

1 الشعب

الخميس 26 ذوالحجة 1434 هـ الموافق لـ 31 أكتوبر 2013 م

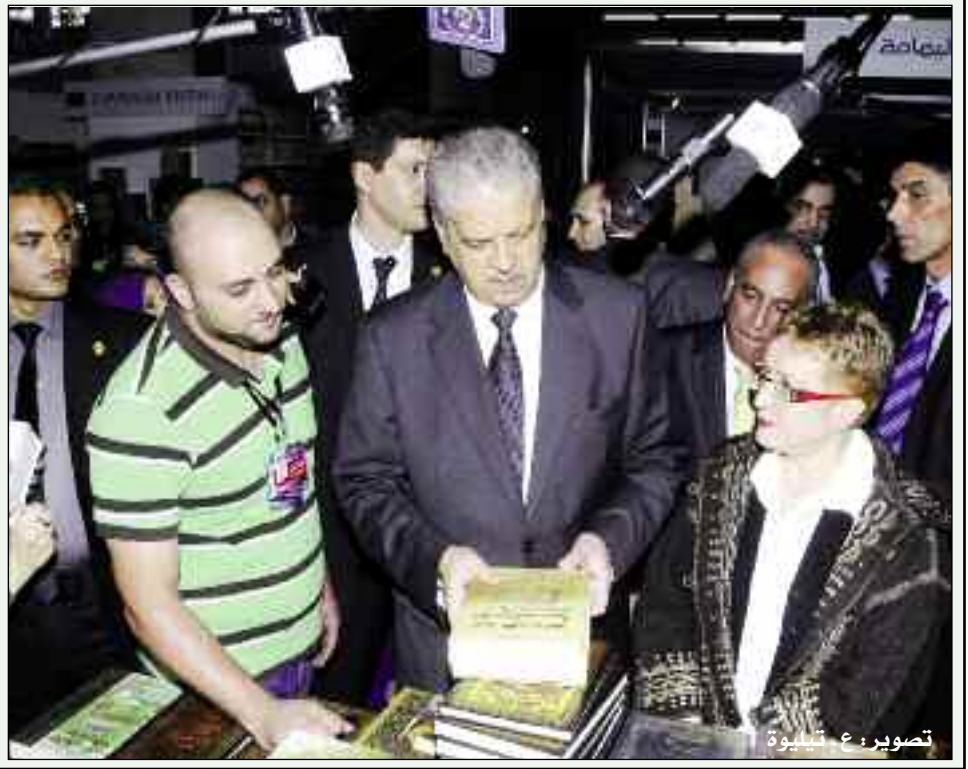
ISSN 1111-0449 العدد: 16247 الثمن 10 دج france prix 1

نوفمبر 1954 2013



تطالعون في هذا العدد
الشاعر الكبير بلقاسم خمار
في حوار مع "الشعب"
الشعررافق الثورة وظل ينشدها
وملف خاص ص 06/07/08/16/17

سلاط يدشن الصالون الدولي للكتاب
التعاون بين قطعي الثقافة والتجارة لتصدير الكتاب
ص 03



تصوير: ع. تيليو

الرائد المتقاعد مصطفى لجنف: ارتباط متين وأبدي بين الشعب الجزائري وجيشه

ضيف
الشعب

عقيدة مستمدة من الثورة وركيزة أساسية للدولة الجزائرية

الطابور الخامس يلفظ سمومه عبر أقلام جزائرية

ص 04/05



تصوير: ع. تيليو

بالرئيس



وزارة التربية تعيي ذكرى اندلاع الثورة

يشرف وزير التربية الوطنية عبد اللطيف بابا أحمد، على احتفالية بمناسبة الذكرى الـ 59 لاندلاع الثورة التحريرية، اليوم بثانوية الرياضيات بالقبة، ابتداء من الساعة 13:30 زوالاً.



غول، تومي، الغازي يتفقدون أشغال تمديد خط ميتر الجزائر

يقوم اليوم، كل من وزير النقل عمار غول، وزير الثقافة خليفة تومي، ووزير الخدمة العمومية لدى الوزير الأول محمد الغازي، بزيارة عمل وتفقد لأشغال تمديد خط ميتر الجزائر-البريد المركزي-ساحة الشهداء-حي البدر-الحراش، وستكون أول نقطة في هذه الزيارة محطة ساحة الشهداء. الانطلاق من وزارة النقل سيكون على الساعة 07:45 صباحاً



غلام الله بدار الإمام

يشرف، اليوم، وزير الشؤون الدينية والأوقاف، بوعيد الله غلام الله، بدار الإمام، بداية من الساعة 09:00 صباحاً، على افتتاح ندوة حول ذكرى غرة نوفمبر 1954، ينشطها كل من الشيخ آيت علجت والدكتور عبد القادر نور، كما سيتم توزيع حصيلة الحملة التكميلية للزكاة.

عبد مالك سراي في ديكا نيوز

يستضيف منتدى يومية، ديكا نيوز، في 03 نوفمبر، الخبير الدولي عبد مالك سراي، في ندوة نقاش تحت عنوان «الصلاح في الجنوب، إستراتيجية تطور واستثمار».



حمس تنظم ندوة سياسية

تنظم اليوم، حركة مجتمع السلم، ابتداء من الساعة الـ 10:30، بمقرها الوطني، ندوة سياسية تحت عنوان «ماذا تحقق من بيان أول نوفمبر»، يشرف عليها رئيسها عبد الرزاق مقري.



الأفاناس ينظم ندوة وطنية حول الطاقة

ينظم حزب جبهة القوى الاشتراكية «الأفاناس»، ندوة وطنية حول الطاقة تبدأ اليوم الخميس، وتختتم غدا الجمعة، بداية من الساعة الـ 09:00 صباحاً بفندق المرسى بسبدي فرج، وتهدف الندوة التي سينشطها مختصون في السياسة والاقتصاد وأكاديميون، إلى بناء اجتماع وطني لحماية وتطوير القطاع، وتلبية احتياجات البلاد الحالية والأجيال القادمة.



ندوة وطنية حول أول نوفمبر

تنظم مجموعة الأحزاب والمنظمات المنضوية تحت الدفاع عن السيادة والذاكرة الوطنية، اليوم، ندوة وطنية حول ذكرى ثورة أول نوفمبر المجيدة يحضرها قادة الأحزاب المعنية والمنظمات وبرلمانيون وأكاديميون وإعلاميون وذلك بقاعة الاجتماعات بمقر حركة مجتمع السلم على الساعة 10:00 صباحاً.

«الكرامة» يعقد الدورة العادية للجنة المركزية

يعقد حزب الكرامة، برئاسة محمد بن حمو، الدورة العادية للجنة المركزية لهذه السنة، لبلورة موقفه من الترشح لرئاسيات 2014، وذلك يوم 02 نوفمبر على الساعة 09:30 ببرج الكيفان بالعاصمة.



«الخط الأصيل» ينظم تجمعا شعبيا

ينظم حزب «الخط الأصيل»، يوم 02 نوفمبر تجمعا شعبيا، بفندق الرمال الذهبية بزرادة على الساعة 11:00 صباحاً.

لقاء إطارات حزب التجديد الجزائري

ينظم حزب التجديد الجزائري يوم السبت بمقره بالمرادية، لقاء لإطارات الحزب احتفاء بذكرى الفاتح نوفمبر.

ندوة ولائية للقائد العام للكشافة

ينشط اليوم، القائد العام للكشافة الإسلامية، نور الدين بن براهيم، رفقة إطارات من وزارة العدل، ندوة ولائية بتيسمسيلت حول « دور المجتمع المدني في إعادة الادمج الاجتماعي للمحبوسين» ابتداء من الساعة 10:30 صباحاً بالمكتبة العمومية، كما يشرف على تدشين مركز لتنشيط وإدمج الأحداث والشباب المساجين بولاية تيسمسيلت حيث يعد المركز الثاني عشر على المستوى الوطني، وستكون هذه المحطة فرصة لاستقبال المخرج عنهم ومتابعتهم ومرافقتهم.

يوم جهوي حول نظام مرافقة الاستثمار في الصيد

تنظم اليوم، مديرية الصيد البحري والموارد الصيدية لولاية الجزائر، يوما جهويا حول نظام مرافقة الاستثمار المنتج في شعب الصيد والموارد الصيدية، وتجري فعالياته بالمركز الوطني للتكوين عالي في علوم وتكنولوجيات الرياضة بعين البنيان.

نجمة الراعي الذهبي الصالون الدولي للكتاب



للسنة الرابعة على التوالي، تساهم نجمة مرة أخرى في ترقية الكتاب والثقافة، وتشارك كراعي ذهبي للطبعة الثامنة عشر للصالون الدولي للكتاب الذي تجري فعالياته من 30 أكتوبر إلى غاية 09 نوفمبر 2013، بقصر المعارض الصنوبر البحري. وتحضر نجمة الحدث بفضاء متواجد بالجناب المركزي، أين تعرض منتوجاتها وخدماتها، كما وضعت تحت تصرف الزوار وزبائنها آلة خدمة الذاتية طيلة مدة الصالون، وتؤكد من خلال مشاركتها في هذا الملتقى الأدبي الدولي، كؤوسه مواطنة، مكانتها كشريك مميز في ترقية الثقافة بمختلف أشكالها في الجزائر.

مشاركة قياسية لإتصالات الجزائر

تشارك إتصالات الجزائر في الصالون الثاني للمؤسسات المصغرة الذي تنظمه الوكالة الوطنية لتدعيم وتشغيل الشباب «أنساج» خلال الفترة الممتدة بين 29 إلى 1 نوفمبر 2013 بقصر المعارض بالمعبودة بسطيف.



اتصالات الجزائر شاركت بأبهر مساحة عرض داخل هذا الصالون رفقة 6 مؤسسات مصغرة تشغل في ميدان تكنولوجيا الإعلام والاتصال والتي استفادت من تدعيم الوكالة الوطنية لتدعيم وتشغيل الشباب ANSEJ.

إعلاناتكم اتصلوا بالقسم التجاري؛ السرعة والجودة

تلفاكس: 73.60.59 (021)

ملاحظة:
المقالات والوثائق التي ترسل أوتسلم للجريدة لا ترد إلى أصحابها نشرت أو لم تنشر ولا مجال لطالبة الجريدة بها

الرئيسة المديرة العامة
مسئولة النشر
أمينة دباش

يومية وطنية إخبارية تصدر عن المؤسسة العمومية الاقتصادية (شركة ذات أسهم)
رأس مالها الاجتماعي: 126.000.000.00 دج
39 شارع الشهداء الجزائر
البريد الإلكتروني: info@ech-chaab.com / الموقع الإلكتروني: http://www.ech-chaab.com

أمانة المديرية العامة
التحرير
الهاتف: 60.69.55 (021)
الفاكس: 35.70.60 (021)

سلاسل يديشن الصالون الدولي للكتاب ضرورة التعاون بين قطاعي الثقافة والتجارة لتصدير الكتاب

تعزير المبادلات في مجال المؤلفات العلمية

أكد الوزير الأول عبد المالك سلال على ضرورة إدخال الكتاب إلى سوق التصدير، داعيا وزارتي الثقافة والتجارة إلى التعاون من أجل إيصال هذا المنتج الثقافي إلى القارئ خارج الوطن بما يضمن التسويق والترويج لثقافتنا وإبداعات الكتاب والمثقفين الجزائريين.

سميرة خذاري

تصوير: عباس تيلبو



وأبح سلال خلال تدشينه أمس فعاليات المعرض الدولي للكتاب في طبعته الـ 18 بقصر المعارض بالسنوبر البحري على توفير المناخ الأنسب عبر مختلف جهات الوطن لتفجير الإبداع الوطني وتسويقه في الداخل والخارج.

وقد طاف الوزير الأول، الذي كان مرفوقا بعدد من الوزراء، من بينهم وزير الاتصال عبد القادر مساهل، وزير المجاهدين محمد الشريف عباس، وزيرة الثقافة خديجة تومي، وزير الصيد البحري والموارد الصيدية سيد أحمد فروخي، وزير التنمية الصناعية عمارة بن يونس، ومحافظ الصالون حميدو مسعودي بالأجنحة بالصافكس، حيث استمع إلى شروحات أصحاب دور النشر بشأن انتاجاتهم الجديدة وإصداراتهم المميزة، واستمع إلى انشغالاتهم وآمالهم المرجوة بهدف تحقيق رقي ثقافي في عالم الكتاب. كانت بداية جولة سلال بالصالون من جناح يهتم بعصور ما قبل التاريخ والآنثروبولوجيا، المخصص لوزارة الثقافة، ليقتف عند الدولة ضيفة الشرف بلجيكا عبر جناحها «الوني». أكد سلال على ضرورة الانفتاح الثقافي وتحقيق التبادل الفعلي بين البلدين في مجال صناعة الكتاب والتأليف وبالأخص الكتاب العلمي باعتباره بلجيكا من الدول الرائدة في هذا المجال.

ومن جناح «أبيف 2000» دعا سلال دور النشر الجزائرية إلى إيصال الثقافة التي تعد رافدا مميذا لهويتنا إلى أبعد نقطة في الجزائر العميقة، مشيدا في هذا الصدد بالدور الكبير الذي سيلعبه مشروع قانون الكتاب، هذا ما أكد عليه أصحاب دور النشر الجزائرية التي طاف بأجنتها في الصالون الدولي للكتاب في طبعته الـ 18، منها البربخ، دار الهدى، الشهاب، مؤسسة الفنون المطبعية، المؤسسة الوطنية للاتصال والنشر والأشهار، وغيرها.

والم تخل جولة سلال بالصافكس من تسليط الضوء على الانتاج الثقافي العربي والغربي في عالم الكتاب، من خلال المنشورات والإصدارات التي يشاركون بها في هذا العرس الكبير الذي دأبت الجزائر على احتضانه لسنوات، والذي استطاع ان ينافس كبرى المعارض العربية، ويحشد عدد من الزوار.

وتزامنا مع الذكرى الـ 59 لاندلاع الثورة التحريرية قدم برامج تدفوف أنشودة «54»

التي صنعت الفرحة في أجواء ممطرة قالت عنها تومي «أنها بشرى خير للكتاب». أكدت وزيرة الثقافة على الدور الكبير الذي يلعبه الكتاب في صناعة وتسويق الثقافة الجزائرية مشيدة بالصالون الدولي للكتاب الذي استطاع أن يستقطب أكبر الدول في مقدمتها الصين التي تعد مشاركتها في هذه الطبعة الأولى منذ ميلاد التظاهرة التي اعتبرتها مكسبا للكتاب خصوصا والثقافة الجزائرية عموما. وقالت تومي أن مشكلة التسويق التي تقف دون تطوير صناعات الكتب سجد لها حلا في مشروع قانون الكتاب الجديد الذي صادق عليه مجلس الوزراء مؤخرا وتمت إحالته على الغرفة السفلى للبرلمان لإثرائه ومناقشته.

رد الاعتبار للمكتبات

ووعدت دور النشر بالمساهمة في توزيع صناعة الكتب في مختلف أنحاء الوطن وتمكين المناطق المعزولة بالاستفادة من «خير جليس».

ويستقبل أنطونيو بانزاري

استقبل الوزير الأول، عبد المالك سلال، أمس بالجزائر العاصمة، وفد البرلمان الأوروبي المكلف بالعلاقات مع بلدان المغرب العربي بقيادة السيد بيار أنطونيو بانزاري، حسبما جاء في بيان لديوان الوزير الأول. وأوضح البيان أن اللقاء تناول «السياسات المشتركة بين الجزائر والأوروبي، بما أن الغاية تكمن في الحفاظ على صحة الرؤى والتفاهم المتبادل». ومن جهة أخرى، أبرز الوزير الأول «الشروط الذي قطعتة الجزائر في مجال الإصلاحات السياسية»، حسب نفس المصدر. وخلص البيان إلى أن الطرفين اللذين استعرضا «الوضع السائد في المنطقة مشددا على ضرورة تسهيل شروط التنمية الاجتماعية والاقتصادية من أجل السماح بالعودة التدريجية للسلم والاستقرار».

في حفل تنصيب والي سطيف الجديد بلميز؛ إعداد بطاقة وطنية تعوض جميع الأوراق خلال 6 أشهر

نصب وزير الدولة وزير الداخلية والجماعات المحلية الطيب بلميز، مساء أول أمس بسطيف، محمد بودربالي في مهامه الجديدة واليا لسطيف، خلفا لعبد القادر زوخ الذي عين واليا للجزائر العاصمة.



وخلال حفل التنصيب الذي حضره الوزير الأول عبد المالك سلال الذي اختتم بزيارة عمل لسطيف أوضح بلميز أن «تعيين بودربالي على رأس هذه الولاية

العزيزية على رئيس الجمهورية يترجم الثقة التي وضعت في هذا الإطار السامي للدولة من طرف الرئيس عبد العزيز بوتفليقة». وذكر وزير الدولة من جهة أخرى خلال حفل التنصيب بالتدابير الاستعجالية

وزير الصحة يلتقي وفدا طبييا فرنسيا اتفاق على إنجاز مشاريع مستدامة

اتفتحت الجزائر وفرنسا، أمس، على الاستفادة من آليات التشاور القائمة حاليا لإنجاز مشاريع مستدامة تعود بالمنفعة على البلدين في مجال الصحة. وفي لقاء جمع وزير الصحة والسكان واصلاح المستشفيات، عبد المالك بوضياف، ووفدا عن هيئة المساعدة العمومية لمستشفيات باريس اتفق الطرفان "على الاستفادة من آليات التشاور القائمة حاليا لإنجاز مشاريع مستدامة وتعود بالمنفعة على البلدين في



مجاللات الهندسة الاستشفائية وتسيير المستشفيات وتنظيم العمليات العلاجية والتكوين حسب ما جاء في بيان لوزارة الصحة. وأضاف البيان، ان المحادثات سمحت "بتقييم التعاون بين البلدين في مختلف مجالات الصحة والتطرق للفرص التي تسمح بالارتقاء بهذا التعاون الى مستوى العلاقات التقليدية التي تربط الاسلاك الطبية للبلدين".

اللواء هامل يستقبل وفدا عن الشرطة السودانية

استقبل المدير العام للأمن الوطني اللواء عبد الغني هامل، أمس، بمقر المديرية العامة للأمن الوطني (الجزائر العاصمة) وفدا عن الشرطة السودانية يقوده رئيس هيئة التدريب لقوات الشرطة الفريق الدكتور حامد منان محمد، حسب ما أفاد به بيان للمديرية. وأشار ذات المصدر إلى أن زيارة الوفد السوداني للجزائر تأتي «للإطلاع على ما وصلت إليه الشرطة الجزائرية من تطور ومن مستوى رفيع في تقديم الخدمات الأمنية المختلفة».



وذكر ذات المصدر، بأن الوفد السوداني قام أيام 28، 29 و30 أكتوبر الجاري بزيارة مقر مديرية الوحدات الجمهورية للأمن والوحدة الجوية للشرطة والمدرسة التطبيقية للصومعة ومخبر الشرطة العلمية والتقنية ومقر القيادة والتحكم. وخلال هذه الزيارة استمع أعضاء الوفد السوداني إلى شروحات حول مهام هذه المديرية والمصالح المركزية وتطورها والواجبات المناطة بها وتطلعاتها ضمن الاستراتيجية الأمنية المستقبلية». كما تابع الوفد باهتمام - يضيف البيان -

«توضيحا عن كيفية توظيف تقنيات التسيير الديمقراطي للشعور وآليات عمل الوحدة الجوية للشرطة» إلى جانب «الإطلاع على أحدث التقنيات والتكنولوجيات المستعملة بمخبر الشرطة العلمية والتقنية ودورها في الكشف عن مرتكبي الجريمة». كما كان للوفد الضيف زيارة إلى مركز القيادة والتحكم حيث استمع إلى شروحات حول «أهمية ودور هذا الصرح الأمني في إدارة مختلف الوحدات في الميدان لاسيما في سياق توزيع التشكيلات الأمنية والاستجابة لنداءات المواطنين والتكفل بها عبر الخط الأخضر 15 48 الذي ساهم بفاعلية في نجاعة التعاون بين المواطنين ومصالح الشرطة في سبيل التصدي للجريمة». وأشار ذات المصدر إلى أن الوفد السوداني «أبدى إعجابا بهذا المستوى المتقدم»، معتبرا أن «ما توصلت إليه الشرطة الجزائرية من احترافية مثابة طرفة ومفخرة للشرطة العربية» ثمنا هذه الزيارة التي سمحت له بالاستفادة من تبادل الخبرات بين شرطة البلدين.

رؤساء الكتل البرلمانية في اختتام مناقشة قانون المالية؛

ضرورة توفير كل الظروف لإنجاح الانتخابات الرئاسية

الحزب لبرنامج رئيس الجمهورية عبد العزيز بوتفليقة الذي سيجد كل الدعم من الحزب، خاصة وأن الجزائر مقبل على الاستحقاقات الرئاسية التي يجب أن تكون محطة لمواصلة المسار التنموي والحفاظ على مكاسب الجزائر.

وقال ميلود شرفي، رئيس الكتلة البرلمانية للتجمع الوطني الديمقراطي، بأن الحزب مع تعزيز المسار التنموي للبلاد من خلال استعداده لإنجاح الانتخابات الرئاسية التي لمح فيها إلى مساندة الرئيس عبد العزيز بوتفليقة، من خلال توفقه عند كثرة الانجازات المحققة والتي تتحدث عن نفسها ولا ينكرها إلا ناكر، ضاربا المثل بالمديونية التي كانت 25 مليار دولار في بداية التسعينيات وكان احتياطي الصرف لا يتعدى 500 مليون دولار.

دعوة لتقديم حصىلة قوانين المالية السابقة

ودعا الطاهر حبشي، رئيس الكتلة البرلمانية لتكتل الجزائر الخضراء، إلى ضرورة تقديم الحصىلة المالية لقوانين المالية السابقة للتعرف على المبالغ المالية التي صرفت والانجازات التي تحققت حتى يتمكن من تقديم

الإنتخابات الرئاسية محطة لمواصلة المسار التنموي والحفاظ على المكاسب

ودعا، أمس، رئيس كتلة حزب جبهة التحرير الوطني، طاهر خاوة، إلى تذكر ما كانت عليه الجزائر في سنوات التسعينات، حيث كانت تنزف دما ليأتي الرئيس عبد العزيز بوتفليقة ويرجع السلم والأمان للبلاد، كما ساهم في إطلاق مشاريع تنموية ضخمة جدا، أدت إلى خلق مناصب العمل وتحسين معيشة المواطن، وهو ما جعلنا نعترف بقدرات الرجل وهيبته.

وتمن خاوة ما جاء في مشروع قانون المالية من مواد تصب في خانة تعزيز الاستقرار من خلال تحفيز الاستثمار، وعدم فرض ضرائب جديدة وجدد دعم

حكيم/ب

مشاريع قوانين مالية في المستوى. وقال بأنه كان يأمل في هذا الإجراء خاصة وأن قانون مالية 2014 يتزامن مع نهاية برنامج خماسي تكاملي رصدت له الدولة 283 مليار دولار. مضافا أن تنظيم انتخابات رئاسية في 2014 يدفعنا للتمعن جيدا في قانون المالية والتفكير في تحسين أوضاع قطاع السكن وخلق مناصب العمل فالمستقبل يدفعنا لمضاعفة الانجازات لتفادي الانتكاسات، كما أن قطاعي الفلاحة والصناعة يحتاجان لنوع من الدعم والاهتمام.

وطالب بمضاعفة إنشاء المؤسسات الصغيرة والمتوسطة التي لم يبق عددها 700 ألف بينما كانت تراهن الجزائر على بلوغ 2 مليون مؤسسة في 2014. كما حذر من الارتقاع الكبير للواردات التي قد تهدد الأمن المالي الجزائري.

وضم بوعيش شافع رئيس كتلة جبهة القوى الاشتراكية صوته إلى تكتل الجزائر الخضراء في مجال تقديم حصىلة قوانين المالية واحترام قانون ضبط الميزانية الذي يعتبر بارومتر الحكم على تجسيد قوانين المالية مشيرا إلى ضعف البرلمان أمام الحكومة في مجال الرقابة على أداؤها. وقال بان البرلمان لا يملك الإمكانيات اللازمة لمناقشة مشروع قانون المالية أمام ضيق المدة المخصصة له.

ضيف
الشعب

عقيدته مستمدة من الثورة التحريرية

الجيش الوطني الشعبي ابن الحركة الوطنية ومرجعيتهم بيان الفاتح نوفمبر ومؤتمر الصومام

«جيش يحمي ويؤمن دولة وشعبا بحجم الجزائر فهو حتما في مستوى التحدي»

أكد الرائد المتقاعد مصطفى لجنف المجهود الجبار الذي يقوم به الجيش الشعبي الوطني، لافتا إلى أن الأمر يتعلق بجيش يقظ وذكي ابن الحركة الوطنية لديه تاريخ ومرجعية بيان أول نوفمبر ومؤتمر الصومام التي جعلت منها المؤسسة الهيكلية والمنضبطة لديها خارطة طريق.



فريال بوشوية

تصوير: عباس تيلبو

الإرهاب خلال العشرية السوداء ووصولنا إلى التحديات الراهنة.

الابتداء كانت من النهاية في الحديث عن الجيش الوطني الشعبي، الذي أثبت في امتحان جديد ومن نوع جديد في ظل معطيات العدو فيها ظاهرة عابرة للحدود ممثلة في الإرهاب، الذي واجهه طيلة عشرية مكتسبا خبرة جعلت منه مرجعا لكبرى الدول، حادثة تيفنتورين

التي أظهرت للعالم أجمع مستوى الاحترافية ونتيجة الخبرة وقوة الجيش الوطني الشعبي. وأقر المتحدث، بأن «موقعنا صعب نظرا لوجود 7 حدود برية ويوز خطيرة بسبب الإرهاب،

مضيفا في هذا السياق «واجهة بحرية وسماء مفتوحة ووطن رخو في إشارة إلى الصحراء التي تمتد على 2 مليون كلم ما يجعل منها شبه قارة» واصفا هذا الموقع بقوله «نحن جزيرة في عالم ارهابي، وخلص إلى القول بأن «جيشا يحمي ويؤمن دولة وشعبا بهذا الحجم وهذه المعطيات، فانه حتما في مستوى

التحديات مهما كانت وحادثه تيفنتورين أحسن مثال على ذلك.

وإذا كان السلاح وتطوره يساعد الجيش على أداء مهامه على أكمل وجه، فانه لا بد من التأكيد على مسألة هامة استطراد يقول أحد مهندسي مجلة الجيش، ويتعلق الأمر بالكفاءة البشرية وإدارة الحرب وهو ما كان متوفرا منذ البداية وساهم في إنجاح مهمة جيش التحرير الوطني، عقيدة

لطاقما كانت وستكون خارطة طريق. ولم يفوت «ضيف الشعب» المناسبة لذكر بأن الجيش الوطني مدرسة حقيقية قوام نجاحها التكوين، مشيرا إلى أنه ابن الحركة الوطنية التي لها مشوار

هام ورسيد سياسي اكتسبته من نضالها، وأكد في نفس السياق في شهادة قدمها وهو الذي بدأ مشواره في مجلة الجيش في 1965، «انه جيش يقظ وذكي ابن الحركة الوطنية لديه تاريخ ومرجعية بيان أول نوفمبر ومؤتمر الصومام التي جعلت منها المؤسسة الهيكلية والمنضبطة لديها خارطة طريق.

حادثة تيفنتورين أظهرت مستوى احترافية التصدي للإرهاب والتحديات الأمنية

حسم الحروب لا يكون بميزان القوى لكن بفن إدارتها
هزيمة 1976 عطل حضاري للأمة

وفي ردّه عن سؤال حول هزيمة حرب 1967، إن كانت خيانة أو لعدم تكافؤ ميزان القوى؟ ذكر بالتبرير المصري الذي أرجع الهزيمة إلى الجانب المادي، حيث قال أن الحرب تلك لم تكن حرب برية بالدبابات وغيرها، إنما حرب جوية، حيث هُدم الطيران الحربي الإسرائيلي الدبابات على الأرض، دون تحرك لأنها لم تكن حرب متكافئة.

غير أن الرائد مصطفى- الذي كان مشرفا على مجلة الجيش، التي واكبت كل مراحل المؤسسة العسكرية- فقد اعتبر الأمور المادية ضرورية في أي حرب، لكن عبقريّة ودكاء الإنسان في فن إدارة الصراع أو الحرب هو الأساس، فحرب العصابات في فيتنام هزمت أكبر قوة، كما أن حضاري.

س / ناصر

الجيش الوطني الشعبي ركيزة أساسية للدولة الجزائرية
الطابور الخامس يلفظ سمومه عبر أقلام جزائرية

فبيدس بن بلّة

وذهب الرائد المتقاعد لجنف إلى الأبعد في تفسيره لهذه الحملات المغرضة التي توجه سهامها إلى مؤسسة حررت البلاد وساهمت في بنائها وترقيتها وأبقت الجمهورية واقفة طيلة العشرية السوداء.

ولم يستبعد المحلل العسكري لجنف «دور الطابور الخامس في كل هذا الأعتراء ولفظه سموم عبر أقلام جزائرية. فهذا الطابور الذي لم يهضم استقلال الجزائر ويرى في ضياعها فقدا لالدور ولا يعرض ما زال ينشط ويدفع بالأقلام لقول ما يريد وما يبغيه.»

وأعطى الرائد لجنف أمثلة كثيرة عن مراحل وجهت حملات مسعورة للجيش الوطني الشعبي وكيف كانت تفشل في كل مرة بحكم طبيعة هذه المؤسسة التي ولدت من رحم الثورة ولها جذور شعبية وانتماء وطني لا يزغزع. وقال الرائد في هذا المقام: «ان هؤلاء الذين يحاولون التناول على الجيش الوطني الشعبي لا يتأثر بهذه الزواج العابرة كونه مرتبط بالدولة مرتبط بالأرضية عكس النظام السياسي والاقتصادي الذي هو عرضي.»

فديمومة الدولة الجزائرية وتطورها يلعب فيها الجيش الوطني الشعبي الدور الأساسي لا يمكن لأحد شطبه من المعادلة الوطنية.

من هذه الزاوية تقدم التحليل ويفهم لماذا تتحطم الحملات المغرضة والتهجمات على الجيش الوطني الشعبي الذي بنى الدولة الجزائرية ومؤسساتها غداة الاستقلال وظل يسير على هذا الدرب مسلحا بقيم نوفمبر ورسالة من فجروا الثورة التي غيرت مجرى التاريخ وأسمعت صوت المستضعفين في مختلف أنحاء المعمورة بمرافعتها لمبدأ حق تقرير مصير الشعوب.

