوين بمرحلة انتقالية من العنوان إلى خلق مؤسسة، وهذه خاصية التجربة الجزائرية لأن معظم الجرائد كان وراء إنشائها مجموعات صحافية تخرجت من القطاع العام.

وساد الندوة، نقاش مستفيض حاول صحفيي جيل الاستقلال لفت الانتباه إلى النقص والاختلالات التي يعاني منها قطاع الإعلام، سيما في الجانب المتعلق بتسيير الإعلام الثقيل حيث دفع تأخر إصدار قانون السمعى البصري هؤلاء إلى التساؤل، عن مصير القنوات الفضائية الخاصة التي تنشط قبل صدور القانون المنظم لها، كما أثار الجانب المهني والاجتماعي للصحفيين اهتمام ممثلي وسائل الإعلام.

حدث وطني بارز بمقر «الشعب»

الإعلام رافق خيارات الجزائر السياسية والاقتصادية

العامة، الخدمة العمومية، الصحافة الحرة، أما سبع فقد أثار مسائل دقيقة وهامة بحكم أنه إبن القطاع وأشرف على أسبوعية «الجزيري أكتيالي» ويومية «أوريزون» كاشفا في هذا السياق كل المحطات الأساسية التي مهدت لميلاد الصحف الخاصة، إلى جانب ما تعرضت له الصحافة العمومية بحكم القوانين الجديدة آنذاك.. مؤكدا في هذا الإطار بأنه من المفارقات التي وقفنا عليها آنذاك هو أن العنوان ولد المؤسسة وليس العكس.. مع تذكره بأن السلطات العمومية وفرت ما يلزم من مقرات وإعانات.. وضمنا 3 سنوات من الراتب كإسمال للعناوين الجديدة.

النقاش كان ثريا بحكم الأفكار المطروحة كونها كانت تصب في قناة إراء الأبعاد الإعلامية في الجزائر، على ضوء التجارب السابقة والراهنة، والتي كانت دائما ترمي فيما ترمي إلى تامين وترقية أداء الإعلام في هذا البلد.

وجعله ينقل انشغال المواطن.. ويكون شريكا قويا في مواكبة عملية التنمية الوطنية الشاملة، التي باشرتها الجزائر

كان حدثا وطنيا بارزا الذي عاشته أمس، جريدة «الشعب»، بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة تاريخ صدور جريدة «المقاومة»، في 1955 وهذا بمشاركة العديد من الشخصيات التي كان لها باع طويل في مسيرة الإعلام الوطني .. ترجم ذلك التواصل بين جيلي الثورة والاستقلال خدمة للوطن .

تدخلات وأفكار الأستاذ احدادن وزير لإتصال السابق محمد عبو، وإعلامي عبد العزيز سبع كانت بمثابة امتداد طبيعي بين كل ما هو تاريخي وكذلك، استكمال الطريق إلى خيارات أخرى التي حدثت في قطاع الإعلام خاصة في جوانبه التنظيمية والتشريعية والمؤسساتية.

إحدادن شدد على القول بأن الثورة الجزائرية كانت تعتمد على الدعاية وليس الإعلام، وهذا من خلال إبراز الوجه القبيح للاستعمار، وجرائمه الإنسانية، في حين تعمق عبو في إعطاء دلالة المفاهيم المتداولة في الإعلام، كالمصلحة

الإعلامي والدبلوماسي عبد العزيز السبع؛

لا توجد قطيعة بين اعلام الثورة والصحافة اليوم

المتحدث في تطور الإعلام والدليل على ذلك المنافسة القوية للعناوين التي اكتسحت الساحة الإعلامية، مشيرا في ذات السياق إلى أن البلاد عرفت تحولات سريعة ما جعل الصحافة الجزائرية تجد نفسها ممثل سياسي لأحزاب سياسية.

وما لمسناه من مداخلة إعلامي السبع فانه لا يمكن الحديث عن قطاع إعلام في الجزائر اليوم وتقييمه دون التطرق إلى مسار تطوره وأهم التحولات التي مسته منذ الاستقلال إلى غاية يومنا هذا حتى تتمكن من استشفاء التغيير الحاصل ونستطيع الحكم على منحى تطور أوضاعه، إن كان نحو الأحسن أو الأسوأ.

وقال الدبلوماسي السابق أن فتح السمعى البصري ضرورة ملحة كان من المفروض أن تجسد من قبل الأنها

مبادرة جيدة للنهوض بالإعلام الجزائري، كما أن إنشاء قناة جديدة تتطلب رصيد معتبر من البرامج على الأقل بنسبة 60 بالمائة نظرا للمنافسة القوية في ظل التكنولوجيا الرقمية وغزو القنوات الفضائية الأجنبية العربية.

وأضاف ذات المتحدث قائلا: إن التلفزيون الجزائري يعمل على تسخير البرامج فقط، لأن هناك مؤسسات خاصة تقوم بإنتاج وبيع البرامج إلى القنوات الفضائية الجزائرية، كما لا يمكن إنشاء جريدة يومية دون أن تكون تتوفر على الأقل على 100 صحفي».

الحامية بن براهيم لـ «الشعب»:

حان الوقت لصنع مصير قضائي يليق برسالة الإعلام

الإعلاميين عن استخدام هذه الوسيلة، إذا ما كان لديه كل وثائق الإثبات .

وحول تقييمها للإعلام الجزائري اليوم في ظل الانفتاح والقوانين التي تم تشريعها مؤخرا ، اعتبرت بن براهيم أن الصحافة دفعت ثمننا باهظا لقاء حرية التعبير والممارسة لاسيما عبر القضايا التي مرت عبر

المحاكم فهناك الكثير منهم من سجن أو حكم عليهم وهو أمر لا يليق برجل الإعلام . وأشارت ذات المتحدث في هذا السياق إلى أنها شخصيا رافعت لصحفية متهمه أمام محكمة الجench في 37 قضية مع شخص واحد فقط ، وهو الأمر الذي تأسفت له لأنه لا يخدم أبدا حرية الصحافة حيث ما يزال الصحفي مطاردة قضائيا وإداريا و لو بأقل درجة ، مشيرة إلى الإطار القانوني الحالي الذي وإن كان قد أزال عن

الصحفي العقوبات الثقيلة لا سيما السجن فإنه قد أبقى على العقوبة المالية .

وحسب بن براهيم حان الوقت لنفض الغبار عن الإعلام وإزالة كل العراقيل لأن إبقاها يتعارض ومبادئ الديمقراطية وحتى مع

الرسالة التي حملها رجال الإعلام الذين روجوا لفكرة تحرير الجزائر متحدين بذلك كل العقوبات التي سلطتها عليهم المحاكم العسكرية الفرنسية والتي وصلت لحد الحكم بالإعدام، بالإضافة إلى عقوبات قاسية على الفرنسيين الذين ساندوا القضية الوطنية وآمنوا بدالتها عبر إنشاء معتقل «أودي».



حذر عبد العزيز السبع الإعلامي والدبلوماسي من أحداث قطيعة بين اعلام اليوم وتاريخ الصحافة الجزائرية إبان الثورة لأن الإعلام واحد ولا يوجد أي فرق في الممارسة الإعلامية التي تصب في مسعى نقل الأحداث والمعلومات إلى الجمهور

بموضوعية وأشار السبع إلى أن محاولة أحداث القطيعة مفهوم خاطئ يفقد المهنة قيمتها الحقيقية المتمثلة في ضمان الخدمة العمومية ونقل رسائل السلطات إلى الرأي العام.

صونيا طبة

وخلال كلمة ألقاها أمس بمنتهى «الشعب» بالتنسيق مع «أوريزون» أكد عبد العزيز السبع أن الصحافة الجزائرية تمر بمرحلة انتقالية في الوقت الراهن لاسيما القطاع الخاص الذي عرف انفتاحا أكبر في الفترة الأخيرة في ظل العدد الهائل للجرائد اليومية والأسبوعية وفتح فضاء السمعى البصري .

وذكر السبع الذي انهمرت دموعه من شدة التأثير في الاحتفائية التي جرت بمقر «الشعب» بالتنسيق مع «أوريزون» أن أهم مرحلة في تاريخ الإعلام الجزائري هي فترة التعددية الإعلامية سنة 1989 التي تعتبر نتاج نضال الصحافيين وهو ما ساهم حسب ذات

دعت المحامية فاطمة الزهراء بن براهيم، أمس، إلى رفع الغبن عن رجال الإعلام والصحافة وصنع مصيرهم القضائي بنفسهم بدل مواصلة مصادرة أصواتهم وأقلامهم وأفكارهم باعتبارهم يمثلون همزة وصل بين المجتمع والجهات المسؤولة في معالجة مختلف القضايا التي يتطرقون إليها في كتاباتهم بما فيها الوطنية .

سعاد بوعبوش

أكدت بن براهيم في تصريح لـ «الشعب» على هامش منتداه المنظم بالتنسيق مع يومية «أوريزون» حول «الإعلام الجزائري إبان ثورة التحرير المجيدة ومكانة الصحافة العمومية المكتوبة» على ضرورة خلق مجلس لأخلاقيات المهنة كهيئة إدارية تتولى معاقبة الصحفي في حال ما أخطأ وليس المحاكم لأنه ليس بشخص عادي يدان كما يدان السارق أو أي متهم بل هو صاحب فكر وقضية .

وأشارت المحامية في ذات السياق إلى سلاح آخر يمكن للصحفي استعماله في وجه العدالة وهي قرينة العدالة الذي عد حسبها سلاحا خطيرا وقويا كفله القانون بما أنه أقر حق الرد وتكذيب المقال المنشور للطرف المتضرر، متسائلة لماذا يغفل الكثير من

خلق مجلس لأخلاقيات المهنة كفيل بعدم مثول الصحفي أمام القضاء

الصحفي العقوبات الثقيلة لا سيما السجن فإنه قد أبقى على العقوبة المالية . وحسب بن براهيم حان الوقت لنفض الغبار عن الإعلام وإزالة كل العراقيل لأن إبقاها يتعارض ومبادئ الديمقراطية وحتى مع

احتفائية بنكهة خاصة

■ كانت من أول بوادر الاحتفاء بأول يوم وطني للصحافة، تعاون كل من جريدة «الشعب» ويومية «أوريزون» على تسطير برنامج مشترك، خاص بالمناسبة، إرادتا أن تعبيرا من خلاله عن أهمية الحدث من جهة وإظهار لأسرة الإعلام وللصحفيين والصحفيات الناشئين أن مهنة الصحافة تعتمد، حين تقتضي الضرورة التعاون وتكثيف الجهود بين المؤسسات الإعلامية، بغض النظر عن اللغة التي تصدر بها.

■ ميز ندوة النقاش حضور مميز للشخصيات الوطنية ولممثلي الصحافة المكتوبة والسمعية البصرية العمومية منها والخاصة، الأمر الذي ألقا على النقاش مستوى جامعي ومهني محض.

■ لم تقتصر فكرة البرنامج المشترك على ندوة نقاش، بل تعدتها لتشمل الملحق الخاص بالجريدتين والذي طبع أمس باللغتين الفرنسية والعربية واشتمل على مواضيع ومقالات متكاملة تحدثت عن الإعلام والمقاومة وتحدي الإعلامي الجزائري ووقوفه دائما أمام الصعاب.

محمد عبو وزير إلتصال الأسبق؛

تصحيح مفاهيم خاطئة رسخت في الذاكرة

الاستقلالية والحرية لا تقتصران على العناوين الخاصة

اعتبر وزير الاتصال الأسبق، محمد عبو، أن اليوم الوطني للصحافة مناسبة جد مهمة نظرا لقيمة هذا القطاع والدور الكبير الذي لعبه الإعلام أثناء الثورة وبناء البلد بعد الاستقلال، مشددا على ضرورة عدم الخلط بين المفاهيم والمصطلحات التي لها علاقة بالخدمة العمومية والاستقلالية.

فهي مفاهيم ومصطلحات دقيقة جدا وتدقيقها يسمح لنا الوصول إلى الحقيقة». وأشار عبو أن المطلوب هو العودة لأساسيات مفهوم الصحافة ووظائفها التي هي أصلا منتج اقتصادي أي سلعة لديها خصوصيات، فهي موجهة للاستهلاك العام والواسع غير قابلة للتخزين، لأن واردات الصحافة لا تأتي من بيع المنتج فقط بل تأتي من بيع الصدى وفي بعض الأحيان من المساعدات المباشرة وغير المباشرة وفي الأخير الاستقلالية تترتب على مستوى التوازن بين هذه الواردات، لذلك نرى أن الاستقلالية ليست مربوطة بالطابع القانوني».

وأوضح عبو أن النوع الثاني من منتج الصحافة فكري، أي المشاركة في صنع القواعد والقيم الاجتماعية، فهي فضاء للنقاش العام وبالتالي القدرة على المساهمة في هذه التغيرات، ومستوى الصدى هو الذي يتدخل في مستوى الاستقلالية.

وفي معرض حديثه عن الوظائف، قال عبو أنها عديدة، منها الإعلام الذي هو البحث عن المعلومة، جمعها، تحليلها، التعليق عليها وإيصالها، إلى جانب وظيفة جمع المعلومات وتوزيعها، لأن المجتمعات والعلاقات الاجتماعية أصبحت معقدة، ولابد من مسهل ووسيط. وذكر عبو أن هناك وظائف فرعية كالمشاركة في الامواج الاجتماعي باعطاء الكلمة للأفراد للتجاوز بينهم، والجريدة العمومية لا تكتفي بالمشاركة في صنع هذه القواعد والمفاهيم الأساسية، بل عليها أن تفتح الأبواب والبدائل، لأن الصحافة تقارب بين الأفكار والآراء بصفة سلمية ومنطقية حتى يتمكن المجتمع من الاندماج والتطور.



محمد مغلاوي

في نفس الوقت تقديم خدمة عمومية، موضحا أن الصحافة الخاصة لديها حدود تجارية وهي تختلف من المكان والزمان ولا تعود للطابع القانوني.

وفي ذات السياق أوضح عبو، أن هناك من يربط الصحافة العمومية بالدولة، مشيرا إلى أن الدولة فاعل مشارك للوصول للمنفعة العامة والصالح العام، وفي بعض الأحيان لا تكون أصلا، «لأن الصالح العام له معنى دقيق جدا فهو ليس صالحا للجميع، وهو مأخوذ من الإرادة العامة ومن الصالح المشترك أما صالح الجميع فهو جمع بإرادات فردية ومستقلة حتى ولو كانت أغلبية، ولابد أن نعرف أن رأي الأغلبية في بعض الأحيان ليس هو الصائب، فالصحافة إذا خدمت الصالح العام فهي صحافة عمومية أما إذا انحرفت وتحولت إلى الترويج، لإنسان طموحاته ومشائعه ففي هذه الحالة يمكن اعتبارها صحافة خاصة، لذلك لا بد من تدقيق مفهوم الدولة والقطاع العام والخدمة العمومية والصالح العام والمنفعة العامة دون الخلط،

التكوين الحلقة الأضعف:

الإعلام النزيه.. مهمة كل صحفي



الاعلامى لا تنتقد حكومتها ولا تتطرق لمشاكل شعبها؟.

في حين تطرقت فريدة بسعة صحافية سابقة بالتلفزيون الجزائري عن مسألة مهمة وهي تكوين الإعلاميين وتخصصهم في ميدان معين، لاسيما في ظل العولمة وانتشار الصحافة الرقمية، مفيدة أنه لا يمكننا اليوم الحديث عن اعلام عام وأنه بات من الضروري التخصص في مجال معين، كي يتمكن الاعلام من المنافسة وإيجاد مكانته في الساحة الوطنية. مشيرة إلى أن التكوين الذي يمنح اليوم للتقنيين في التلفزيون بسيط جدا، بالنظر إلى التكنولوجيات المستخدمة حاليا والجد متطورة.

وفي هذا السياق، تأسفت بسعة عن عدم تجسيد مشروع إنشاء مركز لتكوين الصحفيين، متسائلة في ذات الشأن عن مصير القنوات العمومية في ظل تأخر صدور قانون السمعى البصري المنظم لهذا المجال، لكنها أوضحت بالمقابل أنه لإطلاق قناة جديدة ينبغي أن يكون إنتاج اضافي من البرامج والحصص التلفزيونية مع الاكثار من قنوات الانتاج.

وفي رد محمد عبو وزير الاتصال الأسبق

ارتكز نقاش منتدى جريدة « الشعب» أمس بالتنسيق مع يومية «أوريزون» حول «إعلام الجزائري إبان ثورة التحرير المجيدة ومكانة الصحافة العمومية المكتوبة» على أهمية تكوين الصحفي وتخصصه في مجال معين، كي نصل إلى اعلام نزيه مبني على حقائق ووقائع تتقنع الرأي العام، ويساهم في تنويره. كما تطرق بعض المتدخلين إلى ضرورة اطلاق نقاش حول حقوق الصحفي الاجتماعية، وبالنسبة لهم أنه لا يمكن الحديث عن اعلام حر بدون تحرير الصحفي وتوفير كل شروط العمل، لاسيما ما تعلق بالشق الاجتماعي.

سهام بوعموشة

تصوير: عباس تيليو

وفي هذا الصدد، أبرز صحفي جريدة «أوريزون» العربي شيبوني أهمية قيم نوفمبر التي كانت تحترم خدماتها العمومية اتجاه المجتمع قائلا « بفضل الرصيد الاعلامي الذي تركه لنا اجدادنا المناضلين في هذا الميدان إبان الثورة، تمكنا من الانفتاح على الديمقراطية» ، لكنه استطرد بأنه لا يوجد اعلام على الطريقة الديمقراطية. كما اشار إلى أن الرهانات الحالية هي تحسين الاطار الاجتماعي للصحفيين كي يمارسوا مهامهم في ظروف عمل جيدة.

من جهته، قدم الاعلامي سليم عقار من «أكسبرسيون» ملاحظة عن القنوات التلفزيونية الخاصة التي ظهرت مؤخرا على الساحة الوطنية، قائلا أن انفتاح الاعلام الخاص في مجال السمعى البصري لم يكن في المستوى ولم يحقق نجاحا، لأن جل الجرائد الخاصة تحولت إلى قنوات تلفزيونية، كما تطرق في تدخله إلى قناة «الجزيرة» التي اكتسحت الساحة الاعلامية عربيا من خلال تغطياتها لمختلف الأحداث بالدول العربية، متسائلة لماذا قناة مثل هذا الحجم والصدى

صحافة وطنية حرة ومسؤولة

لم يكن اختيار يوم 22 أكتوبر يوما وطنيا للصحافة الجزائرية ارتجالاً أو مجرد تحديد تاريخ للمناسبة، وإنما كان اختيارا يحمل أبعادا قوية لها دلالات بأعمق تاريخية للأجيال. ففي ذلك اليوم من سنة 1955 صدر أول عدد من جريدة المقاومة الجزائرية الناطقة باسم جبهة وجيش التحرير الوطنيين في عز مرحلة الثورة التحريرية التي انتشلت الشعب الجزائري من براثن حقبة استعمارية طال ليلها الحالكة لأكثر من قرن سلطت فيها لإدارة الاستعمارية أبشع ألوان التعذيب والاستغلال والاحتقار كما كانت بلادنا مرتعا للنهب الفظيع تحت مظلة مغالطة تاريخية مفضوحة.

ويمثل هذا التاريخ بحق مرجعا تتقاسمه المجموعة الوطنية، يؤسس لتوطيد الصلة بالذاكرة من خلال حلقة الإعلام الوطني الذي يواكب مسار البناء الوطني من خلال القيام برسائله باعتباره شريكا تقع عليه مسؤولية وواجب الأداء المهني باحترافية تتكرس بالممارسة وبأخلاقيات تحصنه من انزلاقات تعود بالسلب على الرصيد المنجز.

وبالفعل حققت الصحافة الجزائرية الكثير من المكاسب باختلاف مراحل عمرها، وتجسدت التعددية والحرية النسبية منذ أن انخرطت الجزائر في التعددية السياسية، غير أن المسار لا يزال شاقا ويتطلب المزيد من العمل على كافة الجوانب ذلك أن الصراع في هذا الحقل يستمر ويشهد تارة وليس هناك بديلا عن الحرية المسؤولة لتصبح التوجهات وتحصين المكاسب.

ولا يعني مفهوم «الحرية الإعلامية المسؤولة»، التقصير في حق معايير المهنة وقواعد القيام بها بقدر ما يعني التوصل إلى معادلة متوازنة في صناعة الخبر وتبليغه للرأي العام خدمة للحقيقة وللمجتمع لا غير، وبالطبع يكون للمصلحة الوطنية موقعها في المعادلة ليس بخلفية القفز على الحقيقة أو طمسها بقدر ما يدرج ذلك ضمن الخاصية التقديرية للصعافي في مواجهة المحيط الإقليمي والعالمي، حيث تعتمد مخابر القوى المهيمنة على استيلاء المعلومات التي تريدها في كافة المجالات بالدول التي تستهدفها كمرآة لمعرفة جوانب الضعف والقوة فيها للعمل عليها جيواستراتيجيا.

ولعل الإعلام المهتم بالشؤون الاقتصادية والاجتماعية والسياسية من أكثر الأنواع التي يعمل عليها في ترقية معادلة الاتصال شريطة أن يكون الشركاء أيضا على درجة عالية من المسؤولية في قبول قواعد اللعبة بالانفتاح على المحيط. اتقان لغة الاتصال مما يؤهلهم لقبول الخطاب الذي تنتجه الصحافة وأحيانا كثيرة في مناخ وظروف غير مواتية ومكلفة.

