

متابعة لتطبيق برنامج رئيس الجمهورية

سلال في زيارة عمل الى سيدي بلعباس اليوم

ص 03



بدعوة من
الفريق أول
غير اسيموف
قاليري
فاسيلفيتش

الفريق

أحمد قايد صالح يزور روسيا

ص 03



يومية إخبارية وطنية تأسست في 11 ديسمبر 1962



بعد جلسة عمل
مع وزارة التربية

«الكتابست» تقرر تعليق الإضراب

ص 06

france prix 1 €

الثلث 10 دج

العدد: 16240

الأربعاء 18 ذوالحجة 1434 هـ الموافق لـ 23 أكتوبر 2013 م

ISSN 1111-0449

بعد جولة قاده الى المغرب ومخيمات اللاجئين وموريتانيا كريستوفر روس في زيارة الى الجزائر

البحث عن حل سياسي يضمن حق تقرير مصير الشعب الصحراوي

ص 03



التقى برجال المهنة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

مساهل : مجتمعنا تواق لاعلام قوي وتنافسي



مساهمات
في مقاييس
التدين
داخل
المجتمعات
الإسلامية
والمسيحية

مقاربة أولية
اجتماعية تاريخية

ص 09



«الشعب» تنقل معاناة
أكثر من 10 آلاف نسمة
بقري قسنطينة

سكان متذمرون
من التهميش والعزلة

ص 07

أفلام ذات مضامين
اجتماعية وتكنولوجية
«السينماتيك»

أسبوع الفيلم
الصيني وجهة
الجمهور العاصمي

ص 25



القطاع يستمد قوته من انتظام الصحفيين واحترام أخلاقيات المهنة

ص 03

تبديد ألامزمة السياسية بتونس

حوار لتشكيل حكومة تكنوقراطية بعد 3 أسابيع

ص 18/17/16/15

الشَّعْبُ
الدِّبْلُومَاسِي

بالرغم من

ندوة حول بناء المغرب الكبير والعولمة بمقر «الشعب»

تنظم كنفدرالية إطارات المالية والمحاسبة اليوم، بمقر جريدة «الشعب» منتدى حول «بناء المغرب الكبير والعولمة».

ويتميز المنتدى بمداخلات سفراء الاتحاد الأوروبي وكندا والصين واليونان ونيجيروا وخبراء جزائريين ومغاربة.



استرجاع ذكرى اجتماع مجموعة الـ 6

تنظم غدا، بلدية راييس حميدو، احتفالية بمناسبة ذكرى اجتماع مجموعة الستة بمنزل المرحوم مراد بوقشورة ببلدية الرايس حميدو وهو الاجتماع الذي انعقد في 23 أكتوبر 1954 عشية اندلاع الثورة التحريرية.

وسيتبع النشاط بإلقاء محاضرة بقاعة الحفلات الرايس حميدو حول هذا الاجتماع.

الدورة العادية الثانية للمجلس الوطني للتحالف

ستجرى أشغال الدورة العادية الثانية للمجلس الوطني لحزب التحالف الوطني الجمهوري يومي الجمعة والسبت المقبلين بقاعة المحاضرات بالتعاضدية العامة لعمال مواد البناء بزرالدة، حيث ستنتقل الأشغال على الساعة 15:00 زوالا برئاسة الأمين العام للحزب بلقاسم ساحلي.



رسامو شريط مرسوم

جزائريون يعرضون إبداعاتهم في لندن

يشارك رسامو الشريط المرسوم الجزائريون سفيان بلعسكري ومحمود بن عمر رسمية أو أرزقي بإبداعاتهم في معرض مشترك بلندن من 24 أكتوبر إلى نوفمبر المقبل في إطار الدورة الـ 10 لمهرجان لندن الدولي للشريط المرسوم (كوميكا 22 حسبما أورده منظمو المهرجان 2013).

الهاشمي العربي يناقش كتابه «وقائع جزائري سعيد»

في إطار النشاطات الثقافية للجزائر نيوز يحتضن فضاء «بلاسي ثقافي» غدا، ندوة نقاش مع الهاشمي العربي حول كتابه «وقائع جزائري سعيد» الصادر عن منشورات «نسيب»، وذلك على الساعة 16:30 مساء.

دخول مطبعة الصحافة

لبشار حيز الخدمة مطلع نوفمبر

ستدخل مطبعة الصحافة لبشار حيز الخدمة وكما هو مرتقب مطلع نوفمبر المقبل حسبما أفاد به أمس والي ولاية بشار.

«وسيتنم تدشين هذه المنشأة الجديدة في الآجال المحددة وذلك لتجسيد حقوق المواطن في الإعلام» حسب ما أوضح السيد عبد الغاني زعلان خلال لقاء جمعه مع الصحافة المحلية بمناسبة إحياء اليوم الوطني للصحافة.

ملتقى حول تأميمات المؤسسات يوم 6 نوفمبر

ينظم ملتقى حول تأميمات المؤسسات «تطور وقدرة» يوم 6 نوفمبر المقبل بالجزائر العاصمة بمشاركة خبراء جزائريين ودوليين حسبما أفاد أمس بيان لشركة المركزية لإعادة التأمين.

ويعالج الملتقى الذي ينشطه مختصون جزائريون وأجانب خلال يوم واحد العديد من المواضيع المتعلقة بتأمينات المؤسسات.

انطلاق السباق العددي الوطني العسكري

يشرف اللواء قائد الناحية العسكرية الخامسة، على انطلاق السباق العددي الوطني العسكري المقرر تنظيمه بوحدة الصيانة وتجديد العتاد بالخروب ولاية قسنطينة، يوم 24 أكتوبر 2013.

ندوة لتنسيقية منظمات أرباب العمل

تنظم غدا، تنسيقية منظمات أرباب العمل، ندوة صحفية ببنديق الهيلتون يتطرقون فيها لمشاركتهم الأخيرة في قمة الثلاثية واستراتيجيتهم للنهوض بالاقتصاد الوطني والصعوبات التي يعانون منها بالإضافة إلى مواضيع أخرى بدءا من الساعة 09:30 صباحا.

أيام السينما الصينية بالسينماتيك

تحتضن قاعة السينما «السينماتيك» بشارع العربي بن مهيدي بالعاصمة، أيام السينما الصينية التي ستعرض من خلالها أفلام ونقاشات حول السينما وتمتد التظاهرة من 24 أكتوبر إلى الفاتح نوفمبر بدءا من الساعة 17:00 مساء.

دورة اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني

تتعد دورة اللجنة المركزية لحزب جبهة التحرير منتصف شهر نوفمبر المقبل للإعلان عن تشكيلة المكتب السياسي.



قراءة في كتاب «جامعة الدول العربية»

ينظم المركز الثقافي الإسلامي في إطار نشاطاته الثقافية والعلمية، قراءة في كتاب الأستاذ عبد الحميد دغبار «جامعة الدول العربية»، من خلال تسليط الضوء على قراراتها ومسارها، وذلك يوم الاثنين 28 أكتوبر على الساعة 10:00 صباحا بالمقر الكائن بـ 12 شارع علي بومنجل الجزائر.



التكفل بالاستعجالات الطبية الجراحية موضوع نقاش

يسلط منتدى جريدة «ديكا نيوز» اليوم، الضوء على «التكفل بالاستعجالات الطبية الجراحية» من خلال ندوة صحفية يشرف على تنظيمها البروفيسور قرينيك محمد رئيس مصلحة الاستعجالات الطبية الجراحية بالمستشفى الجامعي مصطفى باشا، وذلك على الساعة 10:30 صباحا.

إطلاق دراسات الجدوى الخاصة بترامواي تبسة

أطلقت مؤخرا بتبسة دراسات الجدوى تخص خط الترامواي بهذه المدينة حسب ما علم أمس من مديرية النقل بالولاية.

وأوضح ذات المصدر أن دراسة الجدوى أسندت لمكتب دراسات فرنسي حيث سيتمكن سكان عاصمة الولاية في وقت لاحق من الاستفادة من وسيلة نقل حضرية وأكيدة وسريعة ومريحة.

انخفاض 62%

من عدد التجار

الذين اخلوا بالمداومة

انخفض عدد التجار الذين لم يحترموا المداومة خلال عيد الأضحى بنسبة 62 بالمائة مقارنة بعيد الفطر حسبما أوضح المدير العام للمراقبة الاقتصادية وقمع الغش بوزارة التجارة السيد عبد الحميد بوكحنون.

وقال السيد بوكحنون خلال ندوة صحفية أن 1195 تاجر من بين 13633 تاجر كانوا من المفروض أن يضمنوا المداومة خلال عيد الفطر لم يحترموا ممارسة أدنى الخدمة وأن مصالح المراقبة قامت بغلق 352 محل تجاري لمدة شهر.

الرئيس بوتفليقة يهنئ رئيس المؤتمر الوطني العام لدولة ليبيا



بعث رئيس الجمهورية، عبد العزيز بوتفليقة، برقية تهنئة إلى رئيس المؤتمر الوطني العام لدولة ليبيا، نوري أبو سهمين، أعرب له فيها عن حرصه على حفظ متانة العلاقات الأخوية المتميزة التي تربط البلدين.

وجاء في برقية الرئيس بوتفليقة: «إنه ليسعدني بمناسبة هذه الأعياد الوطنية والإسلامية أن أعرب لكم باسم الجزائر شعبا وحكومة وأصالة عن نفسي عن أخلص مشاعر الأخوة والتقدير راجيا الله عز وجل أن يهبكم دوام الصحة والعافية ويحقق للشعب الليبي الشقيق أطراد التقدم والرخاء على درب إرساء مؤسساته الدستورية الديمقراطية».

وأضاف رئيس الجمهورية: «كما أعبر لكم عن حرصي على حفظ متانة العلاقات الأخوية المتميزة التي تربط بلدينا مصداقا لما يجمع شعبينا من وشائج القربى وحسن الجوار» مجددا له عزمه على «تطويرها وتعميقها في سائر المجالات وعلى إضفاء نقله نوعية عليها تخدم ازدهار بلدينا ورقبيهما وتعود بالخير العميم والمنفعة المتبادلة على شعبينا الشقيقين».

كما أكد أن «الجزائر تحرص كل الحرص على دعم ليبيا في سعيها لبناء مستقبل زاهر ينعم فيه شعبيها بالرفاه والثماء».

بن صالح يستقبل سفير قطر

استعرض رئيس مجلس الأمة، عبد القادر بن صالح، أمس بالجزائر العاصمة في لقاء جمعه بسفير دولة قطر بالجزائر، عبد الله ناصرعبد الله الحميدي على إثر انتهاء مهامه بالجزائر «العلاقات الثنائية المتميزة» التي تجمع البلدين، حسب ما أفاد به بيان للمجلس.

وأضاف ذات المصدر، أن اللقاء تناول «مستوى التعاون الذي تحقق بفضل الإرادة السياسية في البلدين الشقيقين» وهو ما يدعو - كما جاء في البيان - إلى «الارتياح ويحفز على توسيع مجالاته خدمة للشعبين الشقيقين».

وبهذه المناسبة، أعرب السفير القطري عن «تقديره للخطوات الهامة المنجزة على مستوى التعاون الثنائي بفضل دعم ورعاية المسؤولين في البلدين».

بدعوة من الفريق أول غيراسيموف فاليري فاسيليفيتش

الفريق أحمد قايد صالح يزور روسيا

بدعوة من الفريق أول غيراسيموف فاليري فاسيليفيتش، رئيس الأركان العامة للقوات المسلحة، النائب الأول لوزير الدفاع لفدرالية روسيا، يشرع الفريق أحمد قايد صالح، نائب وزير الدفاع الوطني، رئيس أركان الجيش الوطني الشعبي، في زيارة رسمية إلى هذا البلد ابتداء من 22 أكتوبر الجاري. هذا ما أعلنه بيان وزارة الدفاع الوطني.

وتتدرج هذه الزيارة في إطار علاقات التعاون العسكري والتقني بين البلدين واللقاءات الدورية التي يعقدها المسؤولون العسكريون للطرفين من أجل الوقوف على حالة التعاون العسكري والتقني والتشاور حول الطرق والوسائل الكفيلة بتتويجه وتعزيزه.

حل سياسي يضمن حق تقرير مصير الشعب الصحراوي

روس في زيارة إلى الجزائر

كما أوضح الوزير، أن السيد روس توجه أولا إلى المغرب ثم إلى مخيمات اللاجئين الصحراويين أين التقى بالمسؤولين الممثلين لطرفي النزاع (المغرب وجبهة البوليزاريو) قبل أن يتوجه إلى



حل، أمس بالجزائر العاصمة، السيد كريستوفر روس. المبعوث الشخصي للأمين العام للأمم المتحدة للصحراء الغربية. بعد جولة قاده إلى المغرب ومخيمات اللاجئين

الصحراويين والأراضي المحتلة، ثم إلى موريتانيا، باعتبارها بلدا مجاورا وملاحظا. وكان في استقبال السيد روس عند وصوله إلى مطار هوارى بومدين الدولي، الوزير المنتدب المكلف بالشؤون المغاربية والأفريقية، مجيد بوقرة.

وصرح السيد بوقرة للصحافة «أن جولة السيد روس تتدرج في إطار الجهود التي يبذلها باسم الأمين العام للأمم المتحدة لمساعدة الطرفين المتنازعين على إيجاد حل سياسي مقبول من كلا الطرفين من شأنه أن يضمن للشعب الصحراوي الحق في تقرير مصيره».

وذكر بأن «الجزائر باعتبارها بلدا مجاورا وملاحظا في هذا المسار لطالما أكدت على استعدادها وارتدتها في مساعدة الأمين العام للأمم المتحدة ومبعوثه الشخصي على إعطاء دفع لهذه الجهود الرامية إلى إيجاد حل من شأنه أن يسمح للشعب الصحراوي بالتعبير بكل حرية عن حقه في تقرير المصير من خلال استفتاء حر ونزيه تحت إشراف الأمم المتحدة».

وطني

متابعة لتطبيق برنامج رئيس الجمهورية

سلال في زيارة عمل الى سيدي بلعباس اليوم

سيقوم الوزير الأول، السيد عبد المالك سلال، اليوم، بزيارة عمل وتفقد الى ولاية سيدي بلعباس تدرج في إطار تنفيذ برنامج رئيس الجمهورية، السيد عبد العزيز بوتفليقة.



وسيشرف الوزير الأول من جهة أخرى على وضع حيز الخدمة حي جامعي (2.000 سرير) ومؤسسة استشفائية لسيدي الجيلاي بطاقة 120 سريرا.

كما سيعاين السيد سلال، مشروع إنجاز مركز للمواهب الشابة في كرة القدم، وكذا مشروع إنجاز ترامواي سيدي بلعباس وذلك قبل الاستماع إلى عرض عن برنامج لقطاع النقل يخص السكك الحديدية.

وفي ختام هذه الزيارة الميدانية، سيتراس السيد عبد المالك سلال بمقر الولاية، اجتماعا موسعا لممثلي المجتمع المدني.

تتقد بمدينة سيدي بلعباس مشروعات سكنيين بـ1500 سكن لكل واحد منهما الأول بصيغة الترقوي العمومي والثاني في إطار برنامج الوكالة الوطنية لتحسين السكن وتطويره (عدل).

كما سيستمع إلى عرضين أحدهما عن القطب الحضري المستقبلي «منطقة الجنوب» والآخر عن وضعية قطاع السكن.

وسيواصل السيد سلال زيارته للولاية بمعابنة مركب الشركة الوطنية للصناعات الإلكترونية، وكذا مصنع «شيان» لثلايايب بالمنطقة الصناعية.

التقى برجال المهنة بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

عبد القادر مساهل :مجتمعنا تواق لاعلام قوي وتنافسي

المعلومات التي تقدم للقارئ الجزائري، مسجلا أن مجتمعنا تواق إلى إعلام قوي وتنافسي يدرك الرهانات التي تحدث ببلادنا،

وبشأن المنظومة القانونية التي تسير القطاع، أوضح مساهل، أن الجزائر لن تشكل حالة استثنائية، حيث يستند العمل الصحفي في جميع بلدان العالم إلى معايير ومقاييس ذاتها، مستطردا في حديث جانبي مع الصحفيين، أن حرية التعبير والنقد مكفولة في الدستور، ومن المنطقي ارتكاز المهنة على أخلاقيات وقوانين، لأننا في دولة قانون تعمل على تكريس وتعزيز الديمقراطية وحماية الحريات.

وعن فتح قطاع السعي البصري، كشف الوزير، أن مشروع القانون الخاص به سيعرض قريبا على لجنة الثقافة والإعلام، وسيفتح الباب أم الاستثمار الوطني الخاص، وفق دفاثر شروط تراعي مصلحة المواطن وحقه في إعلام نزيه مثلما هو معمول به لدى جميع الدول.



جمعت، أمس، إقامة الميثاق، بالعاصمة، مسؤولي قطاع الاتصال والإعلام في الجزائر، وكذا الصحفيين الذين عاشوا مرحلتها ما قبل وبعد التعددية الإعلامية التي كانت بلادنا سباقة إليها. أين التقوا وزير الاتصال عبد القادر مساهل، بمناسبة إحياء العيد الوطني الأول للصحافة المصادف لـ 22 أكتوبر، بعد إقراره من طرف رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة في 03 ماي الماضي،

بمرسوم رئاسي، تخليدا لتاريخ صدور العدد الأول من مجلة المقاومة سنة 1955 التي كانت لسان حال جبهة التحرير الوطني إبان الثورة التحريرية.

جنان الميثاق: حمزة محصول

تصوير:محمد آيت قاسي

أشاد عبد القادر مساهل، بتضحيات ونضالات الممتين لقطاع الصحافة وهنأهم بعيدهم الوطني المثلثن لمجهودات من سخروا أقلامهم وأصواتهم لتنوير الرأي العام منذ الثورة المجيدة وإلى غاية اليوم، وقال أن «التاريخ للصحافة هو تنويه واعتراف بتضحيات رجال هذه المهنة وسيجكم التاريخ للذين عملوا من أجلها دون أي اعتبار».

وزير الاتصال، اعتبر في كلمته أن الصحافة الوطنية، عرفت عبر مسارها الطويل تطورا ملحوظا، ستعمل الدولة على دعمه بطريقة مباشرة وغير مباشرة، تعزيزا لحرية التعبير وتحسينا للظروف التي تتيح للصحفيين أداء واجباتهم على أكمل وجه، مؤكدا «إننا سنواصل التزامنا بمساعدة الصحافة ودعمها تعزيزا لحرية التعبير وانسجاما مع روح الإصلاحات التي أقرها رئيس الجمهورية قبل سنتين».

وأشار مساهل إلى تكفل الوصاية بالتكوين من خلال إنشاء صندوق دعم الصحافة لتحقيق هذا الغرض وتعميمه على نشاطات السعي البصري والإعلام الإلكتروني، كما سيجري العمل على توفير مصادر تمويل للمؤسسات الإعلامية، باعتبارها شريان حياة هذه الأخيرة، التي تكون رهينة لسلطة المال ما يجعلها تحيد عن أداء رسالتها بكل نزاهة.

ودعا الوزير، الصحفيين إلى تنظيم أنفسهم، ورص صفوفهم، ليتعاملوا من منطلق قوة انعكس بالإيجاب على مستوى الأداء المهني وظروفهم، وشدد على أهمية مصداقية ونزاهة

استقبلت على طريقة الملوك والرؤساء

حرم الرئيس الصربي تبدي اعجابها بعالم تلمسان الحضارية

كثيرا قبل أن تتحول إلى مركز الطفولة ببروانة لتتوجه ناحية قصر المشور وتقف على روعة قصر ملوك بني زيان وتعاين سور المشور العظيم لتتحول إلى وسط تلمسان أين زارت المتحف التاريخي بوسط المدينة ومتحف جامع سيدي بلحسن لتتنقل نحو ضريح سيدي بومدين الفوت بالعباد وزارات الضريح والمسجد والمدرسة الخلدونية حيث أعجبت زوجة الرئيس الصربي بالمكان لتتحول نحو بلدية عين فزة وبالضبط إلى مغارات بني عاد 16 كلم شرق تلمسان، حيث وقفت على روعة

تلمسان: محمد ب

تلمسان: محمد ب

يومية المجاهد تصدر طبعة خاصة بالمناسبة:

الجزائر شهدت 5 أنواع من الصحافة إبان الفترة الاستعمارية

من جهته تطرق وزير الإعلام الأسبق لمين بشيشي إلى ميلاد جريدة «المقاومة الجزائرية» بنسختها الأولى بباريس الموجهة للمناضلين وذلك بتاريخ الـ 22 أكتوبر 1955، ثم طبعت نسخة أخرى باللغة الفرنسية وجهت للرأي العام الفرنسي لتحذيره من أن إرسال شبابه وتجنيدهم في الجيش الفرنسي هو مخاطرة، لأن قضيتهم ليست شرعية.

وفي ذات السياق، استعرض لمين بشيشي أسماء المحررين الأساسيين في جريدة «المقاومة الجزائرية» كشریف ساحلي، محمد حربي، عزيز بن ميلود وعلى رأسهم صالح الوانشي الذي كانت تربطه علاقات بجماعة من النقابيين الفرنسيين، الذين ساعدوه على طبع نسخ من الجريدة، إلا أنه فيما بعد وجد صعوبات في الطبع حين علم النقابيون الفرنسيون أن جبهة التحرير لا علاقة لها بالحزب الشيوعي، وقضية الجبهة هي الدفاع عن استقلال الجزائر، أضاف وزير إعلام الأسبق.

وأوضح في هذا الشأن أن عملية الطبع انتقلت إلى بلجيكا، وكانت الطبعة الثانية للجريدة بمدينة تيطوان المغربية سنة 1956، بإشراف وتحرير من عيان رمضان، محمد بوضياف، محي الدين موساوي، زهير احداڤن وعلي هارون، وما ميز هذه الطبعة حسب المحاضر هو صدورها باللغتين العربية والفرنسية.

في حين الطبعة الثالثة لجريدة «المقاومة الجزائرية»، كانت نصف شهرية وتصدر بتونس بتاريخ الفاتح نوفمبر 1956، يشرف عليها فريق عمل يضم محمد الميلي، ابراهيم مزهودي، عبد الله شريط، عبد الرحمان شيباني ومحمد الصديق والمتحدث.

وأشار وزير إعلام الأسبق إلى، أن الاختلاف في مضمون الطبعات الثلاثة دفع بلجنة التنسيق والتنفيذ إلى إصدار جريدة «المجاهد» عوضا لصحيفة «المقاومة الجزائرية»، لغاية العدد السابع، حيث كانت تطبع بالقصبة ثم تحول صدور أعداد 8، 9، 10، إلى تيطوان بعد «معركة الجزائر».

مبيرا في هذا الإطار أنه تم فصل النسخة العربية عن الفرنسية وتوسع فريق العمل برئاسة عيان رمضان الذي كان يحدد افتتاحية الجريدة، واختتم بشيشي تدخله قائلا: «ما ميز الإعلام الحالي هو اكتساح العنصر النسوي الساحة الإعلامية مع استعمال التكنولوجيا الحديثة في الكتابة والطبع».

وفي كلمة لمديرة جريدة «المجاهد» السيدة نعمة عباس أكدت على أن الطبعة الخاصة ليومية «المجاهد» حول تاريخ الصحافة الجزائرية، هي تخليد لذكرى الإعلاميين الجزائريين ضحايا المهنة، وتذكير بما قدمه مناضلو جبهة التحرير في الدفاع بقلمهم عن مبادئ الثورة والاستقلال.

ولعلم، فإنه تم تكريم كل من الأستاذ زهير احداڤن، ووزير إعلام الأسبق لمين بشيشي والمدير العام للمركز الوطني للآرشيف وكذا رئيس جمعية مشعل الشهيد محمد عباد، وصحافيين من جريدة «المجاهد» وهما ليليا علوش وكمال أولمان.

صحافيون يطالبون بتحسين ظروفهم الاجتماعية والمهنية

وتطرق البيان إلى المطالب الاجتماعية من خلال الدعوة لتعميم شبكة الأجور الجديدة المطبقة في القطاع العام على الصحفيين والمستخدمين في مؤسسات القطاع الخاص وجعلها شبكة متحركة قابلة للمراجعة والتأمين بصفة دورية، ووضع آلية لتمكين الصحفيين من الحق في السكن، والوصول لكل الصحفيين غير المستفيدين من مختلف برامج السكن الموجودة.

ويطالب أصحاب السلطة الرابعة بوضع صيغ قانونية تضمن حق الصحفي من دعم الدولة الموجهة لترقية الصحافة وتأسيس لجنة الخدمات الاجتماعية لهذا القطاع وتنظيم نشاطها وتمويلها وكيفيات الاستفادة من خدماتها.