انطلاقا من الدور المحوري للجزائر

الجيش الوطني الشعبي.. جاهزية لمواجهة الأخطار

يكتسب ويجب أن يكون حسب ذهنية الأمة . وعلى هذا الأساس اعتبر المتحدث أن المستوى الحالي للجيش الوطني الشعبي لا بأس به ومرضي، خاصة ما تعلق بمستوى العلوم، كون أن القيادة العليا للجيش أولت اهتماما كبيرا بهذا الجانب، مشيرا إلى أن التحديات اليوم والرهانات فرضت منطقاً آخر وغيرت من المفاهيم .

وأوضح الرائد لجنف أنه يجب ان نفهم أن القوة اليوم ليس فيما تملك من دبابات وطائرات وأسلحة بل في أن تكون حلقة من حلقات الإنتاج العالمي، ولعل المتحدث يشير إلى ان الاحترافية اليوم تتطلب ذلك ولهذا يتم الاتجاه نحو التركيب وربط علاقات استراتيجية مبنية على المصالح المشتركة.

نفس الطرح والتفكير الموضوعي تناوله «ضيف الشعب» عند التطرق لتاريخ الجزائر وكذا الجيش منذ الاستقلال ومختلف الهزات الارتدادية للنضال والظروف و تداعيات مرحلة ما بعد الاستقلال التي عرفت جراحة الجسد والنفس والأمة على حد قوله، فكان لابد من اختيار الحلول المناسبة لتلك المرحلة. داعيا إلى ترك التاريخ لأصحاب الاختصاص لأنهم يتطرقون إلى النتائج ومختلف زوايا الحدث بعلمية بعيدا عن الذاتية.

ركز الرائد مصطفى لجنف إطار متقاعد في الجيش الوطني الشعبي في طرحه على أهمية اعتماد الموضوعية لوضع الأمور في نصابها بعيدا عن الذاتية والتضخيم، خاصة وأن الأمر يتعلق بمؤسسة مهيكلية ومنظمة و لديها خارطة طريق ورؤية واضحة محددة الأهداف منذ الاستقلال.

سعاد بوعبوش

في هذا الإطار وانطلاقا من التحديات التي تواجه الجزائر من كل حذب وصوب أوضح مصطفى لجنف «ضيف الشعب» انه يجب أن ندر كمكانتنا ونعامل على هذا الأساس، وهو أمر تدركه القيادة العليا للبلاد، خاصة وأن بلادنا أصبحت دولة محورية في مجالها الإقليمي.

وأشار المتحدث، أن الجزائر بالنظر لإمكانياتها تسير بخطى ثابتة بما في ذلك الجيش الوطني الشعبي وهذا الأمر ليس وليد اليوم بل هو ميني على قاعدة نوفمبرية وخط سير الحركة الوطنية وتفكيرها ، ولهذا تم التركيز على اكتساب التسيير الذي لا يمنح حسبه مع اقتناء التكنولوجيات الحديثة، بل بعيدا عن الذاتية.

أيام لها تاريخ

. كشف المجاهد مصطفى لجنف، أن الملايين من الأنغام المضادة للأشخاص، أزالها الجيش الوطني الشعبي من الشريط الحدودي، والتي تركها الاستعمار. دون منح الخرائط التي تكشف عن أماكنها.. ويفعل سيول الأمطار انتقلت تلك الأنغام إلى جهات أخرى.

. ساير المجاهد مصطفى لجنف كل المحطات التاريخية والسياسية والاقتصادية للجزائر، وما زال إلى يومنا هذا يتذكر كل صغيرة وكبيرة مرت بها البلاد.. حتى أقوال الرؤساء كالرئيس هواري بومدين يحفظها عن ظهر قلب، فما يخص القرارات الحاسمة التي اتخذت آنذاك.

. استغرق الحديث مع «ضيف التحرير لجريدة الشعب» بمناسبة أول نوفمبر قرابة 3 ساعات كاملة.. استعرض فيه مع محاوره نقاشا هامة وحساسة وشائكة في مسيرة بناء الدولة الجزائرية سواء على الصعيدين الداخلي والخارجي.

. ما تزال ذاكرة المجاهد مصطفى لجنف حيّة وشاهدة على كل مسيرة هذا الوطن العزيز.. وهما كانت طبيعة الأحداث، فإن الجزائر كانت دائما هي المنتصرة.. وكل ما كان يقوله المجاهد مصطفى، ماهو إلا استخلاص للمبر وتعلم الدروس من نضال هذا الشعب.

. بالرغم من إتمامه للجيش الوطني الشعبي- آنذاك- إلا أن المجاهد مصطفى واكب العمل السياسي في الجزائر، وهذا عبر تنقلاته الكثيرة داخل وخارج الوطن في عهد رؤساء الجزائر.

جمال أوكيلي



ضيف
«الشعب»

لتفادي كل أشكال التدايعات

صانعو الحدث.. لا يمكنهم الكتابة عنه

خاص الجهاد مصطفى لجنف. الرائد المتقاعد. في أعماق تاريخ الجزائر منذ المقاومات الشعبية، إلى غاية بناء المؤسسات الوطنية، أي عقب الاستقلال، مروراً بثورة أول نوفمبر المجيدة التي كانت القطيعة النهائية مع استعمار غاشم.. مستدلاً بذلك بمحطات مضيئة كانت. فعلاً. معبرة عن مواقف هذا الشعب العملاق.

جمال أوكيلي

تصوير: عباس تيلوية

ما تحدث عنه كان عبارة عن أحداث متسلسلة، وحلقات مترابطة لكفاح الجزائريين الذين قرروا للهولة الأولى ومنذ 1830 التحرر من فرنسا مهما كانت التضحيات، المهم أن لا يبقوا تحت احتلال وحشي، لا إنساني، قضى على الإنسان وأباد السكان كما حدث مع عائلة العوفية بالحراش، عند غزوه للجزائر.

وفي هذا السياق، كان السيد مصطفى لجنف، حذراً في مسألة كتابة تاريخ الثورة، مشيراً في هذا السياق، إلى أنه لا يمكن لصنّاع الحدث أن يكتبوا عنه، كونه يؤثر الكثير من الحساسيات، والسقوط في مطبات الرد والتوضيحات فيما بعد، لأن طبيعة الحدث لا تترجم دواعيه، مع ترك الهامش والمبادرة للأجيال القادمة التي بإمكانها أن تتناول ما أنجزه الآخرون، وهذا وفق شهادتهم الميدانية، وليس من خلال الأحكام الذاتية التي قد تؤدي إلى إفرازات غير متوقعة.. لذلك فإن أي مسعى في هذا الشأن يحتاج إلى عوامل وأدوات وحتى شروط، كالأعمال الأكاديمية، وتوفر الموضوعية، وكذلك التحلي بالتحكم في اللغات والإنتقادات إلى الآخر لمعرفة ماذا، وكيف كتب علينا؟ وهذا لتتمكن من الإلمام بكل المسائل المطروحة أمامنا ومعالجتها بالجدية اللازمة.

ورفض المجاهد مصطفى لجنف رفضاً قاطعاً أن يستبقنا البعض في كتابة

أكد الرائد المتقاعد بالجيش الوطني الشعبي، مصطفى لجنف، أن العلاقة بين الشعب الجزائري وجيشه

ارتباط متين وأبدي بين الشعب الجزائري وجيشه الساعد القوي وصمام أمان البلاد ومكاسبها

استرجاع السيادة الوطنية وارتكاب الإدارة الاستعمارية وأدواتها الجهنمية سياسة الأرض المحروقة، كان لرجال الجيش الوطني الشعبي خاصة بعد تأسيس نظام الخدمة الوطنية دور مشهود له في إنجاز مشاريع إستراتيجية مثل السد الأخضر والطريق العابر للصحراء وبناء القرى للفلاحين وإيصال العلاج الصحي إلى ابعد نقطة في صحرائنا المتراوية الأطراف.

وفي السنوات القليلة الماضية فقط لم يتأخر الجيش في تحمل مسؤولياته الوطنية في الوقوف إلى جانب السكان المتضررين جراء الزلازل مثل بومرداس في 21 ماي 2003 وقبله زلزال الشلف "الأصنام سابقاً" في 10 أكتوبر 1980، والفيضانات مثل باب السوادي في 10 نوفمبر 2001 وفك العزلة الخائقة عن سكان الجبال والقرى جراء الثلوج الكثيفة في شتاء 2012، بالإضافة إلى العمل المستمر على مدار السنة تجاه السكان البدو والرحالة بتمكينهم من المراقبة الطبية وتلقيح أبنائهم والدعم الملموس لبرامج التعليم لهم بالتعاون مع مختلف المؤسسات المعنية الأخرى.

وفي هذا الإطار أبدى حرصاً على الإشادة بالشعب الجزائري خلال الثورة التحريرية مؤكداً من منطلق المعايير للواقع أن سكان الأرياف والقرى الفقيرة حينها احتضنوا المجاهدين حيث كان أفراد جيش التحرير الوطني يجدون العناية وبالرغم من الموارد المحدودة كان أولئك السكان يقاسمونهم القوت البسيط فيحرمون أنفسهم وأبنائهم أمل في أن ينتصر جيشهم على العدو الاستعماري الذي لا يتأخر في إطلاق أحقاد الانتقامية بإحراق القرى وإعدام رجالها والاعتداء على حرائرها ونهب أرزاقهم البسيطة جداً.

ولتأكيد امتزاج الطرفين في بوتقة الوطن وخندق الدفاع عنه أشار إلى موقف الرئيس الراحل هواري بومدين لما ترأس اجتماعاً للمعسكرين بإحدى ثكنات بلفور بالحراش خلال السبعينات برفضه إقامة أحياء سكنية خاصة بالمعسكرين لوحدهم وخاطبهم قائلاً وبشكل لا يقبل التأويل حينها "عليكم بالسكن وسط شعبيكم والعيش على نبضاته". وبالفعل بين الشعب وجيشه الذي لا يلين ولا يغفو رابطة أبدية لا تهتز ولا تخدش. وقد أكدت الأبواب المفتوحة على مختلف فروع الجيش الوطني الشعبي بمناسبة إحياء خمسينية الاستقلال هذا الارتباط من خلال إقبال منقطع النظير على جناح المؤسسة العسكرية والتفاعل معها من حيث الحرص على التعرف على واقعها والتطلع لأن تكون دوماً في الريادة. وقد كان للتدخل الحاسم الذي نفذته النخبة باحترافية فائقة لإنهاء مغامرة الجماعات الإرهابية الدولية التي استهدفت ضرب مصنع الغاز بتقنوتورين بداية هذه السنة اثر إيجابياً في نفوس الشعب الجزائري على اختلاف توجهاتهم ومراجعهم السياسية مجمعين على أن الجيش أظهر احترافية والتزاماً كبيرين وبذلك يعد بحق صمام أمان البلاد والساعد القوي للشعب.

الذي لا يلبس ولا يتأخر في إظهار الحماس والالتفات والحرص على التعرف على واقعها والتطلع لأن تكون دوماً في الريادة. وقد كان للتدخل الحاسم الذي نفذته النخبة باحترافية فائقة لإنهاء مغامرة الجماعات الإرهابية الدولية التي استهدفت ضرب مصنع الغاز بتقنوتورين بداية هذه السنة اثر إيجابياً في نفوس الشعب الجزائري على اختلاف توجهاتهم ومراجعهم السياسية مجمعين على أن الجيش أظهر احترافية والتزاماً كبيرين وبذلك يعد بحق صمام أمان البلاد والساعد القوي للشعب.

سعيد بن عياد



تمتد جذورها في التاريخ وتعود إلى فترة الثورة حينما كان جيش التحرير الوطني يقود المسار الثوري التحرري وتجسد العلاقة مربطها أيضاً في تاريخ الحركة الوطنية التي أعدت النخبة المتينة التي أطرت وقادت العمل الثوري الميداني. وأضاف في حديث بقلي مفتوح أن الجيش تجد حسنه في رحاب الشعب الجزائري كونه يتولى المهام الدستورية المخولة له ويقف باستمرار إلى تطلعاته وفقاً للخيارات الكبرى التي سطرته ثورة أول نوفمبر التي يحتفل الجزائريون بذكرها في 59 في ظل مواصلة الجزائر حوض غمار البناء والتعمير بكل ما تفرضه العولمة من تحديات تتطلب شحذ الهمم وإعادة الترميم محلياً وإقليمياً.

وفي خضم هذه المناسبة عاد الضيف الذي اشتغل بمجلة الجيش كاتبا ومسؤولا بالذاكرة إلى محطات بارزة تؤكد الارتباط المتين بين الشعب والجيش على غرار مشاركة هذا الأخير في العديد من البرامج الاقتصادية والاجتماعية والصحية ذات الأبعاد التنموية والتي تمتد ثمارها للأجيال. فبالإضافة إلى المساهمة البارزة في بناء أسس الدولة ومرافقة تأسيس المؤسسات التي تدير الشؤون العمومية غداً لانجاز برنامجه.



والتوجه إلى مراجعهم خلال سنوات مضت ماهو إلا نتيجة لفرغ كان موجوداً. آنذاك. فمن الضروري البحث عن النهم في مجال التاريخ. وأدرج في هذا الإطار، نقطة مهمة وأساسية وهي تجنب أو تضاد المغالاة في الكتابة التاريخية، وهذا من إعطاء لكل ذي حق حقه، مع الحرص على الواقعية، أي نقل الأحداث كما كانت، دون منحها أكثر من حجمها الحقيقي، حتى تصدّف في خضم مسارها التاريخي.. ولا تثير أي تحفظات فلان أو احتجاجات علان.

تاريخ ثورتنا.. وعلينا أن لا نترك مثل هذا الباب مفتوحاً، كون مهما كانت موضوعية الآخر، فإنه ينقل أشياء غير حقيقية ويسعى لتشويه صورة هذا الشعب وقد لاحظت ذلك في الجزء الثالث من مجلد الشخص الذي اختص في الكتابة عن ثورتنا «إيف لاكوريار» الذي نقل صور مؤثرة جدا عن الأوضاع الاجتماعية للجزائريين إبان الاحتلال في سوق بمدينة الرويبة، هذا ويكفي للقول بأن أقلام المدرسة التاريخية الكولونيالية لا يوثقون جانبيهم، مهما حاولوا الإجتهد في هذا الجانب..

خزجت أبطالاً صنعوا مجد الجزائر

الرياضة تحتل مكانة هامة في الجيش الوطني الشعبي

ومن أجل تجسيد البرنامج الكبير في توسيع الممارسة الرياضية داخل أفراد الجيش الوطني الشعبي، فإن مجهودات معتبرة تقام على مستوى المنشآت من ملاعب وقاعات التي بإمكانها الرفع من مستوى الأداء، حيث تم مؤخرا إنجاز قاعة تحمل كل المواصفات العالمية والمستلزمات الرياضية من الطراز العالي.. أين يجد الرياضي الإطار المميز لتطوير قدراته.. والمدرّب الإطار الأمثل لانجاز برنامجه.

فالمناقصات المستمرة من خلال البطولات الداخلية قدمت في كل مرة نخبة من الرياضيين الذين بإمكانهم التألق عالمياً. كما ان كأس الجزائر العسكرية تعد موعداً مميزاً في الموسم الكروي، أين تبدأ التصفيات على مستوى مختلف النوادي العسكرية والمدارس العسكرية ليتاهل الفريقان اللذان ينشطان المباراة النهائية أمام مرأى الملايين من المشاهدين، وفي افتتاح نهائي كأس الجزائر.

تحتل الرياضة مكانة مرموقة ضمن الجيش الوطني الشعبي من خلال إعطاء اهتمام كبير لهذا النشاط.. ذلك ما أكدته لنا السيد مصطفى لجنف الرائد المتقاعد.

حامد حمور

فالمؤسسة العسكرية حريصة على تعميم الرياضة من جهة، ومن جهة أخرى، يدخل في صلب التحضير والجاهزية القتالية لأفراد الجيش الوطني الشعبي كون اللياقة البدنية ركن هام في خطط التدريب والتأهيل.

وتأتي هذه الرؤية من خلال التنظيم المحكم للعديد من المنافسات وطنياً بين مختلف الوحدات، وكذا المشاركات الدولية التي حققت فيها الجزائر نتائج كبيرة، لا سيما وأن الفريق الوطني العسكري لكرة القدم تمكن من انتزاع اللقب العالمي في دورة 2011.. حيث كانت محصلة للعمل الجاد الذي يقوم على مختلف الأصعدة والذي توفر له إمكانيات معتبرة من أجل الوصول إلى الهدف.

والشئ الذي يميز الرياضة العسكرية هو التنوع في الاختصاصات الرياضية التي يتم تحقيق فيها نتائج كبيرة، سواء الملامكة أو الجيدو، والعاب القوى في هذه الرياضة الأخيرة كانت الجزائر دائماً حاضرة بقوة في المنافسات الدولية من خلال الألقاب العالمية العديدة التي كسبتها عداؤون أمثال حبشاوي وآخرين، ومازال الحضور مميّز في المواعيد العالمية.



عشية الذكرى 59 للثورة التحريرية

مجاهدون يؤكدون على ضرورة إعادة صياغة تاريخ الثورة

دعا المجاهدون المشاركون في منتدى جريدة «ديكا نيوز» الذي نظمته أمس عشية الذكرى 59 لاندلاع الثورة التحريرية المجيدة، إلى ضرورة إعادة صياغة تاريخ الثورة، وتربية الأجيال على مبادئ أول نوفمبر، لغرس الروح الوطنية، لصيانتها من الغزو الثقافي في زمن العولمة.

حياة / ك

أكد المجاهد صالح القبلي على أسس الثورة التحريرية، فهي مبنية على «السياسية، السلاح، الإدارة والدبلوماسية»، وأن أول نوفمبر لم يأت صدفة، بل نتيجة تنظيم محكم من قبل المجاهدين والمهندسين لهذه المرحلة الحاسمة في حياة شعب عاش ويلات استدمار أزيد من قرن من الزمن مطالباً «إعادة صياغة تاريخ الثورة لأنه مشوه».

بعد النكسات التي شهدتها المعارك والمقاومات منذ ان وطأت أقدام المستعمر الغاشم أرض الجزائر، جاء أول نوفمبر الذي كان نتيجة مخاض هذه التضحيات الجسم كما قال هذا المجاهد، والذي لولاها لما سمع العالم بالويلات والتدمير والإبادة الوحشية التي كان يتعرض لها شعب أعزل، حيث كان أول انتصار دبلوماسي للثورة إدراج القضية الجزائرية في جدول



أعمال مؤتمراً «باندونغ» يوم 20 ديسمبر 1954، والانتصار الثاني كان سبتمبر 1955 حين أدرجت القضية في الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ومن جهته وجه المجاهد يوسف ميسار ضابط سامي في جيش التحرير الوطني، حيث كان تحت قيادة قائد الأركان قايد

استخدمت في الثورة التحريرية، والتي كانت من بقايا السلاح الذي استخدم في الحرب العالمية الثانية، الذي زود به الجزائريين لمحاربة الألمان، وقد تم إخفاؤه في المزارع بالإضافة إلى الذخيرة الحربية والمؤونة اللازمة لشن هجومات على العدو الفرنسي.

كما دعا المجاهد مختار بوشيبية إلى المحافظة على القيم النبيلة لأول نوفمبر، مشيراً إلى الدور الكبير الذي لعبته الجالية الجزائرية في الخارج، حيث كانت القاعدة الخلفية للثورة، وساهمت بصفة فعالة في نقل الثورة إلى الخارج، بل إلى البلد المستعمر.

وأبرز المجاهد نقطة يراها هامة، تتمثل في الحصار الإعلامي الذي كانت تمارسه السلطات الاستعمارية، وإعطاء معلومات كاذبة ومشوهة لحقيقة الشعب الجزائري، مشيراً إلى التشويه التاريخي الذي قام به مؤرخون فرنسيون، وضرورة الانتباه إلى ذلك.

إعلاميون يقدمون شهادات مثيرة عن المجاهد محمد يزيد

عرف بمبادئ الثورة وصد الدعائية الإستعمارية المغرضة

أن المقال الذي أصدره في إحدى الجرائد حول المطالبة بحق الجزائر في تقرير المصير تمس بالوحدة الترابية الفرنسية وأدخل السجن لمدة عامين قبل أن يفرج عنه في 1950.

وأضاف المؤرخ عباس أن المرحوم يزيد لطالما اعتبر الثورة الجزائرية مكسبا هاما وتصفية للاستعمار، حيث كان له الفضل في تكوين أول لوبي جزائري في أمريكا بحكم إتقانه للغة الانجليزية وكونه رجل إعلام والعلاقات العامة.

أما الإعلامي أحمد حمدي أكد في سياق آخر أن الكثير من الباحثين يعتقدون أن الإعلام يلخص في الجرائد والإذاعة إلا أن هذا الاعتقاد خاطئ على حد قوله نظرا لوجود وسائل أخرى على غرار المنشورات والبيانات كبيان أول نوفمبر وبيان تأسيس الدولة الجزائرية الحديثة وكذا المؤتمرات والندوات مضيفاً أن الإعلام أثناء الثورة كانت له تحديات كثيرة عكس الحالي.

من جهته تطرق الصحفي المتقاعد محمود بوسوسة إلى الدور الكبير الذي لعبه المرحوم في هيئة الأمم المتحدة لا سيما عندما شارك في تحرير اللائحة التي تقدمت بها المجموعة الأفروآسيوية في تاريخ 20 ديسمبر 1960 والتي كانت تنص على المطالبة بضمان حق الشعب الجزائري في تقرير المصير.



عمله يجب بأن مهمته تكمن في تغطية الأخطاء التي تقع فيها الثورة الجزائرية وصد الدعائية الاستعمارية المغرضة.

من جهته أفاد المؤرخ محمد عباس في مداخلة أن المجاهد يزيد التحق بالثورة بدون تردد، مباشرة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية، حيث تولى منصب الأمين العام لجمعية الطلبة المسلمين بفرنسا، كما تم اعتقاله بالمطار بدعوى

قدم الإعلامي والمجاهد محمد المبلي شهادة مثيرة عن المرحوم الإعلامي والمناضل محمد يزيد في الذكرى الـ 10 لرحيله مؤكداً أنه رجل عظيم قام بإنجازات كثيرة وساهم في التعريف بمبادئ الثورة وصد الدعائية الاستعمارية المغرضة وكذا فضح جرائمها أمام الرأي العام العالمي.

صونيا طبة

وفي إطار احتفال جمعية مشعل الشهيد بالذكرى الـ 59 لاندلاع الثورة الجزائرية وإحياء للذكرى الـ 10 لرحيل المجاهد محمد يزيد بمقر الإذاعة الوطنية، أشاد المبلي بالدور الكبير الذي لعبه المرحوم عندما تولى منصب وزير الإعلام في الحكومة المؤقتة مضيفاً أنه تميز بكثرة الحيوية والنشاط عندما كان صديقه في المهنة، وأكثر ما كان يهمه آنذاك هو الحصول على حق الشعب الجزائري في تقرير المصير.

وأوضح الإعلامي المبلي قائلاً: «إن المجاهد امحمد يزيد كان كتلة من النشاط ولم يجمع المجالات، والدليل على ذلك الكتابات الرائجة التي تركها والتي تعتبر حلقة هامة في تاريخ الجزائر، ونحن زملاء الإعلاميون كنا عندما نساله عن

بين الثورة والمصالحة الوطنية

جمال أوكليلي

في هذا اليوم الأغر... من أول نوفمبر نستحضر تضحيات كل شهداء الجزائر.. الذين سقطوا من أجل أن يحيى هذا البلد عزيزا مكرما في الجبال والشعاب والوديان.. إنها لحظات تقشعر لها الفرائص والأبدان.. عند إستذكار رجال بواصل وشجعان لقنوا الإستعمار درسا لا ينساه أبدا.

ثورة كانت نار على الإستعمار.. لكن معاقلة في كل مكان منذ 59 سنة انطلقت أول رصاصة ضد المحتل الغاشم الذي كان يعتقد بأن هذا الشعب قابل بكل تلك المهانة التي كان يتعرض لها.. لكن في يوم من أيام الاثنين وجد نفسه أمام ثورة شعبية لم يكن يعتقد أبدا بأنها ستندلع ضده.

مليون ونصف من الشهداء.. الذين قدموا أنفسهم قربانا للحرية قاوموا طيلة 7 سنوات كاملة مكبدين إياه خسائر فادحة إلى غاية تحقيق الاستقلال.. وهذا ما تم في 5 جويلية بالرغم من سياسة الأرض المحروقة.. والأسلاك المكهربة والمحشدرات والتهمير والابادة، والإغتيالات، والإعدامات، هذه حضارة فرنسا في الجزائر، رجال صناديد، شرفاء، وأخبار وأطهار، تعرضوا لأبشع ممارسات المعمرين من إهانات واعتداءات وتجاوزات هذا هو تاريخ فرنسا في الجزائر.

ليس هناك شعب في هذا العالم يقدر حق تضحيات الشهداء مثل الشعب الجزائري الذي يكن لهم كل التقدير والاحترام، وما تزال هذه الكلمة ترن في أذان كل من يستمع للشهيد الوطني لا تتمحي أبدا من ذاكرة هذا الشعب الأبي.

وإحياء 59 سنة من إندلاع الثورة، هو تجديد ذلك التواصل، بين أجيال هذا الشعب المكافح لتجسيد قيم تلك الإنتفاضة، من حب بين أبناء الشعب الواحد مهما كانت الخلافات وتسامح والصفح الجميل جاء اليوم في شكل الوثائم والمصالحة الوطنية التي حقا تترجم مبدأ من مبادئ الثورة في لم شمل شعب واحد موحد، والعدالة الاجتماعية، وتكافؤ الفرص، والاحترام، والتضامن والتضحية والمساواة، كلها قيم أسستها الثورة ما تزال سارية المفعول في الأدبيات السياسية والإقتصادية للجزائر تشكل حجر الزاوية لكل منطلقات التوجهات العامة في هذا البلد والخيارات المتبعة إلى يومنا هذا وسيقوي ذلك أواصر العلاقات الاجتماعية بين الجزائريين ويدعم ويعزز كل القنوات المستقبلية في إقامة تنمية وطنية شاملة.

مناصرة في الندوة الأولى لمنتدى التغيير

الثورة نجحت بفضل التوافق الوطني والشعبي

توافقيا ومحققا للمصلحة الوطنية» مضيفاً أن الجزائر «لا تزال في المرحلة الانتقالية التي تسبق المرور إلى الديمقراطية ولا تزال مسافة كبيرة تفصل بين الدولة والديمقراطية».

وفي هذا الصدد أكد مناصرة أن «الانتخابات الرئاسية المقبلة فرصة لغلق المرحلة الانتقالية وفتح مرحلة الاستقرار في



دعا رئيس جبهة التغيير عبد المجيد مناصرة أمس القوى السياسية إلى أخذ العبرة من الثورة التحريرية التي نجحت بفضل اعتمادها على التوافق الوطني والشعبي.

وأضاف مناصرة خلال الندوة الأولى لمنتدى التغيير بعنوان «الثورة التحريرية والتوافق الوطني» أن «التوافق بين كل من قادوا الثورة التحريرية التي اندلعت في 1

نوفمبر 1954 أسقط معنى الزعامة لأنها لو كانت مرتبطة بشخص معين لانتهت بمجرد موت أو سجن ذلك الشخص».

وقال أيضا أن الثورة التحريرية تسامت عن جميع الاختلافات والانقسامات والأحزاب وهو ما جعلها تجد تجاوبا عاما لدى فئات الشعب الذي احتضنها بمجرد اندلاعها معتبرا أن «الشرعية الثورية ليست شرعية أشخاص ومجموعات بل شرعية شعب وتاريخ».

وانطلاقا من ذلك شدد مناصرة على أن التغيير اليوم «لن يكون موفقا إلا إذا كان

معسكر تعيش الحدث

سطرت مصالح أمن ولاية معسكر برنامجا احتفاليا ثريا إحياء واحتفاء بالذكرى التاسعة والخمسين 59 لاندلاع الثورة التحريرية الطفجرة، بهدف ترسيخ هذه المناسبة بين الأجيال وإستذكار الأمجاد، من خلال الفعاليات الإحتفالية والأنشطة الجوارية، حيث تضمن برنامج المصلحة الأمنية تظاهرات رياضية جمعت بين عناصر الشرطة، الحماية المدنية والفرق الرياضية بالأحياء، كما نظمت في إطار الاحتفالات الوطنية بالذكرى أبواب مفتوحة بالوحدة الجمهورية الثامنة للأمن بمعسكر، وأخرى على مستوى مقر الأمن الولائي عرضت من خلالها النشاطات الأمنية إضافة إلى عرض الوسائل الحديثة المستعملة في مكافحة الجريمة، كما تم بث أشرطة وثائقية حول الثورة التحريرية بمختلف نوادي الشرطة.

إلى جانب تنظيم أسبوعية تاريخية تشمل محاضرات من الإلقاء دكاترة وباحثين ونخبة من الأسرة الثورية بالولاية وفي ختام الأسبوع الإحتفالي سيتم تكريم المشاركين في إثرائه من إشارات أمنية وجامعية إلى جانب الفرق الرياضية التي ساهمت في إحياء الذكرى.

معسكر: أم الخير.س

المناضلة بوخطاية تستعيد أمجاد الثورة

"الوطنية ليست شعارا وإنما قيم يحملها المواطن"

بمسرة قائلة " للأسف تراجع موقع التاريخ في أولويات المواطن حتى عادت اللغة الفرنسية بقوة في مختلف الأوساط حتى المواطن البسيط". وتساءلت هل يعقل أن هناك نساء حوامل يفضلن وضع مواليدهن بالخارج من أجل الجنسية الأجنبية، إنها أمور تستوقف الأذهان. وهذا لم يكن أيام المقاومة والثورة.

ودعت إلى توسيع إطلاق أسماء الشهداء الأبرار على الشوارع والمؤسسات في وقت تتزايد فيه المعالم التنموية، وتوقفت عند الشهيد بشير عطار المدعو الكايتان سي بوعلام الذي سقط بجبال الوردنيس، وهو من أبناء الكشافة وابن بلكور إلى جانب رفاقه مثل الأخوين أديم والشيخ احمد عبد الحفيظ مدير مدرسة التهذيب الحرة الذي اختطفه الاستعمار وعاد في تابوت مسجى بإعلم ليدهن بسيدي أحمد وكثير من النساء الحرائر مثل وتيكي وصليحة فرحات، وأمثال هؤلاء علمونا الوطنية وافهموا الجزائريين أن لا صلة لفرنسا بمجتمعنا ووطننا ومن ثمة يجب الكفاح من أجل الحرية.