وبالارتكاز على قوة اليوم المعلن لعيد الصحافة الجزائرية التي امتازت في مراحل عدة بالجرأة بالرغم من بعض الانزلاقات هنا وهناك، فإن الغاية تكمن في تأكيد الصلة بين الأجيال الإعلامية على اختلاف التوجهات والأفكار، ذلك أن الصحافة الجزائرية ولدت من رحم المقاومة ضد الاحتلال والظلم والقهر والاحتقار، وحملت يومها موقف الشعب التواق للحرية وكسر التبعية لأي كان ماعدا الوطن بكل ما يعنيه من هوية وانتماء وسيادة، ولا تزال روح المقاومة تنبض اليوم لكن هذه المرة ضد الجهل والفقر والتطرف والفساد بكل أشكاله مع التصدي للإعلام المضاد المروج للفتن والحامل للمغالطات، والعمل بدلها على ترقية الإنسان ومرافقته في مواجهة العولمة والنظام العالمي الجديد بصيغته الأحادية الذي يستهدف السيادة الوطنية للدول الناشئة ويهدد مكاسب شعوبها.

سعيد بن عياد

قالوا لـ «الشعب»:

22 أكتوبر.. يوم له تاريخ

فيري في هذا اليوم فاتحة خير لقطاع الاتصال الذي يراهن على الشباب الذي وجب عليه كسب التكنولوجيات الحديثة لاسيما ما تعلق منها بالمعلوماتية باعتباره حامل المشعل والأقدار على مواكبتها.

■ بدورها المؤسسات الأخرى بما فيها النظامية كانت حاضرة في هذا الحفل وتقاسمت مع الأسرة الإعلامية فرحتها في أحيائها لهذا الحدث الذي يحمل في طياته التاريخ العظيم للجزائر. أكدت أن قرار الرئيس بوتفليقة في ترسيم هذا اليوم كيوم وطني للصحافة يعد لبنة جديدة لجهاز الإعلام، يقول محافظ الشرطة لعمرو أعمر رئيس منتدى الأمن الوطني وممثل خلية الإعلام والاتصال بالمديرية العامة «انه ومن خلال قراءة رسالة رئيس الجمهورية الخاصة بترسيم هذا التاريخ كيوم وطني للصحافة يوم 3 ماي 2013 نلتسم منها أن رئيس الجمهورية أولى اهتماما خاصا بقطاع يعد بمثابة سلطة تستعمل لترقية الديمقراطية وتعزيز حقوق الإنسان، كما أنها أداة لتوفير الرأي العام والمساهمة في ترقية ثقافة السلم والمواطنة».

واستطرد محدثا يقول «بالمناسبة وباسم المدير العام للأمن الوطني اللواء هامل عبد الغاني الذي يثمن الرقي لهذا القطاع ويوصي بالاهتمام بترقية الاتصال الداخلي والخارجي، أقول أن المديرية العامة للأمن الوطني تفتخر بمستوى الرقي الذي وصل إليه الإعلام الجزائري اليوم بما فيه الإعلام المؤسساتي».

■ أما ممثل الدرك الوطني نائب رئيس خلية الإعلام والاتصال بالقيادة العامة، فيرى في ترسيم تاريخ 22 أكتوبر كيوم وطني للصحافة بمثابة الاعتراف الرسمي بالدور المنوط بالصحافة الجزائرية وما تلعبه من تطوير المجتمع وتوجيهه نحو أحسن بما يضمن ازدهار ورفي البلاد.

■ وكان لممثل المديرية العامة للحماية المدنية المقدم فاروق عاشور كلمة بهذه المناسبة حيث قال لنا أن قطاع الإعلام وما يشهد له اليوم من تطور وخبرة قد كسب رهان جديدا ألا وهو ربطه من قبل رئيس الجمهورية بيوم له ثقله في تاريخ الجزائر المجيد وهو ما سيعزز من مكانتها أكثر.

ال 22 أكتوبر تاريخ سيرتبط وتلايد بالأسرة الإعلامية بعد ترسيم هذا اليوم من طرف رئيس الجمهورية السيد عبد العزيز بوتفليقة كيوم وطني للصحافة، مبادرة رحب بها الجميع وعلى رأسهم المؤسسات الإعلامية التي رأت فيه تعزيزا للحركية الإعلامية في الجزائر، في حين اعتبرتها المؤسسات الأخرى خطوة جيدة ستفتح آفاق حرية الإعلام أكثر وتعزز من مكانة الأسرة الإعلامية وتماسكها ورسالتها وترسيخ مفاهيم الديمقراطية في مجال الإعلام، كما تعد حسبهم قاعدة لاستكمال ميثاق السلم والمصالحة الوطنية...

آسيا مني

■ ترى نعمة عباس مديرة جريدة «المجاهد» أن ترسيم ال 22 أكتوبر هذا التاريخ الذي ارتبط بتخليد صدور أول جريدة «المقاومة الجزائرية» خطوة هامة في قطاع الإعلام حيث ستثبت وتعزز الأسرة الإعلامية أكثر.

■ أما وزير الإعلام الأسبق لمين بشيشي

اعترافا وتقديرا لترسيمه «اليوم الوطني للصحافة»

«الشعب» تكرم رئيس الجمهورية بلوحة للفنان العيدودي فيصل

اختارت «الشعب»، الفن سبيلا للتعبير على الدور الكبير الذي لعبته الصحافة في كشف النقاب على عديد الأحداث والقضايا مما جعلها لسان حال الشعوب وناقل لآهات مجتمعات، لتهدى عميدة الصحافة الجزائرية الناطقة بالعربية لوحة من إنجاز لفنان العيدودي فيصل تكريما فخامة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في اليوم الوطني للصحافة.



الجريدة، ويتعلق الأمر بالفنان العيدودي فيصل.

وقد اعتمد العيدودي على «مسحوق الرخام» ليخرج بمولود إبداعى بعد أن كان على لوحة اعتمد فيها على «الضغط على النحاس»، عمل فني يعكس اهتمام «الشعب» بالفن الراقي، الذي استطاعت من خلاله التعبير على جوانب متعددة في قالب فني، حيث احتوت اللوحة على جزء من كلمة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة حين أعلن عن تنصيب ال 22 أكتوبر من كل عام يوما وطنيا للصحافة، إضافة إلى مقطع من إلهيظة لشاعر الثورة التحريرية مفدي زكريا، باعتبار هذا التاريخ يوما خالدا في كفاح الجزائريين، وهذا ما حملته الصور المكونة لهذه اللوحة الفنية.

لفتة مستوحاة من روح المقاومة

مع العلم أن فكرة اللوحة الفنية من إحياء أمانة دباش، تصميم محمد كنزاري رئيس القسم الفني وإنجاز الفنان التشكيلي العيدودي فيصل.

وارثأت من جهتها يومية «أوزيرون» أن تكرم هي الأخرى الحكومة من خلال شخص وزير القطاع عبد القادر مساهل، والاتحاد العام للعمال الجزائريين من خلال أمينه العام عبد المجيد سيدي السعيد.

التكريم الذي عبرت من خلاله الجريدة وطاقمها، على رمزية الحدث وعلى أهمية الخطوتين التين اتخذتهما الحكومة سنة 2013 وهما تطبيق شبكة الأجور لقطاع الصحافة العمومية، ومخطط المسار المهني للتوظيف العمومي.

حببية غريب

يومنا هذا.

وهي أيضا، عبارة عن لوحة فنية، بعيدة كل البعد عن الطابع التجاري يتصدر واجهتها بندقية وقلم.

وقالت أمانة دباش الرئيسة المديرية العامة لـ «الشعب» بالمناسبة أن هذه اللوحة الفنية تجسد يوم المقاومة، الذي أقره فخامة رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، كيوم وطني للصحافة، والشئ البارز في اللوحة، البندقية والقلم، وجريدة الشعب التي تأسست في شهر ديسمبر 1962 مما يدل على أن أعلانا كان متحررا منذ الثورة إلى الاستقلال.

وأضافت دباش في ذات السياق قائلة «بما أن فخامة رئيس الجمهورية هو الذي أقر هذا اليوم فإنه يستحق التكريم وكل التقدير».

سميرة لخذاري

تصوير: عباس تيليوة

أنجزت اللوحة تجسيدا لفكرة الرئيسة المديرية العامة لـ «الشعب» أمانة دباش، التي أبت إلا أن تأخذ بعانتها فنان الجريدة أحمد كنزاري ليقتراح عليها تصميمًا ببصمات رجل اقتحم عالم الإبداع والريشة في الثمانينات «عصر العطاء الفني بالجزائر»، وبعد مشاورات وتبادل آراء بينهما انتهت الفكرة بوضعها في تصميم، نقل إلى «قرية الفنانين» برياض الفتح، ليوقع الاختيار على من ذابت «الشعب» على إرفاقه في أعمالها التي جسدتها فنيا منذ قدوم دباش على رأس

لم يكن من اللائق لنا كآسرة إعلامية أن نحتفل بأول يوم وطني لنا، دون أن نعترف بالفضل والعرفان للرجل الذي أقره، بعد أن عاش لإعلام الجزائري نصف قرن من وجوده وتاريخه قبل أن يشهد الحدث.

هو تكريم رمزي قدمه عمال وصحفيو جريدة «الشعب» أمس، في ختام ندوة النقاش التي نظمها المنتدى بالتنسيق مع جريدة «أوزيرون»، لفخامة رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة، كونه المسؤول الأول لهذا البلد، الذي أقر للصحافة الجزائرية يومها الوطني.

هي هدية، بسيطة، مستوحاة من روح المقاومة التي رافقت الإعلام والإعلامي الجزائري منذ أولى الإصدارات التي شهدتها ثورة التحرير المجيدة إلى غاية



المديرية العامة للأمن الوطني تحيي ذكرى تأسيس مجلة الشرطة الـ 38 أداة اتصال في التوعية الأمنية والإعلام الجوّاري



أحييت المديرية العامة للأمن الوطني، أمس الذكرى الـ 38 لإنشاء مجلة «الشرطة» التي تصدرها إدارة الإعلام والعلاقات العامة والتي تزامنت مع اليوم الوطني للصحافة الذي أقره رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة والمصادف لـ 22 أكتوبر من كل سنة تخليدا لتأسيس أول جريدة وطنية إبان الثورة والمتمثلة في «المقاومة الجزائرية».

سعاد بوعبوش

وبهذه المناسبة المنظمة بمركز التكوين المتواصل بمديرية الإدارة العامة، نوه العميد الأول للشرطة جيلالي بودالية مدير إدارة الاتصال والعلاقات العامة بالتميز والتألق المستمر للإعلام الجزائري داخليا وخارجيا خدمة للكلمة الصادقة وسعيا للاحترافية والمصادقية.

وفي هذا الإطار ذكر بودالية بالاهتمام البالغ الذي أولته المديرية العامة للأمن الوطني لمجال الاتصال والعلاقات العامة من خلال تدعيمها بكوادر مؤهلة وإطارات كفأة عبر كامل التراب الوطني تجسد فنيات الاتصال ما سمح لها لتوطيد الشراكة مع مختلف وسائل الإعلام و الشركاء الاجتماعيين بهدف نشر التوعية الأمنية والتحصين وتعزيزها لمبدأ الشرطة الجوارية.

وتعتمد المديرية العامة للأمن الوطني في تجسيد السياسة الاتصالية المسطرة على آليات فعالة تمثلت في الأبواب المفتوحة التي تنظم بصفة دورية والتي وصلت إلى خمسين كان

آخرها بولاية البيض، بالإضافة إلى مشاركة أطاراتها في مختلف اللقاءات والمؤتمرات التي تنظمها وسائل الإعلام وجمعيات المجتمع المدني.

في ذات السياق تم تدعيم السياسة الاتصالية بإطلاق عديد المبادرات التي ساهمت في تعزيز أسس الشراكة بين مختلف الفعاليات والهيئات الناشطة في مجال التوعية والتحصين، منها إطلاق منتدى الأمن الوطني، الموقع الإلكتروني وصفحة الفاييسبوك ومشاريع أخرى مثل مصلحة السمعي البصري وإذاعة الأمن الوطني.

وتعد مجلة الشرطة التي تأسست في 1975 واحدة من الدعائم الاتصالية الأساسية للمديرية العامة للأمن الوطني ومنبرا إعلاميا متميزا، ما أهلها لتكون مرجعا لطلاب الجامعات والباحثين، كونها تمثل مجلة شهرية متخصصة في الإعلام الأمني شارك في تحقيقها الرعيل الأول الذي وضع أسس الاتصال بالأمن الوطني فكان الجهاز من بين المؤسسات النموذجية الناجحة في مجال الاتصال المؤسساتي بفضل التفتح على أجهزة الإعلام آلاي بمختلف تخصصاتها.

تعيش على أمل الحصول على مقر يلم شملها جمعية صحفيي ومراسلي بومرداس في احتفالية خاصة

الجواري حزبا كبيرا من الاهتمام في الآونة الأخيرة من قبل الدولة والإدارات المحلية بالنظر إلى الدور المتعاظم الذي أصبح يمثله هذا الإعلام على الساحة المحلية كسند قوي في شرح سياسة التنمية المحلية ونقل مختلف البرامج المسطرة إلى شرائح واسعة من المجتمع، مقابل نقل انشغالات ومشاكل متنوعة يعاني منها المواطن في العديد من المناطق والبلديات النائية بالولاية التي لم يعد له من معين إلا المنابر الإعلامية التي تحاول نقل وبأمانة همومه اليومية إلى أعلى مستوى، وهذا حين يشعر أن أبواب الإدارة والجماعات المحلية موصدة أحيانا وغير قادرة على اتخاذ قرارات في قضايا لا تستحق التماطل والانتظار في سلسلة طويلة من البيروقراطية الإدارية.

لكن ومقابل هذا الدور الثنائي الذي تقوم به وسائل الإعلام المحلية بولاية بومرداس، إلا أنها وفي حقيقة الأمر تعبت من أكثر الشرائح الاجتماعية هشاشة ومعاناة، كما لا تزال في أعين الكثير من المتتبعين لواقع الإعلام المحلي ببومرداس، أكثر الفئات أحق بالشفقة على واقعها المتشرد، وصعوبة أداء مهامها النبيلة، خاصة من حيث غياب وسائل العمل، واقتدار الولاية لدار صحافة يليق بمقامها المتعاظم ويوفر لإعلاميين المحليين مكانا محترما للعمل واللقاء وتنظيم مختلف النشاطات الإعلامية بدلا من البقاء على الهامش موزعين على مقاهي الانترنت،

تستقبل اليوم الأسرة الإعلامية ببومرداس محطة جديدة من محطات مهنة المتاعب، وهو التاريخ الذي أقره رئيس الجمهورية كيوم وطني للصحافة، يضاف إلى تاريخ اليوم العالمي لحرية التعبير المصادف لـ 3 ماي من كل سنة، وهي مناسبة لأصحاب القلم من أجل تقييم مسار المهنة ومناقشة كافة الانشغالات التي لا زالت تشغل بال صحفيي ومراسلي ولاية بومرداس، أهمها دار الصحافة ومقر يلم شملها التي تشقت بعدما فقدت آخر معاقلا بمقر الأرشيف وقبلها نادي الصحفيين.

بومرداس: ز/ كمال

سطرت جمعية صحفيي ومراسلي ولاية بومرداس الفتية، جملة من النشاطات الاحتفالية الخاصة باليوم الوطني للصحافة المصادف ليوم 22 أكتوبر من كل سنة، الذي يعتبر من المكاسب الجديدة التي افتكتها الصحافة الجزائرية في نضالها الطويل من أجل حرية الكلمة وموضوعية الطرح في نقل انشغالات المواطن، باعتبارها همزة وصل بينه وبين الإدارة، هذه الأخيرة التي تحولت بالنسبة لها وسائل الإعلام بمثابة العين الثالثة ووسيلة لا يمكن الاستغناء عنها مهما قيل عن حالة الاحتقان والشد والمد في الكثير من الأحيان بين الطرفين..

كما أخذت الصحافة المحلية أو الإعلام

وطني

15 مقالة تختار في المسابقة التي نظمتها سفارة الصين بالتعاون مع «الشعب» منير مباركية وملزي فاطمة يفوزان بالجائزة الأولى العلاقات الدبلوماسية بين الصين والجزائر في الواجهة

حالة من «السيكوز» عاشها أمس المترشحون لمسابقة أحسن مقالة عن «العلاقات الدبلوماسية الصينية - الجزائرية في ذكراها الـ 55».. وهي مسابقة نظمتها سفارة جمهورية الصين بالجزائر بالتعاون مع جريدة «الشعب»، وحظيت بالترويج على مدار شهر ونصف الشهر.



والمؤثر «إن هؤلاء الشباب الذين أطلقوا

لقلهم العنان للتعبير ورسم معالم علاقات دبلوماسية نسجت عبر التاريخ بين الصين والجزائر، هم جديرون بأن يكونوا مفتاح التطور وتعميق الروابط الثنائية بين بلدين يتقاسمان الأشياء الكثيرة، ويحملان نفس الطموح وآمال».

وأضاف السفير أن هؤلاء الشباب، تشكل المسابقة التي انتزع من هم أجدر بها، محطة أولى لمواصلة الكتابة ليس بالقلم، بل بالقلب، لإظهار القواسم المشتركة بين بلدين لم تكن الجغرافيا، وبعد المسافة حاجزا في التقارب والتطور ونسج روابط لا تقدر بثمن. وذكر ممثل جريدة «الشعب» بالتجربة التي جسدت مع سفارة الصين الشعبية بالجزائر ومدى اعتبارها مبادرة ذات دلالات كونها ثورخ لعلاقات استراتيجية بين بلدين عرفا كيف يقيمان نموذج شراكة في مجالات حيوية.. وكونها تأتي في ظرف متميز تعيشه الجزائر ممثلا في الاحتفالية باليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر الجاري.

وقد رسم رئيس الجمهورية هذا اليوم

والمؤثر «إن هؤلاء الشباب الذين أطلقوا

لقلهم العنان للتعبير ورسم معالم علاقات دبلوماسية نسجت عبر التاريخ بين الصين والجزائر، هم جديرون بأن يكونوا مفتاح التطور وتعميق الروابط الثنائية بين بلدين يتقاسمان الأشياء الكثيرة، ويحملان نفس الطموح وآمال».

وأضاف السفير أن هؤلاء الشباب، تشكل المسابقة التي انتزع من هم أجدر بها، محطة أولى لمواصلة الكتابة ليس بالقلم، بل بالقلب، لإظهار القواسم المشتركة بين بلدين لم تكن الجغرافيا، وبعد المسافة حاجزا في التقارب والتطور ونسج روابط لا تقدر بثمن. وذكر ممثل جريدة «الشعب» بالتجربة التي جسدت مع سفارة الصين الشعبية بالجزائر ومدى اعتبارها مبادرة ذات دلالات كونها ثورخ لعلاقات استراتيجية بين بلدين عرفا كيف يقيمان نموذج شراكة في مجالات حيوية.. وكونها تأتي في ظرف متميز تعيشه الجزائر ممثلا في الاحتفالية باليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر الجاري.

وقد رسم رئيس الجمهورية هذا اليوم

فنيديس بن بلّة

كم كانت فترة الانتظار لها الوقع الكبير على المترشحين لجوائز المسابقة، بالنظر إلى العدد الكبير المشارك في هذه المنافسة، وتنوعه، وتقارب مستواه، مثلما أكد عليه أعضاء لجنة التحكيم التي تولت عملية الترتيب والتصنيف والانتقاء..

ظهرت حرقلة الانتظار على الوجوه التي غلب عليها الطابع الشبابي على العموم، انخرطوا في هذا السباق، وتجاوزوا مع شروط المسابقة التي ترعاها أيضا شركتنا السكك الحديدية الصينية والجوية الجزائرية، ظهرت هذه الملامح على الوجوه، وتضمنتها مداخلات من رعووا ونظموا وأطروا المسابقة، مؤكدين على أهمية الحدث الذي كان صناعة كتاب أبدعوا وقدموا مشاهد وصور عن العلاقات الدبلوماسية الصينية - الجزائرية في أبعد مداها ودلالاتها وغايتها.