وتضمنت اللائحة توقيع اتفاقيات في مجالات النقل، الصحة، التكوين، التأمين وغيرها لفائدة الصحفيين ومن أجل تحسين مستوى معيشتهم، مع تنشيط صندوق دعم الصحافة وتوضيح وتنظيم مهمته وضمان استفادة الصحفيين منه، وتوفير الطب المهني للصحفيين.

استعرض أمس، الأستاذ زهير احداڤن، نبذة عن تاريخ الصحافة الجزائرية وما تميزت به خلال فترة الاستعمار لغاية الاستقلال، موضحا أن إنتاج الصحافة بمفهومها العصري هو ابتكار غربي وأن الجزائر لم تكن تعرف هذا المفهوم إلا حين دخلت أول جريدة مع نزول جيش الاحتلال الفرنسي بسيدي فرج سنة 1830، والتي سميت باسم المكان كون سفن الاستعمار كانت تحمل على متنها مطبعة، مما سهل عليها مهمة الطبع. مشيرا إلى أن الصحافة التي ازدهرت في الجزائر كانت جرائد استعمارية، لأن المسلمين الجزائريين كانوا على الهامش ولا يهتمون بهذا النوع من الصحف.

سهام بوعموشة

أكد زهير احداڤن لدى تدخله في ندوة يومية المجاهد بمناسبة اليوم الوطني للصحافة أن الجرائد التي كانت سائدة في الجزائر إبان الاحتلال هي استعمارية وتعتبر عن سياسة العدو.

وفي هذا الصدد صنف المحاضر الصحافة التي ظهرت في الجزائر في تلك الحقبة إلى خمسة أصناف، فالأولى كانت تعترف بالوجود الاستعماري في الجزائر وتضم جرائد يومية، اسبوعية، ثقافية وتجارية... الخ، في حين الصنف الثاني هي جرائد حكومية تصدر باللغة العربية بقسنطينة وقليلة العدد، حيث تشرف عليها السلطات الاستعمارية وكمثال على ذلك جريدتي المبشر والنجاح.

أما الصنف الثالث من الصحافة أضاف زهير احداڤن فهي التي أصدرها الفرنسيون الأحرار بفكرهم، والذين حاولوا مساعدة المسلمين الجزائريين مثل جريدة «المنتخب» سنة 1888، وقد سميت بـ «أحياب ألهائي»، لكن الإشراف عليها كان من طرف أعيان قسنطينة كي لا يكتشف الاستعمار هويتهم.

وبالنسبة للنوع الرابع فهو الصحافة الأهلية التي عرفت ازدهارا كبيرا منذ سنة 1893 لغاية 1943، وسميت بجريدة «الحق» الصادرة بعنابة ووهران، يشرف عليها نخبة من الجزائريين ذوي ميولات سياسية اشتراكية فرنسية. حيث كانت تتحدث عن السيادة الوطنية وتعارض الوجود الاستعماري وتتهجم على تصرفاته تجاه الجزائريين، وفي هذه النقطة أوضح المحاضر أن هذا النوع من الجرائد سياسي وليست إخباري.

وبالموازاة مع ذلك، أبرز المحاضر أن النوع الخامس من الصحافة كان يتحدث لأول مرة عن أن الاستعمار هو اعتداء على السيادة الوطنية، ولابد من استرجاعها، حيث بدأت سنة 1930 مع جريدة «الأمة» التي أصدرها نجم شمال إفريقيا بباريس، وكانت تنتقل سريرا للجزائر، وقد عرفت رواجا كبيرا بعد تأسيس «أحياب البيان»، وانطلاقا من سنة 1943 بدأت الصحافة الوطنية تتطور خاصة بعد مجازر الثامن ماي 1945 لغاية 1956.

حكيم/ب

قام أمس، عشرات الصحفيين بوقفة قرب ساحة حرية التعبير والصحافة بشارع حسبية بن بوعلي بالعاصمة، بحضور أصحاب المبادرة الوطنية من أجل كرامة الصحفي التي رفعت لائحة مطالب لوزارة الاتصال لتحسين الظروف الاجتماعية والمهنية للإعلاميين.

وجاءت المطالب في بيان تحصلت «الشعب» على نسخة منه لتنظيم وتطوير المهنة من خلال فتح حوار مع الإعلاميين وممثليهم، وطالب الصحفيون بإصدار قانون أساسي خاص بهم واستكمال مشروع البطاقة المهنية الوطنية للصحفي المحترف.

ومن النقاط أيضا إصدار ما تبقى من الأحكام التطبيقية للقانون العضوي المتعلق بالإعلام، وتنصيب هيئة ضبط الصحافة المكتوبة وهيئة ضبط الإعلام السمعي البصري.

وأعداد تقرير سنوي لحرية التعبير والصحافة يقوم بإعداده صحافيون جزائريون.

خبراء يبرزون أهمية الإعلام الجوّاري:

التكنولوجيات الحديثة أنهت احتكار المؤسسات الإعلامية التقليدية

الفايس بوك، تويتر مدت جسور الاتصال المباشر مع المواطنين

أكد الدكتور عيسى بن هاشم، أن الاحتفال باليوم الوطني للصحافة لأول مرة هو اعتراف من السلطات العليا للبلاد بأهمية ما يقوم به الصحفي من مجهودات جبارة بغرض نقل الحقائق والأحداث بموضوعية إلى الرأي العام.



للإذاعة الوطنية مكلف بالاتصال والعلاقات العامة محمد شلوش نري تسطير برنامج نري بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للصحافة تخليدا لأول عدد من إصدار جريدة المقاومة سنة 1955 التي كانت لسان الثورة التحريرية والكفاح المسلح مشيرا إلى أهمية هذا الحدث بالنسبة للأسرة الإعلامية، وهو ما جعل إذاعة الجزائرية تنظم فضاءات للنقاش وخصص تفاعلية بين المختصين.

أما مدير المدرسة الوطنية العليا للصحافة وعلوم الإعلام عبد السلام بن زاوي فقد رحب بفكرة تنظيم ندوات فكرية ينشطها أساتذة ومختصون في المدرسة ويستفيد منها الطلبة لأنها تعتبر - حسب - كدورات تكوينية للصحافيين، مؤكدا في ذات السياق على استعداداته للعمل بالتنسيق مع إذاعة الوطنية ومختلف وسائل الإعلام.

تاريخ إعلام الرياضي الجزائري تحت الضوء

الأخبار الرياضية لها مكانة متميزة في المجتمع



خلال انشاء متحف للأبطال الرياضيين الجزائريين الذين تألقوا في المحافل الدولية.. ليكون هذا المتحف هدية للرياضة والإعلام في نفس الوقت.. مؤكدا على ان الإعلام يعد شريكا أساسيا للحركة الرياضية.

ومن جهته نوه ممثل مؤسسة موبيليس التي رعت هذه الندوة، بالمبادرة التي تعطي دعما للإعلام الرياضي، قبل ان يذكر بالمسابقة التي نظمها هيئته الخاصة بالكتابات الصحفية والتي سيعلم عن نتائجها يوم 31 أكتوبر الجاري في حفل سيقام بالمناسبة.

وفتح النقاش والمداخلات للعديد من الصحفيين، لا سيما القدامى الذين عرضوا تجاربهم والمواقف التي صادفتهم أثناء مسيرتهم الطويلة في هذا المجال، على غرار صايقي، وميهوبي وجبلون وبن دالي وصلّاح ووعيدة ورحداد.. حيث رافق هذا الجيل من الصحفيين أبرز إنجازات

نصت عليه المادة 94 من قانون إعلام 05.12

المجلس الأعلى لآداب وأخلاقيات مهنة الصحافة لضبط المهنة

والوشاية والقذف، والامتناع عن استعمال الحظوة المهنية لأغراض شخصية أو مادية» وقد أحدثت هاتين المادتين جدلا كبيرا في أوساط الإعلامية التي راودها الشك حول انتشار مثل تلك السلوكات في أوساط الصحفيين.

إن ما يحدث داخل المؤسسات الإعلامية وخاصة على مستوى علاقات العمل ينقل صورة صعبة عن مستقبل المهنة التي فقدت الكثير من بريقها، واليوم الوطني للصحافة يجب النظر إليه بصورة أخرى صورة الواقع وليس آلام الكاذبة التي سترهن حرية التعبير والصحافة.

حكيم/ب

لقراراته التي لم تكن ملزمة وهو ما جعل حالة الانقسام والانسداد تعجل بتجميد نشاطه بعد أن بات محل انتقادات واسعة. وقد أشار قانون الإعلام 12 - 05 في المادة 92 «يجب على الصحفي أن يسهر على الاحترام الكامل لآداب وأخلاقيات المهنة خلال ممارسته للنشاط الصحفي» وهي دعوة صريحة لرجال مهنة المتاعب على التحلي بالأخلاق الكافية لحماية هذه المهنة من السلوكات المشينة التي يخجل الفرد من ذكرها في اليوم الوطني للصحافة.

وقد فصلت نفس المادة الأمور التي يجب مراعاتها عند القيام بمهنة الصحافة ومن أهم الأحكام «الامتناع عن السرقة الأدبية

جاء هذا في الندوة التي نظمها الإذاعة بالتنسيق مع المدرسة الوطنية العليا للصحافة حول الإعلام الجوّاري ودوره في التنمية المحلية. أضاف الدكتور عيسى بن هاشم وهو مدير إذاعة سعيدة الجهوية، انه لا يمكن للصحافة الجزائرية أن تبقى بمعزل عن العالم بل ينبغي لها أن تلتحق بالركب وتولي اهتماما كبيرا بنقل الخبر بأنية والتزام بالموضوعية من خلال تقديم الحقائق إلى المواطن.

ولم يعد لإعلام حسب ما أفاد به الدكتور بن هاشم مقتصرًا على المثقفين فقط بل بات بإمكان جميع المواطنين الحصول على المعلومة في وقت سريع وذلك بفضل التطور التكنولوجي وظهور مختلف وسائل الاتصال والإعلام الحديثة على غرار التلفزيون والإذاعة هاته الوسائل التي ساعدت على دعم السرعة والآنية في التقاط المستجدات والأحداث على المستوى الوطني وحتى الدولي.

واعتبر الدكتور خلال مداخلة الإذاعة المحلية القلب النابض للجمهور وأعين

بادرت الرابطة الوطنية للصحافيين الرياضيين الجزائريين يوم أمس، بمناسبة الاحتفال باليوم الوطني للصحافة إلى تنظيم ندوة حول تاريخ الإعلام الرياضي الجزائري بإحدى قاعات ملعب 5 جويلية، والتي عرفت حضور وزير الشباب والرياضة محمد تهمي، وكذا رئيس المجلس الأعلى للغة العربية عز الدين ميهوبي ورئيس اللجنة الأولمبية الجزائرية مصطفى برفاف.. وعدد مميز من الاعلاميين في المجال الرياضي من مختلف الأجيال، أين كانت الفرصة للالتقاء بين الزملاء في هذه المناسبة.

حامد حمور

تصوير: عباس تيليو

وفي الكلمة التي ألقاها أمام الحضور أكد تهمي «ان فرص تبادل وتقاسم المعلومات الموضوعية مسألة ضرورية للحركة الرياضية والصحفيين المختصين في الرياضة الذين نريدهم أن يصيحو شركاء أساسيين في تطوير وترقية الرياضة الوطنية في ظل احترام قيم المهنة».. كما أضاف ان «الأخبار الرياضية لها مكانة كبيرة في ترقية الانسان الجزائري، شاكرا بالمناسبة كل الذين ساهموا في إعطاء الجزائر مكانة رياضية مرموقة..» مذكرا ان الصحافة الرياضية تعد أحد الأعمدة الأساسية للحركة الرياضية الجزائرية.

ومن جهته عز الدين ميهوبي ركز على ضرورة الاعتناء «بالذاكرة الرياضية» من

الجامعي ابراهيم بعزیز من بومرداس :

المواطن حلقة أساسية في الإعلام الجوّاري

دعا أستاذ الجامعي ابراهيم بعزیز، في محاضرة له بمناسبة اليوم الوطني للصحافة، إلى أهمية التركيز على الدعائم الإعلامية الجديدة، في تجسيد مشاريع التنمية المحلية من خلال إشراك المواطن وكل الفاعلين في الميدان، وعدم التقيد فقط بالإعلام التقليدي وهذا تماشيا مع التطورات العلمية والتكنولوجية التي تعيشها المجتمعات العصرية..



صحفي ومراسلي ولاية بومرداس بدار الثقافة «رشيد ميموني»، تكريم عدة وجوه إعلامية راحلة ممن افنوا حياتهم في خدمة الوطن والمواطن بالإضافة إلى أقلام لا تزال لحد اليوم ماضية على نفس الدرب، مع تقديم مونولوج للزميل الإعلامي نبيل بوحودة بعنوان «كاتب المقال» الذي لقي نجاحا كبيرا وتجاوبا من قبل الجمهور الحاضر، وقصيدة شعرية من تقديم الزميل الصحفي حمزة المكروف بعنوان» ما بين الحقيقة والقلم»، كما تم على الهامش تنظيم معرض للصور وعدة مخطوطات ومقالات صحفية عن الولاية وهذا بمشاركة هيئات ومديريات محلية.

الحفاظ على هذه الرابطة والتعاون بين الطرفين وعدم التضادم، مقابل ذلك شدد على أهمية توخي الموضوعية والنقد البناء من قبل الصحفيين في نقل مختلف الوقائع والقضايا الاجتماعية التي يعيشها المواطن.. وشهد اليوم الاحتفائي الذي نظّمته جمعية

فرحتان بالمناسبة التاريخية

دار الصحافة تشيّد بسیدی بلعباس

كيفية تحسين العمل الصحفي لدى المراسلين والتكفل لأحسن بانشغالاتهم المهنية كما تطرق المراسلون إلى إشكالية العويصة للأجور.

وذكر الوالي خطاب محمد الأمين، خلال لقائه مع الأسرة الإعلامية على هامش تدشين مكتب الصحافة التابع لخلية الإعلام بقر الولاية، أن المراسلين الصحفيين هم القلب النابض لانجاح الإعلام المحلي والجوّاري، بينما اعتبر بعض الزملاء أن دار الصحافة الجديدة خطوة جادة بالنسبة للولاية للتواصل والتناسق في ما بينهم.

سيدي بلعباس: بيوض بلقاسم

إعلاميون بعين تموشنت :

الوصول الى مصدر الخبر انشغال

جريدة « Quotidien D’Oran» اليومية الوطني مكسب جديد للصحافة والجزائر عامة، يُمكّن الإعلاميين من الالتقاء في مثل هذا اليوم لتكون لدينا فرصة لتبادل آراء وكسب العديد من الأشياء ..

بوعزة عبيد كمال : مراسل جريدة الجزائر صحافة : « الصحافة شريك في بناء معادلة البناء الوطني، نفتخر باحتفالنا بالذكرى الأولى لليوم الوطني للصحافة الجزائرية ، ومحطة ولقطة تعيد الاعتبار لفئة الصحفيين التي ناضلت بلا توقف من أجل اعلاء مهنة المتاعب ..

بن صافي محمد مراسل

عين تموشنت :ب.م الأمين

مائدة مستديرة بالشلف

الصحافة.. حرية تعبير ومسؤولية

يفوق عددهم 52 صحفيا حسب خلية الاتصال بالولاية. وقد لقي هذا المشروع في أول مناسبة أقرها رئيس الجمهورية عيدا للصحافة، ارتياح الأسرة الإعلامية والوجوه الثقافية بالنظر إلى أهميته وموقعه القريب من المديريات ودار الثقافة ومقر الولاية الذي سيشرع فيه قريبا .

وعلى هامش التظاهرة أقيمت ندوة نشطها الأستاذ طيبي محمد مختص في الإعلام ومعرض بدار الثقافة جمعت المديريات التنفيذية من خلال برامجها التنموية وجناح خاص بالإعلام ونشاط جمعية المراسلين الصحفيين لولاية الشلف، بالإضافة إلى مائدة مستديرة بالإذاعة المحلية التي نشطها الصحفيون رفقة المسؤول الأول بالولاية ورئيس المجلس الشعبي الولائي الذي كشف أن الأسرة الإعلامية حتى تؤدي وظيفتها بكل مسؤولية.

الشلف/ و. ي. أعرايي

نقاش شديد بجامعة سطيف

رهانات ضبط القضاء الإعلامي

المحلية لافتتاح أشغال ندوة علمية نظمتها جامعة سطيف 2 بحي الهضاب، من خلال قسم للإعلام والاتصال بالجامعة، تحت عنوان (رهانات ضبط القضاء الإعلامي واقع وتحديات) حضرها أساتذة وطلبة ومختصون في حقل الإعلام، وقدم بالمناسبة الإعلامي المعروف سليمان بخليلي محاضرة قيمة، تناول فيها ثغرات قانون الإعلام الحالي وأفاق قانون السمععي البصري المنتظر صدوره.

اثرها توجه الوفد إلى فندق زيدان،وسط المدينة،حيث أعطيت إشارة انطلاق أشغال ندوة تكوينية لمدة 3 أيام لفائدة 100 متخرج وطالب في الإعلام من تنظيم منتدى الاعلاميين والمثقفين بولاية سطيف، وتتمثل في دورة تدريبية لفائدة الصحفيين المتربصين.

سطيف: نورالدين بوطغان

أسرة إعلامية في ميله

الصحفي همزة وصل بين الإدارة المحلية والمواطن

على دور الهام الذي تلعبه الصحافة قبل وبعد الإستقلال، ووجه رسالة إلى الأسرة الإعلامية ببذل الكثير من الجهد والعمل بجد، وخاصة التركيز على العمل الجوّاري، كون الصحفي همزة وصل بين السلطات العمومية و المواطن، مبرزا الدور الهام الذي لعبه الإعلام مؤخرا في تسريع وتيرة التنمية، حيث أكد الوالي استضافته من وسائل إعلام مختلفة في حصوله على المعلومات اللازمة التي كان يحفلها واستغلالها في حل العديد من المشاكل العالقة.

ميلة: فارس مدور

مكسب تحقق بعد نضال طويل

دار الصحافة تيزي وزو في طريق التجسيد

«أركون» مفكر وباحث أكاديمي ومؤرخ جزائري ينحدر من منطقة ثاوريرث ميمون ببني يني، حيث درس الأدب العربي والقانون والفلسفة والجغرافيا، بعدها شغل محمد أركون منصب أستاذ تاريخ الفكر الإسلامي والفلسفة في جامعة السوربون عام 1980 بعد حصوله على درجة دكتوراه في الفلسفة .

كما تم في ذات المناسبة تنظيم محاضرة بدار الثقافة مولود عمري حيث أكد المحاضر بوصابة أستاذ جامعي ان الصحافة المكتوبة ستكون صحافة موازية مع الصحافة الالكترونية، فالصحافة الورقية تجمع المعلومات والأخبار التي يطلع عليها القاري في اليوم الموالي، أما الصحافة الإلكترونية فأخبارها آنية.

وبخصوص زوال الورقية، قال ذات المحاضر أن الخبراء لم يجزمو بعد وقت اختفائها، كما أثار خلال المحاضرة التي تناولت الحديث عن التكنولوجيات الحديثة في الصحافة كما أشار إلى الوضع المزري الذي يشغل فيه العديد من الصحفيين كونهم لا يملكون سكنات لائقة ويتقاضون رواتب شهرية زهيدة، فهم يقدمون الكثير ويتلقون القليل.

وبالمناسبة أكد أن الدولة تسعى إلى دراسة الإمكانيات وتعميم خدمة الانترنت وذلك لمواكبة عالم التكنولوجيا وكذا خلق مواقع الكترونية نافعة وهو ملف أخذته الدولة بعين الاعتبار.

تيزي وزو: ضاوية تولايت

المفتش العام لولاية تلمسان

الصحافة شريك في الإنجازات

كشف المفتش العام لولاية تلمسان الذي ناب عن والي الولاية في الحفل الذي أقيم على شرف الأسرة الإعلامية بمقر،إذاعة تلمسان، بمناسبة اليوم الوطني للصحافة عن الدور الفعال الذي لعبته الأسرة الإعلامية في خدمة الولاية والصالح العام من وضع يدها على النقائص والأشادة بالمنجزات التي جعلت من تلمسان إحدى أبرز الولايات التي تمكنت من تحقيق خطوة فعالة في التنمية.

وأشار إلى أن كل المشاريع المنجزة بالولاية تركت وسائل الإعلام بصمتها عليها، وهو ما جعل تلمسان تتبوأ مكانة عاصمة الثقافة الإسلامية سنة 2011 حسب المفتش العام خلال كلمته أمام ممثلي مختلف وسائل أعلام بمقر، إذاعة تلمسان في حي الكرز في حين جددت الفيدرالية الوطنية للصحفيين في بيان لها مطلبها بتوفير دار للصحافة على غرار باقي الولايات.

تلمسان: محمد ب

يوسفي :

ميزانية قطاع الطاقة والمناجم ترتفع الى 675 مليار دينار

يهدف إدراج شروط تحفيزية جديدة للبحث المنجمي، وخلال اللقاء طلبت لجنة المالية و الميزانية توضيحات من الوزير تتعلق ببعض المواد الواردة في مشروع قانون المالية لسنة 2014 على غرار المادة 32 المتعلقة بإعفاء إنتاج البوراي -نوع من الأسمدة- من الضريبة على أرباح الشركات وفقا لذات المصدر.

ويتعلق الأمر أيضا بالمادة 34 الخاصة بنزع الملكية للمنفعة العمومية في إطار انجاز مشاريع الكهرباء والغاز والماء وكذا المادة 70 المتعلقة باستيراد السيارات التي تسير بالغاز الطبيعي وغاز البترول المميع، وفي تدخلاتهم تمحورت اشتغالات أعضاء اللجنة حول تفعيل الميزانية التي خصصتها الحكومة للبحث في هذا القطاع والمقدرة بـ 2ر مليار دينار وضرورة التسريع في تطبيق مشاريع الاستثمار في مجال الطاقة وضرورة الاستعمال الواسع للطاقت المتجددة خاصة الطاقة الشمسية وتكثيف استعمالها. كما ألح أعضاء اللجنة على ضرورة إيجاد حلول لمحطات تفتيت الحجر الموجود داخل المناطق السكنية والتي تهدد صحة المواطنين وتوسيل المناطق النائية بالهضاب العليا بالغاز الطبيعي وإعادة تشغيل شبكة الكهرباء التي تعرضت فيها الكوابل للسرقة.

حرشاوي في اليوم الدراسي حول قانون المالية :

الحد من المطالبة برفع النفقات لضمان توازنات الميزانية

فعالية السياسات العمومية، التحكم في العجز المالي للخزينة، وهنا سجل المحاضر ما أسماه بـ «شعبوية» النفقات وتخفيض الضرائب، ففي رأيه كلما رفعت الإعتمادات ارتفعت نفقات الدولة وإزداد طلب الشعب بالإنفاق.

وذكر حرشاوي، بأثار الأزمة الاقتصادية والمالية العالمية التي لم تعرف أسبائها لحد اليوم ومازالت تشكل خطرا على اقتصاديات الدول بما فيها الجزائر، فضلا عن تأثير الأوضاع السياسية والاضطرابات «الخطيرة» في دول الجوار ومنطقة الساحل، والتي فرضت على الجزائر اتخاذ احتياطات بتعزيز الأمن على مستوى الحدود وهو ما ضاعف في الإنفاق المالي. أما على المستوى الداخلي، فأعترف المحاضر بجهود الدولة للتنمية، حيث قال أن الجزائر تحولت في الآونة الأخيرة إلى ورشة مفتوحة، خاصة في ظل توفر الأموال التي سمحت بتحويل المشاريع على مستوى التراب الوطني، في حين أعاب على الطبقة السياسية المتخذة من طرف الدولة لتحقيق التنمية وتحسين مستوى معيشة المواطن، ألا أنها تجهت في كل مناسبة انتخابية على رسم صورة سوداوية، على الواقع الاجتماعي والاقتصادي وتدعي انتشار الفقر.

وبالرغم من نظرتة الداعية لمجهودات الدولة، إلا أن ذلك لم يمنعه من لاذعية إلى وضع آليات لمراقبة الإنفاق العام ومردوديته وتسقيف العجز لضمان تسيير فعال لميزانية البلاد، إذ لا يجب الاكتفاء - كما قال - بتخصيص مبالغ مالية ضخمة لفائدة البرامج التنموية وإنما ينبغي مراقبة كفاءتها وسبل إنفاقها و البحث عن مردودية هذه المبالغ، واصفا ميزانية 2014 بـ«المعقولة» خاصة ما يتعلق بمكافحة البطالة والتضخم، من جهة أخرى، شدد حرشاوي على ضرورة ألا يتبنى ميزانية الدولة موهونة بتقلبات أسعار النفط، مقترحاً رفع السعر المرجعي لبرميل النفط خلال صياغة الميزانية بما يتلاءم مع تطورات السوق الدولية، فعلى حد تعبيره «هناك صعوبة في قراءة الميزانية وفهم عجزها بسبب السعر المرجعي لبرميل النفط المحدد عند 37 دولاراً».