ويستحقون رد اعتبار في الذاكرة الجماعية بتنظيم ندوات عنهم ومعارض بما يمكن الأجيال من التعرف على عظماء اسقطوا جبروت اعنى قوة استعمارية.

ويقلب يعتمر وهي تتذكر كل تلك المعاناة أشارت بنبرة فيها نوع من الألم إلى أن الوطنية ليست شعارا يرفع وإنما هي قيم يحملها المواطن وثقافة يتعامل بها يوميا متسائلة هل تنكرت المدينة والريف للذاكرة المليئة بالأمجاد تنتظر أن ينفض الغبار عنها حتى لا يطويها النسيان.



الشهيد بشير عطار المدعو «سي بوعلام»



بفضل ما يحملها رجالها ونساءها من قيم الشرف والعزة والألفة. في تلك الملحمة لم يكن

البحث عن المال والجاه، وإنما الهدف المنشود أكبر كبر هذا الوطن وعظمة شعبه ويتمثل في استرجاع السيادة الوطنية وانتزاع الحرية من قبضة استعمار بغيض لا يتورع في ممارسة أبشع ألوان التعذيب والنهب. لم يكن أيامها ممكنا المرور عبر كبريات شوارع الجزائر العاصمة. وتتأسف اليوم لتخلي الإنسان الجزائري عن تلك القيم التي حملها في ظل الفقر والاستعمار، وتقل لماذا تخلينا عن الأخوة العميقة والأصالة والنضال الجماعي وكلها قيم نبيلة سقطت أمام سطوة الأناثية وطغيان المال والشهرة المزيفة. وعن مكانة التاريخ اليوم في الضمير والحياة اليومية، أجابت

عادت المناضلة زهور بوخطاية بالذاكرة إلى مرحلة ما قبل الاستقلال حينما كان الجزائريون لا يرقون إلى مرتبة مواطن وإنما صنّفهم الاستعمار مجرد «انديجان» التهمهم الفقر والتهميش والجوع والجهل. تتذكرت بمرارة تلك الحقبة القاسية لما كان غالبية أبناء هذا الوطن يسكنون في أكواخ عرضة للبرد والاحتقار، لكن بالمقابل كانت جذوة الروح الوطنية قوية قوة الارتباط بالهوية والصلبة الوثيقة بالانتماء للإسلام مصدر العزة. في تلك السنوات تقول مستذكرة مشاهد متميزة كانت للمدارس الحرة والكشافة الإسلامية الأدوار البارزة والطلائعية في إنارة طريق الحرية أمام الشعب الجزائري بدءا من التمسك بالهوية الجزائرية الأصيلة.

سعید بن عیاد

في بلكور كما في غيرها من أرجاء البلاد كانت للمدارس الحرة الأثر العميق في المجتمع الجزائري، بينما كانت الإدارة الاستعمارية ويوليسها القمعي تطارد الشباب الجزائري الذي يتردد على تلك المدارس باعتبارها مصدرا لنشر الوعي والتحميس بالهوية. كانت مقاومة صلبة للوجود الاستعماري، وكانت ذات طابع شعبي واسع بمشاركة المرأة والرجل بنفس العزيمة.

وشددت على أن الثورة الجزائرية تميزت بحقيقة بالطهارة

المجاهد محمد دموش لـ «الشعب»:

غنمنا 75 قطعة سلاح بمعركة «القعدة» بتيارت

الحاج دموش كما يناديه جميع سكان فرندة هو أحد المجاهدين الذي ارتقى من مجاهد بسيط إلى قائد، ورغم تقدمه في السن وقلة سمعه إلا أنه تجاوب معنا عندما أخبرناه بأبواب غرة نوفمبر، حيث أبكاه الخبر قائلا «إنهم نسوه، يقصدون به غير أننا طماننا بأن الجزائر لم ولن تنساه، مما أرجع ثقته بوطن قال عنه إن من خانته لن يرى نور الجنة وهي اعتقاد يؤمن به حتى النخاع. كل التفاصيل في هذا الحوار مع «الشعب».

■ «الشعب»: كيف سمعت بخبر الثورة ومتى التحقت بها؟

■ المجاهد محمد دموش: الثورة كانت في قلوب جميع الجزائريين ولا سيما بعد الصحو الذي أصاب الشعب بمرته، وأنا كنت رفقة الشبان الذين جندوا عنوة إبان الحرب الصينية وعندما علمت فرنسا بأننا نتداول حديث الثورة، تم ترحيلنا إلى المغرب بعد نفي محمد الخامس بالمغرب، وكانت الشرارة قد بدأت عندما طلبنا إجازة لزيارة الجزائر، فتم رفض طلبنا وعندما قررنا الفرار بأسلحتنا.

ولكن المشكل بقي في كيفية الاتصال بقادة الثورة، وكان لنا ذلك عن طريق بعض ممن تم نفيهم إلى المغرب، ودخلنا بأسلحتنا والتحقنا بالجيال وكان أنذاك لم تقم المناطق والنواحي بل كانت القطاعات، وكانت أول منطقة التحقت بها هي قرية تاندرارة بولاية تلمسان ثم تم نقلنا إلى منطقة افلو بولاية الأغواط بالقعدة، حيث بقينا نكافح الاستعمار الغاشم لمدة سبعة أشهر، ليتم تحويلنا إلى تيارت لكوننا من المنطقة ومنها تم تقربنا من ذونا مما زادنا إصرارا على مكافحة الفرنسيين، وقبلها كانت أشهر معركة شاركت فيها هي معركة القعدة التي بدنا فيها الاستعمار خسائر جسيمة ازدادت فيها شراسته، مما أدى به إلى التكتيل بالشعب الأزل، وحيث تم القبض على العديد من الجنود الفرنسيين وغنمنا 75 قطعة سلاح وكان قائدنا بلحاج بوسيف في تلك المعركة الذي تعلمنا منه أيجديات مياعة المستعمر، ثم انتقلنا إلى البيض بعد اشتداد الخناق علينا وكان للمواطنين دور فعال في انتقالنا، وتذكرت



لقد تم تهريب أكثر من ألف مجاهد من الحدود الغربية.

■ ما هي قصة التاموس كلمة السر؟

■ التاموس هذه لها قصة حيث كنا بالصين وتلقى الرسائل من أهلنا وكانت الرسائل تقطع وتقرأ من طرف الفرنسيين، حيث تعددت كلمة التاموس عبر الرسائل، لكن لم يكتشف أمرنا وكانت عبارة (التاموس دخل عندنا مثل ما هو عندهم)، ومعناها أن الثورة انفجرت عندنا في الجزائر فما عليكم سوى الاستعداد.

وواصل حديثه قائلا أن الكثير من أبنائنا التحقوا

بالثورة في الغرب الجزائري مبكرا كالقائدين خليل الحبيب، وطويل حمو رحمهما الله والمرحوم العربي بلخير كذلك انطلق من الشرق الجزائري ثم عاد إلى الغرب، وكذلك العقيد بوحزم المختار المدعو الناصر ومنها تنقلت الكتبية الأولى إلى منطقة فرندة وفيها قمتا بعدة معارك.

■ قلمت أن النساء اثبتن شجاعتهم عندما دبرت فرنسا مكيدة ضدكم، كيف؟

■ فرنسا دبرت أكذوبة أنها أقت القبض على جميع مجاهدي المنطقة، فجمعوا النساء بطريق سيدي بخي وأخبروهم أنه تم القبض على جميع مجاهدي المنطقة، لكن التجمع النسائي كان مناسبة لتلقين فرنسا درساً في اكتشاف نفاقها فبعثنا خلسة بعض النسوة لإبلاغ الأخريات بمكيدة فرنسا فبسبب صمودهن تم إطلاق صراحهن. سي الحاج من كان معك في منطقة تيارت.

كان معي كل من المجاهد بياض أحمد لا يزال على قيد الحياة، وكذلك عبد القادر مزياي وغيرهم لا أتذكر بسبب التقدم في السن، وكذلك المرشح الطيب بن علي الذي توفي في الأشهر الماضية، ويصفتي رائد منطقة انتقلت إلى عدة جهات، حيث كنت أشرف على المناطق الأولى، الثانية والثالثة، وأذكر أن عملية تهريب المجاهدين من الحدود الغربية لم تتوقف طيلة بداية الثورة، وقد تم توقيف الحاج دموش في أواخر سنة 1958، وأدخل سجون مهدية بتيارت وحماد بوججر بعين تموشنت وتلمسان، ولم يطلق صراحه حتى في 11 جوان 1962.

ع. عمارة

المجاهد تومي مرسلي:

بوشريف دوخ فرنسا بهجوماته

تيارت: عمارة.ع

كثير من هم اندمجوا في الثورة التحريرية رافضين الاحتلال الفرنسي لجزائر قادت عبر العصور حروبا من أجل سيادتها ولم تستلم، مؤرخون دونوا وقائع كثيرة للنضال التحرري الذي شمل الوطن كله، من هؤلاء المجاهد تومي مرسلي الذي يروي لـ «الشعب» حقائق جرت بتيارت.

... هو مؤرخ غير ملعن وصحافي لم يمتحن الصحافة، وقارئ لم يفصح عن كتابه حيث تقاضنا بامتلاكه كل ما كتب عن ثورة التحرير الوطني، سواء المقالات الصحفية من طرف صحافيين جزائريين أو تصريحات لمعمرين أو قادة كبار للاستعمار، وما الوثائق الكبيرة التي وجدناها بحوزته لدليل على اهتمامه بالثورة ولا سيما شق التدوين عبر الجرائد والمجلات، الرجل ملم بكل شيء غير أن تواضعه المفرط حد من تجربته وصرح لنا أن ما يملكه هو ملك لجميع الجزائريين.

انه المجاهد تومي مرسلي يروي قائلا: «والله أنا

المجاهد سي بوزيان لـ «الشعب»:

أدعو الشباب للاعتزاز بالثورة الجزائرية

بمناسبة زيارة دموش صادفنا ضيفا عزيزا عليه وهو المجاهد بوزيان علي بن علي المولود بتاريخ الـ 12 أفريل 1936. حيث اغتamina الفرصة للحديث معه عن مسيرته النضالية، وقد استهل قوله بالإشادة بشجاعة رفيق دربه في الكفاح المسلح محمد دموش، واصفا إياه بالقائد والمجاهد المثالي.

وعن كيفية انخراطه في حرب التحرير الوطني قال أنه من منظمي إضراب الطلاب بـ تياري وزوسنة 1956 بمنطقة ياسيف، حينها كان شابا يافعا يدرس بثانوية عميروش حاليا، فيما بعد عندما أخطر بتنظيم عصيان مدني ضد السلطات الاستعمارية، وكان الخروج الأول له فضوليا.

لكن أضاف يقول حماسا بـ سيدي علي قاسم، حيث سمع بدأت بمنطقة مستغانم بـ سيدي علي قاسم، حيث سمع من أحد أقاربه أن الثورة انفجرت وأن فرنسا لن تصمد طويلا، وبعد ذلك توجه إلى مدينة السوكر بتيارت، كضيف لدى أحد أقاربه. مشيرا إلى أن الشرطة الفرنسية بدأت في ملاحظته لكونه غريب عن المنطقة،

ع.ع

الثورة يصنعها الرجال

جراف عبد الحق

يجمع المنتبعون للتاريخ والدارسون له، أن ثورة التحرير الكبرى، ما كانت لتكون لولا الأمل والمعاناة والتضحيات الجسام التي قدمها الآباء والأجداد، وإن كنا نقصد بالتضحيات، فإننا نقصد الريعان الشبابي وفتوته في تلك المرحلة، التي عرف قادة جيل الأمس، كيف يصنعون منها العجب العجائب، في ظل الظروف الصعبة القائمة آنذاك، حيث الحرمان والقهر ومحاولة التجهيل وطمس الهوية أسمى شعارات المستعمر الفرنسي الغاشم. فيذكر لنا التاريخ ذلكم الطفل «عمار» وما أكثر «عمار» زمانه، يجهلهم التاريخ فلم يذكرهم أحد ببنت شفة، غير أن الكل يذكرهم في دعواهم للشهداء والخلصين بالقول: «الله يرحم الشهداء»، ومن قال بأنهم أموات؟، فربما هم بيننا فمن يدري .. فنقول «ربي يرزقهم».

«عمار» الأمس، يختلف كثيرا عن «عمار» اليوم.. هكذا يجيب جيل الثورة وخلفه من شباب اليوم، لا شيء إلا لأن عوامل تكوين شخصية الماضي الثورية تختلف كثيرا عن عوامل تكوين شخصية الحاضر المستقلة، فالمعروف أن «الأزمة تلد الهمة»، بحسب جيل الشباب.

وأنت إذا ما تحدثت إلى أي مجاهد عن الواقع الذي يحييه الخلف اليوم، فلن يتردد في القول بأن همته لم ترق بعد إلى مستوى الأمل الذي يريجه رجال الثورة الأشاوس، فمنطق الجري وراء تحصيل الأموال صار هو المهيمن على عقول بعض الشباب، وهنا يتأسف أحد المجاهدين لهذه الحال الصعبة بالقول: «الأيام الشباب يعود يوما فأخبره بما فعل المشيب».. وهم بهذا يدعون إلى تحمل مسؤولياته كاملة على مختلف الأصعدة يدا بيد، محافظا بذلك على مبادئ أول بيان خطه مجموعة من الشباب، كانوا جميعا على قلب رجل واحد، من أجل أن يحي هذا الشاب وهذه الفتاة، في هذا الوطن الغالي

وكله أمان وحرية.. من عنابة إلي مغنية، ومن العاصمة إلى أقصى نقطة في أدرار الصحراء.. وفي هذا يقول أحد المجاهدين، «لم تجمعهم لا غنيمه أو طمع في منصب أو جاه...، إنما جمعهم صون الأعراض وحفاظ الأديان والعقول من براثن الاستعمار الغاشم.. ويتجلى هذه المفهوم الأسمى في الحفاظ على الهوية الجزائرية. في ترك الشباب للأوطان وهجران الدار، حيث يذكر لنا التاريخ ويذكرنا بسفر بن بولعيد لفرنسا والتقاءه بزعيم الحركة الوطنية مصالي الحاج، وحاله في ذلك حال مئات ممن اختلصت رتبهم وتنوعت أدوارهم، وكله همة وعزيمة في أن يحمل راية تفضير الثورة، وأعظم بها من همة، وأكبر بها من عزيمة، فالثورة كما علمنا أساتذة التاريخ وحكايا الآباء والأجداد يلبدها الرجال دوما.

شيخي:

وجود الجزائر كدولة قبل الاحتلال الفرنسي حقيقة تاريخية

أكد المدير العام للارشيف الوطني عبد المجيد شيخي، أمس اليوم الأربعاء، أن وجود الجزائر كدولة بآتم المعايير «حقيقة تاريخية تدعمها الأدلة والوثائق المسجلة». وخلال تدخله في منتدى الأمن الوطني شدد شيخي على أن ما وقع عام 1830 من احتلال فرنسي للجزائر كان «عدوان دولة ضد دولة» حيث كانت الجزائر آنذاك كما قال «دولة بآتم المعايير عكس ما تقوم فرنسا وإلى غاية الآن بالترويج له».

واستدل شيخي على ذلك بإبرام الجزائر ما بين سنتي 1600 و1830

أزيد من مائة معاهدة واتفاقية، 79 منها مع فرنسا والباقي مع دول كبرى على غرار بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية وألمانيا، معتبرا ذلك بمثابة «دليل قانوني على أن الجزائر كانت في تلك الفترة دولة ذات سيادة».

وأشار إلى أن الطرح القائل بأن الجزائر كانت آنذاك «مجرد ولاية من ولايات الدولة العثمانية» هو أمر «غير صحيح البتة» حيث انضمت الجزائر إلى الدولة العثمانية بطلب منها وهو ما تؤكدته مئة أضاف «وثيقة تاريخية موجودة لحد الآن».

وفي هذا الإطار أوضح المدير العام للارشيف الوطني أن الجزائر «كانت الدولة الوحيدة التي طلبت الانضمام إلى الإمبراطورية العثمانية بمحض إرادتها حتى تكون شريكا في

السياسة العثمانية في البحر المتوسط لمجابهة الحرب الضروس التي كانت تقودها الإمبراطورية البيزنطية ضد العالم الإسلامي. وأوضح المحاضر أن الباب العالي (قيادة الإمبراطورية العثمانية باسطنبول) قد رحب بالتحاق الجزائر التي اعتبرها «قاعدة أمامية» لمواجهة المد المسيحي. كما توقف شيخي عند السياسة الإستعمارية «الفريدة من نوعها في شراستها وجورها» التي اعتمدها فرنسا في احتلالها للجزائر والتي ارتكزت على القضاء على مظاهر الدولة وكسر اتحاد القبائل وتشريد الأهالي.

ومن بين ما يسجله التاريخ بهذا الخصوص يضيف شيخي قتل قوات الاحتلال ملايين نسمة وهي الإحصائيات التي أكدها المؤرخ حمدان خوجة في كتابه المرجعي «المرأة».

كما ذكر شيخي بجرائم القتل التي قامت بها فرنسا بعد دخولها للجزائر في حق المتعلمين من أجل نشر الجهل في صفوف الجزائريين حيث كان 80 بالمائة منهم في تلك الفترة قاطرين على القراءة والكتابة وهي في الوقت نفسه نسبة تقشي الأمية في أوساط الشعب الفرنسي آنذاك.

كشيدة شاهد على

تحرير بيان نوفمبر

5 شخصيات شاركت في

إصدار الوثيقة الأسمى

للثورة الجزائرية

أكد المؤرخ بشير مديني أمس، أن صدور بيان ثورة أول نوفمبر 1954 وانذاع شرارة الثورة التحريرية كان تويجا للنضال الفكري والسياسي الذي خاضه الشعب الجزائري ضد الاستعمار الفرنسي منذ سنة 1830.

وأوضح الدكتور مديني خلال ندوة تاريخية بالمركز الثقافي الإسلامي (الجزائر العاصمة) حول الجذور السياسية والتاريخية للحركة الوطنية أن بيان أول نوفمبر حول 124 سنة من المشاومة الفكرية والسياسية ضد الاستعمار الغاشم إلى نضال عسكري لانتزاع الحرية.

وذكر بأن الحركة الوطنية بدأت من خلال مقاومة فكرية سنة 1912 لتتبعها فيما بعد حركة سياسية طرح فيها المناضل أحمد مصالي الحاج فكرة «الاستقلالية»، لأول مرة سنة 1927 من خلال حزب نجم شمال إفريقيا إلى أن تم الاعلان عن الثورة التحريرية في 1 نوفمبر 1954.

وأبرز أن التفكير في تحرير وثيقة أول نوفمبر لاعلان الكفاح المسلح بدأ منذ سنة 1945 حين أدركت الحركة الوطنية أن النضال السياسي لم يعد كاف وأنه من الضروري الانتقال إلى المرحلة العسكرية لمقاومة الاحتلال.

وأضاف أنه منذ تشكيل المنظمة الخاصة في فيفري 1947 بدأ مؤسسوها في التحضير لبيان أول نوفمبر.

وقد استدل المؤرخ في ذلك بما جاء في كتاب المناخلة عيسى كشيدة باعتباره شاهد عيان على تحرير بيان أول نوفمبر مشيرا إلى أن الكاتب سرد أسماء خمس شخصيات شاركت في تحرير البيان من بينهم محمد بوضياف وبيدوش مراد ومحمد العياشي.

وأضاف قائلا أن محمد العياشي الذي كان يعمل صحفيا حرر البيان بأسلوب متنق باللغة الفرنسية تم ترجم إلى العربية مبزرا أن هذا البيان هو عبارة عن «وثيقة إعلامية هدفها إبلاغ الرأي العام الداخلي والخارجي عن الشروع في العمل المسلح ضد الاستعمار الفرنسي».

ولفت المؤرخ في هذا الإطار إلى وجود بيانين للثورة الخالدة أولهما بيان أول نوفمبر الذي استخرجت منه 1100 نسخة والثاني هو بيان الشعب الجزائري الذي استخرجت منه 2300 نسخة.

جيل اليوم ورسالة نوفمبر

قدم الشعب الجزائري منذ اندلاع ثورة التحرير المخضرة تضحيات كبيرة لا يمكن سردها في عجلة، حيث جمعت الثورة التحريرية التي انطلقت شرارتها في أول نوفمبر 1954 كافة الشعب الجزائري من شماله إلى جنوبه، ومن شرقه إلى غربه، مما كان له الدافع الأكبر في نصرته الثوار ونجاح الثورة.

...تضحيات جسام تجلت في مظاهر تلاحم الشعب الجزائري مع جيش وجبهة التحرير الوطني ليكون عبرة لجيل اليوم بأن سياسة القهر التي مارستها فرنسا والتي أدت إلى نتائج وخيمة على الشعب الجزائري، ما تسبب في تدهور أوضاعه المعيشية تجلت في تقشي الفقر المدقع، الأمية، البطالة والأمراض الخطيرة والفتاكة....سياسة أرادتها بها فرنسا كسر شوكة الثورة وعزل الشعب عن المجاهدين... رغم هذا فاجأت بعكس ذلك، فالرغبة في الانعتاق والحرية زادت في مظاهر تلاحم وتآزر الشعب الجزائري مع الثوار من خلال جمع الاشتراكات المالية التي كان يقدمها خاصة سكان المدن والموظفون الحكوميين إضافة إلى توفير المؤونة، الملابس والإقامة للمجاهدين والأهم مساهمته في إفساح كل مخططات العدو بنقل أخباره للمجاهدين.

بعد تسعة وخمسين سنة عن اندلاع ثورة أول نوفمبر المجيدة كيف هو الحال مع جيل اليوم؟ وهل هو يعي ويدرك هذه الحقيقة؟ ويعلم أنه ما كان ليحصل على هذه النعم لولا تضاللات ومجهودات بذلتها أجداده رغم بساطتهم، فقرهم وأميتهم... إذ كانت لهم مواقف بطولية أدهلت العدو الغاشم ورجعته من حيث أتى خائبًا حائرًا... فقد ضحوا بالغالي والنفيس لكي ينعم أبناؤهم بالأمن والاستقرار في ظل جزائر حرة ومستقرة متمتعًا بكل حقوقه...

لقد نسي جيل اليوم تضحيات جيل الأمامس وما قام به من أجله ليحيا في أمن وسلام حيث سجل بدمائه الطاهرة بطولات أدهلت العدو الغاشم وأرجعته من حيث أتى خائبًا حائرًا.

على الشباب الجزائري اليوم أن يحافظ على هذه الأمانة بالعمل والجد من أجل الحفاظ على وطنه، وذلك مهما كانت الظروف في الشدة والرخاء، وعدم انشغاله بأمور تافهة كوسائل اللهو الحديثة التي أشغله بالفضل عن أداء مهمته المتمثلة في العمل الجاد وذلك باتخاذ الأسباب والتسلح بالعزيمة والإرادة... هي وحدها كضيفة بقهر الصعوبات التي تواجهه وتحقق طموحاته.

دليلية أوزيان

أستاذ التاريخ بشير حمايدي لـ «الشعب»:

للمثقفين دور في تأطير وتوجيه الإعلام أثناء الثورة

شكل الإعلام إبان حرب التحرير دعما كبيرا لقادة الثورة بالرغم من اعتماده على وسائل بسيطة التي كانت في البداية عبارة عن منشورات وبيانات لحزب الشعب الجزائري، حيث كانت مصادر الإعلام الثوري المجلات الصادرة عن الحركة الوطنية، هذا ما أكده رشيد حمايدي أستاذ مادة التاريخ بجامعة معسكر، موضحا أنه بسبب اختلاف الرؤى بين المسؤولين في الثورة، اتخذوا على عاتقهم استخدام وسائل بسيطة كاللآلة الراقية التي تم استعارتها لنشر بيان أول نوفمبر والنشريات الأخرى التي وزعت بالوطن العربي وأوروبا للتعريف بالقضية الجزائرية، وفضح جرائم الاستعمار.

استطاعوا عن طريق الصحافة العالمية وبعبارات بسيطة مجابهة الفرنسيين في أعلى قمة، مستشهدا في كلامه بما قاله أحد القادة الثوريين بالرغم من بساطة تعليمه: «إن لغتي هي الثورة وتحرير الإنسان الجزائري من الاستعمار».

وعلق على ذلك قائلا: «انظروا إلى ذلك التفاعل والمصطلحات المستخدمة في الثورة والبحث عن المعاني التي توحد الشعب الجزائري على كلمة واحدة، وحسب أستاذ التاريخ بجامعة معسكر فإن الإعلام الثوري استطاع أن يضع نقطة بوصمة له في التاريخ، ويكون في مستوى عمل المجاهدين في الميدان والعمل الدبلوماسي بدراسات وضعها عباقرة الثورة يعجز اليوم خريجو الجامعات الإتيان بمثله أو حتى تقديم تقارير عامة، رغم قلة مستواهم ومحدودية تعليمهم بحكم ظروف الاستعمار القاهرة».

وقال أيضا أن قادة الثورة حين حملوا مسؤولية الدفاع عن وطنهم سخروا أقلامهم لخدمة الثورة، وهذا هو الإعلام الذي نشيد به ونصو إلى تحقيقه وأضاف محدثنا. ويرى بشير حمايدي أن الإعلام الجزائري اليوم إذا لم يستغل طاقاته وعباراته ولفته فإنه سينحرف، كون الحرب الإعلامية في عصرنا الحالي تصبو لتشويه كل ما هو جميل، وتحاول تدمير مقومات الدول وثقافتها الأصيلة.



بلاذهم لصالح الثورة، وبالتالي إيصال صوت الشعب الجزائري إلى الأمم المتحدة، مضيفا بأن الإعلام نشأ وتفاعل بالظروف التي دخلها عنوة، وأخذ المبادرات بوعي كبير.

وبالمقابل، أكد بشير حمايدي أن من كان يشتغل في حقل الإعلام إبان الثورة متخصصون في اللغة وتصحيح المغالطات الاستعمارية، والمفاهيم التي أطلقتها قادة الثورة لضرب القطيعة التي فرضتها السياسة الاستعمارية لتشويه العمل البرئ للثورة.

وأضاف بأن المفاوضات الجزائرية ببايفيان

سهام بوعموشة

وأضاف أستاذ مادة التاريخ في حديث لـ «الشعب» أن الإعلام الثوري بدأ بربيدا إلى أن وصل أول إعلام يشيد بموقف جبهة التحرير على أمواج إذاعة «صوت العرب» بالقاهرة، مشيرا في هذا السياق، إلى أنه في أواخر سنة 1956 وبداية 1957 بدأ الإعلام الثوري يشهد تطورا مواكبة مع الأحداث، لاسيما مع التحاق الطبقة المثقفة بهذا الميدان مما أعطى الإعلام الثوري دفعا قويا.

وفي هذه النقطة، شدد بشير حمايدي على دور المثقف في التأطير والتوجيه وتوضيح الصورة المغلوطة والمشوهة عن الثورة، التي كان الإعلام الفرنسي والأمريكي ينهض عبر قنواته المرئية والمسموعة، كما أن تطور الإعلام كان عن طريق الوسائل العسكرية، حيث اقتنى قادة الثورة العتاد لاستخدامه لصالح حرب التحرير. مبرزا في ذات الشأن، أن مسؤولي جبهة التحرير الوطني كانوا يجتمعون بين الإعلام العسكري والشعبي، مما أدى إلى التناغم بين أبناءها دون إقصاء أي طرف، كما أن الإعلام الشعبي البسيط باستخدام المقاهي كان بتأطير وتنظيم وليس بشكل عشوائي، وهذا هو عامل نجاحه، حسب ما أفاد به الأستاذ الجامعي.

وقال أيضا محدثنا أن الإعلام الجزائري استطاع توظيف المعارضين الفرنسيين لسياسة

من هنا تغير التاريخ

دشرة أولاد موسى
تروي قصة النضال



«لقد كانت الثورة تنتظر هذا اليوم بشغف من أجل التحرير الوطني، إنه يوم عظيم كان ينبئ بالنصر الأكيد، لقد وقف الشعب في الشرق والغرب كرجل واحد، أنتم خضتم أكبر معارك الأرواس، لقد فقدتم بعضا من الرفقاء الأعزاء الذين بكيناهم جميعا لكن مسيرة الحرية قد بدأت»، هي كلمات قالها الشهيد الرمز مصطفى بن بولعيد للمجاهدين بمنطقة كيميل، بعد ثلاثة أيام من المعركة الشهيرة تبايشت التي وقعت بتاريخ 7 ديسمبر 1954، حيث كانت الثورة المجيدة في أول أيامها، أين تلقى بن بولعيد بجنود الثورة لتعزز ثقتهم بالقيادة والتأكيد على أن الثورة قد انطلقت فعلا ولا تراجع عن النصر أو الاستشهاد، وقد كان الشهيد الرمز رفقة المجاهدين شيحاني، بشير وعباس تفرور حسب شهادة المجاهد الكبير سي جودي كيور.

الاحتلال في عطلة نهاية الأسبوع يليها انشغالهم بالاحتفال بعيد المسيح، وضرورة إدخال عامل المياغنة وتحديد خريطة المناطق وتعيين قادتها بشكل نهائي، ووضع المسارات الأخيرة لخريطة المخطط الهجومي في ليلة أول نوفمبر.

وقد اشرف على قيادة المنطقة الأولى في الأوراس الأشم مصطفى بن بولعيد، في حين المنطقة الثانية المسماة بالشمال القسنطيني بقيادة ديوش مراد، أما المنطقة الثالثة أي القبائل فاخترت تحت قيادة كريم بلقاسم والمنطقة الرابعة تتمثل في الوسط بقيادة راجع بيضاط، وأخيرا المنطقة الخامسة بالقرب الجزائري بقيادة العربي بن مهيدي.

الثورة بدأت من هنا

و بدشرة أولاد موسى أو عين الحمام كما كانت تسمى وبالتحديد في ليلة 31 أكتوبر إلى 1 نوفمبر 1954 في جنح الظلام، كان هناك أكثر من 260 مجاهد يخترقون بأقدامهم سكوت الليل وظلامه الحالك الذي عهدته المنطقة الألوى، حيث اجتمعت قيادة المنطقة الأولى «أوراس التمامشة» بيت بن شايبة وتحت إشراف البطل مصطفى بن بولعيد، تلقى المجاهدون في هذا اللقاء التاريخي الذين لم يكونوا مجهزين للقتال أسلحتهم الأولى وقسموا إلى أفواج لضرب مراكز العدو الفرنسي، في كامل المنطقة الأولى وقد تشكلت قيادتها في تلك الليلة من مصطفى بن بولعيد قائد المنطقة الأولى، بشير شيحاني نائب قائد المنطقة الأولى، عباس لغرور عضو المنطقة الأولى، مروود عزوي أمين المال، عاجل عجول عضو المنطقة الأولى، بوسنة مصطفى عضو المنطقة الأولى.