وقد أكد السفير الصيني «ليو يوهي» مبرزا أهمية الحدث الذي نظم مع جريدة «الشعب»، وكان له وقعه الحسن

قائمة الفائزين في المسابقة

التصنيف	الكاتب	العنوان
. الجائزة الأولى	منير مباركية	55 سنة من العلاقات الصينية - الجزائرية
	نجمة البحر(ملزي فاطمة)	(العلاقات الصينية الجزائرية)
. الجائزة الثانية	لحسين حرمة ادرار	العلاقات الجزائرية - الصينية .. وذكريات الماضي
	رشيدة سعدوني	الجزائر والصين بلد واحد
	عادل مصطفاي	صديقي يانغ
	نعمان ضياء الدين	الصين والجزائر: تاريخ نضال وحاضر انجازات ومستقبل يعد بالكثير
. الجائزة الثالثة	خليل عبد القادر	الصين بعيون جزائرية
	بلال لراري	الثنائية الصينية - الجزائرية.. فرقتنا الجغرافيا وجمعنا مصير الشعوب من «سور
	لطفي سلامي	الصين العظيم».. شهادة 55 سنة من العهد ومازالنا
	سهيلي بوبكر	العلاقات الجزائرية - الصينية (اختيار التحدي والصمود في ظل الأزمات الدولية)
	حومر عبد الغاني	العلاقات الجزائرية - الصينية: محطات تاريخية راسخة
	بوعامر محمد لمين	العلاقات الصينية - الجزائرية تقارب الأخوي بريء رغم البعد الجغرافي
	قوميدي محمد	العلاقات الصينية - الجزائرية والروابط التاريخية بين البلدين
	محمد أمين حدو	العلاقات الصينية - الجزائرية العريقة والروابط التاريخية بين البلدين
. الجائزة للشكر	سعيد بن عياد	النموذج الجزائري - الصيني مليء بالإنجازات يطرح بديلا إنسانيا للنظام العالمي

غول:

نهاية أعمال الحفر لتوسعة خط الميترو (حي البدر - عين النعجة) في مارس 2014

السكك الحديدية في إطار عمليات التهيئة والتجهيز. وأكد غول أنه سيتم بعد الانتهاء من هذين الخطين الجديدين الشروع في أشغال التوسعة نحو باب الزوار ومطار هوارى بومدين ثم الرغبة والريوية من جهة، ونحو براقى ثم الكاليتوس والأربعا من جهة أخرى.

وقال غول «أمرنا بالشروع في الدراسات الأولية لتوسيع ميترو الجزائر إلى المناطق الشرقية

والجنوبية للعاصمة استجابة لحاجيات المواطنين ومواكبة لحرية الاقتصادية في هذه المناطق».

وستتكفل الشركة العمومية «كوسيدار» بالإشراف على إنجاز هذه الخطوط الجديدة في إطار عقود بالتراضي. وصرح الوزير «لقد تمكنت شركة كوسيدار من خلال أشغال توسعة الميترو الجارية من اكتساب الخبرة والمهارة اللازمة التي تؤهلها لمواصلة باقي مشاريع الميترو بالعاصمة وباقي الولايات».

وأوصى في هذا السياق بالاهتمام بتكوين اليد العاملة المؤهلة المتخصصة وتأطيرها للتكفل بهذه المهمة التي أوكلت لها.

بن بادة:

دور غرف التجارة يبقى دون مستوى الأهداف المسطرة

المورد البشري المؤهل قائما، مشيرا إلى أن المورد البشري المتوفر ليس في المستوى المطلوب لأننا لم نتكفل في الماضي بالتأطير داخل هذه الغرف».

واعتبر الوزير أن أشغال الملتقى الذي نظمته الغرفة الجزائرية للتجارة والصناعة بالتعاون مع برنامج الدعم لتنفيذ اتفاق الشراكة (ب3) و غرفة التجارة الجزائرية الألمانية سيسمح به الاستفادة من تجربة ومهارة الأوروبيين في تسخير غرف التجارة والصناعة وإعطاء حركية لسير هذه الهيئات في الجزائر».

وأشار بن بادة من جهة أخرى إلى المشكل المرتبط بتنظيم وسير هذه الغرف الذي ينبغي تسويته من خلال «مراجعة بعض جوانب القوانين الأساسية لغرف التجارة والصناعة قصد ضمان استقرارها وتمثيليتها».

وقال الوزير أن «الصناعيين المستحدثين للثروة هم من يسيروا غرف التجارة والصناعة في كل بلدان العالم. ولكن عندنا هناك عدم استقرار بين التجار والصناعيين، وعليه تجلت ضرورة مراجعة القانون الأساسي لهذه الغرف».

نوري:

أنظمة غذائية دائمة من أجل مكافحة سوء التغذية والمجاعة

المجاعة وسوء التغذية من خلال منحه اهتمام أكبر وتحليله».

وأشار الوزير إلى الدور الهام للأنظمة الغذائية المستدامة في مكافحة المجاعة والفقر داعيا إلى التفكير في مقاربة تقرر أنظمة جديدة للإنتاج والاستغلال العقلاني للأراضي والطاقة والمياه والمواد الكيميائية».

وبخصوص الجزائر ذكر الوزير أن الحكومة وضعت مسألة تحسين الأمن الغذائي للبلد في قمة أولوياتها سيما من خلال تخصيص غلاف مالي بقيمة 200 مليار دج سنويا لقطاع الفلاحة.

وقال الوزير أن هذه الجهود توجت بنتائج مشجعة تحصلت بفضلها الجزائر على امتنان منظمة الفاو لأنها حققت قبل أجل 2015 أول هدف للألفية من أجل التنمية المتعلق بمكافحة الفقر.



سيتم الانتهاء من أعمال الحفر لتوسعة خط ميترو الجزائر بين حي البدر وعين النعجة شهر مارس 2014، حسبما أعلنه أمس وزير النقل عمار غول.

وأوضح غول خلال زيارة تفقدية لأشغال التوسعة أنه سيتم تحديد جدول زمني دقيق لمختلف مراحل إطلاق خط «حي البدر-عين النعجة» فور الانتهاء من أعمال حفر الأنفاق في مارس القادم.

غير أنه ينتظر أن يتم الانتهاء من أعمال الهندسة المدنية إجمالا قبل نهاية 2014 على أن تتطلق أشغال التهيئة والتجهيز التي تسبق مرحلة التشغيل التجريبي مطلع 2015.

وسيتم إطلاق مناقصة دولية في الأسابيع المقبلة لدراسة تهيئة وتجهيز هذا الخط الجديد الذي يمتد على طول 3,6 كيلومتر. وأشرف الوزير خلال هذه الزيارة على أشغال ربط محطة «عين النعجة 2» بنفق أرضي طوله 800 متر متصل بالمحطة الأخيرة لنفس الخط. ومن جهة أخرى عرفت أشغال التوسعة الثانية «حي البدر-الحراش» قبل أسابيع وضع أولى



أكد وزير التجارة مصطفى بن بادة، أمس، أن دور غرف التجارة والصناعة يبقى دون مستوى التطلعات والأهداف المسطرة داعيا هذه الهيئات لتصبح شريكا حقيقيا للمؤسسات.

وأوضح بن بادة خلال ملتقى حول مساهمة غرف التجارة والصناعة في تنمية المناطق

والمؤسسات أن «دور غرف التجارة والصناعة المدعومة للمساهمة في التنمية الاقتصادية لمناطقها عبر مراقبة المؤسسات والمقاولين يبقى دون مستوى التطلعات والأهداف المسطرة».

ويرى الوزير أن هذه الوضعية تعود إلى عدة عوامل مرتبطة على وجه الخصوص بمشكل التمويل الذي طال أمده وكذا مشكل المورد البشري الذي يبقى «عائقا» أمام تطوير بعض غرف التجارة والصناعة.

وأضاف أن مشكل التمويل «تمت تسويته اليوم ومنذ سنة 2011 سجلت الموارد المالية لغرف التجارة والصناعة تطورا كبيرا من خلال تنويع الموارد المالية. ومع ذلك -أردف يقول- يبقى مشكل نقص

دعت الجزائر على غرار المجموعة الدولية بمناخية اليوم العالمي للتغذية الذي تم الاحتفال به أمس، بالجزائر إلى تحسين الأنظمة الغذائية من أجل مكافحة المجاعة وسوء التغذية التي يعاني منها 842 مليون شخص.

واختارت المنظمة العالمية للأغذية والزراعة (الفاو) موضوع «أنظمة غذائية دائمة في خدمة الأمن الغذائي والتغذية» للاحتفال هذه السنة باليوم العالمي للتغذية قصد تحسيس الجمهور بمشاكل سوء التغذية وحث البلدان على جعل قطاع الفلاحة عنصرا ضروريا للتنمية الاقتصادية الوطنية.

واعتبر وزير الفلاحة والتنمية الريفية عبد الوهاب نوري في الخطاب الذي ألقاه خلال حفل إحياء اليوم العالمي للتغذية أن هذه «البلدان مدعوة أكثر من أي وقت مضى إلى التكفل بمشكل

وطني

مختصون ينتقدون:

الأحزاب السياسية في الجزائر لا تتوفر على منابر إعلامية

أجمع عدد من الأساتذة والإعلاميين على أن الأحزاب السياسية في الجزائر لا تتوفر على منابر وأدوات إعلامية لتبليغ برامجها وطروحاتها ومواقفها إلى الرأي العام الوطني.



الشعب».

وبدوره أوضح الكاتب والإعلامي محمد طيبي أن «المشهد السياسي في الجزائر يفتقد إلى حوامل إعلام تبليغية من جرائد ومنابر الكترونية لتمير ايدولوجيات الأحزاب باستثناء جريدة «صوت الأحرار» التابعة لحزب جبهة التحرير الوطني».

وأضاف الأستاذ طيبي أن «الخطاب الإعلامي الحزبي في الجزائر يقوم بتوزيع أفكاره في منابر الصحف المستقلة التي تلعب أحيانا أداة للتبليغ الحزبي غير معلن».

واعتبر «عدم توفر منابر إعلامية حزبية في الجزائر يعود إلى ضعف المنظومة الحزبية واقتنارها لقيادات تتوفر على قدرات فكرية وثقافية تعبر عن انشغالات واهتمامات الجماهير».

وترى المناطق الرسمي باسم حزب التجمع الوطني الديمقراطي نؤارة سعيدة جعفر أن الصحافة الحزبية في الجزائر «منعدمة تقريبا وذلك بسبب الاعتقاد السائد بأن الأحزاب يمكنها أن تمر برامجها من خلال مواقع التواصل الاجتماعي».

وأشارت المحدثّة أن «إعلام الحزبي مهم وضروري للتشكيلات السياسية حتى تتمكن من تبليغ مواقفها واطروحاتها «معبرة عن أممها في أن «تتوسع المنابر الإعلامية مستقبلا لتصبح أداة مهمة للتواصل بين الأحزاب ومناضليها وقواعدها النضالية والرأي العام الوطني».

الوسيلة الأخرى من أجل تكريس حرية التعبير

حرية التعبير» يشير المسؤولون الثلاثة إلى «أثر التكوين في تطوير الصحافة».

وفي هذا الصدد، يعتبر خنفر وكذا ميزانغ أن التحرير باللغة الفرنسية يواجه مشكل ندرة الصحفيين الذين «يعبرون ويكتبون بلغة موليير بطريقة سليمة».

ويرى ونوغي أن مستوى التكوين الصحفي «تأقص» واصفا ذلك به الأمر المقلق المشترك بين مختلف العناوين الصحفية على المستوى العالمي».

أضاف أن «التكوين المتواصل للصحفيين يبقى أفضل حليف لليوميات التي تبحث عن الاحترافية والموضوعية».

ولدى تطرقه لموضوع «حرية التعبير في الجزائر» يتفق المسؤولون على أن «أشواطا كبيرة قطعت في المجال» مقارنة بدول عربية أخرى حيث أكد كل من السادة ونوغي وخنفر وميزانغ على «تضحيات وإصرار الصحفيين على الحصول على هذا الهامش من حرية التعبير» مضيفين أن حرية التعبير هي «ممارسة يومية» تتعين المحافظة عليها وتطويرها من خلال معايير «المصادقية والموضوعية والاحترافية».

ومن جهته، يقول بشير-س- وهو أستاذ متقاعد - «أن هذه المعايير الثلاث(المصادقية والموضوعية والاحترافية) «ضرورية جدا في الحقل الصحفي» قائلا «أنا أشتري الجريدة كل صباح على أمل أن أطلع أكثر على الأحداث التي تهمين على الواقع السياسي والاجتماعي والثقافي».

والرياضي في منطقتي ولهذا فإن الموضوعية وجودة تحليل الصحفيين المحنكين يبدو لي أمرا حيويا».

ولا يخفي ذات الأستاذ صاحب 63 سنة أنه «يفتح جريدته على صفحة الوفيات» في مدينة كبيرة مثل قسنطينة لا توجد سوى هذه الناذة التي تمكننا من معرفة أن هذ المواطن أو ذاك قد غادرنا إلى الأبد».

ويضيف بشير الذي يبدو من جهة واع بما يقوله ومن جهة أخرى غير متأكد تماما منه «لا تضحكوا علي لأن هذه في رأيي تعد أيضا معلومة جوارية».

فروخي من سكيكدة

وضع حد للمضاربة وفوضى الأسعار

حيث أن الميناء يفترق لهذه التجهيزات الهامة.

والتقى وزير الصيد البحري بمجموعة من المستثمرين الشباب على مستوى المعهد التكنولوجي للصيد البحري وتربية المائيات بتلة بلدية القل، واستمع لمختلف انشغالاتهم ووعد بحلها في أقرب الآجال.

ومن المنتظر أن يواصل اليوم، وزير الصيد البحري زيارته

التفقدية لمعاينة المشروع النموذجي لتربية الجمبري على مستوى بلدية المرسى شرق مدينة سكيكدة، المنجزة في إطار شراكة بين الجزائر وكوريا الجنوبية.



سكيكدة: خالد.ع

تفضل العديد من اليوميات ذات الطابع العمومي أو الخاص الناطقة باللغة العربية

أو الفرنسية والصادرة بولايات شرق البلاد ممارسة الإعلام الجوّاري تكون قريبة من قرأتها ومن أجل تكريس حرية التعبير حسب ما يعبر عنه المسؤولون عن هذه الصحف.

وتمكن هذه اليوميات التي تخبر وتحلل وتنتقد المعلومة التي يطلق عليها الجوارية المواطنين من «مواكبة الأحداث» و«معرفة» كل جديد يطرق على مندهم وأحيائهم ويبتئهم أي كل ما يتعلق بحياتهم اليومية بمسقة عامة -كما يوضح هؤلاء المسؤولون الذين تحدثت معهم وأج عشية الاحتفال باليوم الوطني للصحافة.

ويرى 3 مدراء نشر بيومييات تصدر بقسنطينة أن حرية التعبير «تساهم في تحرير الإنسان من خلال تحرير الكلمة» مشيرين أن الحرية في تقديم الخبر «تتقاطع مع إحدى حاجات المواطن وهي حقه في الحصول على الخير» مشددين على أهمية

«أثر المعلومة الجوارية في مهمة إعلام القراء».

وفي هذا الصدد، يرى العربي ونوغي والمسئول باليومية الوطنية «النصر» الصادرة باللغة العربية أن « مستقبل الصحافة سواء كانت عمومية أو خاصة يكمن في المعلومة الجوارية».

المعلومة الجوارية «ركيزة الأداء الجيد»

ويضيف ونوغي المسؤول عن إحدى أقدم اليوميات العمومية التي تقدم الأخبار الشاملة للوطن أن «التطور التكنولوجي وتعدد الشبكات الإخبارية لاسيما من خلال شبكات التواصل الاجتماعي ساهما بشكل كبير في بروز المعلومة الجوارية التي أصبحت ركيزة حقيقية للأداء الجيد

المتابعة القضائية في حق المدون أمر معقول، والسجن المؤقت مرفوض

تحدث في أي بلد من البلدان سواء الدول الديمقراطية أو غيرها أين نرى تيار المعارضة ينتقد رئيس الدولة باحترام وثقافة».

وأشار قسنطيني أن الجزائر أيضا لاتمنع «انتقاد سياسية الرئيس أو مشاريعه بموضوعية واحترام».

وعن تهجم بعض المنظمات غير الحكومية الأجنبية على العدالة الجزائرية في هذا الملف أفاد قسنطيني أن «هذا التهجم في غير محله وهو بكل صراحة غير موضوعي» معتبرا ذلك بمثابة «تدخل من هذه المنظمات للتشجيع على الإخلال باحترام الواجب من كل فعاليات الشعب والهيئات لرئيس دولة سيادية».

وأوضح رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية وحماية حقوق الإنسان أنه لو لم يتم اللجوء إلى إجراء الحبس المؤقت في حق الشاب عبد الغاني علوي قبل صدور حكم نهائي لما كان هناك «تهجم بهذه الحدة» من طرف هذه المنظمات.



أكد رئيس اللجنة الوطنية الاستشارية لترقية وحماية حقوق الإنسان فاروق قسنطيني أمس، بالجزائر العاصمة، أن المتابعة القضائية الجارية في حق المدون عبد الغاني علوي على خلفية نشره رسوم مسيئة لرئيس الجمهورية «أمر معقول» لكن السجن المؤقت قبل إصدار حكم نهائي في القضية أمر «غير مقبول».

وأبرز قسنطيني في حديث له «أج» بمناسبة اليوم الوطني للصحافة أنه لا يحق لا قانونيا ولا أخلاقيا انتقاد رئيس دولة منتخب شعبيا بتلك الطريق التي أطلعنا بها الشاب عبد الغاني وبالتالي فهالمتابعة القضائية التي يخضع لها شيء معقول لكن اتخاذ إجراء بسجنه مؤقتا قبل نطق الحكم النهائي إجراء غير مقبول».

وفي نفس السياق، قال قسنطيني أن محاكمة عبد الغاني علوي ليس لها علاقة بحرية التعبير والرأي لأن مافعله المتهم هو « تهجم على رئيس الجمهورية والوزير الأول الذين يمثلان هيتين سيادتين بالدولة الجزائرية».

وأضاف المتحدث أن « الطريقة التي تهجم بها الشاب على رئيس الجمهورية ورئيس الحكومة لم

عودة أول فوج من الحجاج لمنطقة غرب الوطن



استجوبتهم «وَأَج» عن سعادتهم بالعودة إلى أرض الوطن حامدين الله عز وجل على تأديتهم لمناسك الحج في «ظروف حسنة». وأشار حاج من ولاية غليزان إلى أنه «على الرغم من بعض المشاق التي عانوا منها خاصة بعد الفندق عن الحرم المكي واضطراهم للمشي لكيلومترين للوصول إليه إلا أن الجانب الوجداني والإيماني أنسى الحجاج كل المشاكل».

أما إحدى الحاجات من ولاية وهران فقد أكدت أنها «قامت بشعائرها على أحسن وجه في ظل التكفل الجيد الذي تم لمسه من قبل البعثة الجزائرية».

واستغل والي وهران بالنيابة عبد الغني فيلاي المناسبة لاستفسار المسؤولين عن مشروع المحطة الجديدة للنقل الجوي للسائنا مؤكدا على ضرورة الإسراع في الإنجاز بالنظر إلى أهمية المشروع في عملية تحسين وعصرنة التكفل بالمسافرين.

وتتجز المحطة على مساحة 31 ألف متر مربع بمحاذاة المطار الحالي بطاقة معالجة تصل إلى مليوني مسافر/سنوات مع إمكانية رفع قدرتها إلى 3 ملايين مسافر في إطار مشروع التوسعة.

لاستقطاب المزيد من الاستثمارات الأجنبية

أكثر من 440 مليون دج لتأهيل مناطق النشاط بوهران

محفزات مغرية تقترحها الولاية لفائدة المتعاملين الوطنيين وحتى الأجانب، بفضل البيئة الاستثمارية الجاذبة، ناهيك عن التسهيلات التي تمنحها الحكومة للقطاع الخاص الصناعي والمستثمرين سواء من داخل الجزائر أو خارجها، إضافة إلى منظومة التشريعات والقوانين التي تكفلها.

وهو ما يعكس التقدم الذي تشهده المشاريع القائمة حالياً وطبيعتها المتنوعة سواء الوطنية أو إقليمية أو العالمية التي بذت أعدادها تتنامي.

وهران : براهيمية مسعودة

أكثر من 190 مليون دينار لتهيئة 4 مناطق للنشاطات بعين تموشنت

أشاد مدير قطاع الصناعة والمؤسسات الصغيرة والمتوسطة وترقية الاستثمار لولاية عين تموشنت، بالاهتمام البالغ الذي توليه الدولة لمجال تهيئة محيط المؤسسات الصناعية ما يعدّ - حسبه - عنصرا استراتيجيا في ترقية الاستثمار، مشيرا أن الولاية استفادت في هذا الإطار من مبلغ 197 مليون دينار لتهيئة أربعة مناطق للنشاطات على غرار عين الأربعاء، حمام بوحجر، المالح وكذا العامرية .

وكسابقة أولى من نوعها أضاف ذات المسؤول أن المجلس الشعبي الولائي خصص في مبادرة محلية قيمة 23 مليون دينار لربط المنطقة الصناعية لعين تموشنت بشبكة الغاز الطبيعي .

ومن ناحية أخرى، وبشأن تأهيل محيط منطقة النشاطات بتامزوغة التي تحتوي على النسبة الأكبر من المشاريع المقسدة بـ 68 مشروعا، أكد مدير القطاع استيفاء كافة الإجراءات لاختيار مكتب للدراسات والمقاوله أيضا المكلفة بعمليات التهيئة .

عين تموشنت :ب.م الأمين

عاد أمس، أول فوج من الحجاج القادمين بالجهة الغربية للبلاد عبر مطار أحمد بن بلة الدولي بوهران بعد تأديتهم للركن الخامس للإسلام .

وقد كان في استقبال هذا الفوج المتكون من 249 حاجا وحاجة قدموا من جدة على متن طائرة للخطوط الجوية الجزائرية والي وهران بالنيابة عبد الغني فيلاي والسلطات المحلية.