مشروع القانون أمام البرلمان

تجريم بيع الأطفال واختطاف القصر

إصلاح العدالة وكذا تحسين النصوص القانونية للدولة الجزائرية وفق ما أكد عليه مرارا رئيس الجمهورية. وحسب نفس المصدر فإن لوح قد أبرز في تدخله أن مشروع القانون يندرج ضمن تكثيف تشريعي وطني مع بعض الاتفاقيات الدولية (اسميا تلك المتعلقة بمكافحة الإرهاب وكذا التكفل بأشكال الإجرام التي تستهدف الطفولة.

اقترحته المجموعة البرلمانية لـ «ألفافاس»

مشروع قانون إعادة الاعتبار لضحايا أحداث 63 و65

ويقضي النص المقترح على أن «تعترف الدولة بصفة شهيد الواجب لكل الضحايا الذين سقطوا نتيجة هذه الأحداث» كما يقضي بتأسيس لجنة وطنية لإحصاء الضحايا على أن تحدد كيفية تأسيس هذه اللجنة عن طريق التنظي.

عرض قانون المالية ومناقشته

ابتداء من الاثنين المقبل

«الشعب»/ قرر مكتب المجلس الشعبي الوطني المجتمع أمس، برئاسة رئيسه محمد العربي ولد خليفة، مواصلة الأشغال في جلسة علنية يوم الإثنين المقبل تخصص لاثبات عضوية نائب جديد وتقديم ومناقشة مشروع قانون المالية.

وتتواصل المناقشة العامة لذات المشروع في جلسات تعقد في الثلاثة أيام الموالية فيما يرد وزير المالية كريم جودي يوم الأحد 03 نوفمبر ويتم التصويت يوم 12 من نفس الشهر.



أكد وزير الطاقة والمناجم يوسف يوسفي أمس، أمام لجنة المالية والميزانية بالمجلس الشعبي الوطني أن ميزانية القطاع سترتفع الى 67ر5 مليار دج برسم قانون المالية لسنة 2014 مقابل 57ر5 مليار دج في العام الفارط.

وأوضح الوزير خلال هذا اللقاء الذي جرى في إطار دراسة اللجنة للميزانيات القطاعية برئاسة خليل ماحي رئيس اللجنة أن 41 مليار دج سيوجه لميزانية التسيير و26ر6 مليار دينار لميزانية التجهيز حسب بيان للمجلس. وأضاف يوسفي من جهة أخرى ان الحكومة ستواصل دعم برنامج الكهرباء والغاز خاصة في الجنوب مشيرا إلى أن هذا البرنامج سيغطي نسبة 56٪ من التراب الوطني بنهاية 2013 ليصل إلى 79٪ في 2016. كما أوضح أن أسعار النفط عرفت استقرارا خلال السنوات الثلاث الماضية مع تسجيل انخفاض في سنة 2013 مشيرا إلى الاستكشافات الهامة للنفط والغاز خلال الأشهر الأخيرة.

وأكد الوزير أيضا على أهمية تكثيف الجهود في البحث والاستكشاف المنجمي مبينا أنه سيتم تقديم مشروع قانون يعدل و يتم القانون المتعلق بالمناجم

حذر وزير المالية الأسبق عبد

الكريم حرشاوي، أمس، ثواب

المجلس الشعبي الوطني من مقبة

المطالبة برفع النفقات أثناء مناقشة

مشروع قانون المالية الأسبوع

المقبل، داعيا إياهم إلى المساهمة في

إثراء نص مشروع القانون، وليس

إدخال تغييرات جذرية حتى لا

تؤثر على التوازنات التي جاءت بها

الحكومة، والتمكّن من مراقبة أين

تم صرف المال العام.

زهراء ب

وحرص حرشاوي، في يوم دراسي حول مشروع قانون المالية لسنة 2014 نظمته المجموعة البرلمانية للتجمع الوطني الديمقراطي بمقر المجلس الوطني الشعبي، على توضيح الأطر القانونية والتقنية الواجب التقيد بها خلال إعداد مشروع قانون ميزانية الدولة، لافتا لانتباه إلى أن المادة 121 من الدستور تفرض على الجميع سواء الحكومة أو البرلمان بعد المصادقة على مشروع قانون المالية وميزانية الدولة، عدم زيادة أو تقليص النفقات دون تقديم إجراءات تعويضية.

وخاطب المشاركين في اليوم الدراسي بالقول «محكوم عليكم إثراء مشروع قانون المالية والمحافظة على التوازنات التي جاءت بها الحكومة وهذا لنتمكثوا من مراقبة أين تم صرف المال العام»، مضيفا «ولكن إذا فرضتم تغييرات جذرية ستؤثر على التوازنات ولحظتها كيف تحاسبون الحكومة».

وشدد وزير المالية الأسبق في هذا السياق، على ضرورة احترام القواعد التقنية والمالية والأخلاقية خلال إعداد أو مناقشة مشروع قانون المالية، لأن ميزانية الدولة تتضمن موارد مالية ضخمة تدخل في صناديق الدولة، لتخصص لدعم قطاعات وتمويل سياسات وخدمات عمومية بمعنى آخر هي تكلفة تحملها كل الأمة».

وعد حرشاوي جملة من العوامل قال أنها ضرورية لأي سياسة مالية جيدة، منها التحكم في النفقات، ضمان مداخيل الدولة موهونة بتقلبات أسعار النفط، تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية للمشروع،

بن يونس يتفقد المنطقة الصناعية بالروبية

الشراكة مع «ديلمر» استراتيجة

انتاج 15 ألف شاحنة و1500 حافلة بحلول 2017

كشف وزير التنمية الصناعية وترقية الاستثمار عمارة بن يونس، أمس، عن تخصيص الجزائر لغلاف مالي استثماري قدره بـ 93 مليار دج أي ما يعادل مليار دولار في إطار تطبيق اتفاقات الشراكة الصناعية مع الشركة الألمانية «ديلمر»، وكذا 13 مليار دج في إطار مخطط تأهيل المؤسسات بهدف إعطاء انطلاقة جديدة للمؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية.



المواقع ستدخل حيز الإنتاج مع 2017. أما فيما يتعلق بمجمع روبية للعصائر فاعتبر بن يونس المؤسسة مفخرة حقيقية للجزائر كونها أصبحت تضحي بقدرة تنافسية عالمية وتضم أكثر من 450 عامل، مشيرا إلى أن الغرض من هذه الزيارة هو التأكيد على أنه لا فرق بين المؤسسات الاقتصادية الوطنية سواء كانت عمومية أو خاصة المهم أن تكون منتجة وخلاقة للثروة وللمناصب شغل.

وتتدرج هذه الزيارة التقديرية التي قادته إلى كل من المؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية ومجمع روبية للعصائر في إطار تطبيق سياسة التنمية الصناعية الرامية إلى إعادة الاعتبار لادوات الإنتاج، وذلك

إنجاز 850 مشروع بغلاف مالي 800 مليار سنتيم

شعيلي : الأولوية للمؤسسات الجزائرية في الأشغال العمومية



كفانا خلقا لمناصب

شغل للأجانب على

حساب أموال الدولة

ومن الجانب الإداري أعطي شعيلي تعليمات بضرورة الإعلان عن كافة المناقصات مستقبلا عبر الانترنت من خلال خلق موقع خاص بالقطاع مشيرا فيها يخص معالجة ملفات المناقصة أنها باتت تعالج في غضون 6 أشهر فقط بدلا من 13 شهرا كما كان معمولا به سابقا ما يعطي حسبه دفعا في الانطلاق في تجسيد المشاريع المبرجة من طرف الحكومة في فترات وجيزة.

وأفاد ممثل الحكومة أنه ومن الأهداف التي تسعى وزارة الأشغال العمومية على تحقيقها هو استكمال البرنامج التكميلي الحالي الذي يعرف نسبة تجسيد فاقت الـ 90٪ بغلاف مالي يقارب 100مليار دينار والتضخيم للبرنامج المقبل 2015 – 2020.

بعد جلسة عمل مع وزارة التربية

«الكتابست» تقرر تعليق الإضراب

قرر المجلس الوطني المستقل لأساتذة التعليم الثانوي والتقني أمس، تعليق الإضراب الذي شرع فيه منذ السابع أكتوبر الجاري بعد التزام وزارة التربية خلال جلسة عمل مع ممثلي النقابة بدراسة لائحة المطالب المودعة لدى مصالحها.

وأوضح المكلف بالإعلام للنقابة مسعود بوبدية في تصريح لواج أن أعضاء المجلس الوطني للنقابة قرروا خلال اجتماع استثنائي انعقد أمس تعليق الإضراب بداية من اليوم بعد التزام الوصاية خلال لقاء بين رئيس ديوان الوزارة بممثلي النقابة بالتعهدات المدونة في محضر اجتماع 22 أكتوبر الحالي.

كما خلص اجتماع أمس بين ممثلي الوزارة والنقابة إلى الموافقة على إعادة إدماج عضو المجلس الوطني للنقابة بالبويرة إلى منصب عمله بداية من تاريخ فصله في 9 أكتوبر وعدم خصم أجور المضربين بشرط التزام الأساتذة بالبرنامج الزمنية لتعويض الدروس حسب نفس المتحدث.

وكان المجلس الوطني المستقل لأساتذة التعليم الثانوي والتقني قد دعا إلى شن إضراب منذ 7 أكتوبر الفارط لدفع وزارة التربية الوطنية للاستجابة إلى لائحة مطالب ممثلة في تعديل القانون الأساسي لعمال التربية وإعادة الاعتبار للأساتذة القدامى المقصيين من الترقية بسبب عدم تحصيلهم على الشهادات الجامعية.

وطالب كذلك بالتكفل بانشغالات أخرى تتعلق بملف طبع العمل والسكن ومنع الجنوب التي لا تزال تحتسب على أساس الأجر القاعدي القديم أي قبل 2008 فضلا عن المطالبة بإعادة إدماج النقابي المفصول من ولاية البويرة.

سعاد بوعبوش

أوضح الوزير على هامش الزيارة التي قادته إلى المنطقة الصناعية بالروبية، أنه بموجب عقد الشراكة المبرم مع المجمع الألماني «ديلمر» لإنتاج السيارات ستقوم المؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية بحلول 2017 بانتاج 15 ألف شاحنة و1500 حافلة في السنة من طراز «مرسيدس».

وأشار عمارة في هذا السياق إلى أن الشراكة إستراتيجية وتحقيقها يتطلب استثمارات مالية كبيرة من الجزائر ولكن دائما في إطار القاعدة 51-49، مضيفا إلى أن هذه الشراكة ستعطي للمركب الصناعي الذي عانى في السنوات الأخير من الكثير من الصعوبات والمشاكل فقرة نوعية ودفعا لإنتاج بالجزائر.

من جهة أخرى أعلن الوزير عن رصد 8 ملايين دينار جزائري لإعادة تهيئة المنطقة الصناعية للروبية، حيث سيتم في الأسبوع المقبل الإعلان عن الصفقة وستطلق الأشغال بها خلال الأسابيع المقبلة.

وفيما تعلق بمخطط التنمية المسطر في إطار اتفاق الشراكة أوضح المسؤول لأول عن القطاع أنه يتضمن ثلاث محاور، فبالإضافة إلى محور المواقع الصناعية بالروبية المتجسد في المؤسسة الوطنية للسيارات الصناعية، هناك أيضا مشاريع لإنتاج سيارات رياضية الدفع بتيارت، وكذا إنتاج شاحنات بقسنطينة، وكل هذه

كشف وزير الأشغال العمومية فاروق شعيلي، أمس، عن الانطلاق في إنجاز 850 مشروع خلال 2014 عبر التراب الوطني خصص لها غلاف مالي يقدر بـ 800 مليار سنتيم ستستد اثي مؤسسات وطنية، مؤكدا أن 90٪ من المشاريع المبرمجة في إطار البرنامج التكميلي 2009 - 2014 في طور الإنجاز.

آسيا مني

أشاد شعيلي بالمستوى الذي وصلت إليه بعض المؤسسات الوطنية، ما يترجم حسبه ضرورة إيكال لها مهمة المشاريع المستقبلية بدلا من اللجوء إلى المؤسسات الأجنبية قائلا «القطاع يملك حاليا 6500 مؤسسة منها مصنعة ما بين الـ 5 و الـ 9، وهي محولة لإنجاز المشاريع، فكفانا من خلق مناصب شغل لأيدي أجنبية بأموال الدولة» غير أنه أشار في

الغازي :

مشروع اجراءات لتحسين الخدمة العمومية

وتدليل الصعوبات التي يواجهها المواطن على مستوى الإدارة وذلك تجسيدا للخدمة العمومية.

ولدى اطلاعه رفقة بن مرادي بالوكالة المحلية بالجزائر الوسط التابعة للصندوق الوطني للتقاعد استمع الغازي إلى انشغالات المتقاعدين واستفسر على وسائل التكفل بهم على مستوى وكالات التقاعد.

ومن هذا المنطلق أكد الغازي على أهمية تعزيز اجراءات استقبال هذه الشريحة على مستوى مختلف الهياكل والمؤسسات مشددا على ضرورة تقليص الفترة المستغرقة أثناء عمليات التكفل بانشغالات المتقاعدين بالنظر إلى خصوصية هذه الشريحة.

وقد لوحظ خلال زيارة الوفد للوكالة المحلية للتقاعد بالجزائر الوسط (بوفرة) تسجيل عطل في شبكة الانترنت لمدة طويلة وبصفة مكررة مما حال دون تمكن المشرفين بهذه الوكالة القيام بمهامهم. وفي هذا الشأن أكد الغازي أنه سيتم اتخاذ اجراءات مع وزارة البريد وتكنولوجيا الاعلام و الاتصال لتكثف بهذا الانشغال.

مكافحة الجريمة المنظمة

اللواء هامل يستعرض تجربة الجزائر في كولومبيا



اللواء عبد الغني هامل عدة لقاءات مع نظرائه حيث أشاد خلالها بالتجربة المتميزة التي اكتسبتها الشرطة الجزائرية في مجال مكافحة كل أشكال الجريمة طوال عقدين من الزمن.

كما جدد تأكيده على استعداد الجزائر لنقل خبرتها الرائدة في إطار آليات التعاون لاسيما في مجال التكوين وتبادل الخبرات.

استعرض المدير العام للأمن للامن الوطني اللواء عبد الغني هامل، خلال مشاركته أمس في أشغال الدورة الـ 82 للجمعية العامة للمنظمة الدولية للشرطة الجنائية (انتربول) المنعقدة بقرطاجنة بكولومبيا تجرية الشرطة الجزائرية في مجال مكافحة الجريمة المنظمة.

وجاء في بيان لمديرية الأمن أن اللواء هامل جدد في الكلمة التي ألقاها أمس دعوته إلى ضرورة تضافر الجهود في مجال مكافحة الإجرام والجريمة المنظمة في إطار آليات المنظمة الدولية للشرطة الجنائية. الأنتربول- وذلك لوضع حد لهذه الآفات في ظل التحديات والتهديدات الأمنية التي تواجهها المجتمعات.

وأكد على أهمية هذا اللقاء الذي تميز بنقاش مثمر سمح لممثلي الدول المشاركة ببحث الوضع فيما يتعلق بالجريمة وكل أشكالها وسبل تعزيز التعاون فيما بين البلدان الأعضاء.

وعلى هامش أشغال اليوم الأول لهذه الدورة أجرى

استطلاع

«الشعب» تنقل معاناة أكثر من 10 آلاف نسمة

سكان متذمرون من التهميش والعزلة

التخلف لا زال يسيطر على العديد من القرى النائية والمعزولة ببلدية بني حميدان، أين يتجرع السكان مرارة التّوس والحرمان وسط ظروف بدائية وقاسية لتفرض العزلة الخائفة والتهميش سيطرتها على هؤلاء البسطاء الذين حرّموا من أبسط ضروريات العيش الكريم هذا رغم مناشداتهم للمسؤولين بضرورة رفع الغبن عنهم وتوفير مرافق العيش الرغيد، فالمواطن القاطن بهذه القرى لا يزال ينتظر ساعة الفرج رغم التهميش وسياسة الالامبالاة التي رمت بكل تداعياتها على نفسية ومعيشة اهالي هذه الأخيرة و أثرت سلبا على مستقبل شبابها وكسرت من طموح متمرسيها ليجد المواطن الساكن بالآرياف نفسه وسط دائرة التخلف والإهمال .

مفيدة طرقي

حيث يشتكي السكان من عدم استفادتهم من المشاريع التنموية، في ظل الغياب التام لمختلف الهياكل والمرافق العمومية الضرورية التي من شأنها تخفيف وطأة المعاناة التي أضحت ملمحا يطبع يومياتهم البائسة والتي تفرق في مظاهر التّوس الشديد، فعلى أبواب الألفية الثالثة تغيب بهذه الأخيرة أدنى ضروريات العيش الكريم عن سكان القرى الذين أكد بعضهم لـ«الشعب» أنهم يضطرون دوما لتكبد معاناة التنقل إلى وسط البلدية أو حتى نحو مدينة قسنطينة حيث يضطرون لقطع العشرات من الكيلومترات مشيا على الأقدام، ليبقى الأمل الوحيد لهم هو إيجاد حافلة أو حتى سيارة «فردو» فما بالك بسيارة أجرة، المنطقة يقطن بها حوالي 10 آلاف نسمة تعاني إجمالا من نقص المواصلات، الأمر الذي أثر سلبا على شباب المنطقة الذين قاطعوا مقاعد الدراسة مبكرا بسبب نقص المواصلات وبعد المسافة ما دفع بهم بين أنياب البطالة وشبح الفراغ.

من جهة أخرى يعتبر غياب وحدات العلاج الصحية عن سكان مشاتي وقرى بني حميدان مشكلا آخر مطروحا، حيث يضطرون للتنقل للعيادة المتعددة الخدمات لتلقي العلاج وإن كان الأمر يتعلق بالاستفادة من العلاجات القاعدية هذه الوضعية الجد صعبة التي يعاني منها سكان هذه المداشر دفعت بهم في كثير الأحيان إلى الاستغناء عن متابعة العلاج أو حتى زيارة الطبيب إذ يعتمد معظمهم على التداوي بالطرق التقليدية هذا إلى جانب نقص الأطباء المختصين على مستوى العيادة التي تفتقر لفريق طبي

نقائص متعددة والحلول موعلة

المستثمرون في المنطقة الصناعية يابوراسن بجاية يستغيثون

على الرغم من موقعها المتميز

بمحاذاة الطريق الوطني رقم 26، وقربها من مدينة بجاية بحوالي 6 كلم، والطريق الوطني رقم 12، إلا أن المنطقة الصناعية لا يبوراسن المتواجدة ببلدية واد غير تعاني من نقائص كثيرة، وصعوبات جمة حالت دون تنفيذ العديد من مشاريع الاستثمار التي بقيت معلقة، بسبب افتقارها لظروف العمل المناسبة، التي من شأنها إنجاح مشاريع الاستثمار المبرمجة منذ مدة طويلة، فالمياه، الكهرباء، وحتى شبكة الصرف الصحي، شبه منعدمة بها، ما يعرقل عمل المؤسسات والشركات الخاصة المستثمرة بالمنطقة، التي توفر المئات من فرص العمل المباشرة وغير المباشرة لشباب البلدية.

بجاية : بن الثوي ت

وبالرغم من الوعود الكثيرة التي قطعها المسؤولون المحليون في إيجاد حلول سريعة، لهذه المشاكل التي يواجهها المستثمرون، إلا أن الوضع مازال على

على خلفية حادث مرور جسماني متبوع بجنحة الفرار، كان قد سجل منذ أسبوعين من قبل مصالح أمن دائرة العلمة « سطيف » ، وذلك على مستوى المنطقة الصناعية المتواجدة بالمخرج الشرقي للمدينة، وكان ضحيته شخص يبلغ من العمر 37 سنة، دهس من قبل شاحنة فضل صاحبها الفرار عوضا عن التوقف وتقديم الاسعافات للضحية مع نقله إلى المستشفى، أين فتحت مصالح أمن الدائرة تحقيقا



شباب ناغم على وضعيته ولا حياة لمن تنادي

يسهر على خدمة هؤلاء السكان سيما فيما يخص طب النساء والتوليد إذ تزال الكثير من الحوامل تعاني مخاطر الوضع التقليدي بسبب العزلة الضاربة بتلك القرى. وفي السياق ذاته أكد السكان أن المشاريع التنموية المخصصة للأشغال العمومية تعرف نقصا فادحا فشبكة الطرقات المؤدية إلى معظم المناطق المجاورة توجد في حالة مزرية وبدائية فضلا عن غياب مشاريع التهيئة الحضارية ناهيك عن انعدام الإنارة العمومية الذي يعتبر من أهم مطالب السكان، هذا إلى جانب غياب المياه الصالحة للشرب إذ يعتمد أغلب السكان على جلب هذه المادة الحيوية من الآبار والعيون العمومية عن مقر سكانهم، كما تبقى المساعدات التي قدمتها الدولة في إطار برنامج السكن الريفي جد ضئيلة

مواطنو فرندة يحتجون
عدم الإفراج عن السكان
في الموعد المحدد

قام أول أمس، العشرات من الشباب على قطع الطريق الرئيسي الواقع بشارع الشهداء وسط مدينة فرندة (45 كلم عن تيارت) وذلك احتجاجا على تأخر إعلان السلطات المحلية عن الإفراج قائمة المستفيدين من السكنات الاجتماعية. تتقل رئيس الدائرة وعناصر الشرطة لاحتواء الوضع لإقناع المحتجين الذين ألحوا على إعلان القائمة في الموعد الذي حددته السلطات سابقا حيث كان من المتوقع أن يتم إشهارها خلال هذا الأسبوع.

وتم تأجيل ذلك بسبب استدعاء المنتخبين إلى مقر الولاية لتفعيل قرار التوقيف التحفظي للمير المتابع في قضية إبرام صفقات مشبوهة خاصة بقفة رمضان رفقة 9 من المنتخبين و3 موظفين آخرين تم وضعهم تحت الرقابة القضائية قبل أن تقرر السلطات الولائية توقيفهم عن أداء مهامهم. وحسب المصدر الذي أورد الخبر فلم تسجل أي مواجهات بين المحتجين الذين تفرقوا بعد تقديم وعود سيتم الإعلان عليها خلال أيام لكون البلدية لا تزال بدون رئيس بعد توقيف هذا الأخير.

تيارت : عمارة ع

حبس مرتكب حادث بالعلمة

معقفا في ملابسات الحادث، قصد التعرف عن أسبابه والمسؤول عنه.

التحريات التي تواصلت مدة 15 يوما دون انقطاع، أفضت إلى تحديد مسؤولية هذا الحادث المؤلم والتعرف على هوية مقترفه وظروف ارتكابه له، حيث اتضح بأنه تسبب في إصابة الضحية بواسطة المرأة

وجد وزير الصحة والسكان نفسه محاصرا بين جموع محتجين غاضبين من سكان مدينة العفرون الواقعة إلى الغرب من البلدية، خلال الزيارة الفجائية التي قادته إلى مستشفى العفرون في حدود الساعة الثامنة من ليلة أول أمس، وحاول الوزير الاستماع في هدوء إلى انشغالات المحتجين الغاضبين، والذين طالبوه بمعاقبة المسؤولين عن وفاة شيخ طاعن في السن بسبب إهمال الفريق الطبي الذي قصر حسبهم في تقديم العلاج والرعاية الطبية له، للاهتمام بمراسيم استقبال موكب الوزير .

وقرر الوزير عبد المالك بوضياف تسليط عقوبة التوقيف التحفظي في حق مدير الوحدة الاستشفائية في العفرون ومنسق شبه الطبي، وأمر بتعجيل فتح تحقيق حول ملابسات وفاة الشيخ الضحية والذي تعرض إلى حادث اصطدام بعجلة جرار ألقي بها بعض الغاضبين من شباب شارع القدس بوسط المدينة صبيحة نفس اليوم من زيارة الوزير، احتجاجا على الوضعية الكارثية التي أصبحت عليها طرقات الشارع المتدهورة وجريان سيول من المياه القذرة المتسربة بمحيط خزان المياه منذ مدة من، فضلا عن إصابة سيدة حامل بجروح أيضا و التي تم تحويلها على جناح

افتتحت، أمس، بمجلس قضاء تيزي وزو، الدورة الجنائية الثالثة لسنة 2013، أين تم برمجت أزيد من 80 قضية من بينها 11 متعلقة بالانخراط في جماعات إرهابية مسلحة تعمل على بث الرعب في أوساط السكان وخلق جو من انعدام الأمن، ووضع متفجرات في الطريق العام لغرض القتل، واقامة حاجز مزيف في طريق عام والقتل العمدي مع سبق لإلصاف والترصد والاختطاف باستعمال العنف بدافع المطالبة بالفدية.