وقد تم استخراج الأسلحة المدفونة منذ 1948 بمنطقة كيميل وتوزيعها على المجاهدين، وبعد توزيع المهام اختيرت كلمة السر «خالد عقبة» التي بدأ المجاهدون يرددونها في الجبال وكلهم يقين بالنصر، حيث أكدت مصادر ثورية عديدة لـ «الشعب» أن بداية الثورة بمشاركة 1200 مجاهد على المستوى الوطني بجزوتهم 400 قطعة سلاح وبتسعة

لم يكن أحد يعتقد أن مجموعة من السكان الفقراء، والأميين بمنطقة الأوراس الوعرة التضاريس ستصنع الفارق وتقلب موازين المعادلة بين جيش استعماري غاشم جثم على صدور الجزائريين لمدة فاقت القرن والربع قرن كانت كلها سنوات قتل وتدبيح وانتهاك صارخ للحقوق والحرريات الأساسية للإنسان، وبين «رجال» من الأوراس الأشم الذين عقدوا العزم على أن نهاية فرنسا قد اقتربت ومضى وقت العتاب.

خلال زيارتنا لدمشقة أولاد موسى لم تكن هناك أية مؤشرات توحي، بأن هاته الدشرة الصغيرة ستغير مجرى التاريخ وتصنع صفحات إحدى أروع وأعظم ثورات القرن الـ 20، ثورة حيرت العالم وكشفت عن الوجه الحقيقي والقبيح لفرنسا الاستعمارية، تتواجد دشرة أولاد موسى التي إحتضن احد منازلها المعروف بمنزل «الإخوة بن شايبة» اجتماع الـ 6 الكبار مفجري الثورة، بلدية اشمول التابعة لولاية باتنة على سفح جبل اشمول، يقابلها جبل الظهري الكثيف المغطى بأشجار السنوبر والمحاط بالوادي الأبيض، كما تتميز الدشرة بمنزلها المرتفعة والتي يتواجد تحتها عدد كبير من المزارع والبساتين.

وهو ما جعل من منزل الإخوة بن شايبة مكان يكفي الاقتراب منه لتشعر بالرهبة والكبرياء، والقداسة وحتى الخوف والفخر لأن الثورة انطلقت ذات نوفمبر من هنا، حيث تقع بمحاذاة الوادي وتحيط بها غابات كثيفة، وهو ما جعل منها معقلا لثوار رفعوا التحدي وراهنوا على عدالة قضيتهم رغم قلة الإمكانيات واختلال موازين القوى.

لقد تم وضع المسارات الأخيرة للتحضير لاندلاع الثورة التحريرية في اجتماعي 10 و24 أكتوبر 1954 بالجزائر من طرف لجنة الستة، حيث ناقش المجتمعون قضايا هامة هي: إعطاء تسمية للتنظيم الذي كانوا بصدد الإعلان عنه ليحل محل اللجنة الثورية للوحدة والعمل، وقد اتفقوا على إنشاء جبهة التحرير الوطني وجناتها العسكرية المتمثل في جيش التحرير الوطني، حيث تهدف المهمة الأولى للجبهة الوطنية قصد حثها على الالتحاق بمسيرة الثورة، وتجنيد الجماهير للمعركة الحاسمة ضد المستعمر الفرنسي.

إضافة إلى تحديد تاريخ اندلاع الثورة التحريرية، حيث كان اختيار ليلة الأحد في الأثنين أول نوفمبر 1954 كتاريخ انطلاق العمل المسلح الذي خضع لمعطيات تكتيكية عسكرية، منها وجود عدد كبير من جنود وضباط جيش

محمد القورصو: 6 أطنان من الأرشيف الوطني سرقته فرنسا سنة 1961



أكد المؤرخ محمد القورصو أستاذ بجامعة الجزائر بـأن فرنسا حولت قرابة ستة أطنان من الأرشيف الوطني إلى فرنسا سنة 1961، وأوضح قورصو أن هذا الأرشيف حول وتم السطو عليه من أرسدة

وهران والجزائر العاصمة وقسنطينة، والذي كان يضم جميع أرشيف الجزائر بما في ذلك المتعلق بالفترة العثمانية في الجزائر. وأضاف المؤرخ في مداخلة بعنوان «سطو فرنسا على التاريخ حالة الجزائر» خلال أشغال الملتقى الدولي الثامن حول تاريخ الثورة الجزائرية في المعارف و الغيرية و الإيديولوجية و الممارسات الاستعمارية في الجزائر» الذي احتضنه المكتبة المركزية لجامعة 20 اوت 1955 بسكيكدة، أن اختيار استعمال كلمة السطو ليصف عملية تهريب أرشيف الجزائر من طرف الاستعمار الفرنسي، والتي يعتبرها اغلب زملائه على حد قوله «غير لائقة»، لأنها عبارة قوية وتعبر بحق عن الاستيلاء على شيء غالي الثمن بالنسبة للجزائر من خلال تحويل عدد كبير من الآثار الإسلامية والرومانية التي تقع بها حاليا متاحف فرنسا.

وفي هذا السياق دائما أبرز المتحدث أن الأرشيف المسروق يضم الآثار المكتوبة والتي تعود إلى عهد الأمير عبد القادر، وما قبله على غرار المخطوطات المخزونة حاليا بمكتبة باريس، مضيفاً أنه رغم كل هذه الحقائق فإن فرنسا تغلق هذه المراكز الثقافية في وجه الباحثين الجزائريين، الذين لا يمكنهم الاطلاع سوى على بعض الأرشيف الخاص بالثورة الجزائرية ولم يتم استرجاع حاليا سوى الأرشيف الخاص بالفترة العثمانية.

وأشار الأستاذ القورصو إلى أن فرنسا تحاول بكل الطرق التصدي إلى شعوب المستعمرات سابقا، ومنعها من كتابة تاريخها بأقلامها حتى تلمس شخصيتها وهويتها الوطنية وفي الأخير تساءل الأستاذ القورصو فيما إن كان للجزائر رغبة سياسية فعلية في حماية تاريخها عن طريق استرجاع أرشيفها، الذي هو جزء من السيادة والهوية الوطنية مستدلا بالقانون الدولي الذي ينص، على أن أي أرشيف كتب في بلد ما فهو ملك لذلك البلد معتبرا أن حجة فرنسا القائلة بأن الأرشيف الذي دون منذ سنة 1830 يحمل عنوان الجمهورية الفرنسية غير مقبولة وهي تسقط أمام هذا القانون الدولي.

قنابل تقليدية فقط، وكانت الهجمات تستهدف مراكز الدرك والكتكات العسكرية ومخازن الأسلحة.

وباعتراض السلطات الاستعمارية، فإن حصيلة العمليات المسلحة ضد المصالح الفرنسية عبر كل مناطق الجزائر ليلة أول نوفمبر 1954، قد بلغت ثلاثين عملية خلفت مقتل 10 أوروبيين وعملاء وجرح 23 منهم وخسائر مادية تقدر بالمئات من الملايين من الفرنكات الفرنسية، أما الثورة فقد فقدت في مرحلتها الأولى خيرة أبنائها الذين سقطوا في ميدان الشرف، من أمثال بن عبد الملك رمضان وقوين بلقاسم وباجي مختار وديدوش مراد وغيرهم.

واليوم، ورغم مرور أزيد من 59 سنة، على إحتضان المنزل الإخوة بن شايبة للشرارة الأولى للثورة المظفرة، لا تزال نفس البيوت «المقدسة» تحتفظ بأسقفها المصنوعة بالديس والطين في مشهد يوحي بإصرار التاريخ على الصمود وتبريز المعابنة الميدانية التي قامت بها جريدة «الشعب»، للموقع أن كل شيء لم يتغير فالغرف التي جمعت الرعيل الأول من المجاهدين تحظى بالعناية الكافية، إذ لم تتعرض إلى أي تغير أو تشويه أو حتى تدخل بشري ما يجعلها تحتفظ بقيمتها التاريخية، ويسهل الطريق للمعبد الوصول إلى المكان «الرمز»، حيث يتواجد بالقرب من فناء فسح أقيم به نصب تذكري كبير يخلد مآثر الثورة التحريرية، كما تتواجد بالمكان لوحة جدارية بها قائمة للشهداء بمحاذاة متحف صغير يضم معدات ووثائق ويحكي عن بطولات المنطقة وأحداثها الثورية، التي ما تزال شاهدا على بطولات شعب أحب الحرية فرض العيش بدونها.

باتنة: لموشي حمزة

في إطار الشراكة بين الاتحاد الأوروبي ووزارة الصحة دورة تكوينية لفائدة إطارات ومستخدمي قطاع الصحة بولاية سطيف



احتضن المعهد الوطني للتكوين العالي لشبه الطبي بسطيف دورة تكوينية لفائدة مستخدمي قطاع الصحة، تحت عنوان «هندسة التكوين» لفائدة مدراء ومسيري المؤسسات الصحية، مسيري الموارد البشرية وكذا مسؤولي التكوين بكل المؤسسات الصحية.

سطيف :
نور الدين بوظغان

الهامة في القطاع الصحي بالجزائر مع إمكانية تجسيدها واقعا وكان هذا محور ما بين الدورات، حيث ستكون الدورة الثانية المكتملة لهذه الدورة في شهر نوفمبر أما الدورة الثالثة فستكون شهر ديسمبر.

أما عن الهدف من هذه الدورات التكوينية المستمرة والتي تكون في نهاية كل شهر، تعميم الاستفادة من خبرات الدول الأجنبية في هذا المجال، من أجل تكوين كل إطارات ومستخدمي قطاع الصحة لتقديم خدمة جيدة تليق بتطلعات المواطن الذي طالما عانى من تدني الخدمات الصحية عبر المؤسسات الصحية الجزائرية، جراء نقص في تكوين الإطارات والمستخدمين كل في مجال تخصصه.

جدير بالذكر أن ولاية سيدي بلعباس والجزائر العاصمة تحتضن الدورات نفسها وضمت ولايات الغرب والوسط.

بلدية حناشة تفرج عن حصة 70 سكن اجتماعية بالمدية

لإستقبال الطعون والشكاوى المحتملة رغبة من هيئته المنتخبة تطبيق تعليمات الوصاية بشأن ضرورة الاستماع للمواطن وتسجيل تحفظاته، حتى لا يبقى المرفق العام تحت رحمة التصادمية التي تعقب مثل هذه العمليات

وأقرت اللجنة المختصة بدائرة وأمري غرب ولاية المدية صبيحة أمس على حصة 70 سكنا اجتماعيا ايجاريا تابعة لديوان الترقية والتسيير العقاري من خلال تكليف بلدية حناشة بتعليق قائمة أسماء المستفيدين عبر 08 مواقع .

المدية : م. أمين عباس

وحسب مصادر من عين المكان أنه فيما لم تسجل أي ردة فعل قبل منتصف النهار، اضطرت هذه العملية الحيوية رئيس المجلس الشعبي بهذه البلدية المحاذية لإقليم ولاية عين الدفلى فتح أبواب بلديته

النيران تتلف نصف هكتار من الكروم بأولاد ابراهيم

تسببت أسنة النيران التي وقعت أول أمس بالمكان المسمى فرقة عين المعزة ببلدية أولاد إبراهيم بدائرة العمارية بولاية المدية على إتلاف 4 هكتار من الحشائش اليابسة و0.5 هكتار كروم.

وتم إخمد هذا الحريق من طرف الوحدة الثانوية للحماية بالدائرة، سجلت مصالح الحماية المدنية 02 جرحى، عقب حادث مروري وقع بمفترق الطرق بحي الوثام ببلدية قصر البخاري على اثر اصطدام بين حافلة وشاحنة نظافة حيث تدخل أفراد الوحدة الثانوية للحماية المدنية بالدائرة في حدود الساعة 08 سا 40 د لنقل الجرحى / ق.ع / 49 سنة و / ق.م / 48 سنة نتيجة تعرضهم لإصابات و جروح إلى المستشفى المدني بقصر البخاري.

إنهيار ثلاثة منازل بشاغوم العيد

تسببت أمس الأمطار الرعدية المصحوبة برياح قوية التي اجتاحت عدة مناطق بولاية ميلة، في خسائر مادية معتبرة، نتيجة التقلبات الجوية التي تشهدها ولايات الشرق، وغمرت المياه شوارع وبنائيات في عدة بلديات، وأدت هذه الأمطار إلى انهيار 03 أسقف ل 03 منازل بمشته العربي التابعة لبلدية شاغوم العيد، وقد تم التكفل بهذه العائلات من طرف السلطات العمومية المحلية، حيث تم نقلهم وإيوائهم ببيت الشباب بشاغوم العيد إلى حين أن تقوم السلطات المحلية بإعادة إصلاح الأضرار.

ميلة : فارس مدور

يخلقون مقر البلدية لليوم الثاني

سكان قرية «الشرقية» يتمسكون بالاحتجاج و«المير» يطمئن ويدعو للحوار

يوصل لليوم الثاني على التوالي سكان قرية «الشرقية» ببلدية بن شوق شرق بومرداس غلق مقر البلدية والاحتظرة مانعين بذلك الموظفين والمواطنين على السواء من الدخول الى مصالح البلدية، احتجاجا منهم على عدم تلبية مطالبهم الاجتماعية من قبل المجلس البلدي المتمثلة خاصة في تهيئة طرق القرية، إيجاد حل لمفرغة عشوائية، تجسيد مشروع المركز الصحي وجملة أخرى من الانشغالات المطروحة من قبل الشباب.

بومرداس : ز / كمال

وعن خلفيات الحركة الاحتجاجية وأسباب قيام سكان قرية الشرقية بغلق مقر البلدية، كشف ممثل عن المحتجين «مصطفى، ق» في اتصال مع «الشعب»، أن المواطنين رفعوا منذ مدة طويلة عددا من المطالب الاجتماعية التي يعاني منها السكان، من أجل إيجاد حل له بناء على الوعود المقدمة من طرف رئيس المجلس البلدي الذي حدد تاريخ 2 أكتوبر لمعالجة القضايا العالقة، إلا أن المسألة لا تزال على حالها يقول مصدرنا وهو ما دفع بالسكان الى غلق مقر البلدية احتجاجا منهم على التماطل ومطالبة رئيس البلدية الوفاء بالتزاماته، منددين في نفس الوقت بغياب أعضاء المجلس وعدم استجابتهم لحد هذه الساعة.

أما رواية رئيس المجلس البلدي بن شوق كريمو ايريد في اتصاله مع «الشعب»، فكانت مغايرة تماما لهذا الطرح، حيث أكد أن المجلس قام بكل الاجراءات الادارية والقانونية لتجسيد المشاريع التنموية للقرية، بما فيها تخصيص غلاف مالي من ميزانية



الاتجاه المسجد والملاعب، بمشكلة اعتراض احد المواطنين الذي رفض تمرير المشروع على العقار الذي يبقى متنازع عليه بين الملكية العمومية والخاصة الى غاية صدور تقرير الخبرة من طرف الخبير المعين من قبل بلدية بن شوق، أو تسخير القوة العمومية للقيام بالعملية، ونفس الأمر بالنسبة لقضية المفرغة العشوائية لأحد الإسطبلات التي تقع مباشرة امام المسجد، حيث قام مكتب النظافة للبلدية وفق المصدر بالقيام بكافة الاجراءات القانونية مع توجيه اعدارين للمعني لإنهاء المشكل قبل اللجوء الى العدالة للفصل في القضية، وهي كلها عقبات حالت دون الاسراع في تلبية مطالب السكان يقول رئيس بلدية بن شوق الذي وعد في الاخير المواطنين بمعالجة هذه الانشغالات بالحوار وبطريقة ودية دون اللجوء الى الاساليب الأخرى التي قد تؤثر على مصالح المواطنين.

البلدية لإنجاز قاعة العلاج وتحديد المقاول، إلا أن هذا الأخير حسب رئيس البلدية اعترف وتنازل عن المشروع لأسباب خاصة ما دفع بلجنة الصفقات الى إعادة تحيين الصفقة بإجراء الاستشارة اللازمة مع المنح الوقت لمقاول ثاني، في انتظار انعقاد المجلس الأسبوعي القادم للمصادقة على الميزانية الجديدة للبلدية لتمرير المشروع مرة ثانية بناء على اعتراضات المراقب المالي على حد قوله.

في حين ربط مسألة تهيئة مسلك القرية في

وضعية كارثية للمرافق التربوية بمعسكر

7.54٪ تسرب مدرسي واهتراء الأقسام يؤرق التلاميذ

عدم إيصالها بالغاز الطبيعي كما طرح أيضا مشكل انعدام التأهيل والتكوين لدى عمال المؤسسات التربوية من أعوان امن والطباخين حيث تزاوّل نشاط الطبخ بهذه المرافق عاملات بصفة منظفات .

و في سياق متصل أبدى منتخبي المجلس الشعبي الولائي امعاتهم من إهمال الجهات الوصية على المدارس الابتدائية من بينهم أولياء التلاميذ ورؤساء البلديات والدوائر وكذا مديرية التربية التي تخول لها المسؤولية المباشرة لمراقبة هذه الهياكل والتكفل اللازم بالمدرسين بالرغم من وجود مبالغ مالية ضخمة موجهة خصيصا لصيانة وترميم المرافق التربوية ناهيك عن عدم إجابة هذه الأطراف على مراسلات وتوصيات الهيئة المنتخبة.

وقت مبكر إضافة إلى 3 محاور مختلفة منها محور الهياكل والتجهيزات الذي تم خلاله دراسة وضعية المدارس الابتدائية التي تقف على كارثة صحية تهدد سلامة التلاميذ بسبب غياب النظافة بدورات المياه، مبدية قلقها من ارتفاع عدد حالات الإصابات والالتهابات المرضية على مستوى الأعضاء الجسدية الحساسة للتلاميذ الصغار، حسب ما أحصته وسجلته لجنة التربية وأقاد به رئيسها بالهيئة المنتخبة السيد بن يحي قاه .

وعلى العموم تعرف أغلب المدارس الابتدائية بمعسكر مشاكل جمّة على غرار اهتراء الأقسام البيداغوجية التي تعاني تسربات المياه على مستوى أسقفها وكذا غياب التدفئة التي جاء في شأنها قرار بتوصيل كافة الأقسام الدراسية بأجهزة التدفئة حيث تعرف بعض المرافق التربوية

شعب المجلس الشعبي الولائي لولاية معسكر الوضعية الكارثية التي آلت إليها المرافق التربوية بالولاية في الوقت الذي يتم فيه التحضير للدورة العادية للمجلس التي ستعقد بداية الأسبوع القادم بمقر الولاية .

معسكر : ام الخير .س

وقد تناولت لجنة التربية بالمجلس الشعبي الولائي في تقريرها الذي سيرفع للسلطات التنفيذية جملة المشاكل التي يعرفها القطاع بغض النظر عن الإنجازات الجديدة التي تدعم بها القطاع في الوجه المخالف للواقع المعاش، حيث تضمن هذا التقرير أرقاماً مخيفة حول التسرب المدرسي الذي بلغ نسبة 7.54 بالمائة في التعليم المتوسط من التلاميذ الذين غادروا مقاعد الدراسة في

مزرعة جديدة لإنتاج البلح البحري بعين تموشنت



التقى أمس مستثمرو قطاع الصيد البحري بمختلف ولايات غرب الوطن في لقاء جهوي نظم بولاية مستغانم لضبط الآليات الخاصة بتشجيع الاستثمار المنتج في شعب الصيد البحري وتربية المائيات .

عين تموشنت : ب.م الأمين

التظاهرة شارك فيها عدد كبير من المستثمرين المحليين وأجهزة دعم التشغيل و في هذا الإطار كشفت المهندسة فاطمة صابري بمديرية الصيد البحري وتربية المائيات لعين تموشنت أنه حضر هذا اللقاء مختلف المؤسسات الاقتصادية التابعة لولاية عين تموشنت على غرار مزرعة تربية المائيات «أكواصول» و مزرعة تربية المائيات «أكواتافنة» وكذا العديد من أصحاب المستثمرات الفلاحية الذين حققوا نجاحا في عملية استزراع أسماك المياه العذبة في أحواض السقي الفلاحي إلى جانب إطارات المديرية ومسيري مسمكة بني صاف. ومن ضمن المشاريع الهامة التي كشفت عنها مصالح القطاع مؤخرا مزرعة جديدة لإنتاج البلح البحري الذي يعد الأول من نوعه في إنتاج الصدفيات بولاية عين تموشنت والثاني على مستوى الوطن. المشروع يوفر طاقة إنتاج تفوق المائة طن سنويا ومقره محاذي لمزرعة «أكواصول» ببلدية السبعات.

وكشفت السيدة صابري فاطمة مهندسة على مستوى مديرية الصيد البحري وتربية المائيات أن المشروع يتربع على مساحة قدرت بـ2000 متر مربع

على الأرض وأربعة هكتارات على الماء وفقا للدراسة التي سلمت لهم في الوقت الحالي وحسب المعلومات الواردة لديهم أن المشروع سينجز في إطار الوكالة الوطنية لتدعيم تشغيل الشباب .

دورة تدريبية لفائدة متمرسي الطور الابتدائي والمتوسط

برمج زوال أمس المركز الثقافي الإسلامي لعين تموشنت أمسية تدريبية وجهت لفائدة متمرسي الطور الابتدائي والمتوسط هدفها التطرق إلى أساسيات التفوق والتميز الدراسي من خلال شرح الآليات التي ينبغي اتباعها طيلة الموسم قصد تحقيق النجاح، كما شمل البرنامج بمعارف وتقنيات حديثة تسمح لهم بإتقان آليات المراقبة التربوية لأبنائهم طيلة الموسم الدراسي.

وفي تصريح للسيد كمال إيزيتي إطار على مستوى ذات المركز أن الأمسية برمجت تحت إشراف نخبة من الأساتذة.

تسجيل من 03 إلى 04 حالات يومية من السكتة الدماغية

تزامنا واليوم العالمي للسكتة الدماغية تم الوقوف عند الإحصاءات المسجلة التي تؤشر بارتفاع كبير وأخذت منحى

تصاعديا في معدل الإصابة محليا على مستوى المصالح الطبية المعنية بتشخيص وتخصيص معالجة طبية نوعية للمصابين بهذا المرض في ظل تأكيد المختصين على ضرورة الوقاية من المرض من خلال تقنية الكشف المبكر وإتباع أساليب التغذية الصحية لاسيما وأنه مرض قاتل حيث أحصت مصلحة الطب الداخلي لمستشفى أحمد مدغري ما يتراوح ما بين 03 إلى 04 حالات يوميا مما يستوجب الوقوف عند مرض السكتة الدماغية الذي يسبب شبه عاهات عضوية ونفسية للمصابين وهذا ما كشفت عنه أخصائية الطب الداخلي بمستشفى أحمد مدغري الدكتور حبيب سحمانى فايذة أن هذا المرض يستوجب مراقبة مستمرة لدى المصابين به إذ أن

مسيباته كثيرة وأعراضه بادية للعيان مما يتطلب عدم الاستهزاء الصحي خاصة المصابين بداء السكري أو من يعانون من ارتفاع الضغط الدموي أو أعراض قلبية أين أكدت ذات المتحدث أن المتابعة الطبية بدقة وتمعن تسمح بتفادي الوقوف في مشكل السكتة الدماغية فالمسببات كثيرة ويتبقى الوقاية خير من العلاج من خلال الوعي الصحي الذي يتطلب الفحوصات المنتظمة وبصفة دورية، إذ أن الحالات المستعصية المستقبلية بمصلحة الطب الداخلي لمستشفى أحمد مدغري بالرغم من كثرتها إلا أنها تحظى بالمراقبة الطبية المستمرة والمكثفة بغية الوصول إلى علاج أمثل .

معاونة قري بلدية امسيف بالمسيلة لا تنتهي إستعمال «حفر الترسيب» يهدد السكان بأمراض خطيرة



يصف سكان بلدية امسيف الواقعة جنوب عاصمة الرضنة واقعهم المعيشي بالصعب، جراء ما يعانونه من نقائص أرهقت حياتهم وأضحت شغلهم الشاغل على الرغم من بعض أعمال التحسين التي تضعها الجماعات المحلية بين الحين والآخر.

حفر الترسيب التي غالبا ما تفيض في عز الصيف أين تكون ملاذا لأسراب الذباب والناموس والتي غالبا ما تساهم بشكل فعال في انتقال الأمراض والأوبئة، في حين تشككي ذات المنطقة ومناطق أخرى مشكلة نقص التزود بمياه الشرب وهنا أوضح بعضهم أن هناك خزان لم يتم إصلاحه منذ 5 سنوات، حيث كان يغطي عدد كبير من أهالي امسيف، والغريب أن البلدية لم تعر أي اهتمام لمطالب السكان ووضع حد للآزمة بترميمه أو انجاز خزان آخر بالقرية الفلاحية. وعلى ذكر الفلاحة، فإن العديد من فلاحي القرى يرفعون مشكلة الربط بالكهرباء الرضية وهذا على غرار تجمعات بئر العربي القديم، الضاية، برج بن ناصر وذراع بن الشيخ... بتعميم الكهرباء الريفي التي تشكل عجزا بـ 70 كلم.

المسيلة: عامر ناجح

يشككي قرابة 15 ألف نسمة موزعة على عدة قري بلدية امسيف وضعا لم يعد حسب السكان الذين تفتنوا في وصف معاناتهم، إلا أن الواقع لم يحرك ساكنا، ولعل من بين أهم القرى المتضررة قرية المشمش والتي - حسب ما اعتبروه السكان - أنها مقصية ومهمشة من قبل الجهات الوصية، فغياب مظاهر التمدن جراء غياب التهئة الحضرية في اغلب الأحياء السكنية والشوارع الرئيسية، ناهيك عن مشكل انعدام الإنارة العمومية الذي يجعلها تغرق في الظلام إذ باتت السمة الغالبة على أحيائها، وقد طرح عديد السكان مشكل شبكة الصرف الصحي في عدة أحياء وهو ما فرض على السكان إلى استعمال

العملية جرت بشفاافية بالمدينة فتح 13 صيدلية جديدة بالأحياء المعزولة

قررت مديرية الصحة والسكان لولاية المدية الموافقة على فتح 13 صيدلية في المناطق المعزولة المتمثلة في بعض أحياء البلديات كالمدينة وشلعل العناب، الكتاب، عين العرايس والونام ببلدية البرواقية وحي الثانوية الجديدة ببلدية عين بوسيف والسخايرية بني سليمان وحي باغورة ببلدية تابلط بالجهة الشرقية من الولاية وهذا عقب الاجتماع الذي عقد يوممؤخرا على مستوى هذه المديرية بحضور كل من أعضاء مجلس أخلاقيات مهنة الصيدلة والممثلين للنقابة الصيدلانية الخواص على مستوى الولاية، حيث تم توزيع المناصب حسب الترتيب في قائمة الانتظار وقد أجريت هذه العملية بطريقة شفاافية وعادلة واتسمت بارتياح الصيدلة الجدد بهذه المناصب والتي ستسمح بتقريب نقطة بيع الأدوية للمواطنين على مستوى هذه الأحياء ومساهمة منها في امتصاص البطالة وسط هذه الفئة من المجتمع.

في المستشفيات، تدعيم مصلحة الاستعجلات بأعوان الإرشاد والتوجيه، الصرامة في تسيير حظيرة السيارات على مستوى المستشفيات، التكفل الحسن بالمرضى على مستوى المؤسسات الصحية الاستشفائية والجوارية، توفير المواد الصيدلانية الضرورية على مستوى مصالح الاستعجلات الصحية، إعادة الاعتبار لمهام المراقب الطبي للقيام بالمهام الموكلة له، الحد من ظاهرة الغيابات المتكررة لبعض عمال الصحة على مختلف مراتبهم مع أخذ الإجراءات الإدارية اللازمة لوضع حد لهذه التسييرات، مع تحسين الوجبة الغذائية اليومية للمريض، علاوة على ذلك لم يتأخر هذا المسؤول في التأكيد أمام الحضور أن مصالحه ستتابع مدى تطبيق هذه التوصيات بهدف رفع مستوى التكفل بالمريض على مختلف الأصعدة من خلال برمجة زيارات تفتيشية على مستوى على جميع المؤسسات الاستشفائية والجوارية بولاية المدية.

هذا وفيما استحسنات جهات متابعة للشأن الصحي هذه الدينامية في مجال مرافقة توصيات الوزارة المركزية، غير أن هذه الجهات استغربت عدم دعوة الجمعيات الصحية لمثل هذه اللقاء الهام باعتبارها طرف حساس في مثل هذه المعادلة التي تحوي في طياتها نية اصلاح ما يمكن اصلاحه في هذا القطاع الحيوي واللصيق بحياة الإنسان سواء كان مريضا أو ممرضا وبخاصة ونحن نعيش حالة كارثية في الخدمة العمومية.

المدية: أ. عباس



محاولة منها لتفادي ارتفاع نسبة الإصابة بهذا المرض الذي يدور ما بين 05 و07 آلاف حالة سنويا في الجزائر بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة داء سرطان الثدي. كما سهرت هذه الهيئة على التطبيق الصارم لتوصيات وزير الصحة والسكان وإصلاح المستشفيات من خلال أخذها لجملة من الإجراءات خلال الملتمقى المنعقد بهذه الفترة بعد ما شدد سليم زقرار مدير الصحة والسكان على ضرورة تطبيق هذه التوصيات والتمثلة أساسا في إعطاء أهمية بالغة للنظافة على مستوى المؤسسات الإستشفائية والجوارية بالولاية، احترام مواقيت الزيارة للمرضى

من جهة أخرى، قامت هذه المديرية بحملة تحسيسية حول داء سرطان الثدي وهذا من خلال إعطاء تعليمات صارمة لمديري المؤسسات العمومية للصحة الجوارية بغية التطرق لهذا الموضوع على مستوى العيادات متعددة الخدمات من خلال تحسيس النساء بخطورة الإصابة بهذا المرض الخطير، وأهمية الفحص الطبي للنساء اللواتي تجاوزن سن الأربعين وتوجيههن للقيام بالتصوير الإشعاعي للثدي المتواجد بمراكز تصوير الإشعاعي وكذا المركز الطبي للضمان الاجتماعي بحي بوزيان ببلدية المدية ولذي حتى يتم التكفل بالنساء المؤمنات اجتماعيا، وهذا

بالرغم من وضع المصاييح

واجهت سطيف الغربية في ظلام دامس

يتواصل السبات العميق الذي تغط فيه مصالح الإنارة العمومية التابعة لبلدية سطيف، التي لم تكلف نفسها متابعة وضعية الإنارة ليلا بالعديد من أحياء مدينة سطيف، مع انتشار الجريمة بالمدينة في المدة الأخيرة، ويتواصل معها عدم الاكتراث الذي تبديه مصالح مديرية السكن والتعمير إزاء المقاولات المكلفة بعمليات التهئة الحضرية في بعض أحياء المدينة، مثل حي الأبراج في المدخل الشرقي لعاصمة الهضاب وحي بلحوكي حمو (المعبودة) في المدخل الغربي.