وقد برمجت 23 رحلة إلى غاية الثامن من نوفمبر القادم لعودة حجاج بيت الله الحرام على مستوى مطار أحمد بن بلة لوهرا كما علم من شركة الخطوط الجوية الجزائرية.

وجرى استقبال الحجاج كما اقتضت العادة بالتمر والحليب مع توفير كافة الظروف للقيام بإجراءات الخروج بسهولة وفي أقصر وقت ممكن حسبما لوحظ بعين المكان.

وقد تجندت لهذا الغرض كافة المصالح المعنية (الشرطة والجمارك والدرك الوطني) إضافة إلى أعوان المطار ومتطوعي الهلال الأحمر الجزائري. وعبر العديد من الحجاج الذين

على خلفية التنازل عن مساكن الدولة

سكان سطيف يطالبون بتوسيع العملية إلى بنايات البلديات

جدد سكان سطيف، والقاطنون بالسكنات التابعة للبلديات مطلبهم من الهيئات المعنية، وعلى رأسها الوزارة الأولى ووزارة الداخلية ووزارة السكن، بضرورة استصدار مرسوم تنفيذي أو قرار وزاري مشترك، يسمح بالتنازل عن السكنات لهم على غرار ما تفعله الدولة بسكناتها المسيرة من طرف دواوين الترقية والتسيير العقاري عبر الولايات لساكنتها، من خلال المرسوم التنفيذي رقم 13/153 الصادر في 15 أبريل 2013، وجاءت المطالبة الجديدة التي عبر لنا عنها الكثير من المواطنين بالعديد من البلديات، على خلفية انطلاق عملية التنازل عن السكنات المملوكة للدولة منذ أسابيع .

المملوكة للبلديات، والتي استفادت خاصة سنوات الثمانينات من قروض من الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط بفوائد جد ميسرة لتقوم البلديات بدور مرفقي عقاري، وأنجزت عشرات السكنات التي تم توزيعها على مستحقيها، بمعدل 20 مسكنا في البلديات الصغيرة لإعطائها الطابع الحضري، ليبقى هؤلاء المستفيدين في وضعية مستأجرين منذ ذلك الحين، ولم يتمكنوا من شراء هذه المساكن لأنها لم تعرض للتنازل على غرار ما يحدث مع السكنات الاجتماعية المملوكة للدولة والتي تسييرها دواوين الترقية والتسيير العقاري . وأكد المعنيون في تبرير الطلب الملح ،أنهم لم يتمكنوا من تغيير مساكنهم إلى مساكن أوسع ،كما لم يتمكن العديد ممن تحول عمله أو أراد الانتقال إلى منطقة أخرى من ذلك

بسبب وضعية المستأجر التي تربطه مع البلدية من خلال المسكن الذي يقيم فيه، كما ألحوا على أن لا تتضمن إجراءات التنازل التي ينتظرون صدورها فترة يمنع فيها إعادة التنازل من طرف ملاكها، باعتبار ذلك يمس بحق الملكية المحمي بالدستور والقانون، وقد يتسبب لإجراء حسبهم في تعطيل مصالحهم، ويؤدي إلى ظهور المضاربة بشكل سافر، والتي أدت إلى غلاء الشقق بسبب نقص العرض في سوق العقار.

الرئيس المدير العام
للمؤسسة الترقية العقارية:
إطلاق أشغال إنجاز
أكثر من 13 ألف شكل
عمومي ترقوي

أعلن الرئيس المدير العام للمؤسسة الوطنية للترقية العقارية عمار غلاتي أمس، أنه تم إطلاق أشغال إنجاز أكثر من 13.000 سكن عمومي ترقوي عبر كامل التراب الوطني.

تنجز هذه المشاريع في كل من الجزائر العاصمة ووهران وبلاتنة وقسنطينة وتلمسان ومستغانم وتيارت وسيدي بلعباس وبجاية وبرج بوعريج والمسييلة في انتظار إطلاق ورشات جديدة في ولايات أخرى في «القريب العاجل» حسبما صرح به غلاتي لـأوج.

في الجزائر العاصمة تم إطلاق أربعة مشاريع لإنجاز حوالي 3.000 سكن منذ شهر جوان الفارط، كما سيتم فتح خمسة ورشات جديدة قبل ديسمبر لإنجاز ما بين 4.000 و 5.000 سكن بباب الزوار وبوينان وأولاد قايت وسيدي عبد الله.



على مستوى الشريط الحدودي بقرية العقيد عباس أين لفت انتباههم عبور سيارة بسرعة كبيرة وبعد مطاردها تخلى عنها سائقها وفر في اتجاه مجهول مستغلا جنح الظلام وبتفتيش السيارة التي تبين أنها ذات قيد غير مطابق تم العثور على 32 حقيبة مخدرات ذات وزن 25 كلغ بوزن إجمالي يقدر بـ 8 قناطر كانت محملة في الصندوق الخلفي للسيارة ، فيما لا تزال التحقيقات جارية للوصول لصاحب البضاعة.



سطيف :نور الدين بوطغان

وفي نفس الإطار، ينتظر سكان سطيف أن يشمل المرسوم المطلوب صدوره السكنات المملوكة للبلديات المختلفة بالولاية، والتي تم تشييدها أواخر الثمانينات من طرف البلديات بصفتها مرفقية عقارية من خلال الاستفادة من قروض ميسرة من الصندوق الوطني للتوفير

والاحتياط، غير أنها لم تقم بتسديد الديون المستحقة عليها شأنها في ذلك شأن أغلب بلديات الوطن بسبب ضعف

سئموا من الوعود

نقص المياه واهتراء الطرقات تخرج سكان مشاتي تسدان حدادة إلى الشارع

أقدم صباح أمس، سكان مشاتي بلدية تسدان حدادة التابعة لولاية ميلة، من غلق مقر البلدية بعد الاحتجاج مساء أول أمس دون إيجاد أي حل، مطالبين بتدخل والي الولاية لحل مشاكلهم رافضين بذلك مسؤولي البلدية، السكان المحتجون رفعوا عدة انشغالات للولاية على رأسها مطالبتهم بتوفير المياه الصالحة للشرب وتعبيد الطرقات .

ميلة :فاريس مدور

من جهتها ردت الجهات الولائية بإصدار بيان إعلامي توضح فيه إجابات عن جملة الانتشغالات التي طالب بها السكان المحتجون تحصلت «الشعب» على نسخة منه، جاء فيه أن هذا الطريق مسجل وتم اتخاذ جميع الإجراءات لإدارية لتهيئته والعملية مسندة وهي في طور الانجاز من طرف قطاع الأشغال العمومية. وبالنسبة لقاعة العلاج فإن السلطات العمومية قامت بتجهيزها وإعادة الاعتبار لها، بقي توفير ممرض لها وهذه العملية سيتكفل بها من

ويحسب البيان فإن الاحتجاجات تعطل مصالح المواطنين الآخرين دون سبب ولهذا وفي هذه الحالة يجب اتخاذ أسلوب المشروع للمواطن وهو الاتصال المباشرة بالمستولين المحليين لطرح انشغالاتهم والاستفسار طالما أن أبواب الإدارات جميعها مفتوحة أمامهم.

سيناريو ملعب 5 جويلية يتكرر بتلمسان

انهيار سقف مسبح الرمشي بعد أقل من سنتين من انجازه

طالب العشرات من شباب بلدية الرمشي من وزير الشباب والرياضة التدخل العاجل من أجل التحقيق في فضيحة إنجاز المسبح البلدي ببلدية الرمشي 25 كلم شمال تلمسان، الذي أنهار سقفه المنجز من مادة البلاستيك والتي تم إنجازه منذ أقل من سنتين بغلاف مالي قدر بأكثر من 700 مليون سنتيم ما جعل المسبح يغلق أبوابه قبل فتحها .

الشباب ما جعل الإدارة تقرر نزع وتباشر عملية اعادته.

حجز 08 قناطر كيف معالج بمنطقة العقيد عباس بمغنية

تمكنت عناصر الفرقة الجهوية لمكافحة المخدرات الكائن مقرها بمنطقة حمام بوغراة بتلمسان، من احباط محاولة تهريب 08 قناطر من المخدرات نحو التراب الوطني كانت محملة على متن سيارة تحمل ترقيم أجنبي . العملية تمت على مستوى قرية العقيد عباس المغربية حيث وبناء على معلومات تلقفتها مصلحة الفرقة الجهوية لمكافحة المخدرات حول محاولة تمرير كميات كبيرة من المخدرات من قبل إحدى الشبكات قامت بتنصب كمين

تلمسان محمد ب

عملية الانهيار التي أعادت إلى الأذهان حادثة ملعب 05 جويلية، جعلت المجتمع الرمشاوي يطالب بالتحقيق في طريقة لإنجاز التي أقامتها إحدى المؤسسات المعروفة في الميدان.

من جهة أخرى تباشر مديرية الشباب والرياضة عملية ترميم السقف في صمت خوفا من بلوغ الفضيحة للسلطات العليا حسبما كشفت عنه رسالة مسرية من القطاع، في حين تحاول إدارة المسبح أن تقلل من القضية وتصفها بالحادية حيث كشف مدير المسبح محمد حقيقي لما استفسرنا عن القضية بأن السقف تشعب بالرطوبة وصار يهدد

صحيفة «الواشنطن تايمز» تدعو الى حق تقرير المصير بالصحراء الغربية

النار سنة 1991 مقابل استفتاء تعهدت به الأمم المتحدة ولم يتم إلى حد الآن». وكتب صاحب المقال أن «المغرب صرف منذ ذلك الملايين من أجل دفع مجموعة ضغط بالولايات المتحدة حتى لا تساند الحكومة الأمريكية الصحراويين الذين يعيشون تحت نير الاحتلال المغربي أو في مخيمات اللاجئين التي تشرف عليها الأمم المتحدة في الجزائر».

وأضاف دافيد أن «الصحراويين تحركوا منذ عقود تحت قيادة الرئيس محمد عبد العزيز على أمل أن تتدخل الولايات المتحدة والمجموعة الدولية ومحكمة العدل الدولية لاسترجاع أراضيهم المحتلة». وتعد الصحراء الغربية المدرجة منذ 1964 على قائمة الأقاليم غير المستقلة وبالتالي تطبق عليها اللائحة 1514 للجمعية العامة للأمم المتحدة المتعلقة بتصريح منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة آخر مستعمرة في افريقيا يحتلها المغرب منذ سنة 1975 بدعم من فرنسا.

بعد احتجاجهم على بناء جدار عازل

اشتباكات بين القوات التركية ومتظاهرين أكراد

احتجاجا على بناء جدار عازل على نقطة الصفر الحدودية بين /نصيبين/ بتركيا و/قامشلي/ بسوريا بهدف منع التسلل للأراضي التركية ووضع حد لأنشطة التهريب وحماية أمن البلاد». وانتقدت كولين كشناك الرئيس المشارك لحزب السلام والديمقراطية، موقف حكومة العدالة والتنمية في الاستمرار في بناء الجدار العازل، مشيرة إلى أن «الهدف الأساسي لبناء الجدار هو عزل أكراد تركيا وسوريا بحجة حماية أمن البلاد».

وأكدت كشناك «أنه إذا حاولت الحكومة أن تلعب نفس الدور الذي تلعبه إسرائيل ضد الفلسطينيين فإن الأكراد لديهم القدرة على المقاومة مثل الفلسطينيين لذا لا يمكن الموافقة على استمرار أعمال بناء الجدار العازل».

استمرار المظاهرات بعدة جامعات مصرية

البيلاوي: لا مجال للمصالحة إذا لم يعترف الإخوان بالثورة

مماثلة في جامعة الأزهر بالدقهلية وجامعتي عين شمس والزقازيق. وفي تصريح إعلامي قال محمود صلاح أحد نشطاء حركة «طلاب ضد الانقلاب» بجامعة الأزهر أن طلاب الجامعة سينظمون في الأيام القادمة المزيد من الفعاليات والاحتجاجات ضد الانقلابيين. فيما أكد المتحدث باسم الحركة أحمد غنيم قوله أن الأحداث التي شهدتها جامعة الأزهر غير مسبوقة، وأن رد الحركة على ما جرى أول أمس سيكون غير مسبوق أيضا، مهددا بالقول «انتظروا ردنا».

3 قتلى و18 جريحا في هجوم مسلح على كنيسة بالقاهرة

قتل ثلاثة أشخاص وأصيب 18 آخرون على الأقل بجروح في هجوم مسلح استهدف مساء أول أمس كنيسة بمنطقة الوراق شمال القاهرة، وأوضحت وزارة الداخلية في بيان أن «شخصين ملثمين على متن دراجة نارية أطلق أحدهما النار على عدد من الأشخاص أثناء خروجهم من حفل زفاف بكنيسة العذراء في منطقة الوراق». وأضافت الوزارة أن القتلى الثلاثة هم طفلة (8 سنوات) وامرأة ورجل، مشددة على أنها تكثف جهودها لتوقيف مرتكبي الهجوم.

في موضوع آخر أكد رئيس مجلس عقلاء وشيوخ القبائل العربية بمطروح أن احتجاج السائقين المصريين في ليبيا والذين تم إطلاق سراحهم فيما بعد جاء ردا على ضبط 17 ليبيا في وقت سابق في عمليات ضبط على واحالتهم للقضاء المصري، حيث قامت مجموعة من أهالي الليبيين المقبوض عليهم بتوقيف عدد من سائقي سيارات نقل البضائع المصرية المتجه إلى ليبيا واحتجازهم كرهائن لحين الإفراج عن ذويهم.

خصصت صحيفة «الواشنطن تايمز» مقالا مطولا لمسألة الصحراء الغربية أكدت خلاله أنه حان الوقت بالنسبة للأمم المتحدة أن توفى بالتزاماتها التي أعربت عنها منذ 22 سنة من أجل تنظيم استفتاء لتقرير مصير الشعب الصحراوي.

ونشر هذا المقال من قبل دافيد كين أحد أبرز صحفيي هذه اليومية الأمريكية المحافظة حيث يأتي هذا المقال بعد أيام من نشر مقال آخر بصحيفة الواشنطن بوست والتي انتقدت «الممارسات الفردية» للملك محمد السادس.

وفي مقاله المعنون «وطن الصحراويين المستحق ضرورة الوفاء بالعهود التي تم الالتزام بها منذ 40 سنة» ذكر دافيد كين ببعض الأحداث التي تشكل أصل الملف الصحراوي مشيرا إلى أن «الصحراء الغربية احتلت من قبل المغرب في بداية السبعينات فور مغادرة اسبانيا لهذه الأراضي». وأضاف أن الصحراويين «شنوا حربا ضد المحتل المغربي قبل الاتفاق على وقف إطلاق

أعلنت مصادر إخبارية تركية، أمس، أن اشتباكات بين قوات الشرطة ومتظاهرين من أنصار /حزب السلام والديمقراطية الكردي/ اندلعت بعد رفض هؤلاء تعليمات الشرطة بترك موقع التظاهرة، مما دفع قوات الأمن لاستخدام قنابل الغاز المسيل للدموع ومدافع المياه فيما استخدم المتظاهرون الألعاب النارية وقنابل المولوتوف.

وذكرت محطة /إن.تي.في/ الإخبارية التركية أن «حالة من الكر والفر استمرت في الشوارع الرئيسية والفرعية ببلدة /نصيبين/ التابعة لمحافظة /ماردين/ على الشريط الحدودي التركي-السوري حتى ساعة متأخرة من الليلة الماضية». وأضافت المحطة أن «الآلاف من أنصار حزب السلام والديمقراطية كانوا قد نظموا تظاهرة مساء أمس الأحد

وضع رئيس الوزراء المصري حازم الببلاوي جملة من الشروط لقبول عودة الإخوان المسلمين إلى الحياة السياسية، حيث طالبهم بالاعتراف بالخطأ، والتعهد بعدم العودة إلى ما فعلوه ونيل العنف، قائلا أنه «إذا لم يعترف الإخوان بالثورة وبالخطأ فلا مجال للحديث عن مصالحات».

ت.يوسفى / الوكالات

وقال أن قانون الطوارئ ليس كما يتخيله الناس فهو لا يمنع المظاهرات، وأن الوضع سيكون أفضل بعد انتهاء مدة الطوارئ، مؤكدا أنه لم يطبق منه غير حظر التجوال. وأبدى استعداد الحكومة للحوار وتعديل قانون التظاهر، قائلا أنه «لا بد من إتاحة الوقت الكافي للقانون ولسنا مضطرين لإصداره قبل 14 نوفمبر». وأشار بخصوص حالة الطوارئ أنه لا يمكن مدها بعد 3 أشهر إلا باستفتاء شعبي.

ويخصص الانتقادات الموجهة للحكومة بأنها بطيئة ومتردة، رد بالتأكيد على أن هذا «كلام غير دقيق، حيث أن أولى تكليفات الحكومة لوزير الداخلية تمثل في فض اعتصامي رابعة والنهضة».

ميدانيا أمرت النيابة العامة بإيداع 43 من طلاب جامعة الأزهر بالحجز بعدما اعتقلوا أول أمس بهم، إثارة الشغب وقطع الطريق واتلاف الممتلكات العامة والتعدي على أفراد الشرطة.

يأتي ذلك بينما سادت حالة غضب ومظاهرات العديد من الجامعات، ومنها جامعة الأزهر، ندد خلالها الطلاب باعتداء قوات الأمن على زملائهم في جامعة الأزهر بالقاهرة، وجدد المتظاهرون خلالها رفضهم الانقلاب ومطالبتهم بإطلاق سراح الطلاب والأساتذة المعتقلين. كما خرجت مظاهرات

تحضيرا لثؤتمر السلام السوري

الإبراهيمي يصل بغداد والمعارضة تواجه عقبات التمثيل

وصل المبعوث الأممي المشترك للامم المتحدة وجامعة الدول العربية، الاخضر الابراهيمي، أمس، الى بغداد لبحث الأزمة السورية مع القادة العراقيين.



حلي نائب الأمين العام للجامعة العربية، أمس، أن هناك صعوبات وعقبات تواجه عقد مؤتمر المصالحة

المؤتمر الدولي «جنيف 2» الخاص بسوريا والمقرر انعقاده في نوفمبر المقبل. من جهة أخرى قال أحمد بن

على ضوء المفاوضات الأخيرة

مشاريع مشتركة بين الأمم المتحدة وايران

وبشأن أحدث برنامج تقوم الأمم المتحدة بتنفيذه في إيران قال المسؤول الدولي» إننا نستمر حاليا في تنفيذ برامج سابقة اتفقنا عليها مع إيران ونشجع أن يقوم مسؤولو الأمم المتحدة بزيارة إيران لتوقيع اتفاقيات مشتركة» مشيرا إلى أن رئاسة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي ستزور طهران في غضون أيام.

يذكر أن برنامج الأمم المتحدة الإنمائي يتعاون مع إيران في تنفيذ مشاريع مكافحة التصحر ومواجهة تخریب البيئة وغيرها من الأمور المرتبطة بالمحافظة على البيئة.

وفقا لالية التقييم والمراقبة

مجلس حقوق الإنسان يراجع سجلات 15 دولة

بدأت أمس بجلسة للمراجعة الدورية الشاملة لسجل السعودية في مجال حقوق الإنسان وستتم مراجعة سجل كل من السنغال والصين ونيجيريا والمكسيك وغيرهم».

وستشمل كل جلسة حوارا تفاعليا بين ممثلي الدولة المعنية والدول الأعضاء في المجلس الأممي وتقوم الدولة بالتوافق مع لجنة ثلاثية يشكلها المجلس على التوصيات التي ستلتزم بتنفيذها حتى موعد المراجعة الدورية الشاملة التالية لسجلها.

يذكر أن مجلس حقوق الإنسان، التابع للأمم المتحدة، يراجع سجل كل دولة في مجال التزامها بقوانين حقوق الإنسان مرة كل أربع سنوات.

اتهم باخفاء مليار يورو

القضاء السنغالي يمدد حبس

الوزير نجل الرئيس السابق

كريم واد نجل الرئيس السابق عبد الله واد المتهم بالمسؤولية عن اختفاء ما لا يقل عن مليار يورو من الميزانيات التي كان يسيरها خلال إدارته لقطاعات الطاقة و والتجهيز والنقل والبنى التحتية ووكالة المؤتمر الإسلامي.

وكانت السنغال قد احتضنت القمة الإسلامية عام ألفين وثمانية وضخت منظمة المؤتمر الاسلامي أموالا طائلة يثير تسيرها شكوكا في دكار.

أعلن مندوب برنامج الأمم المتحدة الإنمائي في طهران جري لويس أن الأمم المتحدة ستنفذ مشاريع مشتركة جديدة مع إيران وذلك في ضوء التطورات الإيجابية للمفاوضات الأخيرة حول البرنامج النووي الإيراني بين طهران والمجتمع الدولي. ونقلت وكالة أنباء (فارس) الإيرانية، أمس، عن لويس قوله أن الأمم المتحدة وإيران تتعاونان منذ أعوام طويلة ولكن في ضوء هذه التطورات الإيجابية فإن هذه العلاقات ستصبح أفضل من السابق.

بدأ مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، أمس، دورته الـ 17 للمراجعة الدورية الشاملة وتستمر حتى الثالث من شهر نوفمبر المقبل يعكف المجلس خلالها على مراجعة سجلات حقوق الإنسان في 15 دولة.