كما تم برمجة قضية المتورطين في عملية اختطاف واغتيال المرحوم «حجو غيلاس» البالغ من العمر 19 عاما، وهي القضية التي أثارت الكثير من الجدل وزرعت الخوف في أوساط سكان الولاية عندما تم اختطاف الضحية من طرف أربعة أفراد وهم على التوالي «ح.م.»، «ش.ا.»، «ب.م.» و «ي.ا.» ليتبين خلال مراحل التحقيق التي باشرها عناصر الدرك الوطني بالولاية

شهد حي مولاي مصطفى صباح أمس، محاولة انتحار شابين في العشرينات من عمرهما من فوق سطح إحدى الممارات الواقعة بالحي السالف الذكر ما استدعى تدخل المصالح الأمنية، عناصر الحماية المدنية وكذا رئيس دائرة عين تموشنت لإقناع الشابين عن العدول عن رمي نفسيهما. وحسب المعلومات المتحصل عليها يعود سبب إقدام الشابين على هذا الفعل بعد عثورهما ليلة أول أمس على منزلهما القصديري المعروف محليا باسم «

عقب زيارته لمستشفى العفرون الفجائية ...

وزير الصحة يأمر بالتحقيق في وفاة شيخ ويوقف المدير تحفظيا



السرعة إلى الوحدة الاستشفائية أمحمد يزيد في وسط مدينة البلدية، حيث أصيبت برضوض خفيفة في يدها اليسرى ولم يصب جنيها الأول بعد 10 سنوات من زواجها بشيء، وفعلا استطاع وزير الصحة والسكان تهدئة ثورة الغاضبين بأمر توقيف المدير تحفظيا، مع الأمر بالتحقيق في أمر الوفاة، كما طوق عناصر الأمن موكب الوزير ومحيط المستشفى لمنع أي انزلاق محتمل، وعاد الهدوء إلى المكان وغادر الوزير والوفد المرافق له بعد تقييد جملة من الملاحظات .

لينة ياسمين

قضية اختطاف واغتيال «غيلاس» من أكبر القضايا الساخنة

11 قضية إرهابية سينظر فيها مجلس قضاء تيزي وزو

أن المختطفين هم أصدقاء المرحوم الذين تم توقيفهم في وقت وجيز بعد تنفيذهم لعملية الإغتيال في حق صديقهم غيلاس حجو حيث اكتشف أمرهم بعد استعماهم لشريحة الضحية التي وضعت في هاتف أحد المتهمين حيث قاموا بإرسال رسالة قصيرة إلى عائلته من منطقة بوليماط في بجاية وطلبوا فدية قدرها 50.000.000 دج ثم نزعوا الشريحة.

كما ينتظر النظر في قضايا عديدة منها تكوين جمعية أشرار بغرض الإلصاف لارتكاب جنابة والقتل العمدي مع سبق لإلصاف والترصد والخطف، والمشاركة في قتل طفل حديث الولادة، المتاجرة في أسلحة حربية دفاعية من الصنف الرابع بدون رخصة من السلطة المؤهلة قانونا وجنحة حمل سلاح وذخيرة من الصنف الخامس بدون رخصة وجناية القتل العمدي مع سبق لإلصاف والترصد ومحاولة القتل العمدي مع سبق لإلصاف والترصد.

تيزي وزو :ضايوة توليات

شباب يحاولان الانتحار بعد حرق منزلهما بتموشنت

البأكة» محروقا من طرف مجهولين لأسباب غير معروفة، وهي القطرة التي أفاضت الكأس وأخرجتهما عن صمتها خاصة بعدما ملوا رفقة العديد من أقرانهم من نفس المشكل وهو المطالبة بسكنات لائقة تحفظ كرامتهم كلما سقطت زخات مطرية، هذا وبعد مفاوضات حثيثة معهم من طرف مصالح الشرطة تم إقناعهما بالعدول عن فعلهما.

عين تموشنت :ب.م الأمين

واقى الصدمات والمرأة العاكسة، بعد تحطمهما جراء الارتطام بالضحية. وما سبب هرويه سوى دليل عن عدم وعي أصحاب المركبات بأهمية تقديم العون لضحايا حوادث المرور، وجهلهم بعواقب تهرّبهم من مسؤوليتهم المدنية. الفاعل حرر ضده ملف جزائي أحيل بموجبه أمام القضاء الذي أمر بإيداعه رهن الحبس المؤقت.

سطيف :نورالدين بوطغان

بالقرب من حافة الطريق، لكنه لم يتوقف وفضل

استكمال مسيرته مرجعا سبب ذلك للذعر والخوف

للذين أصاباه. الضبطية القضائية أثبتت أن المعني ومن أجل التملص من مسؤولية هذا الحادث المميت، قام بتغيير

أخبار بسكرة

انتشار مخيف للكلاب الضالة



تشكل ظاهرة انتشار الكلاب الضالة في وسط ألاحياء، خطرا حقيقيا على السكان و المارة، حيث يزيد عدد هذه الحيوانات المتشردة ليلا، مما يثير حفيظة الناس، متخوفين في ذات السياق من احتمال حملها امراضا خطيرة يمكن ان تتسبب في موت أي مواطن في أي وقت، ما لم تتمكن السلطات من السيطرة على الوضع بوقف حد لها، ولا بديل عن قتلها وتطهير الاحياء منها يقول المواطنون.

من جهتهم سكان احياء عاصمة الزيبان، أكدوا على ضرورة تكفل البلدية بهذا المشكل الحقيقي الذي بات يهدد حتى الأطفال صغار السن و المتمدرسين على طول النهار.

دعوة لترميم جدار بمتوسطة أولاد جلال

أعرب أولياء تلاميذ متوسطة رويبة محمد بأولاد جلال ببسكرة، عن استيائهم الشديد وتذمرهم من الحالة التي آل إليها أحد جدران المتوسطة أليل للسقوط في أي لحظة ممكنة، الأمر الذي يشكل خطرا ليس على التلاميذ فقط، بل حتى على المارة بالقرب من المكان . و في سياق متصل، يتحدث أولياء التلاميذ عن الحالة المتهترئة جدا لهذا الجدار الذي يفوق طوله 60 مترا، مما أدى بإدارة الى تغيير مكان دخول التلاميذ، غير أن هذا لا يعد كافيا بالنسبة لأولياء التلاميذ، إنما يطالبون باعادة ترميمه كليا أو تهديمه واعادة بنائه من جديد.

ولم يكن هاجس آباء و الأبناء هو الحالة السيئة للحائط فقط، بل تعداه الى المطالبة بوضع مبهلات على الطريق المحاذي للمؤسسة.

جراف عبد الحق

الحوض المسقي لمنطقة بني واسن بتلمسان في مهب الريح

مشروع لم يكتمل .. بسبب قرارات ارتجالية



أكد رئيس اتحاد الفلاحين الأحرار السيد بوحسون عبد الحميد، أن فلاحي مدينة مغنية قرروا طرح مشروع الحوض المسقي لمنطقة بني واسن الذي كان الى وقت قريب أحد أكبر المساحات لإنتاج البطاطا والخضروات، هذا السد الذي مصدره من قرية البخاتة الى قرية البطيم وحدود بني بوسعيد يقدر بـ 4250 هكتار من الأراضي الخصبة، في حين يجاوره سد السواني الذي يمتد من البطيم الى الزريقة على مسافة 6000 هكتار كلها أراضي خصبة وقابلة للاستثمار تنتج مختلف الخضروات، لكن كل المشاريع التي برمجت به لم توهل السهل بل عرضته للجفاف.

فرصة متاحة لإعادة تنشيط الفلاحة بالمنطقة

تلمسان : محمد . ب

مليار سنتيم من أجل تزويد المشروع بالأنابيب الإسمنتية لتجسيد ربط س بني بهدل بسد السواني من خلال استغلال فائض المياه، عبر القنوات الى سد السواني الذي يقع في منخفض مقارنة بموقع سد بني بهدل ويقع في منطقة مرتفعة مقارنة بسهول بني واسن.

هذا السد الذي كان ستدعم بمياه 50 تنقييا عميقا بمنطقة الزريقة وهوما لم يكن حيث كان الهدف من المشروع سقي 600 هكتار من الذرى التي كان مبرمجا لإقامتها بسهول بني واسن لتحويل المنطقة من زراعة البطاطا الى زراعة الذرى لتدعيم مصنعي الزيت ومصنع الذرى الذين تم إقامتهما بمغنية بالمواد

هذا الحوض يرجع الى نهاية السبعينات حسب السيد بوحسون، لم يستفد إلا من الاسم ولايد من أحياء هذا المشروع الذي يعد السبيل الوحيد لانتقاذ المنطقة الحدودية من التهريب الذي ينخر الاقتصاد الوطني، حيث أشار بوحسون على ضرورة إعادة الاعتبار لمشروع السقي من سد بني بهدل الذي يعرف فائضا من المياه بـ 56 مليون متر مكعب وتدعيمه بمياه سد بوغرة الذي يحوي 180 مليون متر مكعب من المياه، كما

طالب اتحاد الفلاحين برد الاعتبار للسد المنسي الواقع بمنطقة السواني 30 كلم غرب مدينة مغنية والذي ظل وصمة عار في جبين مديرتي الفلاحة والموارد المالية بالولاية والعمل على إعادة الاعتبار لهذا البرنامج الذي حمل معه مشروع فلاحي صناعي ظل حلم شباب بني واسن ومغنية خلال فترة نهاية السبعينات وبداية الثمانينات، لكنه أجهض في مهده وفقد معه المشروع الفلاحي الصناعي الذي علق عليه سكان سهول بني واسن والمدن الغربية لولاية تلمسان أمالا في تحويل مدينتهم الى منطقة صناعية كبرى.

هذا المشروع الذي ظل محل أمل سكان مغنية انطلقت أشغاله نهاية سنة 1979 وحمل معه مشروع طموح للنهوض بالقطاع الفلاحي والصناعي لسهل بني واسن ومغنية، حيث كان من المنتظر إقامة سد بسعة 15 مليون متر مكعب وربطه بسد بني بهدل من أجل امتصاص فائض مياه هذا السد، فالمشروع انقسم الى شطرين الشطر الأول ويخص إقامة 3 حواجز مائية بقرية السواني لإقامه سد بسعة 15 مليون متر مكعب لا ستعاب المياه القادمة من سد بني بهدل، حيث يخص المشروع ربط سد بني بهدل بسد السواني على مسافة 100 كلم بقنوات إسمنتية، حيث رصد لهذا المشروع أكثر من 78 مليار سنتيم حيث تم الانطلاقة في تجسيد الشطر الأول، وإقامة السد وتم إقامة مصنع لصناعة الأنابيب قرب وادي المويلح قرب قرية الزريقة بغلاف يتجاوز الـ 18

قرية لعمايم بأولاد عوف بباتنة

انعدام الكهرباء والغاز والماء يرهن معيشة 30 عائلة

باتنة : لموشي حمزة

تعاني أكثر من 30 عائلة تقطن بقرية «لعمايم» ببلدية أولاد عوف بدائرة عين التوتة بولاية باتنة، من مشاكل عديدة نعصت عليها حياتها وترهن مستقبل بقائها في القرية. وتأتي مشاكل انعدام طاقتي الكهرباء والغاز وكذا الماء الشروب على رأس أولويات السكان الذين طالبوا السلطات المعنية بوجود التدخل العاجل لتدارك هاته المشاكل التي ستزيد من معاناة السكان خاصة في فصل الشتاء، حيث تعتبر المنطقة من بين أكثر المناطق برودة نظرا لتضاريسها الوعرة، وقد أكد أغلب السكان القاطنين بالقرية أنهم نقلوا في عديد المناسبات انشغالاتهم الى مسؤوليهم المحليين، ولكن هؤلاء اكتفوا بتقديم وعود زادت من معاناتهم، تعيش العائلات بالقرية حياة بدائية في ظل غياب الطرقات والتهيئة، ولعل الشيء الوحيد الذي شجع السكان على البقاء هو استفادتهم من مساكن ريفية غير أن عدم توصيلها بالكهرباء والغاز وربطها بشبكة المياه الصالحة للشرب جعل منها مجرد هياكل بلا روح.

حيث يجبر السكان على الحصول على المياه بالاستعانة بالحميز وهي الطريقة التي يصعب القيام بها خلال فصل الشتاء.

وبدورها الجهات المعنية أكدت تسجيلها لمشروعين بهذا الخصوص الأول من تمويل مديرية النشاط الاجتماعي الخاص بتزويد المنطقة بالمياه الصالحة للشرب وقد أسند المشروع لمقاول في انتظار انطلاق الأشغال قريبا. وبخصوص الكهرباء فهناك مشروع في



إطار البرنامج الخماسي الماضي والدراسة بخصوص المشروع جارية في انتظار تجسيده على أرض الواقع من طرف مديرية الطاقة والمناجم، وإلى غاية تحقق وعود المسؤولين بتقوى معاناة السكان مستمرة مستقبل المنطقة مرهون بتوفر شروط الحياة الكريمة.

تنشر جريدة «الشعب» اسهامات الدكتور محمد العربي ولد خليفة - حول "مقاييس التدين داخل المجتمعات الإسلامية والمسيحية"

في مقاييس التدين داخل المجتمعات الإسلامية والمسيحية

مقاربة أولية اجتماعية تاريخية



د. محمد العربي
ولد خليفة (جامعي)

1

1- المرجع الأول وحدود التأويل والتفسير

تتفق كل المذاهب منذ بدء الرسالة المحمدية على الرجوع إلى نص واحد لا يتشكك أي فريق في أنه تنزيل من العزيز الحكيم، مما جعل الخلاف بينها يقتصر على التفسير والتأويل في غير القواعد الخمسة الأساسية للإسلام، وهو موقف أجمع عليه الفلاسفة في كل العصور، وقد اطلعوا في زمن مبكر على التراث الإغريقي والهندي والفارسي واستفادوا من علومهم وفنونهم وأدابهم.

إن الحرص الشديد على الأعمدة الخمسة للعقيدة وحماية حدودها من الدخيل والمشوبه من التأويل والتفسير هو ما جعل علماء الكلام بوجه خاص يتهمون من يخرج عن نصوصها القطعية بالدهرية أي تبني أفكار الفلسفة اليونانية، وخاصة عند طاليس وأرسطو الذي تبنا وطوروا مقولاته في علوم المنطق والأخلاق وخاصة رسالته أو وصاياه إلى ابنه نيكوماخوس، وقد كان أرسطو وهو أب الفلسفة العقلانية المستشار المقرب من الاسكندر الأكبر أثناء أكبر توسع وازدهار عرفت الامبراطورية الهلينية.

أما التأثير بالثقافة الهندية فقد كان عن طريق التجارة والرحالة وامتداد الإسلام إلى ما وراء النهر أو ما عرف في التراث الإسلامي بخراسان أو ما وراء نهر جيحون وسيجون من بلاد السند، ويرى بعض الباحثين أن لتلك الطقوس تأثير كبير في التصوف الذي يختلف عن التصوف السني بمسألة الحلول والتوحد المستمدة من البراهمية التي تعتق فكرة التناسخ أي فناء الجسد وانتقال الروح إلى كائنات أخرى أرقى أو أدنى حسب سيرة الشخص ومدى اقترابه من النيرفانا أو صفاء الروح من أدران الجسد، وهذا ما يشير إليه الاستحمام في نهر الكانج وإلقاء رماد الجسد بعد حرقه في مياهه.

تمثل التأثير البراهمي في مسألة الحلول والتوحد التي عبر عنها الحلاج بمقولته الشهيرة « ما في الجبة إلا الله » و« إذا رأيته رأيته وإذا رأيته رأيته » والسهر وردي المقتول وليس حامل نفس الاسم من تيار التصوف السني، وقد أنزلت السلطة السياسية بتأييد من الفقهاء أشد العقاب برؤاد التصوف الحلولي.

وقد بقي في الهند بصمة حضارية تعتبر من روائع العمران العالمي هي تاج محل التي خلدت إحدى روائع الجمال والإخلاص والوفاء يؤمها السواح من كل أنحاء العالم فليس في الإسلام سيوف الغزاة فقط، إنه أساسا رسالة حضارية تحرر الانسان من غرائزه الحيوانية وتحرره من الخوف والخضوع لغير الله.

أما الديانة الفارسية الزرادشتية والمانوية وهي التي ترى وجود إله للخير وآخر للشر، فقد كانت شبيهة بالعودة إلى عبادة النار والمجوسية في تعبير القدماء وكانت تلك الشبهة سببا للإقصاء والمحاكمة لكثير من الأدباء والمفكرين والمقربين في بلاطات الخلفاء والأمراء، ولم يمنع ذلك من تأثير الثقافة الفارسية على نظام الإدارة وفن الحياة وخاصة خلال القرون الثلاثة الأولى للدولة العباسية على الرغم من ظهور بعض النزعات الشوفينية ضد « العجم » وإعلاء الانتساب للعرب وهو ما يخالف التعاليم الصريحة للإسلام، وربما كانت من أسباب رد الفعل الغاضب للأمازيغ أو البربر في بداية الفتح الإسلامي للجزائر بالذات قبل أن يتعرف أهل المنطقة على سماحة الإسلام وخلوه من النزعات العرقية فاعتنقوه وتضافوا في حمايته والدفاع عنه كلهم بلا استثناء، ولم تختف مع الأسف تلك النزعات وأصبحت من أسلحة التعبئة أثناء الحرب العراقية الإيرانية في ثمانينيات القرن الماضي، وتعود اليوم في صورة طائفية إثنية تمرق المسلمين ولا تخلو من تحريك سياسي متمزج فيها متفجرات وألغام ثلاثي التخلف والتبعية وتجاهل الرهانات الحقيقية لعالم اليوم، ولا بد من التذكير بأن علماء وفقهاء وفلاسفة فارس القديمة ساهموا في إثراء الحضارة الإسلامية بقسط وافر مثل توثيق الحديث النبوي الشريف والسيرة وعلوم اللسان وتقعيد اللغة العربية وترجمة روائع الآداب الفارسية، وقد

كانت إيران على المذهب السني حتى ظهور القوة العثمانية من بورصا القريبة من مدينة إسطنبول وعندئذ تحولت إلى المذهب الشيعي على يد الصفويين في نهاية القرن الثالث عشر ميلادي للاحتياط من المد العثماني في أوج قوته. نعود بعد هذا العرض المبسط جدا لبعض التيارات الدينية والسياسية التي شهدتها حضارة تمتد بين ثلاث محيطات هي الهندي والأطلسي والهادي، قد تدفع غير المختصين لمزيد من المطالعة، ونعود الآن لتدقيق بعض المفاهيم والمصطلحات الشائعة اليوم بغرض المطابقة مع تسميات أخرى مستعملة في الأدبيات الغزيرة حول الإسلام وتياراته الراهنة وتعميمها أحيانا على الإسلام عقيدة ومسلكية بدون أن نقلل من شأن العقائد الأخرى فقد كان جواب نبينا (ص) في بداية الدعوة للطرف الأقوى « لكم دينكم ولي ديني ».

نحن لا نجد في تاريخ الفكر الإسلامي مقابلا لكلمة « أنتيقريزم » الفرنسية الأصل حسبما تذكر الموسوعة العالمية ط 1998 ص 1246 ، كما سنرى فيما بعد، يعود السبب إلى عدم اعتراف الإسلام بالعصمة لمختلف مراتب رجال الدين، واعتباره التقوى والصلاح هي المقياس الوحيد للقيم الثلاثة العظمى وهي الحق والخير والجمال، وعلى العكس من ذلك فإن المسيحية (الكاثوليكية) تخلع العصمة على البابوية، وتعتبر رجال الدين بشرا من نوع خاص يملكون وحدهم الحق في التعامل مع نصوص الانجيل وتنظيم العلاقة بين المسيح عليه السلام وأتباعه بحيث أن رجل الدين ليس عالما بشؤون الدين فحسب، بل يملك أيضا حق الغفران (التوبة) والتكفير، ويمثل بناء على ذلك سلطة حقيقية في المجتمع القديم.

وقد بلغت تلك السلطة أقصى قوتها في الموراسية (Maurrassisme) التي جمعت بين الوطنية الشوفونية والمسيحية الكاملة في ألمانيا النازية (الصليب المعقوف رمزا للدين والوطن) وإيطاليا الفاشية (القمصان السوداء لباس رجال الدين) وتحية العلم في الولايات المتحدة (وضع اليد على القلب رمزا لتقديس الله والوطن) كما تقول المكارثية التي نكلت بالمشبوهين بالشيوعية، وقد شهدت أوروبا والولايات المتحدة واليابان ظهور العديد من الحركات الأصولية (الانتيقراطية) لا تهتم السلطات والإعلام بتلك الحركات إلا عند حدوث مذابح بين أعضائها، يتوفر البعض منها على ميليشيات مسلحة (الولايات المتحدة) أو مخابر لصنع الغازات السامة (اليابان) وتدين بالطاعة العمياء لرهبائها الأكبر لدرجة قبول الانتحار الجماعي (أوروبا).

لم يعترض معظم الفلاسفة الاسلاميين على أصول العقيدة الواردة في النص القرآني وما جاء في صحيح السنة النبوية الشريفة، ولكن خلافاتهم الأساسية كانت في علاقة المعقول بالمنقول ومدى الانفتاح على الثقافات الأخرى وخاصة الهيلينية، كما هو الشأن بالنسبة لابن رشد، وقد كان هو نفسه قاضي القضاة أي رئيس المحكمة العليا في التعبير الحالي.

ولا تقدم الدراسات التي قام بها كبار المستشرقين في هذه المسألة مثل رينان (Renan) وماسينيون (Massignon) ولاووست (Laoust)، لا تقدم أي دليل مقنع على أن كبار العقلانيين الاسلاميين كانوا ملابدة أو منكرين لقواعد العقيدة الإسلامية (Hétérodoxes)، ولم يكن للحركة الراوندية وشكوك أبي العلاء المعري والمجونيات

المستهتره بأصول العقيدة أي تأثير يذكر على الوضع العام للعقيدة، أو على الأصح فإن أثر تلك المواقف لم يتجاوز ما أحدثته رواية سلمان رشدي عن « الآيات الشيطانية » (The Satanic verses) أي اللامبالاة أو التوظيف السياسي.

وقد عادت مسألة التكفير والرّة عندما أهدر الخميني دم هذا الهندي من الأقلية المسلمة المقيم في بريطانيا، - (عدد المسلمين في شبه القارة الهندية أضعاف عددهم في العالم العربي) - واستغلت الأجهزة المختصة في الولايات المتحدة وأوروبا وحتى بعض البلدان العربية المتخوفة من إنتشار الثورة الخمينية تلك الفتوى، فوظفوا جميعا هذه الفتوى ضد إيران، وقد أحياءها مؤخرا القرضاوي عندما أهدر دم القذافي، لا أدري ما رأي أهل الإفتاء عندنا غير ان المعروف في فقها أن المتهم بريئ حتى تثبت التهمة تجملها المقولة المشهورة البيّنة على من أدعى واليمين على من أنكر، واشترط أن يكون الشهود من العدول، أي يحظون بالثقة، وهو ما يشبه المحلفين في المحاكم، ولكن لا يتحدث أحد عن القتل المباح وبدون محاكمة في إعلانات القتل بثمن يقدر بملايين الدولارات: « أحضر المتهم فلانا حيا أو ميتا » (Wanted Dead or Alive).

لقد بقي النص القرآني المصدر الأوح للتعقيدة والشريعة، ولا يذكر الشهرستاني (الملك والنحل) ولا ابن حزم (الفصل في الملل والنحل) ولا البغدادي (الفرق بين الفرق) ولا ابن تيمية (في الرسائل) ولا الأشعري (في مقالات الاسلاميين) أي فرقة أو مذهب رفض المرجعية القرآنية.