ورمال وطوب وبلاط مترامي في العديد من مداخل العمارات، إضافة إلى رداء الطرق داخل الحي، والتي لم تعرف أية عمليات تجديد أو صيانة منذ بناء الحي و تسليمه في بداية الثمانيات حسب السكان. وأمام تنامي الجريمة بالمدينة، ألحوا على السلطات التكفل بإصلاح الإنارة العمومية بالحي، خاصة وأنهم يملكون سيارات يبقونها قرب العمارات ليلا، مما يعرضها للسرقة بسهولة في ظل قلة الإنارة. سطيف: نورالدين بوظغان

العمومية تماما عن الحي وهو الذي يقع في الشارع الرئيسي على الطريق الوطني رقم 5، وواجهت المدينة للقادمين من الجزائر العاصمة والجهة الغربية للولاية، مما أعطى صورة سيئة جدا لمدينة سطيف، وكأن المرء في دشرة بلدية فقيرة ونائية، وقد أبلغنا السكان إنهم اتصلوا بالجهات المعنية دون جدوى. وازدادت الوضعية البيئية الحي المذكور سوءا، بسبب عدم التخلص من بقايا الردم وأعمال البناء وتجديد بلاط سلال العمارات، من حجارة

ويعاني الحي الأخير حسب تصريح السكان لـ «الشعب» والمعاناة الميدانية في عين المكان من إهمال حقيقي في متابعة المقاولات المتعددة التي قامت بعدة أشغال، لم تكن في مستوى الطموحات، حيث رغم أن المقاولات كلفت بتجديد الإنارة العمومية وإضافة مصاييح جديدة، والعملية تمت منذ شهور، إلا أنها لا تشتغل، ووقع الحي في الظلام بسبب قلة المصاييح المشغلة، وخطر من ذلك ان الحي يعيش منذ عدة ايام في ظلام دامس بسبب انقطاع الانارة

بلدية بولوغين تفتح نقاشا حول التنمية المحلية



ساخن نظرا لأهمية الموضوع، وقد بادر مسؤولو البلدية إلى زيارة ميدانية لمواقع حيوية بالبلدية كالعقارات المتاحة لبناء المؤسسات التربوية وهياكل رياضية والتكوين المهني.

الجزائر: جمال أوكيلي

حية من التجارب التي كانت وما تزال محل إشادة، والمتابعة الميدانية، كما يتم الإشارة إلى العلاقة الوطيدة الموجودة ما بين الترسانة القانونية المسيرة للجماعات المحلية، وهامش صلاحيات رئيس البلدية في هذا الشأن. ويتوقع أن يكون هناك نقاش

أشرف أول أمس السيد زعتر نصر الدين رئيس بلدية بولوغين بالتنسيق مع مجلس الشعبي الولائي على أشغال اليوم الدراسي حول مفهوم التنمية المحلية وأبعادها الاقتصادية والاجتماعية على الساكنة وهذا باطلاع المشاركين على نماذج

الرابطة المحترفة الثانية

اتحاد بلعباس وجمعية وهران في رحلة التعويض بشرق البلاد

ينتظر اتحاد بلعباس رائد الترتيب وملاحقه جمعية وهران تنقلان صعبان إلى شرق البلاد لمواجهة اتحاد عنابة ومولودية باتنة على التوالي، فيما يتبارى واد تلمسان وأولمبي المدينة اللذان يتقاسمان المركز الثالث يوم الجمعة لحساب الجولة العاشرة من بطولة الرابطة الثانية لكرة القدم.



ويسعى الرائد والملاحق المتمثران خلال الجولة الماضية بنفس النتيجة (1-1) أمام اتحاد حجوط الوداد التلمساني، لتعويض النقاط الضائعة وتفادي الخطر الذي تشكله العودة المحتملة لكوكبة الملاحقين خصوصا أبناء مدينة "الزيانيين" واتحاد البليدة وبدرجة أقل أولمبي المدينة. هذا الأخير ينتظره تنقل محضوف بالمخاطر لوداد تلمسان الذي يتواجد في أحسن أحواله بعد التعادل الثمين الذي عاد به من وهران أمام الجمعية المحلية وهو ما يؤكد عزيمته للعودة سريعا إلى بطولة الرابطة الأولى.

بالنسبة لاتحاد البليدة الخامس في جدول الترتيب العام والمنتشي بالفوز في الجولة الماضية أمام جمعية الخروب (2-1)، سيقتتل العاصمة لمواجهة نصر حسين داي المتواجد في المرتبة الثامنة والذي لم يتذوق طعم الفوز منذ أربع جولات.

ويعي أبناء المدرب يونس إفتيسان أن مباراة البليدة قد تكون الفرصة الأخيرة لتذليل الفارق الذي يفصلهم عن كوكبة الصدارة وهو ما يمكن ذوي الزي "الأحمر والأصفر" من مواصلة الحلم المتمثل في الظفر بمكانة من بين الثلاثة الأوائل على أمل العودة لحظيرة الكبار.

من جهتها، مولودية سعيدة (6)، مطالبة بالحذر لدى مواجهة أمل مروانة بميدان هذا الأخير. نفس الأمر ينطبق على شباب باتنة (7) الذي يتنقل للخروب الذي يعاني في هذا الموسم والدليل على ذلك تواجده في المرتبة 14 التي يتقاسمها مع مولودية

باتنة.

ويسعى ترجي مستغانم (4 نقاط)، الذي يتذلل الترتيب بعدما ضيع الموسم الماضي ورقة الصعود، لتدعيم حظوظه في البقاء وهاته المهمة تبدأ حتما لدى إستقباله لاتحاد الشاوية.

المباراة الأخيرة للجولة العاشرة تجمع أمل بوسعادة (التاسع) واتحاد حجوط (13) بأفضلية نسبية لأصحاب الأرض الذين يعملون على دعم جماهيرهم للظفر بالنقاط الثلاث.

البرنامج

مولودية باتنة - جمعية وهران
جمعية الخروب - شباب باتنة
اتحاد عنابة - اتحاد بلعباس
أمل مروانة - مولودية سعيدة
نصر حسين داي - اتحاد البليدة
أمل بوسعادة - اتحاد حجوط
ترجي مستغانم - اتحاد الشاوية
وداد تلمسان - أولمبي المدينة

مختار بودينة:

الإبقاء على مزيان مديرا فنيا وطنيا للملاكمة



تم الإبقاء على المدير الفني الوطني للاتحادية الجزائرية للملاكمة، مراد مزيان في منصبه، بحسب ما أكدته مختار بودينة، المدير العام للرياضات بوزارة الشباب والرياضة.

وصرح مختار بودينة "لا يوجد أي تغيير، فمزيان ما يزال مديرا فنيا وطنيا للاتحادية الجزائرية للملاكمة لأنه لا يمكن تغيير فريق حقق نتائج إيجابية".

ويخصوص القرار الذي اتخذته المكتب الفيدرالي للاتحادية الجزائرية للملاكمة حول إنهاء مهام المديرية الفنية الوطنية، عشية مشاركة المنتخب الوطني الجزائري في مونديال ألماني (كازاخستان)، شدد بودينة على التأكيد في هذا الشأن أنه "لا يحق لأحد اتخاذ مثل هذا القرار، لأن الوزير وحده المخول بتعيين المدير الفني الوطني".

تجدر الإشارة إلى أنه منذ 2009، قامت المديرية الفنية الوطنية، بقيادة مراد مزيان، بعمل جبار من أجل إعطاء الملاكمة الجزائرية بعدا جديدا.

وقد نجحت الملاكمة الجزائرية من التحليق عاليا في سماء الملاكمة القارية وها هي تعود اليوم بقوة إلى الساحة العالمية، بفضل لقب نائب بطل العالم الذي احزاه محمد فليسي (49-كغ) في مونديال ألماني (13-26 أكتوبر وكازاخستان).

وتمكن الملاكمة الوطنية من استرجاع ريادتها الإفريقية (مركز أول في البطولة الإفريقية 2011، التتويج مرتين بكأس إفريقيا 2010 و 2012، مركز أول في الألعاب الإفريقية بمابوتو 201)، قبل أن يسطع نجحها في الألعاب المتوسطية 2013 بمرسين

التركية (5 ذهبيات و1 برونزية). وعلى المستوى الدولي، تألقت الملاكمة الجزائرية بفضل فضية فليسي في مونديال ألماني وكذا اللقب العالمي للهيئة الدولية للملاكمة عام 2011 في الفردى لعبد الحفيظ بن شبله وحسب الفرق بفضل عبد القادر شادي، مرتبتين خامستين في الألعاب الأولمبية بلندن 2012 ومركز خامس في مونديال أستانا للأشبال 2011.

وفي الملاكمة النسوية، أحرزت الجزائر أيضا لقباً "تاريخياً" في البطولة الإفريقية للإناث عام 2010 بفضل نزهة بومعروف، كما جاءت خمس ملاكمات في المركز الخامس في مونديال الشبيلات والوسيطيات التي اقيمت في شهر سبتمبر في مدينة ألبينا البلغارية.

الرابطة الوطنية المحترفة الأولى
(الجولة العاشرة)

الحمراوة يريدون التأكيد أمام مولودية العلةمة

يلتقي غدا فريق مولودية وهران مع مولودية العلةمة بملعب هذا الأخير من أجل رسم وقائع مباراة المتقدمة عن الجولة العاشرة من الرابطة المحترفة الأولى على الساعة الـ 16.45.

يأتي ذلك من خلال تركيز عناصر الحمراوة على العمل فوق الميدان للوصل إلى الهدف المسطر وهو كسب أكبر عدد من النقاط خارج الديار، خاصة أن الضغط سيكون على أصحاب الضيافة المطالبين بالإبقاء على الزاد كاملا في الديار.

لكن هذا لا يعني أن الأمور ستكون سهلة على الضيوف خلال هذه الخرجة المحسوفة بالمخاطر أمام الجريحة مولودية العلةمة، ولهذا فإن مواجهة ستكون قوية بين الطرفين بالنظر إلى أهمية الفوز لكل فريق.

أما الجمهور سيكون على موعد مع مباراة في المستوى المطلوب بالعودة إلى المعطيات المتوفرة لدى كل فريق، والتي يعد فيها الفوز مهما من أجل تحسين التمرکز في سلم الترتيب العام بالنظر إلى تقارب النقاط بين الفرق في الفترة الحالية.

نبيلة بوقرين

تسعى مولودية العلةمة خلال هذه المواجهة إلى تحقيق الفوز من أجل تعويض الخسارة التي تلقتها في الجولة الماضية على يد فريق عين الفكرون بهدف نظيف، إضافة إلى كسب نقاط اللقاء التي تسمح لها بالصعود إلى المركز العاشر في سلم الترتيب.

ومن جهة أخرى فإن لاعبي مولودية أمام فرصة مناسبة من أجل التصالح مع جمهورهم الذي عبر عن عدم رضاه للنتائج المحقق من طرف النادي في الفترة الأخيرة بما أنهم سيلعبون على أرضية ميدانهم.

أما عناصر فريق مولودية وهران أكيد أنهم سيتنقلون إلى العلةمة من أجل العودة بنتيجة إيجابية على حساب مولودية المحلية، بهدف تأكيد الفوز المحقق في المباراة الماضية على حساب أهلي البرج.

البطولة الوطنية لكرة الطائرة

المجمع البترولي - نجم سطيف قمة الجولة الثانية

الكأس والذي تغلب عليه قبل اسبوعين بين عكنون في مباراة الكأس الممتازة بنتيجة (3-0)، مع امكانية تعميق الفارق خاصة وان النجم وجد صعوبة كبيرة في التخلص من الصاعد الجديد عين أزال (3-2) في مباراة الجولة الافتتاحية.

ستكون مباراة المجمع البترولي - نجم سطيف قمة الجولة الثانية للبطولة الوطنية لكرة الطائرة للأكابر (ذكور) المقررة يوم الجمعة.

وستكون امام المجمع البترولي حامل اللقب فرصة الثأر من منافسه نجم سطيف حامل

كرة اليد

فوز المنتخب الوطني على نادي شودوف التشيكي

ثالثة ضد نادي جنسين التشيكي. وتجدر الإشارة إلى أن المنتخب الوطني يتريص بكامل تعداده لأول مرة منذ مونديال-2013 الذي اقيم في شهر جانفي في اسبانيا.

في كأس افريقيا-2014 يوجد المنتخب الجزائري ضمن المجموعة الثانية التي تضم ايضا منتخبات المغرب و أنغولا و الكونغو وجمهورية الكونغو الديمقراطية ونيجيريا اما المجموعة الأولى فتضم منتخبات تونس (حاملة اللقب) ومصر والكامرون والغابون والسنيغال وليبيا.

تغلب المنتخب الجزائري لكرة اليد (أكابر) على نادي شودوف التشيكي (الدرجة الثانية المحلية) بنتيجة (38-19)، الشوط الأول (18-7) في لقاء ودي تحضيرى جمع بينهما مساء يوم الثلاثاء، استعدادا للبطولة الإفريقية الواحدة والعشرين (2014) المقررة من 15 إلى 26 جانفي القادم بالجزائر. خلال هذا التريص المقام بنامبوك (جمهورية تشيكا)، سجل اشبال الثنائي "رضا زقيلي / حبيب خرايفية" فوزهم الثاني بعد المحقق امام نادي بلسان التشيكي (30-28) على أن يخوضوا مباراة

أخبار المحترفين

حراك أساسيا مع باستيا ويخرج مصابا

شارك أول أمس فتحي حراك أساسيا رفقة ناديه باستيا خلال المواجهة التي جمعته مع فريق أجاكسيو ضمن الدوري الـ 16 من منافسة كأس الرابطة الفرنسية لكرة القدم والتي فازوا بها بهدف نظيف.

نبيلة بوقرين قدم الدولي الجزائري مستوى مقبولا فوق الميدان من ناحية الدفاع قبل أن يغادر زملائه متأثرا بالإصابة التي أجبرته على الخروج في الـ 58 من المواجهة التي انتهت لصالح ناديه باستيا.

وللإشارة فإن لاعب الخضر عاد مؤخرا إلى جو المنافسة بعد أن عانى في السابق من آثار الإصابة التي لاحقته في بداية الموسم الكروي، وهذا ما جعله يفقد مكانته الأساسية في تشكيلة ناديه.

لكن الأمور لم تدم طويلا مع حراك الذي عاودته الإصابة من جديد وهذا ما يعني أنه اجبر على إتباع برنامج علاجي خاص من أجل العودة إلى التدريبات في أقرب وقت من



أجل أن يكون جاهزا بدنيا قبل مباراة الفريق الوطني الفاصلة مع بوركينافاسو.

غياب مصطفى..

وإصابته ليست خطيرة

أما في الطرف المقابل لم يدخل مهدي مصطفى ضمن تشكيلة أجاكسيو التي كانت معنية بمواجهة أول أمس، بسبب عدم امتثال اللاعب للشفاء من الإصابة التي يعاني منها

مولودية الجزائر

مومن التقي بوملة وقاسي السعيد.. الأمور تعود إلى مجراها

والمناجير العام للفريق، فإن ابن مدينة قالمة قام بالدفاع عن نفسه وقال بأنه ابن الفريق ولقد ضحى بالكثير من أجل المولودية.

كما أنه بحث عن الأسباب التي أدت إلى تهميشه من قبل الإدارة، وكشف بأن الإشاعات التي مفادها بأنه يقوم بتسريب أسرار الفريق لا أساس لها من الصحة، وهو الأمر الذي تفهمه بوملة وقاسي السعيد اللذان وعده بالنظر في وضعيته في القريب العاجل، وأنه لا توجد قضية في بيت العميد اسمها "مومن".

عودة المياه إلى مجاريها بين اللاعب والإدارة من شأنها أن تعجل بدخوله في مخططات المدرب السويسري "آلان غيغر" مجددا، الذي أشاد كثيرا بإمكانياته في تربيص المغربي، وقام بإشراكه في المواجهات الأولى للفريق.



وحسب المعلومات المتحصل عليها فإن متوسط ميدان العميد وأثناء الاجتماع الذي دار بينه وبين رئيس مجلس الإدارة

محمد فوزي بقاص

غاب وسط ميدان المولودية "بلال مومن" عن الحصة التدريبية التي أجراها الفريق في صبيحة أمس، حيث أنه دخل أول أمس في مناقشات مع المناجير العام للفريق كمال قاسي السعيد على إثر تهميشه الدائم من تشكيلة الفريق، حيث أن "مومن" اعتبر أن "قاسي السعيد" وراء تحيته من كتيبة التقني السويسري، رغم النقص التي يعاني منها وسط الميدان في الأونة الأخيرة، خاصة بعد تسرب المعلومات في محيط الفريق والتي تم تفجيرها في وسائل الإعلام.

هذا ومنع "مومن" من التدريب مع الفريق حيث كان على موعد في الصبيحة لملاقاة المناجير العام "كمال قاسي السعيد"، ورئيس مجلس الإدارة "بوجمعة بوملة" بمقر النادي بالعاشور بالعاصمة.

العمليات الإرهابية تدخل مرحلة جديدة بتونس تفجير انتحاري بسوسة وإفشال محاولة تفجير ضريح بورقيبة بالمنستير



قام أمس، انتحاري بتفجير نفسه أمام أحد الفنادق الكبرى بالمنطقة السياحية بمدينة سوسة التونسية، فيما تمكنت عناصر الأمن من إحباط محاولة تفجير أخرى كانت تستهدف ضريح الرئيس الأسبق الحبيب بورقيبة بمدينة المنستير.

يترافق مع انطلاق عملية عسكرية خاصة وواسعة النطاق منذ أول أمس الثلاثاء بجبل سيدي علي بن عون بولاية سيدي بوزيد باستعمال الدبابات والمروحيات تعد الأكبر من نوعها، وتأتي في أعقاب مقتل 6 من عناصر الحرس الوطني بالمنطقة بينهم رئيس فرقة مكافحة الإرهاب ورئيس المباحث على يد مجموعة مسلحة.

10 مرشحين لرئاسة حكومة التوافق الوطني

في خضم ذلك تتواصل جهود الفرقاء التونسيين لحل الأزمة السياسية حيث تدرس لجنة تضم ممثلين عن الحكومة وأحزاب المعارضة وشخصيتين من منظمات غير حكومية ملفات 10 مرشحين لمنصب رئيس الوزراء الجديد الذي سيقود حكومة انتقالية بموجب اتفاق إنهاء الأزمة التي تشهدها البلاد منذ أشهر عدة.

وترجع مصادر حزبية محلية وقوع الاختيار على مرشح توافقي يحظى بدعم الإسلاميين والمعارضة قد يكون المحافظ السابق للبنك المركزي مصطفى كامل نبيل، أو وزير الاقتصاد السابق ورجل الأعمال الحالي منصور معلي، أو وزير المالية السابق جلول عياد. بالإضافة إلى محمد ناصر، وهو سياسي مخضرم ومسؤول سابق بالأمم المتحدة.

وكان الحزب الإسلامي والمعارضة العلمانية توصلتا في وقت سابق هذا الشهر لاتفاق يقضي باستقالة الحكومة خلال ثلاثة أسابيع لإفساح المجال أمام تشكيل حكومة غير حزبية تدير البلاد وتنظم انتخابات في موعد يتفق عليه.

حسب مصلحة الإحصاء والتعداد الليبية

أكثر من 6 آلاف قتيل وقرابة الألف مفقود منذ الاطاحة بالعقيد

النظام السابق بلغت 6048 حالة وفاة فيما بلغ عدد المفقودين 831 مفقوداً. وأضاف تقرير المصلحة أن عدد الأسر المقيمة في ليبيا لحظة إجراء هذا المسح بلغ مليوناً وثلاثة آلاف و307 أسر من بينها 959434 أسرة ليبية والباقي أسر أجنبية. وأضاف أن متوسط عدد أفراد الأسر الليبية بلغ في حدود 5.41 أفراد للأسرة الواحدة. وأشار التقرير إلى أن عدد المقيمين بالأماكن العامة من مؤسسات صحية ومعسكرات وسجون ودور رعاية وغيرها بلغ 11724 شخصاً منهم 983 ليبياً و10741 أجنبياً.

مندوب روسيا لدى الأمم المتحدة:

تقييد حق الأعضاء الدائمين في «الفيتو» يؤثر على عمل المجلس

لأن النتيجة ستكون على عكس ذلك في هذه الحالة". وأشار إلى أن المجلس في حال تقييد حق الفيتو سيقوم بإقرار كافة المواقف التي تتبناها مجموعة من الدول مؤكداً أن رفع فعالية عمل مجلس الأمن الدولي يتطلب تطوير أساليب عمله إلا أن حق الفيتو ليس من ضمن تلك الأساليب.

ت. يوسف / الوكالات

وأوضحت مصادر أمنية وصحفية محلية أن الانتحاري كان يرتدي حزاما ناسفا وحاول الدخول إلى فندق "رياض النخيل" من الباب الخلفي من جهة شاطئ البحر، غير أن عناصر الحماية في الفندق منعت من ذلك بعد أن شكت في أمره، فأقدم على تفجير نفسه ما أسفر عن مقتله دون وقوع ضحايا بين النزلاء والسياح.

وبالمنستير غير بعيد عن مدينة سوسة نجحت عناصر الشرطة إلى إلقاء القبض على شخص حاول صباح أمس، الدخول إلى ضريح الرئيس الراحل الحبيب بورقيبة بوسط المدينة على الساحل الشرقي، فتم منعه من طرف القائمين على الضريح بعد أن شكوا في أمره وتم استدعاء قوات الأمن التي ضبطت بحوزته قبلة، يبدو أنه كان ينوي وضعها داخل الضريح.

ويؤشر هذا التفجير على أن العمليات الإرهابية دخلت مرحلة جديدة وشهدت تطورا نوعيا باعتماد التفجيرات الانتحارية بالمدن، وبدء استهداف القطاعات التنموية والاقتصادية الهامة في البلاد، خصوصا قطاع السياحة حيث تمثل مدينة سوسة مقصدا سياحيا رئيسيا في تونس. وتعد هذه أول مرة يتم فيها استهداف فندق سياحي منذ الثورة التي أطاحت بالرئيس السابق زين العابدين بن علي قبل حوالي ثلاثة أعوام.

وقالت وزارة الداخلية التونسية في بيان لها أن أحد الأشخاص أسمر البشرة أقدم على الانتحار بمدينة سوسة عن طريق تفجير نفسه في أحد شواطئ المدينة، مؤكدة "أنه لا وجود لخسائر مادية أو بشرية، والبحث متواصل لمعرفة حيثيات وأسباب الحادث".

أفادت مصلحة الإحصاء والتعداد في ليبيا أمس الأربعاء، بأن عدد حالات قتلى الحرب التي أطاحت بنظام العقيد الليبي الراحل معمر القذافي بلغ 6048 شخصا وعدد المفقودين 831 شخصا. وأظهر مسح وطني أجرته مصلحة الإحصاء والتعداد في ليبيا أن عدد سكان البلاد وصل في العام الماضي 2012 إلى 5 ملايين و185 ألف و838 نسمة. وذكرت المصلحة في تقرير مفصل حول المسح الذي أجرته العام الماضي أن "عدد الوفيات بين الليبيين نتيجة الحرب التي شهدتها البلاد بين الثوار وقوات

قال المندوب الروسي الدائم لدى الأمم المتحدة، فيتالي تشوركين أن تقييد حق الأعضاء الدائمين في استخدام الفيتو سيؤثر سلبا في فعالية عمل مجلس الأمن. وأوضح تشوركين في كلمته أثناء مناقشة أساليب عمل مجلس الأمن الليلة الماضية إن "الاعتقاد بأن إضعاف حق الفيتو يؤدي إلى رفع فعالية مجلس الأمن هو مغالطة كبيرة

الرئيس الصحراوي يناشد الحكومات الأوروبية:

لاتتورطوا في صفقة مع المغرب تتعارض وحقوق الإنسان

في أفق نقاش الحكومات الأوروبية في اتفاقية الصيد البحري مع المغرب أمس الأربعاء والتي تمس المياه الإقليمية الصحراوية



بعث رئيس الجمهورية الأمين العام لجبهة البوليزاريو محمد عبد العزيز برسالة ينادي فيها حكومات

الاتحاد الأوروبي بالامتناع عن التورط في هذه الصفقة التي تتعارض مع الأخلاق والقانون وتشجع المغرب على الاستمرار في انتهاكات حقوق الإنسان في الصحراء الغربية والتمرد على الأمم المتحدة حسب ما نقلته وكالة الأنباء الصحراوية.

وأفادت الوكالة أن الأمين العام لجبهة البوليزاريو نيه إلى "الانعكاسات" الخطيرة لهذا الاتفاقية في ظل انتهاكات المغرب المستمرة لحقوق الإنسان في إقليم لا يزال يخضع لمسار تصفية استعمار ومدرج ضمن قائمة البلدان غير المتمتعة بشعبها بحق تقرير المصير بحسب مقتضيات القانون الدولي ورأي محكمة العدل في لاهاي أكتوبر 1975 وكذلك استشارة مساعد الأمين العام للشؤون القانونية هانس كوريل 2002 مبرزا في هذا النص قرار البرلمان الأوروبي الذي جمد الاتفاقية في ديسمبر 2011 وإفادات الهيئات الدولية الحقوقية.

وقال الرئيس أن إقدام الاتحاد الأوروبي على إبرام اتفاقية مع المغرب في موضوع الصيد البحري لا تتضمن بتصريح النص استثناء المياه الإقليمية الصحراوية وهذا يعتبر خرقا للقانون الدولي وتجاهلا لإرادة البرلمان الأوروبي في لائحته الأخيرة.

ووجه الأمين العام لجبهة البوليزاريو نسخا من الرسالة إلى كل من رئيس المفوضية الأوروبية خوسي مانويل باروسو والمفوضية العليا للشؤون الخارجية كاترين اشتون ورئيس لجنة الصيد البحري في البرلمان الأوروبي قابريل ماتو اردوفر.

في تناقض صارخ مع مواقفها المعلنة فرنسا تدفع 20 مليون أورو للتنظيم الإرهابي القاعد كفدية



يبدو أن الحكومة الفرنسية أصبحت تضلع عكس ماتصرح به فيبعد التصريحات التي أطلقها الرئيس الفرنسي فرانسوا هولاند شهر فيفري الماضي والتي تضيد بأن بلاده لن تقدم الفدية مستقبلا مقابل تحرير محتلفين فرنسيين في أي مكان من العالم وأنها أي الحكومة الفرنسية ستعرض وتمنع كل عمولات مالية في هذا الاتجاه، حتى لو قامت به شركات أو مؤسسات.

أمين بلعمرى

فرنسا؛ خطوة إلى الأمام خطوتين إلى الوراء

الأكيد أن نهاية مسلسل الاختطاف كانت سعيدة بالنسبة للمختطفين ولذويهم الذين انتظروا هذه اللحظة طويلا، إلا أن هذه العملية ستعش الجماعات الإرهابية وتفتح شهيتها لارتكاب المزيد من العمليات المماثلة للحصول على الأموال وتحقيق المزيد من المكاسب السياسية وغيرها.

إن التصرف الفرنسي غير مفهوم ومتناقض فمن جهة تشن فرنسا حربا على هذه الجماعات في شمال مالي، بداية بعملية «سيفال» إلى عملية «هيدر» التي انطلقت الأسبوع الماضي، ويعني المصطلح الثعبان الأسطوري الذي يمتلك سبعة رؤوس وهذا ينطبق على الحركات الإرهابية تماما وعلى التصرف الفرنسي اتجاهها ففي الوقت الذي تقطع أحد هذه الرؤس تعطيه الفرصة لإعادة ترميم نفسه ونمو رؤوس أخرى، على كل، هذه الفدية ستقوي شركة هذه التنظيمات الإرهابية وستعقد من حالة محتطفين آخرين محتجزين لدى هذه الجماعات بعد أن حصلت على هذا الكم الهائل من الأكسجين من الحكومة الفرنسية.

الإبراهيمي يواصل مساعي التحضير لـ «جنيف 2»

حل توافقي لإنهاء الأزمة سوريا

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.



سيحددون تلك المرحلة" محذرا من أن الخطر الحقيقي هو تدهور الوضع في سوريا بصيغة أعمق وأطول مما شهدناه في الصومال".

غير أن الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية) يشترط أن تتمحور أي مفاوضات حول مرحلة انتقالية ديمقراطية في سوريا بمنأى عن الأسد وهو ما قد يجهض كل الجهود الرامية إلى إيجاد حل سياسي سريع لهذه الأزمة. ويعتبر الائتلاف تصريحات الإبراهيمي بشأن دور مفترض للأسد في المرحلة المقبلة إلى جانب مشاركة إيران في المؤتمر الدولي "تجاوزا واضحا لموقف الدول الصديقة للشعب السوري". كما تعارض كل من فرنسا والسعودية مشاركة إيران في المؤتمر بحجة أنها "حليفا للنظام السوري وطرف في النزاع المسلح" وهو ذات القول الذي ذهب إليه المعارضة السورية ممثلة في الائتلاف المعارض الذي اتهم طهران "بإرسال ميليشيات مسلحة للمشاركة إلى جانب النظام السوري في القتال". ويرى محللون أن الأرضية الأساسية الوحيدة

الأنه وبعد تسعة أشهر من ذلك، خضعت السلطات الفرنسية لمساومات الجماعات الإرهابية ومولتها بـ 20 مليون أورو مقابل تحرير رهائن اختطفتهم جماعة مسلحة العام 2010 في منطقة أرليت شمال النيجر، وحسب أوردته صحيفة «لوموند» الفرنسية في عدد أمس، فإن المديرية العامة للأمن الخارجي إحدى فروع المخابرات الفرنسية هي التي دفعت المبلغ إلى الوسيط النيجيري المدعو (محمد كوتاي) حفيد (مانو ديال) وهو أحد الزعماء الطوارق في النيجر، ومن المقربين من الرئيس النيجيري «محمود إيسوفو».

وقد أودت «لوموند» ان «أكوتاي» يعتبر الوسيط المفضل للجماعات الإرهابية النشطة في الساحل وكانت له علاقة وطيدة بزعيم التنظيم الإرهابي «ابو زيد» الذي قضى شهر فيفري خلال العملية الفرنسية (سيفال) شمال مالي وظلت العلاقة مستمرة بين (محمد كوتاي) وعناصر تنظيم القاعدة في المغرب الإسلامي حتى بعد مقتل قائد التنظيم أبي زيد.