وتتم المراجعة وفقا لآلية التي اعتمدها المجلس منذ إنشائه والتي تشمل على قيام الدولة المعنية بتقديم تقرير شامل إلى المجلس حول ما أنجزته في مجال دعم وتعزيز حقوق الإنسان إضافة إلى ما نفذته من توصيات المجلس في قطاعات حقوق الإنسان المختلفة بالدولة.

وتكرت تقارير إعلامية ان «الدورة الجديدة

قرر القضاء السنغالي تجديد حبس الوزير السابق كريم واد نجل الرئيس السابق عبد الله واد لمدة ستة أشهر إضافية، حسبما ذكرته صحفية /الفجر/ السنغالية، أمس الاثنين.

ونقلت الصحفية عن أمادو صال أحد محامي واد في تصريح قوله أن «موكله رهينة لحكومة الرئيس مكى صال». وما زال القضاء السنغالي يتابع ملف

علي ريال (شبيبة القبائل) لـ «الشعب»:

سنتقل الى بولوغين للفوز.. ويجب الحذر من حشود



بعد تعثر فريقه في عقد داره ضد راند ترتيب الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم وفاق سطيف بنتيجة هدف في كل شبكة، اتصلنا بصخرة دفاع الكنتاري وقائد الفريق «علي ريال»، الذي أكد لنا بأنه رغم كل ما يقوم به الحكام في كل جولة، إلا أن ذلك لن يؤثر على الشبيبة التي يبقى هدفها واضحا، وهو الظفر بقلب البطولة للموسم الحالي، في هذا الحوار .

حاوره: محمد فوزي بقاص
تصوير: محمد آيت قاسي

الشعب . نعتزّم على أرضية ملعب أول نوفمبر بتيزي وزو أمام الراند وفاق سطيف ؟

علي ريال . ما حدث لنا فضيحة كبيرة في التحكيم منذ دخولنا الميدان والحكم ضدنا ولعب على أعصابنا طوال اللقاء كما انه حرّما من ركلتي جزءا شرعيتين والجميع شاهد لإعادة في الشاشة كما أنه حرم الوفاق من هدف شرعي في الشوط الأول، الحمد لله أن الفرج أتى في الدقائق الأخيرة من المواجهة وتمكنا من تعديل النتيجة وجلب نقطة على الأقل عوض الانهزام، لكن ما يقوم به الحكام غريب جدا مع الشبيبة منذ انطلاق الموسم ونقول لهم بأن ذلك لن يمنعا من اللعب على القلب وسيبقى هدفنا الأول، وعوض الحديث عن التحكيم الإفريقي الذي لطالما غير نتائج اللقاءات ومنح الأفضلية للعديد من المنتخبات، يجب الحديث عن التحكيم الجزائري.

■ تنتظركم مباراة هامة مع مولودية الجزائر كيف تحضرون لها ؟

■ الشبيبة ليست في أزمة نحن نحتل المركز الثاني، والغضب الذي انتابنا جاء كون أننا لعبنا أحسن بكثير من الوفاق، والنقاط الثلاث كانت لتعبدنا إلى المركز الأول وتزيد الضغط على الوفاق الذي سيستقبل شباب قسنطينة في الجولة القادمة هو الآخر، مباراة سطيف للنسيان سنحضر جيدا للقاء المولودية وتحذونا رغبة كبيرة بالفوز عليهم في بولوغين لتدارك تعثر تيزي وزو ولما لا العودة إلى المركز الأول، كما أنها فرصة لوقف زحف المولودية نحو الأمام.

■ تتحدث بنوع من الثقة ؟

■ بطبيعة الحال شبيبة هذا الموسم ليست شبيبة المواسم السابقة، أقولها لك بكل ثقة

موندِيال الملاكمة

محمد فليسي في ربع النهائي

علاء،
تجدر الإشارة إلى أنه من بين الملاكمين التسع الذين يمثلون الجزائر في موندِيال ألماني، تمكن المنتخب الوطني من تأهيل خمسة منهم إلى الدور ثمن النهائي ويتعلق الأمر بكل من شعب بولدينات (91 كلغ)، عبد القادر شادي (64 كلغ)، حمزة بغرني (91+ كلغ) عبد الحفيظ بن شيلة (-81 كلغ) و محمد فليسي الذي نجح في اقتطاع ورقة التأهل إلى الدور ربع النهائي لوزن (-49 كلغ).
ويشارك في هذه البطولة العالمية الجارية بألماني، 457 ملاكما يمثلون 100 بلد، من بينهم خمسة أبطال في ياكو و عشرة متوجين بالميداليات في أولمبياد لندن 2012.

مستغانم

تنظيم ملتقى حول الإعلام الرياضي ودوره في مشروع الاحتراف

النزاعات بين المؤسسات الرياضية» و«الأخبار الرياضية وكيفية تناولها في الإعلام التلفزيوني». وقد برمجت سلسلة من المحاضرات منها «أخلاقيات الإعلام الرياضي بالجزائر» و«دور الإعلام في ترقية الحركة الرياضية» و«الإعلام والاتصال ودوره في تفعيل النشاط الرياضي والشبابي» و«صناعة الأخبار الرياضية» و«دور مشاهدة البرامج الرياضية في نشر الثقافة الرياضية». كما ستقام أربع ورشات حول «الصحافة الرياضية بالجزائر» و«الحصص الإذاعية والتلفزيونية الرياضية» و«كيفية كتابة الخبر التلفزيوني» و«فن صناعة التقارير الرياضية».

تحتضن جامعة «عبد الحميد ابن باديس» لمستغانم، ابتداء من اليوم ملتقى وطني حول «الإعلام الرياضي ودوره في مشروع الاحتراف الرياضي»، حسب ما علم من إدارة الجامعة. وينتظم هذا اللقاء بمبادرة من الجمعية الولائية للصحافة الرياضية بالتنسيق مع قسم الإعلام والاتصال لجامعة مستغانم بمناسبة اليوم الوطني للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر بمشاركة إعلاميين وأساتذة من مختلف جامعات الوطن. وسيتناول المشاركون على مدار يومين مواضيع تخص «الإعلام الرياضي بالجزائر». الواقع وآفاق» و«الإعلام في المجال الرياضي بين الاستراتيجية والتجسيد» و«دور الإعلام في فك

رياضة

أخبار المحترفين

تألق سليمان، تايدار وبلفوزيل

افتتح اسلام سليمان عداده في التهديف رفقة ناديه سبورتينغ لشبونة خلال المواجهة التي جمعتهم مع فريق ألبا ضمن تصفيات الدور الثالث من كأس البرتغال .



نبيلة بوقرين

دخل الدولي الجزائري بديلا في الشوط الثاني عندما كان زملاؤه متفوقين بسداسية كاملة، حيث وقع سليمان على الهدف السابع من اللقاء مباشرة بعد دخوله. وبالتالي فإن لاعب الخضر استغل هذه الفرصة من أجل إظهار إمكانياته الهجومية طيلة الـ 20 د التي لعبها، وهذا ما سيساعده على التواجد كسب ثقة مدربه في مباريات البطولة المحلية. خاصة أنه تأقلم مع أجواء اللعب في النادي البرتغالي بعد الفترة التي قضاها معه، حيث عرف كيف يتعامل مع الأمور بكل ذكاء بما أنه بدأ يشارك مع المجموعة بصفة تدريجية. وشارك أول أمس سفير تايدر أساسيا مع فريقه إنتر ميلان خلال المباراة التي جمعتهم مع نادي تورينو لحساب الجولة الثامنة من الدوري الإيطالي و التي انتهت بنتيجة 3 - 3.

قدم الدولي الجزائري مستوى

رائع خلال هذه المواجهة من خلال العمل الكبير الذي قام به في وسط الميدان، حيث أعطى توازن في تشكيلة فريقه ما جعله يكون

عند الثقة التي وضعها فيه المدرب. إضافة لمساعدته للهجوم من خلال بناء الهجمات من الخلف

تحضيرا لمباراة العودة أمام المنتخب الجزائري

وفد عن الاتحادية البوركيناابية في مهمة حاليا بالجزائر

قبل شهر عن موعد المباراة. و سيستقبل المنتخب الجزائري نظيره البوركيناابي يوم الثلاثاء 19 نوفمبر على الساعة السابعة وربع ليلا بملعب مصطفى تشاكر بالبلدية. وكانت مباراة الذهاب التي جرت يوم 12 أكتوبر بواغادوغو قد انتهت لصالح البوركينابيين بنتيجة (3-2). ويتأهل الفائز بالمواجهتين إلى نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

السبت الماضي يتكون من فانسان كامبيري المسؤول على المنتخبات الوطنية وبوريما مايفي مستشار في الاتحادية. وسيقوم الوفد البوركيناابي خلال مهمته بالجزائر التي تستغرق خمسة أيام بالاجتماع مع مسؤولين في الاتحادية الجزائرية لكرة القدم بالإضافة إلى ملاقات سفير بوركينا فاسو بالجزائر من أجل اتخاذ التدابير الضرورية لتحضير اقامة منتخب الخيول

يوجد منذ يوم السبت الفارط وفد عن الاتحادية البوركيناابية لكرة القدم بالجزائر في مهمة التحضير لاقامة منتخبها الأول بارض الوطن بمناسبة لقاء السد اياب من تصفيات موندِيال 2014 أمام نظيره الجزائري المقرر يوم 19 نوفمبر المقبل بملعب مصطفى تشاكر بالبلدية.

وأوضحت الاتحادية البوركيناابية لكرة القدم على موقعها الرسمي أن الوفد الذي حل يوم

مشاركة و.سطيف من عدمها في المنافسة القارية يتحدد اليوم

ولكن من دون المرور إلى الدور نصف النهائي. أما شبيبة بجاية واتحاد الجزائر، الناديان الآخران اللذان مثلا الجزائر في المسابقات القارية لهذا الموسم، فقد أقصيا منذ الأدوار الأولى.

ويعتقد الملاحظون بأن الاخفاقات المتتالية للأندية الجزائرية على الساحة الإفريقية في السنوات الأخيرة هي التي شجعت روراوة على اقتراح تجميد المشاركة الجزائرية في المنافسات القارية على مستوى

وتعد شبيبة القبائل آخر فريق جزائري يحرز على تاج قاري عندما فازت بكأس الكفدرالية الإفريقية عام 2002 للمرة الثالثة على التوالي.



ألباطال».

ولم يتمكن "النسور" من التأهل، إلى مرحلة مجموعات رابطة الأبطال الحالية، مكتفين بالمشاركة في هذه المرحلة من كأس الكفدرالية

المنافسة معها صعبة جدا، ولكن ذلك لم يمنعا من القيام باستعدادات جيدة من أجل التطلع لأداء دور مشرف خلال النسخة القادمة لرابطة

قال رئيس فرع كرة القدم بوقاف سطيف حسان حمار، أمس، بأن مشاركة فريقه في النسخة القادمة لرابطة أبطال إفريقيا لكرة القدم من عدمه ستحدد غدا خلال اجتماع رؤساء الأندية مع رئيس الاتحاد الجزائري للعبة محمد روراوة بالعاصمة. وأكد حمار أن إدارته تنتظر الحديث إلى رئيس الاتحاد للبت في الموضوع بعدما كان روراوة قد أعلن منذ بضعة أسابيع رغبته في تجميد مشاركة الأندية الجزائرية في المسابقات الإفريقية لفترة معينة، مبررا ذلك بغياب الظروف المناسبة

التي تسمح لها بالتألق قاريا.

وواصل يقول «صحيح أن الامكانيات التي يتوفر عليها الوفاق لا تضاهي ما تمتلكه أكبر الأندية الإفريقية ما يجعل

الرابطة المحترفة الأولى

تقديم لقائي ش. بلوزداد.

ا. الحراش وش. بجاية.م.

بجاية إلى يوم الجمعة

قررت رابطة كرة القدم المحترفة في الجزائر تقديم المباراة المحلية العاصمية ما بين شباب بلوزداد واتحاد الحراش إلى يوم الجمعة القادم بملعب 20 أوت 1955 بعدما كانت مبرمجة سلفا لليوم الموالي، حيث تنطلق على الساعة الخامسة عصرا وتدخل ضمن الجولة التاسعة من بطولة الرابطة الأولى. ولحساب نفس الجولة تم أيضا تقديم "داربي"

تعتبر المواجهة المرتقبة بين البرتغال والسويد قمة الملحق الفاصل بالتصفيات الأوروبية المؤهلة لنهائيات كأس العالم 2014 لكرة القدم عقب عملية القرعة التي أجريت أمس بمقر الاتحادية الدولية للعبة (فيفا) في مدينة زيوريخ السويسرية.

نتائج القرعة .

البرتغال . السويد
أوكرانيا . فرنسا
اليونان . رومانيا
أيسلندا . كرواتيا
وتقام مباريات الذهاب يوم 15



"الشعب" تفتح ملف الاستعجالات الطبية

انشغال التكفل بالمرضى ما زال بعيدا مشادات يومية بين الأطباء والمرضى والمواطنين

كلمة العدد

إرادة التغيير

جمال أوكيلي

منذ أن تولى السيد عبد المالك بوضيف وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات تسيير شؤون هذا القطاع، سارع إلى تشخيص واقع أداء المنظومة الطبية في الجزائر انطلاقا من الحالة التي وصلت إليها.. جراء تدخل وتعقد الفضاءات المخصصة لاستقبال المرضى. وأدخل الوزير القطاع في منطق جديد ألا وهو إخراج الموظفين إلى الميدان، للاطلاع على الواقع بعيدا عن التقارير التي لا تترجم الحقيقة، وإنما ترى بأن كل شيء يسير على أحسن مايرام، لكن الأمر عكس ذلك. أولى بوادر هذا التوجه الجديد هو إيفاد مفتشين إلى العديد من المستشفيات لتفقد الوضع عن قرب، ومعرفة كل هذه الاختلالات الهيكلية التي أدت إلى هذا النفور من المؤسسات الصحية بالجزائر. وأحدث هذا الإجراء استنفارا في بعض المراكز الصحية التي أرادت بين عشية وضحاها تغيير الأوضاع رأسا على عقب، وهذا بالسعي لإعطاء الانطباع بأن هناك إرادة لإحلال بدائل أخرى محل ما هو معمول به في الوقت الراهن.. بالرغم من أن الإسراع في هذا الخيار الجديد قد يؤدي إلى ما يعرف بالعمل الترقيعي أو الظرفي الذي يتلاشى أو يموت مع الوقت. ولا يتعلق الأمر هنا بالتشخيص فقط، وإنما الإرادة الجديدة تأتي باقتراحات عبارة عن خارطة طريق، ووضع ميثاق صحي، وتسوية مشكل الأخصائيين بالجنوب، يمكن كل هذا أن يتوج بجلسات وطنية للصحة التي تكون عبارة عن مدونة التزامات عامة لكل المشغلين في هذا المجال. لذلك، فإن المقاربة التي تطرح في الوقت الحاضر، هي تسوية مسائل بديهية، إلى يومنا هذا لم تستطع الإدارات المتعاقبة من إيجاد الحل لها خاصة منها "مصالح الاستعجالات" التي لها علاقة مباشرة بالمرضى، التي تعد واجهة المستشفى، لكن للأسف ما تزال مهمة، وغير معن بها، وهذه الاعتبارات عديدة أهمها غياب لحد أدنى من التنظيم، سواء في النهار أو في الليل، فوضى عارمة في هذه المصالح، والكل يشتكي سواء الطبيب أو المريض، وفي مقابل ذلك هناك من يفضل الذهاب إلى الخواص تفاديا لتلك الإهانات. وإصلاح هذا القطاع تبدأ من مصالح الاستعجالات وهذا قبل الذهاب إلى محاور أخرى، قد تنسي البعض الأولويات، لأن ملفات الصحة لا تنتهي، وكل يوم قضايا جديدة على المكاتب.

الأعوان يتجاوزون صلاحياتهم
بمستوصف مفتاح

تيجاني دمرجي بتلمسان
انعدام التكفل بالمرضى

مدير الصحة لولاية الجزائر
حملات تفتيش واسعة
لضبط المخالفات

المراكز الصحية بتيبازة
"البرنسة"
في المداومات وندرة الأدوية

بالرغم من الجهود الجبارة التي بذلت خلال السنوات الأخيرة في مجال ترقية الخدمات الصحية، إلا أن بعضا من المشاكل العويصة والمرهقة لا تزال تثير اعصاب قاصدي المراكز الصحية على اختلاف مستوياتها، تأتي في مقدمتها ندرة المنتجات الصيدلانية كالمقاربات ومنتجات تحليل الدم ومستلزمات الأشعة، ناهيك عن محدودية أعوان الشبه طبي والانتشار المثير لظاهرة البرنسة في المداومات بالنسبة للأطباء.

غليزان منطقة تتوفر على كل مقومات السياحة

وعدة أولياء الصالحين أضحت تظاهرة سياحية تزخر بها الولاية



تتميز ولاية غليزان بموقع استراتيجي هام، كونها تشكل همزة وصل بين الغرب والوسط والشرق، وهي مكونة أساسا من مناطق ريفية تعادل 70 بالمائة من المساحة الإجمالية للإقليم، حيث يعبر إقليمها العديد من الطرق الوطنية الهامة كالطريق السيار شرق - غرب، مما سهل تنقل المواطنين القادمين من مختلف الولايات، وهذا ما لاحظناه لدى زيارتنا للولاية .

مبعوثة الشعب إلى غليزان: سهام بوعموشة

وبالنسبة للصناعة التقليدية، قال مدير السياحة للولاية جيلالي طوليبية لـ«الشعب» أنه تم إنجاز دار لممارسة هذا النشاط وإنشاء غرفة الصناعة التقليدية والحرف لولاية غليزان لتشجيع الحرفيين وممارسي النشاطات التقليدية، حيث تشتهر الولاية بصناعة الطين وزربية القلعة.

ويقدر العدد الإجمالي للحرفيين بغليزان لغاية 29 سبتمبر 2013، بـ 3441 حرفي، منهم 920 في مجال الصناعة التقليدية والفنية، و 675 في إنتاج المواد، وكذا 1846 في مجال الصناعة التقليدية للخدمات، مع استفادة 87 بالمائة من الحرفيين من المحلات.

مركز الفروسية.. وحديقة «فينك لاند» لمن يفضل هذا النوع من المنتزهات

ثالث محطة قادتنا هي مركز الفروسية الذي يتوفر على أربعين حصانا أصيلا مدربين و45 فارس، ويندرج في إطار تطوير السياحة باعتباره قضاء ترفيهي للذين يفضلون ركوب الخيل، وما يلفت الانتباه هو محافظة سكان المنطقة على طريقة لباسهم، وامتنانهم الخيل وإطلاق البارود، كما تدعمت غليزان أيضا بمشروع لمنتزه ترفيهي وهو حديقة «فينك لاند» التي ستساهم في خلق مناصب شغل من جهة، وتحسين الوجهة السياحية للمنطقة من جهة أخرى وهو الهدف المنشود للاستراتيجية الوطنية للنهوض بالقطاع، مما يدل على أن مستقبل السياحة في غليزان واعد.

وبالنسبة للوضعية الحالية لقطاع السياحة بغليزان، فإن الخطيرة الفندقية تتوفر على عشرة مؤسسات فندقية مستقلة بطلاقة إيواء إجمالية تقدر بـ 649 سرير، ومن بين هذه الفنادق نجد نزل «طريق الوجبة» ببلدية المظمر بدرجة أولى، وفندق «الاتحاد» و«المغرب» ببلدية واد رهيو وهو هيكل معد للفندقة، مثل فندق «البرتقال» الكائن ببلدية وادي الجمعة والسلام بمازونة. بالإضافة إلى فندق «مسنا» والإقامة السياحية «جمعة فتحية» ببلدية بلعسل بوزرقرة، وفندق «الظهرة» بسيدي أحمد بن علي، وكذا فندق «النجاح» الكائن ببلدية بن داود، و تتوفر الولاية على تسع وكالات للسياحة والأسفار من بينها ثمانية تابعة للقطاع الخاص، وواحدة للقطاع العام موزعة عبر تراب الولاية.

وبالموازاة مع ذلك، يوجد ديوانين للسياحة وهما الديوان المحلي للسياحة غليزان والديوان المحلي للسياحة مازونة، زيادة على جمعية الظهرة للفن والسياحة والآثار ببلدية مازونة، حيث تهدف هذه الجمعيات لترقية المنتج السياحي المحلي، عبر إنجاز مطويات إخبارية عن الأماكن السياحية التي تزخر بها المنطقة، وأقراص مضغوطة عن الوعدات التي تقام بها وال جولات السياحية.

وتجدر الإشارة إلى أنه، تمّ تصنيف أربع مناطق للتوسع السياحي وهي عبارة عن منابع حموية وسدود بكل من بلديات منداس، عمي موسى، لحلاف وسيدي أحمد بن عودة، تستقبل المواطنين بحثا عن الراحة والعلاج خاصة في فصلي الربيع والصيف، وفي هذا الإطار تتوفر ولاية غليزان على تسعة عشرة منبعا منها أربع منابع خضعت لدراسة هيدروجيولوجية من طرف المؤسسة الوطنية للدراسات السياحية سنة 1984، ونظرا لقدمها فهي تحتاج إلى عملية تحيين.