وعلى الرغم من العاصفة التي أثارها المعتزلة في بداية الخلافة العباسية حول خلق القرآن، فإن الهدف لم يكن التشكيك في النص القرآني، وإنما كان السبب هو التأكيد على فكرة التنزيه ومشكلة الصفات الإلهية، وقد تبنت الدولة هذه الفكرة لمدة وجيزة ثم تراجعت عنها، عندما أدركت انعكاساتها السلبية بين علماء الدين وعامة الناس، لم تؤدي الهزات السياسية العنيفة التي أصابت « دار الاسلام » في وقت مبكر إلى خمود الافكار والتيارات والمذاهب، بل على عكس، فقد انتشرت المناظرات وتكونت مدارس فلسفية وعلمية وأدبية وسياسية، نجد ما يشبه المحاضر عنها في الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي، ويقدم العلامة آدم ميتز أستاذ الحضارة الاسلامية في جامعة بازل (Basel) السويسرية نماذج عديدة منها (في كتابه حضارة الإسلام: وخاصة المجلد الثاني)، و الملاحظ أن المدارس السياسية والنشاط الدبلوماسي للدولة لم تحظ بما تستحقه من عناية من طرف أهل الاختصاص في بلداننا طيلة القرنين الأخيرين، فقد اهتم بهذا العمل كثير من المستشرقين من الألمان بوجه خاص، مثل فلهاوزن (Welhausen) وشبرينجر (Sprenger) وقد خصص الباحث الهندي محمد حميد الله رسالته للدكتوراه لهذا الموضوع تحت عنوان وثائق عن الدبلوماسية الاسلامية Documents sur la diplomatie musulmane.

في الحلقة الثانية والأخيرة

(2) أثر الصراع الإيديولوجي على النشاط الفكري

حمزة زدام (أمل الأربعاء) لـ «الشعب»:

علينا الفوز أمام ش. الساوره للبقاء في كوكبة المقدمة



بعدما انهزم فريقه ضد مولودية الجزائر برسم الجولة الثامنة من الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم، اقتربنا من اللاعب السابق للعميد «حمزة زدام»، الذي كشف بأن الهزيمة ضد المولودية لن توقف الأربعاء، وهي صفة تجعلهم يشحنون بطارياتهم من أجل العودة بقوة ابتداء من مباراة الساوره السبت المقبل، في هذا الحوار:

حاوره: محمد فوزي بقاص
تصوير: محمد آيت قاسي

الشعب: هزيمة أمام المولودية جاءت بعد ثلاثة انتصارات؟

حمزة زدام: لا يجب أن ننسى أننا لعبنا أمام فريق اسمه مولودية الجزائر، المولودية دخلت برغبة كبيرة في الفوز بعد سلسلة النتائج السلبية التي تلقتها، وتمكنت من تسخير اللقاء من بدايته إلى نهايته وخطفت النقاط الثلاث منا، لم تكن في يومنا أمام مساندتنا لأن مشوار البحث عن البقاء في الرابطة المحترفة الأولى لكرة القدم لا زال طويلا وصعبا، وكما يقال يبقى إلا صاحب النفس الطويل، وسنعمل جاهدين للتدرك أمام شبيبة الساوره السبت المقبل.

هل الأهداف التي ضيعتموها كانت متعرج اللقاء؟

لا يجب الحديث عن المهاجمين فقط، نحن المدافعون لم تكن في المستوى كذلك وقمنا بالعديد من الأخطاء الدفاعية التي سمحت للمولودية بتسجيل هدفين، المسؤولية في الهزيمة يتحملها الجميع ليس فقط المهاجمين، وسنعمل على التدرك.

كانت مباراة غير عادية بالنسبة لك؟

ببطبيعة الحال تعلقت بمولودية الجزائر وبأنصارها، وعند دخولي أرضية الميدان شعرت بإحساس غريب للغاية، وكنت على وشك ذرف الدموع لما نهض الجمهور

الرابطة المحترفة الأولى

اقصاء الحكم حواسنية إلى غاية نهاية مرحلة الذهاب

على وجه الخصوص بعدم احتساب ضربتي جزاء شرعيتين لصالح فريقها، وفق ما صرح به رئيس الشبيبة لوسائل الإعلام. من جهتها، اعتبرت إدارة وفاق سطيف بأن فريقها قد حرم هو الآخر من هدف شرعي في هذه المقابلة التي كانت منقولة على المباشر على التلفزية الوطنية.



أقصى الحكم فاروق حواسنية، الذي أدار مباراة شبيبة القبائل ووقاف سطيف (1 - 1) السبت المنصرم برسم الجولة الثامنة من بطولة الرابطة الأولى، إلى غاية نهاية مرحلة الذهاب، بحسب ما أعلنت عنه الاتحادية الجزائرية لكرة القدم (فاف). وأوضحت الهيئة الكروية الوطنية بأنه سيتم الاستماع قريبا إلى حواسنية من طرف اللجنة الفدرالية للتحكيم.

وكانت إدارة شبيبة القبائل قد أرسلت تقريرا إلى « الفاف» تضمن شكوى ضد الحكم متهمه إياه

يسعى لخوض تجربة احترافية

بودريم راض على اختباراته بنادي ديجون

العمل يجد مع فريقه تحسبا للانضمام إلى تشكيلته في نهاية الموسم». وانتقل وسط الميدان الهجومي (20 سنة) إلى فرنسا بعد اقتراحه على فريقه موناكو وديجون من طرف أحد وكلاء اللاعبين، ولكنه اكتفى في نهاية المطاف بإجراء تجارب مع النادي الثاني. وأوضح ذات المتحدث بأن سفره إلى فرنسا كان بعد موافقة إدارة ناديه اتحاد الجزائر التي تسعى جاهدة منذ فترة لإقناعه بتمديد عقده. ولإبداء تمسكها بخدماته، قامت إدارة الفريق العاصمي بترقية بودريم إلى صنف الأكابر، حيث شرع في التدريب مع التشكيلة التي يشرف عليها المدرب الفرنسي رولان كوربيس.

عبر اللاعب الدولي الجزائري للاواسط عبد الرحمان بودريم عن تفاؤله بالانضمام إلى ديجون الناشط في بطولة الدرجة الثانية الفرنسية لكرة القدم بعد الاختبارات التي خضع لها مع هذا النادي في الأيام الأخيرة. وقال لاعب اتحاد الجزائر: « أنا مرتاح جدا للاختبارات التي قمت بها في ديجون وقد انضم إلى هذا النادي في نهاية الموسم الذي يتزامن مع نهاية عقدي مع فريقه اتحاد الجزائر».

وأضاف: « قضيت أسبوعا هناك تدريب خلال اليومين الأولين مع الفريق الاحتياطي لديجون قبل أن ألتحق بالفريق المحترف في الأيام الموالية. أظن أنني تركت انطباعا حسنا لدى الطاقم الفني الذي نصحني بمواصلة

رياضة

أخبار محترفينا في رابطة الأبطال الاوروبية

مجاني منتظر كأساسي مع أولمبياكوس اليوم

يلتقي مساء اليوم كارل مجاني رفقة ناديه أولمبياكوس اليوناني مع فريق بنفيكا البرتغالي من أجل رسم وقائع الجولة الثالثة من دوري المجموعات لدوري أبطال أوروبا للموسم الحالي على الساعة الـ 19:45 .

سوسيداد مستبعدة

أما كادامورو تبقى مشاركته مستبعدة خلال مواجهة ناديه ريال سوسيداد الإسباني مع فريق مانشستر يونايتد الإنجليزي بملعب هذا الأخير على الساعة الـ 19:45 . يأتي ذلك بالنظر إلى أن الدولي الجزائري لا يدخل ضمن مخططات مديره خلال الموسم الحالي، لأن كادامورو لم يقدم الإضافة في اللقاءات التي شارك فيها من قبل .

وبالتالي فإن تراجع مستوى اللاعب في الفترة الأخيرة بسبب الابتعاد عن جو المنافسة لمدة طويلة أثر بشكل سلبي على المستوى البدني بصفة مباشرة رغم عملية التأهيل التي قام بها رفقة المحضر البدني بالنادي . إلا أن النتائج السلبية التي طالت النادي الإسباني خلال المنافسة الأوروبية قد تجعل كادامورو يشارك كبديل في لقاء اليوم من أجل تقديم الإضافة لزملائه لتحقيق نتيجة إيجابية رغم صعوبة المأمورية .



وبالتالي فإن مجاني أمام الفرصة المناسبة من أجل فرض نفسه بصفة رسمية مع ناديه الجديد، من خلال تقديم الإضافة لزملائه في هذه الخرجة بهدف الحفاظ على حظوظهم من أجل التأهل إلى الدور المقبل الذي يتطلب احتلال المرتبة الأولى أو الثانية في المجموعة .

مشاركة كادامورو مع

قديورة خارج قائمة الـ18 لاعبا

الجديد، بعدما كان يمثل ورقة مهمة في تشكيلة فريقه السابق. وعقدت الهزيمة الجديدة لكريستال بالاس من وضعية الأخير في الترتيب العام حيث يحتل الصف الـ19 وما قبل الأخير بثلاث نقاط فقط.

ويغيب قديورة عن المباراة القادمة للمنتخب الجزائري أمام نظيره البوركينابي يوم 19 نوفمبر

البريطانية، وهي المرة الأولى التي لا يستدعى فيها إلى مباراة فريقه منذ انضمامه إليه مطلع شهر سبتمبر المنصرم قادما من نوتنغهام فوريسٲ، الناشط في بطولة الدرجة الثانية الانجليزية.

ويحوز اللاعب البالغ من العمر 28 سنة على مشاركة واحدة في التشكيلة الأساسية لناديه

لم يشارك اللاعب الدولي الجزائري عدلان قديورة في المباراة التي خسرها فريقه كريستال بالاس بميدانه أمام فولهام (1-4) أمس برسم الجولة الثامنة من بطولة الدرجة الأولى الانجليزية لكرة القدم.

ولم يكن وسط الميدان الدفاعي متواجدا حتى في القائمة الاحتياطية لنادي العاصمة

اتحاد العاصمة

كوربيس يفكر في الاستقالة



قال المدرب الفرنسي رولان كوربيس أنه لا يستبعد مغادرة العارضة الفنية لفريقه اتحاد الجزائر لكرة القدم بعد نهائي الكأس الممتازة المحلية أمام وفاق سطيف.

وصرح كوربيس بأنه سيلتقي رئيس الاتحاد بعد الكأس الممتازة للفصل في بعض الأمور، وقد يغادر النادي العاصمي بعد هذا الاجتماع.

ولم يوضح ذات المتحدث الأسباب التي تدفعه للتفكير في رمي المنشقة بعد عام من التحاقه بنادي «سوسطارة»، ولو أنه ظل يردد منذ فترة في مختلف تصريحاته لوسائل الإعلام بأنه لم يعد يطبق العمل في الظروف الحالية. في إشارة منه إلى الانتقادات التي يلقيها في كل مرة بعد أية نتيجة سلبية لتشكيلته.

وأضاف كوربيس قائلا: «أطمح للتتويج بالكأس الممتازة، حتى أظفر بثالث لقب لي مع الاتحاد، ومن ثم ستكون مغادرتي له من الباب الواسع».

ولم يتحدد بعد موعد نهائي الكأس الممتازة التي قررت الاتحادية الجزائرية للعبة إحياءها هذا الموسم، حيث سيقام إما يوم 16 نوفمبر الجاري أو قبل استئناف مرحلة إياب بطولة الرابطة الأولى في جانفي القادم، وفق ما صرح به رئيس الرابطة المحترفة الوطنية محفوظ قرياج. ويقود التقني الفرنسي أشبال الرئيس علي حداد منذ أكتوبر 2012 عندما خلف الأرجنتيني ميغيل غاموندي، حيث تمكن من التتويج معهم بكأس الجزائر وكأس الاتحاد العربي للأندية. ولكنه يجد صعوبات كبيرة في تحقيق آمال أنصار فريقه الطامحين للتتويج بلقب البطولة المحلية.



تبيد ألامزة السياسية بتونس

حوار لتشكيل حكومة تكنوقراطية بعد 3 أسابيع



اختراق ملموس في جدار الملف النووي الإيراني
الإقرار بحق طهران في التخصيب مقابل
الموافقة على التفتيش المفاجئ لمنشآتها

الإرهاب البيولوجي ..
أوالجيل للإرهاب الدولي

من تضجير السيارات
إلى نسف المنازل
أرقام مخيفة
عن ضحايا موجة
الإرهاب والتجاذبات
السياسية



كلمة العدد

رزانة تغزل الصوف

س / ناصر

حكمة قديمة طبقها أجدادنا في حياتهم عبر التاريخ وهي أنه "بالرزانة تغزل الصوف" في إشارة إلى اللين في تعاملاتهم اليومية وعلاقاتهم مع جيرانهم، إما على مستوى الأفراد أو القرى بل وحتى على مستوى الدول اجتماعيا واقتصاديا وسياسيا واستعمالهم الحلم (بكسر الحاء) وشعرة معاوية للحيلولة دون وقوع صراعات ونزاعات.

وقد أثبت التاريخ أنه لا بديل للحوار في حل الخلافات والنزاعات الداخلية والخارجية بالطرف السلمية والدبلوماسية، لأن العنف ولغة السلاح لم تأت بنتائج في كل الدول التي عرفت خلافات داخلية أو صراعات مع دول أخرى.

ولم تأت "الثورات" العربية لشعوبها، إلا بالمآسي رغم نهاية رموز أنظمتها بطريقة مأساوية للبعض منها، فالحروب الأهلية مازالت تنخر تلك المجتمعات وهو ما نلاحظه في ليبيا وسوريا ومصر والتي لا تنتهي الأزمات بها إلا بالمصالحة الوطنية والجلوس إلى طاولة المفاوضات والتسامح ونبد الأحقاد والضعينة وهو الأسلوب الذي لجأت إليه الجزائر ويفضله تجاوزت أزماتها رغم عشيرة كاملة من الدم فقدت فيها الجزائر مائتي ألف قتيل وهو الأسلوب الذي تنتهجه تونس اليوم بجلوس المعارضة والائتلاف الحاكم إلى الحوار والذي نأمل أن يتحقق أيضا في سوريا من خلال جنيف 2 خلال الثلث الأخير من نوفمبر القادم وبقية الدول العربية التي تعرف خلافات وحركات داخلية وأن كان ولا بد من التغيير فليكن، ولكن للأحسن لأن تزيد ماسي أخرى للشعوب.

تزامنا مع جولة روس للمنطقة المجتمع الدولي يجدد طلب تقرير المصير بالصحراء الغربية



يستعمله المغرب تجاه الصحراويين مستنسخ من الأسلوب الاسرائيلي المطبق على الفلسطينيين وذلك من خلال تقسيمه للبلد بجدار عسكري يعتبر الأكبر من نوعه في العالم حسبما أوردته وكالة الأنباء الصحراوية أول أمس.

واعتبر احتلال الصحراء الغربية من قبل المغرب منافيا للقانون الدولي وخرقا لاتفاقية جنيف في مادتها 49.

مجلس الوزراء الصحراوي

يندد بالقمع المغربي الوحشي

ندد مجلس الوزراء الصحراوي بالانتهاكات والاعتداءات التي مست الصحراويين خلال الأيام الأخيرة في مدينتي العيون والسمارة خلال تظاهرات سلمية منادية بحق الصحراويين في تقرير مصيرهم ونيلهم استقلالهم الكامل من الاحتلال المغربي وأمام بعثة الأمم المتحدة «المنورسو» وحتى عند زيارة المبعوث الأممي دون خجل باستهتار واستخفاف وهو الشيء الذي يؤكد الحاجة الماسة لإيجاد آلية أممية تمكن «المنورسو» من حماية حقوق الصحراويين وشكر المجلس مواقف المنظمات الدولية والحكومات والبرلمانات والأحزاب والجمعيات من مختلف أنحاء العالم تجاه الشعب الصحراوي وحذر من استمرار الاحتلال المغربي اللاشعري للأراضي الصحراوية وتهديده لاستقرار المنطقة شمال غرب إفريقيا إضافة إلى تشجيعه لعصابات الجريمة المنظمة وتصديره للمخدرات.

وقد أن الآوان للأمم المتحدة للأياء بالتزاماتها التي اعربت عنها منذ 22 عاما لتنظيم استفتاء تقرير مصير الصحراويين كما ذهب إلى ذلك إحدى أكبر الصحف الأمريكية المحافظة " الواشنطن بوست"

حيث ذكرت الصحيفة أن المغرب احتل الصحراء الغربية بداية السبعينات بعد مغادرة اسبانيا لها مباشرة في حين أن أراضي المغرب محتلة من طرف الاسبان ولم يحرك المغرب ساكنا لاسترجاعها بينما الصحراويون شنوا حربا ضد المحتل المغربي قبل الاتفاق على وقف إطلاق النار سنة 1991 مقابل استفتاء تعهدت به الأمم المتحدة ولم يتم إلى حد الآن.

المجتمع الدولي يضع المغرب أمام مسؤولياته

وضعت الأمم المتحدة المغرب أمام مسؤولياته من خلال تعيين كاتب الدولة الأمريكي الأسبق " جيس بيكر" مبعوثا خاصا للصحراء الغربية سنة 1997 والذي أعطى الصحراويين حق الاستفتاء من خلال مخطط أعده ضمن تقرير مصيرهم السيادي غير أن المغرب رفض الاستفتاء وذهب المخطط في مهب الريح.

الصحراويون قادرون على تيسير شئونهم

أكد صاحب مقال الواشنطن بوست الذي دعا إلى منح الصحراء الغربية حق استفتاء تقرير المصير إلى أن الصحراويون الذين يعيشون بالمخيمات يتمتعون بمستوى تعليمي وقد أرسل العديد من هم للجامعات الغربية لتكوينهم لإدارة مؤسسات بلدهم بعد الاستقلال، وقد برهنوا على قدرتهم في تيسير شئون بلدهم.



الدبلوماسي



من تفجير السيارات إلى نسف المنازل

العنف الطائفي سيد الموقف في العراق

ارقام مخيفة عن ضحايا موجة الإرهاب والتجاذبات السياسية

فضيلة دقوس

مع تصاعد وتيرة الهجمات والاختيالات والتقتيل الفادر، أصبح الكل يحس أنفاسه خشيّة عودة العنف الطائفي الذي وضع بلاد الرافدين على شفا حزب أملية ما بين 2006 و 2007 ، حيث كان يسقط في الأسبوع الواحد 1700 قتيل..

الأرقام كما نراها رهيبة ما يترجم حدة المأساة

الأمسية التي يعيشها أهل العراق الذين تعكس

أوجاعهم وآلامهم المستمرة منذ عشر سنوات من

الاحتلال وقبلها 13 عاما من الحصار والتجويع

غطرسة الكبار وغدرهم واستهتارهم بأرواح الأبرياء

ويحقوق الإنسان الذين يزعمون ويتغنون بحمايتهم

صباح مساء..

ولأمجال للشك، أن أمريكا هي المسؤولة عن العنف

الطائفي الذي يفتك بالرافدين الذين نراهم للآسلف

الشديد يحصدون الموت والفرقة بدل الحرية

والديمقراطية التي وعدهم بها "بوش" ساعة قرر

احتلال البلاد، فنسف وحدتها وفتتها وفرقها إلى

العراق اليوم، بين كل مفخخة، مفخخة أخرى وبين

كل مجلس عزاء مجلسا آخر، والقتل أصبح يتخذ

أشكالا مأساوية لعالات إغتيالات

تقسيم العراق ماضية الى التفتيز لأمحالة اذا لم يستبق العراقيون من غفوتهم ليرجعوا عن شحذ سكاكين الطائفية بقصد تمزيق وحدة بلادهم

الترابية والشعبية..

ولا اعتقد بأن الحديث عن هذا التهديد أمر غير

واقعي أو مجانب للصواب، فلأسف الشديد الكل

أصبح يرسم لمستقبل العراق خريطة تتوزع على

ثلاث دويلات واحدة في الشمال للآكراد، وهي الآن

شبه قائمة، والثانية في الوسط للسنة وثالثة في

الجنوب للشعية.

وفي الحقيقة، وبعد أن تمّ "ذبح" السودان وتمزيقه إلى

قسمين لا يمكننا أن نستبعد تكرار الجريمة مع أي

دولة أخرى، خاصة وأن الأرضية أصبح في الكثير منها

مهياة لذلك اثر زلزال التغيير الذي ضرب قبل نحو

ثلاث سنوات ومازالت هزاته الارتدادية تعصف بما

يسمى دول الخريف العربي.

أين بوش ليرى "الفتارة"؟..

بالم شديد نتابع يوميات العراقي مع العنف والموت والطائفية، ومعه نحصى القتلى والجرحى ونعد اليتامى والأرامل والثكالى، وفي ذهننا سؤال واحد هل يرى "بوش" مافعله بالعراق؟

أجزم بأن الرجل الذي تولى مهمة تدمير بلاد

الرافدين الشامخ وحقق مهمته القذرة بنجاح، لا

يؤلمه أن يرى العراق وقد تحوّل إلى أكبر منتج للموت

والمقابر وهو بكل تأكيد أراد وسمى إلى هذه النتيجة

المأساوية.

وأرجح أنه لا يتعب نفسه أو يعكر صفو حياته

بالاقتات ولو صدفة إلى ما خلقته فسحته الحمقاء

في العراق.

إذا كان "بوش" يتحمل وزر ما يجري في العراق، فمن

الأبراء وتحقيق الصدى لإعلامي، ثم وهو الأهم

زرع الرعب والخوف في أفئدة الناس وخلق الفوضى

الأمنية التي تعتبر مرتعا للمفسدين والسراق

ولصوص الثروة.. ولا يبدو بأن لإرهاب في بلاد

الرافدين حدود أو سقف، بعد أن امتد إلى تفجير

المنازل بساكناتها ليصبح الزمن والأمان في خبركان..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

وقوميات.. ولعلّ أشد ما أصبح يثير القلق هو القتل

على الهوية أو الاسم، وقد وقف رئيس الوزراء

العراقي نوري المالكي قبل أيام عند هذه المعضلة

مشيرا إلى أن الارهابيين تمكنوا من وضع الحواجز

بين أبناء العراق، مؤكدا بأن الجماعات الإرهابية

ودعاة الطائفية وضعوا بين أبناء البلد الواحد

والجسد الواحد الحواجز التي أصبحت تصنف

الناس، ووفق هذا التصنيف أصبح القتل يتم،

فالشيعي يسفك دم السنّي وهذا الأخير يهدر دم

الشيعي.. وبههما العراق يمزق بسكاكين أبنائه..

القتل على الهوية..

يتخذ العنف في العراق أبعادا خطيرة ليس فقط لأنه

يجني على البشر، بل لأنه يرمي إلى تفكيك وحدة

الشعب ونسفها وتقسيمه إلى مذاهب وأعراق

الإرهاب البيولوجي ..

أوالجيل للإرهاب الدولي

شهد العالم بعد هجومات الـ 11 من سبتمبر 2001، موجة كبيرة من الهجومات البيولوجية الإرهابية، عن طريق طرود تحمل بكتيريا الجمرة الخبيثة،. اكتشفتها الفرق المتخصصة في الميدان. هذه الطرود ومنعها من الوصول الى هدفها الذي يكون في الغالب رئيس دولة أو مسؤول أممي كبير... الخ.

أمين بلعمري

وقد خلقت هذه الهجومات فوبيا دولية عامة حتى في أكبر العواصم العالمية التي حققت برامج للتعامل مع هذا النوع من الإرهاب الموجل في التاريخ، الذي يعود الى القرن الـ 14، إلا أن الضجة الإعلامية التي رافقت استعمال الجمرة الخبيثة أعطاها هذا الزخم الهائل للإرهاب البيولوجي، فخلال القرن الـ 16، إبان الحملات العسكرية البريطانية في أمريكا الجنوبية لجأ الجنود البريطانيون خلال المواجهة إلى تحميل أغذية ببكتيريا الطاعون وتم توزيعها على السكان الأصليين للقضاء عليهم، وخلال الثمانينات لجأ نظام ألابارتياد في جنوب إفريقيا إلى الأسلحة البيولوجية للقضاء على مناهضي سياسة الميز العنصري التي كانت تنتهجها حكومة "بريتوريا"، من خلال دس بكتيريا (الانتراكس) في مصنفة السجائر أو علب اللبن والشكولاتة وممعجون الأسنان... الخ.

إن هاجس الإرهاب البيولوجي دفع بالولايات المتحدة الأمريكية إلى صرف

الملايين من الدولارات لمواجهة هجومات بيولوجية من طرف تنظيم القاعدة أو غيره من الحركات الإرهابية التي أصبح ينطبق عليها بدقة مصطلح الأهمية الإرهابية، ولكن الهجوم الذي يثير

المخاوف في أمريكا ليس ذلك الذي xxxx غرامات معدودة من الجمرة الخبيثة أو غيرها من الجراثيم القاتلة وإنما هجوم واسع يستهدف إحدى المدن الأمريكية ذات الكثافة السكانية العالية لإحداث أكبر قدر من الدعر والإرهاب واسقاط أكبر قدر من الضحايا. احتمال جعل السلطات الأمريكية مضطرة لإجراء عملية محاكاة لهجوم بيولوجي. شملت العملية 120 من أهم وأكبر المدن الأمريكية، أمر يوحى بأن هذا التهديد لا يقل أهمية وخطورة على أواجه الأخرى للتمديد الإرهابي.