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

حل توافقي لإنهاء الأزمة سوريا

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

يواصل المبعوث الأممي والعربي المشترك إلى سوريا الأخضر الإبراهيمي مساعيه لحشد الجهود الرامية لإنجاح مؤتمر جنيف 2 المعني بحل الأزمة السورية حيث التقى أمس الأربعاء الرئيس السوري بشار الأسد وذلك لإيجاد "الحل الأدنى" من التوافق في وجهات النظر بين النظام والمعارضة في الداخل لإيقاف الأزمة التي تعصف بالبلاد منذ أزيد من سنتين.

قصيدة نوفمبر

«دعاء الحق» كتبها الشاعر محمد بلقاسم خمار سنة 1957

بالحق يا جبهة التحرير نعتصم
وبالجنود التي غصت بها القمم
ولا الزمان ولا التهديد والألم
سيرى إلى النصر واجتاحي
عوائقه
فقد بدا لك كالمشتاق يتيسم
يا جبهة رفعت للمجد هامتها
إن الجزائر منذ كانت جزائرها ...
جزءًا بها من وراء البحر يلتحم!



نوفمبر تجلّى وجهك فينا

الثورة ألهمت كتابا وشعراء

تعود الذكرى لثورة نوفمبر المجيدة، والتاريخ مازال يشهد تسجيلات جديدة لسير ذاتية، وكتابات تعقد المناسبة، ومقالات تصب جلها في ذكر مأثرو ودروس المرور عليها ولا حتى في المتوسط. وكان غياب كائن السنوات السبع ونيف منها كافية لان تورّخ لاعظم ثورة في التاريخ البشري، ثورة ساهم فيها الانسان، والحيوان وحتى الجماد، وجبال الاوراس ومغارات الشلعلع، وجرجرة والونشريس، ولحمادة وغيرها من المناطق التي كتّب عنها الشعراء، والادباء عبر مسيرتهم الابداعية امثال محمد العيد آل خليفة، مفدي زكريا، مصاييف، الركيببي، خمار وغيرهم من الاسماء الكثيرة التي كتبت عن نوفمبر شعرا، ونثرا.

نور الدين لعراحي

لكن المشهد الثقافي اليوم تكاد تعدم فيه أدبيات الثورة، الا ما قد تقتضيه المناسبة الاحتفائية بالاعاد الوطنية، ومادون ذلك يبقى مجرد شهادات عابرة، لا يمكن للتلميذ بالمدرسة المرور عليها ولا حتى في المتوسط. والناوني، وكان غياب التاريخ كمادة اولية سيساهم في توسيع الهوة بين ماضينا وحاضرنا الذي يستشرف على آفاق مبهمة.

إن حاضر الشعوب مستمد من ماضينا الانساني الطويل، والماضي هو الرزاد والوقود الذي به يمكننا ان نتواصل مع الآخر، من موضع قوة، وهو كذلك العبرة التي تجعلنا نقرأ ذاكرتنا من تضييحات الأبناء والجداد.

ان الحديث عن أدب الثورة وأدبياتها يجزنا دوما، للحديث عن دور وزارتي التربية الوطنية، ووزارة المجاهدين، الهيتين اللتين يجب ان تتسابق الزمن الواحدة منها كل الوقت لتلقين مادة التاريخ الجزائري كمادة اولية ذات معامل اكبر، مع التحضير لقراءة مواضعها، واجراء مسابقات تتعلق كلها بالثورة ويخصص لها جوائز قيمة

فقد لانساي الجائزة مهما كان ثمنها قطرات من دم شهيد او مجاهد مصاب، ونفس الشهي بالنسبة لوزارة المجاهدين فهي الجهة الرسمية والممثلة لهذه الفئة، ويكفي ان الوزارة تسمي الاناساني باسم هؤلاء الابطال الانشاسوي ونفس الشيء قد يتقاسمه الابداء، والكتابات، من خلال استقراء الماضي والكشف عن خفايا الامس، وتمجيد البطولات، وتلقين الدروس، وحمل امانة الكتابة الى الاجيال القادمة لهو كثيرة، وطنية، عريية ..

كتب الشاعر الكثير من الاناشيد والأغاني الوطنية، وغنى له أغلب الفنانين الجزائريين

قدم الشاعر للأطفال نصوصا ومواضيع، وأشعرا كثيرة، وكان هو صاحب مسفحتي «المجاهد الصغير» في أسبوعية المجاهد سابقا..

أعيد انتخابه أمينا عاما لاتحاد الكتاب الجزائريين سنة 1992، إلى سنة 1995 حيث سافر إلى سورية تحت ضغوط الظروف القاسية، وظل إلى سنة 2000، يزور منزله سوريا، ولايغادره إلا مضطرا. الشاعر متزوج من السيدة جميلة بنت صمد الطرحاش، وله اطفال اربعة من زوجه. شارك في العديد من الندوات والندوات والندوات في مختلف الدول والندوات والندوات في مختلف الدول والندوات والندوات في مختلف الدول.

تتاولت على الخصوص موضوع، الثورة، والحرية، والقومية في شعره، ومازال بعض طلاب التعليم العالي يتناولون شعره بالدراسة واعداد الاطروحات. كما أنه مازال إلى اليوم، يكتب الشعر والنثر ويشارك بفعالية في الكثير من الأنشطة الثقافية.



القصيدة العمودية، وربما هي الغالبة على أشعاره وقد نشرت له أول قصيدة في جريدة «المنار» الجزائرية سنة 1953، وواصل بعد ذلك نشر قصائده في الجرائد والمجلات، تونس، وحلب، ومدشق، وما يلاحظ أن أغلب قصائد بلقاسم خمار هي من الشعر الوطني الثوري، السياسي، وقد شارك بها في الكثير من المؤتمرات والادبية، وعربيا، ودوليا.

عاد الشاعر إلى الجزائر، مباشرة بعد الاستقلال سنة 1962، للمشاركة في مؤتمر للاتحاد العام للطلاب الجزائريين، وظلّ شهرا بين أهله وذويه، ثم عاد إلى دمشق ليستكمل دراسته الجامعية.

ورجع نهائيا إلى بلاده سنة 1965. بعد أن حصل على شهادة في فلسفة العلوم الاجتماعية، من جامعة دمشق .. وكان قد انقطع عن الدراسة منذ سنة 1956 حتى سنة 1961، بسبب تفرغه لنشاطه الثوري المكثف.

التحق الشاعر. بعد عودته إلى الوطن. «بجريدة الشعب، وعمل فيها كمحرر مسؤول عن قسم البلاط العربية وإفريقيا. مدة سنة تقريبا. ثم التحق سنة 1966 بوزارة الشباب والرياضة كمستشار فني إلى سنة 1976 – وانتخب فيها أمينا عاما لإعداد الكتاب الجزائريين إلى سنة 1981. ثم انتقل إلى وزارة الثقافة سنة 1982 كمدير للنشاط الثقافي، ثم كمستشار إلى سنة 1987، حيث أخذ تقاعده.

قام الشاعر. بعد الاستقلال. بأنشطة ثقافية وأدبية ونضالية كثيرة، حيث كان عضوا نشيطا في المنظمة الوطنية للمجاهدين، قسمة أول ماي وفي خلايا ولجان جبهة التحرير إلى سنة 1999.

قام بتأسيس مجلة «الوان» سنة 1972، وأشرف على إصدارها والكتابة فيها، ثم أسس مجلة «آفاق الشباب والرياضة» خلال السبعينات وأعد ونُشِط عدة برامج إذاعية وتلفزيونية، كما كتب في أغلب المجالات والجرائد الجزائرية والعربية وشارك في عدة مهرجانات وندوات ثقافية وشعرية وطنية وعربية ودولية ..

وللشاعر عدة دراسات اجتماعية، وفكرية وأدبية، ومجموعة من المسرحيات القصيرة والقصص، والغمزات والنقصان من القصائد المازالت لم تلغ بعد.

أُخِر الشاعر جائزة الشرف الأولى على أوبريت (الجزائر ملحمة البطولة والحب) من طرف التلفزة الوطنية سنة 1982، وفي حصيلته أوسمته تكريمية وطنية، عريية ..

كتب الشاعر الكثير من الاناشيد والأغاني الوطنية، وغنى له أغلب الفنانين الجزائريين

قدم الشاعر للأطفال نصوصا ومواضيع، وأشعرا كثيرة، وكان هو صاحب مسفحتي «المجاهد الصغير» في أسبوعية المجاهد سابقا..

أعيد انتخابه أمينا عاما لاتحاد الكتاب الجزائريين سنة 1992، إلى سنة 1995 حيث سافر إلى سورية تحت ضغوط الظروف القاسية، وظل إلى سنة 2000، يزور منزله سوريا، ولايغادره إلا مضطرا. الشاعر متزوج من السيدة جميلة بنت صمد الطرحاش، وله اطفال اربعة من زوجه. شارك في العديد من الندوات والندوات والندوات في مختلف الدول والندوات والندوات في مختلف الدول والندوات والندوات في مختلف الدول.

... في سطور

■ ولد الشاعر محمد بلقاسم خمار بحي (قادشة) مدينة بسكرة، بتاريخ 6 / 04 / 1931. من عائلة محافظة، مهمة بالعلوم الإسلامية، والأدب العربي، وشؤون الدين .. وكان والده الشيخ الصاق خمار، فقيها متعبدا، وإماما بمسجد قادشة، حيث ضريح والده العلامة الشيخ محد خمار.

وفي مدينة بسكرة حفظ الشاعر القرآن عن والده وعدة مشايخ، وتعلم مبادئ أصول الدين، واللغة العربية، وفي مثل الشعر منذ طفولته ثم التحق بمدرسة / أم جنيش / التابعة لجمعية العلماء المسلمين الجزائريين فيها أخذ شهادته الابتدائية سنة 1946، وكان قبل ذلك يراول التعليم في المدرسة الفرنسية لمدة أربع سنوات - (وفي سنة 1947 انخرط في التنظيم السري لحزب الشعب الجزائري، ثم أسس أول خلية للحزب في «قادشة».

التحق الشاعر بمعهد عبد الحميد بن باديس بقسنطينة سنة 1948، حيث حصل على شهادة الأهلية وكان خلال وجوده بالمعهد، يشارك في مختلف الأنشطة الثقافية والفنية، ويلقى قصائده في الندوات الأسبوعية التي يشرف عليها أساتذة المعهد، وقد لقبوه بشاعر المعهد.

ويعد أربع سنوات من الدراسة في معهد بن باديس، مسافر الشاعر سنة 1951 مع بعض زملائه إلى تونس، والتحق بجماع الزيتونة، (الشعبة المصرية)، حيث تابع دراسته لمدة سنتين .. وكان خلال وجوده في تونس، يمارس كتابة الشعر، ويؤدي نضاله الحزبي السري، كما كان يفعل ذلك في قسنطينة.

وفي خريف 1953 توجه ضمن بعثة طلابية تحت إشراف جمعية العلماء للدراسة في سورية، فانتمى إلى دار المعلمين بمدينة حلب، تخرج منها سنة 1956.

عندما اندلعت ثورة أول نوفمبر 1954 . انخرط الشاعر مباشرة بين صفوف مناضليها في جبهة التحرير الوطنية، وكان على صلة دائمة بالمراسلة مع المناضل الشهيد محمد خضير في القاهرة، وقد أدى واجباته تجاه الثورة إلى أن تم افتتاح مكتب للجهة في مدينة دمشق بإشراف الأستاذ عبد الحميد مهري سنة 1955، وفتحها مباشرة كرس الشاعر نشاطه مع برنامج المكتب.

مارس الشاعر خلال أعوام الثورة، العمل الصحفي، في المجلات، والثقافة ليست شعرا فقط ولا فيزياء وكيمياء، هي كل الحياة، والرسم مظهر من مظاهرها، فلننظر إلى الدول التي قامت من تونس سنة 1958 للمشاركة في المخيم الكشفي العربي الثالث بالجزائري . دمشق . وكانت تضم عددا كبيرا من الكشافين الجزائريين.

في مطلع الخمسينيات أخذ الشاعر يكتب القصيدة الحديثة، المنحرفة من قالب العمودي الخليلي المعروف. وبدأ ذلك منذ أن كان في تونس، إلا أنه ظل إلى جانب ذلك يكتب

هل يحتفظ خمار بقصائده تغت عن الثورة ولم تتشر؟

كانت لدي الا قصيدة واحدة لمحمد العيد لم تتشر ، واحتفاظي بها لعلاقتي الكبيرة مع هذا الشاعر، اما الارشيف فلا واذا نظرنا الى تخصصي فلنا مبدع ولست اكاديميا.

هل فكرتم في كتابة سيرتكم الذاتية؟

هكذا حلم يراودني لكن لم اتجرأ في الاخذ في هذا الموضوع، رغم انه لدي ما اكتب فحياتي فيها كثير من المغامرات، ولما كنت في سوريا كان سفيرنا هناك الركيببي رحمه الله، وعدت الى الجزائر الا انني هددت بالقتل في العشرية السوداء ذهبت الى سوريا في 2005 وبعد خمس سنوات عدت، ولا رغم اقابتي في سوريا هذه السنوات الا انني كنت لا اصبر على رمضان في بلادي

اصومها هنا في الجزائر، حيث يلتقيني ابنائي في المطار وأصل الى بيتي لألتف معهم على مائدة افطار جزائرية.

الشعر رافق الثورة وظل ينشط بعدها لكن بوتيرة ناقصة ومناسباتية

غنى تقريبا كل الفنانين الجزائريين وحتى العرب قضاؤك، هل لنا ان نعرف اياها بقيت واثرت فيكم خمار؟

المعجزات، غناها سمير حلمي السوري عاش في الجزائر، وهي الى اليوم موجودة في ارشيف الاداعة، ورغم انها وطنية وثورية الا ان الغريب انهم لا يسمعوننا اياها بناتا وهنا السؤال، فمن المفروض يكون هناك اعادة بعث ثرات الجزائر المتعلق بكتابتها وشعراتها وفنانيها.

انتم تحدثون بثيرة حسرة كبيرة على شعرا، وانا انظر بنظرة متعجب الى بيت مفعم بالرجس الفنى وكائنيتي متعجب، جدرانته تكاد تنطق بريشات مبدع؟ هل لنا ان نعرف خمار الوجه الفنى الاخضر

صراحة آخر لمسات زوجتي الرسامة، وقد شاركت في عديد المعارض التشكيلية في الجزائر وخارجها، ومن جانب آخر فلنا أقول ان المثقف لا ينحصر حسه في ميدان واحد، وانما هي بحر من المجالات، والثقافة ليست شعرا فقط ولا فيزياء وكيمياء، هي كل الحياة، والرسم مظهر من مظاهرها، فلننظر إلى الدول التي قامت من تونس سنة 1958 للمشاركة في المخيم الكشفي العربي الثالث بالجزائري . دمشق . وكانت تضم عددا كبيرا من الكشافين الجزائريين.

في مطلع الخمسينيات أخذ الشاعر يكتب القصيدة الحديثة، المنحرفة من قالب العمودي الخليلي المعروف. وبدأ ذلك منذ أن كان في تونس، إلا أنه ظل إلى جانب ذلك يكتب

الشاعر الكبير بلقاسم خمار في حوار صريح مع «الشعب»

محمد العيد تنبأ للثورة وكتب عن الأوراس والشلعلع بأنها ستؤجج

وأخيرا تمكنا من الجلوس ومحادثة مثقف لا يعرف الصمت ولا يتنازل أمام أعاصير المحنة، أرضعته أمه حليب العزة والكرباء ، طالبت مسيرتنا ونحن نبحت عن سبيل اللوصول إلى «فئات شاعر .. يحترق، أحب وطنه إلى النخاع ، وتساءل عن حالة الشاعر الذي لا يكتب لأكثر من 30 مليون من أهله ثم قد لا يستمع لصورته أكثر من 13، كرقم مشوؤم من أفراد عائلته الجبرين على سماعه، أو من أصدقائه الجاملين ولو كانوا لا يتذوقون الشعر. هذا هو الشاعر الكبير بلقاسم خمار الذي جمعتنا به جلسة على مائدة شاي يسكري وحلويات عاصمية، وكلمات تزيدك عطشا كلما سمعت عددا منها، تزيدك شوقا للغوص في عالم شعري خدم ثورته التحريرية وأيقظ النفوس لتنتصر أو تستشهد هداء لوطنها، كلمات انبعثت ابن بار لوطنه تجرع مرارة الغربة وهوية الاغتراب ابوي وفيها لرمضان بلده رغم التهديدات في العشرية السوداء . لا نسعنا الكلمات أن نوفي بلقاسم خمار حقّه، إلا أن ندعوكم لقراءة الحديث فوق وبين السطور، هذا الحوار المنتقل إليكم من فم إنسان أحب وطنه كثيرا، ويتحدث عن ثورتنا المجيدة بحماس كبير، إلا أن كبر سنه «82 سنة، ومرضه اضطرنا إلى توقيف التسجيل رافة به، وهو الذي لم يرد التوقف عن الكلام عن بلده، وحسرتة على ما آلت إليه الثقافة بكل ميادينها، ثم يرد خروجنا من منزله ليطلب منا العودة إليه والاكثار من زيارة شاعر كبير قل من يلتفت إليه ..



خمار يستمع باهتمام إلى مندوبي الشعب

جوادي وميهوبي حقيقة لديهم قصائد جميلة، القصيدة من المفروض ان تكون ليست اضافة فقط بل ان تكون مجدة ، لدينا عديد الشعراء الذين يدوؤا كتابة الشعر بطريقة نوعا ما ساذجة ومع اطلاعهم على اشعار غيرهم ويشاركون في مهرجانات تغيير لهجتهم وكتابات، وهنا يتجلى دور الشعر في اكتشاف من يكتب الشعر فعلا في طلبته، وربما حتى التمارين لا تكون في الشعر او التقطيع وغيرها، وهنا الخلل في النظام التعليمي فهو غير مقترن بالواقع، ومع الأسف في الجزائر اغلب الحركات النهوضية التي تقوم بها الاجيال ليس لها تطبيقات واسقاطات على الواقع، اما تسدها من التاريخ أو من بعض الخطباء، او حتى من التأثيرات ببعض، اما ان نعمل منها للجزائر في الشعر ونتبع المدارس المتقدمة الموجودة في الجامعات المشرقية لم نعمل ذلك.

قصائد في مدح الرسول كانت منتشرة كثيرا في الزوايا والقري، وهي رائعة جدا، ولكن الشعر المعبر عن حالة الشعب وجمال الطبيعة، عن التطلمات للمستقبل، الشعر التحريضي للاسف لم نعمله به في مدارسنا، فالواثك الذين يجيئون ويكتبون الشعر

مسرحية « النصر أو الاستشهاد» مثلت في سوريا ونيران الحرب مشتعلة ببلدنا

ننتظلك عليكم قليلا نعرف الأسباب؟

والله نوع من الاحباط النفسى، وقت الثورة كنت اكتب للثورة، وبعد الاستقلال كان لدينا جيل ونشاط القطر الوطني في اتحاد الكتاب ولدينا علاقات ونشاطات عبر كامل الوطن، وبعد سنوات انحصر وغاب النشاط الثقافي واختلف حتى المشرفين عليه، لا يعرفون حتى شعراء بلدهم، في الماضي كانت تصلني دعوات لدرجة اعترت بسبب تضاربها في الموعد مع بعضها البعض، اما اليوم لو تسألين شابا من هو بلقاسم خمار يقول لك لا اعرفه، وهذه هي المأساة

تحملون المسؤولية للميدان التعليمي التربوي؟ الجانب التربوي وحتى الثقافي ، فالثقافة هي المحرك الاساسي للعقريات وللادباء، النهضة، ولترايبث الشعب، اما الجزائر اليوم فهي تقتصر للوادي، ولنتكلم مثلا على العاصمة اكير مدينة في القطر الجزائري تقريبا، هل لك ان تسمي لي بعض النوادي، للأسف وان كانت فهي تنشط في المناسبات : النادي الاداعي عيسى مسعودي والجاحظية، لما تذهب الى سوريا او مصر او تونس بجنبنا تلقى نوادي مدن، فيها مكاتب ضخمة منشآت رياضية و«كافيتيريات» حتى لا يتعب الزائر حتى في الحصول على قارورة ماء، اضافة إلى النشاط الثقافي والصناعات التقليدية، ونحن نلصق لاسف حتى صناعتنا التقليدية بجميلها (إشار الى فراش في بيته الفخم وهو صحراوي تقليدي)، كان لا يخلو ولا بيت من

عالم القافية ویرثونه؟ حسب رایکم این یکمن الخلل؟

الخلل ان التكوين غير مربوط بتوجيه فكري ولا النظرة المستقبلية للادب الجزائري، وغير مربوط باختيار المواهب، فمثلا المدارس حتى في الجامعة الملقن لعلم العروض لا يكلف نفسه لمحاولة اكتشاف من يكتب الشعر فعلا في طلبته، وربما حتى التمارين لا تكون في الشعر او التقطيع وغيرها، وهنا الخلل في النظام التعليمي فهو غير مقترن بالواقع، ومع الأسف في الجزائر اغلب الحركات النهوضية التي تقوم بها الاجيال ليس لها تطبيقات واسقاطات على الواقع، اما تسدها من التاريخ أو من بعض الخطباء، او حتى من التأثيرات ببعض، اما ان نعمل منها للجزائر في الشعر ونتبع المدارس المتقدمة الموجودة في الجامعات المشرقية لم نعمل ذلك.

قصائد في مدح الرسول كانت منتشرة كثيرا في الزوايا والقري، وهي رائعة جدا، ولكن الشعر المعبر عن حالة الشعب وجمال الطبيعة، عن التطلمات للمستقبل، الشعر التحريضي للاسف لم نعمله به في مدارسنا، فالواثك الذين يجيئون ويكتبون الشعر

مدة 30 سنة وسليمان العيسى يبدع حول الثورة المجيدة

حسان، ولما بهجون الرسول يقول له رد عليهم، فخير الامة كان يتخذ من الشعر عملاق الأسلحة، ومازال إلى اليوم وعلى وجه الخصوص الجمالية، ضد الشباشة ، ضد الذوق الفاسد، فالشعر يربي الذوق، وللأسف فمذد الاستقلال توقفت الثقافة الجزائرية والذوق الفني نهائيا، فالثقافة لو وزعنا ميادينها كثيرة فهي تضم القيم، الكتابات، المؤسسات التي تهتم بالنواحي الجمالية لدى الشعب مثلا البناء كان يعتمد على الطوب وهنا أعطيلكم مثالا منزلنا الكائن بقرية قادشة بسسكرة الى اليوم يسكنها أناس وعمرها اكثر من 20 سنة واليوم البناء بالاسمنت المسحك الذي ينهار مع اول امطار.

تعود بك خمار الى القصيدة والثورة، فهل كانت تسمى جيش التحرير وتزرع في نفسه روح المقاومة والتصدي للعدو، فعلى سبيل المثال نذكر الشيخ شبوكي رحمه الله في قصيدته جزائر يا بلاد الجود وفضيلته حمله مجازر 5 ماي كانت تغنى ولما ازود فتذكروها منذ الصغر، هل في وايكم ان القصيدة لما تحول الى منحنى الغناء تلقى روح القبول انا انها تقف عند المهرجانات والمناسبات؟

القصيدة في الحقيقة حسب موضوعها، فالشعر عموما يغنى، اما بالشكل العاطفي وانما يشكل حماسي اذا كانت ثورية تكون نشيدا، واغلب قصائد شعرائنا حول الثورة غناها قانون رغم ان ثقافتهم لم تكن عالية، فمثلا اغاني كثيرة احبها المواطن أدها فنانون كبار امثال رابع درياسة، خليفة احمد، عبد الرحمن عزيز، وغيرهم فالقصيدة اصافت الكثير للتراث الجزائري وأيقظت النفوس للاهتمام به، شجعت الشباب وحتى الكتاب، وهنا اذكر سليمان

حوار: سميرة لخذاري / نور الدين لعراحي / تصوير: ايت قاسي

الشعب: نبداً معكم الحديث بدور النخبة والمثقفين في الثورة التحريرية التي نعيش ذكراها ال 59، فهل الثورات قادتها النخبة، هي كانت هذه الصفة متوفرة في الجزائر؟ وأين موقع الكتاب منها؟

بلقاسم خمار: كل الشعراء الذين شاركوا وكتبوا عن الثورة التحريرية هم كانوا مبشرين بها، الشيخ محمد العيد يقولون انه تنبأ بالثورة، لأنه ذكر جبال الشلعلع وجبال الاوراس في شعره، وذكرها على أساس أنها ستؤجج للثورة، فالقارئ لشعره يلمح تنبؤه لقيام ثورة في جبال الاوراس، كذلك مفدي زكريا فشعره كله وطني وثوري، وتبقى قائمة الشعراء الجزائريين الذين كتبوا في هذا المجال طويلا.

ولهذا فالشاعر الجزائري سبق الثورة وازدهر خلالها، بالأخص خارج الجزائر، وقتها انا كنت طالب بسوريا، وعشت شوق الشعب العربي الذي كاننا شغوفين لسماع الشعر الجزائري، ويطوفون لحضور مهرجانات بلدنا في هذا المجال، وهنا لا ننسى الشاعر السوري الكبير سليمان العيسى، فقد كتب قصائد رائعة عن الثورة الجزائرية وظل يكتب لمدة 30 سنة، اغلب الشعراء العرب منهم الدكتور سعدي، وأسماء كثيرة في كامل القطر العربي شاركت في ثورتنا المجيدة بالكتابة عنها حيث يمكن ان تحصى هذه الكتابات في جزئي أو ثلاث أجزاء ممن كتبوا عن ثورة نوفمبر.

الشعر كان مههدا للثورة، مبشرا بها وداعيا لها، فقد كان وسيلة لتحريض الناس ضد الاستعمار، يكشف لهم مساوئ هذا الغزو ومصائبه جرائمه ومجازره فوق ارض الجزائر، وكان في نفس الوقت يوجه الشعب للاتحاد والنضال حتى النصر او الاستشهاد، هذه العبارة التي كتت شطر من بيت شعري.

وقد كتبت في هذا المصدا مسرحية في الثورة عن النصر والاستشهاد، وقد مثلت في سوريا ونيران الثورة مشتعلة بالجزائر، في منطقة المتواجدة شمال سوريا وهي اليوم تشهد صراعات عنيفة، ألقى محمد العيد شعرا جزائريا في أمسية حضرها كبار الشعراء والمثقفين ، إضافة إلى الفقيه والمثقف الكبير بن غسيلة، دون نسيان احمد معاش، وهو من ذات منطقة بن غسيلة، الشعر رافق الثورة وظل ينشط بعدها لكن بوتيرة ناقصة الا في المناسبات

قلتم ان الشعر مهد للثورة ورافقتها، وهل أرخ لها بعد الاستقلال؟

الشعر في الحقيقة لا يؤرخ، فهمتهه الاساسية ليست التاريخ، حيث ينظر الى الشعراء ومضمون قصائدهم بالمرحال او الاوضاع التي يكتبون فيها وبالتالي يصيح هنا تاريخ، الشعر أرخ للثورة في علاقتها مع المجتمع كان يعرض الشعب الجزائري

على الوحدة، على الاجتهاد، على التمسك بالقيم الوطنية، على ضرورة الاستمرار في الكفاح من اجل جزائر مستقلة، ولكن جيل الشعراء الذين أتوا بعد الاستقلال لم ينجحوا في الشعر الثوري كما انخرط فيه الجيل الذي عايش الثورة التحريرية، فحتى في المدارس الشعرية الجيل الذي بعدها بدأ يدخل في افاق جديدة افاق الحداثة والشعر المفتوح والمنثور، فلانا مثلا في شعري اكتب العمودي والقصيدة الحرة، ولا اكتب الشعر المنثور الذي يتمد

على جعد الجمال والصورة والخيال وغيرها، وانما اكتب الشعر القائم على التفعيلة وغير المقيد بالشعر الخليلي المعروف، فلم ادرس علم العروض لأطلع على الوزن وعدد البحور وكيف توزن القصيدة، وانما هذا الشيء كان موهبة استطيع ان افعل عنها انها ريادة، وفي الحقيقة هي موهبة عائلية فوالدي (وأشار الى صورته المعلقة في بيته)، شبه اديب كان يحفظ الاف الابيات وهو إمام الى غاية ان توفي، في مسجد جدي محمد خمار، وهو كان يقرأ سيدي لغوسبي، وهذا كله قصائد في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم منذ صغري وانا اسمع لتلك المدياح وهي كلها موزونة ورائعة لا خلل فيها، فصراحة هي التي جعلتني استوعب الوزن، والدي لم يشجعني على كتابة الشعر ولم يكن ضده، هو اقل له انني اكتب الشعر، فكتت اسعني منه باعتبارها إماما وصارما، رغم انه كان يجب الشعر ويحفظه، فحتى حديثه مع الناس كان اغلبه أدلة شعرية، حكم وغيرها فهي لم تكن من الشعر الحديث

قلتم انكم لم تتأثروا تكوينيا ولم تدرسوا علم العروض، ورغم ذلك هذا كان الشعر في تلك السنوات في عصره الذهبي، اما اليوم كثيرون من يبكون على

التدين المغشوش وثقافة «لا أدري»

يقول الله سبحانه: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾، (سورة الإسراء الآية 88) ويقول: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ (سورة يوسف الآية 76) ويقول ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾، (سورة النحل الآية 43) ويقول ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَا تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبَ لَعَلَّكُمْ تُفْتَرُونَ﴾ (سورة النحل الآية 116).

ويقول النبي - صلى الله عليه وسلم - «إنَّ الله لا يَقْبِضُ الْعِلْمَ انْتِزَاعًا يَنْتَزِعُهُ مِنَ الْقُلُوبِ الْعِبَادَ وَلَكِنْ يَقْبِضُ الْعِلْمَ بِقَبْضِ الْعُلَمَاءِ، حَتَّى إِذَا لَمْ يُبْقِ عَالِمًا اتَّخَذَ النَّاسُ رُؤُسًا جَهَالًا فَافْتَوْهُم بِغَيْرِ عِلْمٍ فَضَلُّوا وَأَضَلُّوا»، رواه البخاري ومسلم ويقول: «أَجْرُكُمْ عَلَى الْقَتْلِ أَجْرُكُمْ عَلَى النَّارِ» رواه الدارمي عن عبيد الله بن أبي جعفر مرسلًا. ويقول: «إنَّ عيسى عليه السلام قال: إنما الأمور ثلاثة، أمرٌ تبيّن لك رشده فاتبعه، وأمرٌ تبيّن لك غيّه فاجتنبه، وأمرٌ اختلف فيه فترده إلى عالم»، رواه الطبراني في الكبير بإسناد لا بأس به. ويقول: «ألا سألوا إذا لم يعلموا، فإنما شفاء العيِّ السُّؤال» رواه أبو داود وابن ماجه والدارقطني وصححه ابن السكّن.