وعدة سيدي أحمد بن عودة وجهة سياحية أخرى تستقطب الآلاف من السكان

ومن التظاهرات ذات الطابع السياحي الذي ما يزال يحتفل بها سكان غليزان، رغم أنها قاربت خمسة قرون، في جو أخوي بهيج تتداخل فيه العادات والتقاليد من جهة والوجود والكرم من جهة

«الجوافة» الشامية بفوكة:

فاكهة تبحث عن مستثمرين في فوائدها العلاجية

أعرب العديد من الفلاحين القائمين على مزارع «الجوافة» ببلدية فوكة بولاية تيارزة عن تخوفهم من تناقص حقول هذه الفاكهة التي تميز المنطقة بسبب قلة مياه السقي من جهة، وصعوبة تسويق المنتج من جهة أخرى تكاليف العملية ترتفع بصفة مذهلة.

وينقسم منتج الجوافة الذي يتم قطفه خلال الفترة الممتدة بين سبتمبر وديسمبر من كلّ سنة إلى نوعين أحدهما ذو لب أبيض وآخر ذو لب أحمر، وكان هذا النمط معروف في الفترة الاستعمارية أين كان المعمرين يحرصون على غرسه داخل بيوتهم في حدائقهم الخاصة،

الآن هذا النوع انخفض مستوى إنتاجه إلى حدوده الدنيا في السنوات الأخيرة بسبب قلة الإقبال عليه وأصبح لا يلقى اهتمام العارفين بخبايا هذه الثمرة الطيبة لخاصة وأنه نوع يتعفن بسرعة. في حين أنّ النوع الأول منه والذي يميّز بلب الأبيض لايزال يحظى بقدر كبير من الاهتمام والإقبال بسبب إقبال العارفين بشئون الصحة عليه من أطباء و«عشابين»، حيث أكد أحد أكبر المنتجين له بإقليم بلدية فوكة «احمد حمادة» على تردد العديد من الأطباء والمتخصصين في التغذية على مزروعاته إلى جانب بعض العائلات الفلسطينية والسورية التي تنتقل إليه من الجزائر العاصمة إلى بلدية «فوكة» فقط من أجل هذه الفاكهة. ويصفه الأطباء لعلاج أمراض

التي جاءت للتبرك والتضرع في الصلاة إلى الله عزوجل ليبي حاجاتها في مقامه الطاهر على حد تعبيرها. وأضافت في حديث لـ«الشعب»، أن هذه العادة أصبحت سلوك يحرص سكان المنطقة على القيام به سنويا، حيث يتوافد عليهم الناس من كل مكان بحكم ما سمعوه عن فضائل هذا الولي الصالح الذي ينحدر من سلالة أحفاد الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ أين يقرأون القرآن ويهللون ويكبرون.

وبالمقابل، شاهدنا رجال يمتطون أحصنة وفي يدهم بنادق يستعرضون تقاليد المنطقة، ووفقا للأعراف المتوارثة منذ قرابة خمسة قرون خلت، فإن الوعة تدوم مدة ثمانية أيام ويتم يوم الأربعاء خياطة الخيمة بحيث تضم قطع القماش المنسوجة من الوبر الخام، وتتصب تحت زغاريد النسوة ومنافسة بالعصي بعدها يفسح المجال للفرق الفلكورية التي تمتع الحاضرين بنغمات الزرنة والقصة ودقات الطبول والحضرة.

وفي وقت الغذاء يتنافس أهل بلدة سيدي أحمد بن عودة على إطعام الزوار بالطبق التقليدي المعروف «الكسكي» الذي يقدم في قطعة كبيرة الحجم مرصوفة باللحم ومزينة بالببيض، الزبيب، والجنب حسب عادة أهل المنطقة، حيث يتباهى كل خديم في إطعام ضيوفه.

ويعد نصب الخيمة وتناول الغذاء ينتشر الزوار في عدة أماكن مستحبة للزيارة، منها حجر الباز الذي يعتبر أول مقصد يتوجه إليه الزوار بعد تسلق جبل صخري، حيث يمكنهم بعد المرور بالحجرة الباكية من الوصول إلى قبة الولي الصالح سيدي عبد القادر الوافع في أعلى قمة الجبل، ويعرج الزوار بعد نزولهم من حجر الباز على منبع المالحة، نظرا لملوحة مياهه وفيه يغتسلون ويتوضأون.

يتجه الزائر إلى العبادة التي هي عبارة عن مغارة يتربع بداخلها يوم الوعة الطلبة لترتيل القرآن الكريم تيمنا بالولي الصالح، الذي يتخذ من هذا المكان مكانا للعبادة والتصرف. وتتزامن الزيارة بتقديم استعراض أحسن فرس من كل عرش، وهي إشارة لانطلاق ألعاب الفروسية وللتباهي بالفرسان الذين يلبسون أحلى الملابس التقليدية، زيادة على السروج المطرزة وفي أثناء هذه الألعاب تسمع عيلة واحدة وتكون بمثابة إيعاز لإطلاق البارود بدفعة واحدة وفي انسجام وتتافس كل، وقد كان هذا الاستعراض جد مشوق ونال إعجابنا حيث تقدم أحد الشيوخ وبدأ يمدح في بعض الشخصيات والمسؤولين المحليين الجالسين بالمنصة، والحضور يعطيه ورقة نقدية بقيمة 1000 دج كاشكر على ثأته.

يجتمع مشايخ قبيلة فليتة في مكان رحب لجمع التبرعات ولحل النزاعات وتوحيد العروش، وبين ألعاب الفروسية وسوق الربيع يتفرغ الزوار لاقتناء بعض المنتوجات التقليدية والمؤونة والملابس والأواني والفواكه كالتين المجفف، الرمان والخروب. وقد غادرتا المكان على أصوات التهليل والتكبير وتركتا الوعة متواصل.

المعدة والمعوي الغليظ والوقاية من الزكّام إلى جانب قدرته على تنظيم نسبة السكر في الدم بالدرجة الأولى، إضافة إلى قدرة هذه الفاكهة على فتح الشهية. أما عن سر ارتباط المنتج بأرض الشام فقد أكد مسير أكبر مزرعة لذات المنتج ببلدية «فوكة» على أنّ الشلالات الأولى من هذه الفاكهة كانت قد استقدمت من أرض فلسطين سنة 1978، ليتم غرسها بإحدى المزارع التي تتوسط مدينتي «فوكة» و «الدواودة» على مساحة هكتارين في فترة التسيير الذاتي للأراضي الفلاحية إلى أن برز نظام المستثمرات الفلاحية سنة 1987، ونظام المجموعات العرفي عقب ذلك بحيث حظي المسير «حمادة» بتسيير حقل الجوافة لوحده بداية من سنة 1996 إلى يومنا هذا. كما أكد هذا

الآخر بخصوص سؤال يتعلّق بسرّ انحصار هذا المنتج ببلدية «فوكة» دون سواها من بلديات الوطن بأنّه اعتد «مشتلات» مختلفة خلال السنوات الفارطة لشتلات المنتج، إلا أنّ جلّ الذين غرسوه في حدائقهم الخاصة لم ينجحوا في جني ثماره لأسباب يرجعها محدثا بسبب حاجة الفاكهة إلى عناية ورعاية مميزة.

وأضاف أن هذه الخطوة تبدأ بالزبر خلال شهر جانفي من كلّ سنة لتمر عبر عدة مراحل طوال السنة من أهمها الحرث والسقي والتسميد والمعالجة الكيميائية ومن هذا المنطلق فقد أشار محدثا إلى أنّه لم يتمكن من تسويق المنتج خارج بلدية «فوكة» لأسباب متعددة تأتي في مقدمتها جهل الجزائريين وعدم درايتهم بفوائد الجوافة الطيبة، إلا أنّ هذا الأخير لم يخف نيته في تحضير مشئلة كبيرة نسبيا لنقل المنتج إلى جهات أخرى من الوطن وفق برنامج استثماري واعد، لاسيما تلك التي تزخر بكميات وفيرة من مياه السقي.

علاء . م

محاجر «سيدي بن ييقى»: نمو اقتصادي أثر سلبا على حياة سكان المنطقة



رغم أهميتها الاقتصادية الكبيرة، إلا أنها تشكل خطر حقيقي على المواطنين الذين سئموا الطلبات المتكررة والنداءات المتعالية من أجل إيجاد الحل مناسب لهذا المشكل الذي كان نتيجة المحاجر المتواجدة هناك والطريق المؤدية لها التي تمر وسط بلدية «سيدي بن ييقى» بوهران الذي اعتبروه خطرا يبيّثا وصحيا أثر سلبا على حياة السكان بكل تقاضيلها.

أما المعاناة الأكبر للسكان فتتمثل في سحب الغبار ما يترتب عنها من تداعيات صحية خطيرة أثرت سلبا على المواطنين هناك، وبالرغم من أهميتها في تلبية المتطلبات الاقتصادية لعاصمة غرب البلاد من مواد خام، إلا أنّ غالبية السكان يرونها مأساة حقيقية، بسبب أضرارها الذي يعانيها التسنج السكاني للبلدة، مع العلم أنّ «سيدي» من أهم المناطق الريفية التي تفوق مساحتها الإجمالية 5 آلاف هكتار، مشكلة بيئة اضافية للتربة والنباتات راجعة إلى المساحة المنتجة للصوب بأنواعها التي تقدر بـ 1346 هكتار.

أما فيما يخص الأخطار الصحية على السكان، فقد أكدو السكان أنّ ذرات الغبار والآتربة المتطايرة بفعل الهواء الملوث، ناهيك عن الضوضاء التي تشكل إزعاج حقيقي للمواطنين، تسببت في ارتفاع حصيلة مرضى الربو والتهابات القصبة الهوائية، الغريب في الأمر أنّ البلدية تحتوي مستوصف صغير لا يلبي طلبات المواطنين، فيما اقترح المجلس الشعبي البلدي في المخطط الخماسي 2013 ـ 2017، إنجاز عيادة متعددة الخدمات بمواصفات عالية.

هذا وذكر مصادر لـ«الشعب» من أعضاء المجلس الشعبي البلدي، بعض الحلول التي من الممكن أن تقلص حجم الضرر البيئي للمحاجر في «سيدي بن ييقى»، مطالبين في نفس الوقت برمجة مشروع لإنجاز انحراف أو طريق اجتتافي للشلحانات، ثمر بعيدا عن المنطقة، أو إمكانية تعبيد مسلك المحاجر من الطريق الوطني رقم 33 بـ «أرزويو» إلى غاية المحاجر البالغ عددها 11 محجرة.

وعلى ضوء طلب المنتخبون، وعلى رئيسهم المسؤول لأول على البلدية، «بزرولة نصر الدين» ونائبه «بودوم مختار» بالإسراع إلى تجسيد هاته المشاريع وأخرى، خاصة وأنّ أشغال إنجاز مدرسة ابتدائية جديدة ستطلق قريبا، أين تم اختيار الأرضية على مستوى حي 190 سكن الواقع بمحيط الطريق موضوع حديثا المؤدي إلى المحاجر.

براهمية مسعودة

أماكن وأوضاع يستحب فيها الدعاء

ليلة القدر.
جوف الليل الآخر ووقت السحر.
دبر الصلوات المكتوبات (الفرائض الخمس).
بين الأذان والإقامة.
ساعة من كل ليلة.
عند النداء للصلوات المكتوبات.
عند نزول الغيث.
عند زحف الصقوف في سبيل الله.
ساعة من يوم الجمعة، وهي على الأرجح آخر ساعة من ساعات العصر قبل الغروب.
عند شرب ماء زمزم مع النية الصادقة.
في السجود في الصلاة.
عند قراءة الفاتحة واستحضار ما يقال فيها.
عند رفع الرأس من الركوع وقول: ربنا ولك الحمد حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه.
عند الثَّامِن في الصلاة.
عند صياح الديكة.
الدعاء بعد زوال الشمس قبل الظهر.
= دعاء الحاج.
= دعاء المعتمر.
= الدعاء عند المريض.

الإخلاص بين النبي وأبي بكر

أسلم أبو قحافة (أبو سيدنا أبي بكر) يوم فتح مكة، وكان إسلامه متأخرا جدا وكان قد عمي، فأخذه سيدنا أبو بكر وذهب به إلى النبي . صلى الله عليه وسلم . ليعلن إسلامه ويبايع النبي . صلى الله عليه وسلم . فقال النبي - صلى الله عليه وسلم - : «يا أبا بكر هلا تركت الشيخ في بيته، فذهبتنا نحن، إليه»، فقال أبو بكر: «لأنت أحق أن يؤتى، إليك يا رسول الله.. وأسلم أبو قحافة.. فبكى سيدنا أبو بكر الصديق، فقالوا له: هذا يوم فرحة، فأبوك أسلم ونجا من النار، فما الذي يبكيك؟ قال: لأني كنت أحب أن الذي يابيع النبي الآن ليس أبي ولكن أبو طالب، لأن ذلك كان سيسعد النبي أكثر.

في مسجد الهدى برايس حميدو بالعاصمة:

الإيمان الركيزة الأساسية في اصلاح البشر



دراسات علمية أثبتت مفعولها

العلاج النبوي للحُمى

لِلأمراض، وتساعد في القضاء على الخلايا السرطانية عند بدء تكوينها، وبالتالي تحمي الجسم من ظهور أي خلايا سرطانية يمكن أن تؤدي إلى إصابته بمرض السرطان، ولهذا قال بعض الأطباء :إن كثيرا من الأمراض نستبشر فيها بالحمى كما يستبشر المريض بالعافية، فتكون الحمى فيها أنفع بكثير من شرب الدواء، مثل مرض الرما티زم المفصلي الذي تتصلب فيه المفاصل وتصبح غير قادرة على الحركة، فإن من طرق العلاج الطبي التي تستخدم في مثل هذه الحالة العلاج بالحمى الصناعية، وهو إيجاد حالة حمى في المريض عن طريق حقنه بمواد معينة. ولذلك لما ذُكرت الحمى عند رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فسيها رجل، قال له النبي – صلى الله عليه وسلم - : «لا تسبها، فإنها تنفي الذنوب كما تنفي النار خبث الحديد»، رواه أحمد، فصولات الله وسلامه على نبي الرحمة الذي شخص الداء ووصف الدواء .

والمضادات قد قفزت قفزات كبيرة في هذا العصر، إلا أن العلاج النبوي يظل هو العلاج الأنجع والأمثل في مثل هذه الحالة، فكثر من الحالات ترتفع فيها حرارة المريض ولا تتأثر بالأدوية الخافضة للحرارة، فيلجأ الأطباء إلى استعمال الماء البارد لتخفيضها وإعادةتها إلى وضعها الطبيعي، ولهذا ينصح أطباء الأطفال الأهل بتجريد الطفل من ثيابه فوراً عند ارتفاع حرارته، وتعرضه للماء البارد والكمادات. ومما ثبت علميا كذلك وجاءت السنة بتصديقه أن الحمى التي تصيب الإنسان لها عدة فوائد، فقد ثبت أنه عند إصابة المريض بالحمى تزيد نسبة مادة (الأنترفيرون) لدرجة كبيرة، وهذه المادة تفرزها خلايا الدم البيضاء وتستطيع القضاء على الفيروسات التي هاجمت الجسم، وتكون أكثر قدرة على تكوين الأجسام المضادة الواقية، فهي لا تخلص الجسم من الفيروسات والبكتريا فحسب، بل تزيد من مقاومة الجسم

ترتفع درجة حرارة الإنسان لعدة أسباب منها أن يصاب بالتهاب جرثومي أو فيروسي، فإذا ارتفعت هذه الحرارة ووصلت إلى 41 درجة مئوية وجب تخفيضها بأسرع وقت، حتى ينظم مركز الحرارة بالمخ، ويعود الجسم إلى حالته الطبيعية المعتادة، وهذا الارتفاع المفاجئ لدرجة الحرارة هو ما يعرف بالحمى، وقد وصف النبي – صلى الله عليه وسلم – في عدد من الأحاديث علاجاً نبويا لخفض درجة الحرارة المرتفعة، فدعا إلى استعمال الماء البارد لإطفاء نار الحمى التي تضطرم في جسد المريض، فعن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي – صلى الله عليه وسلم – قال: «الحمى من فيح جهنم فأبردوها بالماء» رواه البخاري، وأمر – صلى الله عليه وسلم – عندما اشتدت عليه الحمى في مرض وفاته أن يصب عليه من سبع قرب. ومع أن وسائل العلاج، وأنواع الأدوية

النبي

جمع الله سبحانه وتعالى في نبيه محمد صلى الله عليه وسلم صفات الجمال والكمال البشري، وثأقت روحه الطاهرة بعظيم الشمانل والإخصال ، وكريم الصفات والأفعال ، حتى أبهرت سيرته القريب والبعيد، وتملكت هيئته العدو والصديق ...

رحمته بالبهائم

وشملت رحمته . صلى الله عليه وسلم . البهائم التي لا تعقل، فكان يحث الناس على الرفق بها، وعدم تحميلها ما لا تطيق، فقد روى الإمام مسلم أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم . قال: «إن الله كتب الإحسان على كل شيء»، فإذا قتلتم فأحسنوا القتل، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة. وليحد أحدكم شفرته وليمح ذبيحته»، ودخل النبي . صلى الله عليه وسلم . ذات مرة بستانا لرجل من الأنصار، فإذا فيه جمل، فلما رأى الجمل النبي . صلى الله عليه وسلم . ذرفت عيناه، فأتاه رسول الله . صلى الله عليه وسلم . فمسح عليه حتى سكن، فقال : (لمن هذا الجمل؟) فجاء فتى من الأنصار فقال: لي يا رسول الله، فقال له: (أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها؛ فإنه شكا لي أنك تجيعه وتتعبه) رواه أبو داوود .

رحمته بالجمادات

ولم تقتصر رحمته . صلى الله عليه وسلم . على الحيوانات، بل تعدت ذلك إلى الرحمة بالجمادات، وقد روت لنا كتب السير حادثة عجيبة تدل على رحمته وشفقته بالجمادات، وهي: حادثة حنين الجذع، فإنه لما شقّ على النبي . صلى الله عليه وسلم طول القيام، استند إلى جذع بجانب المنبر، فكان إذا خطب الناس اتكأ عليه، ثم ما لبث أن صُنع له منبر، فتحول إليه وترك ذلك الجذع، فحنّ الجذع إلى النبي . صلى الله عليه وسلم . حتى سمع الصحابة منه صوتا كصوت البعير، فأسرع إليه النبي . صلى الله عليه وسلم . فاحتضنه حتى سكن، ثم التفت إلى أصحابه فقال لهم : «لو لم أحتضنه لحنّ إلى يوم القيامة» رواه أحمد.

فمن سمات الكمال التي تحلّى بها – صلى الله عليه وسلم – خلُق الرحمة والرأفة بالغير، كيف لا؟ وهو المبعوث رحمة للعالمين، فقد وهبه الله قلباً رحيماً، يرقّ للضعيف، ويحنّ على المسكين، ويعطف على الخلق أجمعين، حتى صارت الرحمة له سجيّة، فشملت الصغير والكبير، والقريب والبعيد، والمؤمن والكافر، فقال بذلك رحمة الله تعالى، فالراحمون يرحمهم الرحمن .. وقد تجلّت رحمته . صلى الله عليه وسلم . في عددٍ من المظاهر والمواقف، ومن تلك المواقف:

رحمته بالأطفال

كان صلى الله عليه وسلم يعطف على الأطفال ويرقّ لهم، حتى كان كالوالد لهم، يقبّلهم ويضمّهم، ويلاعبهم ويحتكّهم بالتمر، كما فعل بعبد الله بن الزبير عند ولادته.

وجاءه أعرابي فرأه يُقبّل الحسن بن علي رضي الله عنهما فتعجّب الأعرابي وقال: «تقبلون صبيانكم؟ فما نقبلهم» فرد عليه النبي . صلى الله عليه وسلم . قائلاً : «نزع الله من قلبك الرحمة».

وصلى عليه الصلاة والسلام مرّة وهو حامل أمامة بنت زينب، فكان إذا سجد وضعها وإذا قام حملها. وكان إذا دخل في الصلاة فسمع بكاء الصبي، أسرع في أدائها وخفّفها، فعن أبي قتادة عن النبي . صلى الله عليه وسلم .أنه قال: «إني لأقوم في الصلاة أريد أن أطول فيها، فأسمع بكاء الصبي، فأتجاوز في صلاتي، كراهية أن أشقّ على أمّه»، رواه البخاري ومسلم.

وكان يحزن لفقد الأطفال، ويصيبه ما يصيب البشر، مع كامل الرضا والتسليم، والصبر والاحتساب، ولما مات حفيده . صلى الله عليه وسلم . فاضت عيناه،

^[1] جمع الله سبحانه وتعالى في نبيه محمد صلى الله عليه وسلم صفات الجمال والكمال البشري، وثأقت روحه الطاهرة بعظيم الشمانل والإخصال ، وكريم الصفات والأفعال ، حتى أبهرت سيرته القريب والبعيد، وتملكت هيئته العدو والصديق ...