وان كانت الولايات المتحدة الأمريكية من أكثر الدول التي تلتطخ تاريخها العسكري، بالجوء إلى مثل هذا النوع من الأسلحة خلال حروبها العدوانية في الخارج، فخلال حرب الفيتنام استعملت القوات الأمريكية آلاف الأطنان من المبيدات السامة ضد قوات الـ (فيتات ـ منه) للقضاء على المقاومة الفيتنامية، لا تزال آثارها إلى اليوم من خلال التشوهات الخلقية للمواليد الجدد، الأراضي الزراعية المشبعة بالسموم، وأعادت التجربة خلال الحرب العراقية حيث استعملت ذخائر حربية تحتوي على اليورانيوم المنضب، ظهرت آثارها حتى على الجنود الأمريكيين الذين شاركوا في حملة غزو العراق، علاوة على جراثيم وبكتيريا أخرى تكون قد استعملتها القوات الأمريكية في العراق وفي غيرها لا تزال قيد الكتمان وسيماط عنها اللثام يوما ما، لنجد تفسيراً للكثير من الظواهر التي أعقبت الحروب الأمريكية، خاصة وأن هذه القوات مزودة بمعدات خاصة تحميها من الجراثيم البيولوجية في حالة تعرضها لهجوم أو عندما تستعملها ضد العدو.

إن هذا النوع من الأسلحة وإن كانت تحتاج إلى أقصى درجات التفوق التكنولوجي لتحويلها إلى أسلحة للدمار الشامل، فإنها من السهل وغير المكلف عند استعمالها في الهجومات المحدودة والمركزة لأنها لا تحتاج أكثر من مخبر في أي مكان في حين تحتاج الأسلحة الكيماوية والنووية إلى بنى تحتية لإنتاج والتخزين باهضة التكلفة، فقد استطاعت طائفة (أوم) في اليابان من استعمال الجمرة الخبيثة خلال هجوماتها في العاصمة طوكيو واستطاعت خلق موجة من الهلع والفوضى رغم أن عدد الضحايا كان لا يعني شيئاً مقارنة باستعمال أسلحة كيماوية مثلاً، التي كانت ستحدث الكارثة.

إن الإرهاب البيولوجي لا يعني نهاية الإرهاب بمعناه التقليدي، ولكن هو تحد آخر تفرضه الظاهرة الإرهابية على المجتمع الدولي، المطالب بتحديث أساليب المواجهة والتكيف مع هذا الجيل الجديد من الإهاب الصامت، وعلى الدول الغربية خاصة الكف عن النفاق في التعاطي مع الجماعات الإرهابية وتسمية الأسماء بمسمياتها، فلا يمكن بأي حال من الأحوال اعتبار جماعة إرهابية مصنفة ومعروفة معارضة يتم دعمها بالسلح والمال فقط من أجل تحصيل أهداف سياسية موزلة في الأناينة.

اختراق ملموس في جدار الملف النووي الإيراني

الإقرار بحق طهران في التخصيب مقابل الموافقة على التفتيش المفاجئ لمنشآتها



تواصل طهران جهود التهذنة مع الغرب واستقطاب الدعم لخطة تسوية ملف برنامجها النووي الذي طرحته على طاولة مجموعة "1 + 5" بمجرد تسلم الرئيس الجديد الإصلاحى حسن روحاني منصبه، الخطه تتضمن ثلاث مراحل وتقضى بضرورة الاعتراف بحقها في تخصيب اليورانيوم واستخدام التكنولوجيا النووية للأغراض السلمية ورفع العقوبات المفروضة عليها، مقابل مناقشتها لمستوى التخصيب المسموح به

توفيق يوسفى

ويبدو أن الاتفاق قد تم على المضي خطوة خطوة هذه المرة من أجل تذليل الصعوبات حيث تم الكشف لحد الآن فقط عن المرحلة الأولى من الخطه والتي تتضمن اتخاذ الإجراءات الضرورية لتعزيز الثقة المتبادلة وتخفيف حدة التوتر بين الجانبين والاهتمام بما يقلق ويشير حفيفة كل طرف ومحاوله تسوية الخلافات من خلال الحوار وكذلك التنفيذ الفورى للاتفاقات التي يتم التوصل إليها، على أن تنتهى هذه المرحلة في ظرف 6 أشهر، فيما يبقى مضمون المرحلتين الآخرين محاطة بالسريه.

وتعد هذه المرة الأولى التي تجري فيها مناقشات مفصلة على مستوى خبراء فنيين، وتعتبر طهران خطتها هذه واقعية وتأمل في تسوية قضية برنامجها النووي خلال سنة واحدة على أقصى تقدير وتجاوز حدة المشكله وتحويلها إلى المناقشات في إطار الوكالة الدولية للطاقة الذرية فقط.

تنازلات ملموسة

ففيما يبدو مؤشرا واضحا على إرادة تعاون حقيقية من جانبها أبدت إيران موافقتها على إخضاع منشآتها النووية لعمليات التفتيش المفاجئة في سبيل رفع مخاوف الغرب المتعلقة حيث تواصل الولايات المتحدة والكيان الصهيوني خصوصا اتهامها بتطوير برنامج عسكري تحت غطاء الطاقة السلمية، وأوضحت طهران أنها ستسمح في ظروف خاصة للخبراء الدوليين بعمليات تفتيش مفاجئة في مواقعها الذرية.

في سياق التنازلات أيضا نقلت إحدى الصحف العبرية عن مسؤول رفيع في الإدارة الصهيونية أن واشنطن وبعض أعضاء مجموعة الستة التي شاركت في جولة المحادثات الأخيرة مع إيران أبلغت تل أبيب بموافقة طهران على خفض تخصيب اليورانيوم إلى 5٪.

وفق نفس التسيريات فإن واشنطن أطلعت حليفاتها الاستراتيجية في الشرق الأوسط عبر مجلس الأمن القومي للكيان الصهيوني المقترح

الإيراني المؤلف من مرحلتين

والذي يتضمن خطوات لبناء الثقة تمهد لإجراء مفاوضات حول كمية وحجم تخصيب اليورانيوم وأجهزة الطرد المركزي. يأتي ذلك في إطار سعي الإدارة الأمريكية لامتصاص غضب إسرائيل التي تواصل تضغط باتجاه عدم تخفيف العقوبات الاقتصادية المفروضة على إيران، قبل التوصل إلى اتفاقات عملية حول ملفها النووي، في الوقت الذي بدأت الدول الغربية الحديث عن خطوات متبادلة ومتزامنة بين الطرفين.

استراتيجية الحذر وسياسة الجزرة..

رغم التفاؤل الذي تلا جولة المفاوضات الأخيرة الأسبوع الماضي، إلا أن سياسة الحذر ظلت قائمة وبقوة لدى الطرفين حيث دعا البيت الأبيض إلى عدم توقع نتائج سريعة من محادثات جنيف الأخيرة. وأشار المتحدث باسمه إلى أن المناقشات معقدة وفنية وأن الضغوط الاقتصادية على طهران ستظل قائمة.

وأكد بالقول "نريد، بالتأكيد، توضيح أنه ينبغي ألا يتوقع أحد انفراج بين عشية وضحاها رغم إشارات إيجابية التي رأيناها"، وأضاف: "رغم أننا نقدر التغير الذي طرا في اللغة في الآونة الأخيرة من جانب الحكومة الإيرانية في هذه القضية إلا أننا نتطلع إلى خطوات محددة تتصدى للقضايا الجوهرية".

من جانبه، حذر رئيس مجلس الشورى الإيراني علي لاريجاني مجموعة "1 + 5" من اعتماد معايير مزدوجة

وممارسات غير مبررة في المفاوضات مع إيران. وقال إن مجلس الشورى في حال حصول ذلك سيتخذ القرارات التي يراها ضرورية والمتعلقة بحجم النشاطات النووية وتنوعها.

وشدد على أنه لا يجوز وضع استثناءات حول إيران في المجال النووي لأنها "بلد عضو في الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وانضمت إلى

معاهدة حظر الانتشار النووي، وأن هذه المعاهدة تتضمن قوانين دولية في المجال النووي تشمل جميع البلدان"، مؤكدا أن معيار المفاوضات يجب أن يكون في إطار هذه القوانين.

فيما أكد مساعد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن الخلافات بين إيران واللجنة السداسية لا تزال عميقة مؤكدا أن طهران تريد إلغاء الحظر. وأضاف أن أهم ميزة لمفاوضات جنيف الأخيرة تتمثل في جدية الجانبين، لكن هذه الإيجابية لا تعني أن جميع

المشاكل قد تم حلها. أما بشأن التحفيزات أو سياسة الجزرة كما تسمى فقد أعلنت الخارجية الأمريكية أن أي تخفيف للعقوبات المفروضة على طهران سيكون متناسبا مع خطواتها لتقليص برنامجها النووي. وأكدت أن واشنطن لم تقرر بعد إن كانت ستحث الكونغرس الأمريكي على التوقف عن فرض عقوبات إضافية على إيران.

لندن وإيران تتفان على استئناف العلاقات الدبلوماسية

اتفقت لندن وطهران على تعيين دبلوماسيين غير مقيمين سيعملان على تحسين العلاقات بين البلدين، وأكد الطرفان ترحيبهما بعودة الحوار بينهما بعد قطيعة دامت سنوات، وتحديدًا منذ الهجوم على السفارة البريطانية في طهران عام 2011.

وتأتي المباحثات الإيرانية البريطانية الهادفة إلى استئناف العلاقات الدبلوماسية بين البلدين، وسط أجواء الانفتاح الإيراني الجديد على الغرب منذ وصول الرئيس الإصلاحي حسن روحاني إلى سدة الحكم، حيث يسعى على ما يبدو إلى إزابة الجليد في علاقات طهران مع الدول الغربية بسبب ملفها النووي.

كل هذه التطورات والمؤشرات تعد نتاج جولة المفاوضات الأخيرة التي عقدت بين إيران ومجموعة "1+5" يوم 16 أكتوبر الجاري بجنييف حول الملف النووي الإيراني. وقد وصفت هذه المفاوضات التي استمرت يومين بأنها بناءة وقيل أنها حققت تقدما ملموسا. ومن المقرر أن تعقد الجولة المقبلة يومي 7 و8 نوفمبر القادم.

خطه إيرانية من 3 مراحل لتسوية القضية في ظرف عام



بمناسبة اليوم الوطني للصحافة

شهادات واجب المهنة في الذاكرة

الشجاعة والالتزام التي تحلت بهما المرأة الجزائرية سمحا لها وفي العديد من المناسبات المساهمة الى جانب الرجل في رفع الراية عاليا خاصة خلال الأزمات التي مرت بها ولا سيما في الحقبة السوداء، حين دفعت المرأة الإعلامية ثمنها ليس بالهين وهي تدافع عن قيم الحرية .

سلوى روابحية



والصحافة الوطنية التي تحيي لأول مرة ما بات يعرف باليوم الوطني للإعلام المصادف لـ 22 أكتوبر، لا يمكنها إلا أن تستذكر بكل خشوع تلك الأرواح وتلك الدماء التي سالت من أجل أن تبقى الكلمة والتعبير الحر أدوات النضال في وجه آلة الإرهاب التي حصدت من ضمن ما حصدت أكثر من 100 إعلامي من بينهم 13 إعلامية في زمن لا يتعدى ثلاث سنوات كانت كافية لجعل الإعلام العدو الأول للإرهابيين .

المرأة الإعلامية التي كانت في بداية التحرش الدموي ضد الإعلاميين كانت في منأى عن التصفية الجسدية، لكنها بدأت تدفع الثمن غالبا منذ أن باتت المرأة الجزائرية تجهر علنا رفضها لحالة الدمار الممنهج للوطن، فكان عليها أن تقابل بالاغتيالات مثلها مثل الرجل وهكذا بدأت أول عملية اغتيال بشعة في حق إعلامية بجريدة «لوسوار دالجيري» حين اختطفت ياسمينة دريسي لتذبح من الوريد إلى الوريد وتشدن

بذلك سلسلة التصفية الجسدية التي طالت صحفية التلفزيون الوطني رشيدة حمادي وشقيقتها حورية وكان ذلك في مارس 1995 قبل أن تتسارع الوتيرة لتمس أصغر صحفية ويتعلق الأمر بـ مليكة صابور من جريدة «الشروق العربي» التي ذبحت أمام أعين عائلتها بعد أن اقتحمت جماعة إرهابية مسكنها بالرغاية ليلا ليجهزوا عليها دون أية شفقة، نفس المصير الوريد إلى الوريد وتشدن

عرفته أخريات وفي نفس السنة ياسمين بريك من القناة الإذاعية الأولى ورجاء إبراهيمي من التلفزة الوطنية ثم سعيدة جبايلي من «الحياة العربية» وضحية أخرى من «الشروق العربي».

وان كانت سنة 1995 الأكثر دموية من حيث عدد اغتيال الإعلاميات الذي طال ثماني منهن فإن سنة 1996 بدأت تشهد العد التنازلي في جرائم الاغتيال الذي تقلص إلى ثلاثة وهن

الصحافية و المجاهدة فطيمة بن عصمان

شخصية نضالية في طي النسيان

قيل أنها ملكة المكروفون، كما قيل أنها تعد من بين المجاهدات الصحافيات الأوائل اللواتي جاهدن على عدة جبهات من أجل القضية الوطنية وهي التي ترعرعت في وسط نضالي بما أن والدها كان من المنخرطين الأوائل في حزب الشعب الجزائري، ساعدها إلى حد كبير في مسارها النضالي الذي بدأته في سن مبكر. انها الإعلامية والمجاهدة فطيمة زكال شقيقة الممثل القدير الراحل العربي زكال وزوجة المناضل في صفوف حزب الشعب عبد الكريم بن عصمان .



عام 1957، ذاقت خلالها أشد أنواع العذاب في سجون الاحتلال حيث انتقلت من سركاجي إلى الحراش ومن ثم ترحيلها إلى أحد السجون بالشمال الفرنسي، وبعد ثلاث سنوات من الاعتقال والتعذيب أطلق سراحها في

في سن الثامنة عشر كانت ابنة بلكور التي نشأت على قيم النضال قد ساهمت في تأسيس الجمعية الوطنية للنساء المسلمات الجزائريات، حيث تولت منصب الأمينة العامة للمساعدة إلى جانب رئيسة الجمعية نفيسة حمود ولعبت دورا محوريا في التوعية والتحسيس . زواجها من المناضل عبد الكريم في سنة 1948 وانتقالها للعيش معه في تلمسان سمح لها بفتح فرع للجمعية في المدينة لتقوم بنفس الدور التوعوي، إلى أن عادت مجددا إلى العاصمة لتعمل كمذيعة في الراديو ثم في التلفزيون في سنة 1954 قبل اندلاع ثورة التحرير وكانت بذلك من أوائل المنخرطات في الإعلام، إن لم تكن الأولى بحسب بعض الروايات .

استمرت في العمل السري لمدة تزيد عن الثلاث سنوات، قبل أن يكشف أمرها حيث ألقى عليها القبض في فيفري من

المستشارة والإعلامية الأمريكية «لوسندا فلسون»:

«جذبتني استقلالية الصحافية الجزائرية ومستوى أدائها»

لم تخف الصحافية والمستشارة الأمريكية في الإعلام لوسندا فلسون إعجابها بمستوى الصحافيين الجزائريين، واعتبرت أن تأهيلهم عالي، وطريقة معالجتهم للمعلومة الاقتصادية لفت انتباهها وجعلها تهتم بالمشهد الإعلامي الجزائري، وتتعطش لمعرفة المزيد عنه، وتحدثت عن صورة العربي في الإعلام الأمريكي والدور الذي من المفروض أن يلعبه الصحافي والجهود التي ينبغي أن يبذلها ليرتقي إلى سقف الاحترافية .

حاورتها: فضيلة/ب



إلتقتها «القوة الناعمة» خلال إشرافها على دورة تدريبية للصحافيين الاقتصاديين الجزائريين فطرحت عليها بعض الأسئلة.

■ **القوة الناعمة:**
كنت ضمن الفريق الذي أشرف على تكوين مجموعة من الصحافيين الجزائريين، من مختلف وسائل الإعلام المكتوبة والسمعية البصرية، كيف وجدت مناهج عملهم وطريقة معالجتهم للمعلومة؟

– المستشارة الإعلامية الأمريكية لوسندا فلسون: اندهشت كثيرا لمستوى الصحافيين الجزائريين الذين أشرفت على عملية تدريبهم في الصحافة الاقتصادية، وكانت فرصة جيدة لكي أطلع على مستواهم العالي ومعرفة طريقة معالجتهم للمعلومة الاقتصادية التي جذبتني، وتسنى ذلك من خلال فتح النقاش معهم حول عدة مواضيع، ويتعلق الأمر بكيفية معالجة إفلاس بنك من البنوك والتعاطي معها، إلى جانب التطرق إلى مواضيع حول قطاع تكنولوجيايات الاتصال.

ولأبالح، إذا قلت أنني التقيت مع مجموعة من الصحافيين المحترفين، حاولنا أن نقدم لهم بعض مستجدات وتقنيات العمل المتطورة في مجال الإعلام المكتوب والسمعي البصري، وتبسيط الضوء معهم على بعض الأمور التي لم يطلعوا عليها من قبل على غرار المناهج السريعة والدقيقة للبحث عن المعلومة الاقتصادية عبر مواقع الانترنت.

■ **حسب رأيك.. كيف هي صورة العربي في وسائل الإعلام الأمريكية، سلبية أم إيجابية؟**

– فيما يتعلق بوسائل الإعلام الأمريكية وصحافيينها، يمكن القول أن للجرائد والمؤسسات الإعلامية مواقف متفرقة لا يوجد رأي واحد وميل يعبر عن اتجاه يتفق عليه، ويمكن تعميمه وتبسيط الضوء عليه، وبالتالي نحدد على أبعاده لون الصورة بيضاء أم سوداء إيجابية أم سلبية.

ويجب أن أذكر أن العديد من المؤسسات الإعلامية عندنا لا تجري ربورتاجات خارج أمريكا لارتفاع تكلفتها، وأحيانا كون الولايات المتحدة الأمريكية يولي الإعلام بها اهتماما أحيانا بالداخل بالنظر إلى

تعدد ثقافته الواسعة، هذا ما يشغله عن ما يجري في الخارج ويجعلها تبدو أحيانا منغلقة على نفسها، لكن خلال الـ 12 سنة الأخيرة صحافة أمريكا كانت مجبرة لكي تهتم بما يحدث بالوطن العربي.

■ **ما صحة ما يروج حول وجود لوبي يُوثر في المشهد الإعلامي الأمريكي؟**

– الإعلام في الولايات المتحدة الأمريكية مستقل واعتقد أن تأثير اللوبي على الإعلام له أثار قليلة عكس ما تتصورين أو يتصور الآخر، لا توجد أي قوة تؤثر على سير الإعلام وأدائه، ورغم أن البعض يدعي أن اللوبي الإسرائيلي يراقب الإعلام الأمريكي، لكنني أقول أن هذا ربما يحدث من خارج الولايات المتحدة الأمريكية وليس من داخلها، أي الأشخاص يوجدون خارج أمريكا. ولا أخفي عليك أن العديد من الاسرائيليين يهتمون وسائل الإعلام الأمريكية. أنها تتحاز للعربي وقريبة من الوطن العربي.

■ **كيف وجدت الصحافية الجزائرية من خلال الاحتكاك بها؟**

– اغتبطت كثيرا للقاء الذي جمعني بالصحافيات الجزائريات، اللائي اقتحمن المجال بعدد هائل، وهذا يعد في حد ذاته خطوة من شأنه أن يجعلها تساهم في ارتقاء المشهد الإعلامي، لم أكن أتصور وجود شابات بهذا العدد داخل الأسرة الإعلامية، لديهن مستوى احترافي عال وفوق كل ذلك يتسمن بالاستقلالية والثقة بالنفس ويفرضن أنفسهن في مهنة المتاعب.

■ **ما هو الدور الذي ينبغي أن يلعبه الإعلامي؟**

– يجب على الإعلامي أن يبحث عن المعلومة ثم يقدمها بصدق غير مغلوطة ويعالجها بذكاء ويجب أن يفتح على التقنيات الحديثة وببذل جهدا حتى يكون أدائه في المستوى.

فتاوى شرعية

زوجة قبيحة وسليطة اللسان



زوجتي سليطة اللسان، ولا يسلم منها أحد ولا حتى جيرانها فهل يجوز أن أطلقها؟

الطلاق بيد الزوج، لكن ننصح بعدم الطلاق، وحسن عشرتها مع ما فيها، فعسى أن يكون الصبر عليها فيه خير في الدنيا والآخرة، فقد يرزق الزوج منها بنات وبنين صالحين، وهذا مقصود قوله تعالى: ﴿وعاشروهن بالمعروف فيان كرهتموهن فعسى أن تكرهوا شيئاً ويجعل الله فيه خيراً كثيراً﴾، (النساء آلاية 19) وقوله: «إن كره منها خلقاً رضيت منها آخر» (مسلم)، فالزوجة وإن كانت سليطة اللسان، فلا ريب أن فيها خصلاً طيبة، لكن عين البغض لا ترى، إلا المساوئ، ولو راجع الزوج خصال زوجته لوجد فيها ما يسر، كما أنه لو نظر إلى خصال نفسه لوجد السيئ والطيب، فليكره منها ما يسوؤه ويحب منها ما يسره، ولعل للزوج أجرٌ في الصبر عليها إن نوى تحمل سوتها لما فيها من خصال حسنة، أو لما يرجو أن يرزقه الله منها من بنات وبنين صالحين.

الشيخ محمد شارف رحمه الله

دراسة تحت عنوان «الإيمان والطب النفسي تؤكد:

التصوف يمنح الإنسان يقينا يمكنه من مواجهة الصعاب

أكدت دراسة متخصصة أن أعراض التي يعاني منها العالم اليوم تتعلق مباشرة بعدم وجود الإيمان . مؤكدة أن الإيمان بالله والتصوف الروحي يمنحا الإنسان يقينا جبارا يمكنه من مواجهة أعتى المشكلات والصعاب والتغلب على الأمراض النفسية التي تواجهه.

مشيرة إلى أن علماء النفس يحللون الأمراض النفسية والعصبية ولكنهم ينسون دور العقيدة في علاج هذه الأمراض وأن الإيمان هو أعظم علاج للقلق.

وأشارت الدراسة إلى أن علماء النفس ذكروا في العديد من الدراسات أن الإيمان هو أهم عامل من عوامل الشفاء من الأمراض النفسية مؤكدة انه لا شيء يملأ النفس الإنسانية بالسعادة قدر الإيمان بالله لأن الإنسان المريض نفسيا عندما يشكو إلى الطبيب المعالج يشعر بالراحة النفسية، فما هو الحال إذا كان المستمع إلى الشكوى هو الله سبحانه وتعالى .

وأوضحت الدراسة أن أروع ما يبعث في النفس الراحة والأطمئنان هو الاستماع إلى قوله تعالى «إن مع العسر يسرا»، مبينا أن علماء الطب النفسي يوصون مرضاهم بالصبر لأن عدم صبر الإنسان

وذكرت الدراسة وجاءت تحت عنوان «الإيمان والطب النفسي»، أن الإنسان في حاجة إلى عقيدة لإسلام لتكون الشاطئ الذي يأوي إليه والذي يعتمد عليه إذا أَلمت به الشدائد لأن العقيدة الإسلامية تمنحه القوة بعد الضعف والأمل بعد اليأس.

وبينت أن الذي يعيش في هذه الدنيا بغير عقيدة إيمانية يرجع إليها إذا أَلمت به الشدائد، يعيش مضطرب النفس حائر الفكر ويتعرض دائما للقلق النفسي والتوتر العصبي والاضطراب الذهني ويكون كثير الانهيار إذا حلت به مصيبة وبذلك يصبح إنسانا شقيا يعيش ويموت بدون هدف في الحياة.

وأوضحت الدراسة، أن النفس المحرومة من العقيدة الدينية لن تنتهي به إلا إلى الخوف واليأس والقلق وهذه بدورها تنتهي به إلى أمراض عصبية ونفسية.

من كنوز السنة

عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها عن النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ أنه قال: «ألا أخبركم بشراركم؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: من شاركم المشاؤون بالنميمة، المفسدون بين الأحبة، الباغون العيوب».