هذه بعض النصوص التي تدل على أن الإنسان مهما بلغ من العلم فلن يُحيط بكل شيء علمًا، وأن الجاهل بالحكم يجب عليه أن يسأل المُختصين، ومن أفتى بغير علم فقد كذب على الله وعلى الرسول - صلى الله عليه وسلم -، وصَلَّ في نفسه طريق الحق وأضل غيره عنه، ومن سنَّ سنة سيئة فعليه وزرُّها ووزر من عمل بها إلى يوم القيامة، كما في الحديث الذي رواه مسلم. ولهذا لا يجوز لأحد أن يُفتي بغير علم، أو يتعصّب لرأي لم يطلع على ما يخالفه من آراء المجتهدين.

والنبي - صلى الله عليه وسلم - سئل عن الروح، وعن أهل الكهف، وعن ذي القرنين فلم يجب حتى نزل عليه الوحي، غير عابئ بما يقوله المشركون والأعداء عندما تأخر الوحي عن الإجابة، ولما سئل عن خير البقاع وشربها قال: حتى أسأل جبريل، كما رواه أحمد وهو بهذا يقف عند حدِّ علمه، ويرسم للناس من بعده الطريق الأمثل لنشر العلم والإجابة على الأسئلة، وصحَّ أنه قال لأميره «بريدة» إذا حضر العدو أن ينزلهم على حكمه هو لا على حكم الله فإنه لا يدري ما عند الله.

ونحن نعلم أن بعض الصحابة كانوا يسألون عن مسألة فيُحيل على غيره، وأن أبا بكر قال: أيُّ سماء تُظلني وأيُّ أرض تُظلني وأين أذهب وكيف أصنع، إذا قلت في حرف من كتاب الله بغير ما أراد الله تبارك وتعالى؟

وكان لعبارة (لا أدري) عند القدامى منزلة وممارسة شائعة، فقد روي فيها خبر العلم ثلاثة، كتاب ناطق، وسنة قائمة، ولا أدري رواه الخطيب موقوفًا على ابن عمر. وروي أبو داود وابن ماجه نحوه مرفوعًا «العراقي على الإحياء ج 1 ص 61»، وقال ابن مسعود: جئتُ العالم لا أدري، فإنَّ أخطأها فقد أصيبت مقاتله.

وكان ابن عمر يسأل عن عشر مسائل فيجيب عن واحدة ويسكت عن تسع، والإمام مالك سُئل عن ثمان وأربعين مسألة فقال في اثنتين وثلاثين منها: لا أدري.

هذه كلها صورة مشرقة عن السلف تُرينا إلى أي حد كانوا يخشون الفتوى بغير علم، على الرغم من الأمر بتبليغ الدعوة والتحذير من كتم العلم، أرجو أن تكون نبهًا لكل من عند بعض العلم أن يقف عند حدِّه، ولمن عنده رغبة في نشر العلم أن يكون متنبهًا مما يقول، وأنَّ من عَرَفَ رأيًا اجتهاديًا لا ينبغي أن يتعصّب له. وعلى أن يكون النشاط العلمي تحت مظلة الإخلاص لله بعيدًا عن الرياء والشهرة، وبريئة عن أغراض سيئة تُضُرُّ بنفسه، أو تُضُرُّ بغيره، أو تضر بسمعة الدين نفسه.

الإسلامُ صانُ الدِّماءِ والأَمْوَالِ والأَعْرَاضِ المؤمنُ أعظمُ حُرْمَةً عندَ اللهِ مِنَ الكعبةِ

حَرَّمَ الإسلامُ قتلَ الأبرياءِ مِنَ النَّاسِ سِوَا كَانُوا مِنَ الْمُسْلِمِينَ أَوْ مِنْ غَيْرِهِمْ، يَقُولُ تَعَالَى: [وَلَا تَقْتُلُوا النَّفْسَ الَّتِي حَرَّمَ اللهُ إِلَّا بِالْحَقِّ] . وَيَقُولُ تَعَالَى: [مَنْ أَجَلَ ذَلِكَ كَتَبْنَا عَلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ أَنَّهُ مَنْ قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا وَمَنْ أَحْيَاهَا فَكَأَنَّمَا أَحْيَا النَّاسَ جَمِيعًا] .

يستهدف الأئمة مخالفةً لأحكام شريعة رب العالمين، والتي جاءت بعصمة دماء المسلمين والمعاهدين... جريمة ما بعدها جريمة..

عن جابر حيث قال: خطبنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يوم النحر: «فقال أي يوم أعظم حرمة فقالوا يومنا هذا قال فأى شهر أعظم حرمة قالوا شهرنا هذا قال أي بلد أعظم حرمة قالوا بلدنا هذا قال فإن دماءكم وأموالكم عليكم حرام كحرمة يومكم هذا في بلدكم هذا في شهركم هذا هل بلغت قالوا نعم قال اللهم اشهد» ؟ فدماءكم وأموالكم حرام عليكم فلا تضيعوها .

فإن قتل المسلم للمسلم بغير حق من الكبائر السبع المهلكات عن أبي هريرة عن النبي - صلى الله عليه وسلم - قال: «اجتنبوا السبع الموفيات قالوا يا رسول الله وما هن قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق وأكل الربا وأكل مال اليتيم والتولي يوم الزحف وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات». قال تعالى: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾، (النساء الآية 93)، فإن من يقتل مؤمنًا عامدًا متعمدًا عليه غضب من الله ومطرود من رحمته وسيعذب في جهنم عذابًا أليمًا .

أبو أسامة عبد الكريم إمام أستاذ



صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَنْ أَشَارَ إِلَى أَخِيهِ بِجَدِيدَةٍ فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَلْعَنُهُ حَتَّى يَدَعَهُ، وَإِنْ كَانَ أَخَاهُ لِأَبِيهِ وَأُمِّهِ». فإذا كان مجرد الإشارة إلى مسلم بالسلاح نهى عنه رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وحدَّ منه ولو كان المشير بالسلاح مازحًا، ولو كان يمازح أخاه من أبيه وأمه، لأنه قد يقع المحذور، فكيف بمن يزرع القنابل والمتفجرات فيستهدف الأرواح المسلمة البريئة، فيقتل العشرات ويجرح المئات ويروق الآلاف من المسلمين... كيف بمن يقتل الصغبر والمرأة والشيوخ المعوز، من غير جريرة اقترفوها... إن من فعل ذلك كان معرضًا لأشد العذاب والعقاب والوعيد... ومن أجل ذلك فإن كل عمل تخريبي

وَنظَرَ ابْنُ عُمَرَ يَوْمًا إِلَى الْكَعْبَةِ فَقَالَ: (مَا أَعْظَمَكَ وَأَعْظَمَ حُرْمَتِكَ، وَالْمُؤْمِنُ أَعْظَمُ حُرْمَةً عِنْدَ اللهِ مِنْكَ) الترمذي. وقيل المسلم بغير حق من كباثر الذنوب، والقاتل معرض للوعيد. وحفاظا على النفس المسلمة البريئة من إزهاقها وقتلها بغير حق نهى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - عن الإشارة إلى مسلم بسلاح ولو كان مزاحًا سدا للذريعة، وحسبًا لمادة الشر التي قد تُضفي إلى القتل، فعين أبي هريرة أن رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قال: «لا يُشِيرُ أَحَدُكُمْ عَلَى أَخِيهِ بِالسَّيْفِ، فَإِنَّهُ لَا يَدْرِي لَعَلَّ الشَّيْطَانَ يَنْزِعُ فِي يَدِهِ فَيَقَعُ فِي حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ» البخاري. وفي رواية لمسلم قال: قال أبو القاسم

الذنوب العظام، ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (النساء الآية 93)، قال مجاهد رحمه الله: في الإثم، وهذا يدل على عظم قتل النفس بغير حق. كما أن الشريعة جاءت بحفظ الأمن، وحفظ الدماء، قال صلى الله عليه وسلم: ((لَا يَزَالُ الْعَبْدُ فِي فُسْحَةٍ فِي دِينِهِ مَا لَمْ يُصِيبْ دَمًا حَرَامًا)).

قدم المسلم حرامًا، وماله حرامًا، وعرضه حرامًا، وقد صان الإسلام الدماء والأموال والأعراض، ولا يجوز استغلالها إلا فيما أحله الله فيه وأباحه... قال صلى الله عليه وسلم: ((كُلُّ الْمُسْلِمِ عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرْضُهُ)).

فقتل النفس بغير حق من أشد المحرمات في الإسلام، وفاعل ذلك يستحق العذاب العظيم في الآخرة، والقصاص منه في الدنيا. وفي سيرة النبي الأعظم محمد بن عبدا لله - صلى الله عليه وسلم - أكبر الدروس على وجوب عدم التعدي على الآخرين، وعدم التساهل في قتل الناس حتى الأعداء غير المحاربين، وقد استنكر النبي - صلى الله عليه وسلم - على أسامة بن زيد تساهله في قتل إنسان تشهد بالشهادتين، تقول الرواية عن أسامة بن زيد قال: بعثنا رسول الله - صلى الله عليه وسلم - إلى الحرقات، فصبنا القوم فهزمناهم ولحقت أنا ورجل من الأنصار رجلا منهم، فلما غشيته قال: لا إله إلا الله، فكف الأنصاري وطعته برمحي حتى قتلته، فلما قدما بلغ النبي - صلى الله عليه وسلم - فقال: «يا أسامة أقتلته بعد ما قال: لا إله إلا الله؟» قلت، إنما كان متعودًا، فقال: «أقتلته بعد ما قال لا إله إلا الله؟» فما زال يكررها حتى تميت أي لم أكن أسلمت قبل ذلك اليوم. ومن المعلوم أن شريعة الإسلام جاءت بحفظ الضروريات الخمس وحرمت الاعتداء عليها وهي: الدين والنفس والمال والعرض والعقل.

ولا يختلف المسلمون في تحريم الاعتداء على الأَنْفُسِ المعصومة. والنفس المعصومة في دين الإسلام إما أن تكون مسلمة فلا يجوز بحال الاعتداء على النفس المسلمة وقتلها بغير حق، ومن فعل ذلك فقد ارتكب كبيرة من

به تحفظ الأَنْفُسِ وتِصَانِ الدِّمَاءِ

احترام قانون المرور واجب شرعي

إن عناية الله بالإنسان كما يوضحها القرآن الكريم دليل آخر، وحجة بالغة، على أنه مخلوق مفضل ومبجل عند الله على سائر المخلوقات، من ذلك قول الله سبحانه: [التِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ] .

سبحانه: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ (النساء الآية 93). ويستوي في هذا التحريم قتل المسلم والذمي وقتل نفسه.

إن قتل النفس بغير حق في الإسلام يعد إرهابًا، ولقد نبذ الإسلام العنف والإرهاب بجميع أشكاله وصوره، وحث المسلمين عن الابتعاد عنه، بل إن الإسلام حرم الاعتداء على نفس الإنسان بواسطة الإنسان نفسه.. وإن من صور الإرهاب والعنف على كثرتها في مجتمعاتنا اليوم ما يعرف بإرهاب الطرقات تسبب عنه إزهاق أرواح كثيرة، فقد جلب الويلات، وزرع الأحران، وهو آلة حصاد ترؤع الأمن، وتتفص حياة المطمئنين.. فمن هو المتسبب في إرهاب الطرقات في بلادنا؟

والجواب: هو إنسان جزائري واحد منا مسلم يصلي معنا، يخاف الله لكنه حينما يخرج من بيته، ويركب سيارته يسير بسرعة جنونية، وهو في الطريق يتحائل عن تطبيق إشارة المرور، ولا يطبقها إلا حينما يكون بمحاذاة شرطي المرور حتى يتجنب العقوبات الرادعة، وهو يعتقد أن الذي سن قانون المرور، إنما سنها ليعرقل حركة المرور، وليتعب السياح، ويجلب لهم الأتعاب والمشاق.

من الإحصائيات الرسمية عن حوادث المرور في بلادنا الجزائر مرعبة ومخيفة، والسبب المباشر مرده إلى العامل البشري حيث قدرت نسبته بـ 87.12% مقارنة بالأسباب الأخرى المتعلقة بالمركية والطريق.



ويأتي على رأس العامل البشري لحوادث المرور عدم احترام السرعة القانونية، حيث قدرت نسبتها بـ 22.82% وأن السائقين المتسببين لهذه الحوادث هم عقلاء فطنين ليسوا مخمورين، حيث أن نسبة الحوادث المتعلقة بالسياقة في حالة سكر لا تتعدو: 1.60%.

وهل طرحتم -أيها القراء- عن أنفسكم هذا السؤال: ما حكم الإسلام فيمن يتعمد مخالفة إشارة المرور ويتسبب في حادث خطير يضمني لا قدر الله إلى الوفاة، أو إلى الإعاقة المستدامة؟. والجواب واضح وصريح يتمثل في أن قتل النفس بسبب تعمد عدم احترام إشارة المرور هو يعد من القتل العمدي أو الشبه العمدي الذي يستوجب على مقترفه القصاص أو الحد الشرعي.

إن قانون المرور تشريع وضعي ولكنه يهدف إلى حفظ الأرواح وصيانة الأَنْفُسِ، وهي من الواجبات الشرعية التي يلزمنا الإسلام بصيانتها، وما لم يتم الواجب إلا به فهو واجب، ومنه فاحترام قانون المرور قبل أن يكون واجبا قانونيا، فهو واجب شرعي، إذ به تحفظ الأَنْفُسِ وتِصَانِ الدِّمَاءِ والأَعْرَاضِ.

الأستاذ محمد لعروسي

مفتش الشؤون الدينية والأوقاف

مديرية الثقافة تسارع إلى وقف أشغال إنجاز محجرة

اعتداء صارخ على مدينة أثرية
بـ «زانة البيضاء» باتنة

التوقيف «الفوري» لأشغال إنجاز المحجرة والمطالبة باستشارة المصالح المختصة في حماية الممتلكات قبل استئناف الأشغال. وأكدت اللجنة أن ما يحدث هو اعتداء صارخ على تراث مادي يتمثل في محجرة رومانية قديمة ذات طابع أثري، بالإضافة إلى تواجد مغارة قديمة جدا مدفونة تحت تربة غنية بالفوسفات والحلزونيات، تعود فترتها إلى ما قبل التاريخ، ويضاف إلى كل هاته المعالم الأثرية والتاريخية موقع آخر يدعى «بوزعباطن» تتجاوز مساحته الـ 150 م، إضافة إلى ضريح آخر يعود لذات الحقبة التاريخية. وقد لقي قرار وقف الأشغال استحسانا كبيرا من طرف المواطنين والجمعيات الناشطة في المجال، في انتظار تدخل السلطات المعنية لحماية الآثار والمعالم التاريخية التي تزخر بها عاصمة الأوراس باتنة.

استجابات مصالح مديرية الثقافة لولاية باتنة أخيرا لشكاوى عديدة مقدمة من طرف جمعيات المجتمع المدني وعديد المواطنين، بهدف تدخلها السريع لحماية ما تبقى من آثار ومعالم تاريخية ببلدة زانة البيضاء بولاية باتنة.

لموشي حمزة

وتصّب الشكاوى في مجملها في المطالبة بتوقيف أشغال أحد المقاولين الذي يعمل على إنجاز محجرة بالمنطقة المسماة «بوكمين» الواقعة جنوب الموقع الأثري محل الشكاوى، والمطالب بحمايته والمعروف بـ«ديانا فيتيرانيوم». وكانت لجنة مختصة بحماية الآثار تابعة لمديرية الثقافة لولاية باتنة، قد قررت

وسط إقبال كبير للمولعين بالفن الأصيل

المهرجان المغربي الـ 5 للموسيقى الأندلسية يتواصل بالقليعة



بالفن الأندلسي المصنف فن رافيا والذي يؤدي في تجانس وتناغم ما بين المطرب والفرقة والجمهور في وقت واحد وهي لوحة تعبر بجدارية عن عرافة وأصالة هذا الفن. وقد استهلّت هذه الطبعة على وجه الخصوص بتكريم الراحل ابن مدينة الورود الفنان الراحل محمد البصري، تلاها تكريم الصوت الخالد للأغنية العاصمية الراحلة فضيلة الدزيرية في سهرة فنية، أحيتها كل من نادية بن يوسف ودليلة مقادر. وتهدف هذه التكريمات إلى ضمان التواصل ما بين الأجيال وتوريث الفن للمواهب الصاعدة والتعريف بقامات سخرت حياتها للأندلسي، ومن ثمة الاعتراف والتقدير لأعمال ستظل راسخة في الذاكرة الثقافية للامادية، كما ذكره المنظمون.

تتواصل بدار الثقافة «أحمد عروة» بالقليعة بتبليّة، فعاليات الطبعة الـ 5 للمهرجان المغربي للموسيقى الأندلسية وسط تسجيل حضور قوي وكثيف للمولعين بهذا النوع من الفن الراقي. ويعرف المهرجان الخامس للأغنية الأندلسية الذي أشرفت على افتتاحه وزيرة الثقافة السيدة خليدة تومي، إلى جانب الجزائر مشاركة فرق ومطربين يمثلون أربعة دول من ضفتي المتوسط، تجسيدا للتبادل الثقافي والفني في هذا الفضاء، سيما أن هناك «قواسم مشتركة كثيرة، ما بين طبعوس الأندلسي والفلامنيكو (إسبانيا) والفادو (البرتغال)، وتشهد السهرات التي تنظم كل يوم بدءا من الساعة السابعة مساء حضورا جماهيريا قياسيا للعائلات، من المولعين

الصالون الدولي للكتاب في عيون رجال الإعلام
التظاهرة مهمة لترقية الإنتاج الفكري والعلمي والأدبي

اعتبر الإعلاميون الجزائريون الصالون الدولي للكتاب الحدث الثقافي الأبرز في عالم النشر والإبداع الثقافي والفكري بالنظر لحجم التظاهرة وعدد الزوار والصدى الإعلامي الذي يحدثه، وتحضر وسائل الإعلام لمواكلة الحدث والانفراد بتغطيات متميزة قد تكسبها جمهورا جديدا.

الجزائريين من خلال استحداث معارض جوارية لتقريب المعرض من القراء.

الرقابة على بعض الكتب
ضروري لتفادي المشاكل

وأشار فاتح إسماعيل من يومية «وقت الجزائر» إلى أهمية المعرض من حيث الإقبال ونوعية النشاط الثقافي موضحا «... يبدو لي أن هذا المعرض فرصة سنوية لا نظير لها لكافة المهتمين، والمثقفين من أجل التعرف على آخر الإنتاجات في سوق الكتاب، وبالتالي إقدام القارئ على شراء ما يهمه من عدمه.

ولكن هناك إشكالية لازالت موجودة في الجزائر وهي غلاء سعر الكتاب مقارنة بالقدرة الشرائية لفئات عريضة من القراء حيث أنه عادة ما تجد كتابات قيمة تستحق القراءة لكن سعرها يبقى مرتفع جدا وهو ما يحول دون تمكن المهتمين بها من الحصول عليها» وأضاف «... على العموم يبقى هذا المعرض مناسبة لمختلف الفئات للبحث والتعرف على آخر الإبداعات حيث أن الكثير من الباحثين والجامعيين ينتقلون من المدن الداخلية سنويا من أجل الحصول على بعض العناوين المفقودة في الجزائر».

واعتبر ظاهرة مراقبة الكتب بالعادية والتي امتدت إلى ميادين أخرى من أجل تحصين البلاد من حملات التضييق والفتاوى الغريبة قائلا «إن الرقابة أمر لا يقتصر على الكتب الدينية التي تأتي خصوصا من المشرق، والمتضمنة لفتاوى بعيدة عن واقع المجتمع الجزائري، ولكن أعتقد على العموم إن هذه التظاهرة فرصة للجزائريين من أجل إشفاء غليلهم في المعرفة والدليل على ذلك الألاف من القراء الذين يزورون المعرض سنويا، ولو كان الأغلبية منهم يقصدونه للنزعة وليس للشراء».



ويأمل ذات الصحفي في التخلص من ظاهرة تحويل الصالون إلى بازار لبيع الكتب بالجملة الأمر الذي يفضي صورة سلبية عليه. وأشار في سياق متصل إلى ضرورة الرقي بمستوى المطالعة من كتب الطبخ والكتاب الديني والكتاب شبه المدرسي إلى الروايات وكتب الإبداع الأدبي والفكري. وأوضح رضوان رشدي أن القناة التي ينشط بها تحضر لبرنامج ضخم حول الصالون يتضمن عرض آخر المنشورات وفتح المجال لمختلف المبدعين للحديث عن مختلف الزوايا للصالون.

ضرورة فتح المجال أمام
جميع المبدعين

وأكد فيصل حملاوي من يومية «الرائد» في تصريح لـ«الشعب» أن الصالون الدولي للكتاب عنده الكثير من الإيجابيات وأصبح من أحسن المعارض الدولية للكتاب في العالم العربي أن لم نقل في العالم.

يشارك في ملتقى أدبي بعنوان «سوسيولوجيا الفن.. طرق الرواية»

الأعرج والزواوي في مهرجان الشارقة الدولي للكتاب

يحل الروائيان الجزائريان واسيني الأعرج وأمين الزاوي ضيفين على فعاليات الدورة الـ 32 لمهرجان الشارقة الدولي للكتاب من 6 إلى 16 نوفمبر الداخل، حسبما علم لدى المنظمين.

الأجنحة الثقافية

«الخالدون» بقاعة الموقار

تعرض اليوم بقاعة الموقار مسرحية «الخالدون» للمخرجة سعاد سيكي، نص زميلة تسعدت، وذلك على الساعة 18:00 مساء.

برنامج للأطفال احتفاءً بذكرى الفاتح نوفمبر

سطر الديوان الوطني للثقافة والأعلام، برنامجا خاصا



ويشارك الأعرج والزواوي في ملتقى أدبي تحت عنوان «سوسيولوجيا الفن.. طرق الرواية» إلى جانب أدباء آخرين، على غرار الروائيان الأمريكيان مارك دانييلسكي وبييل لوفيليم والروائي والمترجم المصري محمد عبد النبي. ويعالج الملتقى «علاقة الفن مع بيئة المجتمع وما يخلقها من طرق عميقة للرؤية الإبداعية والتأملية والفكرية نحو رؤى راسخة من الأعمال والإبداع والمنتوج، ويتألقه دروب أخرى متألقه نحو التغيير والإمتاع والوجود الإنساني، إضافة إلى التراء الوجداني والنفسي» حسب المنظمين. ويعتبر واسيني الأعرج الذي يشغل حاليا منصب أستاذ بجامعة الجزائر المركزية والسوربون بباريس من أهم الأعلام الروائية في البلدان العربية، حيث ترجمت رواياته للعديد من اللغات على غرار «كتاب الأمير» مسالك أبواب الحديد، التي حصل من خلالها على جائزة المكتبيين الكبرى (الجزائر) في 2006 و«أصابع لوليتا» 2012، و«ملكة الفراشة» 2013 آخر أعماله. كما حاز الأعرج وهو من مواليد 1954 ويكتب بالعربية والفرنسية على جائزة الشيخ زايد للأدب بالإمارات العربية في 2007، بينما اختيرت روايته

كروم وفرقة بوزاهر.

أسبوع الفيلم الصيني

تتواصل
بمتحف
السينما
بالعاصمة
بفعاليات
أسبوع الفيلم
الصيني،

حيث يكون عشاق الفن السابع اليوم، بدءا من 17:00 مساء، على موعد مع فيلم روائي بعنوان «كبير معلمي الفنون القتالية» لونغ كارولي.

«صالون الخريف» بقصر الثقافة

تنطلق اليوم على 17:00 مساء، بقاعة العرض «باية» بقصر الثقافة مقدي زكريا، «صالون الخريف»، ليتواصل إلى غاية 31 جانفي المقبل.

حفلي ساهر بالأطلس

تشهد قاعة الديوان الوطني للثقافة والإعلام «الأطلس» سهرة اليوم بدءا من 20:30 مساء، حفلا فنيا تحييه نخبة من الفنانين الجزائريين من بينهم: زكية محمد، بوعلام شاكور، حسيبة عمروش، ديدين

أريد
حلا:

شكلك لا يعجبني؟



الإستشارة مهمة لعدم تزايد المشاكل الزوجية

كان الملاذ من المشاكل هو الطلاق. ومن الأفضل أن نبدأ المشورة الخاصة بنا في وقت مبكر، قبل أن تتفاقم المشكلة، خاصة إذا تعلقَت المشكلة الزوجية بعوامل اجتماعية ونفسية مثل مشكلات التواصل والحوار، أو اختلاف بيئة وتربية كلا من الزوج والزوجة، فكلها مشاكل بسيطة يسهل حلها مع مستشار الزواج، أما تفاقم المشكلة إلى حد التفكير بالطلاق فستكون الاستشارة هنا في مرحلة متأخرة جداً يصعب من خلالها انقاذ الزواج.

تعد مساعدة المستشارين والخبراء من أجل تحسين علاقاتنا بأزواجنا ليست عيباً، إنه أمر إن دل فيدل على مدى حرصك على إبقاء العلاقة مع زوجك.

كثير من الزوجات يقعن في مشكلات زوجية ضخمة، ويعجزن عن استشارة الخبراء اعتقاداً منهن أن الأمر لن يجدي، أو أن أسرار زواجهن ستعلن لأطراف خارجية ربما تكون أطراف غير موثوق بها، ولكن هناك مراحل من الزواج يجب فيها استخدام المشورة خاصة إذا

وأخاف أن أرفضه فأندم لأن أهلي نصحوني كثيراً بالموافقة كيلا يمضي بي العمر بدون زواج مثل كثيرات أو أن أكبر في السن فأتنازل عن أشياء أهم من الشكل..

جميلة . ر من العاصمة

إلى جانب ذلك هو يكبرني في السن بعام فقط وهذا يشعرني بأنه ليس مناسباً بما يكفي لكنه متمسك بي بشكل قد لا أجده من غيره



بعد جلستك معه إن وجدت فيه ما يعجبك فاستخيري وتوكلي على الله، وإن لم تجدي فهذا حقدك ولا تثريب عليك فيه، وإياك أن يضغط عليك أحد ويقول لك إن الشكل لا يهم، لا تصدقي هذا يجب أن تكوني مقتنعة بالرجل وتشعرين ناحيته بالقبول، صحيح الشكل ليس شيئاً أساسياً، لكنه يجب أن نضعه في الاعتبار، وما أراه أنا جميل وأقبله، يراه غيري قبيح ويرفضه، ولولا اختلاف الأذواق لبارت السلع، وكما ينظر الخاطب للمخطوبة ويبحث عن الصفات الجمالية فيها، فالمرأة أيضاً من حقها ذلك ولا أحد يلوم عليها بحثها عن الجمال، إنما نلوم عليها إذا جعلت شكل الخاطب أو جماله هو الأساس في اختيارها وتضعه شرطاً لقبوله.

إن رضاك عن شكل الخاطب وقبولك له من باب الحفاظ على دوام الحياة بينكما، وقد جاء هذا المعنى في الحديث الشريف: عن المغيرة بن شعبه أنه خطب امرأة فقال النبي - صلى الله عليه وسلم -: «انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما»، أي أن تدوم بينكما العشرة والود، والنظر مطلوب من الطرفين الخاطب والمخطوبة. أما كونه أصغر منك بعام واحد، فلا أرى في هذا بأس، فهو لا يؤثر أبداً بل قد يكون سبب في تقارب الأفكار بينكما بسبب تقارب العمر، والمهم هنا شخصيته كرجل . وقد نجحت علاقات زواج كثيرة وكان الزوجان في نفس العمر. فقط أوصيك بالاستشارة، وكثيرة الدعاء بأن يرزقك الله الخير ويصرف عنك الشر.

الأخصائية الإجتماعية ع - ع

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اكتب اليك رسالتي علني اجد عندك الحل المناسب لمشكلتي. أنا فتاة في سن الرابعة والعشرين.. خائفة دائماً من الموافقة على أي عريس يتقدم لخطبتي ورفضت من قبل أكثر من شخص وأشعر الآن بأنني كنت أبالغ في بعض الأحيان، المشكلة حالياً أنه تقدم لي شاب على خلق وعلى قدر ليس بكبير من الدين لكنه قابل للنصيحة وأهلي موافقون به ومقتنعون به جداً، المشكلة أن شكلك لا يعجبني وأنا لم اتخيل يوماً أنني أرفض شخص بسبب شكلك بل وكنت أعتبرها تفاهة خاصة أنه يملك مميزات كثيرة من حيث أخلاقه وأهله..

أحياناً أشعر أنني أستطيع تقبله...لكنني خائفة من عدم حدوث ذلك وأكون حينها قد ضيعت حياتي سدا وتكون حسبت علي خطبة

الرد:

ابنتي.. إن قرار قبول أو رفض الخاطب قرار مصيري ومهم وليس بالأمر السهل على الفتاة، وأي بنت عندما يتقدم لها خاطب تشعر بالارتباك والتردد، ولا تستطيع أن تأخذ قرارها، وهذا شيء طبيعي فلا تتزعجي. ونصيحتي لك يا ابنتي عندما يتقدم لك خاطب ألا تتسرع بالموافقة أو الرفض، عليك بالتأني والتفكير جيداً والاستشارة والاستشارة قبل أن تتخذي قرارك.

إذا توفر في الخاطب الدين والخلق، انظري بعدها لباقي الجوانب، ومن المهم أيضاً أن تشعرني بالقبول عند رؤيته، فلا توافقين على شخص وأنت لا تقبلينه، والخاطب الذي لم يعجبك شكله هذا من حقدك لأنك سوف تعيشين معه باقي عمرك، ولكن إن كان الرجل لديه مميزات كالدين والخلق أو مثلاً من عائلة طيبة... إلخ لا تتسرع بالرفض بل أنصحك أن تعطي نفسك فرصة أخرى بأن تجلسين معه بوجود أحد محارمك وتتحدثين معه وتتعرفي أكثر على شخصيته، فقد يكون خلف الوجه الغير جميل شخصية جذابة رائعة، طباع هادئة وروح مرحة حيوية، وقد تتغير نظرتك للرجل تماماً عندما تجددين فيه جمال آخر غير جمال الشكل، فالله سبحانه لم يحرم إنسان من نعمة الجمال، فمن حُرِمَ جمال المظهر لم يحرم جمال المبطن، ومن حُرِمَ جمال الوجه لم يحرم جمال الروح .