^[2] وشملت رحمته . صلى الله عليه وسلم . البهائم التي لا تعقل، فكان يحث الناس على الرفق بها، وعدم تحميلها ما لا تطيق، فقد روى الإمام مسلم أن رسول الله . صلى الله عليه وسلم . قال: «إن الله كتب الإحسان على كل شيء»، فإذا قتلتم فأحسنوا القتل، وإذا ذبحتم فأحسنوا الذبحة. وليحد أحدكم شفرته وليمح ذبيحته»، ودخل النبي . صلى الله عليه وسلم . ذات مرة بستانا لرجل من الأنصار، فإذا فيه جمل، فلما رأى الجمل النبي . صلى الله عليه وسلم . ذرفت عيناه، فأتاه رسول الله . صلى الله عليه وسلم . فمسح عليه حتى سكن، فقال : (لمن هذا الجمل؟) فجاء فتى من الأنصار فقال: لي يا رسول الله، فقال له: (أفلا تتقي الله في هذه البهيمة التي ملكك الله إياها؛ فإنه شكا لي أنك تجيعه وتتعبه) رواه أبو داوود .

«الدم الإلكتروني» غذاء جديد للحواسيب؟

أقوى كومبيوتر متوفر حالياً، وقال ميشيل، إن ذلك ممكن لأن الدماغ يحصل على الطاقة والحرارة عبر شبكة فعالة من الأوعية الدموية.

ويقول ميشيل، «إن قطاع الحاسوب يستخدم طاقة بقيمة 30 مليار دولار ثم يرميها عبر النافذة، وإن 99 في المئة من حجم الكمبيوتر يستخدم للتبريد وامداده بالطاقة، ويستخدم 1 في المئة فقط لمعالجة البيانات. في المقابل، يستخدم الدماغ 44 في المئة من حجمه لأدائه الوظيفي ويستخدم 10 في المئة فقط لإمداد بالطاقة وتبريده».

ومن الغرائب، أن الفيل مثلاً يزن قدر مليون فأر لكنه يستخدم طاقة أقل بثلاثين ضعفاً، وهذا سببه أن القوة الأليضية (الميتابولية) تزداد مع زيادة الوزن، وهذا المبدأ هو الذي يرى ميشيل أنه يجب أن يتبع في تصميم الحواسيب.



كشفت شركة «اي بي أم» النقاب عن تصميمها لنوع جديد من الحواسيب يغذيهِ «الدم الإلكتروني» بدل الأسلاك. وقالت الشركة إنها تحاول تقليد الطبيعة بجعل مصدر تغذية وتبريد الحواسيب سائل، كما هي الحال مع الدماغ البشري. ويركز الدماغ البشري قوة حساب ضخمة في حيز صغير جداً ويستخدم 20 وات من الطاقة فقط، وترغب «اي بي أم» في محاكاة هذا. وتستخدم الشركة في حواسيبها الجديدة سائل تشبه «الدم» في وظيفتها، حيث تضخ الطاقة إلى الحاسوب وتقوم بتبريده في نفس الوقت.

وقد عرض «د. باتريك روش» و «د. برونو ميشيل» من الشركة نموذجاً أساسياً يعتمد النظام الجديد هذا الأسبوع في مختبر الشركة الضخم في زيوريخ.

ويقول ميشيل «نريد أن نحشر حاسوباً قوياً جداً في مكعب من السكر. وحتى نتمكن من ذلك يجب أن تكون هناك نقلة نوعية في الإلكترونيات. يجب أن نحاول تقليد الدماغ البشري، الذي تبلغ قوته عشرة آلاف ضعف قوة

أخيراً...سارقة الحقائق النسائية وراء القضبان



قضت محكمة بريطانية بسجن امرأة (48 عاماً) وصفت بأنها أكبر سارقة حقائق نسائية في المملكة المتحدة لمدة 18 شهراً، بعد أن أدانتها بسرقة أكثر من 900 قطعة تصل قيمتها إلى نحو 135 ألف جنيه إسترليني أي ما يعادل نحو 217 ألف دولار .

ويذكر أن «جين راند» -الأم لمرأهتين - قد شنت حملة سرقة على الصعيد الوطني سرقت خلالها 905 حقائق بدو 4 محافظ نقد نسائية من متاجر كبار المصممين على مدى ثلاث سنوات قبل اعتقالها في جنوب ويلز. وأضافت أن «راند» باعت الحقائق والحافظ المسروقة في مزاد «اي باي» على الانترنت وحقت من ورائها 88 ألف جنيه إسترليني، وهو مبلغ يعادل نصف سعرها الأصلي تقريبا. وأبلغ قاضي محكمة التاج بمدينة نيويورك «جين راند» عند النطق بالحاكم بأنها «بنت تجارة من وراء سرقة الحقائق النسائية، وخططت بعناية وبصورة مستمرة لمارساتها».

«عشاء صامت»:

تجربة تبعد الزبائن عن صخب نيويورك



السكوت من ذهب عندما يأكل المرء خصوصاً في نيويورك، حيث يقترح صاحب مطعم شاب في بروكلين على زبائنه في بعض الأمسيات عشاء صامتا بالكامل.

ستوكلي»، وهو عالم كيمياء شاب، «كانت تجربة ممتعة جداً».

وتقول «مورغان ياكوس»، وهي في الثلاثين من العمر مثل أغلبية الزبائن في المطعم «يبدأ الشخص حواراً مع ذاته ويفكر بأشياء كثيرة»، وأوضحت أنها مرت «بأحاسيس كثيرة» وأنها «شعرت بالحاجة إلى الضحك» ولكن في النهاية» يصبح الشخص غير متوتر وهادئاً.

في البداية كان نيكولاس نومان يهدف إلى تنظيم عشاء صامت واحد في الشهر، لكن بسبب النجاح الذي حققته فكرته انتقل سريعاً إلى عشاء واحد في الأسبوع .

ويكلف العشاء للشخص الواحد أربعين دولاراً يضاف إليها البقشيش وهو سعر معقول للحصول على بعض الصمت في نيويورك.

لأطباق تتألف من منتجات عضوية محلية.

وعلى مدى ساعة يتذوقون الأطباق بسكوت تام كأنهم في عزلة عن العالم، فيطلب من الزبائن إطفاء هواتفهم النقالة، البعض ممن يخوضون التجربة يواجه صعوبة في المحافظة على الجدية في هذا العشاء البعيد جداً عن الحيوية المتواصلة التي تدب في أرجاء نيويورك.

وتقول «السا شמידت»، الطاهية الشابة المسؤولة في المطعم، وقد ربطت وشاحاً حول عنقها «نأتي إلى هنا مع نوايانا الخاصة إذا صح التعبير، نعرف ما ننتظرنا ونضيف طاقتنا الخاصة أيضاً إلى هذه التجربة»، وفي نهاية العشاء وبعد تذوق التحلية، ينتهي زمن الصمت وعندما يقول نيكولاس نومان «شكراً جزيلاً»، يرد عليه الحضور بالتصفيق الحار، ويقول «ستيفن

وأطلقت المبادرة قبل شهر ووجدت في سرعة مذهلة جمهوراً واسعاً في مدينة يصل فيها مستوى الضجيج في المطاعم إلى حد المعاناة أحياناً وهو موضع شكوى منتظمة.

وينبغي حجز طاولة قبل أيام لتناول الطعام بصمت يومي الجمعة والأحد مساءً في مطعم «إيت» الصغير الذي يتسع لـ 25 شخصاً في حي غرين بوينت الراج .

وقال «نيكولاس نومان»، صاحب المطعم: «أريد أن أوفر إمكانيات للناس ليستمتعوا بالأكل مع إيلانته الانتباه المناسب وهي تجربة غالباً ما تكون مستحيلة خلال العشاء المصحوب بضجيج خصوصاً في مدينة مثل نيويورك».

وفي القاعة الصغيرة التي وضعت فيها طاولات خشبية طويلة وأباريق من الصلصال الرملي، يدخل الزبائن في اللعبة مع تذوقهم

«بطلة الحيوانات» أنقذت 400 ألف دجاجة؟

يصل إلى 400 ألف دجاجة .

وقالت المرأة إن «الدجاج يعامل بطريقة سيئة ويقضي حياته كلها في الأقفاص قبل إرساله للذبح ولا يرى السماء ولا يضع أرجله على أرض صلبة، ولهذا السبب أطلقت الحملة لتحسين ظروف عيشه». وعملت هاوارث سكرتيرة في إحدى الشركات، لكنها استمرت في الكتابة بانتظام إلى نائب منطقتها وإلى هيئة اللحوم والماشية حول محنة دجاج البطاريات، والمطالبة بتحسين ظروف عيشها في الأقفاص.

كمان الـ«تيتانيك» مقابل 1.45 مليون دولار

انتشاله من المياه المجمدة.

وتردد أنه عثر على الكمان في «علية» منزل في مقاطعة «يوركشاير» الإنجليزية في عام 2006، ورغم احتدام الجدل بشأن مدى أصالة الآلة، فإن بائعي المزاد المتخصص في مفردات «تيتانيك» أصروا على أن سنوات من الاختبارات أثبتت أنها حقيقية. وبيعت الآلة خلال عشر دقائق من بدء المزاد لتبلغ في النهاية سعراً قياسياً بعد منافسة شرسة بين مزايدين اثنين عبر الهاتف.

بيعت آلة كمان يقال إنه عُرف عليها في سفينة «تيتانيك» الفارهة التي لاقت مصيراً كارثياً قبل قرن في المحيط الأطلسي، في مزاد في إنجلترا بسعر قياسي بلغ 1.45 مليون دولار. ويعتقد أن قائد الفرقة الموسيقية «الاس هارتلي» كان يعزف عليها لتهنئة الركاب خلال غرق السفينة بعدما اصطدمت بجبل جليدي في عام 1912. وكان «هارتلي» بين أكثر من 1500 شخص لقوا حتفهم في المأساة، وعلى ما يبدو، عثر على الكمان الذي كان هدية من خطيبته، في حقيبة مربوطة بجثمانه عند

التشاوب علاقة عابرة لأجناس؟

من المعروف أن التثاوب معد بين البشر، وما بين الشمبانزي أيضاً، لكن علماء سويديين اكتشفوا مؤخراً أن التثاوب قد ينتقل من البشر إلى قردة الشمبانزي، ما يشير إلى علاقة عابرة لأجناس .

وقال باحثون من جامعة «لوند» إن الشمبانزي يتثاوب حين يرى إنساناً يفعل ذلك، وأشاروا إلى أن ذلك لا يحصل إلا لدى الشمبانزي من عمر الخمس سنوات وأكثر تماماً مثل البشر، لأن أطفال الإنسان يتأثرون بالتثاوب في محيطهم ابتداءً من عمر الرابعة. وقالت الباحثة إيلين مادسون إن «الأمر الرئيسي الذي اكتشفناه هو أن الشمبانزي يتبع نمط النمو عينه مثل البشر».



وزارة النقل

مؤسسة تسير مصالح مطارات الجزائر

مطار الجزائر هوارى بومدين

اعلان عن مناقصة وطنية محدودة

رقم : 19 / مرت ت / م ت م / 2013

«عرض مالي».

يجب أن يحتوي العرض التقني على التصريح بالإكتتاب مؤرخ وعليه ختم وتوقيع المتعهد (نموذج مرفق بدفتر الشروط)، تصريح النزاهة مؤرخ وعليه ختم وتوقيع المتعهد (نموذج مرفق بدفتر الشروط)، كل الوثائق التي تتعلق بتأهيل المتعهد في المجال الخاص به، ومراجعته المهنية، وكذا الوثائق المذكورة بالمادة 04 من التعليملة الموجهة للمتعهدين.

يجب أن يحتوي العرض المالي على رسالة التعهد مملوءة بصفة قانونية، مؤرخة وتحمل ختم وتوقيع المتعهد (نموذج مرفق بدفتر الشروط)، وكذا كل الوثائق المطلوبة في العرض المالي بالمادة 04 من التعليملة الموجهة للمتعهدين.

يغلق ويوضع الختم على العرضان التقني والمالي بانفصال في ظرفان (2) داخليين ويعاد وضعهما في ظرف خارجي يحمل العبارة التالية لا غير :

«تعهد لا يفتح»

اعلان عن مناقصة وطنية محدودة

رقم 19 / مرت ت / م ت م / 2013

«انجاز سياج معدني لمحم مطارات حاسي

مسعود، غرداية، جائت النبعة، عين اميناس،

اليزي، عين صالح وعين قزام»

مؤسسة تسير مصالح مطارات الجزائر م ت م

/ الجزائر

مديرية البنيات التحتية والتجهيزات

الكائنة ب : مطار الجزائر هوارى بومدين،

المحطة الداخلية ت 2

حددت مدة تحضير العروض (30) يوما، ابتداء من تاريخ النشر الأول لإعلان المناقصة في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العمومي، أو اليوميات الوطنية.

إذا صادف هذا التاريخ، يوم عطلة أو يوما للراحة القانونية الأسبوعية (الجمعة أو السبت)، يتم تمديد مدة تحضير العروض، إلى غاية اليوم الموالي المخصص للعمل.

حدد تاريخ ايداع العروض باليوم الأخير لتحضير العروض، كما هو مبين أعلاه من الساعة 8 سا إلى 10 سا.

يكون فتح الأظرفة الذي يدعى لحضوره المتعهدون علانية، ويجرى في اليوم الموافق لتاريخ ايداع العروض على الساعة 11 سا بمقر المديرية العامة لـ م ت م / الجزائر.

يبقى المتعهدون ملتزمين خلال فترة مساوية لمدة تحضير العروض، يضاف إليها ثلاثة (03) أشهر ابتداء من تاريخ ايداع العروض.

ANEP 310197

الشعب 2013/10/22

الطبعة الـ 18 للصالون الدولي للكتاب مشاركة 44 دولة و 290 دار نشر جزائرية في الموعد



ستشارك 44 دولة في الصالون الدولي للكتاب الذي ستحتضنه الجزائر من 30 أكتوبر إلى 09 نوفمبر وبحضور 290 دار نشر جزائرية وستكون بلجيكا ضيفة شرف الصالون الذي ينتظر أن يعرف إقبالا قياسيّا من الجمهور بالنظر للصدى الكبير بات يليقاه في مختلف فئات المجتمع الجزائري.

وستتخلل التظاهرة عدة ندوات وملتقيات حول مختلف الإشكاليات التي تميز مجال النشر والكتاب وحقوق المؤلف بالإضافة إلى مواضيع تاريخية وثقافية لإحداث التفاعلية بين الجمهور ومختلف الفاعلين. وتراهن الجزائر على الصالون لاثراء النقاش حول مشروع قانون الكتاب الذي صادق عليه مجلس الوزراء وأحالته على البرلمان للمناقشة، حيث سيكون المجال مفتوحا أمام المثقفين وأهل الاختصاص للالتقاء من أجل تقديم الإضافة والتطرق لمختلف الزوايا للوصول إلى تعديلات مهمة قبل المصادقة عليه ودخوله حيز التطبيق. ويتزامن الصالون هذه السنة مع الدخول الجامعي الذي قد يكون حافظا على زيادة عدد الزوار وخاصة منهم الذين يحضرون لمذكرات الليسانس ورسائل الدكتوراه والماجستير وهو ما سيفتح المجال واسعا لبيع الكتب العلمية التي يبقى عليها الطلب متزايدا كل سنة. وسينعش الصالون الدولي للكتاب الذي يحتضنه قصر المعارض «صافكس» الساحة الثقافية من خلال التعرف على أحدث الروايات والمنشورات. وتسعى مختلف دور النشر العربية إلى التسابق لحجز مساحات في صالون الجزائر من أجل الترويج وبيع أكبر قدر ممكن من الكتب، كما أن دور النشر الغربية ستكون حاضرة بقوة لتسويق مؤلفاتها الفكرية. ويبقى موضوع حماية حقوق المؤلف وأدب الطفل وكتابة التاريخ من المحاور المهمة لطرح الإشكاليات، ناهيك عن واقع الترجمة وضعف إصدار الكتب العلمية في الوطن العربي. فني مجال حقوق المؤلف يبقى الكثيرين يرفض طبع كتبه في دول معينة بحجة عدم العناية بحقوق المؤلف وانتشار القرصنة وهذا بالرغم من وجود عقوبات رديعة وصارمة في هذا المجال. وسيطرق الصالون كذلك إلى المطالعة والمقرّوبة التي تعرف نسبا ضعيفة في الوطن العربي بالمقارنة مع الدول المتقدمة.

حكيم بوغرارة

الشاعر و ألابدب محمد مخفي في حوار مع «الشعب» :

«قديستي».. رسائل موضوعها سيرة انسان يبحث عن ذاته في الطرف الثاني

تكاليف الطبع ترهن المشاريع الأدبية

صدر مؤخرا عن دار الوسيط للطباعة والنشر والتوزيع بالجزائر كتاب جديد للكاتب والروائي مخفي محمد من ولاية معسكر تحت عنوان « قديستي»، يحمل نصوصا شعرية ورسائل أدبية نثرية موضوعها سيرة انسان يبحث عن ذاته في الطرف الثاني، كما تتناول في فصولها الثلاث مواضيع أخرى عن الوطنية والغربة، وللتعمق أكثر في محتوى الإصدار والإلام بسيرة كاتبه، كان لـ «الشعب»، هذا الحوار مع مخفي محمد.

أجرت الحوار: أم الخير.س

الشعب: كيف كانت بدايتك مع الكتابة؟

محمد مخفي: بدايتي كانت منذ الصغر، حيث كنت أكتب نصوصا أدبية باللغتين العربية والفرنسية وتربت في محبة الكتابة حتى أصبحت بالنسبة لي كالهواء الذي أستنشق، فتفرغت لها كليا بعد تعاودي بعد أن اشتغلت سابقا كإطار في شركة وطنية.

ما هي المواضيع التي تتناولها كتاباتك الأدبية؟

هي تقريبا مواضيع اجتماعية تتعلق في مجملها بالبحث عن الذات وسط المتغيرات الكثيرة والمختلفة التي يعرفها المجتمع الجزائري، واعتمدت كثيرا على الكتابة عن الإقصاء الذي يعترض طريق الكتاب المبتدئين على المستوى المحلي، كما حاولت إدماج الانفعالات الحسية الوطنية في كثير من النصوص الشعرية المستترة تحت رداء المرأة.

هل يعني أن حواء مصدر الهام لك؟

أكد ذلك لا يتعد عن القصد و الأصل، فكثيرا ما كانت حواء مصدر الهام كبار الأدباء و الشعراء، لكن أجد نفسي في مهبة أكثر خلال السفر و التنقل.

بعد ميلاد كتابك الأول بعنوان «قديستي»، هل من إصدارات أخرى في الأفق؟

طبعاً «قديستي» لم يكن أول إصداراتي، بل لي ديوانين للشعر، الأول بعنوان «أكتب لها أكتب للحب»، و الثاني بعنوان «إمبراطورية الديكة»، ورواية أخرى هي حاليا بصدد الإنجاز عنوانها «حسنا سيدي عبد القادر» أتحدث فيها عن وهران، وقد قصدت تجسيدها في صورة حواء بينما موضوعها في شكل قصة حب شاعرية.



وماذا عن المواضيع الوطنية؟

لدي نصوص في الكتاب الصادر بعنوان «قديستي» عالجت فيها هذه النقطة منها النص الشعري «صاحبة السمو» و«جلالة الحبيبة»، هذه الأخيرة التي تتحدث عن الجزائر.

ما المشاكل التي تعترض مشاريعك الأدبية؟

قبل أن أباشر في إصدار كتاباتي بعد جمعها كنت أنشرها بمساهمة بعض الجرائد الوطنية وبعد التعامل مع دور النشر التي كثيرا ما لا تعتمد على السرعة في النشر، بينما تكاليف الطبع ترهن صدور المشاريع الأدبية وهو مشكل آخر قد يصادف أي كاتب أو أدبي.

نوبات فنية راقية بعثت في الحضور روح الأندلس

فرقة الفلامينكو الاسبانية «أمالغام» تبهر جمهور «ابن زيدون»

وأنشأت «سمارة» فرقته الفنية العام المنصرم بعد التقاها بسيفيل (اسبانيا) العديد من الفنانين سعيا منهم لتقديم فن فلامينكو أصيل. قالت الراقصة المتألقة أنها لم تكن تسعى إلى القيام بمشوار فني، حيث قامت بدراسات جامعية في الصحافة والاقتصاد غير أن حبها للفلامينكو كفن موسيقي دفعها للقيام بتكوين، إذ تمكنت من التعلم على أيدي أعمدة هذا النوع الموسيقي.

فيما تعلمت الرقص خلال قيامها بسفر إلى سيفيل حيث طرقت «سمارة» باب قاعة لتدريس رقص الفلامينكو «لمجرد الفضول» معتبرة أن التجربة كانت قوية لدرجة أنها قررت البقاء في هذه المدينة الأندلسية حيث تعلمت الرقص على أيدي أكبر أعمدة الفلامينكو.

وتحصلت الفنانة الجزائرية على شهادة من مؤسسة كريستينا هيرن لفن الفلامينكو ثم على منحة لدراسة هذا الفن نظرا لموهبتها.

وتفكر سمارة المولودة بالجزائر العاصمة إضفاء

أمتعت الفرقة الاسبانية للفلامينكو «أمالغام» سهرة أول أمس برياض الفتح الجمهور بعرضها الفني «سانديروس» (الطريق) الذي بعثت فيه روح الأندلس.