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله: «ملعون ذو الوجهين، ملعون ذو اللسانين، ملعون كل شغار، ملعون كل فئان، ملعون كل مئان». «الشَّغار: المحرش بين الناس يلقي بينهم العداوة. والقَتات: التمام، وقيل: التمام الذي يكون مع القوم يتحدثون، فينم في حديثهم، وقيل أيضا: هو الذي يستمع عليهم هم لا يعلمون، فينهم حديثهم. والمنان: هو الذي يصنع الخير ويمن به».

من فوائد حسن الخلق

- حسن الخلق من أفضل ما يقرب العبد إلى الله تعالى .
- إذا أحسن العبد خلقه مع الناس أحبه الله والناس.
- حسن الخلق يَألف الناس ويؤلفه الناس.
- لا يكرم العبد نفسه بمثل حسن الخلق ولا يهينها بمثل سوءه.
- حسن الخلق سبب في رفع الدرجات وعلو الهمم.
- حسن الخلق سبب في حب رسول الله صلى الله عليه وسلم . والقرب منه يوم القيامة.
- حسن الخلق يدل على سماحة النفس وكرم الطبع.
- حسن الخلق يحول العدو إلى الصديق.
- حسن الخلق سبب لعفو الله وجلب لغفرانه.
- يمحو الله بحسن الخلق السيئات.

حديث نبوي

عَنْ عَدِيِّ بْنِ حَاتِمٍ (رضي الله عنه) قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -: «اتَّقُوا النَّارَ وَلَوْ بِشِقِّ تَمْرَةٍ فَهِنَّ لَمْ يَجِدْنَ فِيكَ لِمَةً طَيِّبَةً» متفقٌ عليه .

يضعف الهمم ويؤثر تأثيرا قويا وعميقا فيه مما يؤدي إلى ارتفاع أو انخفاض ضغط الدم والأصابة بالأمراض القلبية.

وأوضحت أن أساتذة علم النفس يوصون بالانشغال بالعمل اليديوي إذا ضاقت النفس وزاد الهم لأن العمل يملأ النفس والفكر ويبعده عن الآلام حتى لا يستهلك أعصابه أو يحطمها.

وأشارت الدراسة إلى تحذير الرسول ـ صلى الله عليه وآله وسلم ـ من الغضب المتكرر على النفس والأعصاب

والأمراض النفسية فتصح قائلا «ما من جرعة أعظم عند الله من جرعة غيظ كظمها عبده ابتغاء وجه الله»، مؤكدة أن الإيمان هو العلاج الوحيد لكل أمراض العصر.



يصيبه بأخطر الأمراض النفسية.

وطالبت الدراسة أفراد المجتمع بمساعدة كل منهم الآخر ولو بكلمة طيبة وذلك من أجل إشاعة الراحة النفسية الدائمة لأن وصول الإنسان إلى اليأس

الرّسام نصر الدين ديني المسلم دفين مدينة بوسعادة

الإسلام حقق الأخوة بين المؤمنين

وكان يحسن من شكله البشري ليروق للخالق سبحانه وتعالى.

لقد دعا عيسى - عليه السلام - إلى المساواة والأخوة.. أما محمد - صلى الله عليه وسلم - فوفق إلى تحقيق المساواة والأخوة بين المؤمنين أثناء حياته. ففي القرن الثامن عشر.. بدأت تتكامل معالم صورة هي صورة محمد - صلى الله عليه وسلم - الحاكم المتسامح والحكيم المشرع.

بلاغة التنزيل الحكيم. إن سنة الرسول الغراء - صلى الله عليه وسلم - باقية إلى يومنا هذا يجلوها أعظم إخلاص ديني تفيض به مئات الملايين من أتباع سنته منتشرين على سطح الأرض. كان النبي - صلى الله عليه وسلم - يعني بنفسه عناية تامة.. إلى حد أن عرف له نمط من الثائق على غاية من البساطة.. ولكن على جانب كبير من الذوق والجمال..

يقول أينين دينيه: إن الشخصية التي حملها - محمد صلى الله عليه وسلم - بين برديه كانت خارقة للعادة وكانت ذات أثر عظيم جدا حتى إنها طبعت شريعته بطابع قوي جعل لها روح الإبداع وأعطاها صفة الشيء الجديد.

إن نبي الإسلام هو الوحيد بين أصحاب الديانات الذي لم يعتمد إتمام رسالته على المعجزات وليست معجزته الكبرى إلا

رأي العلماء

لقد تلقى نبينا محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ الوحي، وهو تكريم، الهي الله أعلم حيث يجعل رسالته (الأنعام آلاية 124)، لكن هذا التلقي صحبه عمل آخر له وزنه الضخم، كيف يُغير بهذا الوحي أمة كبيرة ويخرجها من الظلمات إلى النور؟ كيف يجعل هذا الوحي وقوداً لانطلاقة كبيرة تقفز بها الأمة إلى الأمام؟

شعب أنشط من شعب، بلد أنظف من بلد....الخ.

وظيفة محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ الضخمة أو معجزته الجديرة بالدرس كيف صبَّ العرب في قلوبهم الجديد؟ كيف أمكنهم من هذه الحضارة الباذخة؟ كيف قهر بهم.امبراطوريات رسخت على الثرى دهرا، وامتد الباطل بها طولا وعرضاً؟.

ما كان أحد ليغيظ الكفار، ويذل الاستعمار على هذا النحو الذي فعله صاحب الرسالة العظمى، لكنه الوحي

كيف ينفي بهذا الوحي ردائل وثبت فضائل؟ كيف يغير طباع أمة مردت على المغامرات والمناطرات والمشاجرات، ويجعل منها أمة متآخية تخشع في المحارب وتتراص في ميادين الجهاد؟ كـيـف؟ كـيـف؟ إن هذه الأمة ستزاحم غيرها على صعيد الأرض، وهي لن تغلب وتسبق دون موهلات! والأمم لا تتقدم بالأمامي الجوفاء... أسباب الغلب كثيرة: فكر دون فكر، خلق دون خلق، إنتاج دون إنتاج،

قَبَسَاتٌ مِنَ الرِّسُولِ

وان له لإيعاءات شتى، يدق بعضها ويلطف، حتى يصل إلى أعماق النفس، إلى قرار الوجدان، فيهبها هزاً، ويوقع على أوتار القلب لحناً صافياً مشرقاً جميلاً يأخذ بالآليات.

وستختار هنا من المعاني الكثيرة التي يوحى بها الحديث معنيين رئيسيين: أولهما تفجير منابع الخير في النفس البشرية، وثانيهما: ربط المجتمع برياط الحب والمودة والإخاء. وقد نلم ببعض المعاني الأخرى في أثناء الحديث.

الصدقة في مفهومها التقليدي نقود وأشياء محسوسة يساعد بها الغني الفقير، ويمنحها القوي للضعيف. وهي بهذا المعنى ضيقة المفهوم جداً، وأثرها في حياة المجتمع محدود. ولو أنها ظلت قروناً طويلة مظهراً من مظاهر التكافل الاجتماعي، ورباطاً من روابط المجتمع، وأداة لتطهير الأغنياء من الشح، وإعانة الفقراء على الحياة..



أعلى استضاء به الإنسان، ثم أضاء به من حوله ومن بلغه!.

عيب المسلمين الآن أنهم لم يعرفوا القرآن ثقافة تضيّق الأبواب، وخبرة

صحابي تكلم بعد الموت !

أريس، وما بئّر أريس.. قال ابن المسيب: ثم هلك رجل فسُجي بثوب، ثم إنهم سمعوا جلجلة في صدره، ثم تكلم فقال: إن أخا بني الحارث بن الخزرج صدق صدق. قال ابن عبد البر: هذا هو الذي تكلم بعد الموت، لا يختلفون في ذلك، وذلك أنه غشي عليه وأسري بروحه، ثم راجعته نفسه، فتكلم بكلام في أبي بكر وعمر وعثمان، ثم مات لوقته.

المصدر: نزّه الفضلاء (1-175)

قال سعيد بن المسيب: إن زيد بن خارجة توفي زمن عثمان، فسُجي بثوب، ثم إنهم سمعوا جلجلة في صدره، ثم تكلم فقال: أحمدُ أحمد في الكتاب الأول، صدق صدق أبو بكر الضعيف في نفسه القوي في أمر الله في الكتاب الأول، صدق صدق عمر القوي الأيمن في الكتاب الأول، صدق صدق عثمان على مناهجهم، مضت أربع سنين وبقيت سنتان، أتت الفتن و أكل الشديد الضعيف، وقامت الساعة، وسيأتىكم خبر بئّر

جزء من ذاكرة الجزائر أبدعت في كتاباتها

مسيرة الأدبية إيزابيل إبيرهارت تُستحضر في النعامة

استحضر مثقفو النعامة المسيرة الأدبية للكاتبة والصحفية الراحلة إيزابيل إبيرهارت (1877-1904) وما خلفته من إرث أدبي وفكري عكس احتكاكها اليومي بالثقافة الجزائرية ويقيم شعبنا المقاوم ضد الاستعمار الفرنسي.

وقد جاءت الوقفة في شكل تظاهرة ثقافية احتضنتها عين الصفرء، نشطها مثقفون وباحثون جامعيون في إطار إحياء الذكرى 109 لوفاة هذه الشخصية الأدبية الشهيرة ، ومن أجل إبراز جوانب متعددة من إرث الأدبي والثقافي لهذه الشخصية العالمية.

وفي هذا الصدد تناول الأستاذ بلعرج بوداود من جامعة بشار في مداخلته وياسهاب شخصية إيزابيل إبيرهارت كجزء من ذاكرة الجزائر واحتكاكها بالثقافة الإسلامية ونظرتها الموضوعية في إظهار إنسانية المسلمين وأخلاقهم.

كما استعرض المتدخل أيضا جوانب تبرز

دفاع الكاتبة في مقالاتها و مراسلاتها

الصحفية عن القيم العربية و

الأمازيغية في الشمال الإفريقي

وتأييدها للانتصارات التي حققها

الشيخ بوعمامة في مقاومته الشعبية

ضد الاستعمار الفرنسي.

واعتبر نفس الباحث أن أهمية

هذا اللقاء الفكري تكمن في

إحياء تراث وشخصية هذه

المرأة التي كانت حياتها

مليئة بالكثير من

الأسرار والتي وفور

وصولها إلى الجزائر

درست القرآن الكريم

وبسرعة مدهشة أتقنت

اللغة العربية واندمجت

بين السكان المحليين

واعتنقت الإسلام

ودعمت كفاح

المقاومات الشعبية

ضد المحتل

الفرنسي.

وتناول المتدخلون خلال هذه الندوة الفكرية التي نظمتها

الجمعيتين «صافية كتو للإبداع الثقافي» و «أصدقاء إيزابيل إبيرهارت»

إشكالية ارتباط هذه الشخصية خلال فترة عبورها أو استقرارها الوجيز

بعادات وتاريخ الجزائر وتقاليدها و ما تشكل لدى هذه الكاتبة من صور

مختلفة في مخيالها عن العادات و الهوية الثقافية لسكان المناطق التي

زارتها. ونشط مداخلات أخرى نخبة من الأساتذة الجامعيين من

النعامة وسعيدة والتي تطرقوا بالخصوص إلى مراسلات إيزابيل

إبيرهارت و تقاريرها الصحفية التي تطلع القراء على الجوانب

المساوية و القمع الذي عاشته القبائل جراء بطش الجنرال ليوتي

بمنطقة العين الصفرء وصحراء الجنوب الوهراني.

وسلطوا الضوء على المجموعات القصصية لإيزابيل إبيرهارت

ودواوينها الشعرية وكذا زيارات هذه المستكشفة ذات الأصل الأوروبي

إلى منطقة العين الصفرء.

للاشارة ولدت إيزابيل إبيرهارت في 17 فيفري 1877 وتوفيت في 21

أكتوبر 1904 خلال فيضان وادي «البريج » بعين الصفرء.

تمتينا لجذوره عند جيل مدمن على الشبكة العنكبوتية موقع الكتروني ل«بن هدوقة» وفاء لخدمته للثقافة العربية

أخيرا أطلقت عائلة المثقف الجزائري عبد الحميد بن هدوقة رحمه الله موقعا الكترونيا، <http://benhedouga.com>، بعد مرور 17 سنة من وفاته حتى تبقى هذه الشخصية الأدبية التي خدمت الرواية الوطنية والعربية عموما خالدة وحية مع مر الأجيال .



سميرة خذاري

وجاءت الفكرة من ابنه أنيس تيقنا منه بالدور الكبير الذي تلعبه التكنولوجيا الحديثة ومدى سيطرتها على جيل اليوم، حيث ستجد هذه المبادرة نتيجة إيجابية وسط جيل مدمن ورهين التطور التكنولوجي، الشيء الذي يسمح لمتصفحني وزائري مواقع الانترنت التعرف واكتشاف خبايا روائي كبير

العمل الجماعي والحلي بمختلف قيم الصبر والتسامح، والحفاظ على إرث الأجداد الذي مكثهم من تصدير هذا النوع من الرياضات لمختلف أصقاع العالم.

وسيوخوس فيلم «مطلوبون على مواقع الأنترنت» للمخرج «تشن كاي فه» إلى رهانات ومخاطر الأنترنت والتحسيس بعواقبها الوخيمة تجاه المجتمع وسيادة الدول.

وتدخل هذه التظاهرة في سياق تمكين المجتمع الجزائري وجمهور السينما من الاطلاع على الإبداع الصيني في هذا الجانب وهو الذي يرافق التطور التكنولوجي والعلمي حيث تبقى السينما والمجالات الثقافية الأخرى مرآة للحكم على النهضة الثقافية لأية دولة طالما أن الفراغ الثقافي قد يؤدي لأمور لا تحمد عقباها.

وقد تكون هذه التظاهرة فرصة للناشطين الجزائريين في ميدان السينما من عقد شراكة مع نظرائهم الصينيين من أجل الاستفادة من تجربتهم ولما لا الاتفاق على إنتاج مشترك يعالج مختلف المراحل التي مرت بها العلاقات الجزائرية الصينية.

ومعاناة فئة هامة من المجتمع (الأطفال والشباب) مفضلا في نهاية الأمر تغليب الخير عن الشر. سيقدم العرض الشرقي لهذا الإنتاج المشترك بين الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي و شركة استديو ديرة وبمساهمة الفداتيك مساء اليوم بنفس القاعة.

تمثيل جمع بين أطفال يمثلون لأول مرة (ادم مسيلي و انس بركات ابن المخرج والطفل الذي أد دور على) مثلوا بطريقة عفوية وصادقة أسماء معروفة . فبالي جانب الدوريين الرئيسيين مليكة بلباي (الام) و مصطفى لعربي (الزوج) تعاقبت طيلة أحداث الفيلم وجوه اليفة مثل احمد بين عيسى و ارسلان و عزيزة وحميد رماس وزهير بوزرار.

إذا كان مثلا دور ارسلان ورغم قصره مؤثرا إلا أن باقي الممثلين لم يأخذوا حقهم فجاءت بعض الأدوار مقحمة إلى جانب ثغرات في السيناريو حيث نجد ألام تترك طفلها لوحده دون تكلف عناء غلق الباب وأيضا ثقل بعض المشاهد في المستشفي .

ما قد يعاب أيضا على السيناريو تحميل الطفل أكثر من سنه من خلال حديثه وأجوبته وتأملاته في الحياة والقدرة إلى جانب الإفراط في غموض شخصية «آلام» حتى النهاية.

رغم هذه النقائص وأيضا الرتبة في بعض المشاهد وتسارع الأحداث مع اقتراب النهاية تبقى تجربة بركات الأولى خطوة جريئة لاقتحام عالم الأضواء من خلال موضوع سلط الضوء على جانب من مشاكل

ظواهر اجتماعية وتكنولوجية وغيرها من مجالات الحياة وهذا لتمرير الرسائل بطريقة رواية وداخل قالب سينمائي لتمكين الأمة الصينية من معرفة الاستراتيجيات والرهانات التي تنتظرهم سواء داخليا أو خارجيا بالنظر لقدرة الفن السابع على التأثير وتوجيه المجتمع في ظل كثرة الرسائل القيمة التي تحاول الكثير من الدول الأجنبية فرضها على الشعوب في إطار العولمة.

ولم ينس القائمون على البرنامج تخصيص جزء من الأفلام للأطفال حيث سيعرض الثلاثاء القادم فيلم رسوم متحركة «الملك القرد» للبراءة في صورة تؤكد التفكير في أجيال المستقبل بتلقيهم الحكم والسلوك السوي النابع من الحضارة الصينية القديمة لتحضيرهم لمسؤوليات ورهانات الغد.

كما سيكون للرياضة نصيب من خلال الفيلم الروائي «كبير معلمي الفنون القتالية» للمخرج «رونغ كاروي» من أجل الترويج للرياضات الصينية القتالية والتي تخصص لضبط النفس وتوجيه الشباب لممارسة الرياضة لما لها من تأثير نفسي واجتماعي بغرس ثقافة

أفلام ذات مضامين اجتماعية وتكنولوجية بـ«السينماتيك» أسبوع الفيلم الصيني وجهة الجمهور العاصمي

تنشط غدا وزيرة الثقافة خليدة تومي مع السفير الصيني في الجزائر ندوة صحفية بقاعة السينماتيك للتطرق إلى حيثيات أسبوع السينما الصينية في الجزائر الذي سينظم بين 24 أكتوبر والفاثق نوفمبر، سعيًا إلى مد جسور التواصل ثقافيا بين البلدين والانفتاح على هوية الآخر وتراثه.

سميرة خذاري

وكشف ناصر يهمي المكلف بالاتصال لأسبوع السينما الصينية في الجزائر في تصريح خص به «الشعب» أن هذه التظاهرة تدخل في إطار تعزيز العلاقات الثقافية بين الجزائر والصين الذي يشمل الكثير من المجالات في الميدان الثقافي.

وينتظر أن يكون أسبوع السينما الصيني في الجزائر قيمة مضافة للنشاط الثقافي في بلادنا في سياق توثيق الروابط بين الشعوب والتعرف على ثقافة الآخر في عالم يعرف حروبًا ثقافية معلنة وغير معلنة، وبرامج ثقافية هدامة أكثر منها للتقريب بين الشعوب، في وقت أصبح فيه السعي إلى احتكار الثقافة بمختلف مشاربها ومنايعها موجودة، لتحقق الصين الانفراد وتمتد علاقاتها مع الجزائر ثقافيا بهيبة «أوبيرا الجزائر» التي ستعزز بها أولاد قايت بالعاصمة.

وتشمل التظاهرة عرض الكثير من الأفلام أهمها الفيلم الروائي «أمي المنغولية» الذي سيعرض غدا الخميس للمخرج «نينغ تساي».

وسيعرف يوم الجمعة عرض فيلم «الشركاء الصينيون» للمخرج «نينغ كاي» أمك يوم السبت فيتضمن البرنامج فيلما روائيا من أجل امتحان دخول الجامعات».

تناول قصة طفل دفنت أحلامه وبراءته بسبب التيه

الفنان خالد بركات يلج الإخراج السينمائي بفيلمه «تيتي»

احتضنت قاعة ابن زيدون بالعاصمة العرض الأول لفيلم «تيتي» أمام الصحافة، من إخراج المغني والممثل خالد بركات الذي يخوض بهذا العمل أول تجربة له في السينما .



اختار بركات الذي سبق وان مثل في فيلم «القلعة» لمحمد شويخ في هذا العمل لأول له وراء الكاميرا موضوعا دراميا يتناول الطفولة من خلال قصة الطفل توفيق خاليدي المدعو « تيتي» الذي يضيع من ابويه لحظة غياب قصير لتتحول فجأة حياته إلى جحيم تدفن فيه أحلام والبراءة حيث يجد نفسه وسط كابوس تسكنه أشباح أدمية مجردة من كل المشاعر الانسانية .

تأخذ كاميرا بركات الجمهور على مدى ساعة و 40 دقيقة في مغامرة وسط الأدغال والعشش التي تقطنها مخلوقات غريبة ومريبة ومثيرة للشفقة أيضا لأنها في واقع الأمر ضحية أقدار .

يجد «تيتي» ذو الثلاث سنوات والمنحدر من عائلة مسيرة نفسه في عالم غريب و قدر سيق إليه في لحظة أراد فيها أن يلهو مع جرو كان على متن عربة نقل لكن عند التقاء بالكلب الصغير تغادر السيارة إلى طريق المجهول وتشاء الظروف أن يسقط الطفل بين أيدي امرأة شريرة تقرر الإبقاء عليه طمعا في الفدية.

ووسط ديكور سريلي شخصياته تذكر شخصيات ايتوري سكولا الايطالي المشهور في فيلم « قبح و قدرون وأشرار» وبعائلة لتينارديني في قصة « البؤساء» لهيقو تسلط

ولديهما.

ينجح الطفل من الهروب مع الكلب الوفي «جامبو» صديقه الأبدي ليكتشف المدينة الكبيرة وما تخبئه من أهوال وضياح حيث يلتقي هناك بنماذج مختلفة من أطفال الشوارع...و طيلة تلك الأعوام كانت والدة «تيتي» تتألم و تعاني لفراق فلذة كبدها إلى حد الانهيار العصبي.

اختار المخرج الذي وقع أيضا لسيناريو والحوار وألف الموسيقى مدير تصوير من العيار الثقيل علال يحيايوي الذي تف كالعادة في تقديم صور جميلة كما عمل مع طاقم

برجك - دليل الأناقة في الخريف



مفتاح الأناقة، لذا عليك الاهتمام ببساطة اكسسواراتك قدر الإمكان، بالإضافة إلى بساطة ملابسك، وبالرغم من هذا يمكنك ارتداء الألوان النارية في فصل الخريف والتي تناسب شخصيتك إلى حد كبير. برج العذراء، كثيرا ما يتجاهل أصحاب البرج الطعام الصحي، مما ينعكس على وجههم وبشرتهم، لذا عليهم أن يتذكروا دائما أن الجمال يبدأ من الداخل، فالطعام الصحي سيجعلهم يبدون أكثر نضارة، أما بالنسبة للملابس، فإن الألوان الهادئة غير المنقوشة مع قليل من الأكسسوارات هي أكثر ما يناسبهم. برج الميزان، جمال العينين هو أكثر ما يميز صاحبة هذا البرج خلال فصل الخريف، كل ما عليها هو التخلي عن ظل الجفون «البيج»، والاستمتاع بتألق عينيه من خلال «الأي لاينر» الأزرق مع قليل من أحمر الخدود وملمع الشفاه، ويعتبر اللون الأسود هو أكثر ما يناسب الميزانية خلال هذا الفصل.

برج العقرب، إذا أردت الشعور بقدوم الخريف فإن أنسب ما تفعليه هو قصة جديدة لشعرك أو لون جديد بحيث تغيرين من شكله الحالي تماما، واهتمي أيضا بأناقة حذاءك عالي الرقبة وبساطة «اكسسواراتك» التي يفضل أن تكون نحاسية اللون حتى تكتمل أناقتك.

برج الحوت، عادة ما يحب أصحاب هذا البرج إضافة لمسة بسيطة على مظهرهم تشعرهم بقدوم الخريف، سواء كان وشاحا صغيرا، أو حذاء خريفيا أو حتى قميصا جديدا أو بلوزة بسيطة طويلة الأكمام، مما يناسب بساطة فصل الخريف.

للسيدات فقط:

يمكنك

الاستمتاع بجمال فصل الخريف مع إضفاء بعض التغييرات البسيطة وألوان على ملابسك ومظهرك، وهذا ما يمكن تحديده من خلال برجك كما ستري.

برج الحمل، عادة ما يهتم أصحاب هذا البرج بأناقتهم إلى حد كبير، وتعتبر البنفسجيات من الألوان الدافئة المناسبة لفصل الخريف والمناسبة لطبيعتهم النارية أيضا، وخاصة إذا ما ارتدوا معها وشاحا أنيقا كريمي اللون، أو حتى «جاكيت» كريمي اللون، مع حذاء عالي الرقبة. برج الثور، يستمتع أصحابه بفصل الخريف إلى حد كبير، وفيه تتجدد طاقتهم ونشاطهم وترتفع حالتهم المعنوية على عكس معظم الأبراج الأخرى، ولكن أصعب ما يقابلهم خلال هذا الفصل هو تشققات الجلد والشفتين، لذا عليهم المواظبة على استخدام كريمات مرطبة للتغلب على هذا المشكل.

برج الجوزاء، احرص على بساطة مظهرك خلال فصل الخريف، وخاصة ماكياج وجهك، فقط ركزي على عينيك بقليل من «الماسكرا» و«الأي لاينر»، مع وضع القليل من أحمر الخدود، وتعتبر الألوان الفاتحة هي الأنسب لك خلال هذا الفصل، خاصة مع ارتداء السترات البسيطة.