طفولة وأمومة:

كيف تجعلين من طفلك شخصاً محبباً وغير متسلطاً؟!!

يوجد فرق كبير بين الشخصية القيادية والمتسلطة، فالشخصية القيادية هي شخصية إيجابية تتحمل المسؤولية وتحاول أن تساعد الآخرين، بينما الشخصية المتسلطة هي التي تحاول فرض رأيها دون نقاش، وحتى لا يكون طفلك متسلطاً إليك مجموعة من النصائح:

على البذل ومشاركة أخوانه أو من يحتاج في ما يملك أو بعضه. احرصي علي أن لا يرى من أبيه موقفاً مستبداً أو أنانياً حتى لا ينطبع ذلك في قلبه.

من هم تحته أو التحكم فيهم وفق رغباته. لا تعودني ابنك على أجبار الآخرين ولا يعتادوا على رأيهم حتى يحترم رأي الآخرين ولا يعتادوا على البذل ومشاركة أخوانه أو من يحتاج في ما يملك أو بعضه.

أغرسني فيه الحرص على أخوته الصغار والسؤال عنهم وتفقدتهم والتقرب لهم حتى يكون في المستقبل قريباً من زوجته وأبنائه حريصاً على جميع أمورهم.

إذا كان لديه أخت أو أخ أصغر منه امنعني من أهانتها أو ضربه بدون وجه حق حتى لا يعتاد على ظلم



استخدام المرايا في منزلك

بيت
ديكور

يمكن استخدام المرايا في العديد من المجالات، وأهمها تحسين ديكور المنزل وتوسيعته بشكل أفضل وفي هذا التقرير نقدم لك أهم النصائح التي يوصي بها مصممو الديكور في كيفية استخدام المرايا:

مضاعفة المساحة: إذا أردت إضافة اتساع علي المكان فضع المرأة فيه، فمكان وكيفية وضع المرأة هو المفتاح الأساسي إذا أردت الاستفادة منها، فانت تريد التأكد من أنها لن تعكس أشياء غير مرغوب فيها، وأنها ستسمح بزيادة الأشياء الأساسية في الغرفة.

المكان المثالي: يمكن وضع المرايا في أي مكان وفي كل غرفة، ولكن أفضل مكان وفقاً لمصمم الديكور هو مدخل المنزل، فمدخل المنزل والغرف ذات الإضاءة الطبيعية

الضعيفة وغرف الطعام يمكن أن تكون مكاناً مثالياً للمرايا. جنون المرايا: يؤمن بعض مصممي الديكور أنه لا أحد يمكنه وضع عدد كافٍ من المرايا في بيته، فيمكن استخدام أسلوب جديد مثل وضع العديد من المرايا علي نفس الحائط، ولكن يجب عليك في هذه الحالة أن تضعهم بشكل جميل ومريح للعين مثلما تضع اللوحات الفنية. التأثير الدرامي: المرايا ذات الحجم الكامل يمكن أن تضيف شعوراً درامياً علي مكان مساحته صغيرة، فاستخدام مرايا كاملة الحجم ذات إطار ووضعها علي الأرض مستندة علي الحائط يمكن أن تمثل إضافة رائعة علي غرفة النوم أو غرفة الجلوس أو حتي في نهاية الرواق عند مدخل المنزل.

الأطعمة تعكس المزاج أيضاً



أظهرت تجارب علمية أن من يتناول وجبات سريعة «فاست فود» إضافة إلى الخبز والحلويات بكثرة يتعرض أكثر للعدوانية في العلاقة مع الآخرين، أما من يأكل الخضار والفواكه فيتصف بالهدوء والاتزان.

ويقول الباحثون إن من يتناول الوجبات السريعة شهراً واحداً يشعر بتدهور صحته، بسبب زيادة الوزن وارتفاع مستوى الكوليسترول،

ذلك أن الوجبات السريعة تحتوي على نسبة كبيرة من الأملاح التي تلحق الضرر بالقلب والقلب.

تجاوزي زلات اللسان وامنعها من خلق مشاكل مع أصدقائك



بالشخص الذي تحدثت في حقه أو حق أقاربه، وكرري اعتذارك له بشكل شخصي، وأكدتي أنك لم تتعمدي أبدا جرح مشاعره أو مضايقته، وأنت حريصة جدا على الصداقة التي تجمعكما، وتتمنين لو يمر هذا الموقف دون أن يؤثر عليها سلبا أو يضعفها. في الغالب، سيكون الطرف الآخر ممثلا لك لحرصك على صداقته وبذلك لكل ما تملكين من جهد لإصلاح الأمور معه، وعدم السماح لها بالتفاهم، كل ما عليك هو أن تبادري في أقرب فرصة بتقديم هدية بسيطة ورقيقة للطرف الآخر، وتقي أنك ستحصلين على السماح الذي تسعين لنيله، لينتهي هذا الموقف السخيف، ويصبح من الماضي.

الانتباه في المستقبل

ربما ينتهي هذا الموقف بسلام، لكن ما الذي يضمن عدم تكراره في المستقبل القريب أو البعيد مع أشخاص آخرين، يجب أن تتعلمي درسا مهما مما حدث، وتدربي نفسك على عدم قول أي شيء دون التفكير فيه واستيعابه أولا، يجب أيضا أن تتبعدي تماما عن النميمة والغيبة والحديث بالسوء عن الآخرين في وجودهم أو غيابهم، فحتى لو تحدثت بشيء سمعته من آخرين، فهذا لا يعفيك من المسؤولية، لأنك قد أسلمت أذنك لنممامين، وأيضا نقلت كلامهم المسموم دون أن تتأكدي منه أو تعقلية، تحدثي بكل ما هو خير... بكل ما لا يجرح مشاعر الآخرين أو يضرهم، وألا فلتصمتي إن لم تجدي شيئا مقبولا لقوله، حتى لا تدمي حيث لا ينفع الندم.

الاعتذار عليك أن تكوني سريعة البديهة في مثل هذا الموقف، وبمجرد اكتشافك للخطأ الكبير الذي أوقعك فيه لسانك، عليك المبادرة فوراً بالاعتذار للجميع، ولا تدعي الشخص المعني بحديثك يغادر قبل أن يسمع اعتذارك، يمكنك أن تقولي: «يا إلهي!! لا أدري كيف تفوهت بمثل هذه الكلمات... كم أنا حمقاء!! أرجوكم اقبلوا اعتذاري... لم أكن أقصد فعليا ما قلته».

اشرحي موقفك

اعتذارك عما حدث لا ينفي أنه قد وقع بالفعل، وأن الجميع ينتظرون منك أن تقدمي شرحا وتفسيرا مقنعا للكلمات التي اندفعت من بين شفتيك التي بدت صادقة وتلقائية، عليك في هذه الحالة أن تصمتي لمدة دقائق قليلة بعد تقديم الاعتذار، حتى تفكري في تفسير مناسب يساعدك على الخروج من الأزمة.

يمكنك مثلا أن تقولي إن الأمر يوجد به سوء تفاهم، وأنت كنت تعنين بحديثك شخصا آخر لا يعرفه الموجودون، لكن زلة لسانك جعلت اسم أحد أصدقائك يخرج بالخطأ بدلا من اسم الشخص الحقيقي، يمكنك أيضا أن تدعي أن ما حدث كله لم يكن سوى مزحة ثقيلة أو مقلب ساخن أردت أن تقوم به على طريقة الكاميرا الخفية لترى ردود أفعال أصدقائك ثم تضحكون معا على ما حدث.

تحدثي على أفراد مع الشخص المعني

بعد أن قمت بالاعتذار للجميع وشرح الموقف لهم، بادري بالانفراد لدقائق

يحدث أحيانا أن تكوني في جلسة مرحة مع أصدقائك تتبادلون فيها الحديث والضحكات، وفجأة تجددين الجميع قد صمت، ومنهم من نهض فجأة ليغادر العجس غاضبا، وآخرين ينظرون إليك بامتعاض واستنكار، لتكتشفي في النهاية وبعد فوات الأوان أن لسانك قد زل بحديث يمتليء بالتهكم والسخرية والاستهزاء على أحد الجالسين أو شخص مقرب منه، رأيت أثره السلبي في وجوه وتصرفات أصدقائك.

لهذا يقولون إن الكلمة كالرصاصة، يمكنك أن تتحكمي في سلاحك ولا تطلقها منذ البداية، لكن لو انطلقت فلا مجال أبدا لاستعادتها أو منعها من جرح الآخرين أو قتلهم.

لذلك، فيما أن آلة الزمن لا توجد على أرض الواقع، ولا مجال لمنع ما حدث وإعادةه للوراء كأن لم يكن، فالحل الوحيد هو محاولة السيطرة على الموقف وتقليل



للرجال فقط:

لتكون ناجحا استيقظ باكرا

أكثر قدرة على ترتيب أولويات اليوم، وتقول إنه يجب ادخار بعض الوقت صباحاً لتناول إفطار صحي يمد الجسم بالطاقة طوال اليوم. وأخيراً، ننصح بتخصيص بعض الوقت لتخيل النجاحات التي ستحققها في اليوم فتخصيص ولو دقيقة واحدة قبل الذهاب إلى العمل للتفكير الإيجابي يمكن أن تحسن من المزاج الشخصي طوال اليوم.

من يستيقظون مبكراً في الصباح هم الأشخاص الأكثر نجاحاً والأكثر إنتاجاً، والأهم من ذلك أنه يجب استغلال الساعات الأولى من الصباح قبل الذهاب إلى العمل في أشياء مضيئة، مثل ممارسة قليل من الرياضة، مشيرة إلى أن العمل تعطي دفعة من الطاقة لليوم بأكمله.

كما يجب وضع جدول لما يجب عمله طوال اليوم، حيث الساعات الأولى من الصباح تجعلك

الغذاء لا الدواء:

نبات البروكلي يساعد عن الوقاية من سرطان الثدي



أظهرت الدراسات التي أجريت مؤخراً أن المركبات الموجودة في خضر مثل البروكلي والقنبيط يمكن أن تحارب الأنواع الأكثر عدوانية من سرطان الثدي. فثمة مركب اسمه «د ا م»، موجود في الخضر، قادر على قهر سرطان الثدي الثلاثي السليبيات، أي النوع الأكثر عدوانية الذي يصيب قرابة 20 في المئة من المصابات بسرطان الثدي.

وأضافت الدراسات، أن هذا المركب أكثر فاعلية وأقل إيذاءً من العلاجات التقليدية المتوافرة حالياً، مثل العلاج الكيميائي، ومن المذهل فعلاً أن يكون قادراً على قهر سرطان

الثدي الثلاثي السليبيات، ذلك النوع من السرطان الذي ينمو بسرعة، وينتشر إلى أنحاء أخرى في الجسم، ويصعب كشفه بواسطة صور الثدي التقليدية، مما يحول دون كشف الأورام السريعة النمو.

الخصائر قدر الإمكان، ويمكنك عمل ذلك باتباع الخطوات الآتية:

برجك يعطيك الطريقة المثالية لفقدان الوزن

تعد مشكلة السمنة من أشهر مشاكل العصر التي قد تصيب العديد من الناس بالإحباط والاكتئاب أيضاً، ولعرفة أفضل الطرق لفقدان الوزن وفقاً لبرجك يمكنك قراءة الآتي.

سريعا، ولكنهم في الوقت نفسه يشعرون رياضة المشي التي تساعدهم على فقد وزنهم الزائد، ولكن الحد من تناول الحلويات والمعجنات سيعطي نتائج أفضل وأسرع.

برج الدلو: عادة ما يتجه أصحاب هذا البرج لتناول الطعام كلما شعروا بالملل ودون رغبة حقيقية في تناول الطعام، فالسمنة لديهم تعود لأسباب نفسية، لذا يمكنهم التنازل عن تناول الطعام بممارسة أي نشاط أو عمل أو حتى التحدث إلى أحد الأصدقاء بالهاتف.

برج الحوت: يعشق أصحاب هذا البرج الأطعمة الدسمة والحلويات والمكرونه مغطاة بالجبين وغيرها من الأطعمة الشهية، ويمكنهم اللجوء إلى ممارسة أي نشاط كالقراءة أو الاستماع إلى الموسيقى كلما شعروا بشهية تجاه واحدة من تلك الأكلات الدسمة، بالإضافة إلى الاتجاه إلى ممارسة رياضة المشي يوميا.



الطعام الشهى بالشكل الذي يجعل من الصعب عليهم فقدان الوزن بسهولة، لذلك يمكنهم اللجوء للذهاب إلى قاعة الألعاب الرياضية بانتظام، ولكن لا مفر من التخلي عن تناول بعض الأطعمة الدسمة.

برج القوس: يتميز أصحاب هذا البرج بالنشاط الدائم، ولكن حبههم لتناول الطعام قد يؤدي بهم إلى الإصابة بالسمنة، لذلك فإن التقليل من كمية الطعام المتناول بالإضافة إلى الاستمرار في الحركة والرياضة هي الطرق التي يمكن اتباعها لفقد الكيلوغرامات الزائدة.

برج الجدي: غالبا ما يعشق أصحاب هذا البرج تناول الحلويات والمعجنات، لذلك فهم يسمنون

تناول المشروبات الغازية يقود أصحاب هذا البرج إلى السمنة بدرجة كبيرة، لذلك يعتبر اللجوء إلى أي نشاط كالقراءة والمشي وسيلة جيدة للتخلص من الضغوطات النفسية.

برج الأسد: على الرغم من حرص أصحاب هذا البرج على أناقته ومظهرهم إلا أنهم كثيرا ما يصابون بالسمنة بسبب حبهم لتناول الوجبات الدسمة، لذلك يعتبر تناول الطعام الصحي والخضراوات والفواكه هي أنسب الطرق للتخلص من سمنة أصحابه.

برج العذراء: يعشق أصحاب هذا البرج الحياة الصحية، لذا فإنهم يحافظون على وزنهم باستمرار، ولكن إذا حدث وزاد الوزن قليلا عن المثالي فيجب التخلي عن تناول الحلويات لفترة مع المداومة على ممارسة الرياضة بقاعة الألعاب الرياضية.

برج الميزان: نادرا ما يصاب أصحاب هذا البرج بالسمنة، فهم يحافظون على رشاقتهم باستمرار، ولكن إذا رغب أحدهم في فقدان الوزن فعليه تناول كل ما يشتهي ولكن بكميات معتدلة ومحدودة مع الحرص على ممارسة رياضة المشي.

برج العقرب: عادة ما يحب أصحاب هذا البرج

الفجر:	05.43.....
الظهر:	12.32.....
العصر:	15.30.....
المغرب:	17.55.....
العشاء:	19.16.....

مواقيت الصلاة

الطقس المتوقع اليوم والغد

عناية	23°	الجزائر	17°	وهران	16°
عناية	20°	الجزائر	19°	وهران	18°

الشعب

المفكرة

■ 31 أكتوبر 1954 : أعلنت جبهة التحرير الوطني عن هويتها بإصدارها بيان أول نوفمبر، الذي حدد مبادئ الثورة وأهدافها .

■ 31 أكتوبر 1960 : فرحات عباس رئيس الحكومة الجزائرية يرفض مبدأ إجراء استفتاء تحت رقابة جيش فرنسي قوامه 800 . 000 عنصرا .

الثمن 10 دج 1 france prix

العدد 16247

الخميس 26 ذو الحجة 1434 هـ الموافق لـ 31 أكتوبر 2013 م

مصالح الدرك تلاحق أوكار الجريمة والتهرب بالشلف

مليون حسب ذات المصالح. وخلف هذا التوقيف إرتياحا وسط السكان الذين عانوا كثير من تحركات ذات الشخص الذي تسبب في حدوث عدة حوادث مرور مميته كان أصحابها في حالات سكر وثمالة ناهيك عن الخسائر المادية المعتبرة. ومن جانب آخر نجحت مصالح الدرك بالسرد الشكايات لحي المصالحة من توقيف عصابة مختصة في تهريب عدة أنواع من الأقرص المهلوسة التي يفوق عددها 10 أنواع موجهة للاستيوار بالجزائر العاصمة والمناطق المجاورة لها، حيث تم الكشف عن هوية أفراد العصابة ويتعلق الأمر بالمدموع (س. ع) 30 سنة (ق. م.) من الجزائر العاصمة.

الشلف: و. ي. أعريبي

الإطاحة بستيني يحترف النصب على المسنين بميلة

والبريدية، حيث أثمرت العملية بتوقيفه متلبسا أمام وكالة القرض الشعبي الجزائري CPA بميلة، وهو بصدد الإيقاع بأحد المسنين الذي قام بسحب معاشه من الوكالة. وبعد اقتياده إلى المصلحة باشر عناصر الفرقة التحقيق معه بدءا بعرضه على الضحايا الذين تعرفوا عليه من الوهلة الأولى، حيث يستعمل نفس الأسلوب للإيقاع بالضحايا، ويعتمد في عمليات النصب التي يقوم بها على حيلة تتمثل في عرض المساعدة على الضحايا من أجل الحصول على الزيادة في المعاشات والعملة الصعبة مدعيا أن إحدى قريباته موظفة بوكالة بنك الجزائر بميلة، والتي تستهل له إجراءات الحصول على الزيادة في المعاش.

ميلة: فارس مندور

حجز 01 كلغ من المخدرات بولاية سيدي بلعباس

معتبرة من المخدرات (الكيف المعالج) وهو بصدد ترويجه عبر شوارع مدينة سيدي بلعباس على متن دراجة نارية من نوع بيجو 103، على إثر ذلك سارعت المصلحة إلى فتح تحقيق لمعرفة ملابس القضية وتوقيف الفاعل (ي. ن.)، وبعد عملية ترصد دقيقة لتحركات المشبهة فيه شوهد المعني بالأمر وهو يجوب شوارع المدينة وبعد توقيفه ضبط بعوزته كمية من المخدرات بلغت قيمتها 12 غرام إضافة إلى مبلغ مالي قدر بـ 9000 دج تعتبر من محصلات ترويجه لهذه السموم.

سيدي بلعباس: بيوض بلقاسم

عشر عليها بأمتعة مغترب قادم من فرنسا شرطة حدود مطار مصالي الحاج تجرز أجهزة لكشف الأنغام وتفجيرها

تمكنت عناصر شرطة الحدود العاملة بمطار مصالي الحاج الدولي، من حجز جهازي ليزر معروفة بإستخداماتها العسكرية في تحديد مواقع الأنغام وتفجيرها عن بعد. هذه المعدات الخطيرة تم ضبطها في أمتعة مواطن مغترب بفرنسا وينحدر من منطقة ندرومة والذي كان قادما من فرنسا عبر رحلة عادية قبل أن يتم توقيفه وتحويله إلى أمن دائرة الرموشي التي باشرت التحقيق معه حول وجهة هذه المعدات الخطيرة والهدف من استقدامها في انتظار تقديمه أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة الرموشي. من جانب آخر تمكنت فرقة الجمارك العاملة بالمحطة البحرية بالجزوات من حجز 180 أداة لصيد السمك و46 كيس من الملابس المستعملة و3 عدادات رقمية حاول أحد المغتربين تمريرهم نحو التراب الجزائري بعد قدومه في رحلة عادية قادمة من أوروبا عبر خط الميريبي - الغزوات حيث قدرت قيمة هذه البضاعة بـ 13 مليون سنتيم وتم تقديم صاحبها لمحكمة الغزوات لمتابعتة عن تهمة التصريح الكاذب. من جهة أخرى تمكنت عناصر الجمارك لمرسى بن مهدي من حجز 750 ل من الوقود كانت مهربة في 3 صفايح بمنطقة وادي الحراش بمرسى بن مهدي في حين تمكنت عناصر الجمارك ليوكانون من حجز 1150 ل من الوقود كانت محملة في 46 صفيحة ومهربة على متن سيارة من نوع رونو 25 بمنطقة أربوز نحو المغرب، من جانب آخر تمكنت عناصر الفرقة المتنقلة بالجزوات من حجز 1340 كلغ من النحاس كانت مهربة على متن سيارة من نوع رونو 21 بمنطقة سيدي أمعر بالمدخل الشرقي لمدينة الغزوات.

نهب أكثر من 5 ملايين سنتيم من صندوق التقاعد

كشفت التحقيقات الأولية التي باشرتها مديرية الصندوق الوطني للتقاعد في قضية التزوير واستعمال المزور في ملفات المتقاعدين بالمكتب الولائي للتقاعد لولاية تلمسان عن تزوير 56 ملفا. القضية حسب مصادر رسمية والتي فجرها مواطن من مغنية والتي سبق لنا التطرق لها، أكدت أن هناك مواطن من مغنية يدعى «عباس» كان يقوم بتزوير الملفات القاعدية للتقاعد مقابل مبالغ مالية كما كانت له اتصالات مع إمارات من الصندوق التي لم يكشف عنها التحقيق بحكم أن المتهم الرئيسي لا يزال في حالة فرار، حيث قدرت قيمة الأموال التي تحصل عليها أصحاب الـ 56 ملفا مزورا تقدر بأكثر من 5 ملايين سنتيم، كما أشارت التحقيقات إلى وجود العشرات من شهادات كشف الرواتب المزورة وأخرى لشركات وهمية علما أن أغلب الملفات ينحدر أصحابها من إقليم مغنية في حين أن ملفين ينحدر أصحابهما من ولاية عين تموشنت. من جهة أخرى ينتظر أن تباشر مصالح الأمن تحقيقات معمقة للوصول إلى الأطراف التي تقف وراء هذه القضية من خلال الوصول للرأس المدير الموجود في حالة فرار والذي من شأن التحقيق معه أن يكشف عن شركاء له تكون لهم يد بصندوق التقاعد قبل إحالة الملف على العدالة.

تلمسان: محمد ب

خمسينية اللجنة الأولمبية اللواء هامل يشيد بمكاسب الرياضة الجزائرية

اللواء هامل يشيد بمكاسب الرياضة الجزائرية

«الشعب» / بمناسبة إحيائها للذكرى الـ 50 لإنشائها، كرمت اللجنة الأولمبية سهرة الاثنين 28 أكتوبر الجاري اللواء عبد الغني هامل، المدير العام للأمن الوطني بمنحه شهادة استحقاق شرفية نظير دعمه الكبير وتشجيعه المستمر للرياضة والرياضيين .



وتقدم اللواء بتهانیه الخالصة إلى الأسرة الرياضية بهذه المناسبة التي تأتي عشية الاحتفال بالذكرى الـ 59 لاندلاع الثورة المجيدة، مشيدا بالمكاسب والنتائج المتميزة التي حققتها الرياضة الجزائرية على الصعيد الجهوي، القاري والدولي، معتبرا هذا التكريم شهادة إقرارا تسدي لجهاز الأمن الوطني الذي يساهم منذ الاستقلال إلى يومنا هذا في دعم الحركة الرياضية بجمع تخصصاتها، وجميع قيمها المبنية أساسا على الروح الرياضية.

في هذا السياق، ذكر عناية اللواء هامل أن المديرية العامة للأمن الوطني تؤمن وتدعم هاته القيم النبيلة من أجل إرساء ثقافة الروح الرياضية في الميدان.

على هذا الأساس، أضاف اللواء المدير العام للأمن الوطني، تتأهب المديرية العامة للأمن الوطني بكل افتخار، بالشراكة مع كل الفاعلين في الحركة الرياضية الوطنية، لتنظيم الطبعة الثانية لجائزة الروح الرياضية التي تمنح لأحسن مناصري فرق القسم الوطني الأول والثاني للبطولة المحترفة لكرة القدم.

أنتجته «الجزائر انضمت كوم» بث فيلم «الشتاء الأخير» لبدر الدين ميلي غدا

أعلنت «الجزائر انضمت كوم» عن آخر الأفلام التي أنتجتها مؤسسة الانتاج التلفزيوني، وهو لبدر الدين ميلي ويحمل عنوان «الشتاء الأخير» المقتبس عن الرواية «براش ورومبار». وسيتم بث الجزء الأول من الفيلم الجديد غدا الجمعة ابتداء من الساعة التاسعة ليلا على شاشة القناة الثالثة، في حين يتم عرض الجزئين المتبقين على التوالي يومي 8 و 15 نوفمبر في نفس التوقيت وعلى نفس القناة. مددة الفيلم التاريخي 4 ساعات و 30 دقيقة، يلخص الواقع المعيشي والاجتماعي لسكان قسنطينة من معاناة وفرحة في الفترة الممتدة بين الأربعينات والخمسينات، ويتميز العمل بإشراك شباب إلى جانب ممثلين محترفين.

ويروي الفيلم قصة أم شجاعة تكافح من أجل أطفالها، ويبين شجاعة الاطفال الجزائريين المتمرسين في مدارس الاهالي، سيناريو القصة كتبه حسين ناصف، وتجري أحداثه بعوينات الفول، حي احتضن قاعدة معركة قسنطينة في الفترة الممتدة بين 1957 و 1959.

خلال عودته من بوركينافاسو.. إصابة مناصر للخضر بحمي المستنقعات في البلدية

ليتقرر إحالته على قسم الأمراض المعدية في مستشفى بوفاريك، أين أثبتت التحاليل إصابته بالمرض الويائي، وحسب مصادر طبية فإن حالة المناصر لاتدعو في الوقت الحالي إلى القلق وأنه بدأ يتماثل الى الشفاء، كما دعا مسؤولون بقطاع الصحة إلى أخذ المناصرين الحيطة من عدم استكمال العلاج بعد الرجوع من بلدان افريقية خاصة المعروفة بانتشار الأمراض الويائية وتناولهم لعلاج مدة شهر بعد العودة من باب الاحتياط.

أصيب مناصر للفريق الوطني لكرة القدم من مدينة العفرون بالبلدية بداء وياثي خلال مناصرته الفريق في مقابلة الذهاب ببوركينافاسو «حمى المستنقعات» او البوليديزم، وتم تحويله على مستشفى بوفاريك لتلقي العلاج. وتفيد المعلومات المتوفرة لدى «الشعب» ان المناصر انتابته أعراض حمى حادة لم يستطع ان يقاومها ولم تتفع الادوية في تخفيفها، مما جعل أهله يأخذونه إلى المستشفى، حيث تم الاشتباه في أعراض الحمى،

البلدية

11 جريحا 20 سيارة محطمة في حادث مرور بالسيار

تسبب حادث مروري وقع أمس، بالطريق السيار شرق - غرب وتحديدًا بالحدود الفاصلة بين بلديتي وادي جر في ولاية البلدية وبومدفع بولاية عين الدفلى، في إصابة 11 شخصا بجروح متفاوتة الخطورة وتحطيم حوالي 20 مركبة. الحادث الذي وقع بالمكان نفسه الذي توفي فيه 3 من رجال الدرك ليلة عيد الأضحى المبارك وإصابة حوالي 10 جرحى، تكرر مرة أخرى وتسبب فيه أيضا في خسائر بشرية ومادية، حيث تكشف مصادر «الشعب» أن الحادث وقع عندما اقتربت مركبة أولى من الحزام

الأمني الذي وضعه رجال الأمن لتطويق مساحة الحادث الأول، حيث حاول السائق الفرملة إلا أن شاحنة قادمة من الخلف اصطدمت به لعدم مقدرته كبح سرعة الشاحنة في الوقت المناسب وعند منعرج، لتتواصل سلسلة الاصطدامات مخلفة وقوع حوالي 20 اصطداما بين المركبات، كما نجم عن الحادث إصابة 11 شخصا، من بينهم 3 في حالة حرجة، تم تحويلهم من قبل عناصر الإنقاذ على مستشفى العفرون وبومدفع لتلقي الإسعافات الضرورية.

البلدية: لينة ياسمين

23 ولاية مشاركة في المهرجان الوطني للقصة المصورة

استقبلت أمس، ولاية عين تموشنت الوفود المشاركة في فعاليات المهرجان الوطني للقصة المصورة للشباب في طبعته الثالثة الذي سيمتد إلى غاية 02 نوفمبر، التظاهرة شهدت هذه السنة مشاركة 23 ولاية من الوطن وتحمل شعار «بيتي عنواني ومسؤوليتي» ومن أهم أهدافها تثمين الأنشطة الممارسة في مؤسسات الشباب والحركة الجموعية الشبانية والمؤسسات التربوية والتكوينية بالإضافة إلى إكتشاف المواهب الناشئة للمشاركة بها في المنافسات الوطنية والدولية. وفي هذا السياق كشف مستشار الشباب بومدين عبد الحق أن المهرجان سيضم حوالي 92 مشاركا، وجديد هذه الطبعة هو تعديل القانون الداخلي إذ أنه لا يحق لأي متسابق تحصل على المرتبة الأولى لسنتين متتاليتين أن يكون داخل المسابقة بصفة رسمية وبالتالي يشارك مشاركة رمزية من أجل إتاحة الفرصة لمشاركين آخرين لتقلص المراتب الأولى إلى جانب التعديل فيما يخص الخرجات السياحية وبعض البرامج الفنية والثقافية على مستوى مركزي الإقامة بتارقة ويني صاف.

عين تموشنت: ب. م. الأمين

وفاة شخص في ظروف غامضة بسطيف

لقي شخص في الخمسين من العمر وأب لعدة أطفال، مساء أول أمس، حتفه في ظروف غامضة بحي 20 أوت المعروف بحي 1000مسكن قرب وسط المدينة. وذلك إثر سقوط جثته من الطابق الخامس للعمارة التي يقطن بها مع أنه مقيم في الطابق الأرضي، مما حرك فرضية الانحثار التي لم تجد مبررات وأسس ترتكز عليها باعتبار أن الضحية لا يعاني من مشاكل اجتماعية ولا نفسية لتظهر فرضية السقوط على خلفية تصليح الهوائي المقعر، وتبقى الوفاة غامضة إلى غاية وصول التحقيقات الأمنية إلى تحديد الأسباب بدقة، وقد ووري الثرى أمس الأربعاء.

سطيف: نور الدين بوطغان

17 حالة انتحار منذ بداية السنة بتيزي وزو

نظمت صبيحة أمس، بدار الثقافة مولود معمري بتيزي وزو، أبواب مفتوحة حول نشاطات مصالح الأمن بالولاية، واستادا للإحصائيات المقدمة فقد تم تسجيل 17 حالة انتحار 12 منهم ذكور و5 إناث. وفيما يتعلق بالحوادث المختلفة فقد أحصت ذات المصالح خلال السنة الجارية 90 حالة غرق، فيما سجلت فرقة الرادار التابعة لأمن ولاية تيزي وزو، منذ بداية السنة الجارية وإلى غاية شهر أكتوبر 148 عملية، أين تم التقاط 1368 مركبة بينما بلغ عدد الجنع 117 و1251 مخالفة وسحب 639 رخصة.

تيزي وزو: ضاوية تولايت