خمس فنانين منهم الراقصة الرئيسية ومؤسسة هذه الفرقة الفنية «سمارة» شدد

انتباه الجمهور عبر مزيج من الأصوات والايقاعات والرقصات المتتالية المشكلة لفن الفلامينكو.

عبر حركات متناسقة وعلى إيقاع موسيقي تشدو للحب والحياة والموت جسدت الشابة اليافاع «سمارة» الجزائرية الأصل في لوحة فنية قصة الانسان وما يكنه من مشاعر اتجاه من حوله.

تمكنت الراقصة في مقاطع مختلفة بمساعدة أعضاء فرقته الذين بدورهم أبهرو الجمهور أن تبرز من خلال الرقصات مخزونا ثقافيا وراثا حضاريا تشترك فيه بلدان ضفتي المتوسط.

بمشاركة أربع دول من ضفتي المتوسط والجزائر المهرجان المغاربي الـ 5 للموسيقى الأندلسية بالقلعة قريبا



تحتضن مدينة القليعة بولاية تيبازة من 24 إلى 30 أكتوبر الجاري المهرجان المغاربي الخامس للموسيقى الأندلسية بمشاركة أربع دول من ضفتي المتوسط إلى جانب الجزائر. ومن ضمن البلدان التي أكدت مشاركتها في فعاليات هذه الطبعة: تونس التي ستمثلها فرقة «المازفات» والمغرب الذي يشارك بمطربين عبد الرحيم عبد المومن ومحمد باجدوب فيما تسجل إسبانيا حضورها بمشاركة فرقة الفلامنكو و البرتغال ممثلة بفرقة «كمان».

أما الجزائر فتتمثل بنخبة من الفنانين أمثال سيد علي بن قرقورة من البليدة وأنور من تلمسان ونادية بن يوسف من العاصمة وعباس ريغي من قسنطينة وآخرين يمثلون المدارس الثلاث للموسيقى الأندلسية للمالوف «الشرق الجزائري» والصنعة «الوسط» والغرناطي «الغرب الجزائري» بالإضافة إلى تيبازة التي تشارك بالجوق النموذجي للولاية.

كما ستكرم هذه السنة شخصيات فنية كرس حياتها خدمة لموسيقى الأندلسية والموسيقى الجزائرية على غرار الفنان محمد البصري وفضيلة دزيرية التي تعد الصوت الخالد للأغنية العاصمية.

هذا وكانت الطبعة الرابعة من المهرجان قد عرفت تكريم دحمان بن عاشور الشخصية الفنية التي ساهمت بأبداعاتها في المحافظة على طبع الأندلسي.

سميرة.ل

مهرجان بغداد السينمائي

ياسمين شويخ تكرم بالجائزة الأولى للمخرجات العربيات

وجاء هذا المهرجان ليستلهم تلك القيم الرفيعة وليساهم في أن يعيد لبغداد حضورها في أوساط المبدعين في العالم العربي والعالم أجمع وخاصة في حقل السينما.

ومنذ انطلاقته حضى المهرجان بثقة الداخل العراقي وثقة عربية وعالمية من خلال كم ونوع المشاركات فيه من 25 دولة في دورته الأولى وتأسيس المسابقات والجوائز والعروض السينمائية المنتظمة طيلة أيام المهرجان، فضلا عن الندوات والمناقشات والحلقات الدراسية ثم لتنضج هوية ومكانة المهرجان بتتابع دوراته ليصل عدد الأفلام المقدمة للمهرجان في دورته الأخيرة 2012، إلى أكثر من 600 فيلم من 60 دولة، فضلا عن إدراج المهرجان في قائمة المهرجانات الدولية في المؤتمر الدولي لرؤساء المهرجانات الذي انعقد في أواخر شهر نوفمبر تشرين الثاني 2012 في جمهورية التشيك.

المخرجة الجزائرية على رأس المخرجات العربيات اللواتي شاركن في المهرجان. وشاركت ياسمين شويخ من المخرجات العربيات أساس فيلمها «الجن» الذي صورته في مدينة تاغيث السياحية وعالجت فيه واقع المرأة وهي تنتقل من مرحلة المراهقة إلى مرحلة النضج. ويذكر أن مهرجان بغداد السينمائي الدولي قد تأسس في 2004، وتزامن مع جمعية سينمائيون عراقيون بلا حدود وهي جمعية مستقلة وغير حكومية مسجلة رسميا وتعمل ضمن قانون منظمات المجتمع المدني وأقيمت دورته الأولى في كانون الأول ديسمبر عام 2005.

وقد حمل المهرجان اسم «بغداد» بما تعنيه من قيم حضارية وتاريخية وثقافية وإبداعية راسخة في أذهان كل من تعرف على حضارة بلاد وادي الرافدين والحاضرة العربية الخالدة التي كانت منارا على مر التاريخ للإبداع والحضارة.



القسم الثقافي

نالت المخرجة الجزائرية ياسمين شويخ الجائزة الأولى في مهرجان بغداد الدولي للسينما الذي اختتم قبل أيام حسب موقع المهرجان الرسمي، واختارت لجنة التحكيم

نصائح لتتجاوزي أزماتك بالصمت

للسيدات فقط:

المرأة تخشى صمت الرجل، والرجل يتوسل أحياناً للمرأة لكي تبقى صامتة، التتطرف في الحالتين غير مرغوب فيه، وهناك أمور كثيرة بحاجة للمناقشة، والا فإن الصمت المطلق قد يكون شبيهاً بالصمت الذي يسبق العاصفة، فما الذي يفترض عليك فعله.

على جانب كبير من الأهمية، تتعلمين من خلاله التحكم بالأعصاب والتحكم بالصبر.
- لو مارست الصمت عند بروز أزمة في العلاقة الزوجية فإن ذلك يساعد على التعمق في فهم الأزمة.
- اعلمي أن صمته قد يكون حلاً لمشكلة ربما هي ذاتها لا تستطيعين فهمها أثناء ثورانك.
- راجعي نفسك بعد صمت زوجك، فربما تصلين إلى مرحلة الاقتناع بالاعتذار.

- دققي واعرفي اللحظات التي يمكن أن يكون فيها الصمت مفيداً؛ لأنه ليس كل أنواع الصمت تعتبر إيجابية.

- معرفة سبب الصمت يساهم في تخفيف حالات الشك والريبة من وجود أمور في الخفاء تماماً كالهدوء الذي يسبق

العاصفة.

لا تستعجلي....

إن غالبية النساء لا يفهمن الدور الإيجابي للصمت في حل المشاكل، إن كان داخل المنزل أو خارجه، فهو يساهم أمام شخص فقد أعصابه في جعل ذلك الغاضب يرجع نفسه ويفهم صمت الآخر على أنه احترام له في لحظة غضب أو وسيلة لعدم تأجيج الموقف.

لكن مع الأسف منهن من تعتبر الصمت أمام متهور على أنه علامة جبن وافتقار لشجاعة الرد بالمثل، في هذه الحالة كسره قد يكون السبب الرئيس في حدوث كارثة؛ لأنه لو تمالك أعصابك وصمت أمام زوجك حين انتابته حالة من الغضب لبعض الوقت، فإن إعادة النظر في المواقف وتجاوز لحظات الغضب ستجنيبك أنت وهو الوقوع في فخ فقدان الاحترام التام لبعضكما البعض.

نصائح من ذهب

نصح النساء بأهمية الصمت في تجاوز أزمتهن الزوجية للأسباب التالية:

- اعلمي أن الصمت هو حالة نفسية انعكاسية، يتوجب عليك احترامها.
- قد يكون صمتك بمثابة حالة علاجية

والصمت بين الأزواج مرحب به في كثير من الأحيان، ولكنه لا يمكن أن يستمر طويلاً؛ لأنه سيفسر من قبل الزوج أو الزوجة بأنه فقدان للاهتمام بتبادل الأحاديث حول أمورهما اليومية التي هي بحاجة للمراجعة وإبداء الرأي.

صب الزيت على النار

على الزوج والزوجة إدراك حقيقة أن الصمت لبعض الوقت قد يكون ذلك الفاصل الذي يهدئ الأعصاب، فهناك رجال لا يحترمون رغبة المرأة في تناول قسط من الراحة والخلود للصمت بعد الوصول إلى المنزل، فينفجرون غضباً وصياحاً؛ لأن طعام الغداء لم يقدم في وقته، أو أن الزوجة لم تطبخ.

الصمت متعة أحياناً

على الزوجات التمتع بالصمت؛ لأنه يكون في أحيان كثيرة المفتاح لحل المشاكل، فعندما يشكو الزوج من شيء ما غير منظم في البيت بعد وصوله من العمل، من المفيد جداً أن تبقى الزوجة صامتة لبعض الوقت إلى أن يهدأ، ولكن إذا وجد هذا الزوج موقفاً متعنناً منها فإن الموقف قد يتأزم.

لكن إذا حاولت المرأة التعبير عن كل تلك العواطف دفعة واحدة من دون لحظات من الصمت، فإن المواقف ستتعدد إن كان هناك أمر متعلق بالحياة الزوجية، فالصمت في هذه الحالة يقدم متعة لا مثيل لها لمراجعة الذات وتفسير العواطف ضمن إطار معقول.

شؤون منزلية:

استخدامات مذهلة «للكولا» في تنظيف المنزل

قد تحبين مذاق «الكولا» ولكن مالا تعرفينه أن لهذا المشروب فوائد رائعة تساهم في تنظيف منزلك واليك فيما يلي بعض الاستعمالات السحرية التي لا تخطر على بال:

-إزالة البقع النفطية، إن كنت تعانين من وجود بقع نفطية على الأرضيات لا تقلقي فالكولا أفضل وسيلة للتخلص منها فقط صبي القليل على الأرضيات واتركيها بضع ساعات ثم اغسليها بالماء.

- مزيل للصدأ، إن تراكم الصدأ على بعض الأدوات المطبخية لديك تخلصي منها بنقعها بالكولا لمدة 24 ساعة ثم اشطفيها.

- تنظيف الحمامات، صبي علبه من الكولا في الحمام واتركيها لبضع ساعات ثم نظفيها بفرشاة الحمام ولا حظي الفرق.

- مزيل للتكلسات فقط ضعي القليل من الكولا على مكان التكلس اتركها لبضع ساعات ثم اشطفيها بالماء.

- رائحة الملابس الكريهة والبقع المستعصية، قد لا يستطيع مسحوق الغسيل لوحده من إزالة رائحة الملابس الكريهة والبقع المستعصية

لكن مع الكولا ستحصلين على نتيجة فعالة فقط ضعي القليل منها مع مسحوق الغسيل ولا حظي الفرق.

مع الأصدقاء وحب القراءة ووصفة خاصة الروايات البوليسية.

برج الدلو، عادة ما يعيش أصحابه حضور الحفلات الموسيقية بالإضافة إلى حب التصوير والقراءة، كما أن المشاركة في النشاطات الخيرية لصالح الفقراء وألا يتم اعتبار النشاط ألاجب بالنسبة اليهم في أوقات الفراغ مهما كلفهم هذا الأمر من جهد.

برج الحوت، يعتبر التصوير والرسم وسماع الموسيقى والحياة من الهوايات المحببة لأصحاب هذا البرج، فهم غالباً ما يكونون متعددي الهوايات، بالإضافة إلى حب القراءة والخروج مع الأصدقاء والمشاركة في النشاطات الخيرية.

برج الجدي، غالباً ما تجد أصحابه يعيشون

هواياتك المفضلة يحددها برجك

لكل شخص هواية مفضلة أو مجموعة من الهوايات التي يمارسها في أوقات الفراغ والتي تمثل جزءاً من شخصيته، وقد تتحكم دائرة الأبراج في تكوين تلك الهوايات، ولمعرفة كيف يحدث هذا يمكنك قراءة آلا تي:

ألفلام والسفر مع الأصدقاء.

برج السرطان، بما أن السرطانيين مرتبطون ببيتهم إلى أقصى حد، فغالباً ما تجدهم يهون إصلاح الأشياء التالفة في المنزل مهما كانت ماهيتها، بالإضافة إلى حب الطهي والتنظيف، وإذا حدث وتوافر لأحدهم حمام سباحة داخل المنزل، فإنه سيقضي جميع أوقات الفراغ به.

برج الأسد، يتميز أصحاب هذا البرج بأنهم شخصيات مبتكرة ويهون الأعمال اليدوية المختلفة التي تعتمد معظمها على إعادة تدوير الأشياء البسيطة الموجودة بالمنزل كالمرطبات الزجاجية والعلب الفارغة وغيرهما، بالإضافة إلى عشقهم لتجربة طهي كل ما هو جديد في عالم المطبخ، كما أنهم يعيشون تربية القطط الصغيرة.

برج العذراء، تعتبر القراءة وسماع الموسيقى والخيطة هي الهوايات الأساسية لمعظم أصحابه، كما أنهم يحبون الصحة واستضافة الأقراب والأصدقاء مما أنشأ لديهم هواية جديدة وهي الطبخ الذي يلجأون إليه لتقديم أصناف شهية لضيوفهم وذلك لقضاء مزيد من الأوقات الممتعة معهم.

برج الميزان، إذا رأيت شخصاً يعشق الموسيقى والرقص والرسم والأدب ومعظم أنواع الفنون فاعلم أنه ينتمي لبرج الميزان، بالإضافة إلى عشق الميزانيين لمتابعة أحدث خطوط الموضة واقتناء أشيك الملابس التي تجعلهم يستحقون اسم «برج



برج الحمل، تعتبر الحياة بالنسبة لأصحابه مجموعة من الهوايات والمرح، فهو برج يعشق النزهات والجري والرقص وسماع الموسيقى والرسم، وبالرغم من هذا قد تجده عصيباً في كثير من الأحيان بسبب طبيعته النارية، وقد يدفعه هذا للكتابة عما يضايقه كوسيلة لتخفيف ما يعاينه من ضغوط.

برج الثور، غالباً ما تتعلق هوايات أصحابه باستخدام الإبرة كالحياكة أو «الكروشيه»، وغالباً ما يقوم بأداء ما يصنعه للأشخاص المقربين إليه سواء من الأقراب أو الأصدقاء، كما أن صاحب الثور يعشق الادخار واقتناء أشياء سواء كانت ملابس أو نفوداً أو غيرهما.

برج الجوزاء، عادة ما يهوى أصحابه تعلم اللغات المختلفة وخاصة غير المنتشرة منها، بالإضافة إلى حضور دروس الرقص، كما أنهم يعيشون حل الكلمات المتقاطعة مهما بلغت صعوبتها، بالإضافة إلى حب القراءة ومشاهدة

بوقالتك تقول

الحمل:



نزلت لقاع البحر
خرجت لي جنبة قالت
لي وشبك يا لالا مهمومة
تكلمي افتحي قلبك ليا قلت
لها يا مولاتي هذاك حبيبي
أداوه عليا قلبي معاه وقلبو
معاه هيا

الثور:



طلبت على البحر
وشتكيتلو همي أنطق
ليا البحر ووالي فرج ربي
وبحك ساهم غانم والتكلان
على ربي ايلأنت بحرانا
حوتة فيك ويلا أنت جنان أنا
وردة فيك وايلأنت تحبني
أنا نموت عليك

الجوزاء:



حنة يا حنة
يامعطرة بروايح الجنة
جيني في السيرة والسنة لي
هبل

السرطان:



خرجت في
نصاف اليالي
وطلبت معبودي قلت ياربي
اجمع شمي مع شمل محبوبي

الأسد:



جاء المعلم اللي
والفتو وخیاله بين
عينيا ذوك 100 مايجوش
كيف سيرتو في العقلية

العذراء:



حارجة من الحمام
وخدودها يحماروا
اللي وريلي دارها يعمرولوا
داروا

الميزان:



غالي غالي
والغالي ربي مهما
أتروح وتغيب معزتك
في قلبي

العقرب:



طلعت للسطح
قلت لحبيبي بلاك
تنسأتي يا خليلي محبتك
في قلبي كالجوهر
الحقاني

القوس:



هبطت لقاع
البحر وحنيت
يديها وقلت ربي كملي
متراني متمنية

الجدي:



نمت والله والمنام
رؤية من عندي ربي
حمامة بيضاء جات حطت
عليها

الدلو:



مشيت الليلى
وحدي وأنا نبيكي
وأنا نادى ياربي لعزيز
سقملي سعدي

الحوت:



المنجل عمرو
مايسوى و القلب
مايحب غير اللي يهوى

قطوف وحروف



حكم و أمثال

- السعادة شيء يشعر به الإنسان بين جوانحه، صفاء النفس، وطمانينة القلب، وانسراح الصدر وراحة الضمير
- لا شك أن قسطاً كبيراً من سعادتنا يتوقف على براعتنا في اختيار الأصدقاء
- السعادة فترة من الزمن يخف فيها شعور الإنسان بالشقاء

ومضة

هناك فرق بين شخص يعانقك أثناء بكائك .
لانه يشفق على حالك
وبين شخص يعانقك أثناء بكائك لانه يشعر
بحجم الألم الذي تشعر به .
تشابه الأفعال ، لا يعني تشابه الشعور -!

صرب القلم

الظل

الظل، لا ذكر ولا أنثى
رمادي، ولو أشعلت فيه
النار...
يتبعني، ويكبر ثم يصغر
كنت أمشي. كان يمشي
كنت أجلس. كان يجلس
كنت أركض. كان يركض
قلت: أخدعه وأخلع معطفي الكحلي
... قلدي، وألقي عنده
معطفه الرمادي...
استدزت إلى الطريق
الجانبية
فاستدار إلى الطريق
الجانبية.
قلت: أخدعه وأخرج من
غروب مدينتي
فرايته يمشي أمامي
... في غروب مدينة
أخرى...

محمود درويش - فلسطين

حياتنا النفسية

الفرق بين الفيرة والشك



الشك بالتربية والتنشئة الاجتماعية وسيرة الشخص الذاتية وكثيراً ما يسقط بعضاً من سلوكياته وأفعاله على الآخرين .. ولا يقتصر الشك على أفراد معينين بل نجد بعضهم شكاكاً وهو من المتعلمين .. أو الحاصلين على درجات علمية عالية وفي مراكز مرموقة .. وقد يحتاج الشك إلى علاج نفسي وأرشاد سلوكي ومعرفي وقد يحتاج إلى علاج دوائي وقد يتطرق الأمر إلى علاج جراحي .. وقانا الله وإياكم الشك والريبة.

وأستحالة التواصل بين الطرفين ومن ثم .. يلجأ الإنسان إلى الظن في حكمه على الأشياء دون أن يكون على بينة صحيحة فالظن ليس طريقاً سليماً للوصول إلى الحقيقة .. ويختلف الشك باختلاف مزاج الفرد وذكاؤه ومعارفه وظروفه الخاصة .. وعلى الجملة .. باختلاف شخصيته .. فيتراوح بين الاهتمام النقدي العابر وبين الإرتياب الحاد .. ويبدأ يظهر الشك في حياة الإنسان في الشطر الثاني من مرحلة المراهقة ويكون أكثر قابلية للشك .. خصوصاً إذا كانت البيئة التي يعيش فيها تستخدم في تشكيله اجتماعياً أسلوباً متسفياً .. وكذلك يرتبط

الفيرة وجه من وجوه الحب وعلامة من علاماته.. لأنها تضيء على الحياة طابعاً محبباً سواء بين زوجين أو خطيبين أو حتى حبيين .. وتشعر المرأة بأن رجلها يحرس عليها ولايحتمل أن يقاسمه أحد فيها .. حتى إن كان ذلك بمجرد النظر إليها أو التكلم والتعامل معها وتختلف درجة الفيرة من شخص لآخر .. حسب تربية وتركيبه الشخص النفسية والاجتماعية ولكن عندما تتجاوز الفيرة حدودها الطبيعية وتتحول إلى شك !! وهو مايولد التنافر والتباعد بين الطرفين .. وتعصف بحياتهما إلى الأبد فالشك من أخطر الأسباب التي تعجل بأنهيان

همسة وصدى

قصة جنت على نفسها براقش

يقال أن:

(براقش): هو اسم كلبة كانت لبيت من العرب في إحدى القرى الجبلية في المغرب العربي- وكانت تحرس المنازل لهم من اللصوص وقطاع الطرق، فإذا حضر أناس غرباء إلى القرية فإنها تنبح عليهم وتقوم بمهاجمتهم حتى يفرّوا من القرية، وكان صاحب (براقش) قد علمها أن تسمع وتطيع أمره، فإذا ما أشار إليها بأن تسمح لضيوفه بالمرور سمعت وأطاعت، وأن أمرها بمطاردة اللصوص انطلقت لفعل ما تومر .
يتبع

خلي ابتسامك علينا



- إذا شفت البنت تضحك مع أختها الصغيرة. وتعاملها بلطف ... فتأكد أن الأخت الصغيرة ... تعرف عنها أسرار تأخذها ورا كوكب زحل
- غبي صدمته سيارة و هربت سألوه الناس:
- ألم تحاول أن تأخذ رقم السيارة؟ رد عليهم والله حاولت.. لكن ذلك الخبيث كان مثبتها ببراعي
- إذا نفذ الحبر من القلم الإنسان الطبيعى سيبحث عن آخر أو يقتتي واحدا أما عند البعض.. يملأ الصفحه شخايط ويمصه وينفخ فيه ويضره حتى يقول القلم: حسبي الله ونعم الوكيل ما بينمزع معك انت ؟ والمدهش أن القلم يرجع يكتب