برج السرطان، يعشق أصحابه الألوان الهادئة بشكل عام، ويعتبر فصل الخريف الأنسب لهذه الألوان كاللون السماوي واللون «البيج» واللون الأخضر الفاتح، وبالنسبة لأمراة برج السرطان فعليه الاهتمام ببساطة ماكياجها ببعض «الماسكرا» و«الكحل»، مع ملمع بسيط على الشفتين، ولا بأس من وضع قليل من أحمر الخدود أيضا.

برج الأسد، يعتبر فصل الخريف هو فصل الأناقة بالنسبة لأصحابه، ولكن يجب تذكر أن البساطة هي دائما

صحتك جمالك:

عادات سيئة تضر بحيوية البشرة



عادة ما تمارس النساء بعض العادات اليومية التي تضر بنضارة وحيوية البشرة إلى حد كبير، وذلك لأنهن لسن على دراية كافية بما يضر أو ينفع البشرة. هذه العادات السيئة قد تساهم بدرجة كبيرة في ظهور علامات الشيخوخة المبكرة على وجهك وبشرتك بشكل عام، عليك أن تهتمي بمعرفة هذه العادات السيئة حتى تتجنبها كي لا تضرى بشرتك لأنها بالتأكيد تعني الكثير بالنسبة لك حيث أنها رمز الجمال والحيوية والأناقة بالنسبة لكل امرأة.

ويأتي التعرض المباشر والمستمر لأشعة الشمس الحارقة على رأس العوامل التي تتسبب في تلف الجلد وظهور تجاعيد البشرة والبقع الشمسية، عليك أن تكوني حذرة جدا ولا تعرضي جلدك وبشرتك لأشعة الشمس الضارة، كما يمكنك أن تستخدمى واقيا شمسيا لحمايتك من الأشعة فوق البنفسجية التي تمثل ضررا بالغا على جلدك، اهتمي أيضا باستخدام المرطبات إذا اضطرت لتعرض لهذه الأشعة لفترة طويلة لأنها تجعل الجلد جافا ومؤلما.

وضع الماكياج على الوجه بكميات كبيرة وفترات طويلة سيؤدي جلدك جدا لأنه يتكون من مركبات ومعادن ثقيلة قد تتسبب لك في الالتهابات والحساسية، عندما تقومين بشراء أدوات تجميلك الخاصة فلا بد أن تختاري أنواعا جيدة حتى تحافظي على وجهك من الكثير من الأضرار التي تسببها أنواع الماكياج الرديئة مثل ظهور التجاعيد المبكرة، انسداد المسام، ارتخاء أعصاب الوجه، تساقط شعر الأهداب والرموش، وانطفاء لون الوجه.

أما إذا أردت أن تحافظي على حيوية ونضارة بشرتك فلا بد من أن تقومي بإزالة الماكياج تماما بما في ذلك كريم الأساس قبل أن تذهبي إلى النوم، التنفس مهم جدا بالنسبة للجلد حتى يحتفظ بنضارته وحيويته وترك الماكياج عليه أثناء النوم سيمعنه من أن يتنفس، وقد يتسبب ذلك في ظهور الكثير من التجاعيد على بشرة وجهك، مما يُزعزع ثقتك بنفسك لأنه سيجعلك تبدين أكبر من عمرك الفعلي بكثير.

قلة النوم معلومة قد تكررت كثيرا والجميع يعلم أن عدم أخذ قسط كافٍ

رشاقة وجمال :

قطع ملابس لا تناسب مع أوقات العمل



سترات دون أكمام، فحاولي أن تضيفي إليها سترة خفيفة حتى تحافظي على مظهرك العملي.

3 - ابتعدي عن الأحذية التي لا تناسب العمل

بما أن الحذاء يلعب دورا مهما فيما يخص مظهرك وشكلك العام، فلا بد أن تختاري حذاء يتناسب معك كامراة عاملة، عليك أن تتجنبي ارتداء الأحذية المطرزة أو المنقوشة لأن هذه الأحذية تتناسب مع الاحتفالات والسهرات، ابتعدي أيضا عن ارتداء ذات الكعب العالي.

أن تستبدليه بكعب متوسط لأن الأحذية ذات الكعب العالي المبالغ فيه قد تتسبب في إزعاج وتشتيت انتباه الآخرين بسبب الصوت الذي سيصدر منها عندما تتحركين .

4 - تجنبي ارتداء

الملابس ذات الثنيات

تأتي الملابس ذات الثنيات على رأس الملابس التي لا تصلح تماما لأوقات العمل، فتجنبي ارتداءها لأنها تعطي إيحاء بالفوضى وعدم الاهتمام بالعمل، كما أن ارتداءها قد يتسبب في استفزاز رؤسائك في العمل، إن اضطرت يوما ما لارتداء هذه القطعة، فيمكنك أن تحلي هذه المشكلة عن طريق كيها بطريقة جيدة حتى تختفي الثنيات أو حتى تصبح غير واضحة.

مظهرك يمثل جزءا مهما جدا من شخصيتك خاصة في العمل، إذا أردت أن تحتفظي بمظهرك بشكل جيد، فحاولي أن تتجنبي ارتداء هذه القطع أثناء العمل واستبدليها بقطع أخرى يمكنها أن تعطيك صورة محترفة وتخبر الجميع أنك موظفة ذات كفاءة عالية.

	الفجر:05.36 الظهر:12.32 العصر:15.35 المغرب:18.01 العشاء:19.22	مواقيت الصلاة
الطقس المتنظر اليوم و الغد		
عتابة 23° 	الجزائر 27° 	وهران 26° 
عتابة 20° 	الجزائر 26° 	وهران 24° 

الثلث 10 دج 1٤ france prix	العدد 16240	الأربعاء 18 ذو الحجة 1434 هـ الموافق لـ 23 أكتوبر 2013م
-----------------------------------	--------------------	--

اثر تلقيها معلومات

وحدات الجيش الوطني الشعبي تعجز 250كغ من الكيف المعالج بورقلة



تمكنت وحدات الجيش الوطني الشعبي بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني أول أمس من حجز كمية من الكيف المعالج قدرت بـ250 كيلوغرام في ولاية ورقلة، حسب بيان لوزارة الدفاع الوطني.

و جاء في البيان أن «وحدة من وحدات الجيش الوطني الشعبي بإقليم الناحية العسكرية الرابعة تمكنت يوم الاثنين بالتنسيق مع عناصر الدرك الوطني في حدود الساعة الحادية عشرة والنصف (11 سا 30) في المنطقة التي تبعد واحد (01) كلم شمال تقاطع طرق ورقلة،

تفترت والحجيرة، من حجز كمية من الكيف المعالج تقدر بمائتين وخمسون (250) كيلوغراما». وأضاف نفس المصدر أن «العملية جاءت على أثر معلومات وردت حيث تم العثور على كمية من المخدرات بجانب الطريق كانت مهيأة ومعدة للشحن».

تحتضنه جامعة قسنطينة لأول مرة

ملتقى فرنسي جزائري حول «النترينوات» وعالم الذرة

اليابان وأمريكا. وقال البروفيسور «فرنسوا فانوتشي» من جامعة باريس الـ7 وعضو المركز الفرنسي للبحوث العلمية لـ«الشعب» أن إثارة موضوع « النترينوات» في لقاء أول بجامعة قسنطينة حدث علمي له أهميته في الوقت الراهن، حيث يعمل العلم عن إمالة اللثام على أصغر جزيء في الكون تتشكل منها المادة الحية، وستكون جامعة قسنطينة كما قال محطة أولى لإثارة هذا الموضوع الذي يمكن أن يفتح أفاقا جديدة ويثري النظريات القائمة والتي تجاوز عمرها الافتراضي أكثر من 70 سنة، مؤكدا في ذات الوقت أن بحثا علمية تعرف تقدما هائلا في اليابان الذي أنشأ أول مخبر لمراقبة «النترينوات» على ارض الواقع، وتجدر الإشارة أنه بالإضافة الى المحاضرات التي يقدمها فرنسيون وجزائريون حول شتى المواضيع المرتبطة بهذا الموضوع الهام ، فان قاعة المحاضرات «تيجاني هدام» بجامعة قسنطينة ستحتضن ندوة مفتوحة للعلماء ينشطها البروفيسور «كريبييه» من محافظة الطاقة النووية الفرنسية وأيضا الباحث «فرنسوا فانوتشي» دور حول موضوع «النترينوات عالم خفي»، و«النترينوات من أجل السلام».

الحرائق تتسبب في موجة حرّ عالية والرياح تقطع سكة الحديد

والاربعاء ويوقرة، التهمت النيران المشتعلة مساحة اجمالية قاربت الـ20 هكتارا، زادت في انشبار النيران المشتعلة قوة الرياح الساخنة في بعض الاحيان، وهو ما ولد موجة من الحرارة غير الموسمية وغير المتوقعة. ويجسر الشفة الحديدية أدى سقوط شجرة «كاليبتوس» على كوابل ثمون القطارات السريعة بالكهرباء الى شلل في حركة سير القطار صبيحة نهار أمس، وتسبب ذلك في احتجاز العشرات من المسافرين عبر خط البليدة والعفرون، ونجم عنه موجة من الغضب بين المسافرين، الذين انتقدوا المسؤولين عن عدم قطع الأشجار خاصة القريبة من محيط تلك الكوابل الكهربائية وسكة القطارات، وتدخلت الفرق التقنية في الوقت المناسب لإصلاح العطب التقني لتعود حركة السير الى طبيعتها.

البليدة:ليئة ياسمين

مصالح الأرصاد الجوية: استمرار ارتفاع درجات الحرارة الى نهاية الأسبوع

تتوقع مصالح الأرصاد الجوية استمرارا في ارتفاع درجات حرارة الطقس الى غاية نهاية الأسبوع وهذا بسبب إرتفاع في الضغط الجوي على مستوى حوض البحر الأبيض المتوسط وهبوب تيارات هوائية جنوبية غربية. وأوضحت السيدة عائشة كروش من خلية الاتصال بالديوان الوطني للأرصاد الجوية أمس في اتصال مع «واج» أنه يرتقب غدا الأربعاء تسجيل درجات حرارة تتراوح ما بين 29 و 32 درجة بالمناطق الشمالية والداخلية فيما ستصل إلى37 درجة بعدد من الولايات الجنوبية للوطن. وأضاف المصدر ذاته أن الأجواء ستبقى صافية وحارة نسبيا خلال الأيام القليلة المقبلة مع تسجيل إرتفاع طفيف في درجات الحرارة يوم الجمعة قد تصل إلى 35 درجة بكل من العاصمة ومعسكر وغليزان وبومرداس والبليدة وتيبازة وعين الدفلى والشلف فيما قد تبلغ الـ40 درجة ببعض المناطق الجنوبية للبلاد. واعتبرت السيدة كروش أن هذا الإرتفاع في درجات الحرارة لا يعد «حالة استثنائية» ومردة الى ارتفاع في الضغط الجوي على مستوى حوض البحر الأبيض المتوسط إلى جانب هبوب تيارات هوائية جنوبية غربية.

احتضنت امس جامعة قسنطينة الملتقى الجزائري - الفرنسي الأول حول مادة «النترينوات»، وهذا بمشاركة خبراء وباحثين دوليين في مجال الفيزياء الرياضية والذرة .

قسنطينة: أحمد ديبلي

ويأتي هذا اللقاء العلمي والذي يدوم يومين كاملين توتيجا لشراكة علمية بين مخبر الفيزياء الرياضية وعلوم الذرة بجامعة قسنطينة والمركز الفرنسي للبحوث العلمية وجامعة باريس الـ7 ، حيث تقدم بالمناسبة عدة محاضرات ويبحث علمية حول « النترينوات » باعتبارها أصغر جزيء يتشكل منه الكون وغير قابل للملاحظة الا باستخدام تقنيات عاليةالدقة. وصرح السيد «نورالدين مباركي» مدير المخبر سالف الذكر لـ«الشعب» أن هذا اللقاء هو خطوة أولى حول اشكالية هذا الموضوع الذي لا زال يشغل بال العلماء ويعتبر عالما خفيا كونه يعتبر جزءا اساسيا في المادة منذ حدوث الانفجار الكبير الذي تشكل منه الكون، مضيفا أن اللقاء هو فرصة للباحثين والجامعيين لتعميق الرؤى في هذا المجال، حيث سيتبع . كما قال - المتحدث بلقاءات علمية توسع الى جامعات اوروبية وكذا

سجلت مصالح الغابات والحماية المدنية في الـ24 ساعة الماضية ارتفاعا محسوسا في درجات الحرارة، والنجمة بشكل نسبي عن اندلاع سلسلة من الحرائق بالمناطق الغابية في ولاية البليدة. كما خلفت الرياح المسجلة بقوة قطع طريق السكة الحديدية امام القطارات الكهربائية القادمة من الجزائر العاصمة باتجاه البليدة ووصولا الى محطة العفرون بفعل سقوط اغصان الاشجار. وأحصت المصالح المسؤولة ائتلاف النيران لما يقارب الـ30 هكتارا في ظرف زمني قصير، مست بشكل كبير منطقة الشفة عند منبع القردة وأهل الوادي غرب الولاية، حيث اتت النيران المشتعلة على اشجار البلوط البري والحشائش والاحراش لمساحة قاربت الـ08 هكتارات، والجهة الشرقية وتحديدا بمناطق سوحانم وجبابرة واوлад سلامة في مفتاح

الشعب

المفكرة التاريخية

■ **23 أكتوبر 1954**: أعلن عن تأسيس جبهة التحرير الوطني واختيار أول نوفمبر بداية لإنطلاق الثورة المسلحة.
■ **23 أكتوبر 1958** : أعلن الرئيس الفرنسي «شارل ديغول»: عن مشروع (سلم الشجعان) الذي دعا فيه جيش التحرير الوطني إلى وضع السلاح.



فضيحة من العيار الثقيل تهز صندوق التقاعد بتلمسان

التحقيق مع موظفين زوروا عشرات شهادات العمل



على منحة التقاعد والضمان الاجتماعي وعلاوات أخرى. وكشفت التحقيقات المتعلقة بهذه الفضيحة أن عناصر الشبكة كانت تستعمل شهادات عمل مزورة من مؤسسة تسمى مؤسسة البناء والهندسة بحاسي مسعود التي تبين أن الموظفين لم يعملوا بها وأن الأختام والتوقيعات مزورة. من ناحية أخرى تم تزوير شهادات عمل لشركات لا وجود لها أصلا والتي مكنت أصحابها من تلقي رواتب كبيرة ومنح

باشترت المصالح الإدارية تحقيقات معمقة بصندوق التقاعد للاحية لتلمسان على خلفية اكتشاف شبكة كانت تزور شهادات عمل لموظفين وهميين استفادوا من منح التقاعد وتمكنوا من نهب الملايير من الخزينة العمومية في شكل أجور وعلاوات ومنح وحتى رواتب متأخرة بتواطؤ شبكة من داخل الصندوق الوطني للتقاعد، هذه الشبكة التي نهبت عشرات الملايير من أموال الشعب انطلقت في عملها وتجدرت منذ سنة 1995 حسب التحقيقات الأولية قبل إحالة الملف على القضاء .

الفضية تم كشفها من قبل أحد المواطنين الذي تقدم من المركز بشكوى وأقام الدنيا وأقعدها لأنه دفع أموالا لاحد عناصر الشبكة الذي يدعى عباس مقابل استفادته من التقاعد رغم أنه لم يعمل يوما في الوظيفة العمومية ولم يكن تاجرا ما جعل إدارة الصندوق تفتح تحقيقا معمقا مكثها من الوصول الى أصحابها الذين دفعوا أموالا من أجل الحصول

في حاجز اقامته الفرقة المتنقلة للجمارك

حجز 86كغ من الكيف و100 قارورة خمر

تمكنت عناصر الفرقة المتنقلة لجمارك التلمسان نهار أمس من حجز 86 كغ من الكيف المعالج كانت مهربة من قبل شخص في الـ51 من العمر نحو المدن الداخلية انطلاقا من الحدود الغربية. العملية تمت اثر حاجز لعناصر الجمارك على مستوى مدخل مدينة تلمسان بالطريق السيار شرق غرب حيث أوقفت مصالح الأمن المهرب الذي كان على متن سيارة من نوع برلينغو سيثرون حيث وبتفتيش السيارة تم العثور على كمية المخدرات التي كانت موزعة على 100 صفيحة ومخياء بإحكام في العجلات الأربع والعجلة الإضافية وحول الخزان هذا وقد تم توقيف المهرب وتحويله إلى وكيل الجمهورية لدى محكمة تلمسان الذي أمر بإيداعه الحبس المؤقت في انتظار محاكمتهم. وقد بلغت قيمة البضاعة 344 مليون سنتيم فيما بلغت قيمة وسيلة النقل 140 مليون سنتيم في حين قدرت القيمة الجمركية بـ480.00.000.000 دج، من ناحية أخرى تمكنت عناصر الجمارك بمغنية من حجز110 قنينة خمر كانت مهربة من المغرب في صناديق الوقود ومحملة على ظهر حمار بمنطقة العلايسة بالشعبكية بالشريط الحدودي (10 كلم غرب مدينة مغنية) حيث تبين أن البضاعة تحوي 78 قنينة ويسكي و38 باستيس وقدرت قيمة البضاعة بـ1.66000 دج.

محمد . ب

تلمسان : محمد ب

تفكيك عصابة تعدي على الأشخاص بالسيار شرق غرب

بوعرييج ووهران، احدث القضية تعود الى يوم 16 من الشهر الحالي عندما اقدمت المجموعة على الاعتداء على عدة اشخاص، اخرهم على مستوى حدود ولاية البويرة بومرداس، كما تم اختطاف بنت في 20 من عمرها، اخبر احد المواطنين الدرك عن طريق الرقم الاخضر قامت مجموعة الدرك الوطني بالبويرة بوضع حاجز بالطريق السيار بالمكان المسمى واد

البويرة: ع.نايت رمضان

مدیرعام جدید لآرسلور میطال عنابة

ألاغلبية من رأسمال آرسلور میطال عنابة بنسبة 51 بالمائة وذلك بعد تجربة شراكة بـ70 بالمائة من رأسمال المركب للرائد العالمي في الحديد والصلب «آرسلور میطال» دامت 12 سنة وتراجح فيها الإنتاج السنوي لمركب الحجار من 2 مليون طن إلى حوالي 500 ألف طن من الفولاذ السائل. واستعاد مركب الحجار الذي سيجمل بعد مراجعة عقد الشراكة واستعادة المجمع الصناعي العمومي «سیدار» للأغلبية اسم آرسلور میطال الجزائر « من برنامج للاستثمار حددت أهدافه الإنتاجية بـ2 طن سنويا في أفاق 2017. ويشغل مركب الحديد والصلب بعنابة حاليا حوالي 6 آلاف عامل وله طاقة إنتاج نظرية تقدر بأزيد من 1٫5 مليون طن من الفولاذ السائل سنويا.

انتزاع الجائزة الأولى من صاحبها بتهمة السرقة الأدبية

وقررت ايضا «منع المعني بالمشاركة في مسابقات وكل أنشطة المهرجان مدة خمس سنوات».

ومنعت جائزة أحسن ملصقة وقيمتها المالية المقدرة بـ140الف دينار لصاحب المرتبة الثانية الرسام خالد قندولي حسب نفس المصدر .

وقامت اللجنة المنظمة للمهرجان .حسب البيان . بالاتصال بصاحب الملصقة الأصلية ودار نشره «ضحيتا التزوير المذكور» للتعبير عن تأسفها والوصول إلى «حل مشرف» لهذه الوضعية. وأضاف البيان انه بالرغم من هذا الحدث المؤسف إلا أن اللجنة «مصممة على مواصلة تنظيم المسابقة» التي تلقى اهتماما كبيرا من قبل الشباب المشارك.

يقوم المهرجان الدولي للشريط المرسوم الذي نظمت دورته لهذا العام بين 8 و 12 أكتوبركل سنة بتنظيم مسابقة بغرض اكتشاف مواهب جديدة في كل طيبة.

تكوين جمعية اشرار، السرقة باستعمال العنف والسلاح، حيازة واستهلاك المخدرات، حمل اسلحة محظورة، التحطيم العمدي لملك الغير وهتك العرض العصابية المتكونة من د. و، دج. ب، ب، ت، أ، أح تحدر من ولاية بومرداس تتراوح اعمارهم بين 23 سنة و 27 سنة وكلهم مسبقون قضائيا، كانوا يقومون بالاعتداء في محور ولايات الجزائر، بومرداس، البويرة، برج

تم أمس بعناية تصيب السيد فانسون لوغويك، مديرا عاما جديدا لمصنع آرسلور میطال عنابة خلفا للسيد جو كزادي وذلك من طرف مجلس إدارة آرسلور میطال عنابة حسب ما ورد في بيان للمديرية العامة لذات المؤسسة. ويندرج هذا التصيب في إطار تطبيق الاتفاق الإستراتيجي المبرم ما بين آرسلور میطال عنابة و المجمع الصناعي العمومي « سیدار» كما جاء في ذات البيان الذي أوضح أن عملية التصيب تتزامن مع التحضير لبعت برنامج استثماري هام يهدف إلى الارتقاء بالمركب إلى درجة التنافسية الدولية وتمكنه من سد الطلب الداخلي المتزايد على مواد الحديد والصلب. يذكر أن المركب الصناعي العمومي للحديد والصلب « سیدار» استعاد بداية شهر أكتوبر الجاري

مهرجان الشريط المرسوم

أكد منظمو الدورة السادسة من مهرجان الجزائر للشريط المرسوم (فيديا)، أمس، أن المهرجان سحّب جائزة مسابقة أحسن ملصقة في دورة 2013 من المتوج الذي تم أيضا إقصاءه من المشاركة في كل أنشطة الفيديا لمدة خمس سنوات بسبب «السرقة الأدبية». وأكد البيان لجنة تنظيم المهرجان أن الجائزة انتزعت من الرسام بلال بوطبة بعد التأكد من

تمكنت وحدة الدرك الوطني بالبويرة من تفكيك عصابة مختصة في الاعتداء على الأشخاص بالطريق الوطني شرق غرب، العصابة التي تم تقديمها امس امام وكيل الجمهورية لدى محكمة البويرة الذي حول الملف الى قاض التحقيق بعد اجراء التحقيق وضع جميع عناصر العصابة المتكونة من 5 أشخاص رهن الحبس الاحتياطي. الجناة وجهت لهم عدة تهم من بينها

اختيار أولي الولايات التي يغطيها الهاتف من الجيل الثالث يبقى سرا

علمت وأج أمس لدى سلطة ضبط البريد والاتصالات أن اختيار أولى الولايات التي يغطيها الهاتف من الجيل الثالث يبقى « سرا».

وفي هذا الصدد نظم اجتماع ضم لجنة المناقصة الخاصة بالمنافسة لسلطة ضبط البريد والاتصالات برئاسة السيد صالح محقن وممثلي متعاملي الهاتف النقال الثلاثة وهي اتصالات الجزائر (موبيليس) والوطنية لاتصالات الجزائر (نجمة) وأوراسكوم

اتصالات الجزائر (جيزي).

كما تمت الإشارة إلى أن سلطة ضبط البريد و الاتصالات لم تقدم أية

معلومة رسمية حول هذا الجانب.

وفي تصريح لواج أوضح رئيس قسم الاتصال للمصنع آرسلور میطال عنابة خلفا للسيد جو كزادي من منح رخص الهاتف النقال من الجيل الثالث ما تزال تحت «ختم السرية إلى غاية صدور في الجريدة الرسمية للمرسوم التنتفيدي الخاص بمنح الرخص». وحسب السيد انغراشن تمحور اللقاء الذي جرى في ظروف جيدة مع المتعاملين الثلاثة حول توجيهتين. وأوضح أن الأمر يتعلق بضرورة تواجد متعامل واحد على الأقل في الولايات الـ48 خلال الثلاث سنوات المقبلة وتغطية كل الولايات من طرف المتعاملين الثلاثة خلال السنوات السبع المقبلة.

«الشعب» تبحت عن مراسلين متعاونين

..يتقن العمل بوسائل التكنولوجيات الحديثة.
..الاستعداد للعمل في كل الأوقات...والتمتع بروح المبادرة.
..الإقامة بعاصمة الولاية.

تبحت جريدة «الشعب» عن مراسلين متعاونين بالولايات التالية:

..ورقلة

..تمنراست

..تبسة

..الوادي

..الشروط المطلوبة:

..أن يكون جامعيًا ومتفرغًا للجريدة

..الرجاء الاتصال بالعنوان التالي:

info@ech-chaab.com

الفاكس: 93 ـ 67 ـ 021 /